

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * № 109 (7680) * Пятница, 4 июня 1993 года * Цена 1 экз. 10 рублей.

ПРОНЕСЛО!

СИГНАЛ - ЛОЖНЫЙ, ТРЕВОГА - НАСТОЯЩАЯ

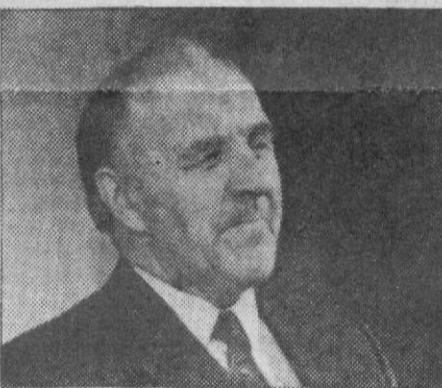
Не дают покоя поисково-спасательной и аварийной службам Сургутского авиа-

и сверхнадежные "Боинги", ни

свежие "Тушки".

Единой сигнал прозвучал 2 раза. На сей раз сообщение поступило из г. Самары. Время осмотра обнаружили часть шасси левого самолета, что, уже поднявшись в воздух. Сообщение о находке в разные СНГ, в том числе получено, на пути к учащимся находились погородники, пожарники, пограничники.

А.ВАЦ.



ние учебные дни третьем классе школы Мира. Дети о Родине, о мире, юноши ребят были в школы асова и мама Ирина Багаевской. семья беженцев из Осетии. Зоя Варасказала о поездках в южных

языках мира есть "лосердие". Использовались люди по зову сердца, по велению души помогают друг другу, делая кусок хлеба. В нашей стране действует фонд "Мария", организаторы которого помогают старикам и больным людям. Девиз фонда — "Надо успеть!" Успеть скрасить одиночество, дать почувствовать немощным, что о них заботятся, ценят их заслуги перед Родиной.

На уроке было решено отправить посылки в фонд "Мария". Мы, ученики и родители, приываем откликнуться коллективы всех школ и оказать помощь фонду. Платежные реквизиты: Тихвинское отделение Мобизнесбанка МФО 201553, р/с 700287, благотворительный фонд помощи женщинам

"Мария". И еще. От имени всех родителей учащихся 3 "в" класса школы № 27 хотели выразить большую благодарность классному руководителю Т. Г. Поздниковой за все, что она дала и чему научила наших детей.

Родители 3 "в" класса.

ВНИМАНИЮ

льготных категорий населения г. Сургута, не зарегистрированных в отделе по социальным вопросам городской администрации!

С 1 по 10 июня 1993 г., кроме выходных дней, продолжается deregistration всех льготных категорий населения г. Сургута в каб. 105 городской администрации.

ВЫБИРАЙ ЖИЛЬЕ!

Объединение Юганскнефтегаз не отступает от намеченной программы жилищного строительства для своих работников за пределами города и района.

Осенью сдаст 180-квартирный дом в Тюмени, четыре подъезда из пяти займут нефтяники. В микрорайоне "Восточный" областного центра, на паях с Министерством безопасности строится 144-квартирный дом. Объединение приступит к строительству 300 индивидуальных домов в районе деревень Патрушево, Ожогино. Кроме того, жилье строится в Самаре, Жигулевске, Краснодарском крае и в Тверской области.

Нефтяники, отдавшие родному предприятию 20 и больше лет, получают жилье бесплатно. Те, кто отработал от 15 до 20 лет, вносят четвертую часть стоимости квартиры.

"ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА".

Сегодня в номере

Как мы уже сообщали, в Сургуте проходит театральный фестиваль, посвященный 400-летнему юбилею города. В гостях у сургутян — знаменитый вахтанговский театр во главе с его режиссером Михаилом Ульяновым.

Знакомство с сургутской афишей вахтанговцев — на 3 стр. номера.

ЗЕЛЕНАЯ ПАСХА

Завтра — Троицкая родительская суббота, предшествующая непосредственно Дню Святой Троицы, Пятидесятницы.

Троица отмечается через 50 дней после Пасхи. В Ветхом Завете Пасха была воспоминанием исхода евреев из египетского рабства. А Пятидесятница — памятью о даровании Моисеем Закона — десяти заповедей на Синайской горе. И как в Новом Завете Пасха стала празднованием смерти и Воскресения Христова, исхода людей из грешного мира в царство Божие, так и праздник Пятидесятницы стал дарованием "нового закона", сошествием Духа Святого на учеников Христа.

При наступлении дня Пятидесятницы все они (апостолы) были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба... И явился им разделывающие языки, как бы огненные, и по-

чили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещивать..."

Троица, зеленая Пасха всегда была любимым народным праздником, поскольку совпадает с весенним расцветом природы и окончанием полевых работ. В этот день католически запрещалось работать, "тревожить" землю. Как быть сургутянам, на чью землю лето пришло поздно? В Свято-Никольском приходе нам пояснили: лучше действительно соблюсти традицию, "у Бога много дней", и он сторицей воздаст за упущенное время.

Вышел в свет новый выпуск газеты для досуга

"НЕ СКУЧАЙ"

Скоротать время над кроссвордами и тестами в поезде, самолете, на пляже, да и в любой свободный вечерок дома вам поможет "Не скучай".

Приглашаем желающих поторговать газетой. Наш адрес: ул. Маяковского, 12а, редакция газеты "Курьер" (3 этаж).



РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ГОРИМ !



"СТ" уже сообщала о большом пожаре в районе Взлетного, уничтожившего 12 временных построек. Впрочем, поскольку оставшиеся теперь без крыши над головой семьи проживали в них по 10-13 лет, временными их можно назвать условно.

Возникновению, как и распространению пожара были созданы весьма благоприятные обстоятельства: полное отсутствие воды, близкое расположение друг к другу балкона и сарайчиков, сплошь покрытых рубероидом, кучи мусора, превращающие район в свалку, жаркая и ветреная погода, наконец, начало сезона отпусков.

Ехать в этом году на отдых самим или отправлять детей для многих сургутян дорого, множество курортных зон оказались за границей, а то и превратились в зоны вооруженных конфликтов, поэтому не было ничего удивительного в том, что в толпе окружавших пылающие домики детей горельцов сочувствующих соседей, было довольно большое количество приложившихся к спиртному мужчин.

Солидное число пьяных вокруг пожара дало повод пожарным предположить в качестве причины бедствия чью-то нетрезвую оплошность в обращении с огнем.

