

ТРИБУНА

сургутская

Выходит с 23 октября 1993 года №173 [7744] Вторник, 7 сентября 1993 года Цена в розницу 20 руб., по подписке 10 рублей.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 03.09.1993 г. № 150р

ОБ ИЗМЕНЕНИИ РЕЖИМА РАБОТЫ

На период осенне-зимнего времени изменить распорядок работы городского Совета народных депутатов:

1. Установить с 06.09.93 г.:
 - начало рабочего дня с 9.00;
 - окончание рабочего дня в 18.00;
 - перерыв на обед 13.00 до 14.00;
 - выходные дни — суббота, воскресенье.

Прием граждан председателем городского Совета народных депутатов по вторникам с 15.00 до 17.00.

Городской Совет народных депутатов сообщает, что в кабинете № 206 городской администрации 8 сентября 1993 года с 14 до 18 часов будет работать административная комиссия № 2 при городской администрации.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРАЗДНИКУ

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

Праздник, посвященный Дню нефтяников, прошел. У многих сургутян впечатлений от него осталось еще на целый год. Несмотря на мрачную погоду, многие все же воспользовались приглашением организаторов культурной программы. Тем, кто так и не смог выбраться на него, расскажем, как много они потеряли.

В пятницу в большом зале ДК "Нефтяник" уже в фойе входящих встречали музыкой духового оркестра и цветами. В зале, украшенном гирляндами и воздушными шарами, после поздравления и награждения лучших из лучших развернулось блестящее шоу.

Дом моделей АО "Сургутнефтегаз" продемонстрировал свои последние работы. По подиуму чинно вышагивали красивые манекенщицы в не менее красивых одеждах. В праздничности и красоте этого зрелища было нечто такое, что не сразу выразишь словами...

Цветы, цветы — они были на протяжении всего вечера. Их дарили всем: и манекенщицам, и ребятам из ансамбля "Меридиан", и музыкантам духового оркестра, и многим другим участникам программы. Не обошлось тут и без поздравлений от отцов города... Закончился вечер небольшим, но оригинальным фейерверком, который выплеснулся прямо со сцены.

Суббота для сотрудников ДК "Нефтяник" была днем развлекательных и концертных. Они побывали в четырех местах и везде поддерживали праздничное настроение у продрыхших сургутян. А

вечером, конечно же, — продолжение за небольшими столиками с шампанским и шоколадом. И опять — конкурсы, танцы, шутки, концертная программа...

Но все эти мероприятия были лишь предисловием к финальному дню — воскресенью, приглашения на который были разбросаны с вертолета и дельтапланов. Назван он был — "Праздник для всех". Люди всех возрастов и профессий нашли на нем свое место. Для любителей почитать — книжная ярмарка. Для тех, кто любит покушать, — торговый ряд. А кто хотел просто развлечься, тоже получил свое.

Каких только конкурсов не было: "Королева спорта", "Мистер Пивная бочка", различные загадки, ребусы, каверзные вопросы. Погода пыталась помешать веселью, но безуспешно: сеанс одновременной игры, запланированный на свежем воздухе, был перенесен в помещение, а вот с воздушным шоу дельтапланеристов тянули-тянули и все-таки отказались от него. Правда, настроения от этого ни у кого не поубавилось. Обещало быть интересным окончание дня. Надежды оправдались. Вечером на площадке у ДК "Нефтяник", на эстраде, сооруженной из пяти прицепов, развернулось очередное шоу. Песни, пляски, разноцветные огни фейерверка, и в заключение Дня нефтяников офицерами воинской части был дан залп из ракетниц.

Олеся ПРОШИНА.

ЭКСПРЕСС
ИНФОРМАЦИЯ



ДВЕ ВЕСТИ: ХОРОШАЯ И НЕ ОЧЕНЬ

Скорому поезду "Тюмень — Москва" присвоена первая категория. В начале этого года Министерством путей сообщения были отменены фирменные поезда, так как многие из них не оправдывали своего названия, а по результатам проверок стали присваивать категории. Высшей — первой — категории уже достойны поезда "Урал", "Кама", "Байкал", а сейчас и наш. С чем и поздравляем тюменских железнодорожников. Для них эта весть хорошая. А для читателей нашей газеты — не очень: билет-то на этот поезд будет стоить в два раза дороже, чем на обычный.

ТЮМЕНСКИЙ УНИВЕРМАГ УЖЕ НЕ ПОКУПАЕТ ВАУЧЕРЫ

Закончил закупку приватизационных чеков Центральный универсам Тюмени. Интересно, что на протяжении многих месяцев закупки ваучеров у населения предлагаемая за них цена так и не достигла номинала. Максимальный курс ваучера так и не перевалил отметки в шесть тысяч рублей за чек. Справедливости ради следует отметить, что тем, кто сдавал ваучер, универсам давал право купить ювелирные изделия, предлагая широкий выбор украшений из драгоценных металлов.

ДАЛЬШЕ ПОЛОЖИШЬ — БЛИЖЕ ВОЗЬМЕШЬ?

Начинает работать Указ Бориса Ельцина от 16 сентября 1992 года "О негосударственных пенсионных фондах".

Почти одновременно образовались в России "Пенсионный фонд АвтоВАЗа", "Региональный пенсионный фонд "Озера" (Калининград) и пенсионный фонд "Нефтяник", зарегистрированный в городе Тюльяти.

В качестве юридического лица вступило в "Нефтяник" и акционерное общество "Кондпетролеум" (ПО "Красноленинскнефтегаз"). Няганские нефтяники перечисляют определенные договором средства на счет фонда и тем самым обеспечивают дополнительные накопления на своих личных счетах.

Специалисты "Кондпетролеума" считают, что участие в фонде "Нефтяник" вызвано несовершенством действующего государственного пенсионного страхования. Оно несправедливо по отношению к труженикам Тюменского Севера, не учитывает уровень их вклада в экономику страны.

Словом, чем дальше от чиновничьей руки, тем сохранней и лучше работают деньги.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ НАДО УЧИТЬ

С 1 сентября в тюменской школе № 34 в расписании уроков появился новый предмет — "Детская жизнь". Уроки идут во всех классах с первого по одиннадцатый. У старшеклассников они называются "Уроки счастья".

