

СУРГУТСКАЯ ТРУБА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * № 52 (7373) * Суббота, 14 марта 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 8 коп., в розницу 30 коп.

Сто дней одинокчества

Наша печать скромно отметила сто дней правления Бориса Ельцина, затем — Нурсултана Назарбаева. А как же сто дней в местном, сургутском масштабе?

Оказывается, эта дата состоялась недавно. Глава администрации города Александр Леонидович Сидоров в полном одиночестве, без фанфар отметил ее для себя.

Спохватившись, мы решили довести до сведения общественности другую дату: сорокалетие сургутского мэра (а может, уже губернатора?). Причем делаем это загодя, на сутки раньше.

Не поленились заглянуть и в астрологический прогноз юбилера. Оказывается, А.Л.Сидоров рожден под знаком Рыб: характер таинственный, тонкая интуиция. Рыбы — символ гуманности и самопожертвования. Интуиция у них развита сильнее

логики, часто они поражают окружающих своим ясновидением. Они справедливы, искренни, сердечны.

Не правда ли, эти качества главы весьма полезны для всех нас, горожане?!

И напоследок еще один астрологический совет Рыбе: ешьте, Александр Леонидович, почаще гречневую или овсяную кашу — и долголетие вам обеспечено!



Демонстрация в защиту единства Вооруженных Сил, состоявшаяся в Москве, завершилась столкновением ее участников с милицией. Выполняя распоряжение мэрии, стражи общественного порядка стремились не допустить манифестантов на расположенную близ Кремля Манежную площадь, где должен состояться митинг. Против них были использованы резиновые дубинки, щиты. В ответ из рядов демонстрантов полетели камни. В результате с обеих сторон пострадали десятки человек, некоторые серьезно.

Следственные органы, комиссия Моссовета по защите прав граждан, конечно, выявят конкретных виновников и подстрекателей беспорядков. Но ясно одно: использование городскими властями в качестве аргумента насилия лишь обострит и без того накаленную политическую обстановку в Москве, в республике, выведет на улицы новые тысячи недовольных.

РИА-ФОТО.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

“УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ”

Американский репортер Крэг Мэллоу, представляющий журнал “Международная стратегия”, встретился на днях с председателем городского Совета А.Лошаковым. Беседа “протекала в теплой, дружеской обстановке”. Американца интересовали следующие вопросы: кому принадлежат теперь тюменская нефть и газ, кто определяет их цену, какова роль “местного правительства”?

Председатель отвечал, что роль местной власти повышается: получить право на разработку месторождения только в Москве теперь нельзя. Необходимо согласование с местными властями. Гость живо интересовался тем, какую часть богатств готовы мы уступить западным инвеститорам. Такую, чтобы контрольный пакет акций оставался в России, ответил А.Лошаков. Мы не намерены подходить к оценке нашего потенциала со сложившимся рыночным курсом доллара к рублю.

В конце полуторачасовой беседы заокеанский репортер, показавший прекрасную осведомленность в наших внутренних делах, отбросил журналистскую беспристрастность и одобрил такую стратегию. С его земляками, выходит, ухо надо держать востро. Иначе “выкачают нашу нефть и газ и оставят брошенными наши города”.

За эту беспристрастность я благодарен нашему гостю, который заметил то, чего мы упорно не хотим замечать. Наши промышленники, предприниматели бросились в объятия заграницы с таким порывом, словно барышня, получившая последний шанс на выданье. Она готова даровать жениху и все права на распоряжение своим приданым. Хотя наши “невесты” и это сравнение переопределили: они отдаются до сватовства. Нет, не бескорыстно. Кос-что для себя выторговывают. Иначе бы американские конгрессмены не удивлялись: русские просят в кредит 6 млрд. “зелененьких”, а у самих “на счетах в наших банках лежит 18 млрд. долларов...”

Наша экономика сегодня все равно что панельная девка, которой сутенеры от функционеров распоряжаются как хотят: могут “подстелить” ее на время тому, кто хоть краешек фунта, франка или даже лиры покажет. Российским лесом завладела Греция. Цены на него скатились там до самой низкой отметки. Российская нефть отливала (и отливает?) через порты Прибалтики и Украины в самые далекие страны. Государственные и коммерческие структуры получили лицензии на вывоз такого количества нефти и ее продуктов, сколько у нас не добывается и не производится. И хотя российское правительство сегодня старается включить красный свет на пути подобных операций, “процесс пошел”. Искус для бывших партгосфункционеров очень велик. Они найдут новые способы предложить нашу “девку” западным клиентам.

Крэг Мэллоу по этому поводу выражает беспокойство, а перед тем осторожно интересуется: и как долго, мол, наши сырьевые отрасли будут принадлежать государству, что в переводе на английский означает: до каких пор у нас не будет хозяина в этой сфере? Ответ, похоже, его не удовлетворил. И не мудрено. Ожесточенное сопротивление приватизации промышленности идет на всех этажах. Спикер российского парламента Р.Хасбулатов заявил, будучи в Сургуте, что нефть — это политика. И задвижку из рук выпускать Москва не собирается. Но свои права на задвижку предъявляют областные, окружные и другие начальники. Каждый доказывает, что он сумеет лучше соседа распорядиться богатствами. А нефть, между тем, хлещет и хлещет в трубу, оставляя нас такими же нищими, какими мы были и раньше.

Вниманию руководителей предприятий и организаций!

ТОО “ИНФОРМСЕРВИС” объявляет набор на недельные курсы “ОСНОВЫ МЕХАНИЗАЦИИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА НА ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРАХ”.

Каждому слушателю в процессе обучения предоставляется компьютер.

Начало занятий — 23 марта. Стоимость обучения 2100 рублей, которые следует перевести на р/с 15/025 в Сургутском городском отделении Сбербанка 5940. Расчетный счет Сберегательного банка 5940, 164801 в расчетно-кассовом центре Госбанка РСФСР г.Сургута, МФО 044.

ЧТО ПРОИЗОШЛО?

ОСВЯЩЕНИЕ НЕ СОСТОЯЛОСЬ

В четверг подыкнул огнем и сгорел почти дотла новый Дом молитвы евангелистских христиан, который прилаптал назавтра своих прихожан на его торжественное открытие.

