

СУРГУТСКАЯ ГРИБУНЯ

Газета выходит с 23 октября 1934 года * №125 (7446) Суббота 4 июля 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 78 коп., в розницу 1 рубль.



"ОКОШКО" В ЕВРОПУ

Строительство на берегах Невы Петром I Санкт-Петербурга как бы открыло для России окно в Европу, активизировав ее морскую торговлю с заокеанскими странами. Сейчас Россия возвращается в общеевропейское общество, и ее люди должны интенсивнее осваивать европейские языки.

— Мы хотим помочь нашим детям в изучении иностранных языков, — говорит генеральный директор совместного предприятия "Окошко"

Евгений Коновалов. — Стремимся для них еще более расширить окно в Европу. Поэтому наша фирма так и называется "Окошко".

Это предприятие создано в мае 1991 года московским издательством "Радуга", которое выпускает книги на иностранных языках. Партнером была выбрана бельгийская фирма "ZNU", издающая различные пособия для изучения иностранных языков и распространяющая их по всей Европе.

— Наша продукция — это не учебники, а вспомогательная литература для самостоятельной работы детей, — рассказывает Е. Коновалов. — Мы придерживаемся принципа: "Развлекая — обучай". С помощью наших книг дети могут развивать навыки чтения и правильного написания букв, рисовать, раскрашивать картинки, разгадывать загадки, читать занимательные истории. Наша пособия рассчитаны на детей 6-15 лет.

В этом году фирма "Окошко" выпускает первые 5 книг для детей 6-9 лет. Тираж каждой книжки на английском языке — 80 тысяч, а на французском — 20 тысяч экземпляров. Почти весь тираж уже подготовлен, и книги появились на прилавках московских магазинов. Вскоре они будут продаваться во всей России.

Евгений ПАЛЬЦЕВ
ФИД-ФОТО.

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

АХ, МАРИАННА, ВСПЛАКНЕМ ЕЩЕ РАЗОЧЕК!

Поистине событием года стал телесериал про богатых, которые все плачут. А Марианна отнеслась на второй план всех прежних отечественных и зарубежных национальных героинь. Даже Иззара с ее страданиями на фазенде. Диснеевские мультики, "Поле чудес" сильно отстают по популярности от этого мексиканского фильма. Даже убогую страду прекращают на двадцать минут, не доятся коровы, на дачах бросают все бесконечные дела и устремляются к счастливому соседу — обладателю переносного телевизора. И, затаскав дыхание, следят за событиями в доме дона Альберта. Осмеянная кавэнщиками и пародистами, эта мыльная опера по-прежнему собирает большинство населения страны у голубых экранов. Почему? Поинтересуемся этим вопросом у сургутян.

Х.Л. Логман, пенсионерка, 63 года, с внуком:

— С удовольствием смотрю фильм. Не пропускаю. Очень нравится героя и сама картина

красивая. Интересно все же, чем закончится. Больше бы серии длились и почаще их показывали. У меня даже внук Марианну смотрит.

Николай, рихтовщик:
— Поздно домой прихожу, поэтому смотреть некогда. А вообще фильм нравится: переключаешься, отыхаешь.

С.Рахманова, 19 лет, студентка:

— Не смотрю. Это фильм для тупых.

Костя, 25 лет, брокер:

— Да вы что, смесь?! Еще я этот детский лепет не смотрел! Вообще этот фильм для гегемонов — рабочих и колхозников. Несчастная любовь в 700 сериях.

В.С.Лизовченко, гость нашего города:

— Не смотрю. Предпочитаю серьезные про-

КСТАТИ! К сведению поклонников Марианны: на 2 и 3 страницах нашей газеты читайте интервью с актрисой Вероникой Кастро, исполнительницей этой роли.

ЧТО ПРОИЗОШЛО?

В ОТПУСК — ВСЕМ ЗАВОДОМ

ПОЧТИ ВСЕМ СОСТАВОМ УШЕЛ В ОЧЕРЕДНОЙ ОТПУСК КОЛЛЕКТИВ СУРГУТСКОГО МЯСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА.

Пока основная часть тружеников отдохнет, фирма "Агрострой", созданная на предприятии, ведет ремонт заводских цехов и служб. Управиться со всеми строительными работами планируют к 10 августа.

Такой ремонт проводится каждые два года. Летние месяцы для него отводятся не случайно — в эту пору

обычно из Сургута идет значительная миграция населения, и таким образом, потребление продукции предприятия уменьшается.

Но на голодном пайке город не останется. Завод продолжает отпускать мясо торгующим организациям: Ну, а без колбас как-нибудь продержимся.

ЖИЗНЬ — НЕ КОПЕЙКА И ДАЖЕ НЕ ДВЕ

50.000 РУБЛЕЙ ПОГЛУХАТ НАСЛЕДНИКИ В СЛУЧАЕ ГИБЕЛИ СОТРУДНИКА МИЛИЦИИ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖБОГО ДОЛГА.

Такая страховка выдана всему личному составу Сургутского УВД. Застраховало коллектив страховое акционерное общество Сургутрезерв. Причем сделано это за счет собственных средств.

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

БЫЛОЕ И ДУМЫ

РЕДКО ПРОМЕЛЬКНЕТ В ТОЛПЕ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК В СТРОЙОТРЯДСКОЙ ФОРМЕ. ОТ ССО — ТАКИМИ, КАКИМИ ОНИ БЫЛИ ПРЕЖДЕ, КАК И МНОГОЕ ДРУГОЕ, В НАШЕЙ ЖИЗНИ — ОСТАЛИСЬ ОДНИ ВОСПОМИНАНИЯ.

