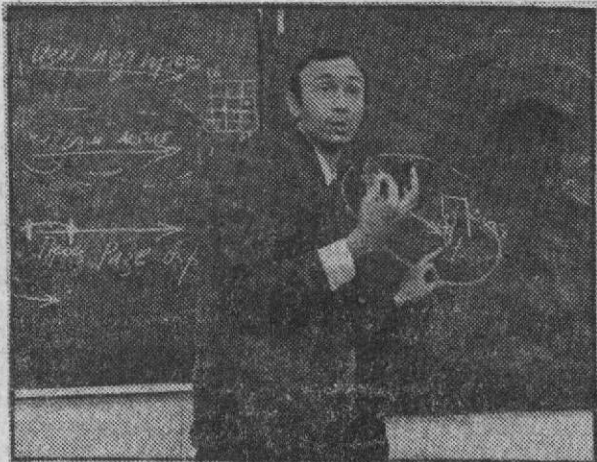


СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * № 216 (7557) * Суббота, 14 ноября 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 78 копеек, в розницу 1 рубль.

Полуабстрактные
схемы на доске,
трудноусваиваемые и
хватаемые на лету
речи, рабочие шумы,
всплески эмоций,
затаенное дыхание и
уснувшие на галерке —
все это
четырёхдневный
семинар руководителей
системы народного
образования области,
который завершается
сегодня.



СПОРЯТ, ШУМЯТ РУКОВОДИТЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

“Свои” люди по секрету сказали, что происходящее — своего рода экспертиза инновационных процессов в образовании. Показывается то, что есть в Сургуте, в его развитии, а именитые гости оценивают увиденное и ситуацию в целом.

Мнения “чужого” человека, доцента Уральского государственного педагогического инсти-

тута, кандидата педагогических наук Валентины Афанасьевны Елькиной:

— Здесь происходит очень интересная вещь. Приехали люди, думающие над построением современной программы народного образования в своем регионе, городе, в родной школе, стоящие у начал этой работы, достигшие определенных результа-

тов, желающие создать у себя ту модель, осуществив которую, можно было бы развивать человека — личность ученика в первую очередь, личность его родителя и учителя. Мы познакомились с обстановкой в народном образовании — школах г.Сургута, руководителями, работающими сейчас над развитием своих учреждений. Картина — благоприятная. Что важно, люди к чему-то стремятся. В этом есть определенный элемент смелости.

Выдержат ли сургутские педагоги своеобразный экзамен, может ли наш город стать региональным центром педагогической мысли, покажет жизнь. Пока же, без исключений, оценили материальное благополучие разных школ Сургута. Нашли его весьма неплохим для нашего смутного времени.

Хозяевам, конечно, пришлось поволноваться. Один из дней работы семинара проходил в высшем Сургутском педагогическом училище-колледже. Учащиеся и педагоги были на высоте.

О результатах работы представительного учительского собрания — в ближайших номерах газеты.

А.В.С.
Фото
Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.



ОРГАНИЗАЦИЯ

реализует оптом и в розницу мотоциклы «Иж-Юпитер».

Справки по телефонам: 2-99-96, 2-25-65.

•КРИМИНАЛ- ДОСЬЕ ведет Анатолий ВАЦ АВАРИЯ

На сорок шестом километре дороги Сургут — Когалым столкнулись автомобили “Татра-815” и КамАЗ-43101. Один из водителей погиб, пять человек получили травмы разной степени тяжести: от черепно-мозговых до закрытых переломов костей таза.

Пересажая мост через реку Пим, опрокинулся трактор К-701. Водитель С.Г.Николаевских и пассажир С.И.Кузнецов погибли.

ОБЫДЕННОСТЬ

Группой работников ОБ-ПСЭ и патрульно-постовой службы выявлены факты обмана покупателей продавцом А. буфета гостиницы “Обь” на сумму 59 рублей 90 копеек и продавцом Е. магазина № 6 АТП “Ритм” на сумму 38 рублей 56 копеек.

НАХАЛЬСТВО

Задержан некто Ш., совершивший кражу шапки стоимостью 12 тыс. рублей из кабинета заместителя генерального директора п/о Сургутнефтегаз.

НАГЛОСТЬ

Из квартиры гражданина США М.Д., о котором писала наша газета, похищено 250 долларов США. Незнакомый взломал дверь и воспользовался отсутствием хозяина, привикшего к другим порядкам.

ЕЩЕ БОЛЬШАЯ НАГЛОСТЬ

С территории куста-341 НГДУ Быстринского месторождения похищен жилой вагон “Тайга” со стационарной радиостанцией. Сумма ущерба — 161.202 руб.

ПОКАУТ

Напротив травмпункта нетрезвого гражданина М. “вынесло” на проезжую часть дороги. Сбит автомобилем “Урал”. Не выжил.

•ЭКСПРЕСС-ОПРОС ДАЙТЕ В РУКИ МНЕ БАЛЛОН...

По-видимому, на витринах в “комках” в самое ближайшее время появятся газовые баллончики. Они и раньше были предметом купли-продажи. Но торг этим “оружием” шел из-под полы, не афишировался. И потому владельцами этого не смертельного, достаточно безобидного для злоумышленника, но в то же время эффективного средства самозащиты становились немногие. На днях Президент России Б.Ельцин подписал Указ о разрешении пользоваться такими средствами. Разумеется, “палить” из него направо и налево нет нужды. Но если она возникнет, то применять средство нервно-паралитического свойства можно без опаски: в правонарушениях вас не заподозрят.

Собираются ли сургутяне “вооружаться”? И если да, то с какой целью?

Татьяна КУЛЬБАКИНА, работница санэпидстанции:

— Я впервые слышу об этом Указе и довольна тем, что он вышел. С удовольствием бы купила баллончик. По вечерам улицам в нашем городе ходить небезопасно. И хотя я в это время суток чаще всего нахожусь дома, все равно чувство страха возникает. Ведь и в квартиру теперь нередко грабители лезут, даже если хозяева находятся дома.

