

«ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО», - ВСЛЕД ЗА ГЕРОЕМ ФИЛЬМА ПОВТОРИЛ КОРР. «СТ» (2-я стр.)

ТРИБУНА

Сургутская

Газета основана 23 октября 1934 года

№ 106 (8939)

Суббота, 6 июня 1998 года

В розницу цена договорная

ХРОНОГРАФ

Вчера, 5 июня, прошел Всемирный день окружающей среды.

Надеемся, для нас он не остался незамеченным, и хотя бы в этот день никто не бросал окурков под ноги и не выносил весь мусор, собранный на даче, в соседний лесок.

6 июня 1799 года родился мальчик. Назвали Сашей.

А как вырос Саша - превратился в Александра Пушкина, рассказавшего нам и про «златую цепь на дубе том», и про «чистойшей прелести чистейший образцы», и про «Капитанского дочку», и еще очень много чего, за что, собственно, мы и вспоминаем его до сих пор.

И перечисляем.

Ну, что изредка?

7 июня, в воскресенье, православные всего мира будут с особой торжественностью читать молитвы, обращенные Святой Троице, то есть Бог-отцу, Богу-сыну, Богу-святому духу. Этот православный праздник отмечается на пятидесятый день после Пасхи.

Серебро из Самары

Счастливые, усталые до состояния невесомости и с мерцающим серебряным «нимбом» над головой вернулись из Самары актеры театра-студии «Гротеск» Сургутского государственного университета.

Фестиваль «Российская студенческая весна» проводится в Самаре уже более пяти лет. В этом году в нем участвовало 110 коллективов из 36 городов, таких как Москва, Челябинск, Томск, Новосибирск, Тюмень...

Просмотр программ проходил по принципу «мастер-класс», то есть коллективам предлагалось пять минут на выступление, а затем жюри высказывало свое мнение. В состав его входили такие знаменитости, как писатель Аркадий Вайнер, актриса Лариса Голубкина, композитор Марк Минков и другие.

Театр-студия «Гротеск», представлявшая на фестивале Сургут, показала классическую эстрадную миниатюру А.Аверченко и выступила в оригинальном жанре с композицией «Манекен», которая сразу была отмечена жюри и вошла в программу заключительного гала-концерта, проходившего на берегу Волги.

Сами ребята были в восторге от самарской весны, от замечательных выступлений танцевального коллектива из Казани, московских солистов, команды КВН из Магадана, тверского театра «Ифталлин», лауреатов Александра Фельдмана из Тюбальска и, конечно, тюменских соотечественников из театра «Зеркало», с которыми очень по-дружилось за время поездки.

Выступление «Гротеска» было высоко оценено жюри, и актеры приехали серебряными лауреатами в оригинальном жанре, чем, несомненно, порадовали университет и «Сургутнефтегазбанк» - организаторов этой поездки.

Лилия СТЕПАНОВА.

В ОЖИДАНИИ...

Неуютно на реке в пасмурный день. Тяжелые серые гребни волн лениво перекатываются, ударяясь о закованный в бетон и металл берег. Даже утлое суденышко долго не появлялось на горизонте - мертвый сезон на Оби в разгар навигации.

У причалов речного вокзала пустынно - пассажиры суда еще не прибыли из Ханты-Мансийска, куда на зиму их отправляют на отстой и ремонт.

Завтра, возможно, придет «Линда», а в субботу отправится в окружной центр, - информирует нетерпеливых пассажиров, непрерывно звонящих по телефону, начальник смены А.И. Соколов.

Люди беспрестанно заглядывают в кабинет, спрашивают, когда можно будет уехать в Банное, Локосово, другие населенные пункты: у некоторых сургутян там расположены летние «плантации» - время пришло огороды засевать.

Из записей Августы Ивановны выяснилось, что в прошлом году «Метеор-114» в первый рейс ушел 14 мая, а нынче, получается, почти на месяц речные перевозки запаздывают. Двадцать пассажиров тогда отправлялись на теплоходе.

Резко снизился за последние год-два пассажироборот. Люди теряют интерес к перемещению исключительно из-за финансовых затруднений. Цены на билеты сохранили прошлогодние, но вряд ли от этого прибавится пассажиров: удержать бы прошлогодний уровень перевозок.

Планируется организовать движение по маршруту Ханты-Мансийск - Сургут и обратно на «Метеорах», а направления Сыктимин - Нижневартовск будут обслуживать две «Линды». Экипажи сейчас находятся в окружном центре, принимают суда, а процедура эта сложнейшая. Скорее всего, на будущей неделе начнет действовать летнее расписание.



Под небом солнечной Испании

В этом году возрос интерес сургутян к отдыху в Испании.

Есть люди, которые из года в год проводят отпуск под испанским небом. Отдых в этой стране относительно недорогой, да и перелет туда не очень утомителен.

Кроме того, северяне проявляют интерес к прямым рейсам в Анталию. Из российских курортов популярны Сочи. Спрос на курорты Минеральных Вод ос-



Здание речного вокзала, закрытое в эти дни с парадного входа на замок, распахнет двери, как только к причалу подойдет теплоход. А пока кассир А.В. Китова, береговой матрос Л.И. Бугрова и другие сотрудники дряят стекла, помещения.

Здание потихоньку разрушается. Если его возьмет на свой баланс районная администрация, то отыщутся средства на капитальный ремонт. В противном случае и рассыпаться могут кирпичики, из которых оно сложено. Три месяца тут тоже не видели зарплаты, телефон еле-еле упростили подключить - за неуплату его «отрезали», а как пассажирам получать информацию?

С волнением ждет открытия навигации А.И. Соколов. В 28-й раз ее встречает, но всегда, как в первый. И только кошку Буську не беспокоят человеческие тревоги: у нее появилось потомство, и она вся ушла в заботу о нем. Но и Буська не усидит в помещении, когда на причале все придет в движение и застоявшаяся, ленивая жизнь на вокзале заберет ключом.

Зоя СЕНКИНА.

На верхнем снимке: А.И. Соколов.

Фото
Леоида
БЕРЕЗНИЦКОГО.

«СТ»-ИНФОРМАЦИЯ

Совет с Президентом

На этой неделе в телепрограмме «Время» был показан сюжет о рабочей встрече десяти руководителей крупнейших банков и промышленных предприятий России с Президентом РФ Б. Ельциным.

В числе ее участников был и президент нефтяной компании, генеральный директор АО «Сургутнефтегаз» В.Л. Богданов. Это предприятие - единственное из родственников не числится в должниках перед федеральным бюджетом.

О подробностях встречи мож-

но догадаться - банкиры и промышленники, скорее всего, держали совет с главой государства об экономическом и финансовом положении в стране, путях преодоления кризиса.

Соб. инф.

