

Сургутская Трибуна

Основана в 1934 году

Суббота, 30 июня 2007 года № 120 (11204)

Ежедневная городская газета



2-3



Фото: Евгений Бурмачев

Райкин привез «Косметику врага»

В Сургут приехал спектакль «Косметика врага» - благодаря спонсорству ОАО «Сургутнефтегаз». 26 июня состоялась пресс-конференция с народным артистом Константином Райкиным, занятым в спектакле.

4

Наличие диплома еще не доказательство образования

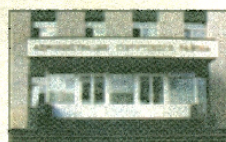
Два диплома о высшем образовании не помогли и.о. начальника одного из отделов ревизионно-контрольного управления администрации Сургутского района сохранить свое рабочее место. Его, а точнее ее, уволили, несмотря на наличие «корочек» двух престижных вузов региона по специальностям «бухгалтерский учет и аудит» и «юриспруденция».

Оба диплома оказались фальшивками. Сначала было установлено, что женщина в Уральском государственном экономическом университете не обучалась, в списках студентов не числилась, диплом на ее имя в университет не поступал. Более того, сотрудница, зная о том, что первый диплом поддельный,

предоставила его для получения второго высшего образования, а также с чем была принята на третий курс Тюменского государственного университета. Внесено представление ректору вуза на признание второго диплома недействительным.

На работу в администрацию Сургутского района женщину

приняли в 2004 году, и к моменту проверки она «выросла» до и.о. начальника отдела. На служебной карьерной лестнице ее остановили работники прокуратуры Сургутского района, которые выявили факт предоставления муниципальным служащим недостоверных сведений. По закону ХМАО - Югры «О муниципальной службе в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» в числе обязательных условий для граждан, претендующих на должность в муниципаль-



пальной службе, - наличие высшего профессионального образования, а на руководящую должность - еще и стаж муниципальной службы. Зарабатывать стаж чиновнице придется в другом месте - ее уволили.

Елена Тюменцева.

Выпускники недовольны ЕГЭ



В Сургуте рекордное количество апелляций по результатам ЕГЭ. Школьники подали 261 апелляцию, что на 50 больше, чем в прошлом году. К рассмотрению комиссии было принято лишь 24 апелляции. Из них удовлетворено 8. В 16 случаях отметка осталась прежней. Больше всего нареканий вызвали оценки по обязательным предметам - математике и русскому языку, передает ТРК «Югра».

В Югре родились 7707 младенцев

Стоимость программы «Родовый сертификат» в Югре с начала года по май составила 70 млн. руб.

69 954 тыс. руб. перечислено региональным отделением Фонда социального страхования по Югре лечебно-профилактическим учреждениям, участвующим в программе «Родовый сертификат». Из них 23 874 тыс. - женским консультациям, 46 080 тыс. - родильным домам, сообщает пресс-служба губернатора Югры. За пять месяцев в округе появились на свет 7707 младенцев, из них 25 пар близнецов. 80% женщин впервые стали мамами.



Подготовил Владимир Курчаков.

Британцы не могут поверить в успехи России

В рамках I международного Форума социальных работников Сибири и Дальнего Востока в среду прошла пресс-конференция.



5

ЕВРОПА
www.zssk.ru
пн.-пт. с 10.00 до 19.00, сб.-вс. с 11.00 до 19.00.
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для оргтехники
По низким ценам...
Возьми впрок!

ПОГОДА СЕГОДНЯ

+22° +24° C
Без существенных осадков. Ветер северный, умеренный. Самая низкая температура отмечена в 1970 году (+2,5 °C), самая высокая в 1994 году (+32,0 °C).
По ОКРУГУ +21, +26 °C.

ЭКСПЕРТ-СЕРВИС
ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ ЛАБОРАТОРНЫЙ ЦЕНТР
АТТЕСТАЦИЯ РАБОЧИХ МЕСТ
ЛИТЕРАТУРА ПО ОХРАНЕ ТРУДА
Маяковского, 31, оф. 802
8 (3462) 24-11-66

КОТИРОВКИ
€ 34,7151
\$ 25,8165
Центральный банк Российской Федерации установил с 29.06.2007 курсы иностранных валют к рублю РФ для целей учета и таможенных платежей.

E-mail: tribuna@surgut.ru

**НАШ
ТЕЛЕТАЙП**

Прокуратура объявила предостережение главе Сургутского района за непосещение заседаний призывной комиссии, председателем которой он является. («Интерфакс»).

Лучшим автоинспектором Югры по итогам соревнований среди сотрудников ГИБДД стал сургутянин замкомовода лейтенант Александр Бережецкий. (Соб. инф.).



Валиев попросил помощи у журналистов

На «Прямой телефонной линии» с начальником отдела по защите прав потребителей Николаем Валиевым звонки не утихали, а все вопросы вытекали из незнания собственных прав и обязанностей.

Например, сургутянка спрашивала: «Могу ли я сдать туфли, если они жмут, и вернуть деньги?». По закону «О защите прав потребителей» потребитель имеет право обменять товар надлежащего качества в течение 14 дней со дня покупки, если он не подошел по размеру, фасону, расцветке. В случае если в магазине нет обмена, имеет право потребовать возврата стоимости. Или: «Часто поку-

паю на рынках филе рыбы, оно буквально покрыто коркой льда. Нарушаются ли права?». Безусловно, потому что вы платите за рыбу, а не за лед. Требуется, чтобы перед продажей лед скалывали. Если они этого не делают, это уже идет обвес покупателей и нужно обращаться в милицию. Как правило, такие вопросы решаются, не выходя из кабинета отдела по защите прав потребителей, чего не скажешь о другой категории обращений, для удовлетворения которых в первую оче-

редь требуется время, терпение и желание защитить свои права.

А в российских правовых коллизиях может запутаться даже юрист, который позвонил на «ПТЛ» с вопросом, какие меры воздействия можно применить к страховой компании, полгода не выплачивающей ущерб по ОСАГО. По словам Валиева, ни одним законодательным актом сроки выплаты не регламентированы. Тем не менее как опытный защитник прав потребителей Николай Михайлович посоветовал написать заявление, в нем устанавливать срок выплаты возмещения, что будет являться отправной точкой для оформления искового заявления.

В некоторых случаях бесправными и бессильными являются сами защитники. В частности, Валиев попросил журналистов осветить деятельность салона мебели «Фараон». За три месяца на магазин поступило 32 устных обращения, 10 письменных заявлений и 13 исковых заявления в суд. Чаще всего причина претензий - просроченный срок поставки мебели, задержки бывают по шесть месяцев. Между тем на все обращения потребителей владетель «Фараона» не считает нужным даже извиняться. Впрочем, это тема для отдельной публикации.

Елена Тюменцева.

Со 2.07.2007 г. по 6.07.2007 г.
с 1.00 до 4.00

будет закрыто движение автотранспорта через р. Обь с целью проведения плановых эксплуатационных мероприятий.