Т.А.БОЛЬШАКОВА, инженер:

— В городе столько развелось подонков! Надежда как-то новую каракулевую шубу и сразу ощутила косой взгляд недоброжелателя. Больше не рискнула выйти на улицу в ней. До чего дожили: приходится страховать домашнее имущество. Если что-то украдут, то хоть какой-то материальный ущерб возместят. Разбойники нападают на всех, не щадят и детей. Мы беззащитны перед хитростями. Вобщем-то я человек мирный, но, наверное, купила бы такое средство.

Ирина СКРИПНИКОВА, сотрудница малого предприятия “Интерфейс”:

— Слишком много стало в Сургуте случаев ограбления. Поэтому, если такая возможность появится, куплю себе баллончик. На всякий случай.

Мужчина, пожелавший остаться неизвестным:

— Положительно отношусь к Указу. Жизнь стала очень сложной, надеяться приходится на себя. Купил бы такое средство только в целях безопасности.

В.И.ХИСМАТУЛИН, начальник УВД:

— Пользоваться газовыми баллончиками не запрещалось и раньше. И многие ими владели. Были факты, когда применяли его те, кто совершал правонарушения. За это они несли наказание. А если задерживали какого-то человека и выяснилось, что он не злоумышленник, то баллончик ему возвращали. Хотел бы у вас, в свою очередь, спросить: вы пользуетесь столовым ножом? Но им ведь можно и почистить картошку, и нанести удар. Точно так же с газовыми баллончиками. Цели его использования могут быть разными. А к Указу отношусь нормально.

Опрос провела
З.СЕНЬКИНА.

•У НАС В СИБИРИ И ЭТО ВСЕ — ИЗ ОМСКА

ЖЕРТВА ДОРОГОВИЗНЫ

Прокуратура одного из районов Омска расследует дело, которое стало прямым следствием повышения цен на энергоносители. В конце октября автолюбитель проник на территорию одной организации, где в специальной емкости хранился бензин. Пытаясь зачерпнуть драгоценную жидкость, он потерял равновесие, упал и утонул.

ЮГАНСКИЕ НЕФТЯНИКИ ПОЗАБОТИЛИСЬ ОБ ОМСКИХ КУРИЛЬЩИКАХ

Омская “табачка” заключила контракт с одной из голландских фирм на поставку линии по выпуску сигарет с длинным фильтром. За реализацию этого проекта голландцы получают три миллиона немецких ма-

рок от...АО Юганскнефтегаз, которому омичи взамен обязались поставлять сигареты в течение пяти лет. Любопытная деталь: нефтяников мало интересуют сигареты с фильтром, им они предпочитают “Астру”.

АВИЗО ПОПАЛИ В РУКИ МОШЕННИКОВ

В Омске раскрыта крупная афера, связанная с кредитовыми авизо. Кавказские коммерсанты, используя выкраденные в банке авизо, получили доступ к крупным суммам, а затем добились вывезти из области товаров более чем на 400 миллионов рублей. Им не удалось это сделать: в последний момент банковские служащие проявили бдительность. Партии товаров арестованы.

О.ЛОЖНИКОВА
(СИА-Пресс).

Хочу доброго совета

Не хотелось ввязываться в полемику с З.Г.Дорошенко по поводу ее интервью в газете от 23 октября "Счет идет уже на миллиарды", но поскольку в ее ответах много недостоверных фактов и мало компетентности, считая своим долгом перед читателями и особенно перед медиками внести ясность в некоторые вопросы.

Во-первых, что касается огромных и незаработанных денег. На самом деле это просто игра с цифрами. Отпускные суммы в июне и июле складывались из расчета отработанного месяца плюс 48 дней отпускных и плюс депонирование сумм за апрель и май. Вот и весь миф о сверхвысоких заработках медиков.

Непонятна и реплика корреспондента, которая не раз пыталась получить этот акт ревизии, но ей под разными предлогами так его и не дали. Обратилась бы к нам и дали бы ей акт, и рассказали, как и кто нас проверял. Надеемся, что этого ревизора впредь больше не пошлют проверять медицинские учреждения города.

Тем, кто действительно думает, что медработники получают незаслуженно много денег, советую представить на миг, как можно выдержать женщинам всех возрастов, имеющих семьи, у которых даже жилья нормально нет, работать сутками — сегодня в ночь, с ночи в день, и так из месяца в месяц, из года в год. Кроме того, труд

медработников и физически тяжелый, и грязный, и опасный. А женщины "скорой помощи", сутками перебивающиеся на бутербродах и кофе, порой с угрозой для жизни, отбиваясь от собак, разыскивают по балкам больных, а потаскайте носилки по этажам наших благоустроенных лестничных клеток... Стоит ли заглядывать в карман этим труженикам?

К слову сказать, судя по прессе, в стране во всех отраслях народного хозяйства идет снижение производства, а между тем медицина не только сохраняет достигнутый уровень, но и продвигается вперед как за счет внедрения новой техники, так и за счет повышения квалификации медицинских работников. Большинство медработников — это люди, обреченные всю жизнь работать для других, ради больных, чего бы им это не стоило.

По нормативам Минздрава и Минфина здравоохранение города Сургута должно иметь 5910 должностей, а физических лиц в настоящее время всего 2997, поэтому практически все медицинские работники для того, чтобы обеспечить нормальный уровень оказания медицинской помощи, вынуждены или совмещать, или работать по бригадному подряду, что абсолютно не противоречит законодательству. Поэтому ни ревизорам КРУ, ни планово-бюджетной комиссии не отменить ут-

вердившиеся в медицине новые хозяйственные механизмы в работе.

В одном из номеров "Сургутской трибуны" опубликован эпизод из заседания малого Совета. Депутат спрашивает заместителя главы администрации города: "Имеет ли право начальник медуправления заключать контракты с главными врачами на 100 тысяч рублей?" — и получает положительный ответ. Официально заявляю, что таких контрактов не было и нет.

З.Г.Дорошенко, развивая мысль о бесхозяйственности в медицине, продолжает использовать недостоверные факты. Она говорит, что в конце 1991 года было продано 10 автомашин "скорой помощи", тогда как обслуживать население было не на чем. Действительно, машин не хватало, порой бывали перебои со своевременным выездом машин. Сейчас станция "Скорой помощи" полностью укомплектована новым специализированным автотранспортом — впервые за всю историю Сургута. Так вот, ни в начале, ни в конце 1991 года не продавалось, не перепродавалось ни одной автомашины.