А как ожидал Сургут с прибытием бойцов в зеленых штурмовках, как радовались девушки от предвкушения встречи с заслуженными молодцами! Как весело проводили стройотрядовцы свободное время вместе с местной молодежью! Да и пользу имел город от бойцов немалую — самую тяжелую, непrestижную работу обычно возлагали на них.

принудительной обязаловки — неизменно формировал ССО, дабы студенты проходили в дополнение к двум учебным еще и трудовой семестр. На предприятиях, которые охотно принимали бойцов, перестали водиться деньги на оплату проезда дешевой рабочей силы. Да и объемы работ всюду заметно сокращены.

Так что прошай, ССО, на смену которому теперь придут "дикие" бригады студентов, если в них еще кто-то нуждается.

З.СЕНЬКИНА.

ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ?

ВСЮДУ ДЕНЬГИ, ГОСПОДА!

ГАИ МЕНЯЕТ СЧЕТ, НА КОТОРЫЙ ПЕРЕЧИСЛЯЛИ ГРАЖДАНЕ СВОИ СРЕДСТВА

ния" № 14 523 в Главном управлении Центрального банка г. Тюмени МФО 268013.

Об этом информирует работников сберкасс и всех заинтересованных лиц начальник ГАИ г. Сургута подполковник милиции Г. Чинчевич.

ВНИМАНИЮ ПАЙЩИКОВ!

6 июля 1992 г. заканчивается ПЕРЕГИСТРАЦИЯ пайщиков Сургутского рыбкоопа. После данного срока претензии пайщиков на дивиденды не принимаются.

Правление.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РЕЧНИКА

РЕКА И ЛЮДИ

Очень хочется, чтобы завтра был погожий день. Пора бы уже, кажется, наступить настоящему лету с его буйством красок. Если солнце проглянет сквозь хмурые тучи, то Олег Александрович выкроит часок-другой после своего дежурства и присоединится к тем, кто выедет на природу.

Но погода может испортить планы и Сергеева, и всех остальных речников, у которых завтра профессиональный праздник. И тогда пройдет буднично этот единственный день в году, когда можно собраться всем свободным от смены труженникам речпорта, взять с собой жен и детей и на какое-то время отвлечься от каждодневной суеты. На вольном просторе и думается, и дышится легче.

Вообще-то речники, не в пример другим, погоду не клянут. Моросящее небо, изрядно надоевшее всем, может быть, и досаждает флотоводцам, докерам. Но они знают другое: в застывшее лето вода убывает быстрее, фарватер мелеет, и малые реки вскоре становятся непроходимыми. Нынче же уровень Оби и стремящийся в нее речек держится устойчиво. Значит, суда и краны без работы не останутся.

Ровно сорок дней назад открылась навигация. Днем и ночью пришвартовываются к причальной стенке суда, чтобы принять на борт груз и отправиться к конечному пункту следования. И опять вернуться за новой порцией груза. Ведь в иные места, кроме как по воде, не добраться.

Когда речной порт называют водными воротами Сургута, то это сравнение употребляют не ради красного слова. Он и в самом деле порт-гигант на Оби. Чрез него проходит огромный грузопоток. Совсем недавно здесь перерабатывалось за навигацию 13-14 миллионов тонн груза. Теперь ведется другое измерение — главный показатель речников — доходы. Чтобы как-то существовать и дальше, не оказаться в прогаре, обеспечить мало-мальскую социальную защищенность речников, нужно подучить этих самых доходов ни много ни мало 390 миллионов рублей. И при этом не драть три шкуры с казаков, иначе они и спиной могут повернуться.

О.А.Сергеев — заместитель начальника порта по эксплуатации. Он из тех, кто привыкан к реке! Понять этих людей нам, которые привыкли любоваться Обью, стоя на берегу, наверное, невозможно. Ну что, кажется, хорошего в том, что лучшее время года приходится безотлучно проводить на работе? Отпуска, отдыши — все откладывается на зиму. Но такой

кой, — продолжает рассказ Сергей Александрович. — Производят переработку сыпучих грузов для треста Сургутнефтедорстройремонт, объединения Варьганинефтегаз, что находится в Радужном. Регулярно подходят составы, с них идет перегрузка на баржи. Отправляют их в основном по Агану. Пятьдесят буксиров курсируют по нему. Только пять из них наши, а все остальные арендованы. Поскольку арендная плата высока, используем их с максимальной отдачей. Работой на всю навигацию мы обеспечены. Но, конечно, приходит самим больше крутиться, не полагаясь на пароходство, как это бывало прежде. Единственное, что сбивает с ритма, это нерегулярная поставка топлива.

Скоростной флот тоже не простирает. Пассажиропоток не снизился,

образ жизни выбрали они сами: чего ждут сеть? Иные порывали с рекой, давая себе слово никогда на нее не возвращаться, и возвращались. Как магнит, притягивает она к себе. А разве от себя убежишь?

Почему-то думалось, что застану Сергеева в удрученном, подавленном состоянии. Только и сльшино кругом: Арктический флот простоял на Волге теплоходы приспособили под гостиницы, а на Москве-реке суда плавающими ночными кабаками становятся, куда простолюдину входит заказчики и капитаны, и изысканные блюда не по карману в этом увеселительном заведении. Сургутский порт, что называется, не знал до руки, держится молодцом. Чего это ему стоит — можно представить. К тому же портальная техника изрядно износилась, а она вся импортная. Двадцать пять навигаций выдержали некоторые краны, а это что-нибудь значит.

— Грузов мало, особенно смешанного сообщения, — рассказывает Олег Александрович. — Все, что раньше приходило по железной дороге в наш порт с Украиной, из Закавказья, а это железнобетон, трубы, сейчас не поступает. Но центральный грузовой район функционирует. У нас остались крупные заказчики, для которых мы перерабатываем грузы. Идут панели домостроения из треста Варьганинефтепромстрой, заказ которого очень солидный, мощный кооператив "Базис" и другие.

