

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * № 37 (7358) * Суббота, 22 февраля 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 8 коп., в розницу 30 коп.

ЗАВТРА — 23 ФЕВРАЛЯ

ДУМАЙТЕ, МУЖИКИ, ДУМАЙТЕ

Сургутянкам был задан предпраздничный, но не праздный вопрос: за что вы любите мужчин?

■ ВЕРА И ЛЕНА, УЧЕНИЦЫ 11 КЛАССА:

— За красоту и доброту, но сейчас это редко встречается, особенно доброта.

■ ВЕСЕЛЕНЬКАЯ ТАКАЯ ЖЕНЩИНА:

— Я своего люблю за то, что он молчит, а больше ни за что. А вы не хотите спросить: почему мы не всегда любим своих мужей?

■ ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, 32 ГОДА, ИНЖЕНЕР:

— Я не всех мужчин люблю, только надежных, тех, на кого можно положиться и быть спокойной за завтрашний день.

■ Т.ЛАКЕЕНКО, 32 ГОДА, СЕКРЕТАРЬ:

— Если не соответствует моему идеалу, то любить не могу. А, в общем-то, сносно к ним отношусь. У мужчины прежде всего должен быть железный характер. Люблю мужчин, которые часто говорят комплименты.

■ ПЕНСИОНЕРКА, СУДЯ ПО ВОЗРАСТУ:

— Сейчас их нельзя любить. Грубыми стали мужчины, смотрят в бутылку. Женщина — существо нежное, ее любовь надо зарабатывать.

■ ГРУППА СТУДЕНТОК:

— За внимание, заботу, подарки, зарплату. Скупыми и злыми стали мужчины. Наш эталон — красивый и сильный американец с "мерседесом".

■ В.В., 28 лет:

— Я очень люблю мужчин. За что — не скажу, за многое.

■ Н.Н.ДЕЕВА, 30 ЛЕТ, ЛАБОРАНТ:

— Терпеть не могу мужчин, поэтому и не замужем. Если по-дружески, то люблю за самостоятельность и деловитость. Это сейчас больше значит, чем внимание.

■ А.Н.ПОЗДНЯКОВА, 42 ГОДА, ПРОДАВЕЦ:

— За что их любить? Они, конечно, рады бы в рай попасть, да грехи не пускают. Думать надо мужикам, думать и зарабатывать побольше.

■ УЧИТЕЛЯ ГИМНАЗИИ:

— За порядочность и честность, внимание к женщине. Мужчина должен быть джентльменом во всех отношениях.

В большом списке качеств, за которые можно любить мужчин, помимо названных, чаще всего встречались: мужество, благородство, мягкость, терпимость, проницательность и нежность.

"Приставал" к обремененным многочисленными заботами женщинам А.ВАЦ.

ГРАЖДАНЕ, СОХРАНИЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ!

С 20 февраля постановлением правительства России приостановлена покупка и продажа облигаций Государственного займа 1982 года, а также проведение тиражей выигрышей.

Облигации этого займа подлежат обмену на вновь выпущенные облигации Российского выигрышного займа 1992 года с 1 октября этого года по 1 октября следующего без уплаты курсовой стоимости.

За этот период владельцам облигаций выплачивается девять процентов годовых. Кроме того, можно обменять их с 1 октября 1992 года на другие ценные бумаги, а также зачислить на счет вкладчиков.

Такую информацию предоставил газете управляющий Сургутским отделением Сбербанка Л.А.Конев.



Это рядовой Дмитрий ЛЫТКИН. Рассказ о военной части, в которой он служит, вы прочтете на второй странице в репортаже Натальи Княжевой и Леонида Березницкого.

ЧТО ПРОИЗОШЛО?

Веселится и ликует Ханты-Мансийск

Еще бы: два дня назад недавний житель этого города, а ныне студент Екатеринбургского института физкультуры Е.РЕДЬКИН стал олимпийским чемпионом.

Свыше девяносто биатлонистов вышли на дистанцию 20 километров с четырьмя огневыми позициями. И среди них немало именитых спортсменов — чемпионов мира, предыдущих Олимпиад. И никто из них не предполагал, что в лице

Е.Редькина, дебютанта соревнований самого высокого ранга, они увидят достойного соперника.

Вихрем пронесся по трассе Евгений, поразив без промаха мишени и показав лучшее время. Еще одна золотая медаль пополнила копилку объединенной сборной команды СНГ.

З.СЕНЬКИНА.

Пожар: бежим, кричим...

В четверг примерно во время обеденного перерыва загорелась крыша краеведческого музея.

Помощь на место происшествия пришла вовремя. Пожарники сумели сбить пламя до возгорания всего дома. Можно ска-

зать, что основная ценность музея — экспонаты не пострадала.

Причиной пожара явилась неисправность в проводке.

А.ЗУБАРЕВ.