Что касается "размышлизмов" о страховой медицине, то здесь, как говорится, все поставлено с ног на голову. Цель страховой медицины не в том, чтобы заинтересовать всех нас в укреплении собственного здоровья, а в том,

чтобы монополизировать здравоохранение, найти дополнительные источники его финансирования.

Мы, зная трудности местного здравоохранения, зная, что страховой медицины нам не миновать, предложили оптимальный вариант социальной защиты малоимущего и социально

РЕЗОНАНС

плохо защищенного населения Сургута: создать медицинскую страховую организацию при администрации города, определив ей основную задачу — обязательное медицинское страхование категории граждан, чья страховка будет оплачиваться из бюджета, с тем, чтобы именно Совет и администрация могли бы контролировать и лечебный процесс и расходование средств, выделяемых на эти цели. Вы же, не разобравшись в сути вопроса, на двух заседаниях малого Совета выступили против такой страховой компании, да еще вводите в заблуждение читателей, оперируя цифрами, оторванными от текста пояснительной записки, которая была вам представлена, исказив сущность самой идеи создания такой компании в частности и основных принципов страховой медицины в целом.

Я никогда не утверждал, что у нас отсутствуют недостатки, они есть, они очень мешают всем работать, портят настроение больным и прочее, но поправлять их нужно не клеветой и сведением каких-то счетов, а деловым разговором, добрым советом и критикой, желательно компетентной.

В.Я.ШЕБУНОВ,
и.о.начальника ТМУ.

ИЗБРАННЫЕ МЕСТА ИЗ АКТА РЕВИЗИИ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БУХГАЛТЕРИЕЙ СУРГУТСКОГО ТМУ ЗА ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА ПО 1 ИЮНЯ 1992 ГОДА

ских указаний, назначение должностных окладов производится не от схемного должностного оклада, а произвольно. Аналогично устанавливаются надбавки к должностному окладу по контракту. В условиях контракта не обговорены, какие постоянные дополнительные обязанности должны исполнять работники, за которые получают надбавки к схемному должностному окладу. Всего переплата по должностным окладам за июнь 1992 года составила 435.974 рубля.

Установлено, что согласно параграфу 1 приказа по медучилищу № 8 от 22 января 1992 г. "О компенсации транспортных расходов" установлена плата за проезд в общественном транспорте в размере 30 рублей постоянным работникам училища и работникам централизованной бухгалтерии. Следует отметить, что, учитывая характер работы, данная оплата нормативными актами не предусмотрена.

Установлено, что в кассу ОТМУ поступали средства за оказание платных медицинских услуг от населения. Эти средства распределялись между работниками ОТМУ (включая централизованную бухгалтерию). Установить правильность распределения этих средств не представлялось возможным, так как не представлены нормативные документы о порядке их образования и использования.

В территориальном объединенном медицинском управлении имеет место тот факт, что руководители учреждений принимают участие в работе бригад, тогда как приказ Минздрава № 1480 не предусматривает их участия, и согласно своим функциональным обязанностям должны контролировать работу бригад, ее качественное исполнение. Выплачено заработной платы руководителям учреждений по коэффициенту трудового участия в составе бригад за 1991-1992 годы: главный врач ВФД — 7561 руб., главный врач МСЧ "ДСК" — 14.779 и 3788 руб., главный бухгалтер ТМУ — 41.923 руб.

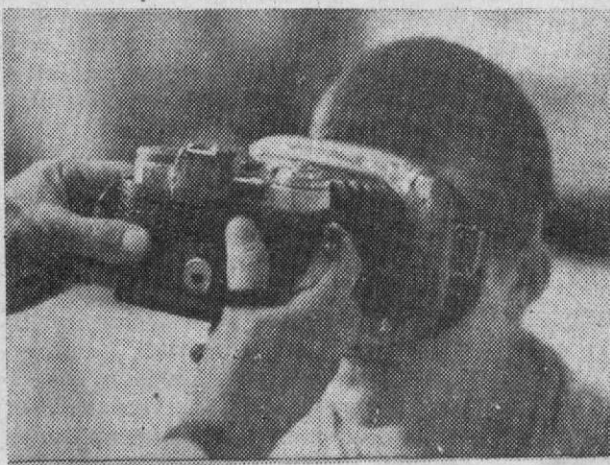
В настоящее время в системе Сургутского объединенного территориального медицинского управления осуществляется контрактная форма найма на исполнение служебных обязанностей. Однако, в нарушение методиче-

В нарушение ст.20 Кодекса закона о труде России в поликлинике "Геолог" работает в должности заместителя главного врача по экономическим вопросам муж главного врача поликлиники "Геолог" (семейственность при прямом подчинении).

В результате ревизии и.о. начальника Сургутского объединенного территориального медицинского управления В.Я.Шебуну предложено устранить все отмеченные нарушения: отменить оплату транспортных расходов работникам, не связанным с разъездным характером работы, возместить разницу в ценах между ценой приобретения в личную собственность и действующими ценами на дату реализации радиоэлектронной аппаратуры по медицинскому училищу (включая налог на добавленную стоимость), возместить за счет виновных лиц средства, неоправданно затраченные на подготовку кадров, с главного бухгалтера ТМУ удержать 10.700 рублей за содержание внука в детском саду, удержать денежные средства, выплаченные руководителям учреждений за участие в составе бригад, привести в соответствие с методическими указаниями заработную плату по контрактам, обеспечить сохранность материальных ценностей.

Подписан документ главным контролером-ревизором В.П.ЖУЖОВЫМ

Еще в середине 70-х годов советский психиатр Геннадий Крохалев опытным путем доказал возможность фиксации на фотопленке зрительных галлюцинаций у больных, страдающих психическими расстройствами. Иными словами, ученый пришел к выводу о материальности человеческой мысли.



ФОТОГРАФИЯ МЫСЛИ: МИСТИКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Наша первая беседа состоялась с пермской психиатрической больницей (Пермь — город на Урале), где доктор Крохалев работает лечащим врачом и вот уже 20 лет проводит свои уникальные эксперименты. Имея самое общее представление о его исследованиях, я все же хотел узнать о них из первых уст.

