

# НЕ ВЕЗЕТ НАШИМ ВАЗОВСКИМ АВТО С ИМЕНАМИ. В ПЕРЕВОДЕ НА ФРАНЦУЗСКИЙ (3-я стр.)

# Трибуна

№ 48 (8631)

Четверг, 13 марта 1997 года

В розницу цена договорная

ЧП

## РЕЧКА ЧЕРНАЯ ПОЧЕРНЕЛА ОТ НЕФТИ

Под Сургутом снова дал течь нефтепровод. Когда прохудилась 530-миллиметровая труба напорной магистрали Восточно-Сургутского месторождения - неизвестно. Тревогу забили 7 марта, после звонка отдыхающего на природе человека, заметившего подо льдом реки Черной, в районе СОК "Газовик", свежую нефть.



После определения места аварии, находившегося примерно в 20 километрах от города, на ликвидацию ее последствий было брошено большое количество техники и сотни специалистов. К исходу 9 марта утечка нефти из нефтепровода была устранена. По предварительным подсчетам ОАО "Сургутнефтегаз", сквозь образовавшийся в трубе свищ вытекло 70 тонн нефти. Опять же возможная причина повреждения - коррозия металла. Над установлением более точной причины работает комиссия.

По узкому лесному ручью нефть попала в речку Черную, залив около четырех километров ее русла. Главная задача нефтяников на данный момент - прервать дорогу нефти в водохранилища ГРОС.

В нескольких местах у садоводческих кооперативов "Подводник" и "Чернореченский" реку для этого перекрыли насыпными дамбами с плавучими бонами американской установки для сбора нефти "Морской дьявол". Пока в этих местах тихо, и вскрытая взрывами ото льда вода чиста.

У СОК "Газовик" же река стала соответствовать своему названию.

Постоянно прибывающую маслянистую жидкость закачивают в смежные друг друга автоцистерны. А сколько еще ее подо льдом и снегом?

Масштаб нанесенного природе этой аварией ущерба еще предстоит установить природоохранным ведомствам. Пока ясно, что по сравнению с прошлогодним разрывом нефтепровода на реке Почуйке,

где вылилось около двух тонн нефти, последствия будут значительно серьезнее.

**Напомним:** место аварии; проба воды в этом месте пока без видимых загрязнений; так выглядит река Черная у СОК "Газовик".

Леонид БЕРЕЗНИЦКИЙ.

Фото автора.

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

## Про кассовые аппараты, крытые рынки и... неравенство

Предстоящий День смеха, похоже, принесет многим не столько веселье, сколько огорчения, если, конечно, не оградят себя от них заранее.

С 1 апреля вводится обязательное применение контрольно-кассовых машин при торговле в помещениях контейнерного типа, с автофургонов, а также открытых прилавков внутри крытых рыночных помещений при торговле непродовольственными товарами. Это правило касается всех руководителей предприятий и предпринимателей. Основанием для такого решения послужило постановление правительства РФ №11 от 6.01.1997г. "Об усилении контроля за обязательным применением контрольно-кассовых машин при осуществлении денежных расчетов с населением на рынках, ярмарках в выставочных комплексах и других территориях, отведенных для осуществления торговли".

**НАШ КОММЕНТАРИЙ.** Это нововведение касается и той части населения, которая занимается частным торговым бизнесом, но не абсолютного большинства, а лишь тех, кто реализует промышленные, хозяйственные товары на крытых рынках.

В Сургуте такое помещение единственное, расположено оно по улице Профсоюзной. Здесь торговать лод непременно должен вести продавец при наличии кассового аппарата. Стоимость его сегодня составляет от 2,5 до 3,5 миллиона рублей. Недешевое, прямо скажем, приобретение, не каждый сможет позволить себе такую покупку.

Чтобы избежать дополнительных расходов, полагаем, некоторые продавцы покинут "крышу" и уйдут торговать на открытый воздух, то есть на другие вещевые рынки, где установка кассовых аппаратов частниками не предусмотрена. Таким образом, люди, занимающиеся одним и тем же промыслом, поставлены в неравные условия.

Крытый рынок может опустеть и по другой причине: в непроветриваемом помещении даже зимой и продавцы, и покупатели чувствуют себя неуютно, а с наступлением тепла оно превратится в настоящую душгубку.

