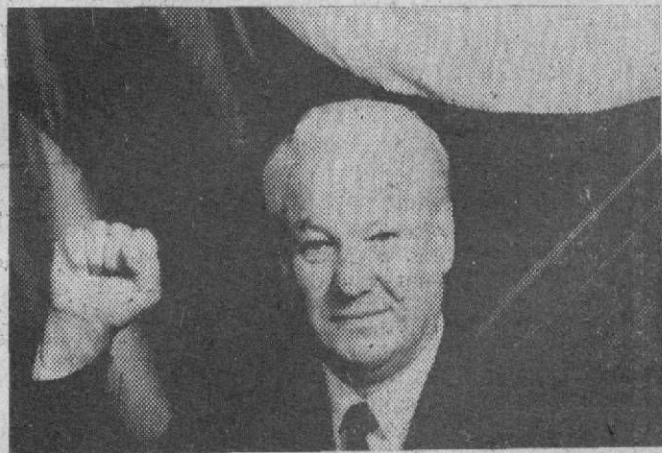


СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * №135 (7456) * Суббота, 18 июля 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 78 коп., в розницу 1 рубль.



ПОЛИТИКИ ДОЛЖНЫ СКАЗАТЬ: «ХВАТИТ!»



В наше время безудержного разгула экстремизма, безумных военных конфликтов и идеологических противостояний, проявляющихся во многих регионах территории бывшего СССР, власти, т.е. политики, должны твердо сказать: «Хватит!» Хватит убивать людей, прежде всего, мирное население, хватит разрушать села, города, заводы, фабрики...

Отбросив эмоции, политикам просто необходимо работать за столом переговоров, иначе военные действия, а проще говоря, бойня может стать неуправляемой, страны же, участвующие в ней, превратятся в воюющие государства, а таким — не до экономических реформ, не до демократии.

КРИМИНАЛ-ДОСЬЕ

СНИЖЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ИЗНАСИЛОВАНИЙ ВОВСЕ НЕ ОЗНАЧАЕТ ИХ ОТСУТСТВИЕ...

Можно порадоваться, по данным этого полугодия, процент изнасилований снизился почти вдвое. Но это вовсе не означает, что их, как таковых, больше нет. Очередной жертвой насильников стала тридцатилетняя женщина: ее изнасиловали в салоне автомобиля «Волга» в районе ГРЭС-2 в ночь на 14 июля. Но ниши «знатоки» оказались на высоте — насильники задержаны и находятся на подписке. Они — представители нашего гегемона — рабочего класса.

Н.ТИМЕНКОВА.

17-ЛЕТНИЙ ФАТАЛИСТ

Трагедия произошла в п. Белый Яр. Неосторожно обращаясь с заряженным ружьем, 17-летний Владислав Г. нечаянно нажал на курок... и погиб.

Версия милиции такова: зарядив ружье, Слава начал прикладывать его к себе, пытаясь понять, как происходит самоубийство. Забыв в какой-то момент о том, что ружье снято с предохранителя, допустил оплошность — и прозвучал роковой выстрел.

Версию можно считать вполне обоснованной. Слава Г. никаких предсмертных записок не оставлял, а его психическое состояние

накануне не вызвало у родителей и знакомых опасений. Произошедшая трагедия — слепая игра случая, но всем родителям следует помнить: интерес к проблеме смерти у подростков чрезвычайно велик. Сочетание его с не менее сильной тягой к острым ощущениям и может стать причиной подобной трагедии.

А.ВАЦ.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Малый Совет Сургутского
районного Совета народных
депутатов

РЕШЕНИЕ

«О регистрации и юридическом закреплении земельных участков в собственность, пользование и владение за гражданами, предприятиями, учреждениями и организациями».

В соответствии со статьей 7 Закона РСФСР «О земельной реформе» и учитывая необходимость ведения достоверного государственного учета использования земель, малый Совет РЕШИЛ:

1. В срок до 1 августа 1992 г. провести регистрацию земельных участков, находящихся в собственности, пользовании, в том числе в аренде, во владении граждан, предприятий, учреждений и организаций. До данного срока сохраняется право пользования земельными участками.

2. Районному комитету по земельной реформе и земельным ресурсам вести регистрацию землепользований, землевладений и собственников земель при наличии документов на право пользования

и плана ранее отведенных земельных участков у собственников земли, землепользователей, землевладельцев и арендаторов.

3. Собственники земли, землепользователи, арендаторы, землевладельцы, не прошедшие до 1 августа 1992 года регистрацию земель, утрачивают право пользования земельными участками. Земельные участки подлежат изъятию в спецфонд для дальнейшего распределения по усмотрению администраций местных Советов народных депутатов. Имеющиеся на этих земельных участках строения и сооружения переходят в собственность администраций местных Советов.

ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Восхождение на танцевальный Олимп

В ОДНОМ ИЗ ЛУЧШИХ КУРОРТНЫХ ГОРОДОВ ИТАЛИИ — АЛАСИО ПРОШЕЛ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЭТОЙ СТРАНЫ ПО СПОРТИВНЫМ ТАНЦАМ. УЧАСТВОВАЛИ В НЕМ ПАРЫ ИЗ МНОГИХ ГОСУДАРСТВ ЕВРОПЫ И АЗИИ, А ТАКЖЕ ВСЕХ СТРАН СНГ.