Совершенно новое для речников дело — переработка леса. Штабеля его высятся на берегу. Поступает древесина по воде, затем грузится в вагоны — и в путь. Лес в основном и выручает портовиков — по девять вагонов в сутки грузят.

— Рейдовый район работает с полной нагрузкой.

несмотря на повышенные тарифы. Особняком отстал от порта у жителей района. А вот линию до Нижневартовска, видимо, придется закрыть. По 15-20 человек набирается до этого пункта следования, то есть теплоход работает вахтой, то либо расходуется, неоправданно. А тонна его сейчас обходится в шесть с половиной тысяч рублей.

В этом году речной порт отпустил на "вольные хлеба" теплоход ОЛ-358. Экипаж взял судно в аренду. Но не просто команделе: желающих отправиться на водную экскурсию находят мало, и они просто оказываются "на приколе". А может быть, реклама не сработала и сургутяне не ведают о том, что такое судно, которое организует в воде?

... Из окна кабинета Сергеева хорошо просматривается и порт, и его акватория. Но Олег Александрович редко задерживается за письменным столом, совсем не кабинетный у него стиль работы. И мне, можно сказать, повезло, что он нашел несколько минут для беседы. Навигация — для всех жаркая пора. И для Сергеева нет исключения. Ну, а праздники — о них тут думают меньше всего. Зима на то будет, когда можно чуть-чуть раслабиться, перенохнуть от деда, которые в навигацию наваливаются на труженицу-Обь, и на леди, работающих на ней.

З.СЕНИКИНА.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

СЕЛО ДЛЯ БОГАТЫХ

Хоть Покур давно уже не входит в состав нашего района, но с административным делением не прекратились связи горожан с этим некогда богатым и красивым селом. Более того, они стали крепче: некоторые сургутяне в последнее время покупают здесь дома в частную собственность с огородом и постройками. Еще бы, покурская земля ухоженная и плодородная. Так что есть смысл, несмотря на взлетевшую цену билетов на речном транспорте, заниматься там огородничеством. Овощи выделки стоят. И эта новая волна возвращения в деревню дает искорку надежды на возрождение старинного Покура.

же проявилась союзная скотинука, тернивая тайне издавательства?

Я двумя руками голосую за росицк колхозов-сельхозов, особенно за избытие скота. Никогда он не будет так ухажен, как свой. Никогда! Разве только под страхом тюремы и рецессий, как было раньше, можно заставить людей заботиться о животине. В теперешние времена, что грехи творить, почти повсеместно общественный скот перебывает в пропогоды.

ДЕРЕВЕНСКИЕ СТРАДАНИЯ

И сельском магазине, как и везде здесь, дорогоизнанка. Особенно за избытие скота.

И когда он не будет так ухажен, как свой. Никогда! Разве только под страхом тюремы и рецессий, как было раньше, можно заставить людей заботиться о животине. В теперешние времена, что грехи творить, почти повсеместно общественный скот перебывает в пропогоды.

По всем в то воскресенье удалось достать зелье, бабулька готовилась нахать огород и привергая бочонок приправы.

Наутро местный конюх Валентин Сафонов, кстати, тоже не любитель вынинь, починил скотину была поразительной, и неудивительно: ведь с апреля, считай, закончились кормы, и на фермах начались надеж. Как известно, весной у коров в рачице растет, им нужен усиленный рацион. Вместо него...

Рассказывает грузчик Василий Коринский: "С апреля у скотины уже не осталось сил даже мытьть. Около зерна, не заснувшись до пустой корзинки. Так что приходилось на окунь определять, которая скотина еще дышит, а которую уже надо убирать".

Но, как вы догадались, копыт Сафонова не свой, упряжка — тоже. А угощенье-то получит он.

В выходные и воскресные дни многие жители, наугоцавшиеся неизвестно каким зельем, бродят по улицам, как гуси, в поисках или так, беспечно, безнадежно. И лишь у немногих еще теплится надежда на удачу в поисках выживки. Не о клае насущном, его, как сама убедилась, в таком застоее вообще нет. Закусывают передко, скажем, томатным соусом или просто рукавом. Выгода при этом двойная: деньги сэкономишь и быстрее кайф получаешь.

РОДНОЙ ПОРГ,
РОДНОЙ ПЕСОК?

Здесь каждый выживает, как может. Вместе с селом развернулся на 180 градусов и

его старожил Федор Антонович Волков, историей Великой Отечественной войны. Долго ему пришлось ходить по полям для него начальническим кабинетам, чтобы получить квартиру в Нижневартовске. Пренап выдвигали старику немало, в том числе и то, что есть у него свой дом.

Да, дом у Федора Антоновича завидный, с северными окнами на улицу поглядывает. Большой и просторный, и все это на одиночку. Хозяйку-то он давно скрошил, детей нет. А все равно хозяйствует, хотя и проделывает, но по привычке.

Дали все же ему в Нижневартовске квартиру, куда теперь он ездит спать беспомощно. Наконец — и собирается в путь, знайди и познакомь, чтобы соседи не беспокоились о его долгом отсутствии.

Трудно старик уединиться в своем, но на оконный погонный, на "черный ящик" держится Волков — зажилье. Кто знает, как повернет еще жизнь?!

Пустует квартира Геннадия Захарова в Ленинске. Привык летом за речку вернуться в родительский дом. На склоне. На работу устроился, попутно дом поддерживал. А Вера с детьми в Ленинске зимовала. Этим летом перебрались уже окончательно и, как говорится, "заколотили окна" своей квартиры в густонаселенной бетонной коробке.

Этот дом — 17-ти этажный, который построил отец Геннадия Иван Андреевич с матерью — Ильиной Екатериной Андреевной. Пересядясь, они не искали зола, в потому, что начали свое золе, а потому, что уединение артелей. Дети же, похоже, никуда не делящие. Но, не найдя его, возвращаются к родному порогу, на родную землю.

