

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * № 240 (7561) * Суббота, 12 декабря 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 78 коп., в розницу 3 рубля.

МАЛЫЙ СОВЕТ ПОДДЕРЖАЛ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Позавчера вечером в кабинете председателя городского Совета народных депутатов собрались члены малого Совета, депутаты, забежавшие сюда после работы. Так и проводили заседание под телевизор, по которому транслировалось очередное заседание съезда.

Прерывали прения в тот момент, когда на трибуне оказывался "интересный" оратор. Внимательно слушали Ю.Лужкова, например, проинформировавшего съезд об обстановке в столице. И облегченно вздохнули, услышав, что "ситуация контролируется".

И все же надо было самим давать оценку кремлевским событиям, определить свою позицию.

З.ДОРОШЕНКО, член малого Совета:

— То, что произошло на съезде, расцениваю как трагедию. Как бы мы ни дрались между собой, народ втягивать в это нельзя.

У меня складывается впечатление, что действует там третья сила, которая сталкивает Президента и съезд, чтобы затем самой встать "у руля". А съезд — это, конечно, пародия на представительные органы власти. И все же заявление Ельцина необдуманное. Он не должен был так выступать.

А.ПОПОВ, член малого Совета:

— Почти все депутаты вышли из одной шкуры. Это бывшая номенклатура и представители военно-промышленного комплекса. Они Ельцину козни чинили, когда он избирался Председателем Верховного Совета. И сопро-

тивление их понятно — они же кормушку потеряли. Они любые реформы завалят. Выход, на мой взгляд, один: надо провести досрочные выборы депутатов всех уровней — от районных до Верховных Советов.

В.РЕКУНОВ, член малого Совета:

— Ельцин терпел восемь дней работы съезда, хотя его оскорбляли и Тулеев, и Хасбулатов, и им подобные. На Западе за такие оскорбления их тут же привлекли бы к ответственности.

А съезд надо давно разогнать. Он нам в копеечку обходится. Президента же следует поддерживать. Нельзя же узду постоянно на Президенте держать.

С.НЕМЧИНОВ, член малого Совета:

— К личности Президента всегда относился сдержанно. Но сегодня считаю, что ему надо оказывать поддержку.

Конечно, формулировка предлагаемого им вопроса на референдум не совсем корректна, и ее надо обдумать. Но референдум нужен.

Н.ПРОХОРЕНКО, член малого Совета:

— Я склоняюсь в пользу Президента. Считаю, что Хасбулатов спровоцировал ситуацию. Президенту не давали развернуться. Например, Верховный Совет долго уходил от вопроса о земле.

Л.ПАВЛЕНКО, член малого Совета:

— Выборы на съезде главы правительства — это столкновение тех, кто за реформы, и тех, кто против. Считаю, что Президентом и правительством для людей многое сделано. Выступление Ельцина — это, конечно, срыв. Но его можно понять, он долго пытался найти общий язык со съездом. Я — за референдум, предложенный Ельциным. Но вопрос следует ставить иначе.

Р.ГУКЕНГЕЙМЕР, член малого Совета:

— Отношение к съезду как к структуре лишней, думаю, оформилось у большинства людей. Нужен только парламент. И все. К тому же Верховный Совет в последнее время заметно поправел. Считаю, что обращение Ельцина — продуманное, осознанное действие. И другого выхода у него не было. Съезд в таком состоянии, что крест сам на себе ставить не мо-

жет. А громоздкие структуры представительной власти надо менять.

П.КЛИМЕНКО, депутат городского Совета:

— Эта ситуация отразится на народе. В цивилизованных странах так не делается. У нас "Демократическая Россия" могла бы собрать подписи граждан, и референдум бы состоялся.

В.ЗОЛОТАРЕВ, член малого Совета:

— Полностью поддерживаю обращение Президента к народу и считаю, что ничего оскорбительного в нем нет. Просто исчерпан ресурс компромиссов.

Есть вина Хасбулатова в том, что создалась такая обстановка. Со своей концепцией экономической программы он мог бы выступить до съезда, а не держать ее, как мину замедленного действия.

Я согласен с требованием Зорькина о переговорах сторон. Что же касается референдума, то он должен состояться. В таком большом "кооперативе", каковым является съезд, любое решение утнет.

Э.ГОРМАКОВ, депутат городского Совета:

— Нельзя так однозначно говорить: народу, мол, нужны реформы. А нужны ли? Народ ведь — не только вы, здесь сидящие, кого Ельцин облагодетельствовал. Я — рабочий, общаюсь с рабочими. И наверное, больше прав имею говорить от имени народа.

Народ, если хотите, никому уже не верит — ни Ельцину, ни Хасбулатову. Дело идет к тому, что нас скоро в окна будут выбрасывать. Зайдут в квартиру, заберут вещи. Где искать защиту от преступности? А мы решаем, кто нам родней: Ельцин или Хасбулатов.

И нам надо тут, в городе, делами заниматься, а не Москву судить. Здесь о референдуме говорят, как о панацее от всех бед. Но ведь был референдум о сохранении Союза. Где учтено желание людей?

А.ЛОШАКОВ, председатель городского Совета:

— Я категорически не одобряю действий Президента. Он должен был выступать гарантом стабильности, а не разрушителем. После такого шага какие иностранные инвесторы решатся пойти к нам со своим капиталом? Ведь главное, что поддерживается Западом, — это демократические преобразования, а реформы лишь на втором плане. И его выступление на съезде — это подрыв авторитета любой власти. А решать вопрос о существовании съезда можно было эволюционным путем.