ПО «ОКЕ» И ПО РУКЕ

Странно, как я сам не додумался до этого! А вы знаете ли, что по нынешнему законодательству инвалид имеет право один раз в год съездить бесплатно к месту лечения. Ну и как вам, — слух не режет?

Знаете, как это называется? Это называется работать на лекарства. А как еще это понимать? Инвалид войны, защитив Родину-мать от фашистов, потеряв на войне руку, ногу, вернулся домой и через полвека получил плевок даже не в лицо — в душу...

Ну, а как иначе это назвать?

А как быть тем парням, которые воевали в Афганистане, Чечне? Или пацанам, что вернулись домой, может быть, и героями, но без ног, рук и глаз? Да не хотят они к месту лечения! Надоело. На лечение. С лечения. На лечение — бесплатно. С лечения — платно. В «Справедливой России» понимают инвалидов, как никто. И настаивают, чтобы им разрешили раз в год бесплатно ездить туда, куда они сами ЗАХОТЯТ. А не в больницу...

Это ж какая бюрократия получается: пойдешь докажи, что ты едешь в санаторий лечиться, а не отдыхать. И именно в санаторий. Именно в профильный. Унизиться, поклониться в ножки чиновнику. А так — хочешь к матери, езжай в Вологду. Или в Сочи — отдохнуть.

Можно говорить о возвращении натуральных льгот, которые заменить никак и ничем нельзя, — утверждают «справедливороссы».

Можно и нужно! Но сначала надо, чтобы за эту архиважную поправку проголосовали их коллеги по нижней палате. И не только за нее. Но и за другую их хорошую идею. Дать всем инвалидам по «Оке». А тем, кто против, — по руке...
Степан Дубов.

Прошедший сезон оказался для Сургутского музыкально-драматического театра одним из самых трудных. Необходимость почти с нуля строить репертуар и обеспечить новой работой поредевшую труппу, опасность потерять публику — такие суровые испытания выдержит далеко не каждый коллектив. Надо с радостью отметить: сургутский театр выдержал!

И не просто «перезимовал», удержавшись на прежде завоеванных позициях, но смело двинулся по неизведанным путям. Три премьеры сезона показали разнообразие возможностей театра, его готовность к решительным экспериментам. Причем эксперименты эти по достоинству оценили и видные столичные те-



Евгения Тропп.

«Гиперборей. Начало мира»

— Пожалуй, самый смелый опыт — пластический спектакль режиссера Владимира Матийченко и балетмейстеров Анны Антиповой и

«Anima allegra»

сообщества — тема самого спектакля. На сцене мы видим образ еще не оформившегося мира, в котором живут некие прасудства, не знающие ни законов природы, ни смысла собственно появления на этой планете. Открытия, которые совершают эти первые люди (первый мороз, первый весенний цветок, первый восход солнца после полярной ночи), все неоднозначные превращения, которые с ними самими происходят, — обо всем в спектакле рассказано сложным метафорическим языком движений.

Своеобразная униформа (черные трико с капюшонами и светлые холщовые рубахи и штаны), в которую одел персонажей художник по костюмам Жанна Аликина, напоминает о «прозодежде» актеров великого реформатора Всеволода Мейерхольда, начинавшего строить новый театр именно с пластики, с «биомеханики». Ежедневный тренинг, работа над своим психофизическим аппаратом — залог жизнеспособности театральной труппы. Ведь известно, что самый живой театр — это театр, продолжающий учиться, сохраняющий непосредственную связь со школой.

«Иди, куда влечет тебя свободный ум...»

Тема Школы стала одной из сквозных на XIV международном Пушкинском театральном фестивале в Пскове, куда Сургутский музыкально-драматический театр был приглашен с премьерным спектаклем по поэме А.С. Пушкина «Анджело». Руководитель актерского курса Гарольд Стрелков, выпускник школы Петра Фоменко, предлагает теперь уже своим ученикам ту же программу, по которой он сам учился в Мастерской: начинают будущие актеры с работы над Пушкиным, самостоятельно делая этюды и отрывки по его текстам.

Из одного такого студенческого наброска и родился



атроведы. На страницах «Сургутской трибуны» своим мнением о премьерах СМДТ делится **Евгения Тропп** — театральный критик, редактор «Петербургского театрального журнала», старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Татьяны Соловьевой. Это действительно НАЧАЛО во многих смыслах: первая работа на профессиональной сцене студентов-второкурсников Челябинской академии культуры и искусства; начало нового этапа в жизни театра... Мифологический начальный период существования человеческого

Можно только поражаться, насколько интенсивно могут работать на сцене юные актеры, как естественно они существуют по законам отнюдь не жизнеподобного, а условного пластического театра, к которому ни у публики, ни у театральных людей нет особой привычки! Этническая музыка в современ-

Житель Лянтора, заразивший 16-летнюю девушку ВИЧ-инфекцией, заплатит ей 500 тыс. рублей. (ПС-прокуратуры ХМАО).

27 июня произошли сразу два порыва газопроводов: на ДНС-27 под Нижневартовском и на устье скважины № 12629. Обе аварии были ликвидированы. Идет расследование причин аварий. («Интерфакс»).

В Сургуте планируется запуск установки по переработке биологических отходов стоимостью в 40 млн. рублей. Завершаются работы по монтажу оборудования. («СургутИнтерНовости»).



Опровержение на статью «Достучаться до небес»

В статье «Достучаться до небес» автора Дмитрия Белова, которая была опубликована в газете «Сургутская трибуна» за 27 июня 2007 года, содержалась лживая, порочащая деловую репутацию ОАО «Сургутнефтегаз» информация.

В ней со слов начальника управления Федеральной миграционной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу М.М. Афонина утверждалось, что, несмотря на существование значительного количества безработных в Югре, акционерное общество получает разрешение о трудовом найме 2500 иностранных

рабочих, предположительно, китайских граждан.

Тщательное расследование фактов, представленных в статье в отношении кадровой политики ОАО «Сургутнефтегаз», выявило их полную недостоверность. Начальник управления Федеральной миграционной службы по Ханты-Мансийскому автономному округу М.М.

Афонин предоставил разъяснения по изложенным в газете «Сургутская трибуна» обвинениям. Из них следует, что приписываемые ему высказывания являются измышлениями автора статьи, которые полностью лживы и не соответствуют действительности.

Считаю необходимым заявить, что все вопросы, связанные с появлением недо-

стоверных и порочащих деловую репутацию ОАО «Сургутнефтегаз» сведений, в дальнейшем будут решаться в суде. Желая коллективу газеты «Сургутская трибуна» профессионализма и достоверности в подготовке материалов.

И. Захаржевская,
и.о. начальника управления
по работе с кадрами
ОАО «Сургутнефтегаз».

«Горячая линия» слушает...

На первые вопросы ответы подготовлены департаментом жилищно-коммунального хозяйства администрации города.

- Этим летом то жарко, а все чаще холодно, почему при низких для лета температурах, например +9 градусов, не дают отопление в детских садах, ведь дети мерзнут?

- Перевод систем теплоснабжения из режима отопления в режим горячего водоснабжения осуществляется по сложной согласованной схеме нескольких теплоснабжающих организаций. В связи с этим подача теплоносителя в детские дошкольные учреждения в межотопительный период невозможна.

