

Борьба за «народные» деньги продолжается (3-я страница).



ПРОКУРАТУРА
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Сургутская городская
ПРОКУРАТУРА
Ханты-Мансийского а/о

626400, г. Сургут,
ул. Маяковского, 21
тел. 22-93-84

№

ЗАЩИТИ СЕБЯ САМ

26 апреля 1995 года Президентом Российской Федерации издан еще один указ, направленный на обеспечение интересов инвесторов (помещающих капитал в какие-либо предприятия) и приведение в соответствие с законодательством РФ предпринимательской деятельности юридических лиц, осуществляемой на финансовом и фондовом рынках без соответствующих лицензий.

Общезвестно, что Указ Президента РФ от 11 июня 1994 года №1233 носил такое же название «О защите интересов инвесторов» и имел такие же цели, но не смог защитить законопослушных граждан от необходимости обивать пороги различных инстанций в поисках возможности вернуть свои кровные.

Казалось бы, благополучные фирмы «Русская недвижимость», «Русский Дом Селенга», «Спак-банк» вдруг «прогорели» и не стали возвращать не только проценты на вклады, но и сами внесенные суммы.

Указом от 11 июня 1994 года юридические лица, осуществляющие на момент вступления в силу указа... операции по привлечению свободных денежных средств на условиях срочности, возвратности и платности без соответствующей лицензии, обязаны были обеспечить безусловное выполнение взятых на себя обязательств перед инвесторами и привести до 1 января 1995 года свою деятельность в соответствие с указом.

Тем не менее деятельность указанных юридических лиц до настоящего времени не приведена в соответствие с законом, и они (юридические лица) в большей части своей не имеют лицензии на такую деятельность.

Лицензирование с осени 1994 года по апрель 1995 года поручало Президентом РФ различным ведомствам, но окончательно этот вопрос решен не был.

Поэтому проверка, проведенная в январе 1995 года прокуратурой г. Сургута юридических лиц («Русская недвижимость», Сургутский региональный филиал АОЗТ «Русский Дом Селенга», «Евроком», ИЧП «Интерфейс»), не дала возможности выявить нарушение закона в их деятельности.

Но само по себе отсутствие нарушений закона в инвестиционной деятельности, т.е. в деятельности по привлечению средств населения, не может быть гарантом возвратности позайствованных денег.

И подтверждением этому являются нами проверенные «Русская недвижимость», прекратившая выплаты денег, и «Русский Дом Селенга», случаи невыплаты по которому обжалуются в

горпрокуратуру. Мы не можем быть гарантом возвратности взятых сумм и по ИЧП «Интерфейс», «Евроком». Поэтому, если кто-то из перечисленных юридических лиц ссылается на прокурорские проверки как гарант выполнения обязательств, он вводит в заблуждение инвесторов.

Прокуратура действительно призвана защищать права и законные интересы граждан, юридических лиц от незаконных действий, противоправных нарушений законных интересов, и она этим интенсивно занимается.

Достаточно сказать, что только за четыре месяца 1995 года нами в интересах инвесторов предъявлено к «Спак-банку», «Русскому Дому Селенга» и др. более 80 исков.

Но мы не в состоянии защитить всех. Поэтому рекомендуем обращаться за защитой своих прав непосредственно в Сургутский городской народный суд. Мы сможем оказать помощь только социально незащищенным категориям граждан или лицам, не имеющим возможности в силу своих физических, психических недостатков защитить свои права самостоятельно.

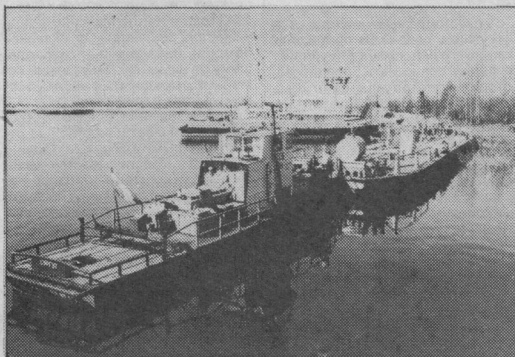
Хотелось бы сразу обратить внимание всех юридических лиц, привлекающих средства населения, на то, что прокуратура во исполнение Указа Президента РФ от 26.04.1995 года будет принимать меры

к пресечению незаконной деятельности юридических лиц по привлечению без соответствующих лицензий денежных средств физических и юридических лиц для хранения, инвестирования, доверительного управления или иных операций;

к привлечению к административной и уголовной ответственности лиц, создавших юридические лица... по привлечению средств инвесторов без цели исполнения объявляемых обязательств;

налагать аресты на имущество, счета юридических лиц, которые по решению суда обязаны выплатить инвесторам причитающиеся им суммы.