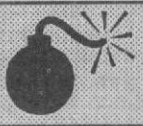
Эту самую главную науку — быть счастливым — взяли преподавать тюменские писатели Светлана Ермакова и Леонид Жаров. Они написали "Учебник детской жизни" (кстати, многие главы печатались в "Тюменских известиях") и хотят, как говорится, внедрить его в жизнь, не дожидаясь издания.

Темы некоторых уроков: "Когда тебе не верят", "Сколько человеку денег надо", "Если в тебя не влюбились", "Как не стать противной рожей", "Почему мама так любит порядок", "Почему люди водку пьют", "О грязных словах", "Зачем тебе невовровство", "Какие девочки нравятся", "Кого ты ждешь", "Про детское про курение", "Детский лентяизм и взрослый заставизм", "Какие есть люди".

Что же, очевидно, учащимся этой школы повезло. А другим пока надо ждать выхода "Учебника..." в свет.

"ТЮМЕНСКИЕ ИЗВЕСТИЯ".

Криминал-госье



ЛЕСНЫЕ СТРАСТИ

Четвертого августа в 80 метрах от дороги, ведущей к кладбищу, в лесу был обнаружен труп неизвестного мужчины. С проломанным черепом, со следами побоев, он был забросан ветками. Личность убитого устанавливается.

С наступлением грибного сезона в Сургуте стали пропадать люди... Число отправившихся по ягоды и не вернувшихся в последнее время сильно возросло. И как это ни странно, среди них часто встречаются прожившие в нашем крае лет по десять. Так, 4 сентября ушел в лес гражданин М. Вестей от него до сих пор нет...

ВЫСТРЕЛ В НОЧИ

В наше нелегкое время особенно трудно приходится пенсионерам. Поэтому, может быть, участились случаи самоубийства именно этой категории людей. Отчаявшиеся люди преклонного возраста не видят другого пути разрешения житейских проблем, как только наложить на себя руки.

4 августа покончил жизнь самоубийством гражданин К. Из охотничьего ружья он выстрелил себе в область сердца.

С МИРУ ПО НИТКЕ

Считают неизвестные граждане, которые ночью 4 августа сняли колесо со стоящего в одном из дворов автомобиля. Совсем в другом дворе с другой машины снят бампер... С мира по нитке — голому на рубашку?

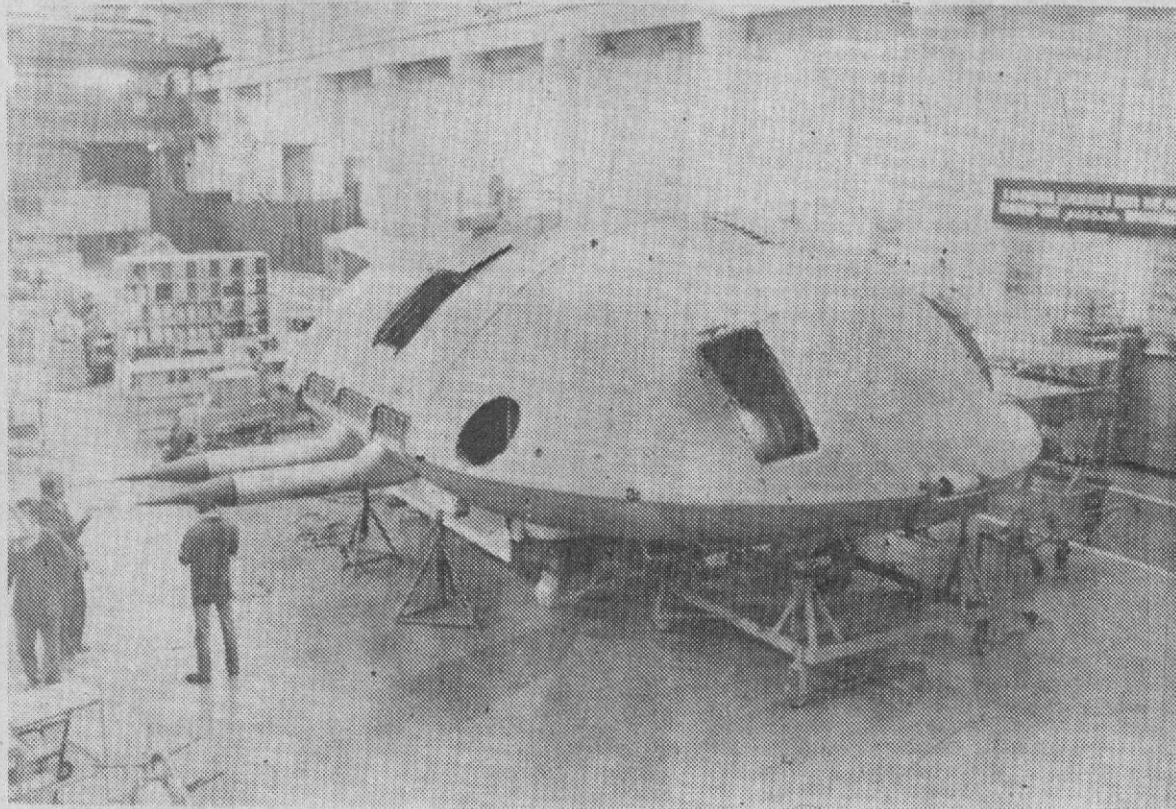
ДИВЕРСАНТЫ НА 21-М КИЛОМЕТРЕ?

Из вагона-бытовки Яун-Лорского месторозножения, на 21-м километре, была украдена радиостанция. По предположению, это очередная "диверсия американской разведки".

С ЧУЖОГО ПЛЕЧА

В субботу на рынке был задержан гражданин в кожаной куртке. После недолгого разговора выяснилось, что куртка — с чужого плеча, у нее прежде был совсем другой хозяин, у которого ее недавно "одолжили". Обстоятельства, когда и как это произошло, выясняются...

Оксана ВЛАСЕНКО.