Только она теперь стала для них матерью, перекатила пол, куда приезжают-уезжают украинцы, белорусы, прочие переселенцы, скучные, как говорят, за длинным рулем.

Поэтому некогда зеленые и благоустроенные улицы теперь ухнули в изнанку, а бетонная манитраль застыла, проплая поверху. Но общинам тут и там разбросаны помойки, кучи мусора, деревянные развалины, бывшие когда-то рыбопромысловыми пунктами, КБО, ларечком для торопливо овощами и прочее.

Осталась с давних времен стоящая, во дворе которой почивала собака.

Так почему и называла свой материал "Село для богатых", если во всему один: Покур — это выселки? Ото и опо, что с весны туда ездили за двойную плату: за билет и за привал. Считай, до 10 июня "Метеоры" проносились мимо. А теперь билет с Покура стоит 115 рублей (150 километров), а до Нижневартовска — 125 рублей (70 километров).

И в магазинах здесь все для богатых: мясом, "Бронди", "Петровская вода". Сахар — по 170, масло — по 340 рублей и так далее. Выходит, богатен живут в Покуре? На них и рассчитаны цены. Но так ли это?

Г.КОНДРЯКОВА.

Сургут — Покур.

Вот уже все или почти все знаем о космонавтах, сотрунниках КГБ, членах бывшего Политбюро. А жизнь клоуна — за "железным занавесом". И это, пожалуй, правильно. Пусть сохранится эта профессия для всех такой же радостной, звенящей, таинственной, светлой. Как детство. Хотя в ней, ой, как много пота, зла, неудобства... А сегодня мы лишь самую малость приоткроем дверь в гримерную коверных — Валерия Ефремова и Евгения Дмитриева из московского цирка-шапито, гастролирующего у нас. Любопытство — оно и пригнало сюда.

Валерий — клоун со стажем, Евгений здесь работает лишь год. И потому на многие вопросы отвечал "старший по званию".

— Мы вышли из новочеркасского народного цирка-студии. На профессиональной сцене я уже восемнадцать лет, через два года на пенсию.

— Вредные условия труда?

— В цирке есть льготная сетка. Акробаты — так те становятся пенсионерами через пятнадцать лет, независимо от возраста. Коверные, работающие с элементами акробатики, уходят через двадцать лет, а у представителей чисто разговорного жанра пенсия как у всех смертных. Ведь цирковое искусство — дело молодых. Посмотришь иной раз, бабушки, дедушки на манеже — зачем?

— Но ведь засасывает же...

— Это точно.

— Но вам приходится жить поистине в полевых условиях, никаких удобств. Это ведь и раздражение, мягко говоря, может вызвать.

— Конечно, усташь зверски. Вот я уже три года без отпуска. Когда попадаешь домой, в цивильность, так две недели никакого цирка не хочется, и не смотришь в сторону реквизита. А потом — все: уже дергась, схватить надо. Настоящая жизнь — там.

— А у вас есть свои кумиры? Кто они? Карапаш, Олег Попов, Юрий Никулин?

— Какие поистине золотые слова: "Не сотвори себе кумира". Ты должен стать самим собой. Зачем быть вторым Поповым, третьим Никулиным, пятым Енгибаровым? Ты вставай с ними в один ряд, а там, где твое превосходство, — стань выше.

— А какие у вас маски?

— К каждому костюму — своя. Но очень часто нет нужды во внешней форме, достаточно того или иного характерного движения.

— В цирке, наверное, как в жизни, один шаг от комичного к трагичному?

— Да, так и есть. Как-то были мы в Азербайджане, в каком-то районном центре. Как сейчас помню, маленький такой клуб железнодорожников и старенький зал в нем. Работали мы фокусы со своим партнером. Только начали гипнотизировать зрителей, как провалились полы в зале, все задние ряды. Началась паника. Народ ринулся к окнам, крики, решили, что это землетрясение. Пришлось перенести концерт на следующий день.

— Только честно: а вы к случившемуся не имели прямого отношения?

— Что вы; нет. Вот такая дикая случайность.

— То есть в этой ситуации было не до смеха зрителям. А противоположное случалось?

— Было. На гастролях. Жонглер работал с гирляндами, а сцена была не очень. Шар упал и пробил пол. Тут же я и закрыли ковром. Всем строго-настороже наказали: не подходить! Я при всем этом присутствовал. Вначале ассистировал жонглеру, потом закрывал эту проклятую дырочку. И вот мой номер. Выбегаю тоже с гирляндами, пародирую жонглера. И срабатывает профессионализм, у нас говорят: по-

шел в работу. Сбрасываю халат и — шаг вперед, прямо к тому месту. Упал на ковер и завис, как на качелях. Сверху только голова, рука и подошва ноги. Заклинило. Минут пятнадцать меня не могли освободить. В зале и за кулисами все это время дикий хохот, а мне, как понимаете, не до смеха было.

— А если зал не смеется, не реагирует?

— Гастролировали мы в Польше, и у меня была рецизия — комичное начало и трагический финал. И вот ухожу под гробовое молчание поляков. За кулисами мне говорят: "Слушай, что-то у тебя не прошло". А на самом деле все как нельзя лучше —

НА АРЕНЕ ЦИРКА



КОВЕРНЫЙ

Попросила я как-то людей самого разного возраста называть любое второе слово после первого — "цирк". И все они, не сговариваясь, ответили: "Клоун". Далее — уже дрессировщики, львы, кошки, собачки... Но это было уже третьим, четвертым, пятым и десятым.

сработал финал, и зритель понял мои мысли.