А.МАРКИН,
прокурор г. Сургута,
старший советник юстиции.



СТРОИТЬ - ЗНАЧИТ ЖИТЬ

Путь к причалу

На заводе стабилизации конденсата Сургутгазпрома начал эксплуатироваться наливной причал. Начиная с этой недели, каждый день танкеры забирают по 2,5 тысячи тонн дизельного топлива. Это позволяет обеспечить продукцией все нефтебазы нашей области. За навигацию-95 с причала Сургутского ЗСК будет отправлено 300 тысяч тонн топлива. Из них половина пойдет на нужды Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов, а половина - предприятиям Газпрома на севере области, а также в Тобольске.

Нефтебазы Тюменской области расположены на воде, поскольку строились они в то время, когда еще не было железной дороги. Пять лет назад встал вопрос о реконструкции старенького причала, принадлежащего Госкомнефтепродукту и обслуживаемого Сургутской нефтебазой. На заводе посчитали, что это обойдется дороже, и решили строить новый причал. За два с половиной месяца построили трубопровод от завода до Оби, сделали от него разводку. Появилась возможность отгружать по воде три вида продукции - дизельное топливо, бензин и авиакеросин.

Но до этого два года шла размыкалка каменывающего ковша, чтобы причал стоял не прямо на Оби, а в небольшом заливе. В случае разлива топлива, что само по себе маловероятно, в самом узком месте будет протянута боновое ограждение, и «пятно» попадет в нефтесборник.

Причал, на котором мы ждем прибытия теплохода, - первый. К будущей весне будет построен второй. А вообще по планам здесь должны

встать четыре причала, откуда можно будет отправлять до двух миллионов тонн различных видов топлива. Но это зависит от рынков сбыта, а мощности у завода достаточно.

Два года назад на ЗСК осуществили отгрузку продукции автотранспортом, построив автомобильную эстакаду. Год назад стали отправлять железнодорожными цистернами. Теперь освоили водный путь. Остался только воздушный.

В перспективе это вполне реально, - говорит директор завода Х.Н. Ясавеев. - Было бы целесообразно проложить трубопровод до аэропорта и заправлять самолеты авиакеросином. Это сразу же изменило бы статус сургутского аэропорта.

Надежда ГАРЕЕВА.

На снимках: на причале ЗСК; старший оператор по наливу топлива Р.С. Гиниятуллин.

Фото

Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.



Ушли мальчишки. Чтобы вернуться

Вчера от городского вокзала в 11.45 отошел поезд, ушедший около шестидесяти сургутских парней...

В то время, когда, может быть, в какой-то школе звенел последний звонок, раздался гудок отходящего поезда, увозившего будущих воинов. Железнодорожный перрон напоминал первомайскую демонстрацию - столько людей пришло проводить своих родных, друзей и любимых. Слезы и тихая печаль долгого расставания, улыбки и пожелания, и, конечно же, поцелуи, поцелуи...

Тяжким переживанием за своих родных и любимых наполнились теперь сердца близких: «Куда вы сейчас и как вы там без нас?..» И дай Бог всем вам вернуться живыми и здоровыми!

Когда состав тронулся, кто-то из раскрытого вагонного окна крикнул:

- Вы нас только ждите... А мы вернемся!

Андрей ПАК СЕЕВ.

Научное общество гимназистов

Недавно в стенах Сургутской гимназии произошло уникальное по своему характеру событие: там основали научное общество гимназистов (НОГ).

24 мая состоялось общее собрание учащихся и преподавателей. На нем избран совет НОГА. В его состав, кроме представителей каждой кафедры, вошли В.М. Салахов, директор гимназии, В.И. Суриков, доцент ОмГТУ, и несколько учеников: девятиклассник Андрей Плахов и десятиклассники Виктория Бабкина, Константин Чарков и Андрей Байрашев. Было решено, что в следующем учебном году научное общество посвятит свою деятельность великому русскому ученому М.В. Ломоносову.

Гимназисты и гимназистки в рамках Дня науки представляли на суд преподавателей свои исследовательские работы.

Так, С.П. Митрофанов, руководитель центра новых информационных технологий «Северная звезда», назвал одну из работ в области программирования поистине уникальной. Он сказал, что это первая в его более чем двадцатилетней практике учебная работа такого рода. А речь идет о программе, которую создал Евгений Ерусалов, - «Интерпретатор языка «Рапира». Она содержит более 12 000 строк.

Максим БУКАЕВ.

ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

(Продолжение. Начало в №95)

В годы войны сургутяне жили впроголодь, часто не имея самого необходимого.

Норма снабжения хлебом в 1942 году составляла для рабочих и служащих 0,5 килограмма. Рыбаки гослова, перевыполняющие план до 120 процентов, получали 0,8 кг, свыше 120 процентов - 1 килограмм. Соответственные уменьшались на 100-200 граммов норма хлеба для тех, кто не выполнял план. На уровне передовиков была установлена норма отпуска хлеба для работников метеослужбы, НКВД, инкассаторов.

В 1943 году в связи с засухой на Волге норма снабжения хлебом была снижена для служащих до 300 граммов, для иждивенцев и детей - 200 граммов.

Сдача хлеба осуществлялась не только после того, как был собран урожай. В конце ноября 1943 года доводится дополнительный план хлебозакупа в количестве 300 центнеров и сдача авансом натуроплаты в сент 1944 года.

В начале 1944 года исполком Сургутского райсовета констатирует, что «хлебозакуп проходит в районе крайне неудовлетворительно. На 1 января из 1500 закуплено только 753 центнера».

В решении записаны высокие слова о том, что «не сумели по-большевистски организовать эту работу». В колхозы направлялись лучшие агитаторы развивать массово-политическую работу по продаже излишков хлеба государству из колхозных фондов и личных запасов.

Была спущена разнарядка «позимствования семенного картофеля у колхозников с возвратом из нового урожая».

Несколько раз в год сургутяне собирали подарки бойцам Красной Армии. Постоянно шел сбор теплых вещей, драгоценных металлов. Причем от населения принимали очень активно, а дальше начиналась неразбериха. 23 апреля 1943 года исполком Ханты-Мансийского окружного Совета обсуждал постановку на учет поступающих ценностей.

Были подобные случаи и в Сургутском районе. В протоколах Покурского исполкома фигурирует секретарь сельсовета Бронникова, которая «растратила денежные средства в размере 897 рублей. Посыла на самое святое - посылки бойцам Красной Армии к 7 ноября, вытаски из них 7 пачек папирос и одну пару мужских носков». В решении исполкома записано, что материалы по этому случаю передать в следственные органы.

Здесь же говорится, что в Покуре неудовлетворительно идет сбор средств на танковую колонну «Омский колхозник». Председатель сельсовета Пуртов, бывший фронтвик, «не возложил важную работу, вместо этого занимается пьянкой, ходит по женщинам».

Денег у населения также не было, и об этом мы еще поговорим подробнее, однако сборы денежных средств шли постоянно. Председатель колхоза «Новая жизнь» села Банное Ситников решением общего собрания взыскал штраф с одно-

го из нарушителей трудовой дисциплины и передал эту сумму на постройки танковой колонны. Прокурор Сургутского района послал свой протест на такое решение, указывая, что «танковые колонны для разгрома фашистских захватчиков строятся на добровольные взносы из трудовых сбережений граждан, а не на штрафы за нарушения трудовой дисциплины».

По мере того как фронт продвигался на запад, в тылу становилось не легче, а тяжелее. 4 мая 1942 года в Ханты-Мансийске принимается решение «Об оказании помощи населению, пострадавшему от немецких оккупантов, семенами, продовольствием, зерном, скотом и деньгами».

В сентябре 1943 года Омская область принимает шефство над освобожденными районами Украинской ССР. Предписывается выделить промышленным предприятиям инструмент, кузнечное оборудование, моторы, динамомашины, колхозам - продовольственные фонды, рогатый скот, свиней, овец, птицу, зерно, фураж, корма, транспортные средства, срубную, сельскохозяйственное сырье на переработку кожи и волокон, овчины и шерсти, простейшие машины, ручной сельхозинвентарь, учреждениям - книги, тетради. От рабочих и колхозников требовались денежные средства, продукты питания, птица, мелкий скот, одежда, обувь, белье, посуда, предметы домашнего обихода.

В ноябре 1943 года выносятся по-

становление «Об организации приема, хранения и отправки ценностей, собираемых от населения, предприятий и организаций для подшефных районов Запорожской области, освобожденной от немецких оккупантов». В связи с массовым поступлением материальных и денежных ценностей ставится вопрос об их хранении.

Между тем у самих-то сургутян никаких излишков не было. Чтобы хоть как-то порадовать детей, 27 декабря 1943 года исполком принимает постановление: «Разрешить

райрыболовпотребсоюзу передать для школьников новогодних угощений детей фронтовиков 100 г муки, 20 г сахара, 17 г масла, 15 г кондитерских изделий (конфеты, печенье, пряники) на одного ребенка».