Для тушения пожара были привлечены силы всего сургутского гарнизона: более шестидесяти бойцов со стихией прибыло к месту происшествия на одиннадцати машинах основной пожарной техники и нескольких вспомогательных. В борьбе с огнем участвовали пожарные военизированной, муниципальной и белоярской пожарных частей, а также пожарные части ГРЭС-2, поселка Солнечный и творческого парка.

Несмотря на многочисленные взрывы баллонов с газом и керосином, обошлось без жертв. Из-за взрывов пожар разрастался. Четыре тонны воды, которые в состоянии привезти с собой пожарная машина, не причинили мощному пламени сколько-нибудь ощущимого вреда. Воду качали из небольшой лужи.

Конечно, было бы несправедливо не оценить по достоинству умелые и самоотверженные действия пожарных.

Курс доллара превысил 1000-рублевую отметку

Биржевой курс доллара в России взял новый исторический рубеж, превысивший 1000-рублевую отметку. На состоявшихся очередных торгах Московской межбанковской валютной биржи (ММВБ) курс доллара составил 1024 рубля.

БИЗНЕС-ТАСС



Но нельзя не признать, что для обеспечения безопасности города со стороны огненной стихии и успешной борьбы с ней, сноровки и героизма пожарных недостаточно. Находящиеся в зоне действия муниципальной пожарной части районы Черного Мыса и Взлетного лишены пожарного водоснабжения, как и некоторые другие наиболее пожароопасные районы города. Поэтому нет ничего удивительного в том, что с наступлением летней жары, по Сургуту в сутки регистрируется десять пожаров больше в сравнении с прошлыми месяцами.

Л. МОРОЗОВ.
ФОТО Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПРОЕКТ - НЕ ПАНАЦЕЯ

Окончание. Начало в № 108

Я коснулся только некоторых вопросов, которые возникают при реализации принципа "автономности от государственной власти местного самоуправления".

Гораздо больше возникает вопросов в связи с тем, что Конституция, проект которой опубликован, в случае принятия, будет Законом прямого действия. Очень сложно будет судьям работать с таким Законом.

Небольшой пример: в суд обратился предприниматель, считающий, что налоги, которые он выплачивает государству и местному самоуправлению, "обременительны для него, делают для него невозможным получение нормального дохода от деятельности, содержание принадлежащего ему имущества" (ст. 64 проекта Конституции).

Чем руководствоваться суду (судье) при разрешении данного иска к государственным органам или к государству? Что такое "обременительные налоги", в каких цифрах, процентах они выражены? Для предпринимателя любой налог обременителен, а для нынешних — тем более. Что такое "нормальный доход от деятельности"?

Видите, как все непросто а я привел пример будущего применения только одной статьи проекта Конституции. Хотите еще пример? Пожалуйста.

Ст. 27 проекта: "Владение, пользование и распоряжение землей и другими природными ресурсами свободно осуществляется их собственниками, если это не ведет к утрате природных богатств и не нарушает интересов лиц, проживающих на данной территории".

Значит ли это, что не собственники, но владеющие, пользующиеся и распоряжающиеся природными ресурсами, например, на праве полного хозяйственного ведения субъекты хозяйственной деятельности, такие, как акционерные компании Сургутнефтегаз, Сургутгазпром, должны немедленно, после принятия Конституции в редакции на сегодняшний день, прекратить добывчу нефти, газа, так как их деятельность, несомненно, ведет к утрате природных богатств и нарушает интересы части населения, проживающего на территории Сургута и Сургутского района?

Как работник прокуратуры Российской Федерации не могу обойти вниманием тот раздел Конституции, который касается организации прокурорского надзора в Российской Федерации. Этому посвящена ст. 126 проекта Конституции. Часть вторая этой статьи гласит, что Генеральный прокурор и подчиненные ему прокуроры осуществляют свою деятельность под контролем суда. Будут ли достаточно объективными и беспристрастными обвинение и обвинитель в судебном процессе?

Можно еще согласиться с сегодняшней нормой в УПК РСФСР, согласно которой задержанный, арестованный имеет право обжаловать задержание, арест, санкционированный прокурором, в народном суде. Хотя и здесь еще все не так просто.

Было бы понятно, если бы законность и обоснованность санкций рассматривал не единолично судья, а состав суда, коллегиально, числом, например, не менее трех профессиональных судей. Ведь что сегодня бывает? Санкционирует арест подозреваемого (обвиняемого) прокурор со стажем работы в 25-30

лет, а заявление об обжаловании ареста может рассматривать судья со стажем от нескольких месяцев и до нескольких лет. (Пример не обязательно применен к г. Сургуту).

Может быть и наоборот. Тем более необходимо рассмотреть законности санкционирования ареста коллегиальным судебным органом.

Но "отцам" Конституции мало судебного контроля за прокурорами внизу. Такой же контроль устанавливается "вверху", за Генеральным прокурором, так как он назначается на должность и освобождается от должности Советом Федерации по представлению Президента, внесенного на основании предложения Высшего Судебного Присутствия Российской Федерации.

В Высшем же Судебном Присутствии, как минимум, один член будет всегда иметь основания для недовольства кандидатурой Генерального Прокурора — это Председатель Верховного Суда РФ.

Считаю, что в данном случае путем внесения в проект Конституции ст. ст. 125 и 126 норм, ослабляющих позиции прокуратуры, продолжается политика разрушения прокуратуры, как органа, независимого напрямую ни от одной ветви власти, как органа, который мог бы расследовать правонарушения, совершаемые представителями органов власти.

Начало этому разрушению было положено принятием Российского Закона о прокуратуре, в соответствии с которым на протесты и представления прокурора можно практически не обращать внимания. Такое ослабление роли прокуратуры сделано на фоне появления таких "монстров", как Государственный комитет по управлению имуществом, "Антимонопольный комитет" и других ведомств, наделенных правами проводить расследование, в некоторых случаях — дознание, налагать штрафы.

Результаты не замедлили появиться. Это правовой нигилизм не только граждан, но и должностных лиц органов власти, управления, ослабление государственной власти в целом.

Заканчивая статью, выскажу свое, субъективное мнение. Если Конституция будет принята с таким принципом государственного устройства — Федерации с неравноправными субъектами, в такой нестабильной обстановке, без учета мнений всех слоев, групп общества она не будет долговечной. Более того, она просуществует только до избрания парламента, выборы которого будут осуществлены на принципиально новой основе. Наверное, правы те, кто предлагает пока Конституцию не принимать, а принять Закон "О переходном периоде" или назовите его как угодно, по-другому.

Верит ли кто-то, что после июля (срок принятия Конституции, обозначеный Президентом РФ), наступит покой и благоденствие в нашем обществе, все граждане и должностные лица будут строго соблюдать законы, прекратится разворовывание национального богатства, остановится спад производства и замедлятся темпы инфляции?