- Мы живем по адресу: ул. Мунарева, 2. На территории давно не убирают мусор, в некоторых местах даже трупы собак. К какому обслуживающему предприятию мы территориально относимся и кто обязан производить уборку?

- Жилой дом №2 по ул. Мунарева находится на балансе ООО «УК ДЕЗ ВЖР». Предприятие является ответственным за организацию работ по санитарному и техническому состоянию дворовой территории данного дома. Уборка двора и вывоз ТБО осуществляются ежедневно, за исключением одного выходного и праздничных дней. Санитарное содержание дворовой территории удовлетворительно. Территория со стороны главного фасада принадлежит собственникам встроенно-пристроенных помещений указанного жилого дома, которыми являются ООО «Сургутская база комплектации» и ООО «Сибирьбытсервис». В настоящее время собственниками помещений, расположенных на первом этаже, ведутся строительные работы на данной территории.

- По пр. Пролетарскому, 22, в 2006 году было произведено благоустройство дворовых территорий. Теперь на газоны складывают строительный и бытовой мусор. Можно ли повлиять на творимое самими же коммунальщиками безобразие?

- Разовое складирование крупногабаритного мусора на газон жилого дома № 22 по пр. Пролетарскому производилось квартиросъемщиками, выполняющими ремонт в квартире. Управляющей организацией им было выдано предписание о недопустимости впредь подобных действий. Кроме того, в июне текущего года производился ремонт стыков и балконных козырьков данного жилого дома, что привело к накоплению строительного мусора в течение дня. Мусор вывозился ежедневно, после 19.00.

- Я инвалид II группы, ветеран труда. Каждый год езжу в санаторий по путевке за свой счет, могу ли я рассчитывать на какие-то выплаты за путевку?

В управлении социальной защиты населения по городу Сургуту сообщают следующее:

- В соответствии с законом ХМАО - Югры от 07.11.2006 № 115-оз обеспечение санаторно-курортным лечением при наличии медицинских показаний неработающих ветеранов труда (женщин старше 55 лет и мужчин старше 60 лет) осуществляется через органы социальной защиты населения бесплатно один раз в три года в порядке, установленном правительством Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Предоставление компенсационных выплат за самостоятельное приобретение санаторно-курортных путевок вышеназванным законом не предусмотрено. Федеральным льготополучателям (в т.ч. инвалидам) по вопросу порядка предоставления санаторно-курортной путевки следует обращаться в филиал № 2 Государственного учреждения - Региональное отделение Фонда социального страхования РФ по ХМАО-Югре по адресу: ул. Ленина, д.43.

На «ГЛ» дежурила Елена Бородулева.

Наш телефон 22-04-68 работает с 9 до 12 часов. Вопрос можно задать посредством SMS-сообщения на номер 5127. Стоимость SMS-сообщения - 30 рублей. Сообщение должно начинаться со слов «Трибуна» или «Трибуна».

сургутского театра

спектакль, уже вошедший в основной репертуар театра. Режиссерская идея принадлежит Юлии Уткиной, сыгравшей и главную женскую роль Изабеллы. Юные создатели версии «Анжелю» автора, несомненно, уважают, но стремятся к максимальной свободе в собственном творчестве, поэтому не боятся смещать акценты. Им интересен извилистый путь героев к любви, и именно любовь в спектакле оказывается той мощной силой, против которой не могут устоять ни честь, ни ум, ни власть. Жестокий и несчастный наместник Анджело в исполнении Антона Талаева подлинно драматичен (начинающий актер бесстрашно идет на обострение рисунка роли). Герой ведет тяжелую борьбу с собственной натурой, и на глазах у зрителя мучительно рождается, «вылупляется» его человеческая душа.

Тема Школы воплотилась в сургутском «Анжелю» буквально: действие начинается в классе, на уроке литературы, на котором школьники

профессиональной жизни молодых актеров - это залог их верного и гармоничного



читают пушкинскую поэму по ролям. Но и в широком смысле школа драматического изучения Пушкина в начале

дальнейшего развития. Обращение к Пушкину при всем при том тоже можно назвать экспериментом: несмотря на то, что его творения уже более полутора веков осваиваются сценой, полноценные удач крайне редки.

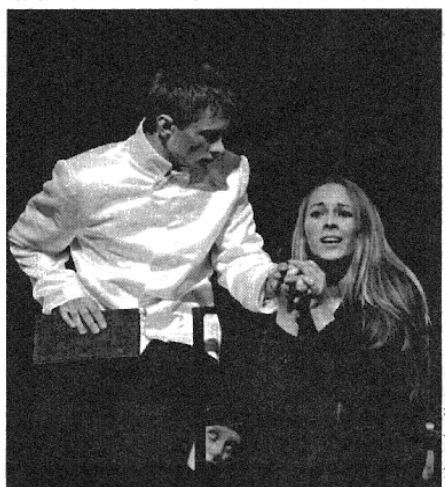
«Ловкая служанка»

- Третья премьера сезона - «Ловкая служанка» Карло Гольдони в постановке Дениса Шибалева. Театр не побоялся оказать доверие молодому режиссеру из Петербурга, который уложился в весьма сжатые сроки и выступил - уже не со студентами, а с основной труппой театра - бойкий, жизнеутверждающий, солнечный спектакль. Постановщик явно нашел общий язык с актерами - все они играют заразительно, с юмором и энтузиазмом. Интересно, что в спектакле «чужака» просматриваются черты ис-

тории дель арте, несомненно, обогатили театральный коллектив. Как известно, для того чтобы играть на сцене, актеру итальянской народной комедии масок необходимо была (помимо всяческих профессиональных умений!) «anima allegria» - «радостная душа». Кажется, что и в холодном сумеречном Сургуте возможно такую иметь... Да и для зрителей «Ловкая служанка» - это два часа истинной театральной радости.

Под занавес сезона можно смело сказать: театр в Сургуте продолжает жить, напряженно работать, совершать творческие прорывы и открытия, удивлять и влюблять в себя зрителей. Ведь, по «версии молодых», настоящий театр - это постоянный поиск и неустанный труд.

Подготовила
Мария Уварова.