Зоя СЕНЬКИНА.

ЭКСПРЕСС-ИНФОРМАЦИЯ

## Тяжелоатлеты всей страны - собрались

Одиннадцатого марта в спортивном комплексе "Факел" состоялась открытие Кубка и чемпионата России в отдельных упражнениях по тяжелой атлетике.

Под звуки спортивного марша команды краев, областей и республик Российской Федерации вышли на торжественный парад открытия. На чемпионат России в Сургут приехали 120 спортсменов из Краснодарского края, Омска, Хабаровска, Санкт-Петербурга, Москвы, Свердловской и Тюменской областей и т.д. Среди них участники Олимпийских игр - Вячеслав Рубин, Дмитрий Смирнов, Сергей Филимонов и другие сильнейшие атлеты России.

После парада приветствовали атлетов заместитель мэра Сургута Я.С.Черняк, заместитель генерального директора "Сургутгазпрома" В.Д. Кузьмичев. Президент Федерации России по тяжелой атлетике

Исраил Абгамед Гиреевич Арсамаков сказал, что Сургут для проведения этих соревнований выбран не случайно, большое значение сыграла спортивная общественность города. Кроме того, без поддержки спонсоров "Сургутгазпрома", "Сургутнефтегаза", городского и окружного спортивных комитетов эти соревнования могли бы не состояться.

В связи с открытием Кубка и чемпионата России право поднять флаг было предоставлено чемпиону Европы 1996 года Евгению Шимлянникову.

Светлана СЕВАСТЬЯНОВА.

## Специалисты обсуждают подростковые проблемы

"Нормативно-правовое обеспечение деятельности комиссий по делам несовершеннолетних".

С такой повесткой проходит в Сургуте окружной семинар. Более 70 представителей городов и районов округа обсуждают вопросы, связанные с подростковыми проблемами.

В программе встречи - анализ работы комиссий, лекции по законодательству, практические занятия. Участники семинара также посетят сургутские детские и молодежные центры.

Людмила БОКОВА.

## Итоги - за «круглым столом»

Сегодня в школе-гимназии № 4 заканчивает работу семинар руководителей органов образования и образовательных учреждений. Тема обсуждения - "Обучение и развитие. Инновационный опыт образовательных систем".

В его работе принимают участие руководители гну, Министерства общего и профессионального образования, ректор и преподаватели Московского психологического института, президент ассоциации "Креативная лаборатория".

Деловая программа насыщена и разнообразна. Три дня работы вместили много: обсуждение проблем в базовых группах, педагогические мастерские, встречи с учащимися. Рассматривались вопросы, связанные с технологией управления процессом развития творческой личности учителем, классным руководителем, научно-методическим отделом, психологической службой.

В один из дней школьный театр показал спектакль, а на фестивале творчества были представлены неформальные объединения по интересам. Подведет же итоги семинара "круглый стол".

Людмила БОКОВА.

Редакции газеты "Сургутская трибуна"

ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ по доставке газет

по ул. Нефтяников. Энтузиастов, Энергетиков, Артема.

Обращаться по адресу: ул. Малковского, 12а,

2 этаж, отдел доставки.

РАЗГОВОР ПО ПОВОДУ

# АУДИТ - ЭТО ТО, БЕЗ ЧЕГО МОЖНО ОБОЙТИСЬ. ЕСЛИ ВСЕ РАВНО, ЧТО ОСТАНЕТСЯ В КОШЕЛЬКЕ

**Среди предпринимателей бытует расхожее мнение: будто бы стоит аудиторю шагнуть за порог проверенной им фирмы, как тотчас является налоговый инспектор и по проторенному аудитором следу начинает "копать криминал", и что поэтому, мол, к аудиторам лишний раз не стоит обращаться. Так ли на самом деле? На этот и другие вопросы мы попросили ответить генерального директора закрытого акционерного общества "Аудит-премьер" Н.Г.САМОРОКОВУ.**

- Вы знаете, - сказала Наталья Григорьевна, - работа аудитора строится на строго конфиденциальной основе. Если бы аудиторы на всех перекрестках рассказывали о недостатках в финансово-хозяйственной деятельности своих клиентов, то кто бы тогда обращался к ним? Конфиденциальность - стандарт аудита, за нарушение которого предусмотрена юридическая ответственность.