Завидую тем, у кого эта вера есть.

О. КУТИН,
зам. прокурора г. Сургута, юрист II
класса.

СОВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ОБ ИЗМЕНЕНИИ ЦЕН НА МОЛОКО И КЕФИР

Рассмотрев предложение городской администрации об изменении цен на молоко и кефир, руководствуясь ст. 66 Закона РФ "О местном самоуправлении в РФ" и учитывая распоряжение главы администрации Ханты-Мансийского автономного округа от 29.06.92 г. № 621-р "Об изменении порядка формирования цен на хлеб и молочную продукцию", малый Совет Сургутского городского Совета народных депутатов решил:

Установить с 1 июня 1993 года предельные розничные цены на молоко и кефир в размерах: молоко фляжное, 1 л — 100 руб., молоко в пакетах, 1 л — 110 руб., молоко в бутылках, 1 бут. — 50 руб., кефир в бутылках, 1 бут. — 50 руб. ЦЕНА ПРИВЕДЕНА БЕЗ СТОИМОСТИ ПОСУДЫ.

Реализацию молочной продукции производить по предельным ценам, согласно п. 1 настоящего решения.

Дотацию молзаводу производить согласно представленным расчетам по фактическим затратам.

Считать утратившим силу решение малого Совета от 30.12.92 г. № 248 "Об изменении цен на молоко и кефир" с 1 июня 1993 года.

Контроль за выполнением данного решения возложить на постоянную комиссию горсовета по потребительскому рынку, торговле и сфере услуг (Горбунов).

А. ЕЛОШАКОВ,
председатель Совета.

ИНФОРМ-СТ: ТОЛЬКО ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Итальянцы обнажили душу в Таганроге

Неожиданная версия романа Достоевского "Бесы" была показана недавно на Международном театральном фестивале в Таганроге. Ее представил итальянский театр "Сан Домениано". Спектакль, названный "Страсти", оправдал свое название не только драматичностью фабулы. В ходе действия актеры много кричали, бегали по сцене и даже висели на веревочной лестнице. Зрители могли понять лишь часть происходящего, так как спектакль шел на французском языке.

Больше всего зрители провинциального южного города были поражены устроенным по ходу действия стриптизом. Все актрисы, кроме русской Ларисы Новиковой, играющей в труппе по контракту, в ходе спектакля продемонстрировали свою грудь. По мнению критиков, режиссер Тьери Сальмон хотел таким образом показать обнаженность души героинь романа. Кстати, стриптиз был не только женский. В середине спектакля на сцене вышел совершенно обнаженный Николай Ставрогин в исполнении актера Пьеро Рене.

Итальянские артисты понравились таганрогским театралам, никогда до сего времени не ставившимся со столом крутым авангардом. А театральные критики, долго спорившие над символикой спектакля, согласились с тем, насколько органична со всем этим обнажением была голая сцена таганрогского театра, на которой все эти "страсти" и происходили.

...Она любила его шесть лет. А он попросил за это миллион

Одна из дежурных тем американских газет — судебные разбирательства жалоб, поступающих от женщин-служащих компаний и контор на сексуальные домогательства со стороны их любебоильных начальников.

Но, оказывается, истцы и ответчики могут поменяться ролями. Так случилось на днях в Лос-Анджелесе, где 33-летний управляющий компании по разливу минеральных вод Саймон Гуттерез выиграл иск в один миллион долларов, оказалось, истцы и ответчики могут поменяться ролями. Так случилось на днях в Лос-Анджелесе, где 33-летний управляющий компании по разливу минеральных вод Саймон Гуттерез выиграл иск в один миллион долларов.

Но, оказывается, истцы и ответчики могут поменяться ролями. Так случилось на днях в Лос-Анджелесе, где 33-летний управляющий компании по разливу минеральных вод Саймон Гуттерез выиграл иск в один миллион долларов.

Как рассказали корреспонденту РИА в отделе валютных операций Внешэкономбанка, замена слегка поврежденных или просто ветхих купюр обойдется дешевле — вы потеряете 20 процентов от их достоинства. Потрепанные однодолларовые купюры приносят чаще всего старые и дети. Как полагают работники от-

"Секс-мойка" — новое слово в автосервисе

На набережной московской реки Яузы — новый вид услуг для автомобилистов. Под красочными плакатами "Секс-мойка" выпускницы столичной школы стриптиза "Таис" будут эротично мыть грязные автомобили. Проведенный уже эксперимент показал, что хорошеные девушки в резиновых юбочках-бикини и декольтированных блузках полностью перехватывают клиентуру у повсеместно занимающихся мытьем автомобилей мальчишек.

ларов (!), подав в суд жалобу на свою бывшую начальницу, которая, по его словам, в течение шести лет ежедневно приставала к нему, требуя физической близости.

Среднеевропейский европеец перестает быть белым

Лицо среднеевропейского жителя стран Европейского Экономического Сообщества имеет... азиатские и африканские черты. Во всяком случае, на компьютерном портрете, для создания которого использовались последние статистические данные.

Как утверждает статистика, 25 процентов граждан ЕЭС — выходцы из Индии и Турции, 18 процентов имеет африканское происхождение. Среди "белых" европейцев больше всего немцев — 19 процентов.

Женщин в ЕЭС на два процента больше, чем мужчин. Так что те, кто мечтает выйти замуж за "крутое" европеца, должны соотнести свои возможности с числом западных конкуренток.

Среднеевропейский европеец довольно молод. Ему чуть меньше тридцати двух. В среднем он работает 37,4 часа в неделю главным образом на предприятиях и фирмах сервиса и услуг.

Мертвый паломник

Жуткий случай произошел на днях в международном аэропорту нигерийского города Кано. Толпа паломников, совершающих хадж в Мекку, ринулась на борт самолета. В давке был насмерть затерт двухлетний ребенок, привязанный к спине матери, которая направлялась в святой для мусульман город. Когда полиции удалось восстановить порядок, несчастной женщине было предложено остаться в Нигерии и похоронить ребенка в родном городе. Наотрез отказавшись выйти из самолета, мать заявила, что не собирается менять хадж и похоронить своего ребенка в священной земле Мекки — родине Пророка Мухаммеда. Администрация аэропорта решила не препятствовать матери.

В той же давке другой женщины переломали ноги, но она все-таки решила прервать хадж и оставаться в нигерийском госпитале.