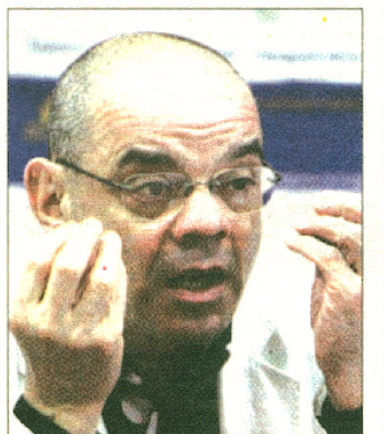
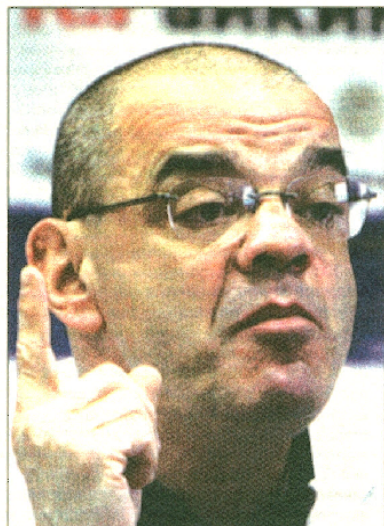
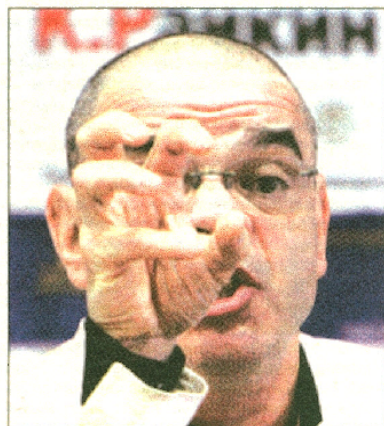


Два с половиной года тюрьмы условно получила директор Варьеганской школы Нижневартковского района, по вине которой погибла ученица. («Интерфакс»).

Работу региональных властей теперь будут оценивать по 48 показателям эффективности работы, определенным президентом России. (РИА «Новости»).

Жители Среднего Урала предложили губернатору Свердловской области переименовать Качканар в Ельцинград. («Уралинформбюро»).

Душа на просвет



«Ад - это другие», - утверждал в одноименной пьесе классик экзистенциализма Жан-Поль Сартр. «Ад - это ты сам», - доказывает своей новеллой «Косметика врага» бельгийская писательница Амели Нотомб. Ее книги-бестселлеры переведены на тридцать с лишним языков, попали в номинанты различных литературных премий, школьные программы, диссертации, киносценарии и вот теперь на российскую сцену - в необычный проект, объединивший играющих худруков Театра им. Пушкина и «Сатирикона».

«Косметику врага» фактически не надо адаптировать для сцены: эта новелла и есть диалог. Вот только кого с кем - однозначно не скажешь. К нормальному человеку по имени Жером Анпост, ожидающему в аэропорту отложенный рейс, прицепился довольно пухлый тип с невозможным именем Текстор Тексель, который в итоге оказался его черным человеком, внутренним врагом, его разбушевавшимся подсознанием, его сублимированным пороком и его возмездием.

Он опутал свою жертву, как паутиной, шокирующими откровениями - грехами, страстями, остроумными, точными. Он безжалостно «просветил» его душу, как чемодан в аэропорту, - до самых потаенных мест: Он «вырубил» в своем подопытном всякую способность к самозащите и доказал ему, что тот убийца любимой жены и разрушитель самого себя.

Спассти от своего черного человека мосье Анпост смог только одной своей жизни. И напрасно Роман Козак и Константин Райкин полусерьезно говорят, что неплохо бы брать со зрителей на выходе из зрительного зала подлинку о неразрешении сюжета. Преступление и наказание, вина и раскаяние, разум и подсознание - сюжеты совсем не новые. И главная ценность этой книги не в них, а в стремительном фактовании репликами-афоризмами. Не в конечной цели, а в самой дороге, опасной, как горный серпантин, за каждым поворотом которой открываются неожиданные перспективы. Переосмыслить это все равно невозможно.

Роман Козак поставил спектакль, фактически равный тексту (в этом смысле и впрямь лучше приходить в театр с пробелом в образовании по

части творчества Амели Нотомб). Кажется, что ему важно было не столько наращивать смысл, сколько передать высоковольтное напряжение этого диалога, подтолкнуть к нему зал и не сломаться самим. Для себя он мудро оставил роль ведомого, Жерома Анпоста, который появляется на сцене почти безликим человеком-манекеном со стандартным чемоданом и в стандартном черном костюме, чтобы занять место в ряду подробных манекенов - men in black. Пока один из «манекенов» не повернется к нему лицом...

Герой Константина Райкина не начинает игру в смертельные кошки-мышки исподтишка, точно предугадывая и адресуя работу, и мучительное удовольствие. То отпустит поводок, то зажмет в железных тисках, то займется мелким бесом, то придвинет воландовым взглядом блестящего знатока человеческой породы, то обожжет смертельным ядом неразделенной, но абсолютно подлинной любви, чтобы тут же перенерчить свою исповедь глумливой улыбкой извращения, то почти что станаднет какое-нибудь философское отступление, то перейдет на

обессиленный шепот, точно изнемог от самого себя.

Константин Райкин - абсолютный ас по части крупных выразительных пограничных состояний человеческой души. Эта его роль написана почти исключительно черной краской, но сколько же у нее оказалось оттенков!

Несколько раз его визави попытается схватиться за соломинку здравого смысла и железной логики, но с каждым разом силы покидают его все быстрее. Дорого упавший господин на глазах превращается в потерявшегося раздавленного мальчишку (маленький подкаблук Текселя только усиливает это впечатление), который впервые в жизни столкнулся со страшным горем и совершенно неспособен с ним справиться.

Ирония и фантазия писательницы (правда, подчеркнуто отдающей дань всем повлиявшим на нее великим книгам), острый привкус интеллектуальной игры и победительное мастерство актерского дубля - те спасительные соломинки, за которые должен хвататься зритель. Ибо нафантазированная «Косметика врага» - это тьма низких и страшных истин о человеке, подчеркнуто лишённая возвышающего обаяния. По этой причине ее невозможно любить, хотя и нельзя не восхищаться.

Ольга Фукс.

«Косметика врага» в Сургуте

В Сургут приехал спектакль «Косметика врага» благодаря спонсорству ОАО «Сургутнефтегаз». 26 июня состоялась пресс-конференция с народным артистом Константином Райкиным, занятым в спектакле.

- Мы уже были в Сургуте - в рамках фестиваля «Чайка», - сказал Райкин. - И еще тогда мне понравилась здешняя публика, очень хорошо, тепло принимающая. Сургут - это все-таки небольшой город. А жизнь культурная, театральная здесь происходит так интенсивно, что большой город смог бы позавидовать и искренности публики, и ее «включенности» в происходящее на сцене. Мне это понравилось, я запомнил это, и мне захотелось еще раз это повторить. Я знаю, что многие коллеги здесь работали и работают, сюда часто приезжает Инга Оболдина, с которой мы очень дружим.

Для нас большая честь быть здесь, когда сюда приезжают и Ленком, и Малый драматический театр Европы. Это очень хорошая компания, значит, здесь есть тот, кто очень хорошо разбирается в этом, здесь есть театальный депутат.

Когда журналисты попросили рассказать о спектакле, Райкин ответил: - Зло - оно неисчерпаемо, бесконечно, потому на эту тему можно высказываться много, и все будет мало. Спектакль начался с

произведения Амели Нотомб, талантливой европейской писательницы. Роман Ефимович Козак предложил мне это произведение, которое после его прочтения меня совершенно потрясло, я сразу сказал: «Да, давай это делать, но только как это сделать так, чтобы и мой театр с этого имел какую-то пользу...». Роман Ефимович - художественный руководитель театра Пушкина, а я художественный руководитель «Сатирикона». И мы решили играть спектакль на два театра, и до сих пор его так играем - три спектакля в театре Пушкина, три - в театре «Сатирикон». Каждый театр име-

ет свой набор декораций, реквизитов и костюмов. То, что мы к вам привезли, - это набор театра «Сатирикон». Игруем шесть раз в месяц, и публики очень много. Это один из самых востребованных спектаклей в Москве.