Попали на него и десять дуэтов различного возраста из ансамбля балетного танца «Снежинка» и «Меридиан» из ДК «Нефтяник».

Все сургутские танцоры, как говорится, не ударили в грязь лицом. А некоторые дали фору другим. Четвертое место досталось С.Папулиной и Ж.Попову в программе латиноамериканских танцев (возрастная группа 12-13 лет). На

ступеньку выше поднялись Н.Зайнулина и А.Вахитов, участвуя в конкурсе медленного вальса (возраст до 11 лет). Они же стали первыми в исполнении танца «Ча-ча-ча». Это блестящий успех и самих ребят, и их педагогов Т. и В.Ипатовых.

Финансировало поездку танцевальных дуэтов в Италию объединение Сургутнефтегаз.

З.СЕРГЕЕВА.

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

Какой солдат не мечтает служить поближе к дому

ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ТОМУ, КТО ПРИДЕТ НА ПРИЗЫВНОЙ УЧАСТОК ДЛЯ ОТПРАВКИ В АРМИЮ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ИЮЛЯ ЭТОГО ГОДА.

Сургутский военный комиссар полковник В.Н.Свистунов сообщил редакции, что призывники второй половины июля в горячие точки СНГ не попадут, а останутся служить на территории Тюменской области. «Это я гарантирую», — заявил военком.

Приятная информация для завтрашних солдат. Но есть и не очень приятная. По сообщению полковника, готовятся к передаче в прокуратуру дела

на лиц призывного возраста, уклоняющихся от призыва в армию.

— А все ли боятся горячих точек? — спросили мы у В.Н.Свистунова.

— Нет. Есть случаи, когда уволенные в запас воины просят направить их служить по контракту в Закавказье или части российской армии в Прибалтику.

Н.ИВАННИКОВ.

ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ?

Прыжок, прыжок, еще прыжок

ОКОЛО ПЯТИДЕСЯТИ ПОДРОСТКОВ ДОЛЖНЫ ОТПРАВИТЬСЯ В Г.ИШИМ В ЛЕТНИЙ СПОРТИВНЫЙ ЛАГЕРЬ. Место дислокации «искателей приключений» выбрано комитетом по делам молодежи при администрации города не случайно. В этом лагере есть возможность заняться обретающим популярность парашютным спортом. Прыжки — обязательная часть мероприятий, и каждый сможет показать, на что он годится, а, возможно, приобрести увлечение

на всю жизнь. Главный критерий отбора подростков — нормальное физическое состояние.

Предварительная договоренность с Ишимом существует. Остается надеяться, что идея найдет поддержку у администрации, а выехавший «на место» представитель комитета А.Сенин покажет себя и сумеет заключить договор.

А.КОВЕЛЬСКИЙ.

Давайте подумаем. В принципе, несколько лет назад на сургутских рынках тоже продавали черешню, которая у нас, понятно, не родится. И персики тоже были... Но тогда в Советском Союзе нельзя было и помыслить о том, что Эстония введет валюту, а Чечено-Ингушетия прекратит с россиянами всякие денежные операции. Рубль был волен путешествовать как угодно, неизменно возвращаясь на круги своя. Теперь этого не происходит.

К примеру, одна сургутянка, возвращаясь из очередного отпуска с Украины, не успела истратить оставшиеся 75 купонов. На рынок она, естественно, с ними не пойдет, в банке не обменяет. Да и на украинских толкучках предпочитают, однако, рубль...

Система денежного обращения нарушена. Частному лицу, тому же уличному торговцу, рискованно сдать наличные деньги в Сберегательный банк. Получит он взамен чек или аккредитив, а что дальше? В другом государстве это все равно, что вкладывишь из заграничной жвачки, — бумажка, которая никому не нужна. Первыми предприняли запрет на прием ценных бумаг России ее бывшие братья-республики, а нашей многострадальной ничего больше не оставалось, как парировать удар, чтобы хоть немного приостановить все увеличивающийся отток денег, из республики. Поэтому и у час-

тиника нет другого выхода, кроме как вывезти как можно больше от "богатых" северян.

Как рассказал В.Г. Чекан, заместитель главы администрации Сургута, решением малого Совета от 8 июля установлен налог на торговлю с машин в размере 200 рублей в день. А товара в одной машине — тысяч на пятьдесят. Вот и судите, мал налог или велик.

В Сургуте существует такой документ — баланс денежных доходов и расходов населения. Он нужен, чтобы определить размер эмиссии денег, и является частью прогноза экономического и социального развития города. В нем предусматривается, например, что в 1993 году жители нашего города значительные средства будут вкладывать в приватизируемые предприятия. Хотя прогнозы, по мнению начальника Сургутского расчетно-кассового центра С.А. Фольмера, очень относительны, потому что многое, если не все, зависит от политиков. Но мы отвлеклись.

По балансу денежных доходов и расходов стало ясно, что за 1992 год доходы сургутян в целом составят около 26 млрд. рублей. Из этих денег на оплату услуг мы должны истратить около 800 млн. рублей, заплатим налогов 4 млрд. руб., примерно 30 млн. "съедят" городские автобусы, а на транспорт (водный, воздушный, железнодорожный) расходы достигнут 310 млн. рублей. Превышение доходов над расходами составит примерно половину — около 13 миллиардов рублей. Это и есть так называемые "свободные" деньги, которые или оседают в кошельках (на что надежды, в общем-то, маловато, так как большинство стремится вложить деньги

на зарплату, наличные деньги не выдаются), приходится искать какие-то другие пути. Или договариваться со служащим банка, или пользоваться услугами разного рода посредников. Председатель комитета по экономике и прогнозированию В.Г. Чекан заметил, что существуют около восьми способов обналичивания денег. Чем больше трудностей с наличкой — тем дороже стоит хрустящая новенькая банкнота.