- И в какие инстанции аудиторы не обязаны представлять документы своих проверок?

- Нет. Никто не имеет права запрашивать такие сведения: ни налоговая инспекция, ни прокуратура. Более того, если налоговая инспекция, к примеру, обращается в нашу фирму с просьбой провести экспертизу по их акту, то мы соглашаемся на это лишь в том случае, если дело касается не нашего клиента. Иной раз клиенты спрашивают: кому мы подчиняемся? А мы не подчиняемся никому, за исключением Центральной аудиторской лицензионной комиссии в Москве, которая

может проверить нашу деятельность и отозвать лицензию, если по нашей вине кто-то из клиентов понесет большие убытки.

- Значит, сомнения насчет аудиторской конфиденциальности лишены всяческой почвы?

- Естественно. Во всяком случае, за свою фирму я и могу так сказать.

- Аудиторская фирма помогает своим клиентам избежать неприятностей с налоговой инспекцией?

- Многие полагают, раз они заплатили аудитору за проверку, значит, подавай им стопроцентную гарантию того, что налоговая инспекция потом ни к чему "не приколется". Но, во-первых, необходимо исходить из того, что наше законодательство, особенно налоговое, очень часто трактуется двояко. Вот творцы, а задачу аудита не входит проведение сплошной ревизии финансово-хозяйственной деятельности, а только подтверждение финансовых результатов, баланса предприятия на первое января отчетного года. Поэтому существует определенный допуск, в пределах которого аудитор может

осибыться при проведении проверки. Допустимым считается 5-процентное отклонение от итогового баланса. Все, что свыше этих пяти процентов, относится к уже существенным отклонениям и является неприемлемым в нашей работе.

- У "Аудит-преьера" ошибки бывали?

- Могу сказать только то, что наши клиенты за четыре года существования фирмы с подобными жалобами к нам пока не обращались. Был вот один случай: нашего постоянного клиента проверила налоговая инспекция и обнаружила в его финансово-хозяйственной отчетности серьезные нарушения. Мы снова все проверили, и в данной конкретной ситуации остались при мнении, что налоговая инспекция все же была не права. Клиент передал материалы налоговой проверки в арбитражный суд, который и решил, которая из сторон права.

- Из чего вы исходите, когда определяете стоимость услуги на аудиторскую проверку?

- Подход сугубо индивидуальный к каждому клиенту. Первое, от чего назначается цена - это финансовый баланс и главная бухгалтерская книга.

- То есть стоимость аудиторской проверки зависит совсем не от того, много у клиента денег или мало?

- Не от наличия денег, а от наличия ошибок, которые клиент допускает в своей финансово-хозяйственной отчетности, что можно оп-

ределить сразу, еще до проверки. Чем больше предстоит нам работы, чтобы вывести эту отчетность на правильный путь, тем выше цена.

- Любый аудитор по сути дела проверяет работу главных бухгалтеров. Не бьете ли вы этим по их самолюбию?

- Ни по чьему самолюбию аудитор не бьет. Ошибку может допустить каждый, что, на мой взгляд, совершенно естественно, особенно в сегодняшнем море постоянно меняющейся информации. Мы вот специализируемся на налогах и на бухгалтерской отчетности по ним, и то иной раз что-нибудь да упустишь. Изменения в законах по финансам, налогам, бухгалтерскому учету конечно, но не каждый может позволить себе иметь столько соответствующие компьютерные программы, чтобы все эти изменения проследить. Мы же стараемся иметь у себя, всю необходимую литературу, постоянно обновляем ее, регулярно ездим в Москву на аудиторские семинары, съезды, "круглые столы".

- Чем еще может помочь квалифицированный аудитор, кроме того что обнаружит ошибку в бухгалтерской отчетности?