Чтоб не пришлось перекраивать фасад

Лето - благодатная пора для приведения в порядок фасадов зданий, благоустройства прилегающих территорий, замены обветшалых указателей и вывесок.

В связи с этим главный художник города В.А. Замасов обращается к предпринимателям с призывом в обязательном порядке согласовать в управлении архитектуры и градостроительства городской администрации проекты всех наружных работ, включая эскизы вывесок любой сложности.

Принятый восьмого апреля Госдумой градостроительный кодекс позволяет органам местного самоуправления за самовольное

размещение вывесок, указателей, выполнение наружных работ взимать штрафы в размере до ста минимальных размеров оплаты труда.

Ответы на вопросы, касающиеся как паспортов отделки фасадов, так и эскизов, вывесок, указателей, их изготовления, можно получить в кабинете № 435 городской администрации или по телефону 77-50-27.

Соб. инф.

В коммунальную квартиру к Высоцкому

На этой неделе в Сургуте побывали руководители московского Фонда памяти Владимира Высоцкого Григорий Белкин и сын барда, директор музея его имени Никита.

Впервые мысль о взаимостороннем сотрудничестве между фондом и департаментом культуры нашего города родилась в Москве во время проведения там Дней классической музыки Сургута в начале мая. Закрепилось же, так сказать, документально эта идея во время нынешнего приезда москвичей к нам.

Так, первой ласточкой во вновь созданных отношениях «Сургут - Москва» станет сентябрьская выставка, созданная к 60-летию Владимира Высоцкого. Нетрадиционная по своей форме, она представляет собой коммунальную квартиру, каждая из комнат

которой соответствует определенному возрасту Владимира Семёновича. Выставка будет озвучена и «нетрадиционными» экскурсоводами. В роли последних выступят актеры «Таганки», работающие вместе с певцом: В.Золотухин, В.Смехов, С.Фарада.

Кроме того, вполне возможно, что дополняться все это будет концертном звезд эстрады, исполняющих песни Высоцкого. И самое интересное: в этом представлении наравне с московскими примут участие и сургутские артисты.

Елена СОЛОМИНА.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



По сведениям Сургутского гидрометеобюро,

6 июня ночью и днем переменная облачность, днем кратковременный дождь, ветер юго-восточный, 6-11 метров в секунду. Температура ночью +6,+8 градусов, днем +13, +15 градусов.

7 и 8 июня небольшие дожди, ветер западный, северо-западный, 9-14 метров в секунду. Температура ночью +8,+13 градусов, днем +15, +20 градусов.

Самая низкая температура 6 июня была зафиксирована в 1984 году (-2,5° С), самая высокая - в 1976-м (+27,8° С).
ВОСХОД СОЛНЦА 7 июня - 4.51; 8-го - 4.50; 9-го - 4.50.
ЗАХОД СОЛНЦА 7 июня - 22.06; 8-го - 22.07; 9-го - 22.08.

«ВЛАД И К» ПРОДАЕТ

КОЛБАСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И КОПЧЕНОСТИ,
РЫБУ Х/К в ассортименте, КУР Х/К, КУР С/М, МУКУ В/С,
САХАР, МАСЛО «ОПЕКА»,
МЯСО СВИНИНЫ.

Телефон 33-37-89.

Андрей МАРКИН.

КАЛЕЙДОСКОП

ПОТОК ИССЯКАЕТ

Поток российских немцев, выезжающих на постоянное жительство в Германию, продолжает снижаться. С января по май в ФРГ прибыло на 20,3 тысячи человек меньше, чем за аналогичный период 1997 года.

«МОСКВИЧ» ПОПУЛЯРЕН В СТАМБУЛЕ

Фурор в Стамбуле произвели двое болгарских эмигрантов на автомашине «Москвич-403». Турецкий таможенник, пришедший в восторг от «горбатенького» тридцатилетнего образца советского автомобилестроения, сходу предложил за него четыре тысячи долларов. Он не стал спорить, когда эмигранты удвоили цену, чем окончательно укрепили их в намерении не расставаться с «Москвичом». Теперь Эргон и Мехмед зарабатывают на жизнь, катая по городу любителей автомобильной экзотики, и ждут покупателя с «настоящими» деньгами.

НЕ ПО-БОЛГАРСКИ ВОКУИТ

голубь, поселившийся в болгарском селе Славяново. Скользящая птица принесла с собой «справку» о прежнем месте жительства: «Нагано, Япония, 98». Этот белый красавец был выпущен из клетки на церемонии открытия зимних Олимпийских игр в Нагано.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ЧИСТКА

Новое достижение в коллективной чистке зубов, которое попало в Книгу рекордов Гиннесса, установлено в Праге. На местном стадионе одновременно вычистили зубы 207 человек.

РЕКОРДНАЯ ПАЗЛЫ

была приготовлена в Мексике. Диаметр этого испанского блюда превысил тринадцать метров, а съесть его смогли двенадцать тысяч человек. На приготовление пазлы ушло около полутонны риса, свыше 450 кг креветок, примерно 80 кг перца и 150 кг раков. Над блюдом в течение пяти часов трудились пятьдесят поваров.

НОВАЯ НЕВЕСТА

«СТАРОГО КРОКОДИЛА»

У 82-летнего бывшего президента ЮАР Питера Боты появилась новая невеста. Очередной пассией «старого крокодила», как называют в Южной Африке Боту, стала Барбара Робертсон, которая моложе его лет на тридцать. Не желая отказываться от активного образа жизни политик-ветеран в июле собирается расписаться с Барбарой.

«ВОЗВЫШЕННАЯ ЛЮБОВЬ»

Невольные свидетели откровенной сцены совокупления пассажиры авиарейса Иоханнесбург - Лондон. «Я мог бы их понять, если бы они хотя бы прикрылись одеялом», - заявил очевидец. - Так нет же, они занимались этим открыто, прямо в кресле». Актриса бесплатного спектакля выступили белый мужчина средних лет и индуска. Представитель авиакомпании заявил, что это не первый и не последний случай в мировой практике воздушных перевозок.

НА ПОЛТОРА ГОДА

условно осуждена финским судом нисительница ВИЧ Ним Элоранта за случайные половые связи. Ее партнеры приговорены к штрафу. Женщина знала, что инфицирована, но понятия не имела, чем это грозит ей и другим. Первоначально она обвинялась в умышленном распространении ВИЧ, что приравнивается в Финляндии к покушению на убийство.

ГОЛУБОЙ ХЛОПОК

создан специалистами американской компании «Монсанто». По их словам, этот «прорыв», достигнутый на основе геной инженерии, способен привести к революционным изменениям на рынке джинсовой продукции.

По материалам
ИТАР-ТАСС.

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

КАК КОРРЕСПОНДЕНТ «СТ» СТАЛ НА ВРЕМЯ ВЕРЕЩАГИНЫМ

Кто помнит киношного героя Верещягина из «Белого солнца пустыни», тот понял - я был в таможене.