Ясно только одно. Пока не остановится инфляция, пока политика не прекратит отмежевываться друг от друга, пока взаиморасчеты между республиками не встанут на прямые рельсы, наши деньги по-прежнему будут "уплывать" в Ка-

РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ НЕРАЗМЕННЫМ

На дворе — июль, хоть и не жаркий в это лето. Без овощей и фруктов — никак. Покупаем — хочется! — персики и яблоки из Ташкента, джамбульский мед, помидоры из Азербайджана и Барнаула, узбекский виноград, сладкий перец из Грозного... Список можно продолжать до бесконечности. Вот она, почти точная география отправки наших денег (заметьте — наличных!) за пределы Сургута, за пределы России. Вот куда безвозвратно уходит часть нашей зарплаты. Может быть, поэтому и не хватает их, денег-то?

во что угодно, чтобы не остаться с "носом"), или из Сургута каким-то образом "выдворяются". И отпускниками, и, конечно, торговцами. А еще предпринимателями. О последних разговор особый.

Известно, что торговые сделки на сумму свыше 10-тысяч рублей должны производиться по безналичному расчету. Однако во многих случаях коммерсанты берут одну часть, как и положено, по безналичному, а другую — по наличному расчету. Что противозаконно.

— Такое положение дел, — рассказывает Сергей Александрович Фольмер, — длится уже около года. Оно приобрело массовый характер и контролю практически не подлежит.

Вступают в силу законы рынка. Деньги сами по себе на сегодняшний день стали товаром. Если у предприятия на счету есть какая-то сумма, которую нужно обналичить (а законным путем, кроме как



заказан, Узбекистан, Азербайджан и так далее. Говорят, на июль и в будущем году рассчитывать не приходится...

Так что же делать — уповать на новые витки реформ, ждать новые циркуляры верховной власти? А может, есть смысл в принятии городской администрацией каких-то других, подвластных ей мер? Для этого, впрочем, нужна команда специалистов-рыночников. Грамотных, умных, толковых.

И.ЛЕНЬКИНА.

НЫНЧЕ КНИГИ НЕ ЧИТАЮТ, ВСЕХ ЗАВЛЕК ЭКРАН

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) провел недавно исследование интересов в области культуры среди жителей России, Украины, коренного населения республик Прибалтики и Средней Азии (соответственно 1809, 795, 488 и 457 опрошенных).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что подавляющее большинство людей предпочитает смотреть телепередачи, нежели читать книги или ходить в кино. Так, домашние библиотеки (более 300 книг) есть у 24% россиян, цветные телевизоры — у 67%. Не смотрят телевизор 7%, тогда как не прочли за последние три месяца ни одной книги 30%, не бывали в кинотеатрах 33%.

Чаще других читают книги респонденты 20-25-летнего возраста, имеющие высшее образование. Они глубже других осваивают книжную культуру, включая ее наиболее фундаментальные образцы кумулятивного характера (регулярное обращение к энциклопедии и словарям), литературу иных эпох и регионов (читают на иностранных языках).

Значимость библиотеки как источника интересующих читателя книг по сравнению с книжным магазином сейчас весьма скромна (в 60-70 гг. именно библиотеки были основным источником книжной продукции для массового читателя). 63% россиян вообще никогда не бывали в библиотеке (в книжном магазине — 38%), 19% заходят в нее каждую неделю (в книжном магазине столь часто бывают 39%). И здесь также в лидерах — образованная молодежь. Таким образом, наблюдается определенная склонность к домашним формам приобщения к культуре, включая культуру книжную.

То же самое относится к аудиовизуальным образцам: ходить в кино предпочитают 16% россиян, смотреть фильмы дома по телевизору — в четыре с половиной раза больше. Характерно, однако, что среди предпочитающих домашний телевизор городскому кинотеатру или сельскому клубу преобладают мужчины (среди предпочитающих кинотеатр — женщины), принадлежащие к более старшим возрастным группам

(кинотеатр предпочитают молодые) и к менее образованным слоям (сторонники кинотеатров чаще всего встречаются среди наиболее образованных).

Иерархия культурных ценностей в разных регионах разная. Например, чаще всего посещают книжные магазины представители коренного населения Эстонии (64% — раз в месяц и чаще), а реже всего — коренные жители Таджикистана (соответственно — 22%), тогда как показатели России средние (39%). Читают книги на иностранных языках 3% россиян, чуть меньше 4% коренных жителей Таджикистана (соответственно 22%), тогда как показатели России средние (39%). Читают книги на иностранных языках 3% россиян, чуть меньше 4% коренных жителей Таджикистана и больше 19% коренного населения Эстонии.