- Вам нравится играть отрицательных героев?

- Актер никогда не выбирает. Главное, чтобы роль была хорошей, хорошие роли не зависят от моральных качеств персонажа. Бывают отвратительные роли положительных героев, которые играть невозможно, столько в них неправды, как это было при советской власти, когда надо было сыграть хоть каких-то так называемых положительных героев. Это на самом деле не рабочее понятие - положительный или отрицательный герой, есть понятие хорошая роль и плохая роль. Какая самая плохая женская роль? Дева-демона. Это такая сплошная жертва от начала до конца. Есть замечательные отрицательные роли. Отрицательные роли играть полезно, потому что это саморазвитие. Чем я лучше играю роль мерзавца, тем я больше ухожу от опасности быть таким в жизни. Я исторгаю из себя эту мерзость, вытаскиваю ее на сцену и сам двигаюсь в противоположном направлении.

Записала

Зинаида Антонова.



Британцы не могут поверить в успехи России



В рамках I международного Форума социальных работников Сибири и Дальнего Востока в среду прошла пресс-конференция.

На многочисленные вопросы журналистов ответили статс-секретарь, замминистра здравоохранения и социального развития РФ Любовь Глебова, президент Союза социальных педагогов и социальных работников Антонина Дашкина и первый зампрединистра правительства Югры по вопросам социальной политики Наталья Западнова.

тила Любовь Глебова.

Ее мнение разделила Антонина Дашкина, которая отметила, что только во время конструктивного общения коллег возможен поиск путей решения проблем, связанных с демографической политикой, сохранением полной семьи, профилактикой безработицы. В свою очередь, Наталья Западнова подчеркнула, что по многим направлениям социальная политика Югры выстраивалась на основе полученного в других регионах опыта. Например, механизм выплаты мамам денежных пособий на ребенка в возрасте от полутора до трех и от трех до четырех лет, который вошел в окружной закон «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства», был позаимствован в Кабардино-Балкарии. Многие социальные технологии, работающие сегодня в Югре, взяты из опыта Свердловской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска и многих других территорий.

Мне кажется, что при обобщении этого опыта и взаимодействии в реализации социальной политики, социальных технологий идет взаимное обогащение, и степень риска, степень прогнозируемых ошибок становится меньше, - подчеркнула Наталья Западнова.

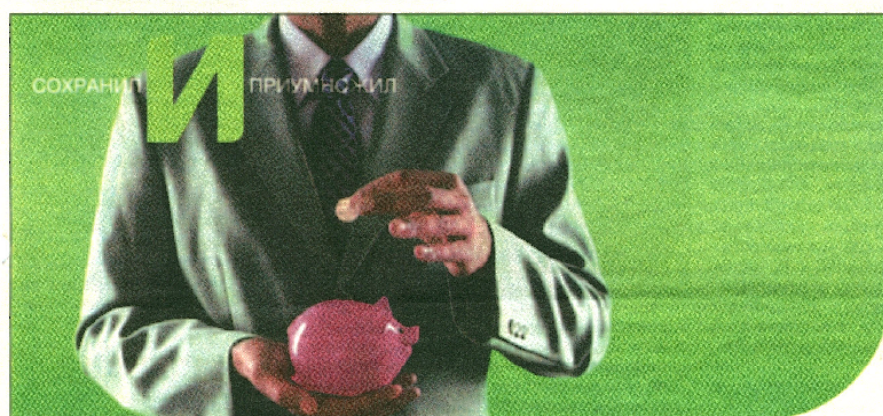
Говоря о возможном использовании российскими регионами зарубежного опыта, Л. Глебова отметила, что во избежание ошибок необходимо учитывать

традиции и ментальность наших людей. Во всех процессах есть общие тенденции, которые становятся предметом обсуждения на различных международных встречах, но вместе с тем есть и комплекс особенностей, присущих тому или иному субъекту Российской Федерации.

Развитие нашей социальной политики и тех мер, которые мы имеем, их разработка и реализация, идут не только в русле общемировых тенденций, но порой и опережают некий опыт, имеющийся за рубежом, - отметила Л. Глебова.

По словам А. Дашкиной, социальные работники разных стран говорят на одном языке, и стоящие перед социальными службами проблемы во многом схожи. Поэтому использование зарубежного опыта должно осуществляться с учетом региональных особенностей. А. Дашкина также подчеркнула, что со времени появления в России профессии социального работника, а это 1991 год, страна сделала в этой сфере огромный шаг вперед: «За 15 лет Россия сделала столько, сколько некоторые страны делают в течение столетия». В силу молодости социальной службы в стране активно использовался опыт зарубежных коллег, в частности Великобритании. Сегодня британцы не могут поверить в успехи и достижения России в области социальной работы за такой небольшой промежуток времени.

Подготовил
Владимир Курчаков.



ВКЛАДЫ

до **11%** годовых

СОБИНБАНК

г. Сургут, ул. Мухоморова, д.11
(3462) 50-15-43
www.sobinbank.ru

Предложение действительно до 31 декабря 2007 года по вкладам на фиксированную сумму от 30 000 рублей до 30 000 000 рублей. Минимальный депозитный срок не менее 30 дней. Выплата процентов в конце срока или ежемесячно на банковскую карту. При досрочном расторжении вклада штраф 3% от суммы. Подробности на сайте www.sobinbank.ru и в отделении Банка. Расчетные операции обслуживаются по 358.

ОАО «Собинбанк» - Лицензия Банка России №1917

СК-Моторс
Официальный дилер в Сургуте.
Автосалон на ГРЭС, р-н ГРЭС-2, тел. 77-40-40.

HYUNDAI

ИНСИ INDUSTRIAL GROUP

15 лет на рынке!

МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
МЕТАЛЛОСАЙДИНГ
ПАНЕЛЬ ФАСАДНАЯ
КАССЕТА ФАСАДНАЯ
ПРОФНАСТИЛ

ПРИ ПОКУПКЕ
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦЫ ИНСИ
ОКНО FAKRO В ПОДАРОК

г. Сургут, ул. 30 лет Победы, 27, офис 210
тел.: (3462) 22-07-10, 22-07-12, 23-72-87

г. Челябинск
тел.: (351) 729-94-44
www.insig.ru

Королева Великобритании Елизавета II попросила выделить дополнительно миллион фунтов стерлингов в год на ремонт Букингемского дворца. (Daily Mail).

В Великобритании стартовал проект по каталогизированию самых старых деревьев в стране. Планируется переписать 100 тыс. ботанических древностей. (AFP).

Вице-президент Индонезии Юсуф Калла предложил разрешить использование конопли в качестве приправы к пище. (Reuters).