В Польше более откровенный юмор, и клоуны у них ряженые, буффонадные, и если уж пощечина, то это уже настоящая. А у нас не только ха-ха, и подумать надо. Но мы на гастролях тогда полностью меняться не стали, чуть подчеркнули натурализм.

А вот когда ждешь взрыва смеха, а его нет — тогда надо в себе покопаться. Вот, скажем, я выхожу с запрой десять лет и должен каждый раз прожить ее заново. Только в этом случае зритель верит, а если даже чуть-чуть переиграешь — все, стена. Ты по одну сторону, он — по другую. А когда все нормально, я вижу, как и дети, и взрослые идут за мной, в рот смотрят.

— А какая категория зрителей вам больше по душе?

— Знаете, любая. И дети, и бабушки. Кстати, с бабушками даже интереснее. Такая, бывает, попадается! Ты ей слово — она тебе десять. Импровизация отличная.

— А у вас не бывает "подсадных" людей?

— У меня — нет. Но "подсадные" — дело обычное. Или из своего коллектива, или из числа зрителей. Ведь иногда достаточно только, чтобы человек встал в определенное место. А если он не подготовлен заранее, ничего этого не будет. Акробаты очень часто берут для своей пирамиды малыша. Просто перед представлением договариваются с его мамой, ребенок должен знать заранее, иначе может случиться неприятное, и они рухнут вниз.

— Как-то Юрий Никулин рассказал, насколько были шокированы родители его будущей жены, узнав, что он клоун. А как это случилось у вас?

— У меня проще. Жена тоже циркачка, вы ее видели на представлении сегодня, и дочка тоже с нами сейчас, ей одиннадцать лет. Так вот, мы с женой познакомились в цирке, а она до этого окончила педагогическое училище, и для родителей был большой шок, когда она ушла в цирк. Поженившись, мы приезжаем с ней на Украину. И то, что случилось, до сих пор вспоминают, хотя столько лет прошло. Произошел у них диалог с дочерью, а на чистейшем украинском языке это звучит великолепно: "Замуж вышла? А кто он?". "Да тоже циркач". "Циркач?" "Ну, нехай циркач, тильки

бы не клоун". "Как раз, клоун". И тут такое начались! Два года молчали, не говорили соседям, что мы оба работаем в цирке, сказали, что я тоже учитель и отправили нас в далекую школу. А у меня, у того "учителя", тогда волосы до плеч были, поди, соседи и это обсудили.

— Ну уж клоуном-то вы с детства мечтали быть?

— Представьте себе, нет. Голубая мечта — летчик-космонавт. Еще в школе окончил курсы, это по программе летного училища. Потом все ребята поехали поступать в Бийск, а мне надо было именно в отряд космонавтов, и я вернулся в Качинское училище, откуда шел основной набор. Сдал экзамены, а вторая медкомиссия забрала — искривление носовой перегородки, нужна операция, и я побернулся назад. И уж потом чисто случайно попал в цирковую студию. Там меня потянуло в клоунаду, а преподаватели вначале видели меня только в акробатике. После армии снова вернулся в студию.

— Лучше с партнером работать или быть "одиночкой"?

— Как сказать... Было время, когда я остался без партнера, пришлось жену наряжать, красить, и она работала со мной. За все эти годы у меня было более пятидесяти партнеров. Это страшно. Ведь когда привыкаешь, то с полувзглядом чувствуешь. И со всем

незапрограммированным справляешься. Одно время я работал в Киевской дирекции. Молодежь прибывала, режиссеров не хватало, и их кидали к нам, "старичкам". Один, другой... Трудно время.

А вообще-то сложно одному. Это как у художника, когда богатая палитра, тогда и легче, есть выбор: смешал краски — и получил нужное. И с партнером так же, все можно богаче обыграть, со всеми нюансами. Что же касается одиночек, то выходит очень яркая личность, и кто-то рядом с ней просто теряется, отходит на второй план.

— А кто вам готовит тексты?

— В основном сами. Многое берем из жизни. Еще Карандаш писал: "Я люблю работать детей". Знаете, стоит только наблюдать за детишек на прогулке, и какой можно обрести богатый багаж — их жесты, мимика, тон. Есть у нас и классические клоунады — мы их подгоняем под себя. Все проворсиям на зрителях. Когда что-то новое, прошу, например, жену, если она не занята, посмотреть, как реагирует зал. Вечерами мы с Женей хохмим, вспоминаем все возможные небылицы. Насмеялся, а потом: "Подожди, давай-ка отследим этот кусочек". Что-то обрубим, отстругаем, и смотришь — получилось.

— Когда вас представляют в новой компании, как другие люди реагируют?

— Знаете, мы очень редко вынуждаем из своей компании. Мы как бы "государство в государстве".

— Но ведь быть всегда среди одних и тех же людей, пусть и славных, очень трудно.

— Конечно, нужно иметь чувство юмора: то над тобой подшучили, то ты над кем-то. В первую минуту обидно, что тебя "достали", но вскоре уже все нормально, разрядились.

— А чувство зависти есть, доброе, конечно?

— Я вообще не понимаю, что — белая зависть, что — черная. Да зависти и есть зависть. Нет, мы этим не богаты. Кстати, в цирке нет деления. Все — артисты, все делают одно дело.

Из коротенькой беседы с директором цирка: клоун — человек с богатой фантазией, интеллектуал, другому артисту этого не дано. "получают отцу всего-навсего... полторы тысячи в месяц".

Д.БЕСОВА.

КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

БОГАТЫЕ

ТОЖЕ

— Наверное, я родилась под счастливой звездой. Все, что задумывала, всегда сбывалось. Я получила от жизни все, что хотела, — славу, деньги, признание и любовь публики, работу, которую обожаю и которой готова служить 24 часа в сутки, двух замечательных сыновей, которых горжусь, — в них моя надежда, мое будущее, — говорит самая популярная сегодня в Мексике актриса кино, театра и телевидения Вероника Кастро.