дела, старики получают валюту на паперти, а школьники зарабатывают протиранием автомобильных стекол. Можно на тех же условиях заменить марки, лиры, франки. А вот монгольские туриги — нельзя, эта валюта не конвертируемая. Единственное, чего не советуют делать — банковские служащие — присыпывать усы Джорджу Вашингтону. Рога, ослиные уши и другие "художества" воспринимаются во всех цивилизованных странах как надругательство над государственной символикой, и такие купюры не обмениваются.

Что же касается советских денег, то на них это правило не распространяется. Вы можете скажечь 90% купюры, уничтожить все номера, что угодно присоединить Ленину, но если от банкнот останется хоть серединка, вам все равно обязаны выдать новый. И при этом вы не потеряете ни копейки — обмен идет один к одному.

Как рассказала руководитель школы Алла Кирмусова, подобная идея никому в мире не приходила в голову и "обречена на успех". Заплатив три тысячи рублей, автовладелец получает двойное удовольствие от эротического зрелища и от щадительного мытья своего лимузина. У всех секс-мойщиц будет одинаковая униформа и свою охрану. "Мы ожидаем, что каждая девушка сможет заработать в месяц от 100 до 120 тысяч", — сказала Кирмусова. "Секс-мойка" поможет непристроенным тацовщикам стриптиза неплохо зарабатывать в ожидании выгодных контрактов.

РИА-Неделя".

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ВАХТАНГОВА В СУРГУТЕ

ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ

Свою жизнь в искусстве наш театр начал семьдесят два года назад. В 1920 году руководимая Евгением Багратионовичем Вахтанговым "Московская драматургическая студия" вступила в семью Художественного театра под названием "Третья студия МХАТ". А через год, 13 ноября 1921 г., произошло ее официальное открытие спектаклем "Чудо святого Антония" М.Метерлинка, с которого и началось летоисчисление вахтанговского театра.

28 февраля 1922 года Вахтангов поставил спектакль, заставивший говорить о театре как о крупном явлении современного искусства. Это было сценическое решение драматической сказки Карло Гоцци "Принцесса Турандот". Содержание спектакля переросло содержание пьесы. Вахтангов утверждал своей постановкой тему не подвластного никаким веяниям времени человеческого достоинства, тему вечной жизни и любви. "Принцесса Турандот" была бесценным подарком учителя своим молодым ученикам на пути их становления.

"С художника спросится!" — говорил Вахтангов. И обостренное чувство современности стало сильной стороной творческой практики театра.

Выдающиеся деятели театра — ученики Вахтангова Рубен Симонов и Борис Щукин — пронесли через свое творчество и передали новым поколениям завещанный Вахтанговым эстетический принцип: "Новое искусство должно глубоко выразить свое отношение к изображаемой действительности".

И сегодня театр им. Вахтангова, руководимый Михаилом Ульяновым, ставит перед собой непростую, при отсутствии хороших современных пьес, задачу: художественно осмыслить наше время и внести свой посильный вклад в этот ответственный и трудный процесс обновления, которым сейчас живет страна.

Мы представим на гастролях три спектакля для взрослых и один — для детей. Все они различны по стилю и жанру, но дают представление о сегодняшнем творческом состоянии театра. Это — "Мартовские иды" (1991 г.), "Будьте здоровы" (1983 г.), "Три возраста Казановы" (1985 г.) и "Пух! Пух!" (1992 г.).

Роман известного американского писателя Тортона Уайлдера "Мартовские иды" построен как собрание документов и писем без авторского комментария. В своем предисловии Уайлдер писал: "Воссоздание подлинной истории не было первостепенной задачей этого сочинения. Его можно назвать фантазией о некоторых событиях и персонажах последних дней Римской республики". Такая писательская установка позволила автору переложения для театра постановщику Аркадию Кацу отобрать из довольно большого по объему романа наиболее действенные фрагменты и создать спектакль огромного внутреннего напряжения; письма перекликуются, спорят, воюют, придавая сюжету упругую динамику.

Следить за происходящим небезынтересно еще и потому, что обнаруживаются точки соприкосновения этого материала с некоторыми существенными чертами переживаемого нами исторического момента. Спектаклем

— предостережением можно было бы назвать "Мартовские иды". В центре действия — масштабный, сложный, психологически тонко разработанный образ Юлия Цезаря, последнего консула Римской республики. Стареющий правитель с удивлением и горечью вглядывается в свое прошлое, недоумевая, куда все ушло, хотя, казалось бы, он — все прежний, верен своим идеалам, свободолюбив, высоко интеллектуален, умеет прощать врагам, не утратил вкус к жизни и ее радостям.

Он с горечью осознает, что постарела страна, постарело общество, которое он так вдохновенно строил, что такова историческая неизбежность и надо дать простор новым силам, зреющим внутри Римской республики. Жизнь теряет смысл, она ускользает, как песок в песочных часах, которые Цезарь держит в руках, песчинка за песчинкой. "Я вижу щетку и крушение всего, во что я верил," — пишет он Луцию. Осведомители предупреждают о готовящемся на него покушении, ему даже становится известно, что оно произойдет в праздничный день Мартовских ид, но он не делает ни малейшей попытки предотвратить трагедию, спасти себя ("ведь это означает граждансскую войну").

Цезарь видит в смерти естественный конец земной суэты и ждет ее со stoicistской твердостью. Пришел черед вслед за Кутуллом и Цезарию "положить конец долгому распятию души". Ему хватает глубины ума, чтобы осознать исчерпанность того периода истории, который потом назовут эпохой Цезаря. Вот только участие в заговоре Брута, в котором он видел своего преемника, который, быть может, был его сыном (отвергнутая историками версия в спектакле утверждается), становится для него потрясением в последнюю минуту жизни. Реплика Цезаря "И ты, дитя мое?" венчает этот драматический спектакль о последних днях Римской республики, ввергнутой после убийства консула в пучину гражданской войны, в которой, по свидетельству Плутарха, "горели все персонажи этой истории".

Пьеса П.Шено "Будьте здоровы" идет на сценах многих стран мира. В чем секрет ее популярности? Очевидно, в том, что драматург откровенно говорит об относительности и зыбкости моральных критериев, если мерилом всех ценностей становятся деньги. Не правда ли, вполне актуальная тема и для нашего сегодняшнего житья-бытья? За образной системой постановки, решенной как комедия нравов, стоит целостная, достаточно последовательная, хотя глубоко и парадоксальная идея проверки человеческих качеств персонажей на вечных оселках: деньги, слава, власть. И ни один из героев этой веселой комедии не выдерживает этого испытания. Поэтому-то за смешными ситуациями и нелепыми положениями, в которые попадают по ходу действия герои спектакля, поставленного Владимиром Шлезингером, незримо присутствует сатира на общество, где чистоган задавил все душевые, человеческие порывы.