ЧТО ПРОИСХОДИТ?

Четыре тысячи от "некто"

Он представился так: Владимир Михайлович, работаю заместителем начальника Комсомольскнефти. И предложил детскому дому свою помощь.

Вместе с сотрудниками детского дома Владимир Михайлович проехал по магазинам и сделал покупки — спортивный инвентарь, игрушки, заплатив две тысячи рублей. И еще такую же сумму оставил в распоряжение администрации этого учреждения. На них будут приобретены фотоаппараты, поскольку некоторые ребята занимаются в фотокружке, а необходимой аппаратуры не имеют.

Мы попытались дозвониться до НГДУ Комсомольскнефть, чтобы выяснить фамилию этого доброго человека, но безуспешно — через коммутатор было не прорваться. А потом подумали, что вряд ли Владимир Михайлович сделал этот жест ради рекламы. Руководили, видимо, этим человеком совсем другие чувства. А объяснил свой поступок он просто: зарабатываем с женой неплохо, появились лишние деньги, вот и решили поделиться с воспитанниками детдома.

Выходит, что не очерствели людские сердца? А значит, не все еще потеряно.

З.КРЕЧИНА.

ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ?

К нам едет Расторгуев. Дорогой...

Пусть за месяц такой — что ни неделя, то встреча с новой "звездой".

Которая дороже прежней. Но от этого сияние ее не меркнет, интерес к ней не пропадает. Если кого-то не заставляет вздрогнуть отвлеченное имя Николай

Расторгуев, то уж слово "Люба" вывет из души крик "Браво". А произнесенные вместе — настоящую бурю оваций.

Доброй встречи вам в зрительном зале, с этим талантливым коллективом.

Л.БЮКОВА.

ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ...

ПОЧТА ПРОВОДИТ СОЦОПРОС

Несколько дней подряд в дом №33 по ул. Энергетиков почту либо не носили вовсе, либо носили с нарушением графика. В среду я получил сразу два номера "Сургутской трибуны", "Известия" подкопились где-то к четвергу, а "Комсомольская правда" вообще не появилась.

И вот 20 февраля жители этого и других домов микрорайона обнаружили в почтовых ящиках открытку Главпочтамта с просьбой "ответить на вопросы" о качестве обслуживания.

Вопрос под цифрой три звучит по меньшей мере издевательски: "Своевременно ли вы получаете выпущенные газеты и журналы?". Еще смешней четвертый вопрос: "Какие у Вас имеются замечания и пожелания по улучшению работы почты?". Выходит, на почте не знают своих обязанностей?

ЭКСПРЕССИНФОРМСНАБ

предлагает для предприятий и организаций, зарубежных партнеров и частных лиц брокерское обслуживание на территории Украины через Универсальную строительную биржу (г. Киев):



выгодные условия по ускоренному процессу купли-продажи домов, квартир, дач, гаражей, объектов незавершенного строительства и другой недвижимости; реализацию проектно-исследовательских и строительно-монтажных работ, заявок подрядных коллективов и организаций, новых технологий в области строительства и производства строительных материалов; приобрести или продать стройматериалы, технику, сырье, сельхозпродукты и товары народного потребления; может поставить в Сургут изделия из железобетона: плиты дорожные 2х6 м, плиты перекрытия ПК — 3х6,3м, плиты стеновые ПСЛ — 6х1,20 м, ПСЛ — 6х1,8 м и др. Вложить сегодня деньги в строительство и недвижимость — это обеспечить себе процветание завтра.

Телефоны: в Сургуте — 6-61-76, 7-57-20.

в Киеве — 264-01-25, 519-35-12.

Воинские части, как и вся разнотипная наша жизнь, бывают разные. Одни передовые, другие не очень. Мы, судя по всему, попали именно в "не очень". Вернее сказать, мы захватили остатки от некогда расформированной части автобата. Служат там сорок солдат и несколько офицеров. Служба, прямо сказать, нам показалась не сильно обременительной — охранять склады и



ФОТОРЕПОРТАЖ НОМЕРА

ВООРУЖИМСЯ ТЕРПЕНИЕМ И НАДЕЖДОЙ



заниматься обслуживанием и ремонтом автомашин.

О проблемах воинской службы нам рассказывали гораздо больше, чем о достоинствах. То есть речь просто шла об одних тяготах нашей жизни. О плохом и рабочем, и житейском быте солдат и офицеров (мы видели два офицерских дома не вдалеке от части, выглядели они, как серое бельмо среди белоснежного поля), о плачевном техническом состоянии, о достаточно сложных взаимоотношениях между двумя составами, о побегах и уходах в самоволку, о том, как трудно бывает "заманить" в часть ушедшего в отпуск. И как бы не хотелось мне об этом рассказывать, я предпочла не портить людям праздничного настроения.