Окончание следует.

Надежда ГАРЕЕВА.

На снимке: идыт обмолот зерна. 1944 год.

Фото Аркадия ШИШКИНА.



ЛЕТО-95

РЕБЯТА БУДУТ ОТДЫХАТЬ. ХОРОШО БЫ ПОРАБОТАТЬ

Сегодня в городской администрации закончена экспертиза всех смет на программу «Лето-95», и ориентировочная сумма «вылилась» в пять миллиардов 100 миллионов рублей.

В прошлом году она составила 1 миллиард 500 миллионов рублей.

Впервую очередь берутся во внимание дети-сироты, инвалиды, из многодетных семей и те, чьи родители трудятся в бюджетных организациях. Плата за путевки будет определяться в индивидуальном порядке: малообеспеченные семьи внесут или половину ее стоимости, или получат путевку бесплатно.

Что же ожидает юных сургутян в июне? Так, 90 ребятшек смогут отдохнуть в первой смене в Болгарии (всего будет три заезда). Дорогу в один конец оплатят родители, и эта сумма чуть больше стоимости билета до Москвы. 29 дней - такова продолжительность одной смены. Ребята будут жить в реабилитационном оздоровительном пансионате, в котором созданы все условия для лечения, в том числе минеральной водой и травами. Поправить свое здоровье смогут те, кто страдает в первую очередь заболеваниями органов дыхания. Заключил этот договор городской комитет по делам молодежи.

В лагерь труда в Калмыкию поедут на две смены 240 подростков в возрасте до 17 лет. Они примут участие в археологических раскопках, останется время и на отдых.

Территориальная социальная служба обработала все вопросы по своим «точкам». С начала июня первые 25 человек уедут в санаторий, а всего за лето в нем оздоровится 75 детей с 7 до 14 лет.

В лагере под Заводоуковском в первую смену отдохнут 30 ребят этого же возраста, а всего город отправит туда 120 человек. Дети-сироты, из малообеспеченных семей (90 человек) все лето проведут в краснодарском лагере на берегу моря.

Впервые приобретены путевки для детей-инвалидов в санатории Рязни и Евпатории. Вместе с детьми поедут и мамы. Есть возможность лечиться там до октября.

Лагерь Ангелы и Гленджика тоже могут принять сургутян, были бы только у города средства.

Одаренные дети - музыканты, художники вновь поедут в Суздаль, где их ждут отдых и участие в археологических раскопках.

На следующей неделе члены оргкомитета по организации летнего отдыха проверят окончательную готовность городских лагерей и площадок.

Мы уже сообщали, что впервые в Сургуте будет открыт лагерь городского типа, расположенный в одном из детских садов.

Многие родители просят путевки для своих детей в «Кедровый бор». В этом году здесь в течение четырех заездов отдохнут 80 подростков.

«Слимия» же будет предоставлена на первый месяц лета в распоряжение экспериментального «союза» курсантов юридического лица и трудных ребят. В течение двух следующих сюда приедут дети из многодетных семей.

Многие ребята мечтают летом поработать, но только 164 рабочих места удалось «забить» для подростков центру занятости и еще 12 - в стадии договора. К сожалению, никак не хотят повернуться к проблемам молодежи сургутские предприятия.

Людмила БОКОВА.

ГАСТРОЛИ

ТЕАТР - ЭТО... ТЕАТР

Наверное, если бы сургутяне увидели, как волнуются, готовятся к выходу артисты, только из-за этого пришли на спектакли. А если учесть прекрасный репертуар, мастерство, отличные декорации, то зал ДК «Энергетик», где шли спектакли Тюменского государственного театра драмы и комедии, не был бы пустым.

В наш город привезли «Мирандолину» - музыкальную комедию К. Гольдони и детскую постановку «Туфли с золотыми пряжками».

В первом спектакле использованы фрагменты из музыкальных произведений Д. Россини и Т. Альбони, стихи В. Давыдова и Т. Мура. Это мюзикл-шоу о любви, мужчине и женщине, о настоящих рыцарях.

Главную мужскую роль - кавалера ди Ринасфратта исполняет Владимир Орел, с которым удалось переговорить перед спектаклем. Настроение у актера было не очень-то веселым. - Владимир Васильевич, очень удручает, что зрителей в зале раз и обещал?

- И это тоже. Да вся жизнь обещает быть еще «лучше».

Он работает в этом театре 23 года. Занят во всех интересных спектаклях. Актер и рассказал, что «Мирандолину» поставил Владимир Воробьев из Санкт-Петербурга, заслуженный деятель искусств России, известный кинорежиссер, ученик Георгия Товстоногова.