Кадр 1: «Не много ли товару взял? И все, поди, без пошлины?»

Права, мы в отличие от Верещягина проверяли не товар на баркасе, а машины на дорогах. Но суть проверки примерно такая же, как и у Верещягина, - собрать полагающуюся пошлину.

Вместе с таможенным инспектором и двумя инспекторами ГАИ я отправился в рейд по выявлению машин, не прошедших таможенного оформления, не поставленных на учет в таможене, нарушивших режим временного ввоза. Проверили только машины с иностранными, «эсгэвскими» и калининградскими номерами.

По некоторым причинам имена и фамилии «действующих лиц» не могут быть названы. Но, так как о людях без имени писать сложно, назовем их условно: Вячеслав (таможенный инспектор), Андрей (водитель машины ГАИ) и Стас (инспектор ГАИ).

- Где мой свисток? Кто-нибудь видел мой свисток?

Андрей роется в бардачке, заглядывает в фуражку, под кресла.

- Жалко, хороший был свисток, самый лучший в ГАИ, - он никак не может смириться с пропажей и продолжает рыться в бумагах. Но, в который раз убедившись, что свистка все-таки нет, он себя успокоил: - Ну да ладно, у меня еще есть.

Андрей и Стас выходят из машины и встают по разные стороны дороги. Выбраться из «пятерки» мне и Вячеславу гораздо сложнее: из двух задних дверей открывается только одна, из которой мы поочередно и выкарабкиваемся.

Стрелки часов перевалили за девять утра. В это время машин на дороге немного поубавилось: кто-то уже на работе, а кто-то еще не проснулся. За тот час, который мы катаемся по городу, нами проверено всего две машины - документы оказались в полном порядке.

Интерес всматриваться в номера пропадает. Начиная сомневаться, так ли много в Сургуте машин с «заморскими» номерами, как я предполагал до рейда.

- После десяти, когда машин окончательно прореднел, машин станет больше, - спокойно развивает мои сомнения Вячеслав. - Еще не было рейдов, из которых бы мы возвращались ни с чем.

Действительно, после десяти началось. Пропавший было интерес снова появился. Теперь я могу твердо констатировать:

«иностранцев» у нас достаточно. Однако времени притормозить машину удается не всегда - в большом потоке увидеть нужный номер достаточно сложно. Мы заводим свою бело-синюю «пятёрку» и начинаем курсировать по проспекту Ленина.

- Von belorus, - Стас показывает Вячеславу на иномарку. - Остановите?

- У него все в порядке, я его недавно проверял, - отвечает Вячеслав.

- Неужели можно запомнить кучу разных номеров? - с большим удивлением спрашиваю я.

- Так один и те же практически и впадаются, - улыбается Вячеслав.

Забегу немного вперед. Из трюков, которых при мне останавливали в этот день, двое были «старыми знакомыми» Вячеслава: один уже «попадался», за вторым, по его словам, он гонялся давненько.

У первого нашего нарушителя таможенных законов был «нарушен» срок доставки транспортного средства в таможенное назначение - так это правильно называется. Указанное на штампе число не наступило уже два месяца назад. Водитель начинает говорить что-то невнятное про то, что он хотел узнать, как делается оформление...

- Поехали в таможену, там и разберемся, - прерывает его оправдания Вячеслав.

Потом в отделе по борьбе с таможенными правонарушениями я поинтересовался, как грозит водителю. Его обязали заплатить штраф - 10 минимальных оплат труда плюс таможенное оформление. Это еще по-божески. Если бы он продал машину (объявление о продаже висело на заднем стекле), его могли бы наказать «на всю катушку» - от 100 до 200 процентов от стоимости машины с конфискацией последней.

Кадр 2: «Хочешь, мы заплатим тебе золотом?»

Как в фильме, так и в жизни таможенникам предлагали взять мзду или начинают «крутить пальцы»: да ты знаешь, кто я такой? Побывав в рейде, я убедился, что с этим сталкиваются не только таможенные инспекторы, но и работники ГАИ (наверное, с этим сталкиваются вообще любые инспекторы).

Останавливаем машину (ту, за которой Вячеслав «гонялся давненько»).

- Ваши документы, - подступает инспектор ГАИ. Водитель показывает удостоверение: подполковник МВД.

- А документы на машину? -

спрашивает Вячеслав.

Водитель достает документы. Снова нарушение срока доставки машины в таможенное назначение.

- Придется вам проехать с нами в таможену.

Подполковник начинает себя странно вести. Сначала идет оправдание, что после зимы он сегодня чуть ли не в первый раз сел за руль. Затем начинает ссылаться на недостаток времени - ехать сейчас он не может, в таможену приедет сам и протягивает руку за документами.

- Приедете - заберете документы, а пока они останутся у меня, - говорит Вячеслав.

Пожоже, для подполковника это было сверхнормальное «какого-то инспектора». Он заметно раздражается, требует вернуть документы. Ему еще раз говорят, что пока документы останутся у инспектора.

- Через полчаса жду на этом же месте, - говорит подполковник, как отдаст приказ, хлопает дверью и уезжает. К его чести будет сказано, он не обманул (может, просто деваться было некуда): через полчаса он был на месте.

Буквально через 30 минут подобная ситуация повторяется. Только на этот раз уже с инспекторами ГАИ.

Они останавливают «Волгу» без номеров. Водитель с видом полной правоты (или наглости?) сует удостоверение: теперь нам попался внахлест сотрудник прокуратуры. Дальше события напоминают вышеописанные: сначала идет оправдание, почему машина без номеров, затем раздражение: да как вы смеете? Но в отличие от первого второй так и не хотел до конца осознать свою вину. Даже тогда, когда машину отвезли на стоянку и составили протокол, хозяин машины крутил диск телефона, пытаясь дозвониться до прокуратуры, но тщетно. Подписавший протокол он отказался, мотивируя, что делает это в присутствии своего адвоката. Чем все закончилось, увы, я не знаю.

На этом можно бы поставить точку, но остается третий кадр, который заставляет задуматься над происшедшим во время рейда.

Кадр 3: «Мне за державу обидно»

Мне тоже обидно. Особенно когда видишь, что люди, пользуясь своим положением, не считаются с законом. Но большую обиду вызывает то, что призван охранять этот самый закон, но сам же на него плюют.

Евгений РОДИОНОВ.

К 75-летию РАЙОНА

Прием у главы

В канун Международного дня работников культуры глава самоуправления Сургутского района А. Сарычев устроил прием работников культуры, заслуживших почет и уважение.

Тридцать человек, представляющих чуть ли не тысячный отряд сельских просветителей, собрался на встречу. Они приехали из провинции, где, как заметила Ольга Зыринова, заведующая районной культурой, чем дальше от столицы, тем прозрачнее русская душа.