Однако случаются в этой роте и хорошие моменты — и солдаты, и офицеры напроць отвергли знаменитую "дедов-



Именно к нему я и обратилась с вопросом:

— Интересно, а на Западе солдаты точно так же горбатятся в холодных гаражах, ремонтируя машины?

Ответом была горькая усмешка. На Западе солдаты еще много чего не делают. Но это там, а мы живем здесь и будем надеяться, что настанет когда-нибудь день и возродятся былые честь и достоинство русской армии, а форма будет не просто формой, но и еще лишней отметиной особенного состояния души.

Ну а пока... с праздником, дорогие наши воины!

НА СНИМКАХ: капитан С.Ю.Илюшин; в солдатской казарме.

Н.КНЯЖЕВА.

Фото Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.

ПИСЬМА В "СТ"

Моя жизнь — вагон

Мы живем в вагоне поселка Лунного. Мой муж обосновался здесь четырнадцать лет назад, потом привез сюда меня, сейчас нас четверо. Не один год мы, как и все другие жители поселка, ждали, что его снесут, и дождалась... нового мышления и нового обновления. Сейчас "бедные" руководители не знают, как от нас избавиться, денег нет, стройматериалов нет, и спроса ни с кого нет. Декларация прав человека гласит: все люди рождаются равными и имеют одинаковые права. Я, как любая другая мать, хочу, чтобы мои дети жили в нормальных условиях, не мерзли зимой и не задыхались от раскаленного железа летом. Мою организацию ликвидировали, под угрозой работа мужа. Где взять те бесконечные тысячи на проживание. Может, нас вообще скоро выгонят на улицу? Кажется, что просто испытывают терпение, кто не выдерживает, тот уезжает, а нам ехать некуда. Вагон — наше единственное жилье.

Существуют организации по защите прав женщин, есть охрана труда и здоровья женщин, есть международные правовые акты о положении женщин, есть конвенции о ликвидации всех форм дискриминации женщин, принятые ООН, и т.д. Но неужели я нигде не найду прав жить и воспитывать детей в эстетических условиях, здоровых морально и физически. Но сначала мне хотелось бы услышать, что об этом думают наши руководители города.

Л.ХАЗАХ.

ПОКА НИКАКИХ ОТВЕТОВ

С тех пор, как мы бросили писать о трудовых свершениях и социалистическом соревновании, исчезли со страниц газеты имена, кочевавшие почти из номера в номер. КОЦИНА Николай Ивановича, например, бригадир водителей трубопроводов из УТТ-6. И сегодня его бригада "не сбавляет газу". "Бывает, буровики разбурятся, и мы порой не поспеем, — говорит Коцин. — Но не потому, что не хотим или не умеем, проблемы-то ведь у нас есть: с топливом, с дорогами, грузоподъемными механизмами". Это не в качестве "отмазки", а так, чтоб знали.

Сначала мы повстречались с ним в перерыве на третьей региональной профсоюзной конференции, а потом переговорили после ее окончания. Обсуждалась тема "Человек на Севере", и поучительно было послушать высказывания сургутянина, которому осталось шесть лет до пенсии и который прибыл в наш город демобилизованным воином в трико и кедах почти двадцать шесть лет назад.

— Нажили что-нибудь, Николай Иванович?

— А как же! Дети и внуки — главное богатство. Болячки еще есть. Да кто здесь здоровый-то?

— Вы из Башкирии. Туда и вернетесь после "северной эпопеи"?

— В Башкортостане теперь суверенитет, и нужен ли я там буду — не понятно. У меня есть товарищи и знакомые из Прибалтики, Грузии, Молдовы, с Украины. Тоже задают себе такой вопрос.

— А как бы вы им ответили, если бы это зависело от вас?

— Надо определить временную возрастную квоту работы на Севере. Десять лет, например. И пока есть силы и здоровье, можно устроиться на "большой земле", облагородить какой-то земельный участок. Приносить пользу и себе, и людям то есть. А кому я там как отработанная деталь нужен? Мои родители здесь, семнадцать лет как на пенсии. Двадцать лет назад уехали бы к себе — глядишь, и мне бы не дали пропасть "на заслуженном отдыхе". А сейчас им за семьдесят, куда податься? Остается одно — держаться детей. Новый проект закона о

государственных и иных гарантиях и компенсациях должен это предусматривать.

И по жилью. Не повезу же я при благополучном стечении обстоятельств квартиру в Башкирию. Детям молодым оставлю, верно?

Вообще смотрите: у меня в бригаде водителем Владимир Сердюков, отец троих детей. Семнадцать лет (!) прожил в балке. Спрашиваю: "Ну как, переехал?". "Нет, — говорит, — не вернется". Если и дальше так будет продолжаться, то не останется никого на Севере.

— После конференции как вас в бригаде встретили?