Ее знают в Латинской Америке не только как героянико 20 с лишним теленовел и почти стольких же кинофильмов, но и как певицу (она записала свыше десяти больших дисков), и как популярную телеведущую (во время последнего чемпионата она комментировала даже футбольные баталии), и как известного продюсера (у нее собственная телестудия с концертным залом, откуда транслируются по-

пулярные почтые развлекательные программы), и как организатора международных шоу (сейчас она готовит грандиозный хит-парад всех "звезд" континента, посвященный 500-летию открытия Америки)..

— Единственное, в чем я так и не покорила свои силы, — это политика, — вздыхает Вероника. — Ведь по профессии я дипломат, специалист по международному праву, закончила факультет международного права Мексиканского национального университета. Впрочем, не героянико надежды когда-нибудь приехать в Москву в ранге послы Мексики. А почему бы нет? Ведь были же актеры-министры, актеры-президенты. Политика — это тот же театр, только подмостки ему служат весь мир.

В октябре этого года Вероника Юдит Сайи Кастро — так звучит ее полное имя — исполнится 40 лет. Двадцать пять из

них она отдала творческой деятельности. Ее дебют состоялся в 1967 году на телевидении, где она исполнила небольшую роль в комедии "Операция хаха". Потом занималась телевизионной рекламой (рекламировала ледодорянты), работала фотомоделью, один раз даже снялась для обложки журнала "Кабальеро" (мексиканский вариант "Плейбой") в обнаженном виде.

— Единственное, в чем я так и не покорила свои силы, — это политика, — вздыхает Вероника. — Ведь по профессии я дипломат, специалист по международному праву, закончила факультет международного права Мексиканского национального университета. Впрочем, не героянико надежды когда-нибудь приехать в Москву в ранге послы Мексики. А почему бы нет? Ведь были же актеры-министры, актеры-президенты. Политика — это тот же театр, только подмостки ему служат весь мир.

В октябре этого года Вероника Юдит Сайи Кастро — так звучит ее полное имя — исполнится 40 лет. Двадцать пять из

них она отдала творческой деятельности. Ее дебют состоялся в 1967 году на телевидении, где она исполнила небольшую роль в комедии "Операция хаха". Потом занималась телевизионной рекламой (рекламировала ледодорянты), работала фотомоделью, один раз даже снялась для обложки журнала "Кабальеро" (мексиканский вариант "Плейбой") в обнаженном виде.

— Единственное, в чем я так и не покорила свои силы, — это политика, — вздыхает Вероника. — Ведь по профессии я дипломат, специалист по международному праву, закончила факультет международного права Мексиканского национального университета. Впрочем, не героянико надежды когда-нибудь приехать в Москву в ранге послы Мексики. А почему бы нет? Ведь были же актеры-министры, актеры-президенты. Политика — это тот же театр, только подмостки ему служат весь мир.

В октябре этого года Вероника Юдит Сайи Кастро — так звучит ее полное имя — исполнится 40 лет. Двадцать пять из

ПЛАЧУТ

и не встретила большую любовь или просто не — принципиальная противница брака?

— Я настолько поглощена своей работой, которая отнимает у меня по 14-16 часов в сутки, что на мужа у меня прошло нет ни сил, ни времени. Про меня даже говорят, что я замужем за своим делом, за своей профессией. Любовь для меня вообще никогда не была на первом месте. Немногие мужчины могут смириться с этим. Вот почему поклонники у меня всегда было много, а выйти замуж никто не предлагал. Многие мужчины просто боялись меня, не желая потерять в тени моей славы. Другие испытывали меня, мое имя в корыстных целях, чтобы сделать себе известности. Большая любовь передко обратилась в большие распри. Третьи просто теряли терпение, уставали ждать.

— Вы мать двоих сыновей, но ни разу так и не были замужем. Как у вас говорят, вы — материнская. Неужели вам в жизн

БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Окончание.
Начало на 3 стр.

Ну, а четвертое... Первого сына Кристиана я родила в 17 лет, так его отец, тоже актер, за эти годы даже не сделал попытки встретиться со своим сыном. Благодарю Бога, что он нестал моим мужем...

Последний роман Вероники — с молодым актером Омдом Ферро, с которым она снималась в теленовелле "Пусть боги платят!", длилась более трех лет и во всех деталях обсуждалась в мексиканской прессе. Друзья уже начали ноговорить о том, что иконцепт обет безбрачия, который дала Вероника, скоро кончится. Да и сама Вероника обещала закатить пир на весь мир и даже родить от Омара дочку. Но месяц назад после бурной скоры влюбленные разорвали свои отношения навсегда.

— Я не могу отнимать время от своих сыновей и от своей работы на всякого рода увлечения. Это для меня непознавательная опасность, — решительно заявила Вероника.

— Главное в моей жизни сегодня — это мои дети.

Вероника живет вместе с матерью и четырьмя сестрами и братьями одной большой дружной семьей, в которой сегодня со всеми детьми, племянниками и внуками насчитывается 24 человека. И почти все они работают на Веронику. Сестра Беатрис создает для своей старшей сестры модели туалетов, которые ей приходится менять чуть ли каждый месяц. Одни из братьев ведут ее финансовые дела, другой — главный администратор ее программ. Ну, а на матери лежит воспитание детей и внуков, все домашнее хозяйство.

Каждый год Вероника делает серию почтовых развлекательных телепрограмм, где она выступает как ведущая, и снимается в двух-трех теленовеллах, которые и принесли ей столь широкую известность не только в Мексике, но и в других странах мира.

Соцерийный телероман "Богатые тожеплачут" был одной из первых работ актрисы, он был снят 13 лет назад, обожен телеканалами многих стран — в том числе большинства государств Южной Америки, Италии, Китая, даже Ватикана.