"ВЕЗДЕЛЕТ" СОЗДАЮТ В САРАТОВЕ

В сборочном цехе акционерного общества "Саратовский авиационный завод" идет сборка первого летательного аппарата нового поколения. Он разработан конструкторами и учеными Москвы, Саратова и других городов, объединившихся в научно-производственной сфере "Экип" ("Экология и прогресс").

Этот широкофюзеляжный, высокоэкономичный аппарат, напоминающий огромную черепаху, имеет аэродинамический корпус, объединяющий функции крыла и фюзеляжа. Двигатели способны работать не только на традиционных для самолетов видах топлива, но и природном газе и газовом конденсате.

"Летающая тарелка" не нуждается в аэродроме, она может взлетать и садиться с помощью воздушной подушки на грунте, воде, снегу, в горах. Профессии у этого "везделета" самые разные: он может перевозить пассажиров и грузы, помогать тушить пожары и вести разведку полезных ископаемых, обеспечивать нормальные условия жизнедеятельности экспедиций и вахтовых бригад в экстремальных условиях и труднодоступных зонах, производить аварийно-спасательные работы.

Модели аппарата выдержали предварительные испытания в аэродинамических трубах и гидробассейнах, а также во время пробных полетов. Выдержали они экзамен и на двух международных выставках авиационной техники.

На снимке: новый летательный аппарат в цехе АО "Саратовский авиационный завод".

Фото Ю. НАБАТОВА (ИТАР — ТАСС).

К 400-летию СУРГУТА

К гастроллям Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева

НЕСРАВНИМЫЙ ПРАЗДНИК ТАНЦА

За последние два года Сургут стал большой сценой парада звезд российской культуры.

В период празднования Дня города, открывшего год 400-летия Сургута, знаменитый театр имени Евг. Вахтангова показал многим горожанам, что значит настоящее, высокопрофессиональное театральное искусство.

На этой неделе у нас вновь парад звезд. Шестого сентября в Сургуте открылся фестиваль народного творчества. Мы станем зрителями уникальных гастролей: к нам приехал с концертами Государственный академический ансамбль народного танца России под руководством Игоря Моисеева. К слову сказать, он — президент фестиваля.

Коллектив только-только вернулся с гастролей из Парижа и сразу приступил к репетиции лучших своих программ: "Танцы народов России и стран мира", "Таверна" (сцены из аргентинской жизни) и "Ночь на Лысой горе". Именно их ансамбль из 130 артистов покажет сургутянам с 7 по 12 сентября.

Трудно представить в России человека, не слышавшего об ансамбле Моисеева. Не видевшего — это понятно, хотя по ТВ нередко дают фрагменты из программ коллектива.

Мне же посчастливилось не только по ТВ, но и "живьем", правда, очень давно, побывать на концерте. Говорят, танец — душа народа. Эти слова я услышала позже. И только когда услышала, смогла облечь в слова чувства, овладевшие мною на представлении. А тогда — немота от восторга, полет неведомо куда, непонятно от чего то и дело навертывавшиеся на глазах слезы. Оказывается, все очень просто. Оказывается, это проявление души, моей и других зрителей (все были немые от восторга), выраженное в танце и принятое нами.

Только большое искусство способно так вовлечь человека в действо, происходящее на сцене, что он растворяется в нем, становится его участником. А потом, когда спектакль заканчивается, не сразу приходит в себя. Душа-то еще в катарсисе, как говорили древние греки, в сопереживании. Сложно описать состояние после соприкосновения с большим искусством. Впрочем, надо ли? В любом случае, это — праздник души.

Встреча с ансамблем Игоря Моисеева, смею утверждать, не оставит равнодушными даже самых безразличных к искусству людей. Ибо артистам удается главное — "ощутить" самим и дать почувствовать зрителям национальный характер танца, его красоту и неповторимость" (из рецензии).

Ансамблю аплодировали зрители всех наших бывших республик и более шестидесяти государств мира. Более половины своего существования ансамбль провел на колесах, в воздухе и на воде. Если сложить эти километры, то получится гигантская дорога, по которой, без всякого преувеличения, можно прогуляться до Луны и обратно да еще несколько раз обернуться вокруг земного шара. Ансамбль побывал на всех континентах, кроме Антарктиды. Во многих странах был по-разному принят. Удивительное долголетие, нестареющая слава ансамбля восхищают. Его концерты у нас в стране и за рубежом вот уже более полувека проходят при полном аншлаге. В чем

же секрет его неувядаемой славы?

"Танцы русских ярко воплощают великие национальные традиции", — писала одна из американских газет. В глубокой связи ансамбля с самобытным народным творчеством, его истоками — творческая сила и мощь моисеевцев. "Чудо Моисеева" рождается из таланта увидеть, воскресить ушедший или показать существующий народный танец, понять в нем народную душу и возратить его тому же народу в полном блеске и красоте профессионального исполнения. "Танец — душа народа" — этот девиз ансамбля моисеевцы пронесли через все годы своего существования.

Ансамбль и Моисеев неразделимы. Ансамбль — его детище, его жизнь. В 1936 году в Москве состоялся фестиваль народного танца СССР. Тридцатилетнему Моисееву было поручено руководство фестивалем. Многообразие и красота национальных танцев, мастерство и увлеченность танцоров укрепили уже давно зревшее в Моисееве, балетмейстере-постановщике Большого театра СССР, решение заняться народным танцевальным искусством. Тогда он предложил создать из лучших участников фестиваля профессиональный ансамбль. Разрешение было получено, ансамбль был создан, а его художественным руководителем назначен Игорь Моисеев.

Это был единственный профессиональный коллектив не только в нашей стране, но и в мире.

В 1958 году состоялись первые гастролы ансамбля в США. Вот как описал тот вечер в нью-йоркской опере один из советских журналистов: "Буря рукоплесканий, крики "браво" сопровождают каждый номер двухчасовой программы. Так что танцоры часто не слышат оркестра. Пожилые мужчины в крахмальных манишках и галстуках-бабочках, заложив пальцы в рот, как это делают мальчишки-голубятники, свистят во всю силу легких. Свист по эту сторону океана выражает высшую меру восхищения. Дамы сбрасывают перчатки, и аплодисменты становятся звонче. Отбив ладони, они снова надевают перчатки и продолжают хлопотать. Кто-то в партере уже не кричит, а стонет: "О Боже! Что они делают!"