— Вопросов много, конечно, было. А выступление одного из руководителей правительства настроения не подняло. На министерском уровне если наши проблемы решать, то мало чего дождемся. "Ничего, мужики, не расстраивайтесь, такие вопросы быстро не прорабатываются", — так надо было успокоить, что ли? Одна надежда осталась — апрельский Съезд народных депутатов. Обещал же Хасбулатов рассмотреть там наши проблемы...

Н.АЛЕШИН.

СЛУЖАТ НАШИ ЗЕМЛЯКИ



НА СНИМ-КЕ: Сергей Онопа призвался из Сургута и теперь проходит службу в пограничных войсках на Дальнем Востоке.



КУРЬЕЗ МУЗ

КОГДА ГОВОРЯТ КАРТИНЫ...

Она увидела эту картину, и ее просто ошпарили досада, раздражение, недовольство собой и художником. Зачем, не видя работы и судя лишь по названию, она вела по ней переговоры? Случилось это во время монтирования выставки. И вот прошел день, а вечером Людмила Васильевна зачем-то снова подошла к той, что вызвала такой внутренний протест. В зале уже никого не было, и она постояла у картины "Нашествие на старый Сургут". Нет, все-таки и краски какие-то не такие, и экспрессия не та, и общий настрой какой-то...

И вдруг пробилась мысль: так ведь так же, как ей, художнику было больно видеть, как стирали с поверхности земли, что было Началом. Господи, так ведь оттого такая ярость в картине, это Кочетков по-своему протестовал против нашего черного, сиюминутного варварства. И вот ему удалось своими средствами вновь вспылить ее боль — утрату деревенского города, который, как и его одряхлевшие обитатели, не смог противостоять бетонному нашествию.

Нет, эта картина должна остаться в музее, она куда красноречивее многолетних протоколов и решений властей разных рангов расскажет об этих днях.

...Я не знаю, говорила ли об этом Людмила Васильевна Степанова, директор музея, Жоржу Кочеткову, художнику. Но, по моему, он бы был доволен, узнав об этом факте. Кочетков считает, что грошь цена художнику, который нанес два-три мазка — и с плеч долой. Картины должны разговаривать с теми, кто пришел к ним на встречу, спорить. Возможно, поэтому ни под одной из 107 выставленных сейчас в зале вы не увидите названия, только номер. Со своими

мыслями здесь же можно поделиться с автором. Кстати, он первый из художников города пошел на разговор со зрителем: до 10 марта (последний день работы его персональной выставки) по субботам и воскресеньям дням, два часа — с 12 до 14 — он будет находиться здесь, в выставочном зале.

Так уж получается, что я еще сегодня два произнесу слово "первый". Оно будет относиться и к тому факту, что Жорж решил несколько работ, на усмотрение работников музея, оставить тому в дар. Ах, как было бы славно для всех нас, если бы и другие местные мастера кисти протянули руки для подобного "жеста". Ну да ладно...

На этом вернись же я углядела две временные категории — миг, то, что "вечно" сейчас и вечность — всегда. И они настолько переплетены и неразделимы, что вылились в одну тему.

Скажите, вы любите тайну? А вы? Вы? Какой себе ее представляете? Может, вот такой: весь окружающий воздух натянут до предела, до звонкости, а серовато-голубой тон только это подчеркивает. Беззащитно повисло надломленное деревце. А рядом — почти такое же, и ничего, держится. Отчего так... И безбрежная высь. И такое впечатление, будто от самой земли вверх далеко-далеко дрожит звук — "та-а-й-на-а"... Кажется, еще немного, еще чуть-чуть и я схвачу ее, разгадаю... Подождите, еще только чуть-чуть, дайте мне время...

Кочетков, например, почти такой представляет эту самую "тайну" и дал картине это название. Он увлечен экстрасенсорикой, астрологией. Верит, что картины могут мстить мастеру, который берется за них с нечистой душой и "нечистыми" руками. А какой видит картину зритель, тоже зависит от его

особинки, от чистоты помыслов.

Душа наша — тоже тайна. Капризная, надо сказать. То ей надо чего-то необъяснимого, то близкое-далекое. Моя, например, непримиримо глуха к цветным мазкам, в которых, поди ж ты угадай, в одних надо признать, оказывается, человеческий рот, а в соседствующем — рыбий глаз. И она, эта моя душа, эта тайна даже для меня самой, может, оказывается, в официально-чопорной обстановке, где требуется находиться только с умным видом, заставить меня понимающе-одобрительно кивать головой и автору, и тем намалеванным ртам и глазам. Но я знаю, душа лукавит, она сейчас просто дремлет — какой пассаж! Она проснется совсем на другом вернисаже...

Я не искусствовед и вовсе не хочу сейчас принизить или возвысить поклонников того же неомпрессионизма. Но в Ленинграде на выставке испытала чувство тяжести и раздвоенности от тех мазков.