Кроме библиотеки и клубов район сегодня имеет три музыкальные школы, дети участвуют в программе «Новые имена», выезжают в Суздаль, конкурируют в «Утренней звезде».

Большой группе участников приема вручены подарки и цветы. Среди награжденных Н. Болотова, Ю. Гребнев, Н. Никифорова, О. Кузнецова, П. Бахлыков, З. Русская, А. Ядронников, С. Сафонов и другие.

Кандидаты на звонче

Решение о введении звания «Почетный житель Сургутского района» недавно приняла районная Дума.

Названы и первые кандидаты на это звание от учреждений культуры. В их числе Петр Семенович Бахлыков, директор Угурского краеведческого музея, заслуживший работник культуры РФ и ХМАО, Александр Павлович Ядронников, директор Русского музея национальной культуры, Ольга Ильинична Кузнецова, директор музыкальной школы, Валентина Лаврентьевна Москалева, председатель комитета по культуре и информации Ланторской мэрии.

Тунаранская находка

Единственная сохранившаяся с прошлого века тунаранская церковь наконец-то реставрируется.

К середине декабря этого года работы по ее восстановлению должны быть закончены, и сельчане, да и жители близлежащих деревень, получат возможность посещать это культовое учреждение.

Неожиданной находкой удивил строителей тунаранский храм. Когда вскрыли полы, нашли забытое спрятанные уставки церковных служб и листовки, призывающие бороться против большевиков, которые, как явствует из текста, несут раздор и смуту, не признают церковь и веру.

Предположительно находке около 80 лет.

Сургутский словарь

Презентацию его провела Наталья Токамова, библиотекарь районной библиотечной системы. С содержанием словаря познакомили собравшихся его авторы И. П. Захаров и В. П. Замятин. Он состоит из двух частей. Первая включает русско-остяцко-самоедский практический словарь, который составил А. Дунин-Горкавич в 1910 году и издал в типографии Епархиального Братства г. Тобольска.

Вторая часть содержит забытые или редко употребляемые слова, в основном это диалектизмы и идиоматические выражения, понятные далеко не каждому. Это показала проведенная викторина, вопрошавшая, к примеру, можно ли надевать на себя гуся, работать как бына за пупыню и т.д. Подобную зарядку для участвующих презентацию предложила Н. Токамова. Догадливые участники встречи получили призы, а авторы - памятные подарки.

Галина КОНДРЯКОВА.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

ТИШЕ ЕДЕШЬ - К ВЕЧЕРУ ПРИЕДЕШЬ?

Вечером в минувшее воскресенье возвращался с дачи в город.

Ехал со стороны аэропорта, где наибольшее скопление садово-огородных товариществ. На дороге образовалась автомобильная пробка. Времени у меня было достаточно, благо, возвращался домой. И вот о чем я размышлял, встав в ряд длинной колонны.

Систематически на страницах газеты ведутся дебаты об организации движения на автомобильных трассах. Читатели критикуют работу дорожных служб, ГАИ, предлагают свое решение проблемы, а те, в свою очередь, полемизируют, дают ответы со ссылкой на тысячи причин, которые якобы не позволяют выполнить все, что предлагается,

из-за нехватки денег, узких дорог, большой насыщенности транспортом в городе и т.д.

Но разве нужны деньги для того, чтобы в воскресенье вечером переключить светофоры на пешеходном переходе МК-14 и перекрестках, ведущих к поселку Звездный, а также к ЗКПД, на моргающий желтый режим: ведь движение по ним в попеременном направлении почти отсутствует. А в случае больших пробок оперативно реагировать и ставить на пересечении дорог по одному регулировщику.

Огромные автомобильные очереди выстраиваются в канун выходных дней и перед постом ГАИ, который находится неподалеку

от аэропорта: после рабочей недели все устремляются на дачи. Водители натываются на знак, ограничивающий скорость. Рекомендовано движение в один ряд, а это уменьшает пропускную способность автодороги. Для чего тогда нужны широкие дороги? Все это легко устроимо без дополнительных затрат, без ссылок на невозможность решения проблемы.

Сургут - город некрупный. Дорог, ведущих из него, не много. Так неужели трудно грамотно организовать движение по ним хотя бы в часы пик на время дачного сезона. Нужно начать с малого, а там будет видно, что и как делать дальше.

И. СВИРИДОВ,
водитель и дачник.

- Столько раз слышала о Сургуте от своих коллег, - рассказывала актриса на встрече с нами после спектакля, - что захотелось приехать и увидеть воочию то, что так притягивает сюда других.

Увидев то, о чем слышала, Людмила Чурсина не смогла удержаться и не поделиться этим со своими зрителями. После того как отзвучали финальные фразы пьесы, после аплодисментов и цветов, актриса не ушла со сцены, а заговорила уже не от лица героини Миллера:

- Я впервые в Сургуте. И хочу сказать, материал, что мы вам привезли, не из легких, но вы нам очень помогли. Спасибо за ваше удивительное отношение к искусству, к культуре, за гостеприимство. Дорогие сургутчане (кстати, обращение в такой форме допускается словарем. - Ред.), надеюсь, я буду иметь честь быть еще не раз приглашенной сюда. Мира вашей земле, вашим домам, благодати, здоровью, красоте, любви. И не хочется говорить «Прощайте» - хочется сказать «До свидания, до следующих встреч».

Упоминание об искусстве было сделано не случайно. Накануне предшествовавшего спектаклю дня актеры побывали на вечере в центре «Классика»:

- Так было, ну, просто, как говорят, босыми ножками ангелочки по душе... В зале собрались такие удивительные люди, такие лица. И сегодня на спектакле был зал, который очень точно реагировал на все. Москва перекормлена, Москва более засучена, и там у людей меньше возможности быть и благодарными, и чуткими. Я счастлива, что здесь побывала. Дай Бог, приехать когда-то еще.

- Ваша героиня в пьесе «Я ничего не помню» воспринимает жизнь достаточно трагично. Как часто вам приходится играть постановки, где приходится притворяться такой же позицией?

- У меня вообще в творческой судьбе очень много было героинь трагического звучания: «Виринея», «Олеся», «Угрюм-река», Настасья Филипповна в «Идиоте», леди Макбет в «Макбете», Мария Федоровна в «Павле I», у Сомерсета Моэма. Так что... Но все равно я всегда иду в любой ситуации, вроде бы абсолютно безотрадной, свет в конце тоннеля. Сейчас репетирует Ольгу Киевскую, и, знаете, удивительно, как все повторяется: у нее есть слова «С этих земель богатеют и их же и грабят».

- Характеристики ваших героинь очень сложны, неоднозначны. Как вам удается выкладываться на сцене и потом вот так великолепно выглядеть?