На следующий день броские заголовки газет сообщили, что русские "покорили Нью-Йорк" и "собираются делать революцию в Америке". Вот выдержка из одной рецензии: "Таких танцоров, как русские, нет нигде в мире. В прошлом они утверждали свое господство в классическом балете, а теперь они установили монополию в другой области — в области народного танца..."

Были и другие выступления: "Успех блестящий — это верно, но мы не должны забывать о том, что эти танцы прибыли из стана врагов. Даже культурный обмен Советский Союз использует в целях коммунистической пропаганды".

Тем не менее и тогда, и позже гастролы ансамбля Моисеева в США проходили при полных аншлагах.

Народное танцевальное искусство Моисеев воспринимает как живой процесс. Сохраняя национальный характер и своеобразие танца, он стремится ярче выявить его внутреннюю сущность, развить композицию и движе-

ние. Художественно обогащая материал, он создает свой вариант танца. В частности, этот танец, может быть, и не повторяет виденного им, но является производным, синтезирующим национальный образ. Это новый танец, но танец именно этого народа, выражающий его суть, его дух.

Музыкальной основой постановок ансамбля стала народная музыка. Народная мелодия творчески обрабатывается и инструментуется в соответствии с постановкой танца. Эскизы сценических костюмов, их покрой, раскраска составляются на основе изучения подлинных национальных костюмов с учетом танцевальных образов и композиции танца.

Как многолики народы на Земле, так по-разному исполняют артисты и народные танцы. В репертуаре ансамбля наряду с охотничьими плясками народов Севера, передающими повадки зверей и птиц, танцы народов-земледельцев, в которых опозитирован сельский труд, танцы, прославляющие героизм воинов, и танцы, передающие возмущенность лирических чувств.

Один и тот же танец ансамбля в одном концерте изображает русского, лихо отплясывающего присядку; украинца, взвивающегося в воздух в головокружительном прыжке; степного джигита, слившегося со своим конем, на котором он мчится по широким просторам....

В репертуаре моисеевцев — разнообразные танцы народов нашей страны. Долгие годы живут на его сцене "Русская сюита", "Полянка", "Гопак", "Бульба", "Хоруми", знаменитые "Партизаны".

От разрозненных зарисовок из народной жизни ансамбль пришел к созданию сюжетных постановок. В современном репертуаре коллектива — несколько одноактных балетов, поставленных Моисеевым на музыку Бородина, "Ночь на Лысой горе" Мусоргского и "Вечер в таверне" на аргентинские народные мелодии.

Большое место в репертуаре ансамбля занимают русские танцы. Русский танец — это танец характеров. Может, поэтому так непросто показать его на сцене.

"Полянка" — стремительная, вихревая. Танцуют ее шесть пар, но кажется, будто на сцене большой красочный ковер, так увлекательна и разнообразна хореография этого танца.

Особо стоит сюита "Партизаны". Созданная в первые послевоенные годы, она до сих пор украшает репертуар ансамбля. Это образец режиссерского мастерства и таланта Моисеева.

Народные танцы в исполнении ансамбля пронизаны истинной театральностью, которая в начале его творческого пути воспринималась как неслыханная дерзость, а сейчас стала естественной и необходимой частью подлинного профессионализма.

Со временем репертуар ансамбля пополнился танцами народов зарубежных стран. Они объединены в цикл "По странам мира". Во время гастролей используется малейшая возможность для того, чтобы как можно ближе познакомиться с танцевальным искусством народов страны, где проходят выступления ансамбля.

В сегодняшнем репертуаре моисеевцев испанские, польские, аргентинские, болгарские, мексиканские, китай-

ские, венгерские и многие другие танцы народов мира.

Интересно, что танцы, исполняемые ансамблем в той стране, откуда они имеют свою первооснову, воспринимаются зрителями не только как подлинно народные, но и самих танцоров принимают иногда за испанцев, аргентинцев или венгров.

В Буэнос-Айресе, например, за кулисы приходили зрители, чтобы воочию убедиться, что исполнители танцев аргентинских пастухов "Гаучо" не аргентинцы, а самые настоящие русские.

В свое время Моисеев был приглашен в Италию, чтобы проконсультировать создание в Италии профессионального танцевального коллектива. Игорь Александрович побывал также на Сицилии, увидел тарантеллу. Вернувшись в Москву, он поставил танец у себя в ансамбле. В один из приездов на гастролы в Италию в программу концерта был включен и этот танец, уже довольно основательно подзабытый самими итальянцами.

По этому поводу итальянская газета писала: "Понадобился приезд ансамбля Моисеева, что-

бы итальянцы вспомнили, что на Сицилии танцуют прекрасная тарантелла. Спасибо моисеевцам, что они дали нам возможность вновь ею насладиться..."

Будучи на гастролях в Китае, артисты ансамбля выучили традиционный китайский танец с лентами. Оставив подлинными движения танца, Моисеев дал целиком новое его композиционное построение. И уже в конце гастролей танец с успехом исполнялся артистами ансамбля на заключительных концертах в Пекине. Каково же было изумление моисеевцев, когда через несколько лет, встретившись в Лондоне с труппой китайских танцоров, они увидели в их исполнении танец с лентами в интерпретации Моисеева.

Идут годы, меняется творческое лицо коллектива, меняется его состав. Теперь уже молодежь приходит из своей школы народного танца, организованной при ансамбле, но остается традиционным интерес к фольклору, народному искусству и хореографии танца народов нашей страны и других стран мира.

... На этой неделе сургутянам предоставляется уникальная возможность насладиться искусством прославленного коллектива, в буквальном смысле слова покорившего весь мир, увидеть и рукоплескать тому, кто стал родоначальником первого профессионального коллектива народного танца в мире.

Материал подготовлен К.СВЕТЛОВОЙ.



Среда питания

КОРМИТЬ БУДУТ КОЛБАСОЙ

— Чем будете кормить жителей Сургута нынешней зимой? — спросила я и получила ответ: «Колбасой».