Известно, что в "Современник" многие ходят только на Неелову, на "Таганку" стремились на Высоцкого. В этот день в

наш выставочный зал шли на Кочеткова. Это не я придумала для связки предложений. Это мнение работников музея, а уж оно-то всякого повидали. Впервые пришло больше именно "среднестатистических" сургутян, тех, которые явились не знакомиться с художником, а на новую встречу с ним. Заметила и представителей Сургутской товарно-сырьевой биржи. Они здесь потому, что знают: народ покупает работы Кочеткова. Л.М.Синяева, работник Сургутских электрических сетей, здесь специально для того, чтобы встретиться с художником: энергетиков волнует, состоится ли после закрытия выставки аукцион.

Сказать, что все в этих работах одинаково привлекает, нельзя. Да так ведь и не бывает. Что-то принимаешь, а иное отталкиваешь. И пришедшие поздравить коллегу с открытием выставки аж... два художника В.Алантьев и Н.Куриков, конечно же, потом выскажутся и о профессиональных огрехах "именинника". Что же двигало другими художниками, не нашедшими времени заглянуть сюда, сказать трудно. Впрочем, до закрытия выставки время еще есть. А я вспомнила фрагмент из фильма, по моему, "Картина" — такой жгучий, достигающий до самого сердца. Это когда на открытии выставки, среди своих цветов, сидела только автор работ. Тягостно. Тихо. Как на кладбище.

Я рада за Кочеткова, за иную атмосферу, за иной ее "градус".

Л.БОКОВА.

НА СНИМКЕ: Ж.Кочетков с дочерью.

Фото

Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.

Умер молодой парень. От болезни умер, на двадцать первом году жизни. Не сразу не все заметили, как начала угасать жизнь, а когда заметили — костлявая с косою уже стояла у изголовья. Утешить жену, ставшую вдовой в юные годы, маму, потерявшую единственного сына, нечем.

Почему умирают молодые люди, сам организм которых должен быть надежной защитой от всех напастей и хворей? Причин много. Списать на случайное стечение обстоятельств все печальные примеры никак нельзя.

Утро наше не начинается со стаканчика апельсинового сока и даже с чашки тыквенного. Роскошь — непозволительная для граждан бывшего СССР. Мы дурно воспитаны, не заботимся о своем здоровье, боимся врачей. Наш "нормальный" рабочий день — цепочка стрессовых ситуаций, несбывшихся надежд. Наше общество так долго восхваляло изначальную гуманность и милосердие своих членов, что забыло о сути этих понятий, как ярые спорики забывают о предмете спора.

Чтобы не быть голословным, приведу полностью скорбную хронологию последних двадцати дней жизни покойного А.М.

Первые симптомы болезни появились 17 декабря. Но, как это часто бывает, общая слабость, температура серьезных подозрений не вызвали. Резкое ухудшение состояния произошло 21 декабря. Жена вызвала "скорую". Поставлен диагноз — ОРЗ, что предполагает лечение в домашних условиях. Принятые таблетки, чай на травах ожидаемого облегчения не принесли.

В тот же день в квартире А.М. побывал участковый врач. Больной от осмотра отказался: то ли постеснялся, то ли находился в таком положении, когда собственные действия уже не контролируются. Врач М. расспросила жену, выписала направление в стационар (с вызовом "скорой помощи"). И ушла. Фактически все было сделано правильно. Не будешь же силой заставлять человека раздеваться? А может, и надо бы? Конечно, не физической силой, а силой убеждения. Сделав скидку на юношеский максимализм (молодо-зелено, не понимает), проявить большую настойчивость, в крайнем случае припугнуть возможными последствиями.

... "Скорая помощь" приезжала 21 декабря еще один раз. Безрезультатно. Дверь не открыли. В карточке угрожающе поставлен

БОЛЬНО!

«Тяжесть состояния несовместима с жизнью»

вопрос: "Наркоман?.." Все врачи, побывавшие в квартире больного, отметили неадекватные реакции в его поведении и никто не связал их с тяжестью состояния. Мысль работала в одном направлении: не наглотался ли чего парень?

Прошла неделя. Болезнь прогрессировала. Состояние то улучшалось, то ухудшалось. 30 декабря новый приступ. Опять вызвана "скорая помощь". В карточке записано: "Повышенная температура, кашель, насморк. Болен в течение 10 дней. Диагноз — грипп. Дальнейшая судьба — на месте".

Это, очевидно, и предопределило исход. Болезнь зашла слишком далеко.

2 января по вызову пришла участковая врач В. "И в праздники покоя нет" — это первые слова врача. Последовал отказ от осмотра. В. не настаивала. Попросила только встать. Больной самостоятельно подняться не мог, помогала жена. Тем не менее состояние его найдено удовлетворительным.

Никаких расспросов и даже обычного: "Что вас беспокоит? Как вы себя чувствуете?" — не было. Сколько ни пытался я потом узнать, как выглядел А.М. внешне, неизменно следовало: "Состояние удовлетворительное".