Приверженцев отечественных фильмов больше всего в России, восточного кино — в республиках Средней Азии, американской и европейской продукции — в Литве. Если основные социально-демографические характеристики любителей отечественного и восточного кино практически во всем совпадают (они принадлежат к более старшим и менее образованным группам, не активны ни в чтении, ни в телесмотрении), то различаются они — кроме упомянутых региональных особенностей — еще и полом (в России это могут быть и мужчины, и женщины, тогда как в Средней Азии — явное преобладание женщин после 35 лет), а также отношением к кино: любители восточного кино в Средней Азии чаще встречаются среди активных посетительниц кинотеатров, тогда как приверженцы отечественной кинопродукции чаще всего в кино не ходят, видимо, отчасти и потому, что такой продукции там сейчас не показывают. Западную же кинопродукцию предпочитают более молодые зрители: американскую — самые юные, активные как в телесмотрении, так и в посещении книжных магазинов; европейскую — как самые молодые, так и средних активных возрастов.

Б.ДУБИНИН
(РИА).

ТЕБЕ, ГИННЕСС

Коммунистический
привет
из прошлого

В том, что из села Сорокина в Тюмень пришло письмо, нет ничего необычного. Но вот содержание!

В письме, в частности, сообщалось о "плenumе РК КПСС с приглашением секретарей первичек, председателей сельсоветов и руководителей хозяйств района". Далее приводились захватывающие подробности форм и методов работы в народных массах.

Все это относилось не к возрождающейся компартии, а к дореволюционному периоду (до августа 1991 года), ибо-шло письмо к адресату ни много ни мало... целый год (!).

С большой вероятностью можно предположить, что знаменитая Книга рекордов Гиннеса пополнится еще одним достижением. И долго еще местные связисты будут принимать поздравления по случаю...

КОНСУЛЬТИРУЕТ ЮРИСТ

ВЫ УХОДИТЕ В ОТПУСК?

В редакцию поступают письма, в которых читатели просят разъяснить порядок выплаты отпускных.

Сегодня на вопрос отвечает правовой инспектор труда обкома профсоюза работников здравоохранения России Н.МЕДВЕДЕВА:

— Работникам, ушедшим в отпуск (независимо от того, за какой рабочий год используется отпуск) до 31 марта 1992г., средний заработок для оплаты ежегодного отпуска определяется с 1 января 1992г. до момента ухода в отпуск.

Ушедшим в отпуск после 31 марта 1992г. оплата ежегодного отпуска производится исходя из заработка за последние три месяца, предшествующие уходу в отпуск.

ОСНОВАНИЕ: Указ Президента Российской Федерации "О единовременных выплатах за апрель 1992 г. и социальной защите отдельных слоев населения в 1992г." от 31 марта 1992г. Временный порядок исчисления оплаты ежегодных отпусков и компенсаций за неиспользованный отпуск при увольнении с учетом роста цен и денежных доходов населения, утвержденный Министерством труда РФ, Министерством финансов РФ 16.05.92 г.



На арене их было семеро: лев, двое львиц, тигрица с тигром и двое дрессировщиков Евгений и Ольга Борисовы. Зверинные дети прыжок за прыжком осваивали трудную профессию артиста. Репетиция шла полным ходом.

ГАСТРОЛИ

РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

— Аза, Аза, иди сюда! Молодой человек, вы — Аза? Тебя сюда приглашали? Я не приглашала. Ну становись, становись, вот умница! Красавица львица Аза оставалась безучастной к зову, тогда как молодой тигр Рома (по домашнему — Ромаша) рысцой бросился к тумбе. Видно, любит работать!

— Рома, иди сюда, ставь лапку. Давай. Давай. Нет? Тогда шуруй отсюда. Не морочь голову! Что-то не получает-

ся у Ромочки. Может, Аза? Грациозная молодая сильная львица с изяществом перескакивала с тумбы на тумбу. Вторая львица Кроша, самая маленькая, халтурила на полную катушку: спокойно разлеглась на тумбе и лукаво взирала на труды своих собратьев. Время от времени она позволяла себе игриво куснуть кого-нибудь или прыгнуть с тумбы и побегать рядом.

Берберийский лев Мальчик показался как-то расстроенным. Возможно, только показался. Но он явно не мог сосредоточиться, хотя очень и очень старался. Все «кошки» выглядели великолепно, хотя работать слегка ленились.

— Все они разные, у каждого свой характер, — рассказывала их «мама» Ольга Борисова. — А вы можете их различить по голосу?

— Боже, конечно. Они же, как люди. Ромаша — вредный парень. А вот — Бэби, африканский лев. Ну что, мой мальчик, Бэби, что ты спишь? Ну спи, спи, мальчик. Он в детстве был болен, кости слабые были, повернет лапку и уже перелом, повернет по-другому — еще перелом. Я сама его лечила. Совсем ручной был. Тогда мы ехали по Уссурийской тайге, Бэби выбежал из клетки и отправился гулять по лесу. Две недели бродил, потом вышел к людям на покосе. С тех пор не болеет: то ли корень женшеня нашел, то ли люди чем-то накормили — теперь Бэби ходит по канату, и ни один ветер врач не верит, что мой Бэби был весь в переломках.

Они все мои дети. Я их выкормила детским питанием «с пеленок». Ромаша до сих пор, как увидит соску, аж дрожит.

И действительно, на репетиции стимулом, и очень сильным, являлась бутылка с молоком и большой резиновой соской. Скаким упоением пили молоко и работяга Аза, и капризуля Ната — Наташа, сестра Ромы, и светлогриный Мальчик, и лукавая

Кроша, и лентяй Рома, который при виде бутылки чуть не сделал «стойку».