- Вы знаете, я после спектакля всегда хорошо выгляжу, потому что еще все внутри разогрето, еще, как говорится, есть шлейф состояния сцены, а вот чуть погодя небольшой «провис» начнется.

ся. Но, наверное, наша профессия тем и прекрасна, что чем больше отдашь, тем больше получишь. И потом, проживая разные судьбы и чувствуя то новое, что, может быть, не будь я в этой профессии, не довелось бы испытать. Это очень расширяет диапазон души и вообще ощущение жизни, обогащает тебя. Все это, я считаю, добро для организма, для того, чтобы женщина хорошо себя ощущала. А когда

между нами всегда происходит обмен чем-то. Тем более я с детства привыкла - у меня был отец военный, и мы путешествовали от крайнего уголка до Камчатки, Чукотки и т.д.

А с 17 лет я очень активно снималась, в год по три-четыре фильма. Приходила, ночевала в поездах и самолетах. И поэтому когда сейчас два-три месяца никак не едешь, как-то становится не по себе, а большие

- Я неоднократно бываю в жюри актерского фестиваля «Созвездие». Знаете, сейчас столько фестивалей, что можно, как говорится, на халюгу весь год жить. Я не могу себе этого позволить, это далеко не самое интересное из того, что бывает в жизни. Как правило, существуют 10-15 фильмов, которые прокручиваются на «Кинотавре», на «Ликах любви», «Киношок», «Виват, кино!» и т.д. Но, в общем-то, посмотрев эти 15 фильмов, уже сегодня можно совершенно спокойно сказать, что кинематограф начинает выздоравливать. Уже есть целая плеяда молодых 30-, 35-летних режиссеров, замечательные актеры, причем они уже владеют профессией и тем уровнем хорошего не нахальства, а нахализма в профессии, которого мы в свое время были лишены.

Пугает другое. Иногда молодые актеры, снявшиеся в одном фильме, получившие награду, остаются невостребованными многие годы. На актерах кино это особенно сказывается. В театре мы все равно всегда заняты, то есть существует постоянный тренинг, поддержка формы. У актеров кино этого нет. Понимаю невостребованность нашего поколения, хотя предлагается иногда Бог знает что. Пока есть возможность не умереть с голоду, отказываюсь. Но за молодежь просто тревожно бывает.

НА ЭТИХ словах наша встреча закончилась - пришла молодежь, студенты Сургутского отделения РАТИ. Мешать беседовать актрисе с будущими коллегами мы не стали - дело святое. Напоследок же уточним, с чего началось наше знакомство с Людмилой Чурсиной. Заглянув в гримерку до спектакля, дабы договориться о встрече, мы, естественно, пожелали удачи, на что она, махнув рукой, ответила: «Главное, чтобы кошка на сцену не вышла. Тогда уже никакой профессионализм не спасет». Но, как оказалось, один раз в подобном случае актрисе удалось избежать провала:

- Мы играли тогда «Леди Макбет». Моя героиня сходила с ума. И вот, в белом, я со свечкой иду, причем выучила наизусть весь путь до сантиметра, потому как леди Макбет сошла с ума: во сне ходит по дому с открытыми глазами, но ничего не видит, сомнамбула то есть. И вдруг чувствую, что-то сцене, кроме меня, кто-то туда-сюда ходит... А у нас под сценой живут минимум 20 кошек - наш режиссер, очень сердобольная женщина, их жалует и прикармливает, но все они ее слушаются. А здесь, видимо, какой-то новенький попался, и вот этот наглый кот совершенно по-хозяйски вышел на сцену. Я со свечкой стою и пытаюсь прошипеть: «Брысь, брысь-рысь!». Бесполезно. Он подходит ко мне и начинает тереться об ноги, издавая «мр-мр». Зрители как бы еще не понимают, что это не по сценарию, и удивляются, как мы так выдрессировали кота.

В общем, пришлось мне как-то извернуться и ловко его пнуть, так, что он отлетел от меня, издавая при этом громкий вопль, но все подумали, что это находка режиссера. А там уже кто-то попластунски (сцена была погружена в темноту) уцепился за него и утащил за кулисы.

Елена СОЛОМИНА.

Фото

Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.

КУМИРЫ

КАК ЛЕДИ МАКБЕТ КОТА ПИНАДА

В конце мая на сцене Дворца искусств «Нефтяник» прошел спектакль по пьесе Артура Миллера «Я ничего не помню». В главных ролях в нем выступили Василий Лановой, который, по его же собственным словам, приезжает в наш город, как к себе домой, и Людмила Чурсина. Редко встретишь человека из мира искусства, не побывавшего у нас хотя бы единожды. А вот Людмила Алексеевна оказалась именно таковой.

на душе хорошо, тогда хорошо и в жизни.

- И все-таки это достаточно сложно. Может быть, вам что-то помогает из собственной жизни, есть какой-то источник, из которого вы черпаете силы?

- Ну, во-первых, я в жизни не самая яркая оптимистка. Но все равно, я считаю, что пока у нас есть надежда, жизнь продолжается. Ведь надежда - это основа творчества, основа жизни вообще. Все равно каждый день радуешься, что этот день есть, что солнце светит, что есть любимая работа, друзья, и вообще ты еще, как говорится, желанен во дворцах культуры, в театре.

А вообще, с каждым днем чуть-чуть мудрееешь, и вдруг понимаешь, что бытие - это уже есть счастье. Миллиарды не родились, а нам с вами жизнь подарена. Она полна испытаний, но если хоть какое-то в ней находишь смиренномудрие, понимаешь, что каждое поколение проходило свои испытания, тогда спокойнее можно переживать все то, что сейчас происходит.

- Для вас подобные выезды - тягостная командировка или все-таки...

- Да вы что! Что вы! По каким-то там гороскопам я - ветер, так что легка на подъем. Во-первых, это радость общения со зрителем,

гастроли сейчас исключены в силу всяких экономических ситуаций.

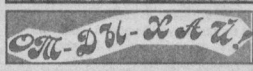
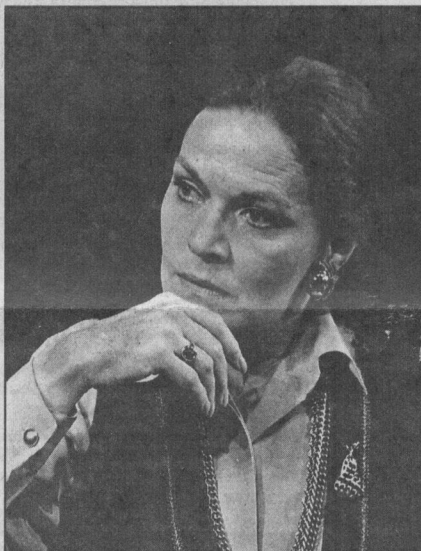
- Насколько вам удается отвлечься от своей работы в жизни?