Это был арочник, отделанный внутри досками, который стоял на пересечении улицы Дзержинского и проспекта Набережный. Сейчас здесь пепелище. В огне сгорели предметы церковного антиквариата, мебель, оборудование и прочее имущество.

Как пояснили специалисты пожарной охраны, отработавшиеся три версии возникновения пожара: поджог, некачественная электропроводка, но возможно, что огонь занялся от искры при сварочных работах, которые велись в этот день.

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

КИНЕСКОПЫ ГРУЗЯТ ВАГОНАМИ

Безнадежная очередь на замену кинескопов для черно-белых и цветных телевизоров была на заводе по ремонту радиотелевизионной аппаратуры.

Больше 2000 сургутян надеялись вдохнуть вторую жизнь в свои “Рекорды”, “Чайки”, “Рубины”...

Теперь завод стал муниципальным предприятием. Самостоятельным! И перестал ждаться привычного выделения фондов. С заводами установлены прямые контакты. В итоге

на днях в Сургут прибыл первый вагон с кинескопами, цена которых почти в два раза ниже тех, что в коммерческих магазинах.

В самое ближайшее время завод сможет удовлетворить нужду всех желающих. Отпускают дефицит по улице Профсоюзной, 1.

ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ?

ВО СЛАВУ РАМАЗАНА

В Сургуте, где проживает немало татар и башкир, активно готовятся к проведению священного праздника всех мусульман — Рамазана.

Для всех, почитающих Коран, этот праздник не менее значителен, чем для христиан Пасха. Мусульмане его справляют 11 апреля. На этот день намечен большой праздник в ДК “Энергетик”.

Обширная программа конкурсов национальных блюд и поделок народных умельцев, выступлений

концертных коллективов и многое другое. Предполагается, что на Рамазан в Сургут съедутся гости из Нижневартовска, Нефтеюганска, Тобольска, Лангепаса и других северных городов и поселков.

СОБ.ИНФ.

РЕЗОНАНС

“МЫ БАСТУЕМ” — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

Труба с горячей водой поступила просто по-предательски — разразилась тонкой, непрерывной и нудной течью. Все попытки остановить ее оказались напрасны. В два часа дня были вызваны сантехники. Явились часов через семь, явно навеселе, воткнули в трубу спичку, объяснив, что когда та разбухнет от воды, течь кончится, и... были таковы.

“Таковыми” и останутся вот уже четвертый день. На все про все один ответ: “Мы бастуем”. А у Л.П.Гаврильченко двое детей, надо готовить, стирать, убирать. В голову крадываются совершенно сумасшедшие мысли: не расковырять ли дырку в трубе так, чтобы било фонтаном, чтобы потолок весь подъезд, а вместе с ним и да придет. Но жалко внизу соседка с больными ногами, да и

вообще люди вокруг вроде неплохие.

Интересно, а как бы поступил хирург, расплосовавший живот какому-нибудь такому же сантехнику и тут же услышавший, что вся больница бастует? При чем тут Людмила Петровна, всю жизнь изрядно платившая квартплату?

Что вообще подразумевает под собой аварийная служба — присхать и перекрыть воду или все-таки отремонтировать? Не лучше ли тогда указать каждому жильцу, где находится вентиль его квартиры, выдать болотные сапоги и исключить этот пункт из оплаты за квартиру?

А ведь в ДЭЗе-2 меня заверили, что сантехники как раз исправно выходят на работу... Н.КНЯЖЕВА.

СКОРО КАНИКУЛЫ В ЧИТАЙ- ГОРОДЕ

В весенние каникулы мальчишек и девочек ждут новые интересные встречи в стране Королевы-книжки. Это будет праздник знатоков литературы и начинающих читателей, праздник писателей и художников, создающих книги.

Только у нас в детских библиотеках вы сможете побывать на театрализованном литературном утреннике "Встреча со сказкой", на кукольном представлении "По тропинке в мир чудес", познакомиться с последователями учения Порфирия Иванова и его системой "Летка".

Вы любите путешествия, полные опасностей и приключений? Тогда отправляйтесь в литературную экспедицию на поиски сокровищ капитана Флинта. Счастливчиков ждет приз на увлекательном "поле чудес" "Сказки Тюменского Севера". Любителей коллекционировать приглашаем на встречу "Все коллекции в гости к нам..."

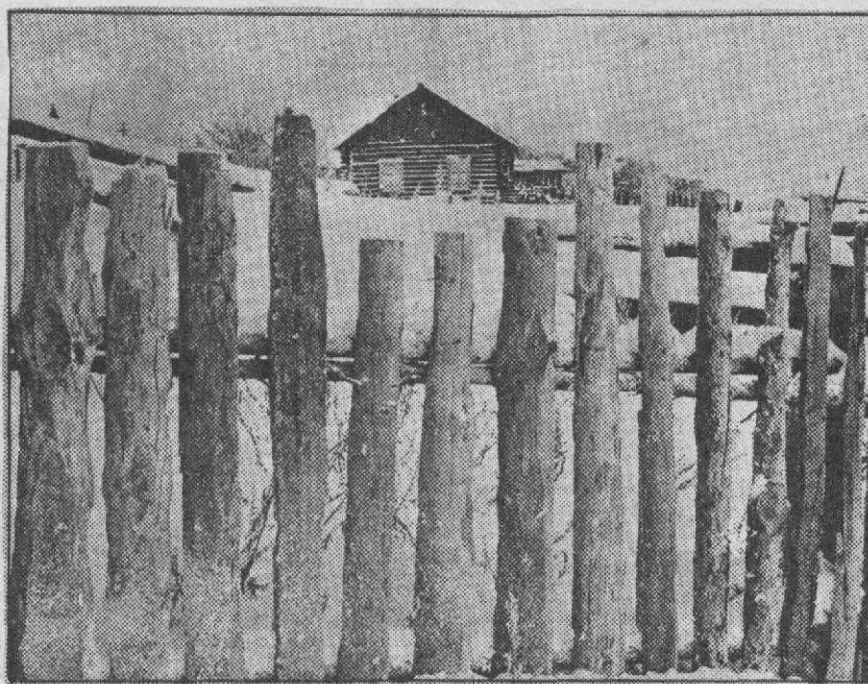
В детской центральной библиотеке разыгрываются билеты литературной лотереи "В природе ищи вдохновение", и у вас есть шанс выиграть остро сюжетную, научно-познавательную литературу и кое-что еще. А самое главное, вы своим участием поможете создать в библиотеке "живой уголок".

