

ПРИДЕТ ВЕСНА, ПРИВЕДЕТ ЗА СОБОЙ ЛЮБОВЬ И - ОТПУСТИТ ЕЕ К ЛЮДЯМ (3-я стр.)

ТРИДЦАТАЯ Сургутская

№ 29 (8612)

Четверг, 13 февраля 1997 года

В розницу цена договорная

ЭКСПРЕСС-ИНФОРМАЦИЯ

РЕЗОНАНС

Кто сколько строит?

По сравнению с 1995 годом объем строительства жилья в Ханты-Мансийском автономном округе в прошлом году уменьшился с 740,5 до 481,1 тысячи квадратных метров.

Снижение объемов строительства наблюдалось в большинстве городов и районов, а в городах Мегионе и Покачи в 1996-м не было введено вообще ни одного жилого метра.

Некоторое оживление жилищного строительства наблюдалось только в самом Ханты-Мансийске, а также в городах Когалыме, Белоярском и в

Березовском районе.

Среди всех территорий округа больше всего строился наш город, но и он снизил объемы строительства со 188 до 161,7 тысячи кв.м. В нынешнем году в Сургуте запланировано ввести 163,9 тысячи кв.м. жилья.

Александр ЩЕЛКУНОВ.

ЧИТАЙ, АБОНЕНТ, ЧТО ПОДПИСЫВАЕШЬ

В "Сургутской трибуне" за 5.02.97 г. была опубликована заметка под заголовком "Куда потребителю податься с импортным телефоном", в которой говорится о якобы имевшем место нарушении филиалом "Сургуттелекомсет" права потребителей на информацию. Соответствующие разъяснения даны отделом защиты прав потребителей горадминистрации. С данными разъяснениями руководство филиала в корне не согласено.

Действительно, п.9 Правил предоставления услуг местными телефонными сетями обязывает хозяйствующие субъекты информировать пользователей об основных условиях и требованиях сертификации абонентских устройств, а также об абонентских устройствах, прошедших сертификацию.

Однако ни одному абоненту не было отказано в предоставлении информации о наличии сертификата на тот или иной вид оконечного телефонного оборудования. В средствах массовой информации регулярно публикуются объявления и разъяснительные статьи по данному вопросу, указываются номера телефонов, по которым операторы филиала дадут консультацию.

Ознакомьтесь с полным перечнем сертифицированного оборудования вообще абоненты могут в отделениях абонентско-кредитного отдела филиала "Сургуттелекомсет". Вышеуказанный перечень ежеквартально обновляется и издается Министерством связи в виде огромных брошюр. Дублирующая публикация данного перечня в СМИ заняла бы несколько номеров газеты, к тому же данная информация постоянно требовала бы обновления.

Самую оперативную информацию абонент может получить в течение одной минуты в абонентско-кредитном отделе по телефону.

После получения филиалом перечня оборудования, сертифицированного Министерством связи, в договор на предоставление и оплату услуг электросвязи был включен пункт, запрещающий подключать к телефонной сети аппараты, не имеющие сертификата соответствия. Другое дело, граждане не всегда вникают в условия подписываемого договора, иногда просто выбрасывают этот договор сразу после его заключения.

Если учесть объявления в СМИ, последовавшие сразу после получения перечня сертифицированного оборудования и соответствующего приказа Министерства связи, то можно сказать, что абоненты узнали об этом односторонне с филиалом. В соответствии с письмом Министерства связи РФ № 3628 от 5.08.94 г. наличие сертификата обязательно для любого технического средства связи, приобретенного начиная с 1.01.94 г.

Так что в случае возникновения претензий обращаться следует в Министерство связи РФ. Филиал "Сургуттелекомсет" в данном случае не нарушает ни одного пункта Правил предоставления услуг местными телефонными сетями и Закона о защите прав потребителей.

Отдел маркетинга филиала "Сургуттелекомсет".

Учет плюс контроль - снимаемые доходы

На днях в Москве председателем Госкомзема утверждена программа создания автоматизированной системы введения земельного кадастра Сургутского района.

Напомним, что кадастр - это систематизированный свод сведений, составляемых периодически или путем непрерывных наблюдений над определенным объектом, в данном случае над земельными угодьями Сургутского района.