На такой мажорной ноте начался разговор с директором Сургутского мясоперерабатывающего завода А.Н.Смагиным.

— Конечно, не только ею, но и мясным фаршем, котлетами, суповыми наборами и пельменями. Только покупайте.

— Вы хотите сказать, что проблем по закупке мяса не существует?

— К нам поступает множество предложений от коммерческих структур, которые готовы делать поставки. Правда, цена несколько выше той, по которой мы закупаем у Ишимского мясокомбината. Но зато можно с уверенностью сказать, что город без колбасы не останется. Запасы мяса на сентябрь и начало октября в норме — 530 тонн.

— По сравнению с 1990-91 годами количество выпускаемой продукции возросло или снизилось?

— Выпускать продукцию завод стал меньше. В 1990-91 гг. производилось 390 тонн колбасы и 50 тонн полуфабрикатов в месяц. В августе этого года городу мы выдали 150 т колбасы и 62 т полуфабрикатов.

— Техническое оснащение завода влияет на снижение уровня производства или существуют другие причины?

— Вообще-то, мы в состоянии восстановить прежний уровень выпуска мясopодуKтов. Но смысла в этом нет, так как нужно производить продукции

столько, сколько берет на продажу торговая сеть.

— По всей видимости, трудности с реализацией продукции возникли с появлением конкуренции, создаваемой коммерческими структурами?

— Что вы! Привозная колбаса не может конкурировать с нашей хотя бы по одной простой причине, что сургутская продукция поступает на прилавки магазинов свежей и, как правило, не залеживается.

— Тогда непонятна причина такой низкой покупательной способности магазинов.

— Все дело в том, что распродаваться «наличкой» магазинам выгодно. И это не секрет. Они предпочитают отказать от 200 килограммов в неделю нашей колбасы, следом закупить большую партию у коммерсантов, зная, что продукт может испортиться и его придется выбросить. Что и практикуется такими магазинами. Каждый день наши экспедиторы ездят по всем магазинам, умоляют взять на продажу нашу продукцию.

— Почему бы не заключать договоры с магазинами?

— Они существуют, но мало кто их придерживается.

— А какие именно магазины отказываются реализовывать вашу продукцию?

— Магазины «Молодежный», «Пальмира», фирменный магазин «Океан» (ныне «Энергетик»). Торговый центр в микрорайоне строителей за весь год ни одного килограмма

колбасы не взял на продажу. Прилавки магазина будут стоять пустыми, но под всевозможными предлогами мы получим отказ.

— Значит, большая часть выпускаемой продукции расходуется через фирменные магазины заводов?

— На сегодняшний день 67 процентов выпускаемых нами мясopодуKтов продается в наших же магазинах. Если вы придете к открытию любого из трех, то поймете, что спрос на наш товар очень велик. Люди за час до открытия занимают очередь, и на протяжении всего дня в этих магазинах полным-полно народу.

— Может быть, имеет смысл открыть целую сеть фирменных магазинов?

— Мы не против, тем более что такой подход к делу обещает избавить город от недоброкачественной продукции и у жителей исчезнет нужда ездить «к черту на кулички» и простаивать долгое время в очередях. Но, по всей видимости, это случится нескоро, хотя есть магазины, которые выразили желание стать нашими фирменными.

— А можно провести «диагностику» по ценам на мясopодуKты на конец этого года?

— Цены на мясо, как и на любой другой продукт, постоянно поднимаются, поэтому сказать, что за цены будут зимой, очень трудно.

Наталья НИКОНОВА.

ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ?

— Вечерами, когда на улицах зажигаются фонари, мне становится почему-то страшно. Вокруг темно, за окном шумит листва, а я одна сижу в пустой квартире. А вдруг умру?.. Нет, сама по себе мне смерть не страшна. Я прожила долгую, пусть не совсем благополучную, но интересную жизнь. В ней было все: война, голодное детство, любовь, дети и, как мне казалось, полная романтики, тяжелая работа на трассе. Но время не стоит на месте — все меняется, все проходит. Дети как-то незаметно выросли, у них появились свои интересы, друзья, семьи, работа. Как это ни печально, но в жизни рано или поздно наступает момент, когда остаешься совсем одна.

А за окном гуляет ветер, стучат в стекло ветки деревьев. Листва еще не опала, но все уже дышит осенью. Мне страшно в пустой, холодной квартире. Я — одна.

Это монолог пожилой женщины Анны Васильевны Пухориной — ветерана Отечественной войны, инвалида первой группы. Нет, она мне не жалуется, не сетует на судьбу, не просит никакой помощи. Она просто говорит. И хочется говорить, ей необходимо выговориться.

— Во время войны мне было всего пятнадцать лет. Работала в госпитале под Свердловском. Его эвакуировали из Ленинграда в город Невьянск. Тяжело, конечно, было. Руки-то слабые, девчонка еще. Носила с ранеными ел-еда поднимала, но не жаловалась, никогда не жаловалась. Мой муж, тоже фронтовик, в 1984 году умер. Его смерть с трудом пережила. Понимаете, как-то мы жили-жили, казалось, это будет еще очень долго. Дети большие, а мы по-стариковски, вдвоем. А тут в один миг: все, одна. Долго не могла оправиться. Но потом взяла себя в руки, увлеклась спортом, ходила в бассейн. А общественной деятельностью занималась всегда, в комитете ветеранов войны была, председателем домового управления. В общем, на месте не сидела. Да и до пенсии работа была отнюдь не спокойной — хозяйственницей на трассе. Это постоянно в тайге — разъезды, походная жизнь. Север освоивался порой на голом энтузиазме. Но не жалею, и переделывать свою жизнь, если б предложили другую, не стала бы.

Мне сейчас 65 лет, на пенсию ушла в 1983 году. Год назад выделили путевку на море. Назначили там разные процедуры. Откуда я могла знать, что все лечение «боком выйдет»? Ведь у меня сахарный диабет, а там это во внимание не принимали. После возвращения с курорта меня парализовало. И покатались снежный ком проблем, неурядиц и бед. Правду люди говорят: беда не приходит одна. Лекарство дорогое, я недвижима, у сына свое горе. Нет, вы не подумайте, что он забыл меня, он помогает и помогал всегда.