Если у вас склонности к рисованию, приглашаем принять участие в конкурсе "К нам пришел с экрана", заработать приз и заодно узнать, как "делают" кино.

А если найдутся сургутские меценаты, готовые помочь детским библиотекам материально, то такие праздники детской книги будут еще более интересными и увлекательными!

До встречи в нашем славном Читай-городе!

Л. ДАВЛЕТОВА,
методист центральной библиотеки.



ОДНОСЕЛЬЧАНЕ

МЕЖДОУСОБИЦЫ

С утра в Сытоминском рыбоучастке дрались не на жизнь, а на смерть, схватившись за топоры. А вечером, еще не поздним, стекла в окне дома, занимаемого директором совхоза, рассыпались на мелкие кусочки.

Мела метель, гудел ветер. В доме шла мирная беседа. По негуманитарной работе телевизора. И вдруг это умиротворение взорвалось дребезжащим звоном стекла, точно выстрел хлопнул. Горлышко от разбившейся бутылки отлетело в угол. Сам же "снаряд" застрял между рамами, разбившись вдребезги и прострелив насквозь обрешетку.

Хозяин кинулся к выключателю и, погасив свет, замер в неподвижности у разбитого окна, вглядываясь в темноту улицы. Тщетно: она была пустынной и безлюдной.

Пришлось хозяину одеться и обследовать улицу. Тоже без пользы: ни за углом, ни вдали не было и намека на чье-то присутствие. Здесь хозяйничала пурга. Хотя кое-какие следы у палисада остались, но и они не пролили свет на происшествие. "Скорой всего, — определил хозяин, — подъезжали на каком-то транспорте".

А на следующее утро участковый уполномоченный Игорь Почепцов проводил дознание, собрал свидетельские показания у соседей.

Может, и не стоило бы так подробно останавливаться на этой истории, ведь битые окна в деревне — дело не столь редкое. Но бьют обычно окна у соперниц, у любовниц, словом, мстят таким образом в основном женщины. Но кому перешел дорогу этот человек, только три месяца назад приехавший в Сытомино? Или это предупреждение: мол, надолго не основывайся, все равно выкурим?

К тому же такой привет в Сытомино встречает не первый директор совхоза, а по крайней мере, третий. Начиная с того, что у первого убили собаку, потом вынесли раму и чуть не погубили спящую семью директора. Второму подбрасывали крапленые карты, угрожая расправой.

И вот очередное происшествие. Мне оно запомнилось давние рассказы о том, как из обрывов стреляли в людей через окна. Как расправлялись в свое время с селькорами. Помните атмосферу смертельного ожидания неминуемого выстрела в конторе председателя колхоза в фильме "Никто не хотел умирать"? Нечто подобное происходит сегодня в Сытомино: быть директором совхоза столь же опасно.

Г. ВОЛОДИНА.
Фото Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.

ИЗ ПОЧТЫ "СВАХИ"

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Подборка писем "Здравствуй, незнакомка!" в праздничном номере "СТ" вызвала живейшую реакцию, и немедленную: многочисленные звонки, письма.

"Первый раз такая рубрика со знакомствами, — недоумевает одна из читательниц. — А что это: настоящая реклама или шутка? Почему нет абонентских номеров?"

Нет, это не шутка и не реклама. Эти теплые и трогательные строки написаны мужчинами в адрес абоненток, давших о себе объявления в подборках "Свахи", которые почти еженедельно публикуются в рекламном приложении к нашей газете "Курьер", и только в "Курьере". Точно такую же подборку писем, только женских, мы тоже могли бы опубликовать, но решили к женскому празднику сделать мужскую.

Резонанс на публикацию "Здравствуй, незнакомка!" приводит к грустному, но не безнадёжному выводу. Много у нас мужчин и женщин, для которых одиночество невыносимо тяжёлая ноша. Но ведь это совсем не та ноша, от которой нельзя избавиться, хотя бы попытаться сбросить ее...

"Свахи" приглашает всех, кто нуждается в ее услугах, кто ищет спутника жизни или партнера для общения!

Разные не проигрывают предпочтениям оставаться лежачим камнем в уютно подуманном прищипанном и предвещаемом типе "неудобно", "стыдно" либо циничным постулатом вроде: "Да кто туда пойдет, кроме обделенных, ободенных, незаметных?"

Ошибаются и те, и другие. В картотеке службы милые, добрые, душевные женщины и серьезные, сильные духом, но не умеющие запросто завести знакомство мужчины. Среди них много молодых, знающих цену прохожим и случайным знакомствам.

В связи с этим информация к размышлению молодым женщинам. Как правило, каждый из желающих мужчин, огораживая общими условиями не желаемой второй половинке, обязательно просит: "Только чтобы не шла и не курила!"

Итак, "Свахи" приглашает и молодых, и в позрелости мужчин и женщин! На Бога надейся, товарищ, да сам не плыви! Если "стыдно", вы можете лично не посещать службу, а написать письмо, изложив все о себе и свои пожелания, и перевести деньги (100 рублей) — объявление, 50 рублей — посылка по карте (платеж на счет №3467059 в ЦБКБ г. Сургут). Свой адрес и письмо указывать обязательно, он — единственное звено для связи со "Свахой". Квитанцию о переводе денег надо вложить в письмо — это ускорит ответ.

Ну, а желающие лично посетить службу могут прийти в любой рабочий день с 14 до 18 часов. Специально и только для вас "Свахи" работает по субботам с 11 до 16 часов.