Как считают специалисты районного комитета по земельным ресурсам и землеустройству, эта программа позволит не только автоматизировать

систему учета качества, количества и ценности земель района, но и существенно пополнит доходную часть районного бюджета за счет качества учета земель и налогооблагаемой базы. Добавим, что финансирование данной программы предусмотрено федеральными и местными бюджетами.

Татьяна КИФОРУК.

«Аврора» цепится в видео

Самым массовым из искусств сегодня является видео.

Так можно перефразировать крылатую фразу, которую в обязательном порядке помещали на самом видном месте в кинотеатрах. Залы, куда, бывало, стремились попасть на премьеру фильма, сегодня пустуют, и потому киноработникам приходится постоянно искать новые формы работы.

В "Авроре" ставку делают на подрастающего кинорейтера, привлекая к нему желание посещать кинотеатр, проводить время в сообществе равных себе.

Здесь можно посмотреть и серьезные фильмы, и развлекаться вместе с диджеем Романом, который на танцевальных видеокассетах знакомит ребят с новыми направлениями современной музыки и группами, появ-

ляющимися на музыкальном небосклоне.

В День святого Валентина в "Аврору" придут учащиеся 12-й школы, чтобы вместе отметить эту дату. Киноработники и сотрудники ГАИ возобновили для малышей кинотеатр "Светофор", на занятиях которого изучаются правила дорожного движения. Рассказ ведущего дополняется просмотром фильмов на эту тему.

Работает клуб выходного дня "Вся семья в кино". На его сеансы, как и на многие другие организуемые "Авророй" мероприятия, билеты в два раза дешевле, чем на обычные сеансы.

Зоя СЕНЬКИНА.

КРИМИНАЛ

Общее количество правонарушений, совершенных 11 февраля, - 33. Из них по горячим следам раскрыто - 24.

В семь часов утра во вторник в травматологию санавиации из поселка Русские с диагнозом "тупая травма живота" был доставлен 10-летний мальчик. Как выяснили в ходе расследования, в больницу ребенок попал "благодаря" отцу.

В час ночи двое неизвестных с применением физического насилия в отношении сторожа лодочно-гаражного кооператива "Нептун" взломали двери двух гаражей, откуда похитили мебель и посуду на общую сумму 127 миллионов рублей.

Днем раньше в Лянторскую горбольницу обратился мужчина. Диагноз, который поставили ему медики после осмотра, - "сотрясение головного мозга, закрытая черепно-мозговая травма". В ходе оперативно-розыскных мероприятий были установлены причины получения столь тяжелых увечий и подозреваемые. Пострадавший был избит двумя молодыми людьми - 1968 и 1975 годов рождения. Кроме нанесения телесных повреждений, они сняли с избитого часы, стоимость которых 250 тысяч рублей.

Варвара ШАРАПОВА. По сообщению пресс-службы УВД.

«НАШ ДОМ - ГАЗПРОМ»

Лет эдак 10-15 назад страна наша, тогда еще Советский Союз, переживала настоящий самодельный бум. И каких только вечеров, концертов в те времена не проводилось!

А своеобразной вершиной становились фестивали народного творчества.

Пистом времена поменялись, и крах художественной самодельности не предрекал разве что только ленивый. Ко всему, стало не по карману многим предприятиям поддерживать это направление. Творчество пришло в упадок, казалось, так будет теперь всегда. Но нет, вроде бы забрезжил лучик света в конце тоннеля...

Поистине царский подарок преподнесли центр культуры и досуга "Камертон" и "Сургутгазпром" своим работникам - фестиваль народного творчества, посвященный 20-летию предприятия. Впрочем, с какой стороны еще посмотреть, а не люди ли преподнесли сей ценный подарок своему любимому предприятию?

В сентябре прошлого года стартовал фестиваль "Наш дом - Газпром". Коллективы предприятия охотно включились в него, благо, талантов газовиков на стороне не занимать. Более 500 человек прошли через "сито" жюри, и 160 из них стали участниками заключительного этапа праздника.

Два дня длился фестиваль, в один из которых зрители увидели 22 лучших любительских видеопрограмм, снятых самими работниками "Газпрома". Авторы были свободны в своем выборе. Интерес пришедших в "Камертон" на второй день фестиваля вызвала и выставка прикладного твор-



чества, участники которой были также награждены.