Когда со мной случилось несчастье, меня не оставили добрые люди. Служба «Милосердие» выдарила сиделку, но однажды я заметила, что она меня обворовывает. Уносить-то у меня толком нечего. Сами видите, все, что есть у людей, то и у меня: стенка старая да диван с телевизором. Ложки, правда, старинные серебряные были — пропали, да и по мелочам... Ну, Бог ей судья. Я знаю, где она

живет, как зовут. Писала в их службу. Прислали мне другую женщину, она мне нравится. Хорошая помощница, добросовестная. Помогает упрямления разные делать. Вот видите, уже руками шевелю, разговариваю, сама сажусь. Это прогресс. Думаю, что еще ходить буду, обязательно буду. «Красный Крест» тоже заботится. Медсестра заходит.

Да что это я все о своих болячках рассказываю! Жизнь у меня какая интересная была! Например, когда работала на трассе, на вертолете летали в такие места, где не ступала нога человека. Глушь кругом, тайга. Сейчас в газетах и по телевизору вижу: города в тех местах уже выросли и поселки. Вот ведь как получается. Бывало выбросят нас где-то в тайге да забудут, а мы сидим без еды и думаем, как бы с голоду не умереть. Тогда мужчины из консервных банок что-то вроде рогаток делали и стреляли по глухарям, а дичи много в тайге было. Так и жили. Затем о нас вспоминали и забирали. Разные случаи бывали. Если все рассказывать, недели, наверное, не хватит. Думала книгу написать о своей жизни, об освоении Севера, но болезнь не дала. Поправлюсь и обязательно напишу.

С каждым годом ветеранов все меньше и меньше остается. Постепенно люди забывают войну. История распорядилась так, что мы, ветераны, вроде бы и жизнь, получается, свою зря прожили. Словно не жизнь у нас была, а сплошное недоразумение. А я думаю так: если наше правительство наломало дров, то мы, простые граждане, за что должны быть в ответе? Считаю, что долг свой я сполна выполнила. Детей родила и вырастила, в детдома не подбрасывала. Работала честно всю жизнь. От работы не увиливала, легкой не искала. Значит, и стыдиться мне не за что.

Жаль, что ты не мог обо всем рассказать, — не для хвастовства говорю. Просто думаю: я вот жизнь свою прожила. Быстро пробежит время. Сегодняшние молодые станут дедушками и бабушками, и наверняка они поймут, что такое старость. Когда в автобусах ноги не держат, а какой-нибудь верзил тебе грубит: ничего, мол, постоишь. Или когда заходишь в магазин, а народ в очереди злой, не пропускает, да еще находятся такие, которые кричат, мол, у вас, ветеранов, свои магазины есть, туда и ходите, как будто каких-то заразных отделили. А кто-то возьми и подлей масла в огонь, мол, вы ее документы проверьте, может, она и не ветеран. Бывало и такое. Проглатываю обиду, думаю: вот промелькнет и ваша жизнь. Станете вы стариками, дряхлыми и беспомощными. Как ваши дети будут обращаться с вами? Так же, как и вы с нами? Ведь пример сейчас они с вас берут! Дай Бог, если это будет не так!..

За окном по-прежнему шумит ветер, осень наступила. Скоро опадут листья. А там нагрянут морозы, снежные метели. И буду я одна сидеть у окна, смотреть, как мимо меня пробегают чужая жизнь. Свою-то я уже прожила.

Валерия КЕРЖАЕВА.

СВЕТСКАЯ
ХРОНИКА

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ ИЗ ЖИЗНИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

НА БАНКЕТ ПО СЛУЧАЮ ДНЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТЫ МГУ ИЗБИРАЛИСЬ НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ

В 238-й раз 1 сентября начались занятия в старейшем вузе страны — МГУ им. Ломоносова. По давней традиции, состоялась «Посвящение в первокурсники». Артист университетского театра в образе Ломоносова сказал напутственные слова, а ректор МГУ вручил символический «ключ от сокровищницы знаний». Однако ключ оказался настолько тяжел, что принявшая его из рук ректора юная студентка сама едва удержалась на ногах. Ей помогли подруги по спортивно-театральному шоу, которое развернулось прямо у входа в главное здание МГУ.

Праздничный вечер продолжили звезды местной эстрады, а избранная публика отправилась на банкет.

Профессорско-преподавательский состав был приглашен ректором, а первокурсники — по одному от каждой группы — избирались на конкурсной основе.

К Дню знаний мэрия сделала МГУ щедрый подарок — 350 гектаров земли, на которых расположен университетский комплекс. МГУ предоставлено право на бессрочное и безвозмездное пользование землей.

К ночи «посвящение в студенты» завершилось, а настоящая студенческая жизнь первокурсников, по традиции, также начнется с картошки.

ЯРМОЛЬНИК И ШИРВИНДТ ВСТРЕТИЛИСЬ В 20-Й ШКОЛЕ

1 сентября Леонид Ярмольник и Александр Ширвиндт встретились во дворе Московской школы № 20. Александр Анатольевич был молчалив и прятал в бороде грустную улыбку. Леонид Ярмольник — игрив и жизнерадостен. «Мы провожаем наших Саш в школу», — пояснил Ширвиндт корреспонденту «Светской хроники» РИА. Александра Ярмольник перешла в 4-й класс, а Сашенька Ширвиндт только поступил в школу. Дедушка Саша объяснил, что выбрал для внука 20-ю школу потому, что она находится с домом, а не из-за ее элитной репутации.

У нас учились дети и внуки практически всех высоких правительственных деятелей, — рассказала представителю «Светской хроники» РИА завуч школы Ольга Александровна Ланская. — Среди них — Алеша и Лида Громыко, внуки Грицины, отпрыски Микояна, внук Романова, дочь Добрынина». Когда класс, где учился кто-нибудь из этих детей, выезжал на экскурсии, всю группу учеников называли «правительственной делегацией» и представляли маленьких Громыко или Грицину в качестве доказательства.