ЭКОЛОГИЯ

ГОСПОДИН ОКТАН ИДЕТ НА УБЫЛЬ

О новом виде топлива для автомобильных карбюраторных двигателей — бензиновой фракции — я уже писал. Два года назад академик из Одессы С. Барсуков изобрел и запатентовал трубку-распылитель для низкооктановых топлив. Для Сургутов привез ее в Сургут, где на местном ЗСК наряду с вырабатываемым марочным бензином остаются сотни тонн никому не нужной низкооктановой фракции. Ее и выливают, и в нефтяные пласты закачивают, и вообще толком не знают, куда девать. А ведь она хорошо горит...

С помощью предложенной академиком трубки бросовая фракция с октановым числом около шестидесяти превращается в аэрозольную смесь с воздухом и выхлопными газами и по энергии отдачи полностью заменяет бензин марки А-93. При этом за счет дополнительного сгорания выхлопных веществ в условиях отсутствия обычных для бензина токсичных канцерогенных добавок вредные выбросы в атмосферу уменьшаются на 50-70 процентов. Если к тому же учесть, что стоимость бензиновой фракции в два раза меньше, чем даже самого дешевого (по непрерывно дорожающего) бензина, то становится понятно: у этого вида топлива есть будущее.

Так вот, еще тогда вихревые смесители-испарители, как называли трубки, были установлены на легковую "Волгу" и шесть грузовых автомобилей разных марок. Все это время шли доработка, усовершенствование конструкции распылителя с тем, чтобы поскорее организовать их серийное производство и применение в широких масштабах. Практически этим занимался тогдашний главный инженер Сургутского грузового АТП Б. Аванесов. Ему, собственно, и принадлежат основные заслуги по внедрению дешевого вида автомобильного топлива у нас.

Что изменилось с тех пор, насколько продвинулись инициаторы перевода автотранспорта на "питание" бензиновой фракцией? Этот вопрос я задал Борису Михайловичу недавно, через

два года после нашей первой встречи. Сейчас Аванесов — руководитель созданного несколько месяцев назад товарищества с ограниченной ответственностью "Пламя".

По договору с Омским политехническим институтом, — начал рассказывать он, — я регулярно отсылаю ученым коллегам пробы отработавшего масла из двигателей с различными модификациями распылителей, взамен получаю развернутые качественные анализы на содержание разных компонентов. Это помогло отработать окончательную конструкцию.

Одновременно изыскания по созданию малого предприятия по изготовлению распылителей и установке их на автомашины. Сейчас оно уже действует, тем не менее нынешний период правления, видимо, назавтра организации.

К словам Аванесова добавляю, что во втором пассажирском автопредприятии товарищество арендовало небольшой цех и уже выдает распылители "на горячую". Как сказал директор "Пламени", "плавыра", несмотря на все мели и встречный ветер".

Борис Михайлович показал мне и более красивую трубку, явно не местного происхождения. Она, так оно и оказалось, была изготовлена на автозаводе, с которым заключен договор. Заводчане делают распылители по сургутской технологии и присылают Аванесову.

— И какова их дальнейшая судьба?

— Сразу пускаем в дело. Автопредприятие предоставило нам производственные помещения, поэтому мы, естественно, в первую очередь устанавливаем распылители на их машины. Наша бригада работает и в Нефтеюганском пассажирском АТП. Где-то в апреле начнем обслуживать личные "Волги", а летом — всех остальных частников Сургута. На очереди и первое пассажирское автопредприятие, бывшее СПОПАТ, где сосредоточены все городские автобусы. Через пару лет число автомашин, использующих наше дешевое и экологически более чистое топливо, будет исчисляться тысячами.

— Что вы подразумеваете под словами "экологически более чистое"?

— Дело в том, что принцип подачи топлива в карбюратор с помощью нашей трубки основан на распылении его струей выхлопных газов. Они как бы сгорают еще раз, и избыток процент окиси углерода на выходе уменьшается.

— Где заправляются такие автомобили?

— Пока мы завозим фракцию в ПАТП-2 и заправляем машины собственными силами. Думаю, нефтебаза пойдет нам навстречу, и выделит под низкооктановое топливо отдельную колонку на АЗС.

— А что значит упоминание "о мелях и встречном ветре"?

Р.С. Когда материал был уже подготовлен к печати, поступили результаты испытаний, организованных комиссией городской службы ГАИ под руководством инспектора С. Широкова. Определялась токсичность выхлопных газов автомашин, работающих на бензиновой фракции. В диагностическом центре ПАТП-1 проверялись автобусы КаАЗ и ПАЗ, прошедшие около 200 тысяч километров, то есть с уже достаточно изношенными двигателями. Во всех случаях при подключении вихревого смесителя-испарителя содержание окиси углерода в выхлопных газах уменьшалось в 3, 5-4 раза и было значительно ниже допустимых пределов.

Вот такая экология.

А. НИКИФОРОВ.

КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Как стать легендой при жизни

...Такое впечатление, будто он сделан из особого материала и вообще лишен чувства усталости. Так, выступив в последний день по просьбе горожан с тремя концертами (такое он позволяет себе очень редко!), Валерий в 11 часов вечера неожиданно встретился в "Энергетике" с приехавшим его "сменить" Андреем Державиным.

До этого их творческие пути не пересекались. И вот вместо нормального ужина в "Собеседнике", как нам рассказали, они там же до четырех утра просидели за... Боже вас упаси, не за бутылкой, хотя и она бы не помешала, а за фортепиано. Споры, импровизация, пение... Возможно, это рождалось новое сотрудничество. Еще через два часа Леонтьев улетел в Москву.

Не припомню, чтобы приезжающие в Сургут на гастроли исполнители столько времени уделяли журналистам города. Ясное дело, периферия, и чаще всего — минутные встречи между концертами, когда ты лихорадочно вспоминаешь вопросы, стараешься уложиться в отведенный срок аудиенции. Увы, такова "кухня" звездных интервью.

Он появился в точно назначенное время. Мы почитали это проявлением уважения и к нам, и к себе. Он — один, нас — больше десятка. Настоящая "охота". После некоторых вопросов уместнее было бы даже место, где он сидел, оградить красными флажками. Шла беседа непринужденно, порой не без юмора.

Терпение Леонтьева — безграничное. Настроение — превосходное. Возможно, это связано с тем, что обиды у него на журналистов вообще нет, никто ему дулю в кармане не показывал, и со многими из пишущей братии он дружен (не подвести бы и нам своих столичных коллег).