- В жизни все мои друзья забывают, что я актриса. И часто бываю, что, когда меня встречают на улице, я слышу: «Вам никто не говорил, что вы похожи на Чурсину?». Отвечаю, что да, говорю. Бывает приятно.

У меня нет какого-то ощущения избранности именно этой профессией в жизни. Знаете, как писал Борис Пастернак: «Быть знаменитым навечно, не это поднимает выше, не надо заводить архивов, над рукописями трястись. Цель творчества - самодостаточна, а не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех». Сейчас это не считается зазорным. Сейчас, для того чтобы попасть в этот «ящик», все идет на продажу: душа, тело и т.д.

Я уже в том возрасте, когда поздно меняться, да и не считаю это нужным. Но, думаю, это пенное состояние нашего общества, оно пройдет, оно не может быть постоянным. Нашей культуре, нашему искусству всегда были свойственны целомудренность и нравственность.

- Некоторое время назад говорили о смерти российского кинематографа. Как, на ваш взгляд, ситуация обстоит сегодня?



ИЗ-ЗА КУРИТОС

Уже сегодня, 6 июня, в 18 часов состоится отчетный концерт молодежного театра мод, где будут представлены все современные коллекции коллектива.

Вход по пригласительным билетам.

КИНОТАВР-АВРОРА

С 9 по 14 июня пройдет показ мелодрамы российского производства «Афры, музыка, любовь». Стоимость просмотра - 10 рублей.

Свenses состоятся в 18 и 20 часов, в выходные дни дополнительно в 16 часов.

9 июня в 13 часов подростки приглашаются на дискотеку. Вход стоит 5 рублей.

9 и 10 июня в 10.30 дети всего за два с половиной рубля смогут побывать на показе художественного фильма «Волшебная история».

В то же время и за ту же цену, но уже 11 и 12 июня можно посмотреть фильм «Волшебный портрет».

13 июня в 14 часов - очередное заседание клуба «Петрушка», членом которого будет предложен фильм «Президент и его женщина» с Еленой Сафоновой в главной роли. Вход свободный.

ДК «ЭНЕРГЕТИК»

7 июня в 19 часов - закрытие сезона вечеров отдыха клуба «Диалог». Вы сможете отдохнуть в уютной обстановке за накрытыми столиками. Стоимость это удовольствие 80 рублей.

8 и 9 июня в 10.00 и 13.30 театр актера и куклы «Петрушка» приглашает детвору «На дискотеку у Фунтика».

10 и 11 июня в 10.00 состоится показ нового спектакля театра актера и куклы «Петрушка» «Вихрастик», а в 13.30 - игровая программа для подрастающего поколения «Танцуй вместе с Пепси».

На все детские мероприятия вы можете попасть, купив в кассах дворца билеты стоимостью от 10 до 15 рублей.

12 июня, в День независимости России, состоится манифестация, которая начнется в 17.30 у кинотеатра «Аврора» и дойдет до ДК «Энергетик». Здесь, на площади, с 18 часов будет идти концерт с участием лучших КВНовских команд и артистов города. А в 20 часов молодежь сможет побывать на «Параде дискотек» под открытым небом.

ДК «НЕФТЯНИК»

10 июня с 14 до 16 часов в программе - открытие детской площадки, в городском парке состоится развлекательная программа и веселые старты для детей.

ДК «СТРОИТЕЛЬ»

10 июня в 10.00 детей ждет на своем музыкальном спектакле «Золотой чай» театр «Маска». Билет стоит 15 рублей.

12 июня в 11.00 ребята смогут от души повеселиться на театрализованном представлении «Дорогой открытый». Для того чтобы узнать, о каких открытиях идет речь, необходимо заплатить 40 рублей.

15 июня в 15 часов в рамках месячника по борьбе с наркоманией пройдет акция «Дети - против наркотиков». Вход свободный.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ГРАЖДАНСКОГО МУЗЕЯ

10 июня в 17 часов открывается выставка живописи и рисунка Владимира Белова «Я рисую просто так».



ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

- Портланд цемент М400 - 750 руб. за 1 т.
- Кирпич красный лицевой полнотелый М200 - 1500 руб. за 1000 у.в.
- Асбоцементная труба диам. 400 - 150 руб. за 1 п. м.
- ДВП твердое - 170х275 - 5 руб. 50 коп. за кв. метр.

Требуются на работу:
Малыры-штукатуры. Плотники.
Тел. 39-11-11
с 8 до 17 часов.

ПРОДАЮТ

Двухкомнатную квартиру около рынка геологов, ул. Мунарева; капитальный гараж по ул. Пушкина, Профсоюзной. Тел. 22-90-63.

Двухкомнатную квартиру лентпроекта (бокова). Обр.: ул. 30 лет Победы, 13. Тел. 37-60-78.

Двухкомнатную квартиру лентпроекта по бул. Писателя (1 этаж, 54 кв. м). Тел. 59-13.

Двухкомнатную квартиру (2 этаж, ж/д вокзал). Тел. 39-20-69.

Двухкомнатную эркерную квартиру лентпроекта (евроремонт, ул. Дзержинского, 2 этаж). Тел. 21-08-28.

Двухкомнатную квартиру по пр. Мира. Тел. 21-14-37.

Двухкомнатную квартиру 112 серии в КПД, пос. Белый Яр. Тел. 35-90-91 (после 17 часов).

Трехкомнатную квартиру лентпроекта (ж/д вокзал). Тел. 39-20-09.

Срочно - трехкомнатную квартиру (90 кв. м, 1 этаж 5-этажного дома); павильон. Тел. 34-97-60.

Четырехкомнатную квартиру индивидуального проекта (общ. пл. 110, 4 этаж). Или меняют на 1+2+доплата. Тел. 25-14-27.

Четырехкомнатную квартиру по ул. Энтузиастов; двухкомнатную по ул. Островского; джип «Опель-Фронтара»; капитальный гараж в кооп. «Надежда». Тел. 35-18-58, 21-22-06.

Усадьбу на Азовском море под Таганрогом. Тел. 33-81-76 (раб.).

Двухэтажный дом с гаражом в г. Лениногорске (Татарстан). Тел. в г. Лениногорске - 2-20-94.

Дачу в СОТ «Кедровый» (11 соток, постройки, колодец, насаждения) и лещуку в оврах Черныш. Тел. 21-13-79.

Дачу в кооп. «Кедровый бор» (за аэропортом, домик, теплица, скважина). Недорого. Тел. 46-41-92.

Двухэтажную кирпичную дачу в кооп. «Берендей» (имеются все постройки, 10 соток земли). Или меняют на а/м ВАЗ-08, -09. Тел. 46-46-89 (после 18 часов).

Двухэтажную большую дачу с баней в кооп. «Магистраль». Тел. 32-32-60.