Более четырех часов длился заключительный концерт, где было предложено 60 номеров разного жанра. Предприятие получило в подарок еще и несколько авторских песен.

Такие фестивали нужны. Посмотрите, как счастливы сегодня люди. Съехались ведь буквально отовсюду, - сказала нам Надежда Смолина, при-

ехавшая с семьей из Ноябрьска. Раньше такие праздники проводили чаще, и хорошо, что их возрождают. Надо, чтобы дети учились, как нужно проводить досуг, и видели вокруг красоту.

Сергей Сладковский, заместитель генерального директора, на наш вопрос, есть ли будущее у художественной самодельности газовиков, ответил утвердительно:

Несмотря на все трудности экономического характера, мы будем по-прежнему поддерживать народное творчество. Уверен, что работники культуры на нас не в обиде. Ну а что касается неугомонных "камертоновцев", то скажем по секрету, что у них в планах много интересного.

Людмила БОКОВА.

На снимках: на сцене коллектив детского сада "Лель"; награждение лауреатов фестиваля - семейного ансамбля ложкарей Светланы Тугусовой и Ирины Шевченко с компрессорной станции № 5.

Фото
Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.

Открытое акционерное общество "Сургутнефтегаз" ПРОВОДИТ ЯРМАКУ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ в ДИ "Нефтяник" по адресу: ул. Нефтяников, 32. Ярмарка проводится с 10 до 13 часов.

В ярмарке принимают участие:

13.02.97 г. - нефтегазодобывающего управления и управления строительством.

14.02.97 г. - управления технологического транспорта и машиностроения.

Приглашаются лица, имеющие жилье и прописку в г. Сургуте и в Сургутском районе.

В ОКРУГЕ

В Нефтеюганске будут учить, как победить наркоманию

С 26 по 28 февраля в г. Нефтеюганске проводится окружной семинар "Проблемы предупреждения наркомании среди молодежи и их решение".

Участники семинара - заместители глав администраций по социальным вопросам, ответственные секретари комиссий по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту, а также представители государственных и общественных организаций, занимающихся проблемами наркомании. В работе семинара примут участие

ведущие специалисты Московского научно-исследовательского института профилактической наркомании, Московского наркодиспансера и Международной ассоциации по борьбе с наркоманией и наркобизнесом.

Участники семинара проанализируют эффективность борьбы с наркоманией, обсудят новые методики воспитательно-профилактической работы и лечения от наркомании, рассмотрят пути и методы взаимодействия ведомств, занимающихся этой проблемой.

Проверки на дорогах

С 15 февраля в Ханты-Мансийском автономном округе вводятся в действие инструкция по перевозке крупногабаритных и тяжеловесных грузов автомобильным транспортом по дорогам Российской Федерации. Соответствующее распоряжение подписано губернатором округа.

Госавтоинспекция и Дорожно-мостовой департамент округа поручено

утвердить размеры компенсаций за выдачу пропусков и разрешение на перевозку этих грузов. Средства, полученные от компенсаций и взимаемая плата за ущерб, наносимый автомобильным дорогам крупногабаритным и тяжеловесным транспортом, будут направлены в территориальный дорожный фонд для обследования и ремонта аварийных мостов и дорог.

Новые правила ввоза и вывоза

В целях охраны территории округа от остриженных функций и вирусов заболеваний животных и человека губернатором ХМАО утверждены Правила ввоза и вывоза животных-домашних животных.

Владельцам речных судов, руководителям отделений железных дорог, авиа- и автоперевозочных предприятий необходимо осуществлять порядок перевозки жи-

вотных-домашних животных согласно утвержденным Правилам. Органом государственного ветеринарного и санитарно-эпидемиологического надзора предписано ужесточить контроль за такими перевозками.

Информационное управление администрации округа.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

ПО КОМУ ЗВОНИТ КОЛОКОЛ?

На сегодня в психоневрологическом диспансере стоят на учете 1120 человек с диагнозами "наркомания" и "токсикомания". Из них более двухсот - несовершеннолетние.

В СЕГО два года назад в этом лечебном учреждении было зарегистрировано 480 человек. Ясно и другое: реальность куда выше и острее обозначенного.