Может быть, знакомство с Евг. Вахтанговым в 1918 г. послужило толчком к обращению М. Цветаевой к стихотворной драме, может быть, это было слу-

чайным совпадением, но так или иначе спустя более полувека вахтанговский театр обратился к ее драматургии, осуществив спектакль "Три возраста Казановы" по пьесам "Приключение" и "Конец Казановы". Автор композиции и постановщик Евгений Симонов создал спектакль-притчу о превратностях жизни, о том, что "любовь всем возрастам покорна".

"Три возраста Казановы" — это три ступени постижения и суетности, жизнь и смерть, схваченные в едином порыве, сконденсированные в двух частях сценического действия. В центре спектакля — образ "итальянского Дон Жуана", легендарного авантюриста, слава о любовных похождениях которого гремела по всей Европе XVIII столетия, Джакомо Казановы, существующего на сцене одновременно в трех возрастных ипостасях: пылкого юноши, зрелого мужа и одинокого старика.

Философ, мемуарист, воин, многое испытавший и многое познавший, встречавшийся с Вольтером и Руссо, друживший с дипломатами и генералами, принимаемый при монарших дворах, он закончил свою жизнь в одиночестве в заброшенном в лесах Богемии замке Дукс библиотекарем на попечительстве знатного вельможи. Бурно прожитая жизнь и безумно горестный ее финал. Бездущие героя и воскресение его души. Две стороны одной медали. Театр вслед за Цветаевой воспел величие Любви, раскрыв в сценических образах нравственное совершенство и неувядаемость ее поэзии, подтвердив своим спектаклем поистине прозорливое пророчество поэта: "... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед!".

Спектакль для детей "Пух! Пух!" создан на основе пересказа Б. Заходером известной и любимой детишками повести А. Милна "Винни-Пух и все, все, все!". Пьесу для театра сочинил артист Михаил Воронцов, а поставил ее Рубен Симонов-младший в лучших традициях веселых, добрых, озорных спектаклей-сказок.

Спектакли для взрослых пройдут в ДК "Энергетик", а спектакли для детей — в ДК "Нефтяник". Кроме спектаклей мы включили в свою гастрольную афишу творческие встречи ведущих актеров вахтанговского театра с сургутянами в ДК "Камертон". На этих встречах будет представлено все разнообразие концертной деятельности театра: от сольных выступлений до отрывков из спектаклей.

На гастроли приедут народные артисты М. Ульянов, Ю. Борисова, Ю. Волынцев, А. Граве, А. Казанская, Е. Карельских, И. Купченко, В. Лановой, Л. Максакова, Р. Прудуна, В. Шалевич, В. Этуш, Ю. Яковлев, заслуженные артисты В. Васильева, М. Вертина, М. Воронцов, А. Галевский, В. Дугин, Г. Дунц, А. Кузнецов, А. Петерсон, Е. Райкина, А. Филиппенко, актеры многих поколений вплоть до самых молодых — недавних выпускников Высшего театрального училища при нашем театре.

Начиная гастроли, коллектив вахтанговцев сердечно приветствует сургутских зрителей, надеясь найти в них не только подлинных ценителей своего искусства, но и будущих друзей.

Ю. ГАЗИЕВ,
зав. литературной частью театра.



ПРОГРАММА «ПЕТЕРБУРГ»

с 7 по 13 июня

7, ПОНЕДЕЛЬНИК

7.00 "СургутинформТВ". Программа "О!". 7.30 Худ. фильм. 9.30 "Факт". Информ-ТВ. 9.40 "День рождения". Мультифильм. 9.55 "Киносалон". "Истина и костер". Док. фильм. 11.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 11.19, 120 серии. 11.50 "А где мне взять такую песню?". 12.10 "Экспресс-кино". 12.30 Панорама новостей /Си-Эн-эн/. 13.05 Исторический альманах. 13.50 "О-ля-ля". 14.25 "Петр В". Премьера оперы П.Петрова в Малом театре оперы и балета М.Мусорского. 15.25 "Брасайка". Теленгра. 16.15 "Сто секретов Томаса". 16.30 "Лунный камень Ирен-реки". 16.45 "Театральная провинция". Екатеринбург. Передача 1. 17.30 "Факт". Информ-ТВ. 17.40 "О буром медведе". 18.05 Фильм-концерт. 18.45 "По секрету всему свету". Телевидение. 1 серия. 19.45 Панорама новостей /Би-Би-Си/. 20.00 "Сегодня и ежедневно". Фильм-концерт. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 "Тройка". Теленгра. 21.45 "Линфтранзит". Рекламное обозрение. 22.20 "Факт". Информ-ТВ. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Концерт по заявкам. 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 00.00 "Петербургский антракт". Часть 1. 01.45 "Факт". Информ-ТВ. 02.00 "Петербургский антракт". Часть 2.

8, ВТОРНИК

7.00 "СургутинформТВ". Новости Сургута. 7.15 Официальный отдел. 7.25 и 9.00 Программа "О!". 7.55 "Сенфорита". 8.15 Мультфильмы. 9.30 "Факт". Информ-ТВ. 9.40 "Приключения семьи Гладзи". Мультифильм /Франция/. 10.05 Киносалон. 11.05 Фильм-концерт. 11.30 "Камертон". 12.30 Панорама новостей /Си-Эн-эн/. 13.05 "Сказка за сказкой". 14.10 "Голосушка". Фильм-концерт. 14.50 "Наш Пушкин". Док. фильм. 15.30 Телефильм-балет. 16.40 "Театральная провинция". Екатеринбург. Передача 2. 17.30 "Факт". Информ-ТВ. 17.40 Док. фильмы. 18.05 "Песни Павла Аедоницкого". 18.45 "По секрету всему свету". Худ. фильм. 2 серия. 19.45 Панорама новостей /Би-Би-Си/. 20.05 Мультифильмы. 20.30 "Политика". 21.00 "Большой фестиваль". 21.15 "Страсти по Печорам". 21.45 "Истории, рассказанные из суплерской будки". 22.20 "Факт". Информ-ТВ. 22.45 "Спорт, спорт, спорт". 23.00 "Любви негромкие слова...". Фильм-концерт. 23.35 600 секунд. 23.45 Ваш стиль. 23.50 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 121, 122 серии. 00.40 "Блеф-клуб". 01.10 "Адам и Ева плюс". 01.45 "Факт". Информ-ТВ. 02.00 "Ля сеть". Л. Пиранделло". 2 одноактные пьесы в исполнении актеров "Комедии Франсез" на сцене театра "Одеон".