Срочно - дачу в районе аэропорта. Или меняют на а/м не ранее 1994 г.в. Тел. 21-16-17.

Участок в п. Снежном, 10 соток (имеются стройматериалы на 2-этажный дом). Цена 100 тысяч рублей. Торг. Тел. 25-69-52.

Дом, прописка, можно строиться, рядом отопление. Тел. 34-73-43.

Кап. гараж в ГК «Буровик-21». Тел. 46-10-66.

Капитальный гараж в кооп. «Сибиряк», 6х4,2, яма, кессон, полки. Тел. 34-10-80.

Гараж по ул. Профсоюзной. Тел. 32-34-39 (после 21 часа).

Капитальный гараж в районе заправок (мкр. энергетиков). Тел. 21-18-95.

Срочно - а/м ВАЗ-2110. Тел. 25-46-29.

А/м ВАЗ-21053 1993г., в хорошем состоянии. Тел. 25-24-45.

А/м ВАЗ-2106 1995 г., 25 тыс. рублей. Тел. 39-56-13 (после 18 часов).

РАЗНОЕ

Аттестат о среднем (полном) общем образовании А/М 0170657, выданный 20 июня 1996 года СШ № 12 на имя МАТЮШЕВА Александра Федоровича, считать действительным.

Утеряны паспорт, водительское удостоверение, техпаспорт на а/м «Волга» на имя Даминова Альберта Гумаровича считать действительными.

Утеряны печать ООО «Сига» и доверенности МУП «ТБСУ» г. Юликинский, выданные на имя МАКСУДОВА Ш. П., считать действительными.

Сдают однокомнатную квартиру в 33 мкр. Предоплата. Тел. 31-14-29.

Сдают двухкомнатную квартиру (2 этаж, меблированная, телефон, ул. Ку-

Отделению № 5940
Сберегательного банка РФ
на постоянную работу
требуются:

- У **машинистка-депопроизводитель,**
- У **контролер-кассир** в поселок Барово, Филипп 022.

Обр.: в. Сургут, ул. Дзержинского, 5, каб. 303. Тел. 21-07-30.

А/м ВАЗ-21063, пробег 56 тыс. км, цвет «сафари», срочно, в отличном состоянии. Тел. 34-30-08 (в любое время).

Новый а/м ВАЗ-21070, цвет «окашан». Тел. 76-63-11.

А/м ВАЗ-21099 1996 года выпуска, цвет «сафари». Тел. 32-00-17.

А/м ВАЗ-21093, цвет белый, выпуск - ноябрь 1997г., инжектор, сигнализация. Тел. 24-54-35.

А/м ВАЗ-21213 1997 года выпуска. Тел. 21-50-73.

А/м «Нива», выпуск - октябрь 1996 года, сигнализация, цена - 31 тыс. руб. Тел. 25-52-58 (после 21 часа).

А/м «Нива-21213» 1995 г.в., цвет оливковый, пробег 24 тыс. км, цена - 30 тыс. руб. Тел. 34-62-17 (с 9 до 21 часа).

А/м «Москвич-2141», выпуск - ноябрь 1992 г., в хорошем состоянии, срочно, недорого. Тел. 33-46-70.

А/м ГАЗ-3110, инжектор, новый. Недорого. Тел. 28-23-57.

А/м ГАЗ-3110, новый. Тел. 36-10-10.

А/м ГАЗ-2410 1987г., требуется ремонт двигателя. Недорого. Тел. 33-29-07.

А/м ГАЗ-31029 1995г., капитальный гараж в кооп. «Сибиряк». Торг уместен. Тел. 46-18-49.

А/м ГАЗ-3102, цвет черный, тонировка, магнитола, цена - 35 тыс. руб. Тел. 21-46-80.

А/м «Москвич-2141», выпуск - декабрь 1997 года; а/м «Волга-3110», новый. Тел. 25-44-52.

А/м УАЗ-микроавтобус 1995г.в. Тел. 33-28-34 (веч.).

А/м «Татра»-самосвал и ВАЗ-21010 1998 года. Тел. 21-10-40.

А/м КамАЗ-фургон 1995 г.в., спальник, делитель, бак 500 л. Тел.: 24-00-24, 31-24-73.

А/м «Мерседес-С200», куз. 202, дизель. Тел. 34-95-84.

Срочно - а/м «Форд-Скорпио» 1989г. Тел. 36-17-22.

А/м «Дэу-Нексия», 30 тыс. км, электропакет. Тел. 26-76-37 (после 18 часов).

А/м «Гранд-Черроки» 1993г., черный, V 4 л, кож. салон, полный электропакет. Тел. 31-08-29 (после 18 часов).

А/м «Хундай-Лантра» 1994 г.в. Тел. 24-51-02.

Срочно - а/м «Ауди V8». Тел. 25-25-02.

Джип «Опель» 1992г.в., турбодизель. Тел. 36-15-59.

Мотоцикл «Восход-3М», пробег 500 км; а/м «Запорожец-968» 1989 г.в. Тел. 32-01-01.

Мотоцикл «Урал», пробег 3000. Тел. 32-04-37 (после 21 часа).

Кузов ВАЗ-2106, новый, цвет «вишня». Недорого. Тел. 34-78-77.

Запчасти на а/м БМВ. Тел. 32-01-13.

Запчасти ВАЗ-2110. Принимаем заказ на поставку запчастей ВАЗ и инжектор. двигатель. Тел. 34-27-86.

Швейцарскую вязальную машину-полуавтомат «Пасал». Тел. 34-04-50 (после 18 часов).

Деревянные филанчатые двери. Тел. 28-23-57.

Новые: стенку, кухню, горку, белую спальню. Тел. 39-79-11.

куевицкого). Предоплата. Тел. 46-43-22.

Сдают двухкомнатную квартиру по пр. Ленина, 54. Оплата поквартально. Тел. 24-83-46 (с 14 до 17 часов).

Кульет а/м «Ока» в аварийном состоянии или документы. Тел. в г. Ханты-Мансийске - 3-41-16 (после 21 часа).

Кульет автомобиль в аварийном состоянии ВАЗ-2108, ВАЗ-2109 или 21099 не позднее 1995 года выпуска. Тел. 25-75-67.

Предоставят попутный груз до Екатеринбурга. Тел. 72-08-24.

Ремонт швейных машин и оверлогов на дому. Тел. 35-95-76.

Ремонт, евроремонт квартир. Тел. 46-13-53.

Ремонт квартир, облицовка кафелем. Тел. 21-79-84.

Ремонт, лечение компьютеров. Тел. 33-51-52.

АКБ «СИБИРЬГАЗБАНК» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ФИЗИЧЕСКИХ, А ТАКЖЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ПРЕДЛАГАЕТ РАЗМЕСТИТЬ СВОИ СВОБОДНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ.