20-ю спецшколу выбрали для своих детей и внуков такие деятели искусства, как оперные певцы Елена Образцова и Александр Ворошило, Валентина Толкунова, Валерий Золотухин, Татьяна Пельтцер, Ольга Остроумова, Наталья Белохвостикова. Никита Михалков по очереди отдавал туда всех своих четверых детей. После объявления войны привилегиям, спецшколам и «элитным школам» из всех политиков только Геидар Алиев рискнул определить своих внуков в 20-ю спецшколу.

В ДЕНЬ ГОРОДА ПО ТВЕРСКОЙ ВМЕСТО МАШИН БУДУТ ЕЗДИТЬ САМОЛЕТЫ

Те, кто не поленится встать пораньше субботним утром 4 сентября и придет на Тверскую площадь к 10 часам, смогут принять участие в шествии, посвященном празднованию Дня города. Вероятно, nostalgia устроителей праздника по советскому прошлому навевала идею организовать шествие колонн демонстрантов от Триумфальной до Театральной площади. Колонны, состоящие из представителей всех московских префектур, по пути сделают остановки у здания Моссовета, где покажут небольшие 15-минутные шоу.

Каждая колонна представителей районов будет иметь свое лицо. Например, префектура Северо-Восточного округа представит находящиеся на территории района телевидение, Ботанический сад, а также единственное в стране детское книжное издательство и киностудию. Префектура Тушинского района поведет впереди своей колонны настоящие самолеты. Возможно, потому, что ездить сейчас гораздо дешевле, чем летать.

В 14 часов у здания Моссовета начнется большой концерт, в котором примут участие Лев Лещенко, Клара Лучко, Виктор Зинчук, группа «Нескучный сад», Вадим Танков, Юрий Лоза, Ника, Игорь Демарин, группа «Экс Б-Б» и многие другие.

Завершится День города парадом фейерверков в Парке культуры им. Горького.

НА ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ "БРАВО" ЖАННА АГУЗАРОВА ПРИЛЕТИТ НА "РАКЕТЕ"

Самый модный художник-постановщик российских шоу-программ Борис Краснов недавно вернулся с отдыха на Кипре. Художник отдыхал там со своей женой, известной моделью Евгенией Евсеевой. Приехав с отдыха, он сразу принялся за работу. Сейчас дизайнер трудится над оформлением концертов, посвященных 10-летию группы «Браво», которые пройдут в Петербурге и в начале октября — в Москве. В них примут участие Жанна Агузарова со своей американской группой и преемник «Браво» с новым солистом Валерием Сюткиным.

Как рассказывал Борис Краснов, в начале концерта сцена будет оформлена под Москву 60-х годов, на фоне которой выступит новый состав группы «Браво». Затем на сцену приземлится космический корабль с видами Манхэттена, из которого выйдет Жанна Агузарова и ее американская команда. Через некоторое время концертная площадка превратится в чудесную страну с пальмами и диловыми зверями, где будут петь бывшая и нынешний солисты «Браво». Закончится шоу огромным черным котом на сцене, песню о котором исполнит Жанна вместе с Валерием Сюткиным.

Дизайнер практически закончил работу над декорациями к юбилейному концерту «Браво», и сейчас полным ходом идет работа над постановкой «Рождественских вечеров» Аллы Пугачевой.

Агентство «Новости».

Фирма «АСПИ»

г. Тюмень, ул. Харьковская, 77, к. 405.
Телефоны: 21-03-09, 21-02-97.

РЕАЛИЗУЕТ В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА
АВТОШИНЫ ДЛЯ АВТОМОБИЛЕЙ:

«Жигули» -	17 тыс.руб.
«Москвич» -	17 тыс.руб.
«Волга» -	22 тыс.руб.
«Нива» -	21 тыс.руб.
«УАЗ» -	32 тыс.руб.



и изучает спрос на автошины для автомобилей
КрАЗ, КамАЗ, ЛиАЗ, ГАЗ.

С нашими шинами вы будете чувствовать себя
уверенно на любой дороге!

Внимание руководителей торгово-коммерческих предприятий!

АОЗТ "ИНТЕРПРОС-Север"

реализует:

* грузопассажирские микроавтобусы "ЖУК"
совместного производства Польши, России, Франции,
предназначенные для оперативной перевозки грузов
весом до 1 т и пассажиров.

Конструкция салона позволяет использовать микроавтобус
как выездной магазин.

Справки по тел.: 3-88-09, 3-85-86.

МПК "Припять"
реализует со склада
в г. Сургуте:

- * мягкую мебель "Радуга" — 350 тыс.руб.
- * мягкую мебель "Уют" — 300 тыс.руб.
- * подростковый диван — 50 тыс.руб.
- * подростковый диван "Максим" — 120 тыс.руб.
- * сальниковую набивку АПР и АГИ, асботкань АТ-2, АТ-7
- * паронит ПА, ПКД, ковров, провод алюминиевый неизолированный А-95, А-35, А-50.

Все цены — ниже заводских.

Обращаться:

ул. Магистральная, 18.
Тел.: 3-58-03, 6-13-67.

Сургутский городской центр
занятости населения производит
сверку отчислений
в Государственный фонд занятости
за 9 месяцев 1993 года.

Предприятиям, не
производившим отчисления,
следует погасить задолжен-
ность по перечислениям за
указанный период в
размере 2% от фонда опла-
ты труда на основании поло-
жения о Государственном
фонде занятости населения
Российской Федерации.

Сведения о перечисленных сум-
мах в фонд занятости необходимо
представить по адресу:
ул. Майская, 8/1, каб. 401, 402.
Тел.: 2-02-08, 2-22-19.

Фирма поможет на ваших
условиях продать или
купить приватизированные
квартиры.

Предлагает:

- * двухкомнатную квартиру ленопроекта, 2 этаж, по улице Дзержинского
- * двухкомнатную квартиру ленопроекта, 4 этаж, по проспекту Набережному
- * однокомнатную квартиру ленопроекта, 3 этаж, по проспекту Набережному
- * дачный домик заводского изготовления КДЛ, площадью 36 кв.м, новый.
- * Купит двухкомнатную квартиру ленопроекта в районе НГДУ, 1-й и 5-й этажи не предлагать.
- * Меняет 5-комнатную квартиру в г. Мариуполе на 4-комнатную в Сургуте.