И хотя сургутяне стали первыми в области работать над программой по борьбе с наркоманией (она рассчитана до 2000 года), о положительных сдвигах говорить не приходится. Растет число молодежи, вовлеченной в это зло, продолжается завоз наркотических веществ в город и их распространение. Для контроля за ввозом наркотиков в город всеми видами транспорта в ближайшие дни в Сургуте будет открыт миграционный пост.

Увеличивается количество уголовных дел, связанных с незаконным оборотом наркотических веществ: за прошлый год их было закончено 435, а 427 дел передано в суд. В 1995 году цифры были иные: закончено 297 дел, в суд направлено 243.

В прошлом году из незаконного оборота было изъято более 30 килограммов наркотических веществ - опия, марихуаны, маковой соломы, гашиша. За нынешний январь отдел по незаконному обороту наркотиков УВД привлек к уголовной ответственности 10 человек, за хранение задержаны 46 - идет расследование. При проведении обыска у них было изъято и 35 миллионов рублей.

У этого подразделения управления внутренних дел работы "выше крыши", а сотрудников явно недостаточно, как и техники. Понятно, что один следователь никак не справится со всеми делами.

Для открытия амбулаторного психотерапевтического отделения для больных наркоманией (II этап реабилитации) был начат капитальный ремонт детского сада в поселке Кедровом. В школах города подготовлены и работают фельдшеры - наркологи.

Врачи психоневрологического диспансера вместе со специалистами из других городов выступают с лекциями перед учащимися, педагогами и медиками школ. Томский НИИ психического здоровья подготовил аналитические и статистические материалы прогноза наркологической ситуации в нашем городе, и в конце февраля они должны уже пройти апробацию.

Медики города одним из главных направлений считают профилактическую работу с детьми и подростками, с теми, кого это зло еще не коснулось. Многие здесь могут сделать и средствами массовой информации.

По словам Любови Кошелевой, заместителя главы городской администрации, еще год назад не было ни одного случая, чтобы пришли на прием по личным вопросам за помощью родители, чьи дети попали в эту беду. Теперь - картина иная, обращаются по пять и более человек ежедневно.

Во многих семьях, особенно неполных, дети-наркоманы уже утратили и продали все, что можно. И у матерей нет средств на их лечение.

В работу над программой включены все городские службы и подразделения, связанные с этой проблемой. Но не должны равнодушно наблюдать за происходящим и жители города.

Многие, сдавая свое жилье в аренду, догадываются, что за люди будут там жить и какое зло несут эти квартиранты. Считают, по-видимому, что деньги не пахнут. А они пахнут страшной бедой. Другие сургутяне, в чьих подъездах живут продавцы наркотиков, тоже молчат, хотя прекрасно знают, почему именно в эти квартиры днем и ночью приходят дети, пусть и чужие. Но поистине, никогда не спрашивая, по кому звонит колокол...

Тому, кто захочет дать какую-либо информацию по этой проблеме, следует звонить по телефонам: 21-35-69, 22-04-40.

Людмила БОКОВА.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ В СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ В СУРГУТЕ ВОЗРОСЛИ БОЛЕЕ ЧЕМ В ТРИ РАЗА

С легкой руки нижегородского губернатора Бориса Немцова идея инвестирования жилищного строительства за счет средств населения, которое в этом жилье нуждается, обрела реальные очертания не только в Нижнем Новгороде. Мэру Москвы Юрию Лужкову до этого понравилась немцовская идея, что он тут же "срисовал" ее применительно к столице.

мом деятельности различных финансовых компаний наподобие "Русского дома Селенга", "Интерфейса" и других устройств финансовых пирамид, которые брали деньги у населения и в результате не вернули их обратно. Так вот, по нашим прикидкам, если бы не эти финансовые пирамиды, то более 100 миллиардов рублей средств населения могли дополнительно работать на строительных площадках города.

Но и ваша компания вела деятельность на финансовом рынке и тоже привлекала денежные средства граждан?

Денежные средства, которые мы привлекали, направлялись в ту пору на пополнение оборотных средств предприятий пищевой промышленности города, которые яв-

ляются нашими учредителями. Всем частным лицам, которые заключили с нами договоры, мы полностью выплатили как вклад, так и доход по нему.