3 января судьбу А.М. определяла участковая врач Т.В.Позднякова. С первого взгляда поняла, что необходима срочная госпитализация. Больной бредил. Т.В.Позднякова вызвала "неотложку", дождалась ее и с диагнозом "правосторонняя пневмония, гепатит, сердечные шумы" отправила А.М. в больницу.

Поздно. Заведующий реанимационным отделением Е.М.Дубневский описал пациента так: "Поступил к нам в крайне тяжелом состоянии. С каталки на кровать перебраться не мог. Не ходил, не сидел. Были изменения в психическом плане: неадекватные высказывания, слуховые и зрительные галлюцинации". Теперь сравним состояние на 2 января и на третье. Там — удовлетворительное, здесь — крайне тяжелое. Не странно ли?

Тщательное обследование не обнадежило: хронический сепсис, син-

дром гормональной недостаточности, токсический гепатит, энцефалопатия, сложный эндокардит и т.д. Произошло примерно следующее. После операции, которая была 21 октября, в организме А.М., по всей видимости, остался источник инфекции. Грипп ослабил защитные реакции, что привело к заражению крови и сказалось в первую очередь на сердце. Результаты патологоанатомического анализа писать не буду. Поражены все органы, сердце увеличилось в три раза, внутри ничего живого не осталось. При поражении трех органов в 90 процентах случаев смерть неизбежна, а тут... 6 января А.М. не стало.

Мать, написавшая письмо в редакцию, не требовала крови. Хотела, чтобы мы рассказали и предупредили всех. А как и кого именно все-таки предупредить? Нас? Мы — знаем, что такое грипп и какими могут быть его последствия. А может, врачей? Они тоже знают, что под маской гриппа частенько прячутся другие болезни с такими же симптомами. Да, это затрудняет диагноз. И все же...

Отрывок из книги В.Д.Иванова "Русь изначальная": "...Малые дети не заживались на белом свете. Взрослые редко болели, для взрослых ведуньи знали травы, дававшие хорошую помощь. Взрослые были на диво могучи, росли...". События, описанные в книге, полтора тысячелетия давности. Весь род следил за здоровьем молодых, чтобы не зачахло семя, не иссохла община, как дерево с истощенным корнем. Смерть от болезни не красила человека. Это каждый понимал, и каждый старался сделать все возможное для себя, сородичей, знакомых, чтобы не оказаться немощным и беспомощным, заложником болезни.

Сейчас ничего удивительного не будет, если я или кто-то другой окажется в положении, о котором в районной больнице сказали: "Тяжесть состояния несовместима с жизнью", а на "Скорой помощи" сочувственно покачали головой: "Не повезло парню". В том положении, которое наблюдательные старушки квалифицируют кратко и точно: "Не жилец". А точку ставить не будем... А.ВАЦ.

Ваш Выходной

«АТАС» — ЭТО КЛАСС

Этот конкурс детских талантов, проводимый в центре культуры и досуга "Камертон", уже не требует рекламы и с каждым туром становится все более популярным. Еще бы, ведь его показывают по сургутскому телевидению, а участниками и финалистами награждаются памятными призами. Да и перспектива у самых талантливых конкурсантов блестящая.

Лучшие номера войдут в репертуар концертов, подготовленных для подразделений Сургутгазпрома, города. Есть шанс у некоторых ребят и побывать в США, ведь "Камертон" дружит с американской христианской общиной, и недалек тот день, когда дети двух стран побывают в гостях друг у друга с общими концертами.

— Особенность конкурса "Атас" в том, что он не одноразовый, а постоянный, — говорит директор ЦКиД "Камертон" Тамара Никифоровна Лычкатая. — От тура к туру за один месяц к нам приходит на прослушивание около пятисот детей. Наша задача — вытащить способных ребят из подъездов и подворотен, хотя есть среди участников и учащиеся музы-

кальной школы. Готовит конкурс Любовь Федоровна Беляева, музыкальный работник детского учреждения. Отлично справляется с обязанностями ведущей Мария Марченко. А возраст "атасовцев" — от двух до двадцати одного года.

Недавно сенсацией для зрителей и участников "Атаса" стало выступление на конкурсе автора известных песен Александра Шаганова и молодого популярного певца Сергея Чумакова. А в подарок многие исполнители номеров получили билеты на концерт полюбившихся гостей.

Впереди у конкурсантов — новые встречи, победы и разочарования.

Л.ЯНН.



РЫНОК ВЕЗДЕ ОДИН

На рынке в финском городе Тампере продаются не только ранние овощи, фрукты и ягоды. Около 50 процентов всей площади базара отведено властями для тех, кто хочет избавиться от старых ненужных вещей. Чего здесь только нет: и одежда, и посуда, и керамика, и женские украшения, и иконы, в общем, товар на любой вкус. По словам местных завсегдаев, лучше всего раскупается всякая мелочь и хозяйственная утварь, труднее продать предметы туалета, одежду. Объясняется это просто — на "блошином рынке" в Тампере нет примерочных кабин...