Этот спектакль идет в театре первый год. Другой - «Призраки Александра Вольфа» поставил тоже Санкт-петербуржец Никита Ширев.

- Сними очень интересно работать, стремишься достигнуть большего.

- Сейчас в театре, - продолжает Владимир Орел, - работает талантливый человек - Венямин Попов, заслуженный артист Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской АССР. В этом спектакле он играет роль маркиза ди Форлиополи. За его работой всегда интересно наблюдать.

На вопрос о роли-мечте собеседник заметил:

- Значит зря мечтаю? У актера нет выбора. Надо быть благодарным за то, что получаешь. С удовольствием играл всегда только классику.

Татьяна Пестова исполняет в спектакле главную женскую роль - Мирандолину, хозяйку гостиницы. Артистки Елена Махнева и Юлия Шкуренко играют актрис Ортензию и Деяниру.

По мере вхождения в роль - наложение грима, облачение в костюмы, примерка париков - они вовлекались все больше и больше. А когда в гримбуворный раздалось: «Внимание, первый звонок!», - а значит, осталось до начала только 30 минут - актрисы стали экономнее в движениях и разговорах. Поистине настоящее таинство - эта театральная атмосфера.

Татьяна Пестова занята в театре пять лет, Елена Махнева - десять и полтора года здесь Юлия Шкуренко - молодая актриса.

После разговора с ними вновь убеждаешься: если тебе сделана театральная «прививка» - ты уже никуда отсюда не уйдешь. Даже если тебе платят в настоящее время 225 тысяч, а ты при этом занята во всех спектаклях. Если ты и пытаешься уйти из этого сумасшедшего мира театра, то все равно вернешься. Даже если у тебя ребенок, требующий внимания, ты только даешь себе и ему убеждения, что вот-вот найдешь другую работу, и вот тогда-то...

- Я могла бы хоть сейчас уйти из театра, у меня есть вторая профессия, которая поможет мне сытно и уверенно жить, - говорит Татьяна Пестова, - но ведь это буду уже не я, и начнется совсем другая жизнь. Только театр может тебя воззвать, только театр знает твою душу и ее лечит.

Елена Махнева добавила, что в их коллективе трудятся семьями, есть работники, которые получают сто с небольшим тысяч рублей. Уходили, но вновь возвращались сюда.

- На сцене забываешь обо всем. У нас одна актриса во время спектакля сломала ногу, но доиграла до конца и только за кулисами ушла.

Татьяна призналась, что после спектаклей на теле остаются синяки - задеваются за декорации.

- Сразу, конечно, чувствуешь боль, но тут же она куда-то уходит. Вся ты

нацелена только на игру. Когда уже дома размышляешь об этом - диву даешься, но это действительно так. Кто-то тебе обидел, скажем, и ты как бы не в форме, но вышел на сцену - и все твои настроения куда-то исчезают.

- А правда, что актерам все равно - один или сто зрителей в зале? Они играют так же?

- Это лукавство, - услышала в ответ. - Очень больно видеть пустые залы. Как в Сургуте, например. У нас в Тюмени спектакли идут в последнее время с аншлагами. Мы шутим: «Наступил наш «золотой век».

Коснулись и темы лицедейства, осуждаемого церковью. Издось Елена не согласилась.

- Я недавно крестилась в так называемой «актерской» церкви в Москве. И отец Артемий (его проповеди можно услышать по телевизору) успокоил меня, опровергнув эту мысль.

Молодая актриса Юленька Шкуренко рассказала, какой в театре дружный коллектив, как ей повезло в отличие от сокурсников, попавших в другие театры после Новосибирского училища.

- Я счастлива, понимаю? Считаю, что в театрах только завидуют друг другу, строят козни, ставят подножки. У нас умеют радоваться чужому успеху. А сколько молодым помогают, как возятся с нами!

Конечно, в создании такой атмосферы большая роль отводится главному режиссеру. Несколько лет театр работал без него. Руководит им сейчас Алексей Ларичев, приехавший из Бузульмы. И все-таки тут я согласна со своими собеседницами: многое зависит от самих актеров, примеров, осетителей. От каждого и от всех вместе. Наверное, тюменскому театру повезло. Здесь ничтожно мало драм жизненных, а смею любить все. А на сцене...

На сцене есть все. Достаточно взглянуть на репертуар: «Мурлин Мурло», «Пигмалион», «Дикарь», «Преступление и наказание», «Сказка о царе Салтане», «Блэз», «Сердце не камень»...

Уходила я от гостей города с чувством вины. Почему? Объяснять, наверное, не надо.

Людмила БОКОВА.