9, СРЕДА

7.00 "СургутинформТВ". Новости Сургута. 7.15 Официальный отдел. 7.25 и 9.00 Программа "О!". 7.55 "Сенфорита". 8.15 Мультфильмы. 9.30 "Факт". Информ-ТВ. 9.40 "Приключения семьи Гладзи". Мультифильм /Франция/. 10.05 Киносалон. 11.05 "Для вас, выпускники". 11.30 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 121, 122 серии. 12.20 "Помни". Док. фильм. 12.30 Панорама новостей /Си-Эн-эн/. 13.05 "Песни Павла Аедоницкого". 13.45 Политика. 14.15 "Истории, рассказанные из суплерской будки". 14.45 "Ретро-ТВ". 15.45 "Страсти по Печорам". 16.15 Киноканал "Осень". "Медный всадник". Телесериал. "Строфи Пушкина". 17.30 "Факт". Информ-ТВ. 17.40 "Ищи союзника в природе". Док. фильм. 18.00 "Для вас, выпускники". Математика. Решение экзаменационных задач. 19.30 "Друзья". Мультифильм. 19.45 Панорама новостей /Би-Би-Си/. 20.05 "Денвер — последний из динозавров". Мультифильм /Франция/. 20.30 "Человек на земле". 21.00 "Большой фестиваль". 21.15 "Барометр". 21.30 Новости Сургута. 21.45 Программа "О!". 22.20 "Факт". Информ-ТВ. 22.45 "Спорт, спорт, спорт". 23.00 "Немецкая волна" представляет: "Европейский калейдоскоп". 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 00.00 13-й вопрос. 01.00 "Оставь любопытство толпе...". 01.45 "Факт". Информ-ТВ. 02.00 "Звезды и звездочки". Ледовое шоу.

10, ЧЕТВЕРГ

7.00 "СургутинформТВ". Новости Сургута. 7.15 и 9.00 Программа "О!". 7.45 "Сенфорита". 8.15 Мультифильмы. 9.30 "Факт". Информ-ТВ. 9.40 "Денвер — последний из динозавров". Мультифильм /Франция/. 10.00 Киносалон. 11.05 "Новая грань". Фильм-концерт. 11.30 "Немецкая волна" представляет: "Европейский калейдоскоп". 12.00 "Человек на земле". 12.30 Панорама новостей /Си-Эн-эн/. 13.05 13-й вопрос. 14.10 "Курьер". Худ. фильм. 15.35 "Песни Эдуарда Колмановского". 16.25 "Панорама Германии. Город Кассель". 17.30 "Факт". Информ-ТВ. 17.40 "Приключения семьи Гладзи". Мультифильм /Франция/. 18.05 "Ля сеть". "Братья братьев". Док. фильм. 19.45 Панорама новостей /Би-Би-Си/. 20.05 "Заяц, скрип и скрипка", "Как сложили сказку". Мультифильмы. 20.30 "Музыка цвета". Из цикла "Петербургские сковорища". 21.00 "Большой фестиваль". 21.15 "Альтернатива". 22.20 "Факт". Информ-ТВ. 22.45 "Спорт, спорт, спорт". 23.00 "Парадоксы Покровского". Музыкальный фильм. 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 00.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 123, 124 серии. 00.50 "В гостях у Кэт". 01.45 "Факт". Информ-ТВ. 02.00 К 55-летию телевидения С-Петербурга. А.Вампилов "Смерть Калошина". Телеспектакль.

11, ПЯТНИЦА

7.00 "СургутинформТВ". Новости Сургута. 7.45 и 9.00 Программа "О!". 8.15 "Сенфорита". 8.45 "Мази". 9.15 Муз. программа. 9.30 "Факт". Информ-ТВ. 9.40 "Приключения семьи Гладзи". Мультифильм /Франция/. 10.05 Киносалон. 11.05 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 12.30 Панорама новостей /Си-Эн-эн/. 13.05 13-й вопрос. 14.10 "Курьер". Худ. фильм. 15.35 "Песни Эдуарда Колмановского". 16.25 "Приключения семьи Гладзи". Мультифильм /Франция/. 18.05 "Ля сеть". 19.45 Панорама новостей /Би-Би-Си/. 20.05 "Ретро-ТВ". "Игра с огнем". 21.00 Большой фестиваль. 21.30 Новости Сургута. 21.45 Актуальное интервью. 21.55 Программа "О!". 22.20 "Факт". Информ-ТВ. 22.45 "Спорт, спорт, спорт". 23.30 Музыкальные новости. 23.35 600 секунд. 23.45 Ваш стиль. 23.55 Камертон. 00.55 Рокс-галактика. 01.45 "Факт". Информ-ТВ. 02.00 Антология зарубежного кино. "Экспресс ужасов". Худ. фильм.

12, СУББОТА

7.00 "СургутинформТВ". Новости Сургута. 7.45 Программа "О!". 8.15 "Сенфорита". 8.45 "Мази". 9.00 Муз. программа. 10.00 "Камертон". 11.05 Антология зарубежного кино. "Снега Килиманджаро". Худ. фильм /США/. 13.00 Музыкальные новости. 13.30 Панорама новостей /Си-Эн-эн/. 14.05 Киноканал "Осень". "Дом". Фильм-спектакль Малого драматического театра С-Петербурга. 16.30 Телевидение. 17.20 "Семь слов". 18.00 "Там, где живет Паутины". 18.15 "Парасек-синема". представляет... 19.15 Фильм А.Рудермана

ЕЖЕДНЕВНО по ТВ с 7 по 13 июня



КАНАЛ "ОСТАНКИНО" 5.55, 15.20, 18.20 / кроме субботы, воскресенья/, 21.20 / кроме воскресенья/ — Программа передач 6.00 / кроме понедельника, субботы, воскресенья/, 9.00 / кроме субботы, воскресенья/, 12.00, 15.00, 18.00 / кроме субботы, воскресенья/, 21.00 / кроме воскресенья/, 00.00 — Новости. 6.35 / кроме понедельника, субботы, воскресенья/ — утренняя гимнастика. 6.45 / кроме субботы, воскресенья/ — "Утро". 20.40 / кроме воскресенья/ — Спокойной ночи, мальчики! 20.55 Реклама.

КАНАЛ "РОССИЯ" 8.00, 18.00, 22.00 — Вести. 8.20 Реклама. 8.25 / кроме субботы, воскресенья/ — Время деловых людей. 22.20 — Звезды говорят.

ПРОГРАММА ПРИНЯТА ПО ТЕЛЕГАЙПУ ИЗ Г. ТЮМЕНИ. В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ.