Стартовал долгожданный чемпионат

Наконец-то болельщики могут вздохнуть спокойно. После официального утверждения председателем городского спорткомитета на стадионе «Локомотив» стартовал очередной чемпионат города по футболу. Двенадцать команд пожелали принять участие в самом старом городском турнире.

Нетерпение участников можно было понять. Конец весны и начало лета выдался не только холодными, но и дождливыми. Именно из-за погоды пришлось перенести сроки проведения кубка города, что в свою очередь ставило под угрозу проведение и самого чемпионата.

Председатель городской федерации футбола Юрий Котляров по непонятным причинам самоустрашился от проведения сначала кубка города, а затем и чемпионата. В результате проведение главного городского турнира звалила на свои плечи инициативная группа во главе с Виктором Будыкой.

Прошлогодний чемпион города — команда «Сибиряк» на весеннем кубке города выступила слабо, поэтому чтобы избежать подобных неудач, решила начать чемпионат до его официального открытия. По согласованию с командой «Ермак» 25 июня чемпион города провел первый матч чемпионата и выиграл его со счетом 2:1.

Но по воле рока этот матч из официального превратился в товарищеский. Причиной тому послужил тот факт, что «Ермак» попросту отказался от участия в чемпионате, сославшись на занятость в других соревнованиях. Место «Ермака» в чемпионате города заняла команда с весьма ностальгическим названием «Трудовые резервы».

Надо признать, что это недоразумение мало огорчило футболистов «Сибиряка», поскольку команда стала прибавлять от матча к матчу. Уже в следующей игре команда Александра Прохорова забила пять безответных мячей в ворота «Шамкира». В этом матче был зафиксирован и первый хет-трик. Три мяча забил полузащитник «Сибиряка» и лучший снайпер прошлого года Анзор Кавталадзе.

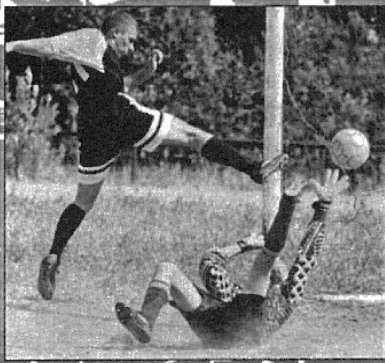
Очень напряженной получилась игра между легендарной командой «БВИ» и «Зенитом». И в той, и другой звезд было предостаточно. Так, за «БВИ» сейчас выступает бывший капитан сургутского «Факела» Алексей Котиков, а за «Зенит» — бывший лучший снайпер этой же команды Дмитрий Федоров. Матч получился на редкость интересным. Команды по очереди владели преимуществом, но в конечном итоге победил «Зенит» со счетом 4:2.

Второй раз в этом сезоне сошлись на поле команды нефтяников. Напомним, что на кубке города сборная «УТТ-6» только в серии послематчевых пенальти одолела сборную ИГДУ «Сургутнефть». На этот раз автомобилисты смогли выиграть уже в основное время со счетом 1:0.

В субботу, то есть сегодня, на стадионе «Локомотив» состоятся сразу четыре матча:

11.00 «Шамкир» — «ЗСК», 12.40 «Белый Яр» — «Зенит», 14.10 «ГРЭС-2» — «БВИ», 15.40 «Сибиряк» — «УТТ-6».

О том, как проходили эти матчи, мы обязательно расскажем в следующем номере газеты.



«Золото», «серебро» и ЗМС

27 июня ночью в Сургут из Швеции возвратилась чемпионка России, мира, а теперь и Европы, по армспорту Ирина Карцева. Помимо этого подопечная Владимира Мазуренко официально выполнила норматив заслуженного мастера спорта (ЗМС). На следующий день мы встретились с Ириной и взяли у нее эксклюзивное интервью.

— Насколько нам известно, ты заняла первое место на чемпионате России в Екатеринбурге в весовой категории до 55 кг и получила путевку на чемпионат Европы. Кто-нибудь из сборной России поехал на чемпионат в твоей весовой категории?

— Поехала девочка, которая боролась в первенстве России среди юниоров. И еще одна спортсменка, которая стала второй в борьбе на левую руку, и третьей — на правую. Она поехала бороться в весовой категории до 60 кг. По идее на этот турнир должны были отправиться и еще несколько сургулянок, но из-за финансовых проблем поездка не состоялась.

— Как прошла дорога, на чем добирались?

— Из Сургута вылетели 17 июня в Санкт-Петербург, а оттуда на следующий день сели в автобус и доехали до Финляндии, после плыли на пароме. Так и оказались в маленьком, но очень красивом шведском городке Люксеке, где и проходил чемпионат Европы.

— Где же поселили всех спортсменов?

— Нас поселили в шикарную пятизвездочную гостиницу «Лагландия», на берегу реки, в городе Люксеке. Природа в этих местах живописнейшая. Со мной в номере жили две

спортсменки. Что интересно, помимо душевой в номере имелась парилка.

— В какой последователь-

ности проходили соревнования и непосредственно награждение?

— 19 июня проходило взвешивание, а уже на следующий день прошли соревнования на левую руку. Первый мой поединок прошел с девочкой из Финляндии, второй была спортсменка из Украины, третьей — шведка. Два раза в финале и полуфинале я встречалась с украинской спортсменкой Еленой Скорик. С нею я встречалась на соревнованиях еще в 2004 году на чемпионате мира в Гдыне, тогда она с легкостью победила меня, я и не успела понять, что произошло. В этот раз победила я, взяла «золото». Награждение проходило в этот же день. Сначала на-

граждали наиболее тяжеловесных спортсменов, а моя категория была предпоследней, поэтому пришлось ждать до вечера.

— Это твоё первое «золото» на чемпионате Европы? Какие награды были до этого?

— Да, это моя первая золо-



та медаль. До этого в прошлом году я завоевала серебро в Венгрии в городе Гед. А в 2005-м в Болгарии у меня была бронза.

— Как проходили соревнования на правой руке?

— На следующий день также участвовали 12 человек, сначала я боролась с украинкой, потом со спортсменкой из Финляндии, затем со шведкой. За выход в финал я снова встретилась с Еленой Скорик, которая меня и победила. Затем по нижней сетке я встретилась снова со шведкой, и, как ни старались судьи для местной спортсменки, все равно ничего у нее не получилось.

По правилам соревнований, в финале я должна была уже

два раза обыграть украинку, так как проиграла ей в предварительном круге. Я очень хотела победить. И мне это удалось в первом поединке. Я практически без труда ее одолела. Но вот во втором, судья «выставила» мою руку, а ее почему-то забыла. Я пыталась уйти «на разрыв», другими словами нарушить правила, чтобы попытка была повторена, но опытная Елена Скорик не дала мне этого сделать. В результате победа была за ней.

— Сильно расстроилась из-за этого поражения?

— Нет, ничего страшного не вижу. Я считаю, что проиграла потому, что была слабая подготовка непосредственно перед чемпионатом. У меня был всего лишь месяц. На чемпионате России подготовка была процентов на тридцать лучше. Повлияло еще и то, что я заболела.

— Таким образом, на этом чемпионате ты завоевала для города, округа и страны две медали. А кто оплатил твою поездку в Швецию?