— Однажды, — говорит Геннадий, — меня осенило: как-то на пляже я обратил внимание на человека в маске, входящего в воду. Вот что мне надо! Купил маску для подводного плавания, убрал стекло, присоединил кожаную гармошку, а к ней объектив фотоаппарата. Первые же эксперименты с больными алкогольным психозом — у них наиболее устойчивые зрительные галлюцинации — дали положительные результаты. На сегодняшний день из 265 больных у 105 получены фотографии зрительных образов.

Я держал в руках эти фотографии. На них, хотя и расплывчато, запечатлены образы животного с рогами, кошки, церкви, змеи... Сенсация? Видимо, да, если учесть, что уже спустя год после начала исследований статьи доктора Крохалева были опубликованы в солидных научных журналах США, Японии, Израйля, Англии, Югославии, бывшей ГДР, Польши и еще в ряде стран, только не в Советском Союзе. Это-то и стало главным

камнем преткновения на пути регистрации его идеи и метода в качестве открытия.

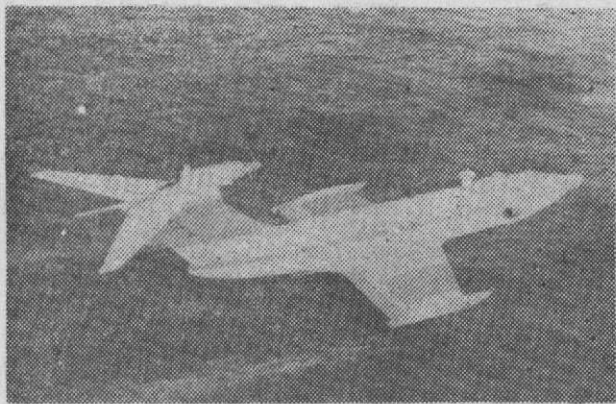
Уяснив для себя суть открытия доктора Крохалева, я попросил его рассказать о практическом применении этого метода.

— Мой метод может дать психиатрии объективную диагностику, ведь до сих пор врачи определяют степень галлюциноза больных с их слов. Хотя нам пока не ясна истинная природа лучей, испускаемых глазом человека: по мнению одних — электромагнитных, других — биогравитационных (хотя никто не знает, что это такое), — но как только она выяснится, на ее основе можно будет создать генератор, с его помощью лечить больных...

Не скрою, общение с Геннадием Крохалевым меня по-настоящему увлекло. Но, следуя главной заповеди журналиста все подвергать сомнению, я предложил ученому провести контрольный эксперимент.

Мы провели фотографирование галлюцинаторных образов у трех больных алкогольным психозом. Один из них настаивал на том, что наиболее отчетливо видит луну. Именно этот образ и оказался запечатленным на пленке...

ЮРИЙ САВЧЕНКО
(РИА).



ЭКРАНОПЛАН— ТРАНСПОРТ БУДУЩЕГО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. С деловым предложением о сотрудничестве в создании необычного транспортного средства — экраноплана — обратились американские предприниматели к российским специалистам. «Проект XXI века» — так можно, по мнению экспертов, оценить международную идею строительства «корабля-самолета» грузоподъемностью в пять тысяч тонн. Он сможет совершать коммерческие рейсы на трансатлантических линиях со скоростью до девяти сот километров в час на границе водной и воздушной среды.

С российской стороны в проекте принимают участие ученые и проектировщики Нижегородского научно-производственного объединения имени Р.Е.Алексеева и Петербургского морского технического университета. Отечественные судостроители обладают высоким научным потенциалом, ими уже построен экраноплан «Орленок», созданный по заказу военных моряков.

В морском техническом университете города на Неве сейчас проводятся аэродинамические испытания и расчеты моделей будущего экраноплана, ведется математический анализ его геометрических параметров, создана компьютерная программа, имитирующая движение «корабля-самолета», которая может использоваться для обучения экипажей транспорта будущего века.

НА СНИМКЕ: так выглядит отечественный экраноплан типа «Орленок», который стал прототипом «корабля-самолета», что сегодня разрабатывается российскими и американскими специалистами.

(ИТАР-ТАСС).

ЛЕГКО КРИЧАТЬ О ПАТРИОТИЗМЕ, КОГДА В СТРАНЕ ВСЕ НОРМАЛЬНО

Призыв на действительную военную службу — ответственная пора в жизни любого молодого человека. Этап взросления и расставания на довольно продолжительный срок с родными, близкими, с той обстановкой, в которой вырос.

Считаю неправильным, обращаясь к родителям и их сыновьям, расписывать службу в Вооруженных Силах в «розовых» тонах и разбрасывать слова лозунгами. Это прежде всего тяжелый солдатский труд, проверка ребят на зрелость и мужской характер. Но это и обретение настоящей мужской дружбы, радость преодоления трудностей, когда ощущаешь в себе все возрастающую уверенность и способность управлять сложной техникой, доверенной твоему уму и рукам. Наконец, понимание того, что тебе доверено самое главное — охрана мирного труда твоего народа. Недавно еще древние говорили: «Зрелость всякого общества проверяется отношением к старикам — это история общества, отношением к детям — это будущее общества». Здесь можно добавить, что зрелость общества проверяется еще и отношением к солдату — это и прошлое, и настоящее, и будущее общества.

24 сентября нынешнего года вышел в свет «Закон об обороне Российской Федерации», где определено, что комплектование в Вооруженные Силы осуществляется на основе призыва граждан на военную службу по территориальному принципу и в добровольном порядке — по контракту.

Сегодняшние экономические трудности, социальные конфликты, политические баталии не могут не оставить свой отпечаток на облике армии. Вместе со своим народом она также переживает сложный период. Перестраивается система воспитания, в ее основу закладываются такие направления, как пропаганда славных традиций русской армии. Изыскиваются возможности для улучшения бытовых условий жизни и службы воинов. Знаю не

понаслышке, а из писем, отзвонивших, личных встреч, что сибиряки в целом хорошо характеризуются в войсках. Будут ли сегодняшние призывники-сибиряки достойной сменой? Вопрос не праздный. Он меня, как военного комиссара, все больше и больше волнует. Не секрет, что резко возросло число уклоняющихся от призыва, чему в немалой степени способствуют родители и близкие. Всегда режут слова: мол, не пусти своего сына в армию, пока не наведете в ней порядок. Так и хочется спросить: «А чьи это сыновья безобразничают?»