7. ПОНЕДЕЛЬНИК

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.00 Итоги.
9.20 Посмотрите, послушайте... "Приключения капитана Врунгеля".
9.40 "Горячев и другие". 19 и 20 серии.
10.40 Что? Где? Когда?
11.40 Поэтический альбом.
12.20 Гол.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
15.25 Телемикст.
16.15 "Пчела Майя".
Мультфильм.
17.05 Беседы с епископом Василием /Родзянко/. Передача 1.
17.20 Звездный час.
18.25 Технодром.
18.35 Палитра. Господин Великий Новгород.
19.10 Гол.
19.40 Эхо недели.
20.10 "Горячев и другие". 19 серия.
21.25 "Горячев и другие". 20 серия.
21.55 Спортивный уик-энд.
"НОВАЯ СТУДИЯ"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
22.10 Пресс-клуб.
00.35 Монтаж.
00.55 Здравствуйте.
01.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
02.15 Футбол. Чемпионат Украины. "Днепр" /Днепропетровск/ — "Динамо" /Киев/. 2 тайм.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.55 Утренний концерт.
9.10 Совершенно секретно.
10.05 Устами младенца.
10.35 Звездный дождь.
11.35 Демашний экран. "У смерти дурная слава". Худ. фильм. из телесериала "Фредерик Форсайт представляет".
13.15 Досуг. "Домашний клуб".
13.30 "Дикая природа Америки" /США/.
14.00 Крестьянский вопрос.
14.20 Реклама.
14.25 Дневной сеанс. "Семь невест ефрейтора Збрюка". Худ. фильм.
15.55 Играет ансамбль солистов Иркутской филармонии.
16.25 Там-там-новости.
16.40 Трансросэфир. "Отражение".
17.25 Соседи по планете.
17.55 Реклама.

ТИОМЕНЬ
18.20 Программа передач. Реклама.
18.25 "Тюменские имена". Благотворительный конкурс Тюменского отделения Российского фонда культуры /г.Мегион/.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 "Внезапно".
Док. фильм.
19.30 Телестанция "ТВ-Тюмень" представляет программу "Город".
20.15 ТМ-постфактум.
20.25 "Дом у дороги".
Док. фильм.
20.35 Пять с плюсом.

МОСКВА
21.00 Детектив по понедельникам. "Лаки Страйк" представляет худ. фильм "Победитель" из цикла "Криминальные истории" /США/.
21.55 Реклама.
22.25 Хоккей. Кубок Стэнли.

8. ВТОРНИК

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
9.20 "Утренняя песенка". Мультфильм.
9.35 "Просто Мария".
10.20 "Горячев и другие". 21 серия.
10.50 "Человек Пацифида". 4 серия.
11.50 Пресс-экспресс.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЙ КИНОЭКСПРЕСС
12.20 "Капитан Немо". 2 серия.
13.25 "Картина". 2 серия.
14.50 "Чужой праздник". Мультфильм.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
12.20 "Капитан Немо". Трехсерийный худ. фильм. 1 серия.
13.35 "Картина".
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя".
Мультфильм.
16.40 Хит-мастер. "50x50".
17.30 Премьера многосерийного мультфильма "Летающий дом" /США/.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Знакомые не знакомы".
17.15 Узбекистан — наш общий дом. Русские.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Стороны света".
18.55 "Просто Мария".
19.40 Навстречу Московскому кинофестивалю.
19.55 Тема.
21.25 "Горячев и другие". 21 серия.
21.55 Беларусь встречает друзей.
23.15 Пресс-экспресс.
23.30 Любовь с первого взгляда.
00.40 Джазовый калейдоскоп.
01.20 "Человек Пацифида". 4 серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.55 Музыка крупным планом. "В поисках гармонии". Пианист Владимир Селивонин.
9.40 "Умирать не страшно". Худ. фильм.
11.35 Да осветит свет ваш пред людьми.
12.00 Домашний экран. "Лев Толстой".
Худ. фильм. 1 и 2 серии.
14.40 Крестьянский вопрос.
15.00 Реклама.
15.05 Телебиржа.
15.35 Там-там-новости.
15.50 Студия "Рост". "Солнечный диск". 1 часть.
16.20 Сказки для родителей. "От сердца к сердцу".
16.50 Трансросэфир. "Мы тверские..."
17.35 Поэт Александр Дольский.
18.20 Плоды просвещения.

ТИОМЕНЬ
18.20 Программа передач. Реклама.
18.25 "Тюменские имена". Благотворительный конкурс Тюменского отделения Российского фонда культуры /г.Мегион/.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 Вс приглашает видеопрограмму "Урал-ТВ".
20.20 "Драма в лесу".
Рассказ о нищих миллионах.

МОСКВА
21.00 Детектив по понедельникам. "Лаки Страйк" представляет худ. фильм "Победитель" из цикла "Криминальные истории" /США/.
21.55 Реклама.
22.25 ТТТ-параллакс. 23.10 Телефильм.
23.20 Каунтдаун.

9. СРЕДА

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 Веселые нотки.
9.35 "Просто Мария".
10.20 "Тропический мост".
10.50 "Человек Пацифида". 5 серия.
11.50 Пресс-экспресс.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЙ КИНОЭКСПРЕСС
12.20 "Капитан Немо". 2 НОЭКСПРЕСС серия.
13.25 "Картина". 2 серия.
14.50 "Чужой праздник". Мультфильм.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
12.20 "Капитан Немо". 3 серия.
13.25 "Картина". 3 серия.
14.45 "Несколько страниц из жизни призрака". Мультфильм.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
16.15 "Пчела Майя".
Мультфильм.
16.40 Хит-мастер. "50x50".
17.30 Премьера многосерийного мультфильма "Летающий дом" /США/.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Знакомые не знакомы".
19.00 "Просто Мария".
19.45 Миниатюра.
20.00 "Красный квадрат".
21.25 "Меценат". Худ. фильм "Время же-ланий".
22.10 Азбука собственности.
22.25 Пресс-экспресс.

"ИНТЕРФЕЙС" КУПИТ ДАЧИ,
на которых имеются: домик под ключ, баня, теплицы, посадки растений, водо- и электроснабжение.

ЖДЕМ ВАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО АДРЕСУ: ул. Пушкина, 16; тел.: 3-06-80, 7-66-44.