— Никто. Последнее время я езжу на международные соревнования только за свой счет. Чтобы отправиться в Швецию, я потратила все свои отпусковые и кое-какие сбережения. Теперь мой законный отдых находится под вопросом. Успокаивает только то, что совсем скоро начнутся спортивные сборы и городской спорткомитет отправит нас за бюджетные деньги, как это было предусмотрено заранее.

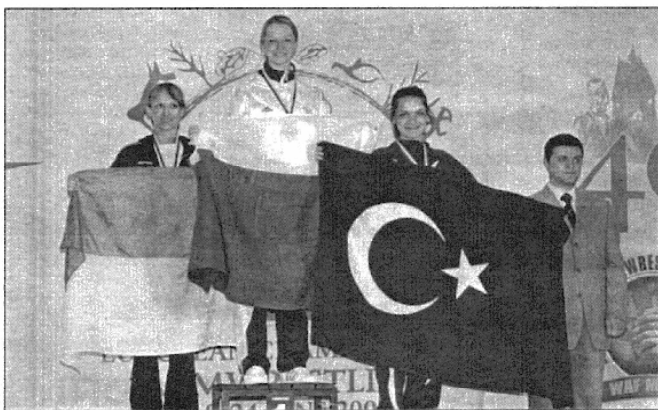
— На этом турнире ты официально выполнила норматив заслуженного мастера спорта. Ощущаешь себя великой спортсменкой?

— Я не поверю в это до тех пор, пока «корочки» ЗМС не будут лежать у меня в кармане. Год назад мы с тренером подали документы на звание мастера спорта международного класса. До сих пор они так и не пришли. Безусловно, мы будем подавать документы и на заслуженного мастера спорта, и я очень хочу верить, что ни в наградном комитете, ни федерации армспорта за это время не произойдет никаких изменений. К сожалению, даже в нашем городе были уже случаи, когда документы возвращали обратно.

— Что планируешь дальше?

— Через два месяца стартует чемпионат мира в Болгарии. Буду готовиться к нему. Он обещает быть грандиозным по своим масштабам, поскольку планируют на нем выступить более 800 человек, такого еще не было.

Беседовала
Зинаида Антонова.



Ведущий страницы — Александр Миронов.

Российнин Николай Давыденко вышел в третий круг Уимблдона. В матче второго раунда в упорной борьбе обыграл австралийца Криса Гучионе 3:6, 5:7, 7:6, 6:4, 6:2. (РИА «Новости»).

В голландском Амстерфурте стартовал Кубок Европы по бадминтону. В первом туре российская команда встречалась с испанским клубом «CB Soderin Rinconada - Sevilla» и победила его. («АФР»).

В Австралии чемпион WBA во втором среднем весе Энтони Мандайн защитил свой титул от Пабло Даниэля Заморы Ниваса. («Allboxing.ru»).

На правах рекламы

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Завод промышленных строительных деталей:

40 лет в строю

В Швейцарии банки работают веками. И этим маленькая европейская страна может гордиться. В России из-за нестабильной экономической обстановки для предприятий срок успешной работы измеряется как «год за три». Наша трудовая история - это наше богатство. В Сургуте существует немного предприятий, которые работают без остановки около полувека. 40 лет исполнилось Заводу промышленных строительных деталей. За все это время предприятие не прекращало своей работы. В чем секрет такой железобетонной надежности? Об этом далее.

В 60-70-е годы завод входил в состав знаменитого треста «Сургутгазстрой». В начале 70-х годов, когда объемы нефтедобычи стали расти кратно, завод потребовал реконструкции. Производственные площади были скромными, и рост объемов производства (с 1500 кубов в месяц) был возможен только через масштабное расширение и реконструкцию.

Для новых цехов в начале хотели выделить готовую площадку на восьмом промузле. Но это место было расположено слишком далеко от основного цеха. Главный инженер «Сибортгазстроя» Анатолий Оськин предложил отвести у болот место рядом с действующим цехом и расширить завод, не отдаляя цеха друг от друга на значительное расстояние. То огромное здание завода, корпуса цехов, которые глазу сургутян стали уже привычны, возникли как раз при реконструкции. Строительство новых цехов завода стало возможным благодаря

продуктами сгорания природного газа. Одним из первых в Тюменской области заводом было налажено производство оконных блоков с тройным остеклением.

Нашей основной задачей было получить завод в аренду в 1991 году. Мы создали товарищество, оформили все документы. Но вопрос о передаче в аренду был сложным: отдать целый завод, находившийся в собственности у государства, трудовому коллективу не решился никто из первых руководителей отрасли.

В конце концов вопрос решился сам собой в 1992 году, когда государство само стало передавать свое имущество в аренду трудовым коллективам. В этом же году завод был выкуплен акционерным обществом через аукцион, - напомнил о переходе завода на рельсы капитализма ветеран производства главный инженер Анатолий Химочкин.

Руководству завода с большим трудом удалось

Завод промышленных строительных деталей сегодня, пожалуй, единственное в Сургуте предприятие сферы производства строительных материалов, работники которого в трудовой книжке имеют одну запись и непрерывный стаж работы свыше 30 лет.

Например, Тамара Соколова, коренная сургутянка, проработала на заводе 36 лет. Сергей Пелевин работает на заводе с 18 лет (сегодня ему за 50), продолжает трудовую биографию своего отца. Раиса Ситыкова с 1974 года работает электросварщицей на заводе вместе со своими давними коллегами: Такимой Гумаровой и Надеждой Морозовой.

Главный инженер Анатолий Химочкин трудится на заводе с 1971 года. Все предприятие он знает как свои пять пальцев. На заводе работает его сын. Раиса Фаткуткина пришла на завод молодым специалистом. За все время работы на заводе она прошла полный путь от рядового сотрудника до заместителя генерального директора.

Многие женщины завода всю жизнь проработали там, где требовалась сильная мужская рука. Валентина Коробкина отработала на заводе 23 года, из них 9 лет бригадиром формовщиков, и была единственной женщиной в бригаде.

Татьяна Суржикова отработала 35 лет в бетонобетонном цеху, Валентина Жеребцова - в цеху деревообработки.

Всего среди рабочих завода были награждены медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса» 26 человек. Орден «Знак почта» получили два человека, орден «Трудовой славы» - один человек, как и медаль «За доблестный труд».

Трудно поверить в то, что бетон завод выпускает благодаря женщинам: Магусиме Ахметшиной, Ангелине Сорокиной, Марии Гром, Надежде Козак. А ведь это так!

Многие заводы сегодня держатся и выживают за счет вхождения в огромные корпорации. Мы же предпочитаем работать самостоятельно. Завод живет сегодня благодаря трудолюбивым людям с железным характером.

Мой отец Иван Семенович Книжник, будучи директором завода, сумел сохранить предприятие в годы кризиса. Коллектив у нас на заводе дружный. В годы кризисов ушли с завода единицы. Основной костяк трудового коллектива, несмотря на трудности, остался на заводе.