НА СНИМКЕ: фрагмент "блошиного рынка" в Тампере.

(ТАСС).

КСТАТИ

- * Холостяк — это мужчина, понимающий логику женщины.
- * Современный Дон-Жуан одевается не столько модно, сколько быстро.
- * Мужчины, будьте вежливы: не пропуская женщину вперед, не наступайте хотя бы на ноги!
- * Принося женщины дары, не теряйте дар речи.

ДЕЛА РАЙОННЫЕ

ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

На земельные наделы весной этого года выйдет группа из восьми лянторских фермеров.

Среди них — машинисты-водители Н.Н.Федоров, Л.М.Созинов, механик Е.В.Егоров, диспетчер В.Б.Глуханьков, тракторист А.С.Ушаков, инженер-строитель В.В.Щеткин, лесничий Н.М.Муфакхаров, мастер леса М.М.Продан.

У них уже припасено несколько плугов, семенной фонд, некоторые стройматериалы. Будущие фермеры планируют объединиться в небольшую ассоциацию, чтоб не пропасть поодиночке. Что и понятно, ведь земля в окрестностях Пима тяжелая, один песок, в нее требуется немало удобрений.

А за главного здесь — инженер-строитель В.В.Щеткин.

СОБ.ИНФ.

МЫСЛИ ВСЛУХ

"ЧЕЛОВЕКА можно обучить чему угодно, кроме двух вещей: чувству юмора и способности к творчеству".

(Джозеф ХЕЛЛЕР, американский писатель).
"ПСИХОЛОГИ — это люди, занимающиеся тем, что пытаются заглянуть в зеркало через замочную скважину".

(Герберт АЙЗЕНРАЙХ, швейцарский философ).

"ОДНО из необходимых качеств, которым должен обладать шпион, — это луженый желудок, поскольку, находясь в кафе или ресторане, он бывает вынужден одновременно есть и внимательно прислушиваться к чужим разговорам, а это отнюдь не способствует правильному пищеварению".

(Грэм ГРИН, английский писатель (и бывший сотрудник контрразведки)).

"К СЧАСТЬЮ, каждый раз, когда я отправляюсь на международные совещания, я захватываю с собой свой мозг".

(Президент США Дж.БУШ).

"МЫ ХОТИМ стать банановой республикой в лучшем смысле этого слова: мы намерены производить лучшие в мире бананы".

(Рафаэль Леонардо КАЛЛЕХАС, президент Эквадора).

Зам. редактора
Н.А.КОЗЛОВ.

АРЕНА

"Строитель"
не поедет
за границу

Сургутским баскетбольным болельщикам сообщаем приятную новость: первый финальный тур за право выхода в первую лигу уже российского баскетбола пройдет в нашем городе в спорткомплексе "Дружба" с 29 февраля по 6 марта.

Игры эти, как вы, наверное, знаете, должны были пройти в Казани, однако буквально на днях из Москвы поступила просьба принять тур в Сургуте. Татарская столица его организацию "не потянула". Начальник нашей команды и одновременно второй тренер "Строителя" Владимир Розановский высказал удовлетворенность тем фактом, что в связи с переносом игр отпадает необходимость платить заявочный взнос и деньги за право находиться в российской федерации — всего 21,5 тысячи рублей. 29-го матча начнутся в 16, первого — в 12, второго марта — в 17 часов. А дополнительную информацию вы сможете получить непосредственно в "Дружке".

Первую, так скажем, поблажку — финансовую — хозяева получили. Ну, а на площадке поддавок не будет. Верх возьмет тот, у кого выше порядок и класс. Напомним, что в соперники сургутянам определены баскетболисты Казани, Минеральных Вод и Нижнего Новгорода.

Н.ДЕМИДОВ.

О МУЖЧИНАХ РАЗНЫХ И ВАЖНЫХ ШАГОМ МАРШ ИЗ-ПОД ДИВАНА!

Говорят, что Кобзон носит французский парик, ловко прикрывая им свою лысину, а Бельмондо позволяет себе так раскованно улыбаться благодаря фарфоровым зубам. Все эти ухищрения придуманы с одной-единственной целью — казаться помоложе.

Но вместе с тем почему-то далеко не все состоятельные люди позволяют себе вспоминать проделки безмятежной юности, когда и внешность была вполне презентабельной, и в голове гудел необременительный ветер.

Так и получается, что Карл Маркс уже с рождения носил клокастую бороду, а думать мог только о перманентной революции. Правда, он-таки позволил себе один грех в молодости — влюбился в свою Женни, но ведь она же стала его женой!