Большинство фактов о «дедовщине» при проверке на 80 процентов оказываются выдумкой. А сын бежал, как выясняется, не выдержав трудностей, или проворовался, или еще что-нибудь натворил, или просто захотел быть поближе к маме, к дому. Не случайно большинство тех, кто самовольно оставил часть и обратился к нам с просьбой разместить в другом гарнизоне, числятся в самых злостных самовольщиках.

Странно звучит и вопрос: «Какой Родине служить?» А разве там, где человек родился, протоптал тропки детства, рос, мужал, и те, кто окружали его, — родные, близкие, мать, отец — не Родина? Легко кричать о патриотизме, когда в стране все нормально. Тяжелее быть истинным патриотом, переживая с нею все трудности.

Для молодых людей армейские будни — уравнивание со множеством неизвестных. Но не надо этого пугаться. Тот, кто хочет стать настоящим защитником Родины, у кого хватает трудолюбия, настойчивости и человеческого достоинства, способен овладеть любой воинской специальностью.

Призывная комиссия и офицеры военкомата внимательно относятся к пожеланиям каждого призывника.

А.И.МИТЬКОВ,
военный комиссар,
подполковник.

Первый свой вопрос я решила задать Ефиму Шифрину, обратившись к историческим сведениям, не всем известным, дабы не ударить в грязь лицом. Мол, и мы на периферии тоже кое-что почитываем. Потом, правда, все было проще, без выкрутасов.

— Вот декабристы, те, что остались живы, позже вспоминали: «Чем дальше и страшнее, тем веселее нам было». Скажите, это подходит к вашему жанру?

— Наверное. Но мне кажется, что сгущать краски сейчас совсем не нужно, да и ссылаться на какие-то аналоги в истории... На самом деле, не все так страшно. Страшно для тех, для кого всегда было страшно, — для стариков и немощных, им никогда не было хорошо. Я живу 36 лет на свете и не помню, чтобы этот режим кого-то особенно привлекал и защищал. И сейчас все то же самое. Нам что с вами — страшно? Так что с декабристами, думаю, это круто.

— Вы можете сказать, что у вас веселая жизнь? Или на сцене — один жанр, а вне ее — совсем другой?

— Ну, конечно, другой. Я не могу сказать, что я встаю и начинаю, как безумный, хохотать. И что ложусь с улыбкой, и хожу с улыбкой, и ем с улыбкой. Я в жизни ровно на столько смешливый, на сколько все актеры нашего жанра. Вы редко кого увидите из нас очень уж смеющимися. Вот Винокур, который в компаниях совершенно незаменимый, и рядом с ним я не могу никого поставить в застолье, в закулисном общении... Но все свои шуточки он произносит с невозмутимым видом. Почти без тени улыбки. Покойный Аркадий Исаакович Райкин, которого мне немного посчастливилось наблюдать (не в быту — на отдыхе, в Юрмале), тоже почти никогда не улыбался. Вне сцены это редко происходит. Как тот сапожник, который всегда без сапог. Так и мы — без улыбки.

— Скажите, вы допускаете полнейшую импровизацию на сцене? Матом, например, можете ругнуться?

— Матом не ругнусь, пожалуй. Хотя в какой-то своей аудитории, скажем, в актерской, в аудитории снисходительной, мог бы позволить что-то. Но исключительно ради чего-то.

— Вам когда-то за работу «выкручивали» руки? И вообще, за что, например, вас могут уволить?

— Я не так долго живу, чтобы похвастаться тем, что очень меня угнетали. Начал выступать на эстраде в 1978 году, а когда расцвел — в воздухе уже пахло весной, и я понимал: что-то такое произойдет.

А уволить меня не могут, потому что я работаю сам у себя — в театре «Шифрин-театр». И там же я ху-

*КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Ефим ШИФРИН: БАОБАБ НЕ ВЫРАСТЕТ ТАМ, ГДЕ РАСТЕТ СОСНА

Он интеллигентен во многом — в тоне разговора, например. Ребята из его команды сказали мне, что Фима одинаково уважителен как с большим тузом от культуры, так и с работником ЖЭКа.

Он интеллигентен в наклоне головы, когда раскланивается перед публикой. Хотя сказал в беседе, что делает это с единственной целью — скрыть начавшую редеть макушку. Пусть даже так. Но и это делает опять же интеллигентно!

Один раз позволил себе «свинцовый» тон, когда его просьбы к сургутским фанатам не открывать то и дело дверь гримерной, дабы не мешать разговору, ни к чему не привели. Больше всего его убивают бескультурье, безалаберность в отношении между людьми.

Я поняла позже, что некоторые мои вопросы он мог бы вообще отместить или вскричать: «Господи, да о чем это вы?!» Но он и здесь оказался на высоте. Интеллигент, что с него взять!

дожественный руководитель. Поэтому я сойду с ума, если подпишу приказ о собственном увольнении.

Вот зрители — те меня могут уволить, это их право. Если я когда-нибудь увижу зал, в котором только два ряда заполнены или три, — я уйду сам.

— У вас есть запасной «аэродром»? Кто вы по профессии?

— Есть аэродром. Я недоучившийся филолог, актер и режиссер — закончил цирковое училище и ГИТИС.

— А остановились на сатирическом жанре?

— Да, хотя я очень тяготею к театру на эстраде. То есть как к атрибуте театральной декорации, к самому способу переживания. У меня было много спектаклей. Их видят только москвичи и ленинградцы. Вывозить эти спектакли куда-то — тяжело и непросто.

— А за кулисами вы все дружны — Хазанов, Винокур, Петросян?

— Этому и был посвящен последний «Аншлаг», может, вы видели?

— Да. Кстати, он заметно, на мой взгляд, повысил рейтинг передачи.