Наверное, без легенд серо и скучно смотрится любой художник. Легенда — это интерес, это громкий восторг, едва уловимый шепот. Вот вроде Леонтьев спит... Будто он увлекся... А кому-то совершенно ясно, что не может он без...

Говорят это, говорят то. Пусть говорят! А мы все, побывавшие на его концертах и встретившиеся с ним, увидели своими глазами то, что теперь можем добавить к тем легендам. За ним также неотступно следует другая слава — слава нехалтурного исполнителя, обаяние собеседника, с которым, оказываясь, интересно говорить на любую тему (только бы и ты сам оказался на высоте).

Добавим к этому: сдержан, но раним, тактичен, но и "языкаст", на себе это испытали, когда дотошно

фическую книгу, утвердительно кивнул головой. Потом добавил: "Но мне еще рано. Мадонна, наверное, уже четыре жизни прожила. Лучший биограф все-таки сам человек".

С позиций простого слушателя не берусь судить о тонкости исполнения — просто очень нравится. Но меня подкупает в нем особое чувство собственного достоинства — качества, вроде бы к музыке прямого отношения и не имеющего. И еще — нежелание делить зрительскую аудиторию на "партер" и "балкон", то есть на центр и глубинку. На прощание ему сказали: "Что вы так на всех концертах выкладываетесь? За вас даже страшно становится. Могли бы чуть-чуть у нас дать себе отдышаться". И что, вы думаете, он ответил: "Вы что? Нельзя. На что меня толкаете? Сами же халтуру сразу распознаете".

Да, Леонтьев сейчас почитаем. И, наверное, богат. — Да, я очень богат. Но только по сравнению с тем Леонтьевым, который когда-то растягивал банку баклажанной икры и полбатона на два дня. Но беден в сравнении с зарубежными звездами.

Да — известен, да — любим. Но это сейчас. И если бы не случайности, не содействие его судьбе влиятельных, уверенных в себе людей, как Раймонд Паулс, Илья Резник, то записи песен Валерия Леонтьева мы могли бы только сейчас достать "с полки", откуда стаскиваем заплывшие, запрещенные в свое время фильмы. Парадокс — он не выступал с песнями, порочащими строй, не критиковал сильных мира сего. Он пел о любви, а его "закрывали". Хотя какой же это парадокс? Это разгулявшаяся чудовищная власть имущих.

Вот анекдотичный пример: отдыхали себе в удовольствие в Ялте Галина Брежнева и Юрий Чурбанов, где должен был выступать в то время и Леонтьев. Они поинтересовались, кто такой, и, оказывается, они его не знают. Вот беда-то! Пение отменили.

Сейчас уже высмеяна иллюзия, будто искусство делают в Министерстве культуры. Но ведь было! И в тех коридорах принимали решение о запрете на Леонтьева. Доходило до того, что, победив в первом туре конкурса, его неожиданно запрещали во втором. С легкой руки некоторых он стал "невезедом". Газета "Таймс" сравнила его с Михаилом Барышниковым в 1982 году — и результат: опять потопали и "прихлопнули".

— Кому завидую, так это молодым исполнителям. Им не приходится, как Алле Пугачевой, мне,

выведывали у 42-летнего неженатого человека, а кого это он все-таки, кроме родни, будет поздравлять 8 Марта в Москве. А он так быстро и схищенно ответил: "А ваше какое дело?" Ну, молодчинка!

Леонтьев убежден, что лучше, чем он сам себя, никто его не знает. И на вопрос, не хотелось бы ему, как Мадонне, пометить четвертую биографию.



другим певцам, по десять лет продирайтесь к сцене. Сейчас легче, где-то месяцев через шесть ты уже известен. Хотя, возможно, потому и уход некоторых так быстр.

Леонтьев не из обеспеченной семьи, не из музыкальной, сам из Сыктывкара. Отец — ветеринар. Постоянного места жительства не было, глава семьи устремлялся за оленями, а семья — за отцом. Юношеской мечтой была океанология, притягивали тайны глубинные. Но до Владивостока далеко, едва наскребешь на билет в один конец. Начинал Валерий выступать в самодеятельности, потом в местной филармонии.

Известно, как бы ты ни расписывал, лучше самого человека не сказать. Так что послушаем Леонтьева.

— Вы можете позволить себе благотворительность?

— Конечно. Но не признаю марафонов, которыми пичкают нас первая программа Центрального телевидения. Я за благотворительность конкретным людям, без призывов.

Не участвовал в бесстыдном сборе, который проводился в Москве для семьи Игоря Талькова. Я не пришел туда. Просто открыл две сберкнижки — на его мать и жену, сделал вклады и отдал им.

— Вы действительно сами шьете себе костюмы?

Окончание на 4 стр.

СВОБОДА СОВЕСТИ

ПРЕДАННЫЕ КРИШНЫ

Мы развенчали наши идеалы, разрушили стереотипы, шаблон представлений, которые десятилетиями нам вдалбливали. И что же? Как говорят, свято место пусто не бывает. И потому мы зачитываемся прабрахмскими различиями партий, осмысливая политические процессы, поглощаем в огромном количестве литературу об экстрасенсах, колдунах. Кто-то ищет опору и веру в христианстве, а другие уверены, что нет Бога, кроме Аллаха.

Но, может, кому доводилось наблюдать в Москве или других городах известные "преданные Кришны". Если нет, то знаменитую книгу "Бхагават-гиту", наверное, приходилось видеть у распространителей книг. А сегодня мы представляем гостя нашей газеты. Анянда-ачарья-Дас — президент Уральского попечительского центра "Сан-киришны" — расскажет об этой религии.

— Жизнь в материальном мире, в материальном теле ужасна и бесприютна. Особо в нашу эпоху, которая называется Кали-йуга — эпоха ссор и лицемерия. Жизнь порошна, здоровье у людей слабое, климат ухудшается, природа засоряется. Это не омерзительство. Просто так есть.

Еще пять тысяч лет назад Вьясадева-мудрец, записавший на санскрите Веды (изначальное знание, данное человечеству Верховной Личностью Бога Шри Кришной), предсказал крах современной цивилизации именно таким способом. Но последователи Кришны, несмотря на все беды, поют, танцуют на улицах и утверждают, что существует средство стать счастливым.