Чем схож и чем отличается жилищный сектор "СТК" от того же сектора в бюджетном фонде города?

Схожесть, наверное, в том, что тот и другой направлены на привлечение денежных средств населения и инвестирование в строительство жилья. Различие же в том, что наш сектор имеет инфляционную защиту. В прошлом году доход по нашему векселю составил более 50 процентов годовых. И в конце 96-го мы оплатили все векселя, предоставленные нам для погашения, на сумму свыше двух миллиардов рублей.

Какова, на ваш взгляд, роль частных инвестиций в решении жилищной проблемы?

Думаю, без частных инвестиций никакими. программы жилищного строительства в нашем городе поднять

или хотя бы сохранить на уровне предыдущих лет нельзя. И, чтобы повысить активность у частных инвесторов, мы, например, в этом году предлагаем расплачиваться за новое жилье ценными бумагами. То есть мы предлагаем обменивать ценные бумаги на жилищные векселя и гасить их по рыночной стоимости. Кроме того, если вы не можете найти средства сразу на всю квартиру, то могли бы внести часть суммы, чтобы ваши деньги не лежали мертвым грузом, а "работали" и приносили доход.

Детальность вашей трастовой компании происходит на льготных условиях?

В отличие от наших коллег в Нижнем Новгороде и Москве мы не освобождены от платежей в местный бюджет, и по последнему контракту с городской администрацией обязаны 8 процентов вводимого жилья передавать бесплатно "в целях централизованного сноса". Кроме того, сегодня мы поставили в более жесткие рамки, чем раньше, и обязаны заплатить штраф в размере одного процента от полной сметной стоимости вводимого жилья в случае продолжения строительных работ свыше нормативного времени.

Что вы гаендрядчик? Муниципальное ремонтно-строительное предприятие. Строят они, кстати, быстро и хорошо. Первый десятиэтажный дом по улице Профсоюзной - дело рук этого коллектива.

Что бы вы могли сказать о перспективах?

Сейчас мы мечтаем произвести застройку второй очереди в 24-м микрорайоне. Это - свыше 44 тысяч квадратных метров жилья, и мы уже начали необходимую работу в данном направлении. Кроме того, ведем переговоры с районной администрацией (на уровне проекта договора) о постройке в поселках района домов малой этажности в 12-16 квартир, тоже ленинградского проекта.

Александр ЩЕЛКУНОВ.

Устный журнал для пенсионеров

Шестого февраля в центре дневного пребывания пенсионеров прошло мероприятие, на котором председатель совета ветеранов микрорайона Писателей О. Демкина провела устный журнал, состоявший из семи "страниц".

Вначале была демонстрация трикотажных изделий для людей пожилого возраста, которые шьет трикотажное ателье по улице Бахова, 17. Его заведующая Г. Трефилова рассказала, что ателье может в двухдневный срок по альбому и рисункамшить изделия любого фасона и цвета из пряжи заказчика. К услугам клиентов имеется служба реставрации.

Второй "страницей" журнала была консультация специалиста горбосеца М. Олешанского. Заместитель начальника территориальной социальной службы Г. Петрушко проинформировала о том, как можно получить срочную материальную помощь, санаторно-курортное лечение и т.д.

Дал свою консультацию юрист К. Мишинский. Среди вопросов прозвучал и такой: почему переменивают улицы? Это ведет к лишнему переформатированию документов. Не проще ли давать новые названия новым улицам?

О. Демкина познакомила присутствующих с планом работы с ветеранами микрорайона на первое полугодие. Затем выступил А. Морданов из Красноярска. Он рассказал о правильном применении лечебных трав при многих заболеваниях. Тут же можно было приобрести лекарственных растений.

Последняя "страница" журнала закончилась концертом. Его подготовил ансамбль ветеранов педагогического труда "Моя Россия" под руководством Е. Савельевой.

Пенсионеры ушли домой с зарядом бодрости и просили почаще приглашать их на такие интересные мероприятия.

А. ВОХМИНЦЕВА, член совета ветеранов микрорайона Писателей.