— Это был единственный «Аншлаг», в котором сразу собралось столько звезд этого жанра.

Так вот, об отношениях... Мы, конечно, одиночки, и от фразы, которую мне потом постоянно припоминали, что мы не хор, а «палата № 6»; я не отре-

каюсь. Да, это «палата № 6» или даже несколько отдельных палат, в которых пациенты только перестукиваются.

— Если можно, о своей семье.

— Я сейчас один. Поэтому говорить нечего. Мои в другой стране.

— А вы не думаете уехать?

— Я могу путешествовать сколько угодно, могу сто раз в течение года там бывать. Но ошощ может существовать только на той грядке, в которую его посадили. Баобабы растут там, где другие баобабы, а сосна — где сосны. У всего этого причины гораздо более глубокие, чем просто язык, просто публика.

— Как всякий известный артист, вы, наверное, слышали о себе хоть одну сплетню...

— Сотни раз. Но самое смешное: они почти не имеют почвы под ногами. Это люди от скуки веселятся. Меня, правда, еще в катастрофы не вгоняли, но сколько раз я из этой страны «уезжал» — вам даже перечислить не могу: и навсегда, и с «вещами».

— А дома к чему у вас руки лежат?

— Они не лежат, они просто висят. «Наши руки не для скуки» — ничего не умею делать по дому.

— Чему научила вас жизнь? Вы подходите к 40 годам, говорят, мужчины в этом возрасте уже хорошо знают, что им делать, с кем дружить, кого ненавидеть...

— Жизнь научила терпению. Я стал гораздо снисходительнее. Там, где раньше мне приходилось взрывать, теперь я спокоен. Определил для себя главное: вот пространство — это сцена, здесь рампа, а там мой зритель. Я все могу снести. Если мне не делают очень больно. Я боль с трудом переношу, и моральную тоже.

— Я слышала, будто интеллигентнас вас не очень жалует.

— Знаете, а совсем недавно считалось наоборот: чьи из молодых только я их интересы и обслуживаю. А насчет того, что такое интеллигентия в нашей стране... Я не знаю в нашей культуре людей, сколько-нибудь интеллигентных, которые бы чурались цирка, эстрады. Куприн очень любил цирк, Горький. Сейчас не модно ссылаться на Ленина, но тот даже в Париже ходил смотреть каких-то акробатов. Интеллигентия, которая меня не любит, — это псевдоинтеллигентия. Потому что, если эти люди воспринимают то, что я делаю только на уровне слова, значит, они что-то не понимают или во мне, или в моем деле. Вообще наш удел: тебя любят — тебя не любят. Мы как бы на перекрестке. Чья это фраза: «Я не пятак, чтобы всем нравиться»? Бунин?

— «Я не червонец, чтобы всем нравиться».

— Да, так. Это удел профессии.

Окончание на 4 стр.





ПРОГРАММА ТВ СПб
с 16 по 22 ноября

16, ПОНЕДЕЛЬНИК

15.40 Альтернатива. 15.55 "Не болит голова у дятла". Худ.фильм. 18.10 Десятка. 18.25 Экспресс-кино. 18.40 В помощь школе. Астрономия. 19.10 Поп-магазин. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Мультфильм. 19.55 "Диалог со сценой". Телефильм, посвященный Н.М.Дудинской. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Как стать хозяином. 21.45 Шаробан. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Мария сообщает... 23.35 600 секунд. 23.50 "Страницы истории Отечества". "Багратион". Худ.фильм. 1 и 2 серии. В перерыве — 01.25 — Телетекст. 02.25 "Ля сет". "Гипотеза". Фильм-спектакль.

17, ВТОРНИК

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 10.00 Док.фильм. 11.10 "Багратион". Худ.фильм. 1 и 2 серии. 13.45 Шаробан. 14.20 Ночной бал у... 15.05 Зебра. 16.35 "Принц за семью морями". Худ.фильм. 18.00 Творческий вечер Булата Окуджавы. 18.50 В помощь школе. А.С.Грибоедов. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Барометр. 19.50 Мультфильм. 20.05 "Наша Чукоккола". Фильм-спектакль Центрального театра кукол. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Исторический альманах. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Тапа. 23.35 600 секунд. 23.50 Камертон. 00.50 Телетекст. 00.55 "Ля сет". "Мистер Свинг". Муз.фильм. 02.10 Фаворит. 02.40 "Незнакомка". Телефильм-балет. 03.45 Поп-магазин.

18, СРЕДА

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 10.00 Док.фильм. 11.15 Поп-магазин. 11.25 "Бросайка". Телеигра для детей. 12.00 Тапа. 12.30 Телефильм-балет. 13.35 Исторический альманах. 14.25 Камертон. 15.25 Сказка за сказкой. 16.15 Киноканал "Осень". "Бесприданница". 17.50 Театральная провинция. Н.Новгород. 18.50 Петербургский колледж. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Фильм-концерт для детей. 20.00 Телефильм о А.Блоке. 20.30 Человек на земле. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Фильм-концерт. 21.30 Золотая рыбка. 21.40 ТО "Вертикаль". "Полуостров Крым". Передача 1. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 "Немецкая волна" представляет "Европейский калейдоскоп". 23.35 600 секунд. 23.50 Акцент. Спецвыпуск по материалам сессии горсовета. 00.10 "Полуостров Крым". 2 серия. 00.40 Легенда театра на Моховой. 01.45 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.фильм. "История балета". Телемузыка.

19, ЧЕТВЕРГ

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 10.00 Док.фильм. 11.10 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.фильм; "История балета". Телефильм; телемузыка. 14.15 Док.фильм. 14.25 Человек на земле. 14.55 ТО "Вертикаль". "Полуостров Крым". Передачи 1 и 2. 15.55 Дом кино. Варшавские встречи. 17.25 Док.фильм. 18.30 В помощь школе. А.С.Грибоедов. 19.10 Поп-магазин. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Мультфильм. 19.55 Телефильм.

балет. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 ТО "Область". Встреча с администрацией. Прямой эфир. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Док.фильм. 23.20 Дашенька. 23.35 600 секунд. 23.50 13-й вопрос. 01.10 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.фильм; "История балета". Телефильм; телемузыка.