- Выбрать наиболее оптимальный вариант налогооблагаемой базы, чтобы предприятию приходилось налогов платить как можно меньше. Многие заключают сегодня с нами, например, договоры на

годовое обслуживание, и мы в течение всего года консультируем их по любым вопросам, касающимся бухучета и налогообложения. Кроме того, аудиторы приглашают и для того, чтобы удостовериться в стабильности положения своего предприятия. Ведь если посчитать, какие штрафные санкции сейчас предусмотрены за ошибки в ведении бухгалтерской отчетности, то гораздо дешевле обойдется подстраховать себя квалифицированной аудиторской проверкой, чем эти штрафы потом платить.

- Помимо проблем с бухгалтером, налогообложением, какие типичные вопросы возникают у предпринимателей в настоящее время?

- Проблемы, я бы сказала, по финансово-хозяйственному праву. Очень часто предприятия, предприниматели "горят", терпят большие убытки из-за неправильного оформления договоров, сделок, недобросовестности партнеров. Именно по этой причине, например, мы подыскиваем для своей фирмы квалифицированного юриста, который мог бы консультировать руководителей, главных бухгалтеров предприятий по всем правовым вопросам, в том числе и по вопросу правильного составления исковых документов.

Александр ЦЕЛКУНОВ.

- Вы из актерской семьи?

- Нет, она не имеет никакого отношения ни к театру, ни к кинематографии. Мама, папа, старший брат - технари. Родители из Одессы, меня родили в Баку, брата - в Воронеже. Папа был очень крупным специалистом в мукомольной промышленности. И во время войны, и после он метался по всему Союзу, восстанавливая заводы. Мы жили то в Старополе, то в Астрахани, Воронеже.

Так что я прошел все путь от ферриеры до столицы - и в профессиональном смысле тоже.

- Учились в Ленинграде?

- Да, мне очень повезло: поступил сразу в Ленинградский театральный институт. После его окончания были предложения там остаться - в бывшей Александринке, в театре Комиссаржевской. Но мы всей группой уехали в Псков - в очень уютный маленький городишко.

В то время молодежь в столице была занята только в массовках, а Гамлета, Ромео, Джульетту играли 50-летние. И чем народнее был артист, тем больше он был на главных ролях - на возраст, фигуру не смотрели. Мы же в Пскове переиграли всю классику!

- Потом Москва?

- Нет, потом был снова Ленинград. Но долго мы там не задержались: нас перетаскивали в Москву.

Ленинград в те времена был очень консервативным по сравнению с Москвой. Умудрились закрывать спектакли лауреатов Ленниноской премии, народных артистов, депутатов Верховного Совета. Никакие звания не спасали от партийного гонима. Москва - дело другое, это государство в государстве.

- Вам все в ней нравится?

- По душе - то, что она делается чище, идет реконструкция многих зданий - здесь Лужков своих позиций, как мэр, не сдает. Но меня пугают начавшиеся кампании, прикрывающиеся якобы гласом народным. Сейчас планомерно "убивают" скульптора Церетели. Да, может быть, Петр Пер-

## КУМИРЫ

# ЕГО ГЕРОЙ ВСЕГДА В ШЛЯПЕ. ОН - БЕЗ НЕЕ, НО ЭТО ЕМУ ИДЕТ

Он сразу предупредил, что его отчество обычно долго запоминают и быстро забывают - Геденович.

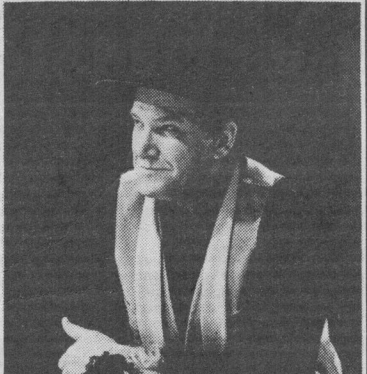
А начался наш разговор с Эммануилом Виторганом со спектакля "Круг", который москвичи показали сургутянам.

- Ваш герой всегда в шляпе...

- А он так точек, такой вот большой оригинал. Но зато какая душа, вы заметили?

- А вам не хотелось получить другую роль?

- Нет, знаете, не хотелось. Он родился без меня, а я всегда очень трудно "ввожусь" в спектакль, в котором не был при "зачатии", извините. Считаю, что должен обязательно присутствовать, и только тогда могу взять на себя какую-то ответственность. У нас эту роль играл Александр Шворин - замечательный артист, который, к сожалению, ушел из жизни. Меня попросила "звестись" в спектакль режиссер Танечка Ахрамова, к которой я очень хорошо отношусь. Я вообще стараюсь молодежи не отказывать, потому что мне самому в молодости помогли старшие. Да и партнеры в "Круге" просто замечательные. И если все вместе мы производим хорошее впечатление - прекрасно.