У НАС в городе "дело Немцова-Лужкова", как и вестно, подхватили АОЗТ "Сургутская трастовая компания" ("СТК") и внебюджетный фонд "Наш дом", инициаторы городского административного.

Несколько вопросов о том, как сегодня на сургутской почве приживается жилищный сектор, мы задали начальнику фондового отдела "СТК" Вячеславу ГРИБУ.

Какие дома строит "СТК" в этом году?

В нынешнем году мы как заказчики-застройщики намерены вести строительство двух домов в 24-м микрорайоне. Один дом - десятиэтажный на 157 квартир со встроенными помещениями предприятий бытового обслуживания, второй - девятиэтажный на 288 квартир. Общая жилая площадь этих домов - около тридцати тысяч квадратных метров. В 1997 году АО "Стройиндустрия" поставит на наши объекты железобетонные конструкции в объеме 12 тысяч "квадратов".

Что за квартиры будут в этих домах?

Все наши квартиры - это квартиры ленточного: однокомнатные - 43,8 кв. м.; двухкомнатные - 56,5 и 60 кв. м.; трехкомнатные - 72,8, 101,9 и 119,2 кв. м.; четырехкомнатные - 87,7 кв. м. Мы скажем, что повышенным спросом у населения пользуются однокомнатные квартиры для молодых семей и трехкомнатные для тех, кто желает улучшить свои жилищные условия. В трехкомнатных квартирах предусмотрены кухня-столовая на 28 кв. м. и три спальни - на 28, 22 и 16 кв. метров.

Какова стоимость жилищного векселя "СТК" и насколько активно он приобретается гражданами?

В начале 96-го наш вексель стоил 1650000 рублей за квадратный метр, к концу года его стоимость возросла до 2500000 рублей. Если говорить о частных инвестициях в целом, то по прошлому году они у нас возросли более чем в три раза. Но, на наш взгляд, они могли быть и больше. Други-

ВЕРАНДА

Здравствуй, читатель! В воздухе пахнет весной, хотя город еще прячется под снежным покрывалом, жируясь от ярких лучиков зимнего солнца. Здорово, что зима постоянно дарит нам праздники: то мы встречаем Чужой год, то радуемся Рождеству, а теперь на пороге стоит еще один удивительный праздник - ДЕНЬ ЛЮБВИ. И, конечно же, сегодня мы будем говорить только о ЛЮБВИ, любви, которая постоянно парит над миром, заставляя людей радоваться и страдать, смеяться и плакать. Да мне ли рассказывать тебе об этом, читатель, ведь и тебя, наверное, не обошло стороной это чувство. Самое интересное, что мы учились любить с самого детства: в аслях, в детском саду, в школе... И, казалось бы, делая шаг во взрослую жизнь (господи, какие умные слова!), мы уже должны быть во всеоружии: уметь любить по-настоящему, уметь не страдать от несчастной любви, в общем - знать в огромном море любви все подводные камни, и мастерски обходить их стороной. Что, увы! Любовь никогда не повторяется, каждый раз бросая нас в пучину новых неведомых испытаний. Пожалуй, в этом и есть ее истинная прелесть.

ЛЮБОВЬ - ЭТО ДВЕРЬ В ЛЕТО

Мы познакомились совсем недавно, теперь уже не имеет значения, где и как это произошло, главное, что я люблю его.

У Хайнлайна есть интересный рассказ "Дверь в лето". Там хозяин и кот жили в доме, где было много дверей. Кот любил гулять, но не терпел зиму, и всякий раз, когда наступала зима, хозяину приходилось открывать одну за другой все двери, чтобы кот убедился, что за каждой из них лежит холодный снег. Кот искал дверь в лето. Вот так и я долго плутала в поисках этой заветной двери, где тепло и радость, и нашла ее совершенно случайно, а там, за дверью, меня ждал Он.

У него такие удивительные глаза, а улыбка! Господи, какое счастье охватывает меня, когда я вижу эту улыбку! Моя жизнь совсем перевернулась. Кажется, я на все смотрю другими глазами, открываю для себя новые миры,

я больше не пишу грустных стихов о несчастной любви. Люди, которые внезапно становятся счастливыми, так же внезапно забывают обо всех несчастьях: и своих, и чужих. Они вдруг начинают думать, что их прошлое одиночество им просто снилось.