10. ЧЕТВЕРГ

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
9.20 "Просто Мария".
10.10 В мире животных /с суперпереводом/.
10.50 "Человек Пацифида". 6 серия.
11.50 Пресс-экспресс.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЙ КИНОЭКСПРЕСС
12.20 "Капитан Немо". 3 НОЭКСПРЕСС серия.
13.25 "Картина". 3 серия.
14.45 "Капитан Пронин — внук майора Пронина". Мультфильм.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя".
Мультфильм.
16.40 Хит-мастер. "50x50".
17.30 Премьера многосерийного мультфильма "Летающий дом" /США/.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет программу "Знакомые не знакомы".
19.00 "Просто Мария".
19.45 Миниатюра.
20.00 "Красный квадрат".
21.25 "Меценат". Худ. фильм "Время же-ланий".
22.10 Азбука собственности.
22.25 Пресс-экспресс.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
9.20 Фильм-детям. "Свечка, яркая, как солнце".
10.30 Клуб путешественников /с суперпереводом/.
11.20 Америка с М. Таратутой.
11.50 Пресс-экспресс.
ДЛЯ ВАС, ТЕАТРАЛЫ
12.20 Р. Нэш. "Продавец до-ждя".
Фильм-спектакль.
14.50 "Капитан Пронин — внук майора Пронина". Мультфильм.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.10 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.40 Между нами, девочка-мари..
17.10 Новые имена.
17.50 Технодром.
18.25 ... До 16 и старше.
19.10 "Просто Мария".
19.55 Встреча в концертной студии "Останкино" с писателем Вячеславом Ивановым.
21.25 За Кремлевской стеной.
22.05 К 70-летию "Мосфильма".
22.25 "Меценат". Худ. фильм "Время же-ланий".
00.40 Большая прогулка.
01.20 Пресс-экспресс.
01.30 "Человек Пацифида".
22.40 Майкл Джексон 6 серия.

11. ПЯТНИЦА

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
9.20 Фильм-детям. "Свечка, яркая, как солнце".
10.30 Клуб путешественников /с суперпереводом/.
11.20 Америка с М. Таратутой.
11.50 Пресс-экспресс.
ДЛЯ ВАС, ТЕАТРАЛЫ
12.20 Р. Нэш. "Продавец до-ждя".
Фильм-спектакль.
14.50 "Капитан Пронин — внук майора Пронина". Мультфильм.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.10 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.40 Между нами, девочка-мари..
17.10 Новые имена.
17.50 Технодром.
18.25 ... До 16 и старше.
19.10 "Просто Мария".
19.55 Встреча в концертной студии "Останкино" с писателем Вячеславом Ивановым.
21.25 За Кремлевской стеной.
22.05 К 70-летию "Мосфильма".
22.25 "Меценат". Худ. фильм "Время же-ланий".
00.40 Большая прогулка.
01.20 Пресс-экспресс.
01.30 "Человек Пацифида".
22.40 Майкл Джексон 6 серия.

12. СУББОТА

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"
6.40 Программа передач.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 Час силы духа.
8.30 Авто-шоу.
8.45 Технодром.
9.00 Центр.
9.30 С утра пораньше. "Денвер — последний из динозавров".
10.00 Пока все дома.
10.30 Тираж "Спорта".
10.45 Творчество народов мира.
11.15 Военное ревю.
11.45 "Приключения Черного Красавца".
12.15 Под знаком Азбуки собка.
13.05 Азбука собка.
13.20 Новое по выбирает.
"КТВ-1" и канал "интернациональ" стартуют:
14.00 "Пиф и Гер".
14.10 "Подводная команда Куста".
15.20 Живое ремесло.
15.25 Премьера фильмов "Каспер и друзья" /Англия/.
16.30 Играй, гармонь.
17.15 "Красный квадрат".
17.55 Великолепная семерка.
19.00 По просьбам зрителей. "Верные друзья".
19.25 Минувшее. Худ. фильм.
21.25 Ток-шоу: "Новая Россия".
22.15 Пресс-экспресс.
22.25 Праздничный концерт в Центральном Концертном зале "Россия".

КАНАЛ "РОССИЯ"
8.25 Свой взгляд на мир.
8.50 Парламентский час.
9.50 Студия "Рост". "Наш Ералаш".
10.20 "Пилигрим".
10.50 Золотая шпора.
10.20 Мульти-пульти. "Счастливая пора", "Чьи уши лучше?".
10.35 Белая ворона.
11.20 Концерт джазовой музыки.
11.50 "Санта-Барбара". 177 серия.
12.10 "Санта-Барбара". 178 серия.
13.00 Параплели.
13.15 Концерт джазовой музыки.
13.45 Крестьянский вопрос.
14.10 Дневной сеанс. "Зажожница".
14.20 Досуг. "ТВ-ателье".
14.25 Российская энциклопедия. "Доживем до понедельника".
14.30 Крестьянский вопрос.
14.45 Ижица.
14.45 Телектекст.
14.49 Телебиржа.
15.10 Там-там-новости.
15.25 Студия "Рост". "Мы видим музыку".
15.55 Мульти-пульти. "Покатыши", "Одинокий рояль".
16.05 Футбол без границ.

ТИОМЕНЬ
17.00 "Час для вас".
Информационно-развлекательная программа.
17.10 "Золотой Остап" в Москве.
17.25 Телесериал "Город".
17.30 Маски-шоу.
18.20 Реклама.
18.25 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
19.15 Праздник каждый день.
19.25 Спортивная карусель.
19.30 Телевизионный театр России. А. Сухово-Кобылин. "Смерть Тарелкина".
21.40 Америка Владимира Познера.
22.25 Воскресный вечер с "Эй-Би-Си". "Наперегонки".
Худ. фильм.
01.40 Реклама.
01.45 Спортивная карусель.

МОСКВА
20.25 Премьера телеканала "Гарем Степана Гуслякова".
21.25 Видеосалон.
22.25 Ночной сеанс. "Убить Шакала".
Худ. фильм.
01.40 Реклама.
01.45 Спортивная карусель.
02.15 Программа "А".
12 КАНАЛ

8.00-9.45 ТРК "Анонс". "Я...". "О'кей".
Приложения к передачам. Худ. фильм для детей.
11.00 "Сургутинтерновости". ТОН. Спорт.
Реклама. Мультфильмы.
13.45 и 18.00 Муз-развлекательная программа.
21.05 ТОН. Повторение.
Худ. фильмы.
17.30 "Мази".
Передача для детей.

Редактор
Н. И. БАТАЛОВ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на газеты "Сургутская трибуна" и "Курьер"!
Ждем вас в редакции в любой рабочий день с 8 до 18 часов, в субботу с 9 до 17 часов.
Желающие выплатить газеты, но не имеющие возможности прийти в редакцию, могут пригласить к себе на предприятие агента для коллективной подписки с дополнительной оплатой услуги в сумме 100 рублей, а также на дом. Тел.: 2-97-68, 2-99-96, 2-25-64.
Адрес редакции: ул. Маяковского, 12а; ост. авт. "УВД".