Кто может избавить нас от болезней, старости, смерти? Назовите. Не можете? Но ду-

ховный учитель Бхактиведанта Свами Прабхунада ответил иначе: "А я могу. Нужно просто повторять мантру "Харе Кришна", читать "Бхагават-гиту" и соблюдать четыре основных принципа: отказаться от рыбы, мяса, яиц; не принимать никотина, табака, наркотики, алкоголя, кофе, чай; не участвовать в азартных играх, отказ от незаконного секса. Это поможет нам обрести свои желания и вернуться к Богу".

Кришна — Бог. Он в своей изначальной форме находится за пределами материального мира — в духовном небе, на планете Глоба Вриндавана. Быть с Кришной, видеть его, любить и служить ему — это абсолютное счастье.

Сначала мы увидим его прекрасное тело цвета грозовых туч, с извивающимся пером в волосах, с флейтой в руках. Он прекрасен, нежно юн, силен, словом, он правитель, но он же застенчив, ранителен и нежен — он источник множества вселенных, отец всех живых существ.

Он — высший контролер, причина всего сущего, он не обманывает, но он же размещен полностью в своем имени. Чтобы это почувствовать, надо повторять мантру раз-другой, третий.

ДОМ. Жителям кооперативных домов (кстати, пользующихся особым вниманием преступников) довольно легко обезопасить свои квартиры уже на "дальних подступах". Общее собрание ЖСК может, например, санкционировать установку яркого уличного освещения (это в определенной мере снижает и вероятность ограбления или угона автомобиля, паркующегося во дворе), монтаж систем, при которых войти в подъезд можно лишь переставив дверь, так называемую "домофон" с кем-либо из хозяев и, наконец, оборудование в подъездах помещений для дежурного.

А как быть с жильцами муниципальных домов, которые крайне запущены и вроде как никому и не нужны, с вечной порчающей лифтами и загроможденными подъездами? Думается, не все захотели рукой на то, где живут. И если в подъезде есть хотя бы одна семья, разумно относящаяся к вопросам безопасности, сделать она может многое. Главное, забыть о "принципе" — моя хата с краю.

ПОДЪЕЗД. Следите, чтобы подъезды и лестничные клетки всегда были освещены. Квартирные кражи, по статистике, чаще происходят в темноте, чаще всего в темноте и тихо жужжащего, когда хозяин откроет дверь или хотя бы достанет ключи — бандит пыле-де-ракий. Если сможете, установите на лестничной площадке источник света, включающийся из квартиры.

ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА. Как уже говорилось, она должна быть освещена. Обязательно врежьте в свою дверь глазок и

ВАША ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ВАШУ ДВЕРЬ — ПУСТЬ БУДЕТ ДВЕРЬ С ЗАЩИТОЙ

Если вы до сих пор не задумывались о безопасности своей квартиры, сделайте это сейчас же. Забудьте успокоительную мысль, что в ваш дом вещи вносить надо, а не выносить из него. Объектами грабежей все чаще становятся квартиры в непристижных микрорайонах и бедных кварталах — ведь большинство преступлений такого рода совершаются людьми, которым все равно куда проникнуть и что украсть — лишь бы хватило на "пол-литру" или "дозу".

убедите сделать то же самое соседям. Если напротив или рядом живут пенсионеры, которым подобная "роскошь" не по средствам, — установите им глазок за свой счет. Эта трата окупится в любом случае.

Держите под рукой номера телефонов соседей, а также районного отделения милиции. Если заметили, что на площадке в течение нескольких минут топчется или курит посторонний, не стесняйтесь, звоните в райотдел.

ДВЕРЬ. Как ни парадоксально, большинство квартирных краж спровоцировано... строителями. Наша стандартная дверь (рама из бруса, обшитая оргалитом) имеет минимум три конструктивных недостатка: ее коробка практически не связана со стенами — просто "посажена" на раствор (в блочных домах); открывается внутрь; пробивается насквозь одним ударом лопыка.

Залог безопасности вашей квартиры — в устранении этих "стандартов". Прежде всего укрепите дверную коробку. Это под силу каждому, кто хоть однажды

держал в руках молоток. Нужно взять металлические штыри (сантиметров 15 длиной) или достаточно толстые гвозди и вбить их по периметру в двери.

Если возможно, перевесьте дверь так, чтобы она открывалась наружу. В этом случае выдвинуть ее гораздо сложнее.

Популярны в последнее время и более сложные способы возведения укреплений. Например, установка второй двери, открывающейся наружу, или дополнительной двери, открывающейся сразу несколько площадок с образованием тамбура.

ЗАМКИ. Прежде всего укрепите так называемую "примемную личинку" — ту часть замка, которая монтируется на косяке. Именно она обычно легче всего поддается взлому.

Забудьте народную мудрость — против вора нет запора, она не соответствует действительности. Подберите хороший замок. А лучше — не один.

Изнутри поставьте на дверь обычный русский засов —

"подубнее". Поверьте, это тоже может пригодиться.

СИГНАЛИЗАЦИЯ. Самое надежное средство. И хотя стоимость ее установки и эксплуатации в последнее время выросла в несколько раз, возможность понаблюдать под непосредственной опекой милиции (отдела вневедомственной охраны) стоит тех десятков рублей, которые придется платить ежемесячно. Однако чаще всего проблема не в цене, а в том, что ныне на установку системы связи с милицией... очередь. Так что приходится думать об индивидуальных средствах. Сейчас в продаже появляются устройства автономной сигнализации: ревуны, громкие звонки, которые могут привлечь внимание окружающих к нашей квартире, если в нее попытаются влезть воры. А для того, кто умеет обращаться с электроникой, возможны самые различные системы оповещения соседей о том, что за стеной не все в порядке. В общем, как говорится, глаза бояться — руки делают.

Журнал "Утро".

КАК СТАТЬ ЛЕГЕНДОЙ ПРИ ЖИЗНИ

Окончание. Начало на 3 стр.