Люди проработали на одном месте не один десяток лет, стали друзьями, у многих на завод пришли работать дети. Крах завода означал бы конец славной истории трудовых династий. Благодаря пониманию людей



«Та заводская проходная, что в люди вывела меня»: Завод промышленных строительных деталей в начале своей производственной деятельности.

ми необходимости перемен и огромному терпению, предприятие не только выжило, но и получило второе рождение, - сказал генеральный директор ОАО «Завод промышленных строительных деталей» Андрей Книжник.

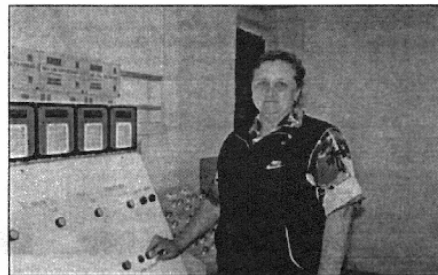
Даже во времена кризисов завод участвовал в крупных строительных проектах. Например, в начале 90-х годов завод поставил свою продукцию для строительства Школы искусств в Ханты-Мансийске, которую возводила финская строительная компания.

Сегодня поставлены задачи модернизации производства. Устанавливается более технологичное, компьютеризированное оборудование. Проведена реконструкция бетонобетонного цеха, обновляется парк оборудования в арматурном цехе.

Сейчас на заводе работают 350 человек. Из них - 70 инженерно-технических работников. Они получили свое образование в строительных учебных заведениях Омска, Тюмени, Новосибирска. На повышение квалификации они сегодня ездят в Москву и Санкт-Петербург. Большинство рабочих сегодня - это приезжие. Но гастарбайтеров на заводе нет. На завод приезжают рабочие из городов средней полосы России.

Руководство завода стремится выращивать собственные кадры: посылать сотрудников на учебу, стажировки. Андрей Книжник считает, что надо давать возможность своим специалистам расти в производственном и профессиональном плане. Предприятие не забывает о своих ветеранах. 120 ветеранов завода - это опыт, помноженный на годы. Средний возраст сотрудников предприятия - 35-40 лет.

Кроме дорожных плит, в последнее время завод стал выпускать самую разнообразную продукцию: лестничные марши, строительные блоки, энергетические сваи, плиты ограждения и прочее. Сегодня завод быстро реагирует на потребности Сургута в железобетоне и выпускает ту продукцию, которая востребована на рынке.



На заводе установлено современное автоматизированное оборудование.

Многие предприятия Сургута знают Завод промышленных строительных деталей как очень надежного партнера, с которым можно выстраивать долгосрочные отношения. 80 процентов производимого на заводе железобетона закупает ОАО «Сургутнефтегаз». Завод поставляет продукцию также нефтяным компаниям «Сургутгазпром», «Сибнефть», «Роснефть».

По качеству продукции и срокам исполнения заказов у Завода промышленных строительных деталей в регионе нет конкурентов. Именно поэтому крупные компании, делая ставку на надежность и качество в выборе продукции, обращаются на завод.

Сегодня Сургут гордится своими дорогами. Дороги города и района лежат на плитах, произведенных нашим заводом. Как известно, климат в Сургуте очень пагубно влияет на состояние дорог. И от наших дорожных плит зависит их надежность. Плиты завода выдерживают очень высокие и очень низкие температуры. Многие предприятия, добивающиеся успеха сегодня, стоят на наших плитах. Судя по их долговечности, мы можем с уверенностью сказать: наша продукция - краеугольный камень успеха. 50 процентов дорог Югры сегодня имеют в основе продукцию Завода промышленных строительных деталей.

Продукция предприятия сегодня не нуждается в рекламе. Ее качество знают не только в Югре, но и за ее пределами, - сказал Андрей Книжник.

Одно из самых старых предприятий Сургута сегодня - динамично развивающийся бизнес, находящийся в умелом управлении. На заводе внедрена система менеджмента качества ISO 9001-2001. Заводская лаборатория аккредитована Госстроем России. Продукция завода прошла добровольную сертификацию.

У предприятия есть свой железнодорожный тупик и причал. Это позволяет отгружать продукцию точно в срок. Эта точность дорогого стоит. Понимают это и партнеры завода, стараясь поддерживать его новыми предложениями. Сложившиеся долгосрочные партнерские отношения с Сургутским отделением Свердловской железной дороги, станций «Сургут-Порт» ОАО «Сургутский речной порт» позволяют выполнять договорные обязательства точно в установленные сроки.

В начале нового века завод вновь вышел на проектную мощность и получил признание на всероссийских выставках строительной продукции: в 2003 году он получил премию «Российский Национальный Олимп», в 2006 году был награжден за высокое качество продукции на выставке «Строймаркет-2006».

P.S. 1 июля 2007 года Завод промышленных строительных деталей отметит 40-летие. Редакция «СТ» сердечно поздравляет всех заводчан с этим праздником и желает стального здоровья, крепости духа, счастья и успеха в труде.

Игорь Бурмасов.

Интересные факты из истории завода:

- Первые компьютеры появились на заводе в 1980 году - электронно-вычислительные машины «Искра». В этом же году у завода появилась телефонная связь, и два автомата с газировкой в холле.
- Медпункт завода открылся в 1981 году. В его составе сразу начали работу зубоорачебный и процедурный кабинеты, грязелечебница, кабинет иглоукалывания.
- В 1983 году у завода появилось собственное общежитие и дружина по охране общественного порядка. В следующем, 1984 году открылась большая столовая.
- В 1981 и 1988 годах были введены в строй капитальные жилые дома для работников завода.
- Распределение дачных участков и открытие детского сада для ребятшек заводчан состоялось в 1986 году.

стратегическому решению главного инженера «Главнефтегазстроя» Михаила Чиховского.

В 1977 году завод перешел в подчинение тресту «Сургутнефтегазстройиндустрия». Продукция завода предназначалась для обустройства нефтяных и газовых месторождений Западной Сибири.

В 1982 году завод поставил свою продукцию для строительства газопровода-гиганта «Уренгой-Памары-Ужгород». За успехи в выполнении плана по этому заказу двое рабочих завода - транспортировщик бетонобетонного цеха Тамара Разумейченко и ее начальник Петр Карченко были награждены правительственными медалями «За трудовое отличие».

Завод всегда отличался новаторством. Так, в 80-е годы впервые в СССР он внедрил термическую обработку железобетонных изделий

снижить себестоимость продукции за счет сокращения расходов на производство, улучшения ее качества. В Сургуте за десять лет разорились три крупных завода стройиндустрии эпохи СССР, а Завод промышленных строительных деталей, на удивление всем, выжил.

За короткий промежуток времени заводу удалось обновить оборудование, наладить выпуск новой продукции, завоевать часть рынка и выйти на проектную мощность. Во времена Перестройки предприятие выпустило 30 тыс. кубометров, а сегодня - 118 тыс. кубометров сборного железобетона в год.

Если раньше 800 человек в сутки изготавливали 500 кубометров железобетона, то сегодня 350 человек за 12 часов выпускают это же количество продукции. Этот пример ярко характеризует перемены, произошедшие на заводе.