20, ПЯТНИЦА

9.30 Здравствуйте. 9.40 Мультфильм. 10.00 Док.фильм. 11.25 Дашенька. 11.35 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.фильм; "История балета". Телефильм; телемузыка. 14.40 Док.фильм. 15.05 13-й вопрос. 16.20 "Идиот" ("Настасья Филипповна"). Худ.фильм. 18.15 Поп-магазин. 18.50 Петербургский колледж. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "Переполох". "Чудесный остров". "Про Ксюшу и Комплуюшу". Мультфильм. 20.20 Экология большого города. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Московская редакция представляет "Гайдар-парк". 22.00 Золотая рыбка. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Семь слонов. 23.35 600 секунд. 23.50 Телеафиша. 00.05 Встреча с председателем горсовета А.Н.Беляевым. 00.50 Телетекст. 00.55 Экран приключенческого фильма. "Миклош Акли" (Венгрия). 02.15 "Диалог со сценой". Музыкальный телефильм. 03.25 Ночной канал. Частная вечеринка.

21, СУББОТА

10.00 Док.фильм. 11.00 Фэмили Нэт. "Слово жизни". 11.35 Мультфильм. 11.55 Телеафиша. 12.10 Экология большого города. 12.50 Киноканал "Осень". "Берегись автомобиля". Худ.фильм. 14.40 Теледоктор. 15.10 Семь слонов. 15.40 Петербургский ангажемент. 17.50 Ребятам о зверятах. 18.20 Худ.фильм-сказка. 19.30 Дни Петербурга в Турку. 20.30 "Шесть соток, мои или наши...". Специальный выпуск программы "Человек на земле" и "Гражданин и закон". 21.30 Большой фестиваль. 21.45 Гражданин и закон. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Экспресс-кино. 23.00 "Си-Би-Эн" представляет "Не спрашивай меня, спроси Бога". 00.00 Семейные истории. 00.10 Телетекст. 00.15 Телекурьер. 00.45 Уик-энд. 02.15 Поп-магазин. 02.50 Мультфильм для взрослых.

22, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 Док.фильм. 10.30 Передача для детей. 10.55 "Наша Чукоккола". Фильм-спектакль Центрального театра кукол. 12.00 "Не спрашивай меня, спроси Бога". 13.00 "Моя земля" из цикла "Новые времена". 13.30 Экспресс-кино. 13.45 Док.фильм. 14.00 Воскресный лабиринт. 16.00 Телекурьер. 16.30 Сегодня и ежедневно. 17.00 Хоккей. Кубок Международной лиги. СКА-ЦСКА. Трансляция из ДС "Юбилейный". 19.15 "Ля сет". "Жан Пэнлевэ и его фильмы". Док.фильм. 7 серия. 19.45 Док.фильм. 20.00 Северные письма. Россия. Пушкин... лет спустя. 21.00 Альтернатива. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.40 Десятка. 22.55 О-ля-ля. 23.35 Прогноз-информрево. 23.45 Оранж-ТВ. 00.10 "Странная женщина". Худ.фильм. 1 и 2 серии. 02.30 Поп-магазин.

*КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Ефим ШИФРИН: БАОБАБ

НЕ ВЫРАСТЕТ ТАМ, ГДЕ РАСТЕТ СОСНА

Окончание.

Начало на 3 стр.

— Кто ваши родители и как они воспринимают работу сына?

— Мама была воспитателем в детском саду, а папа — бухгалтер, да еще бывший зэк. Я на Колыме родился.

— Их сослали? За что?

— Да, перед войной. "Шпион" он у меня был. Польский.

— Ваш идеал женщины?

— А женщины ведь тоже будут читать эту газету? Вслед за кем-то скажу: "Некрасивых женщин нет и нехороших тоже не бывает". Мой совет как сатирика, если я вообще вправе что-либо советовать: почаще улыбайтесь! А идеал мой — это фотография моего детства, где рядом со мной моя молодая мама.

— Считается, что евреи — народ осторожный, на баррикады не полезут. Но среди артистов вашего жанра их немало. Райкин еще в какие времена с крамольными речами выступал? Отчего так?

— Вопрос, конечно, интересный. В нашем жанре так получилось, что практически сейчас, кроме Миши Евдокимова,

людей русских нет. И Хазанов, и Винокур, и Клара Новикова, и я — это евреи. Уж не говорю о наших предшественниках. Я думаю, что вопрос не в национальности. Есть в философии такое понятие — "маргинальность" (это "поле"). Вот в тетрадке есть поля, и некоторые люди за ними: в силу происхождения, в силу какой-то инакости. И это, на мой взгляд, дает какой-то совсем другой угол зрения для юмора. Отсюда феномен одесской литературы — от Бабеля, Ильфа и кончая Жванецким. Цыган, играющих и поющих, никто ведь не заменит никогда, нет никого с ними рядом. Думаю, особой беды в том, что этот жанр отдан людям этого свойства, нет.

Да и что на исходе этого столетия говорить о национальности внутри страны?! Русский народ многонационален, в него столько крови стеклось. И призывать к тому, чтобы сейчас рядились только в сарафаны и кокошники, и только в этом видеть истоки — значит обеднить себя. Придется выбросить всю литературу, связанную с именами Пастернака, Мандель-

штама или татарки Беллы Ахмадулиной.

Я думаю, что наши нынешние патриоты, которые очень радуют за стерильность, за чистоту нации, — это ущербные люди. Они и себя-то лишают массы удовольствий. Не можем мы упереться сейчас в деревянный терем, тогда мы и молодежь упустим. Ну, заставьте сейчас белобрысого русского парнишку только в этом видеть свою русскость и самость. Он уже воспитан на этих американских ритмах, его будет воротить от фольклора. Я не говорю, что надо прививать только западное. Но так уж случилось.

— Вам приходилось сталкиваться с проблемами "русского еврейства" или "еврейской русскости"?

— Приходилось. Считаю, что делом занимаются не интеллигенты. Что-то одно: или ты интеллигент, или ты антисемит. Оскарблять человека другой национальности могут только подонки — от алкаша до большого чиновника. Я человек русской культуры. Язык, на котором думаю, на котором говорю, — русский. Но вычленив себя из огромного контекста мировой литературы... Че это мне жить без Сервантеса, че это мне жить без Шекспира? Я одним Беловым или Распутиным не накушаюсь. Мне этого мало.