— Настоящим дрессировщиком может стать только тот, у кого отец и мать жили цирком, кто сам вырос в цирке. И мои родители, и мой дед были дрессировщиками.

— А ваша дочь тоже будет работать с хищниками?

— Это вы у нее самой спросите.

«Маленькой» Ольге Борисовой — двенадцать лет.

— Ты с самого детства в цирке?

— Конечно, — улыбается юная артистка.

— Интересно?

— Да. Правда, иногда надоедает.

— Будешь, как мама, работать с хищниками?

— У меня, наверное, не хватит терпения.

— А с кем хочешь работать?

— С питонами, может, с крысами.

— Питоны столь же разные, как и львы, и тигры?

— Конечно. У нас два тигровых питона: Микки и Виолетта.

Хотя они и ровесники, Виолетта крупнее, активнее, даже злее. Микки добрый, чуть ленивее. Сейчас они голубоглазые и сонные, потому что скоро будут менять кожу!

— Питонцы не пытались тебя «душить»?

— Пробовала Виолетта. Она сильно сжалась в кольцо и ее очень трудно было разгибать.

— А как ты учишься?

— Везде. В тех городах, куда приезжаем. Если бы мы приехали сюда в сентябре, я бы училась в Сургуте. А вообще это очень удобно. Не надоедает си-

дятьшшшшшшшш на одном месте, в одной школе, в одной кабине. Когда бывают переезды, можно прогулять кучу уроков. Но я учусь хорошо.

— Как звери переносят путешествия?

— По-разному. Когда мы ехали в Монголию, было сорок градусов мороза, и в товарном вагоне стояла всего одна печка-буржуйка. Много она тепла даст?

— Помню, плыли мы в Мексику. У меня глаза уже на переносице сходятся от качки, а этим «мальчишкам и девчонкам» хоть бы что, спят себе, — вспоминает Ольга-старшая.

Кроме тигров, львов и питонов цирк привез с собой шотландского пони (черного), зеленую мартишку (очень вредное существо, говорят), несколько крыс (еще не обученных), собак (колли, сербернаров, пуделей).

Вообще впечатление артистов от города не худшее, несмотря на некоторую невоспитанную часть публики, переменную погоду и нерадивых журналистов.

Р.С. К сведению заинтересованных читателей:

а) питон (отнюдь не Петя) съел пятнадцать цыплят и даже не поперхнулся;

б) собак породы ротвейлер в цирке никогда не было.

Нас просили разузнать на всякий случай: перед тем, как кормить питона, цыпленка предварительно отводят в парикмахерскую для бритья во избежание того, чтобы питон не подавился перьями!

О.СТАРОДУБОВА.
ЮСУПОВА.

СООБЩЕНИЕ

ОБ АВАРИИ

В связи с аварией на канализационном коллекторе в районе перекрестка улиц Майской и Декабристов прекращена подача воды на срок ориентировочно трех суток в микрорайонах: 7, 11, 11А, 12, 13, 13А, 14, 15, 15А, 16, 16А, 17, 18, 8, 9, 10, 20, 20А, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 и Центральном с 12 часов 17 июля до окончания работ. Все возможные меры по устранению аварии принимаются. Обеспечение водой микрорайонов будет производиться водовозными машинами возле школ микрорайонов. Перед употреблением воду необходимо кипятить.

Администрация города.

ПРОГРАММА ТВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА с 20 по 26 июля 1992 года

20, ПОНЕДЕЛЬНИК

9.30 Здравствуйте.
9.40 Мультфильм.
9.50 Фильм-концерт.
10.50 Док. телефильм.
11.05 «Андрей Рублев». Худ. фильм. 1 и 2 серии.
14.00 Конкурс «Деловая женщина». Часть 1-я.
15.05 Фильм-концерт.
16.05 Пари-прогноз.
16.25 Альтернатива.
17.55 «Савраска». Худ. фильм.
19.00 Мультфильм.
19.10 Поп-магазин.
19.30 «Факт». Информационный выпуск.
19.35 «Дядюшка Ау». Мультфильм.
19.55 Музыка — детям.
20.15 «Извержение». Док. фильм.
20.30 Телебизж.
21.00 Мультфильм.
21.15 Акцент. Информационный выпуск.
21.30 Ирина Отнева. Фильм-концерт.
21.50 Шаробан. Телеигра.
22.30 Факт. Информационная программа.
22.50 Спорт. Спорт. Спорт.
23.00 Фильм-концерт.
23.30 «600 секунд».
23.45 Ля сет представляет худ. фильм «Амината».
01.45 Мультфильм для взрослых.
01.55 «Суэта суэт». Худ. фильм.

21, ВТОРНИК

9.30 Здравствуйте.
9.40 Мультфильм.
9.50 Фильм-концерт.
10.20 «Перекрестки». Хроникально-документальный телефильм.
10.50 Мультфильм.
11.00 «Сто дней после детства». Худ. фильм.
12.40 Фильм-концерт.
13.00 «Жил человек». Худ. фильм-монотрагедия.
14.00 Конкурс «Деловая женщина». Часть 2-я.
15.10 «Диалог с оркестром». Музыкальный телефильм.
16.20 Давайте сделаем паузу...
16.50 «Сказка за сказкой». Ответы на письма.
17.40 «Извержение». Док. телефильм.
17.55 Мультфильм.
19.30 Факт. Информационный выпуск.
19.35 «Дядюшка Ау в городе». Мультфильм.
19.55 «Охота в чужой стране». Док. телефильм.