Депозиты юридических лиц			Депозиты физических лиц		
Сумма, руб.	Процентная ставка (годовые) срок	срок	Сумма, руб.	Процентная ставка (годовые) срок	срок
до 99 999	22	3 мес.	до 10 000	25	3 мес.
100 000 - 499 999	25	6 мес.	10 001-50 000	28	6 мес.
500 000 - 999 999	26		свыше 50 000	30	
1 000 000 - 2 999 999	30		Любая	-	28
свыше 3 000 000	33				

Договор депозитного вклада физические лица могут заключить в сберотделениях по адресам:
 бул. Писателей, 15 (тел. 36-05-00); ул. Мелик-Карамова, 92 (тел. 36-70-61); пос. Сайгатин (тел. 39-52-18); юридические лица - по адресу: бул. Свободы, 21 (29-18).

СООБЩЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ
АКЦИОНЕРОВ ОАО «ГАРАНТ-1»

Дата проведения - 20 июня 1998 года
Место проведения: г. Сургут, пр. Мира, 32/2, актовый зал института мировой экономики и бизнеса «Планета».
Регистрация акционеров проводится 20 июня 1998 г. с 8.30 до 9.45.
Начало собрания - в 10.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение годового отчета о результатах хозяйственной деятельности общества, бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков, распределение прибыли и убытков за 1997 г.
2. Избрание членов Совета директоров.
3. Утверждение аудитора.
4. Избрание членов ревизионной комиссии.
5. О дивидендах за 1997 г.

С информационными материалами можно ознакомиться в офисе общества по адресу:
г. Сургут, ул. Дзержинского, 6/2, оф. 75. Тел.: 24-58-45, 24-58-50.

Приглашаем акционеров ОАО «Гарант-1» принять участие в общем собрании.

Напоминаем, что при невозможности личного присутствия акционера на общем собрании он может поручить осуществление этого права по доверенности.

Совет директоров.

Баню. Тел. 33-59-00.

Форсированный двигатель, 130 лс, Аи-76, на а/м «Волга», «ГАЗель», УАЗ; а/м «ГАЗель»-трех-, семиместные. Тел. 39-72-96.

Пянино. Тел. 24-77-42.

Сварочный аппарат, 200 В (Италия). Тел. 34-13-19.

Плиту мебельную толщ. 18, 28, 38 мм. Доску обшивочную, паркет. Изготовят любую мебель из натур. дерева.

А/м «Опель-Кадет» на запчасти. Тел. 39-47-09.

Предохранители 10 кВт от 25 до 60 А. Тел. 39-75-41.

Установят стальные обгороженные двери, замки. Качественно. Тел. 33-43-75.

Возьмусь за строительство частного дома под заказ в г. Лениногорске. Есть участок и стройматериалы. Тел. в г. Лениногорске - 2-20-94.

Кафе «Бистро» принимает заявки на проведение свадеб, юбилеев, выпускных вечеров и банкетов. Обр.: пр. Дружбы, 14а. Тел. 37-56-30.

Возьмусь кредит. Сдают в аренду магазины. Тел.: 25-64-05, 74-97-19.

Менюактацион НК «Сургутнефтегаз» на двухкомнатную квартиру. Тел. 34-47-96.

Менюактацион на Подмошье на квартиру в г. Сургуте. Или продуют. Тел. 77-85-04 (в любое время).

В человеке все должно быть прекрасно, сказал классик.
«Всегда», - добавляет специалисты французской фирмы academie и салона красоты «ЭЛИТА».

Только для состоятельных клиентов роскошный сервис, включающий:

- специальные лечебные курсы омоложения лица и тела;
- эксклюзивные косметические маски;
- коррекцию размеров и формы губ, глаз, век и бровей с помощью косметического татуажа, основанного на растительных экстрактах;
- уход за молочными железами;
- шлифовку кожи: омоложение, устранение рубцов;
- депиляцию воском;
- омоложение, коррекцию фигуры, молочных желез, лечение целлюлита по новейшей итальянской технологии, основанной на биоинженерии;
- устранение рубцов, пигментных пятен.

Предварительная запись по телефону 46-50-04
 (с 10 до 18 часов, кроме воскресенья), ФОК «Нефтяник».

Красота не требует жертв. Она требует профессионализма.

Организация реализует со склада в г. Сургуте:

- Утеплитель «ISOVER, КТ» - 270 руб./куб. м
- У гипсокартон - 15,5 руб./кв. м
- У КАБЕЛЬ:

КВВГЗ 5х1,0 - 3,5 руб./мп
АВВГ 2х2,5 - 1,6 руб./мп
НУМ 2х1,5 - 2,6 руб./мп
НУМ 2х2,5 - 2,7 руб./мп
НУМ 3х1,5 - 2,6 руб./мп
НУМ 3х2,5 - 3,4 руб./мп.

Тел. 76-65-87.

Организация установит обогороженные МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ любых размеров и конструкций. Отделка и расцветка нескольких видов с учетом пожеланий клиента. Тел. 25-49-68 (с 8 до 18 часов).

Сургутское отделение Тюменского торгово-экономического техникума объявляет прием учащихся на 1998-99 уч. год по специальностям:

- экономика, бухгалтерский учет и контроль
- товароведение
- коммерция.

Обр.: ул. Энергетиков, 15/1. Тел. 24-68-17.

Профессиональное училище № 40
объявляет набор в группы по специальностям:

- бурильщиков КРБ,
- операторов по добыче нефти и газа,
- операторов КРБ

с последующим трудоустройством в ОАО «Сургутнефтегаз» юности, отслуживших в армии.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА:

1. Прописка в г. Сургуте и Сургутском районе.
2. Среднее образование.
3. Возраст до 35 лет.

Начало занятий по мере комплектования групп.

Прим. документов по адресу: ул. Ленинградская, 9, ПУ-40, приемная директора.

Коллектив ТПУ ОАО «СНГ» выражает глубокое соболезнование Кузнецову Ивану Ивановичу по поводу смерти его жены - Галины Федоровны.

Трибуна

Главный редактор Александр ШЕЛКУНОВ.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная - 37-58-37; зам. редактора, отв. секретаря - 37-58-41; бухгалтерия - 37-58-35; корреспонденция - 37-65-74; фотокорреспондент - 37-66-07; рекламный отдел (факс) - 77-86-01; отдел подписки и доставки - 37-58-76.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а.

Зарегистр. Уралским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации № 1620 от 18.12.1995г.

УЧРЕДИТЕЛИ: Сургутская городская Дума и журналистский коллектив редакции.

E-Mail: Tribuna@wswanet.ru
 «СГ» в Интернете: http://www.surgut.wanet.ru/~company/st/ Подписано в печать: по графику - 17.00, фактически - 16.30. Тираж 19 100. Заказ № 3555. За тексты объявлений ответственность несут рекламодатели.