— Да, шил. Был нужен это делать. В Дом быта придешь с эскизами своими: то лека у них нет, то так не положено, видите ли. Сейчас во время гастролей одеваюсь в двух магазинах — Лос-Анджелеса и Нью-Йорка. Придешь — и через два часа уже выходишь с пакетами.

— Ракетиры не обходят вас своим вниманием?

— Была попытка. После "наезда" на Кузьмина. Мне потом передали, что они сходили на мой концерт предварительно, по-видимому, чтобы лучше познакомиться с очередной жертвой. Увидев, как я до пота отрабатываю деньги, отказались от своей затеи.

— Доставляет вам огорчения популярность?

— Да что вы? Популярность — это хорошо. Можно было бы сейчас очень томно ответить: "Как я устал от нее". Нет, пусть будет как можно дольше, лет сто еще.

— Это правда, что вы занимаетесь спортивной гимнастикой?

— Нет. Вообще никаким видом спорта. Я люблю поплавать в водоеме.

— Не хотите создать свой театр?

— Нет. А зачем? Алла Борисовна создала, а когда теперь самой петь. Столько надо решать вопросов, не связанных с творчеством.

— Но у вас уже есть коллектив: и хореографическая "тройка", и ансамбль "Эхо"...

— Все эти ребята работают давно, кто по пять, кто более лет. Своё дело знают. Так что управлять нечем. Обеспечить прожиточный минимум их семьям — вот это должно меня волновать.

— Что больше всего вас не устраивает в людях?

— Завышенное чувство самооценки. Не говорю уж о предательстве, подлости.

— А что притягивает?

— Тактичность, благожелательность.

— Индия — страна поющая. И ваша манера исполнения, скажем так, несколько отличается. Была ли доля риска стать непризнанным там?

— В 1987 году я впервые был в Индии на фестивале советского искусства. Присутствовал на нем тогда и Раджив Ганди. Местная публика услышала меня впервые, прием был очень хороший. Через два года снова вы-

ступал там. Уже с сольной программой. Понимаете, ведь сейчас слушатели везде сориентированы на европейскую музыку. Что касается Индии — это одно из удивительных мест на земле.

— Не собираетесь ли стать еще и кинозвездой?

— Действительно, я снимался в нескольких эпизодических ролях, а шесть лет назад в картине "Как стать звездой". И вот недавно закончены съемки ленты "Экстрасенс", где я играю главную роль — фантастического злодея. Фильм уже озвучен, и где-то в начале апреля появится реклама. Есть и другие предложения. Познакомился с некоторыми киносценариями. В кино мне интересно все.

— Есть такой человек, который держит вас в стойке "смирно"?

— Пожалуй, нет. Когда надо — это приказываю себе сам.

— В политику вас не тянет?

— Избави, Господи! Экономисты, политики уже заблудились, еще и артиста там не хватает. Хотя что-то надо в любом деле смыслить.

— Как работаете в паре с женщинами — певицами?

— Обыкновенно. Записываемся, потом обсуждаем мизансцены, кто и где встанет, куда посмотрит. С Лаймой Вайкуле легко работать, чувствует стиль, профессиональна. В 1981 году меня с ней в Риге в ночном варьете познакомила Алла Пугачева. Лайма стремилась на сцену, надоело ведь выступать перед кушающей публикой. Спустила несколько лет она в нашем "Вернисаже" исполнила женскую партию. В приятельских отношениях я с Анне Вески, Ларисой Долиной, которая, кстати, и посоветовала мне поехать в Сургут после своих гастролей.

— О чем поведал вам гороскоп?

— Вообще-то мой знак Рыбы, и сейчас мой месяц. Но не зачитываюсь ими, что в ухо влетит с экрана — и ладно. Кстати, Павел Глоба "расшифровал", будто в пятьдесят лет у меня будет другая линия славы. Интересно... Нам — тоже. И тогда о Валерии Леонтьеве наверняка будут складываться новые легенды. Без них не бывает художника. Настоящего. И возраст здесь, надо полагать, ничему не помеха.

Снежные фантазии



ИДЕТ ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Заканчивается первая, самая строгая, наряду с последней, неделя Великого поста. Как мы уже писали, нельзя есть рыбу, мясо, яйца, молочные продукты. А что же можно, спрашивают читатели, ведь в магазинах шаром покати. Предлагаем несколько рецептов из старинных книг.

СУП ИЗ СУШЕНЫХ ГРИБОВ С ПЕРЛОВОЙ КРУПНОЙ

Обмыть в теплой воде 100 г сушеных белых грибов, поставить варить, заправив сразу 1-2 луковицами и солью. Когда грибы будут почти мягкими, вынуть их, нашинковать, положить назад в бульон с полчашкой ополоснутой перловой крупы и варить. Когда крупа будет почти мягка, опустить одно блюдо очищенного сырого картофеля. Делают приправу из 1 ложки муки на воде. Когда суп сварился, долить по вкусу кипятку.

СУП ПОРЕ ИЗ СУШЕНОГО ГОРОХА

Поставить вариться на 3-4 бутылки холодной воды полкилограмма гороха без соли (а то горох скоро разварится), 2 луковицы и 2 ложки постного масла. Когда горох разварится, протереть его сквозь дуршлаг, посолить и приправить 1 ложкой муки, разведенной холодной водой. Подавать суп с гренками, высушенными в печи.

СВЕКЛА ПЕЧЕНАЯ

Вымыть свеклу в холодной воде. Не обрезая хвост и

плодоножку, поставить в духовой шкаф и печь до готовности. Когда будет готова, очистить, натереть на терке, заправить жареным репчатым луком, белым соусом, солью, перцем, уксусом, хорошо размешать и подавать к столу.

Свекла — 150-200 г., репчатый лук — 30-40 г, уксус, соль, перец по вкусу.

СЫР ЯБЛОЧНЫЙ С МЕДОМ

Взять кислые яблоки, очистить кожуру, вынуть семечки, разрезать на части, сложить в глиняный горшочек, накрыть крышкой, замазать тестом и поставить в печь.

Потом протереть через сито, взять на один стакан яблочной массы стакан меда или сахара, беспрестанно мешая, варить, пока не загустеет так, чтобы отставало от ложки. За 5 минут до конца варки добавить гвоздику или корицу, черный перец. Хорошо перемешать, сложить в салфетку, положить под пресс. Через 2 дня сыр будет готов. Держите в сухом месте.