20.10 ТВ «Область» показывает: «Сельские будни».
20.40 Фэмили Нэт. Фабрика солнца. Передача для детей.
21.15 Акцент. Информационный выпуск.
21.30 Исторический альманах.
22.20 Актуальное интервью.
22.30 Факт. Информационная программа.
22.50 Спорт. Спорт. Спорт.
23.00 Время в звуках. Фильм-концерт.
23.30 «600 секунд».
23.45 Камертон. Музыкальная программа.
00.50 Страницы истории Отечества. «Иван Грозный». Худ. фильм. 1 и 2 серии.
03.40 Поп-магазин.

22, СРЕДА

9.30 Здравствуйте.
9.40 «Почему верблюд ест колючку». Мультфильм.
9.50 Фильм-концерт.
10.20 «Помните, у Пришвина». Док. фильм.
10.50 «Нас встречает детский сад». Док. фильм.
11.05 Киноканал. «Семеро смелых». Худ. фильм.
13.55 Камертон.
14.55 Исторический альманах.
15.40 «Суэта суэт». Худ. фильм.
17.00 «У межи». Хроникально-документальный фильм.
17.55 «Белый клык». Худ. фильм (с субтитрами).
19.30 Факт. Информационный выпуск.
19.35 «Аттракцион». Мультфильм.
19.45 Фаворит.
20.15 Человек на земле.
20.45 ТВ «Область» представляет: «Наш мир». Док. телефильм. 2-я серия.
23.30 «600 секунд».
23.45 Ралли-кросс.
00.50 Адам и Ева плюс.
01.20 Для души. «Капитан Пауэр». Много-серийный худ. телефильм. «Сон о России». Музыкальный телефильм. Телемузыка.

23, ЧЕТВЕРГ

9.30 Здравствуйте.
9.40 Мультфильм.
9.50 Программа док. фильмов.
10.40 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет.
11.05 Для души. «Капитан Пауэр». Много-серийный худ. фильм. «Сон о России». Музыкальный телефильм. Телемузыка.
17.20 Адам и Ева плюс.
17.50 Плоды просвещения.
18.50 «Голуби, мои вы милые». Док. фильм.
19.10 Поп-магазин.
19.30 Факт. Информационный выпуск.

19.35 Фильм-концерт.
20.20 Телебизж.
20.50 «Ошибка дядюшки Ау». Мультфильм.
21.15 Акцент. Информационный выпуск.
21.30 Городское хозяйство. Прямой эфир.
22.30 Факт. Информационная программа.
22.50 Спорт. Спорт. Спорт.
23.00 «Помните, у Пришвина». Док. фильм.
23.20 Дашь работу.
23.30 «600 секунд».
23.45 «Натали». Телеспектакль по рассказу Ивана Бунина.
01.20 Для души. «Капитан Пауэр». Много-серийный худ. фильм. Док. фильм. Телемузыка.

24, ПЯТНИЦА

9.30 Здравствуйте.
9.40 Мультфильм.
10.00 Дашь работу.
10.10 Фильм-концерт.
10.55 Поп-магазин.
11.10 Для души. «Капитан Пауэр». Много-серийный худ. фильм. Док. фильм. Телемузыка.
14.25 Человек на земле.
14.55 «Натали». Телеспектакль.
16.25 И. Ильинский. «Уроки жизни». Док. фильм.
17.20 «В клешнях черного рака». Худ. фильм для детей (с субтитрами).
18.45 Поп-магазин.
19.30 Факт. Информационный выпуск.
19.35 «Приглашение на лангем». Док. телефильм.
19.55 Большие проблемы больших городов.
20.40 Золотая рыбка.
20.55 Мультфильм.
21.15 Акцент. Информационный выпуск.
21.30 Автограф дня. Проблемы занятости населения.
22.20 Актуальное интервью.
22.30 Факт. Информационная программа.
22.50 Спорт. Спорт. Спорт.
23.00 Музыкальные новости.
23.30 «600 секунд».
23.45 А. Ахматова. «Реквием». Док. фильм.
00.15 Встреча с Натали.
00.25 Экран приключенческого фильма.
«Таможня» (с субтитрами).
01.45 Ля сет представляет. «Рики форд». Док. фильм.
02.35 «Галатее». Фильм-балет.
03.30 Танго, танго, танго. Фильм-концерт.

25, СУББОТА

10.00 «Ошибка дядюшки Ау». Мультфильм.
10.20 Док. фильм.

11.15 «Таможня». Худ. фильм (с субтитрами).
12.25 «Галатее». Фильм-балет.
13.20 Большие проблемы больших городов.
14.10 Киноканал «Осенний». «Праздник святого Иоргена». Худ. фильм.
16.10 Теледоктор.
16.40 Лесная сказка.
17.05 «Амба». Док. фильм.
17.30 В эфире телестудия ТС-1.
18.00 Петрополь в гостях у Петрополи.
19.20 «Опасно для жизни». Кинокомедия.
20.45 Музыкальный каскад.
21.15 Найди меня.
21.15 Факт. Горькая лямка. Информационная программа.
22.45 Экспресс-кино.
23.00 Фэмили Нэт представляет: «Слово жизни». Док. фильм. 2 серия.
23.30 Музыкальный телефон.
23.40 «Бертикаль». Худ. фильм.
01.00 Телекурьер.
01.30 Поп-магазин.
02.05 Частная вечеринка.
03.05 «Я возвращаю ваш портрет». Фильм-концерт.

26, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 Фэмили Нэт представляет: «Ответ». Док. фильм. 2 серия.
10.30 Телебизж.
11.00 «Смех под солнцем». Кинокомедия.
12.25 «Монолог на фоне тайги». «Охота в чужой стране». Док. телефильмы.
12.50 Экспресс-кино.
13.05 Найди меня.
13.35 Док. фильм.
14.00 Воскресный лабиринт.
16.00 Телекурьер.
16.30 Ребятм о зверятах. Цирковая программа.
17.30 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет.
17.50 Телефильм-концерт.
18.45 Худ. фильм.
21.00 Альтернатива.
22.30 Факт. Информационная программа.
22.50 К Дню Военно-Морского флота. Исторический альманах.
23.30 «600 секунд».
23.35 От и до, но не после...
00.40 Музыкальный каскад. Поет Филипп Киркоров.
01.40 Ля сет представляет: «Арест». Худ. фильм.
02.35 Поп-магазин.
02.45 «Я помню чудное мгновенье». Телефильм-концерт.

ЗАШ ВЫХОДНОЙ

... И НА ЧЕРТОВОМ КАТАЛИСЬ КОЛЕСЕ

Наверняка каждый мечтает хотя бы раз в жизни побывать в Лунопарке, прокатиться на "американских горках", которые в США, кстати, называют "русскими", получить массу удовольствия от всяких неожиданностей и сюрпризов, которые подстерегают посетителей всюду. Но мечтать, как говорится, не вредно.

В Сургуте тоже есть место, где можно получить немало удовольствия, развлечься. Это детский парк "Нефтяник". Сколько ни пытались мы — не могли вспомнить что-либо худого из его биографии. Может, что-то и было не слишком приятное, но с течением времени забылось, стерлось в памяти.

Этот парк любят сургутяне, а особенно дети. И особенно ту его часть, где работают аттракционы. В выходные дни здесь собираются толпы детворы. А вот в будни тут никакой толчеи — выбирай любой аттракцион и развлекайся, сколько душа пожелает. Можно в субботу и в воскресенье увеличить пропускную способность, если открыть еще несколько касс. Задержка происходит именно из-за очередей в них.

Цены на билеты, к нашему приятному удивлению, весьма божевеские. За 1-4 рубля сегодня вроде бы уже ничего не купишь. Ну, а если вам захочется, кроме развлечения, еще и полакомиться пирожным,

выпить прохладительный напиток, то денег потребуется побольше. И все равно не слишком дорогим покажется отдых в этом парке. Кстати, другого места для проведения активного досуга просто нет.

Некоторые посетители порой возмущаются; потому что не могут выбрать понравившийся им аттракцион. Все дело в том, что не хватает операторов по обслуживанию их — вот и работают они по очереди. Может быть, объявление в газете, скопированное с того, что висит на одной из касс, поможет. А выглядит оно так: "Аттракционному комплексу "Нефтяник" срочно требуются операторы для обслуживания аттракционов. Обращаться к заведующей".

Между прочим, здесь предполагают смонтировать новые аттракционы. И произойдет это в обозримом будущем.

Так что, операторы, не упустите свой шанс.

О. СТАРОДУБЦЕВА,
Р. ЮСУПОВА,
юнкоры.



КАНИКУЛЫ.
Фото С. ПАНОВА.

МЫ И НАШИ ДЕТИ

"КОГДА ВЫРАСТУ, ВСЕМ ДОКАЖУ, ЧТО БОГ ЕСТЬ"

Все дети интересны, особенно маленькие. Их суждения, фантазия, успехи приводят родителей в состояние трепетного восторга. И прощаются разбитые чашки, разодранные колени, испачканная одежда.

Шестилетнему Косте прощать нечего. Он — спокойный ребенок, созерцатель, маленький философ, больше всего на свете любящий читать книги. Этим и привлекает вожатую Таю. Представьте себе: школа, летний лагерь. Все дети как дети: приходят, прыгают, бегают, играют, дерутся, а Костя в это время лежит на коврике с книжкой в руках и бормочет... Читает... Что читает? Совсем не плохо для шести лет. Второй том приключений Незнайки заканчивается, а недавно осилил далеко не детскую книгу о

Гулливере.

Вот какой разговор состоялся у него с вожатой:

— Костя, а кто тебя научил так хорошо читать?

— Я сам научился.

— Но буквы-то тебе кто-то показывал? Откуда ты их знаешь?

— Не знаю откуда знаю, по знаю. Я буквы давно знаю, с рождения. А когда мне было три года, я ездил к бабушке, и там Денис (соседский парнишка) показал, как их складывать. Потом уже начал читать, по букварю.

— И что ты любишь читать?

— Сказки люблю. Там, где Баба Яга есть, чудеса всякие.

— Что ты еще любишь?

— Люблю рисовать, из мультфильмов. По "видику" фильмы люблю смотреть, конструировать, но больше всего читать.

— Во дворе с ребятами любишь играть?

— Нет. С ними скучно. Играть не люблю, играют только маленькие дети, а я уже большой.

— Ну, а если день рождения?

— Тоже не люблю. Все шумят, кричат. Не нравится мне.

— Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?

— Я еще не думал над этим вопросом.

— Все-таки...

— А все-таки... Бог есть.