вы и не такой, и не на том месте стоит. А что, лучше памятник маршалу Жукову на коне? Где здесь творчество? Гольный натурализм. Принято решение и о сносе еще одной работы Церетели - памятника жертвам фашизма на Поклонной горе. Говорят, что потребовали ветераны. И ведь миллиарды рублей выкидываются на ветер.

- Какой должна быть зрительская оценка, чтобы вы расстроились?

- "Все было, как в жизни". Если так говорят, - значит был плохой спектакль. Почему "как в жизни"? Для этого есть фотографии, например. А театр - это иное!

- Среди ваших друзей много людей искусства?

- Нет, не очень. Да и друзей у нас не так уж много. Очень дорожу дружбой Андрея Александровича

Гончарова, Беллы Ахмадуллиной, ее мужа - художника Бориса Месерера. Белла - уникальная личность, и пожалуй, она уже пожелтела, но говорит - на настоящем русском языке. Вы обращали внимание, как все мы говорим?

- Чего вы боитесь в жизни?

- Много чего: боюсь не получить роли, боюсь поздно вечером встретиться с хулиганами, хотя физически я нормальный человек. Еще очень боюсь толпы.

- Скажите, а вы часто в своей жизни сталкивались с антисемитизмом?

- Этого было предостаточно. Моему брату, закончившему школу с золотой медалью, было отказано в поступлении в нескольких вузах. Не разрешили и мне выехать на гастроли за рубеж. Я все допытывался у друга: "Ну, почему?" Он в ответ

расстроено: "Сходи сам в горком, там узнаешь". Пошел, и в отделе пропаганды и агитации заведующая, я на всю жизнь запомнил ее фамилию - Круглова, сказала, глядя мне в глаза: "Потому что вы еврей!"

Вы видели, как у клоуна стрелой вылетают слезы из глаз? Примерно то же случилось тогда и со мной.

Но было единственное место в жизни, где никому не было дела до моей национальности - это театр.

- У вас есть дочь, "Мерседес"?

- Нет. Были "Жигули", а совсем недавно появилась маленькая шведская машина, на ней ездит жена. На дачу нужны деньги и время - их нет. Только в 40 лет получил ключи от квартиры, до этого жили то в общежитии, то в коммуналке. Это мы только производим впечатление благополучной семьи.

- Не так давно одна из московских газет сообщила, что Виторган разводится со своей женой - актрисой Аллой Балтер. Причина - неизвестна. Это правда?

- Вы знаете, я уже второй раз слышу об этом. Пусть новость работает на мою рекламу. Уверю вас, у нас все в порядке, мы вместе уже много лет и разводиться не собираемся.

- Ваш сын тоже актер?

- Да. Вначале Максим поступил в юридический, чему мы очень обрадовались. Но потом гены взяли свое. Парень очень решительный, самостоятельный. Когда родился, бабушек рядом не было, жена вскоре снова стала играть, и Максима приносили ей кормить за кулисы. На какое-то особенное воспитание у нас не было времени, мы постоянно работали. Недавно у нас родилась внучка, и это прекрасно.

- Говорят, что многие актеры из суверия отказываются играть роли больных, жертв насилия. Есть мнение, что Леонид Филатов серьезно заболел после выпусков серии передач "Чтобы помнили"...

- Скорее всего, это мистика. У Лени большие почки, сейчас сделана операция, сталправляться. У него готова еще одна книга. Начал писать пьесу для нашего театра.

А вот нечто странное происходит с "Мастером и Маргаритой" Булгакова. Никто не может довести дело до конца - уже снятый фильм куда-то неожиданно исчезает, а актеры, играющие в спектакле, причем в разных театрах и в разное время, то серьезно заболевают, а кто-то даже скоропостижно умирает. Загадка.

- За что вы благодарны судьбе?

- За то, что живу, имею работу - это сейчас особенно важно.

Беседовала Людмила БОКОВА.  
Фото Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.