Яблоки — 300 г, мед — 150 г (или 200 г сахара), корица, гвоздика, перец черный по вкусу.

ВОТ ТАКОЙ ВОТ АНЕКДОТ

Иностранная делегация посетила советский завод. Мастер и рабочий тепломерно беседуют, ничего не замечая. Один из иностранцев знает русский и переводит беседу остальным: — Мастер предлагает рабочему обработать деталь, ссылается на то, что он состоит в интимных отношениях с матерью рабочего. Рабочий отказывается обрабатывать деталь, ссылаясь на то, что он состоит в интимных отношениях с матерью мастера, с начальником цеха, с директором завода и с самой деталью.

Сидят Рейган, Жискара д'Эстен и Брежнев. Выпили по сто граммов, закусили... Рейган: "Закурим?" — и достает серебряный портсигар, на котором выгравировано: "Дорогому Рейгану от товарищей по партии". Выпили еще. Жискара д'Эстен достает золотой портсигар. На крышке: "Дорогому Жискару от Жаннет". Еще выпили. Брежнев достает платиновый с бриллиантами портсигар. На крышке — вязью — "А.С. Пушкину от князя Вяземского".

Директор программы "Время": — Уважаемые товарищи! Висра после долгой и продолжительной болезни на девяносто втором году жизни, не приходя в сознание, дал согласие баллотироваться по 47-му избирательному округу...

При раскопках в Египте нашли саркофаг с мумией. Археологи не могли установить, что это за знатный мертвец. Пригласили советских специалистов. Три дюжих эксперта с заметной военной выправкой засучили рукава и попросили освободить помещение. Вскоре они выпили, утирают пот со лба.

— Аменхотеп XXIII.
— Навероятно... Как вам удалось так быстро это установить?
— Сам, стержень, созная.

17 марта 1992 года в 16 часов в ИБК ГРЭС-2 состоится собрание и регистрация членов гаражно-лодочного кооператива "Дельфин".

Правление.

Редактор Н.И.БАТАЛОВ.

РЕКЛАМА

КИНО

"АВРОРА"

16-17 марта. "ЛИНИЯ СМЕРТИ" (детектив) — в 10, 12, 14, 16, 18, 10, 20, 10.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВИДЕОСАЛОН

16 марта. "БОЛЬШАЯ ДРАКА" — в 10, "АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА-2" — в 12, "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ-1" — в 14, "РОБОТ ПОЛИЦЕЙСКИЙ-2" — в 16, "КОМАТОЗНИКИ" — в 19, 30.

17 марта. "УХОДИТ ДРАКОН, ПРИХОДИТ ТИГР" — в 10, "АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА-3" — в 12, "ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ-2" — в 14, "КИНГ КОНГ" — в 16, "НОЧИ С ВРАГОМ" — в 19, 30.

ВИДЕОЗАЛ
"ГАРМОНИЯ"

14 марта. "ДАКИ" — в 13, "КРАСНАЯ ЗОНА" — в 15, "ОБНАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ" — в 17, "ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ" — в 19, 15 марта. "СВЕРХ УБИЙЦА" — в 15, "ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ" — в 17, "МЕДНАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ПЯТИЦА" — в 19, 16 марта. "ЛОД ДРАКОН" — в 13, "ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ" — в 15, "ГОРЕЦЫ" — в 17, "СТАЛЬНЫЕ МОНОЛОГИ" — в 19.

ДК "ГЕОЛОГ"

14-15 марта. "АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ" — в 14, 17 и 20 часов.
17 марта. "СЕДЯЯ ЛЕГЕНДА" — в 18 и 20 часов.



В Москве со-

стоялся VI чемпионат мира по снежной скульптуре. На аллее парка возникло великолепное здание из снега, построенное российскими умельцами. Их композиция называется "Колокола России".

Фото
О.Ласточкина
(РИА-ФОТО).

"Сургутская трибуна" поможет юношам школьного возраста иметь свой доход. Приходите или звоните: 6-60-38.

Вы знаете, что наступил год Черной Обезьяны? Если вы не посмотрите новую музыкальную кинокомедию

"ГОВОРЯЩАЯ ОБЕЗЬЯНА",

удачи вам в этом году не видать.

Смотрите этот необычайный веселый фильм в

КИНОТЕАТРЕ
"АВРОРА"

с 19 по 22 марта.
Начало сеансов — в 10, 12, 14, 16, 18, 10, 20.

Аппарат городского Совета приглашает на работу советника по экономическим вопросам и экономиста.
Обр. в каб. №306; тел. 2-12-03.

ДК "НЕФЯНИК"

Впервые в г.Сургуте во время весенних школьных каникул гастролью

эстрадного циркового театра-шоу.

В программе: дрессированные звери, медведи, пони, обезьянка, котенок, орел и другие. А также клоуны, жонглеры, фокусники.

Спектакли состоятся: 20 марта — в 9.30, 11.30, 14.00, 18.00.
21 марта — в 16.00, 18.00. Билеты в кассе ДК.

Сургутский информационно-образовательный центр

объявляет набор на

КУРСЫ БУХГАЛТЕРОВ.

Справки по телефону 6-57-82.

Начало занятий — 18 марта.

Брокерская контора Сургутторф

заключит договоры

с предприятиями, садоводческими кооперативами, фермерами, частными лицами на оказание услуг по продаже и покупке земель, недвижимости, транспорта, сельскохозяйственной, кормов, стройматериалов, продуктов и промтоваров на Региональной пародной земельно-фондовой бирже. Предложить к реализации фрезерный торф и торфодренажный компост. Комиссионные не выше 1-4 процентов. Обр.: ул. Северная, 62/3; тел. 6-60-26 (с 14 часов).

«СТ»

Общественно-политическая газета Советов народных депутатов. НАШ АДРЕС: ул. Маяковского, 12а. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печатается offsetным способом. Редакция не обязательно разделяет взгляды публикуемых авторов. Сургутская типография комитета по печати и массовой информации при администрации Тюменской области. Тираж 51.600. Заказ №2731.