Когда вырасту, стану ученым и всем докажу, что Бог есть.

И тут Костя замолчал, задумался. О Боге? О чем-то своем? Что оно, свое, в этом возрасте? Не наше ли, будущее?

Вряд ли Костя вундеркинд, хотя выучил самостоятельно, по картинкам с надписями, буквы английского алфавита. Просто хорошо, что такие дети есть. Немножко другие, непохожие на остальных, и хорошо, что его родители это понимают, не мешают, не корят душу, не пытаются выпенить человека только по своим представлениям о нем.

А. ВАЦ.

А. КОВЕЛЬСКИЙ.

АЗБУКА ВЫЖИВАНИЯ

"МОЛНИЯ" ПОД "МОЛНИЮ"

Всякий знает: заменить сломавшуюся "молнию" — дело нудное и долгое. Целый вечер на это убить можно...

Но вот однажды мне в голову пришла вполне гениальная мысль: а надо ли выпарывать старую "молнию"? Ведь она великолепная основа, под которую снизу можно подвести новую "молнию" и подшить так, чтобы до юбка из зубчиков была свободна для открывания и закрывания. И — никаких проблем! Время — десять, двадцать минут. Точность — идеальная.

В. РАЙБЕРГ.

Редактор
Н. И. БАТАЛОВ.

РЕКЛАМА * СПРАВКИ

КИНО

РУБИН

18 июля. "Кинг-Конг" (США) — в 14, 17, 20.

19-21 июля. "Кинг-Конг жив" (США) — в 14, 17, 20.

РАЗНОЕ

Прошу вернуть за вознаграждение водительские права и паспорт на имя СПАСЕННИКОВА Николая Анатольевича по адресу: ул. Студенческая, 11, кв. 18.

ФИРМА "ЭКОПРОМ" приглашает на работу водителя автофургона "ПИНГВИН", УАЗ-469. Оплата по договоренности. Обращаться: г. Сургут, ул. Державина, 11, комн. 501. Тел. 3-74-03.

ОРГАНИЗАЦИЯ
срочно купит 1-, 2-, 3-, 4-комнатные квартиры в центральных микрорайонах города.
Телефоны: 3-59-66,
2-95-31.

ПРЕДПРИЯТИЕ
КУПИТ приватизированную трехкомнатную квартиру в г. Сургуте.
ПРОДАСТ черепицу металлическую 710x512x0.4 со склада в Сургуте.
Телефон 3-39-58.

С 20 по 26 июля

смотрите только в кинотеатре "АВРОРА"
новую эротическую киноленту
производства студии "АУРА"

"ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ"

Таинственное исчезновение известного фоторепортера — специалиста по эротической фотографии. Коллеги считают, что к нему причастны женщины, которым исчезнувший уделял много внимания. Важной уликой является фотография девушки, весь туалет которой состоит из шляпы... Это веселая комедия. Только для взрослых.
Начало сеансов в 15, 16.30, 18, 19.30, 21 час.

ДК "ЭНЕРГЕТИК" МТО "МЕНЕСТРЕЛЬ"

19 и 26 июля

приглашают молодежь города
на вечер отдыха клуба "25 плюс-минус 5"
Начало в 20 часов.

«СТ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ.

НАШ АДРЕС:

626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а.
По всем вопросам полиграфического брака обращаться по телефонам: 2-92-51, 2-92-89.
Телефон для справок: 2-25-64.
Сургутская типография комитета печати и массовой информации при главе администрации Тюменской области.
Тираж 26.707. Заказ №6657.

ТАКОЙ НЕПРИМЕТНЫЙ СУРГУТСКИЙ ФУТБОЛ

Вот-вот развернутся в Барселоне олимпийские баталии, а у нас спортивные сражения уже в разгаре, правда, видят их немногие.

Близок к завершению первый круг первенства города по футболу среди производственных коллективов. В турнире, начавшемся 10 июня, принимают участие 15 самых сильных команд города. Лидируют и претендуют на звание победителей: "Нефтяник", команды УТТ-1, УТТ-2, "Динамо" УВД. Во второй круг выйдет только десять команд. С 20 августа они будут вести борьбу за призовые места.

Что ожидает победителей, кроме положительных эмоций и морального удовлетворения? По идее — денежные премии, сувениры. Призовой фонд существует, и составлен он за счет взносов каждой из команд. Сумма, конечно, небольшая — 45 тысяч рублей, богатые спонсоры, к сожалению, не нашлись. Но не ждот футболистов крики, свист, улюлюканье болельщиков — все то, что является

главным фоном любых спортивных праздников. Причина кроется в отсутствии мало-мальски приличного стадиона. По этой же причине сборная Сургута не часто принимает у себя гостей, не играет во второй лиге, не зарабатывает деньги, не вырабатывает своих форвардов, хотя некоторые из наших земляков сумели пробиться — выступают за команды первой лиги.

На строительство нового крытого стадиона со всеми необходимыми подсобными помещениями и тысячами мест для болельщиков требуется ни много ни мало — 3 000 000 долларов. Есть в Москве австрийская фирма, которая обещает в течение четырех месяцев возвести здание, начиная с первого кирпичика и заканчивая последним мазком кисточки. А, может, дело не в деньгах? Может, нет в городе новоспеченного (стапа Бендера, который сумел бы нарисовать грандиозные и захватывающие перспективы развития профессионального спорта?..

А. ВАЦ.