А сейчас, когда я вечером расстасю с ним, я спешу лечь спать, чтобы снова встретить Его в удивительном мире моих снов. Приходит утро - открываю глаза, и первая моя мысль - о нем. Самая светлая и звонкая мысль. Мне хочется распахнуть настежь окно и крикнуть еще дремлющему городу: "Я ЛЮБЛЮ ЕГО!"

Скоро весна, она разбудит людей, она приведет за собой любовь и отпустит ее к людям.

Александра.



Фото

Максима МИСИКОВА.

Любишь ли ты «Веранду»?

Читатель, ты можешь не обращать внимания на заголовок. Просто раз нынче День любви, то пусть все заголовки на этой странице будут начинаться со слов: любовь, люблю, любишь и т. д.

А разговор я хочу повести почти не о любви. Дело в том, что я давно думаю: как сделать так, чтобы под крышей "Веранды" все мы забывали о скуке, грусти и прочих не очень приятных вещах. Но, видно, в одиночку не справиться с этой нелегкой задачей, и поэтому мне очень нужна твоя помощь, читатель.

Есть несколько вопросов, ответы на которые, я надеюсь, расскажут мне, какой должна стать "Веранда", чтобы быть любимой странничкой молодежи. Прочти их, пожалуйста, и постарайся выкроить несколько минут своего драгоценного времени на короткое (или не очень), но точные ответы, и пришли их в адрес редакции с пометкой "Советы для Веранды".

Я с нетерпением жду твоего

письма, читатель.

Итак, как тебя зовут и сколько тебе лет?

Что тебе нравится в "Веранде", а что вызывает раздражение? О чем ты хотел бы прочитать в "Веранде"?

Как ты относишься к творчеству своих сверстников, было бы интересно с ним познакомиться? Какою музыкой ты слушаешь, любишь ли ты читать новости о своих кумирах?

Твои любимые молодежные издания?

Вопросов мало, но мне очень хочется, чтобы ответов-советов пришло в редакцию гораздо больше. Я уверена, читатель, что общими усилиями мы сумеем сделать так, что читать "Веранду" всегда будет интересно и весело.

ЛЮБОВЬ В «СНЕ» БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА

Наверное, многие слышали имя Бориса Гребенщикова, которого зовут в народе Гребень.

Многие ли из нас понимают его, судить не берусь.

А когда-то очень давно, когда Боб Гребенщиков был еще совсем молод, он написал чудесную прозу "Неоконченный роман".

И была в этом романе маленькая подглавка, называемая "Сон". Я хочу подарить ее вам. Она полна любви и света, погоритеесь у ее огонька.

"Микрофон выглядел совершенно неустойчиво. Он опять порывался, что вовремя поставил на гитару пьезокристалл - теперь можно петь, не думая о том, что гитару не будет слышно.

Струны вздрогнули под пальцами. Из этого касания рождаются высокие чистые звуки. Они с гитарой понимают друг друга, как понимают любовники, прожившие вместе дожди и солнце. "Ни одна женщина не умеет так любить", - подумал он, вскользя и обернувшись к фортепиано.

Снизу, из зала, не было слышно, что он сказал тому, кто, словно падший ангел, касаясь клавиш распушенными черными волосами, озачинно возился с непослушной стойкой, но руки его даже во время разговора гладили струны короткими, едва уловимыми движениями. Потом левая рука приняла к грифу, и, уже начав петь, он впервые посмотрел в зал поверх микрофона.

Лиц он не видел. Как река, чувствовал течение своего голоса и прикосновения берегов. Песня представлялась ему в этот момент живым существом - девушкой, идущей по

напряженному канату, под холодным дыханием нацеленных на нее глаз и защищенной лишь сознанием своей любви. Только эта искренняя и жаркая любовь делает ее недосгаемой для слов и насмешек. Голоса сплетались в неистовой пляске; руки, бьющие струны, словно очерчивали бьющееся тело, и кружева клавиш странным узором рисовали развешающиеся по ветру волосы на высоком голубом небе, как бледно-золотое знамя любви.