Папе римскому Иоанну Павлу II мексиканская телезвезда так понравилась, что он удостоил исполнительницу главной роли аудиенции, заявив, что никогда в жизни не встречал более обаятельной женщины, чем Вероника Кастро.

Я рассказывала Веронике, что она покорила сердца и русских зрителей тоже. Что телероман "Богатые тожеплачут" с ее участием пользуется в России феноменальным успехом. Что улицы городов и сел пустеют, когда демонстрируется очередная серия этой сентиментальной истории.

— Конечно, мне очень приятно, что моя работа затронула сердца русских людей, — признается Вероника, — но, честно говоря, ничего неожиданного для меня в этом нет. С помощью телевидения я могу войти в каждый дом, в каждую семью. Жанр телесериала на то и рассчитан, чтобы заставить людей забыть обо всех своих проблемах и невзирах, помнить о самых простых человеческих радостях, которые дают любовь, семью, дом, дети.

— Вы сегодня — одна из самых богатых женщин Мексики. Случается ли вам плакать, по какому-либо поводу?

— Плачу, как и все люди, когда умирают близкие, когда болеют дети, когда уходит любовь. А иногда плачу просто от бессилия, когда по натуре я далека от слабого человека.

Вот недавно я одна ехала в машине из дома на телестудию. Сама была за рулем. На светофоре к машине подъезжало двое на мотоциклах, были гаечным ключом по боковому стеклу и, угрожая пистолетом, отнимают у меня сумку с деньгами и документами. И это среди белогодня в центре города! Видно, следили за мной, видели, как я выходила из банка. У меня наличными было около 50 тысяч долларов, да еще куча чеков и кредитных карточек.

Я сидела в машине и ревела. Нет, нет, не потому что денег было жалко: если не лепиться, деньги всегда можно заработать. Ревела от сознания своего бессилия, от того, что никто не пришел на помощь, и потому что я пришлось стать жертвой своей собственной славы.

Ведь, честно говоря, я поплакать-то не могу. Слезы для актрисы — это тоже непозволительная роскошь. Публика хочет видеть меня всегда красивой и молодой.. Всегда улыбающейся и счастливой. Такой я и стараюсь быть.

Ирина ВАСИЛЬКОВА
(газета "Культура").

Мехико.
P.S. По достоверным, но непроверенным данным, имеющимся в редакции "СТ", Рамона окажется матерью не только Эстер, но и самой Марианны. Проперим?!

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

СТАВКИ СДЕЛАНЫ, ГОСПОДА. НА КАЧЕСТВО!

"Красотища! Неужели это можно купить?", "Машинка классная! Чайная?", "Хороша Маша, да не наша".

Эти реплики услышала, осматривая образцы мицубиси "паджеро" на презентации 1 июля. Что и говорить, к презентациям мы привыкли, но авторитет этой фирмы достаточно велик, чтобы вызвать интерес. Да и последние модели, согласитесь, редко можно встретить (если вообще это реально) у нас в Сургуте. А тут — не извольте суетиться — вот оно. Пожалуйста. Еще и вход для всех свободный. Хочешь — на площади автомобиль осматривай, а если товары другие заинтересовали — пожалуйста, в здание ДК "Энергетик", там все выставлено.

Кстати, именно там удалось встретиться с Александром Николаевичем Худяковым — директором совместного российско-голландского предприятия "Ситеком", благодаря которому и состоялось знакомство сургутян с фирмой Мицубиси.

Разговор начался, разумеется, с представления "Ситекома". СП создано на базе производственно-экономического бюро "Темп", и голландской фирмы "Сандорф Б.Е.". Сотрудничает с несколькими фирмами, в том числе "Мицубиси моторс", является официальным представителем известной немецкой фирмы "Маннесманн". Тел. 3-44-01.

После представления можем, наконец, начать наш разговор с господином А.Н.Худяковым.

— Александр Николаевич, все же сегодня нас не удивить импортными товарами. Чем же вы собираетесь "брать" сургутян?

— Прежде всего высоким качеством. Действительно, импортных товаров сейчас много, но это в основном товары стран третьего мира, развивающихся стран, и при всем обилии купить, например, качественный мужской костюм очень трудно.

— Но главная цель сегодняшней презентации — это...

— ...Определить уровень цен, конвертацию, посмотреть на покупателей, создать условия для заключения контрактов.

— Когда можно будет говорить о результатах?

— Думаю, уже в августе.

— Но автомашины уже куплены?

— Да, прямо с колес. 15 машин Мицубиси "паджеро" с дизельным двигателем. Еще мы продали около 200 автомобилей "second hand" — подержанные. Но это не те, что приходят из Находки с правым рулём и оборванный фарой, а такие, что садись и сажай. Причем мы уже где-то с октября и до Нового года планируем открытие станций технического и сервисного обслуживания с автомобильной площадкой. Автозапчасти поставляем уже сейчас.

— Наверное, большинству сургутян хотелось бы узнать цену автомобилей.

— Здесь все зависит от модели, года выпуска. Например, новый мицубиси "паджеро" стоит от 24 тысяч долларов и выше. А цена форда "эскорт" — от 6 тысяч и выше. Естественно, стоимость складывается в зависимости от величины партии и степени дополнительной комплектации.

— Хотелось бы, конечно, чтобы в Сургуте можно было бы иметь возможность купить ваши товары в любое время. Скажем, в фирменном магазине.