Беседу вела
Л.БЮКОВА.
Фото Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.

*СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ НИКА

Маленький черный носик высунулся из-под красной одежды, и серьезные глазки с любопытством уставились на окружающих. Крошечному существу явно наскучило сидеть в темноте своего временного убежища. Так в нашем доме появилась Ника.

Быстро текло время, отступила долгая и холодная северная зима. Вот и первая капля за окном, теплый весенний ветерок тронул сугробы. Наша любимица заметно подросла, стала похожа на настоящего добермана, давно зажили остро подрезанные в ветеринарке уши, лапы окрепли, стали жилистыми и сильными, с морды исчезло наивное щенячье выражение, очертились красивый профиль.

Менялся и ее характер. Куда только подевалась детская доверчивость? Любопытный человек в ее доме становится объектом тщательного наблюдения, ничего не ускользнет от зорких собачьих глаз. Не грозит ли хозяину опасность? За всем ревниво следит Ника, готовая в любую минуту встать на защиту своей самой большой драгоценности. Острое чувство собственности, отличающее доберманов, подавляет всякий страх, когда речь идет о безопасности дорогого человека или его имущества. В такую квартиру практически невозможно проникнуть незаметно: доберман реагирует на любой подозрительный шорох.

Однажды летним вечером самый маленький член семьи долго не возвращался домой. Родители встревожены: на дворе уже стемнело, а его все нет. Где же искать Вовку? Может, с ним что-то случилось. Сумерки сгустились. Тут на помощь пришла (кто бы вы думали?), конечно, Ника! Людские тревоги легко передаются собакам, иногда достаточно одного взгляда. Она еще на прогулке вела себя как-то странно: тянула куда-то, вглядывалась в лица прохожих, что-то вынюхивала, будто чувствовала неладное.

Очутившись опять на улице, Ника повела в сторону новостройки, что через квартал от нашего дома. Освобожденная от поводка, не раздумывая, ринулась в темный недостроенный подвал. Там у костерка сидели трое мальчишек, а среди них — наш Вовка. Заигравшись, ребята потеряли счет времени и не заметили, как спустилась ночь. Если бы не Ника, искали бы мы его до утра.

Вот такая она, наша Ника! Преданная и ласковая для друзей, грозная и беспощадная для врагов. Как приятно чувствовать и сознавать, что рядом с тобой всегда четвероногий друг и помощник!

Наталья ЛУЖНОВА.
Елена ТЕРНОВСКАЯ.

*АРЕНА СПОРТ — ДЛЯ ВСЕХ

Вы страдаете от лишнего веса? Вы слишком много курите и вас изводит тяжелый кашель? Нет необходимости бежать за помощью к врачу, все — в ваших руках. Забросьте подальше сигареты и займитесь спортом. Спорт поможет вам лучше всяких пиллол!

Управление спортивных сооружений "Факел" создано в 1990 году. "Факел" — это целый комплекс специально оборудованных спортивных сооружений, таких, как спортивно-оздоровительные комплексы "Факел" и "Газовик", спортивная школа гимнастики и дзюдо, конно-спортивная школа, школа технических видов спорта — мотоспорт и картинг, яхт-клуб, лыжная база...

Здесь создаются все условия для занятий спортом и отдыха. 45 миллионов рублей было выделено объединением Сургутгазпром в 1992 году на расширение и благоустройство спортивной базы. В конце этого года всех поклонников спорта ждет приятный сюрприз — готовится к сдаче новый корпус спорткомплекса "Факел", в котором будет прекрасно оборудованный зал для игр в волейбол и баскетбол, откроется зал для занятий тяжелой атлетикой и атлетической гимнастикой, будет работать теннисный зал, сауна. На втором этаже корпуса разместятся массажный и стоматологический кабинеты, а женщины смогут посещать косметолога.

— Занятия в спорткомплексе платные, а цены за последние месяцы растут. Уменьшилось ли в связи с этим число занимающихся?

— Наоборот, в последнее время все больше людей приходит заниматься спортом, — отвечает руководитель управления П.СОЛДАТОВ.

— Ваши планы на будущее?

— В начале 1993 года начать строительство третьего корпуса спорткомплекса "Факел", в котором будет располагаться профилакторий для восстановления здоровья трудящихся и спортсменов.

Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поторопитесь в спортивный комплекс "Факел" — и вы не только прекрасно отдохнете, но и сохраните свое здоровье. А ведь здоровье ни за какие деньги не купишь.

В.ЧЕРНЫШОВ.

С 23 по 29 ноября кинотеатр "АВРОРА" представляет новый зрелищный исторический детектив «ФЕОФАНИЯ, РИСУЮЩАЯ СМЕРТЬ».

Девятый век. Древняя Русь. На Иванов день язычники жгут костры, бражничают, занимаются любовью... Происходит таинственное убийство. Подозрение падает на знахарку Феофанию, которая считается ведьмой и оборотнем. Двое влюбленных в нее мужчин, не получив желаемого, решают сжечь ее на костре.

Начало сеансов —
в 12, 14, 16, 18.10, 20
часов.

Редактор
Н. БАТАЛОВ.

«СТ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
НАШ АДРЕС: 626400,
г.Сургут, ул.Маяковского,
12а

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная, редактор —

2-25-64,

зам.редактора — 6-60-38,

секретариат — 6-60-92.

ОТДЕЛЫ:

сельской жизни — 7-56-06,

спорта — 6-67-57,

экономики — 6-63-63,

культуры и

нравственных проблем —

2-97-68,

транспорта — 2-95-41,

молодежной жизни —

7-56-05,

фотоиллюстрации —

7-56-07,

промышленности — 7-56-04,

бухгалтерия — 2-99-96,

директор типографии —

2-92-51,

отдел компьютерного

набора и верстки — 7-56-02.

Сургутская типография ко-

митета по

печати и массовой информа-

ции при главе

администрации Тюменской

области.

Заказ № 8240.

Тираж 27.750.