Они реяли над холодной пустыней зала, как упоенный крик рук, обреченный на смерть завтрашним днем, прекрасный в своем последнем забытии. "Ты помнишь смютую ласковой траву? Помнишь теплый, как парное молоко, асфальт под босыми ногами? Помнишь?", - так пел он, хотя слова песни были о другом. В их ночном прощальном ветре поднималась девушка, идущая по лунной дорожке. И смех просто так, и пульс Финского залива под руками... Он пел.

Последний всплеск гитары был как всплеск волн. И защищенный от непонимания зала так же, как от их признания и мимолетной любви, он опять недоверчиво покачал микрофонную стойку и нагнувшись, поднимая похожий на камышинку противовес.

Только против одного он не был защищен - где-то в конце зала безосмысленно выбранное освещение выхватывало черную тень с разлившимся по плечам побледневшим золотом, которая сладко оперлась о стенку, смеялась с кем-то, не глядя в их сторону. Гитара заворчала в его руках. Тогда он опомнился и, улыбаясь широко, сказал что-то pianissimo, и они засмеялись, только пальцы его все гладили и гладили гриф, словно внезапно ослепли..."

Вы не подумайте, что я какая-то дура набитая, вовсе нет, хотя иногда бывают приступы легкого помешательства, но это же не показатель. Все дело в том, что песня эта - про меня. Правда-правда!

Сердце мое просто не знает, что такое покой - я постоянно нахожусь в состоянии не просто влюбленности, а именно любви, которая нечаянно "нагряпывает" (не знаю, как лучше выразиться, трясусь). Причем после каждого такого "нагрягивания" предмет моего обожания сменяется другим предметом, но такое обожание. И что самое удивительное, о моей платонической любви предметы обожания догадываются сразу, хотя я никаких усилий для этого не прилагаю.

Делаю все, что положено влюбленной девушке: дарю цветы, пишу анонимные записки в стихах, приглашаю на свидание с прекрасной незнакомкой (незнакомка - это я), внезапно спотыкаяюсь на улице перед предметом обожания, чтобы он меня подхватил в полете своими крепкими руками. Правда, один как-то не подхватил, зато посадил меня в такси, которое доставило меня в больницу с переломом ноги. В больнице, кстати, на меня нечаянно нагрянула любовь к лечащему врачу. Он этого не оценил,

ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ...

Как только слышу где-нибудь эту песню, начинаю плакать. Плачу все песню до конца. Потом иду в ванную смывать остатки красоты: черные разводы туши, яркие пятна помады и все остальное, из чего красота эта состоит.



Фото Сергея ПОТАПОВА.

и во время обхода о состоянии моего здоровья справлялся исключительно через медсестру, а сам прятался в коридоре. К тому времени, когда я начала довольно сносно передвигаться, он перелез в другую больницу, а в какую - мне почему-то отказались сообщить.

Моя мама говорит, что я такая "сдвинутая" оттого, что родилась от большой и чистой любви.

ви. При этом она всегда добавляет, что мне надо было родиться не двадцать лет назад, а хотя бы в этом году, потому что сейчас у них с папой любовь не такая большая. Любовь у них сейчас и вправду переживает какой-то кризис. Папа, приходя с работы, маму иногда просто не замечает, реагирует только на ее голос: делает громче телевизор. Как-то вечером он пришел с работы, мама накрыла на стол и молча (!) села, так он умудрился сесть ей на колени, так как свободный стул был задвинут. Он чуть не умер от неожиданности, когда она заорала от возмущения.

Но я не теряю надежды, что их прежняя большая и чистая любовь к ним снова нечаянно нагрянет, ведь я - ее продолжение, и меня нельзя игнорировать, тем более я постоянно влюблюсь. Я просто счастлива, что родилась именно двадцать лет назад, когда сердца моих любимых родителей не знали покоя и им было хорошо жить на этом свете вдвоем.

Накануне Дня святого Валентина на "Веранде" дежурила Светлана СЕВАСТЬЯНОВА

С.Т.

Учредители: Сургутская городская Дума и коллектив редакции.
Издатель - комитет по средствам массовой информации и полиграфии администрации Ханты-Мансийского автономного округа.
Адрес: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 5.

Подписано в печать: 17.00, фактически - 16.30.
Тираж 18 050. Заказ № 1233.
За достоверность и своевременность опубликования ответственность несет рекламодатель.