— Строится магазин, где будут выставляться образцы автомобилей. И

ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ВСЕРОССИЙСКОЙ БИРЖИ НЕДВИЖИМОСТИ

ПРЕДЛАГАЕТ НА ПРОДАЖУ:

1. 1-2-3-комнатные квартиры в строящемся 5-этажном доме. Ввод дома — 1 квартал 1993 года; г. Севастополь.
2. Особняк в с. Островское, 3 км от г. Лянской; 5 комнат, кухня, хозяйственное помещение, отопление — котел на угле. Площадь участка — 0,55 га, на участке 80 фруктовых деревьев.
3. 2-комнатная квартира на 4 этаже 5-этажного КПД, ленпроект, ул. 50 лет ВЛКСМ.
4. 4-комнатная квартира на 3 этаже 5-этажного КПД, ленпроект, телефон; ул. Северная.
5. 2-комнатная квартира на 5 этаже 5-этажного КПД, ленпроект, эркерная; ул. Ленина.
6. Обмен автомашиной ВАЗ-2109, новая, 1992 года выпуска, находится в г. Сургуте, на 2-комнатную ленпроекта в центральных районах г. Сургута.
7. Обмен 1-комнатной квартиры на 1 этаже 2-этажного финского дома в пос. Лянтарский на 1-комнатную в г. Сургуте.
8. 2-комнатная квартира в 5-этажном кирпичном доме, общ. пл. 46 кв. м., жилой пл. 23,7 кв. м., кухня 6,0 кв. м., две лоджии. Этажность по выбору покупателя. Планируемый ввод дома — 3 квартал 1993 года; г. Туапсе, ул. Б. Хмельницкого.
9. 4-комнатная квартира в двух уровнях (10-11 этаж). Общ. пл. 106,74 кв. м., жилой пл. 54,76 кв. м., кухня — 12,43 кв. м., 2 раздельных с/у. Дом сдается в эксплуатацию во втором полугодии 1992 года.
10. 3-комнатная квартира, общ. пл. 60 кв. м., жилой пл. 43,3 кв. м., 5 этаж 5-этажного кирпичного дома. Капитальный гараж; г. Краснодар, ул. Новороссийская.
11. Обмен 2-комнатной квартиры в г. Грозном, район Черноречья, 3 этаж 3-этажного кирпичного дома, имеется подвал, на любую жилплощадь в г. Сургуте или в других городах СНГ.

С полным перечнем лотов можно ознакомиться по адресу: ул. Маяковского, 9; телефон для справок 3-62-51, 3-59-66, 7-58-03.

уже есть договор с одной торговой организацией о продаже наших товаров за рубли.

— Любая организация может заказать товар для своих рабочих?

— Да. И любой гражданин, если он располагает деньгами. Мы принимаем заказ на автомобили и доставляем их прямо в Сургут.

— Сколько гостей из Мицубиси приехало в Сургут?

— Семеро. От концерна "Мицубиси корпорейшн", представители торговых компаний "Мицубиси" и "Мицубиси моторс".

— Каковы цены на все товары? Не слишком ли они высоки?

— Цены в большинстве своем ниже мировых. К сожалению, сложилась практика покупать товар у первой попавшейся фирмы. Так вот, одно наше объединение купило автомобиль УАЗ за 14 тысяч долларов. Мы обеспечили поставку по контракту для другого объединения — короткобазной модели дизельного автомобиля мицубиси "паджеро" — победителя ралли Париж — Дакар — за 15 тысяч долларов.

Мы же не жалеем сил, средств и времени, чтобы изучить рынок и найти оптимальный вариант как с технической точки зрения, так и по цене. Вот те же "узики" мы имели возможность приобрести за 7,5 тысячи дойчмарок.

— Оплата возможна только в валюте?

— Нет, конечно. И рубли, и смешанная оплата, различные варианты бартерных и фьючерских сделок.

— А в чем ваша личная задача?

— Представить фирму. Создать наилучшие условия для заключения сделки. Найти такой оптимальный вариант, который бы устраивал обе стороны. Стараемся работать стablyно, без лишней рекламы.

— Кроме автомобилей и товаров народного потребления, что вы еще поставляете?

— Строительно-дорожные машины: тягачи, бульдозеры, краны. Сейчас уже в пути тягач, который мы представим как образец в ближайшее время. Есть уже контракты на поставку. Заключен также контракт на поставку в июле труб фирмой "Маннесманн".

— Что ж, пусть у фирмы "Ситеком" будет больше контрактов, а у нас — больше хороших товаров.

Н. ТИМЕНКОВА.

РЕКЛАМА*СПРАВКИ

КИНО

"РУБИН"

6-8 июля. "Люми" (худ. фильм ужасов, пр. ср. "Камера") — в 14, 16, 18, 20.

РАЗНОЕ

* КУПЛИ двухкомнатную квартиру в микр. ИГДУ, Центральном. Тел. 6-13-34 (в раб. время).

* Приглашаем предприятия для долевого участия в окончании строительства 43-квартирного дома в г. Екатеринбурге. Ввод дома в эксплуатацию в 1992 году. Контактный телефон в Екатеринбурге: 58-22-72 (код 3432).

* СпецАТП ГМП Сургутжилкомхоз МЕПИЕГ новую автомашину ЗИЛ-131, пасс., на почу ГАЗ-53 (мусоровоз). Обр.: п. Звездный. Проезд авт. № 26 до ост. "ЦБПО ВНО"; тел.: 7-01-89, 6-60-61.

* ПТУ-56 г. Сургута продолжает ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ по следующим профессиям: художник-оформитель, штукатур, повар, электросварщик. Наш адрес: ул. Маяковского, 41, ПТУ-56; проезд авт. № 2, 7, 8 до ост. "Магазин "Русия", № 6 — до ост. "Кооперативные гаражи". Тел. 3-83-18.

Редактор Н.И.БАТАЛОВ.

«СТ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Наш адрес: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печатается офсетным способом. Сургутская типография комитета по печати и массовой информации при главе администрации Тюменской области. Заказ № 6450. Тираж 26.600.