А между тем в истории всегда существовали люди, которым вполне позволялись разные человеческие слабости. Профессии у этих людей были какими-то туманными: школяры, гимназистки, студентки. И не стоит утверждать, что сто лет назад никто не приударял за девочками, не дрался и не напивался в первый раз.

Итак, как обычно, начнем с классиков. Возьмем для примера Володю Ульянова в самом расцвете сил, а именно с 13-ти до 19-ти, то есть в тинэйджерский период.

Как и подобает всем примерным отрокам, Володя записом читал Купера и вояку переплюскался в его героев. Играя с младшей сестрой Олей, он частенько загонял ее под диван, чтобы потом грозно скомандовать: "Шагом марш из-под дивана!".

Предметы в гимназии подбирались в основном гуманитарного цикла. Детство изучались история, Закон Божий, латинский, греческий, но совсем не уделялось времени естествознанию. Поэтому Володя, почитывавший в папиной библиотеке Дарвина, выгодно отличался своими знаниями от остальных, хоть и блатной, публики.

Юный Ульянов и знал много, за что товарищи прозвали его "ходячей энциклопедией", и вел себя соответственно — всем давал списывать, притом совершенно бесплатно.

Ну, что еще такого можно сказать про Володю Ульянова? Он сильным стать хотел. И дрова рубил, и за водой ходил.

Но вот про что никто так и не смог узнать, так это про первую Володину любовь. Вообще-то дискотек и балов тогда в городе не устраивали, а в мужской гимназии учились, соответственно, одни мальчишки. К тому же в моде тогда была не рок-музыка и не спорт, а политика.

И у Володи над кроватью висел портрет Чернышевского. В кого уж тут влюбиться, если влюблен в Чернышевского? К тому же, когда женатые герои твоего кумира — Лопухов и Вера Павловна Розальская — встречаются по ночам полностью одетые для обсуждения политических брошюр, какие чувства после этого ползут в голову?

Подготовила Яна ЖИЛЯЕВА
("Ступени").

Реклама * Справки

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Валерия Андриановича САНИНА — руководителя городского эстрадно-духового оркестра с 45-ЛЕТИЕМ! Желаем Вам крепкого здоровья, тепла и прочности домашнего очага, доброго и понимающего слушателя. Городской отдел культуры.

МЕНЯЮ

Автобус ПАЗ или КАВЗ на двух- или трехкомнатную квартиру Ленинского района. Обр.: пр.Набережный, 53, кв.61.

РАЗНОЕ

ПРОСИМ ОКАЗАТЬ ПОСИЛЬНУЮ ПОМОЩЬ погорельцам Т.И.Гусак и ее двум малолетним детям — мальчикам 3 и 4 лет, которые оказались полностью без жилья, одежды, средств существования при пожаре в п.Белый Яр по ул.Маяковского, 25, в ночь с 19 на 20 февраля.
Звонить по тел. 2-66-63.
Коллектив магазина №9 опса №6.



Фабрика химчистка-прачечная
«КРИСТАЛЛ»
(ул.Пушкина, 4а)

ПРИНИМАЕТ

в СТИРКУ белье, пальто, искусственные шубы. ПРОИЗВОДИТ ЧИСТКУ пухоперо-вых подушек с заменой наперников (из ткани заказчика).

Заказы принимаются от населения и организаций города.

Часы работы
с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов.
В субботу — с 9 до 13 часов,
выходной — воскресенье.

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРЕДЛАГАЕТ

радиаторы отопительные, кирпич, пиломатериалы, электроматериалы, трубы отопительные для строительства жилого частного дома в обмен на автомобиль УАЗ или ВАЗ любой марки не позже 1990 года выпуска. Тел.: 9-23-68, 9-23-69, после 18 часов — 2-95-25.

«СТ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СОВЕТОВ НАР.ДН. ДЕПУТАТОВ.

Наш адрес: 626400, г.Сургут, ул. Маяковского, 12а.

ТЕЛЕФОНЫ:

приемная, редактор- 2-25-64,
зам. редактора - 6-60-38,
секретариат- 6-60-92,
приложение
"Курьер"- 6-69-02,
ОТДЕЛЫ:
сельской жизни- 7-56-06,
экономики- 6-63-63,
культуры и
правств. проблем- 2-97-68,
транспорта- 2-95-41,
молодежн. жизни- 7-56-05,
фотоиллюстрации- 7-56-07,
промышленности- 6-67-57,
спорта- 2-99-96,
бухгалтерия-
директор
типографии- 2-92-51,
технолог- 2-92-89,
бухгалтер
типографии- 2-52-08.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней. Печатается офсетным способом.
Редакция не обязательно разделяет взгляды публикуемых авторов.

По вопросам подписки обращаться по тел. 7-56-01.
Сургутская типография Ханты-Мансийского окружного отдела печати и издательского дела.

Тираж 51.400.
Заказ № 1948.