Тел. 2-49-51 (с 10 до 16 часов,
кроме субботы и воскресенья).

Предприятие реализует со склада в г. Сургуте:

коньяк азербайджанский
по цене 1600 руб.

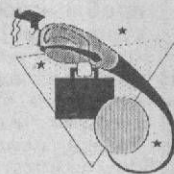
Справки по тел.: 2-78-61, 2-44-34 /с 12 до 15 часов/.

Прибыльный отдых по доступным ценам
предлагает "ИНТУРИСТ":

- * Греция — Афины. Курорт "Кинетта" — 8 дней (октябрь, ноябрь)
Возможна покупка шубы. Стоимость: 420 \$ + 100 тыс.руб.
- * Бельгия — Брюссель — 8 дней, с 16 октября. Отдых в Европе с
возможностью покупки автомобиля. Стоимость: 450 \$ + 200 тыс.руб.
- * Франция — 4 дня. Покупка автомобиля. Цены в пределах 2000\$.
Стоимость поездки: 250 \$ + 320 тыс.руб. (в цену включена
стоимость оформления автомобиля). При покупке автомобиля
возвращается стоимость обратного проезда.
- * Голландия — 10 дней, с 29 октября, отдых родителей с детьми в
осенние каникулы. Увлекательная программа.
Стоимость: взрослые — 740 \$ + 200 тыс.руб.;
дети до 12 лет — 610 \$ + 150 тыс.руб.
- * Италия — 10 дней, заезды 8 и 18 октября (курорт
на побережье Адриатики). Стоимость: 537 \$ + 250
тыс.руб.

*ОАЭ — 440 \$ + 100 тыс.руб.

Телефон 3-12-74.



Учебно-курсовой комбинат треста Сургутгазстрой

приглашает на обучение лиц

по следующим специальностям:
автослесарь, автоэлектрик, аккумуляторщик, автомеханик (из числа водителей), машинист автогрейдера, автогидроподъемника, бульдозера, трубоукладчика, экскаватора, компрессора, земснаряда, тракторист-машинист, машинист трактора К-701, водитель категорий "В", "С", машинист крана автомобильного, багги, мостового и козлов, гусеничного и пневмоколесного, стропальщик, ИТР по котлам и грузоподъемным машинам, оператор котельной установки, лифтер, слесарь КИПиА, слесарь-машинист холодильных установок, слесарь строительный, слесарь по ремонту кранов, слесарь-сантехник, слесарь-ремонтник, станочник по деревообработке, рамщик, электромонтер, электрогазосварщик, электромонтажник, газорезчик, штукатур-маляр, каменщик, бухгалтер, секретарь-машинистка-референт, стенографист, портной-швея, мастер по раскрою и пошиву головных уборов, повар, продавец, инспектор ОК-референт, парикмахер, массажист, специалист по макияжу лица.

Приглашается на постоянную работу водитель-инструктор со всеми открытыми категориями.

Обучение проводится в дневное и вечернее время.

Время обучения входит в трудовой стаж.

Ждем вас по адресу: г. Сургут,
ул. Северная, 60/2.

Тел.: 2-28-89, 2-09-09.

Предприятие "Мединтекс"

Поставка расходных материалов:
* термобумага высшего качества для отечественных и импортных электрокардиографов;
* рентген-пленка и сопутствующие товары;
* шовный материал;
* хирургический инструмент и т.д.
Отечественное и импортное оборудование на "сток".
* эндоскопия;
* сухожары;
* полинарконы 5;
и т.д.
Контракты, позволяющие получать передовую западную медицинскую технику, не попадающую, как правило, на российский рынок.
Телефоны для справок: (095) 456 2153, 456 0100, 158 3108.
Наш адрес: 125565, г. Москва, ул. Флотская, 1, к. 406, 409.

Организация
предлагает:

самое дешевое
пиво пр-ва
Голландии,
высококачественные
соки Wimm Bill
Dann.

Тел. 7-57-25.



Продаются:

- * производственная база в г. Тюмени (Боровое)
 - * "Урал"-вахта (карбюраторный, б/у).
- Меняется ГАЗ-52 (техпомощь, б/у) на кузов автомашины УАЗ-452 (фургон).

Тел. 3-84-39 (в рабочее время).

Редактор Н. И. БАТАЛОВ.

«СТ»

Учредители:
Городской и районный Совет
народных депутатов, коллектив
редакции.

Издатель:
Комитет по средствам массовой
информации и полиграфии ад-
министрации Ханты-Мансийского ав-
тономного округа.

Редактор 2-25-64

Отв. секретарь 2-95-41

Корреспонденты:

Наталья КНЯЖЕВА

Анатолий ВАЦ 7-56-06

Леонид МОРОЗОВ

Людмила БОКОВА

Валерия КЕРЖАЕВА

Алена ОСЛИНА

Наталья НИКОЛОВА

Фотокорреспондент 7-56-07

Леонид БЕРЕЗНИЦКИЙ

Компьютерная верстка 7-56-01

Владислав ЛАЗАРЕВ

Жанна ЯКУШЕВА

Бухгалтерия 2-99-96

По вопросам 7-56-02

подписки и доставки

Типография:

Директор 2-92-51

Технолог 2-92-89

Зарегистр. Сургут. гор. советом.

Реш. №146 от 15 ноября 1990г.

Подписано в печать в 17.00

Наш адрес: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а.

Тираж 24 621. Заказ №4134.

Детский клуб "Горизонт"

(ул. Островского, 21)

объявляет
дополнительный набор

в СТУДИЮ БАЛЬНОГО ТАНЦА.

Приглашаются девочки
6-12 лет, мальчики 6-8
лет.

Запись производится в
клубе с 14 до 19 часов
(кроме выходных).

Организация:

- реализует пуховики пр-ва Китая, размеры 46-50, цена 12.000 руб.

- имеет широкий ассорти-
мент соков в банках ем-
костью 3 л.

Тел.: 3-76-30 (с 9 до 11
часов), 2-91-83 (вечером).