А.СИДОРОВ, глава администрации:

— Считаю, что Президент не должен был так поступать — стравливать народ. Можно было проще решить вопрос о съезде и не делать трагедии из этого.

В результате обсуждения и голосования малый Совет решил поддержать выступление Президента.

Н.БАТАЛОВ.

МОСТЫ НЕ СОЖЖЕНЫ

ВЧЕРА БЫЛО ПРИНЯТО СОВМЕСТНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ
СЪЕЗДА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ И ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ, В КОТОРОМ ГОВОРИТСЯ:

"Президент Российской Федерации, съезд народных депутатов обращаются ко всем гражданам России, ко всем субъектам Российской Федерации, ко всем политическим партиям и общественным движениям, к средствам массовой информации с призывом: воздержаться от использования политических действий, связанных с насилием, конфронтацией и противостоянием в обществе, отказаться от массовых акций, которые могут привести к нарушению общественного порядка, забастовкам, насилию. Президент, съезд народных депутатов поручают правоохранительным органам Российской Федерации обеспечить общественный порядок, безопасность и конституционные права граждан на всей территории страны".

ЗАПАД О КРЕМЛЕВ- СКИХ СОБЫТИЯХ

По сообщению радиостанции "Немецкая волна" со ссылкой на популярный немецкий печатный орган "Дойчен Цайт", последние события на съезде народных депутатов России, по всей видимости, послужат причиной отказа правительства Германии от предоставления сколько-нибудь значительной помощи России.

Как явствует из репортажа корреспондента радиостанции "Свобода", вчера на Васильевском спуске в Москве, близ Кремля и гостиницы "Россия", в непосредственном соприкосновении проходили два митинга. Один — в поддержку, другой — против позиции Президента. Последний, естественно, собрался под красными знаменами, с множеством плакатов и транспарантов с нацеленной на них в адрес Президента нецензурной бранью. Другой отличительной стороной этого митинга была низкая техническая оснащенность, ораторы и собравшиеся были вооружены примитивными рупорами. В то время как более многочисленные сторонники Президента выражали свое возмущение действиями съезда и главы парламента с помощью современной громкоговорящей аппаратуры.

Слушал голоса
Л.МОРОЗОВ.

• ДВА ВОПРОСА ПО ТЕЛЕФОНУ ПО 52 рэ, НО ВЧЕРА

Растущие день ото дня цены уже перестали вызывать бурную, протестующую реакцию. Мы стали меньше покупать продуктов, не заготавливать их впрок и хуже питаться. Деликатесы, которые раньше продавались только с "заднего" двора, и выставленные теперь в витринах, имеют возможность лицезреть все, но откусать их удастся далеко не каждому. Но Бог с ними, с деликатесами, — обходились без них и сейчас не умрем. А вот то, что дорожает хлеб, не может не вызывать беспокойства. Неужели его придется исключить из рациона питания или, в лучшем случае, регулировать норму потребления?

Два дня назад в магазинах появился хлеб по цене 52 рубля за буханку. И теперь семье, состоящей из 4-5 человек, надо выкраивать из бюджета до трех тысяч рублей в месяц только на приобретение этого продукта, экономя на чем-то другом. Откуда же взялась эта цена? Этот вопрос мы адресовали директору хлебозавода С.М.Пустозерову.

— Это хлеб высшего сорта, выпекаемый из муки, стоимость которой 32 рубля за килограмм. Дотация из городского бюджета на него не полагается, хлеб продается по свободным ценам. Затраты на изделия первого и второго сортов компенсируются, поэтому стоимость его осталась прежней.

— А вы не боитесь, что спрос на 52-рублевый хлеб снизится и магазины начнут его возвращать на завод?

— Нас это беспокоит. Однако другого выхода нет: предприятие не может работать убыточно. Мы выпускаем хлеб по этой цене на одной линии, а две другие производят более дешевую продукцию. То есть от общего объема реализации этот хлеб составляет не более 30 процентов. Поверьте, что мы вынужденно пошли на этот

шаг. Советовались в отделе цен администрации, сегодня будем иметь разговор в антимонопольном управлении. Удержать рост цен на прежнем уровне, когда с нового года вновь обещают увеличить на 100 процентов стоимость услуг за предоставление электроэнергии, водоснабжение, транспортные расходы и прочее, не удастся.

Вчера в Ханты-Мансийском территориальном антимонопольном управлении рассмотрен вопрос о нарушении Сургутским хлебозаводом Закона о конкуренции. Предприятие обязали с 12 декабря привести цену в соответствие с продекларированными в округе ценами от 30 октября. Директор завода получил предупреждение.

З.СЕНЬКИНА.

• ПРИМЕТА ДНЯ

Сургут вроде бы сдавать никому не собираются и вывозить отсюда архивы не намерены. И все же бумага — она и есть бумага: может сгореть, истлеть, потеряться. Попробуй тогда восстановить утраченное. Тем более что аккуратностью мы никогда не отличались, особенно в обращении с бумагами.

Несколько лет назад в институте ЗапсибЗНИИЭ создали подразделение, на которое возложили автоматизацию процесса проектирования. Под свое "крыло" эта лаборатория собрала программистов высокого класса. Кое-что они сделали, а потом, когда уяснили, что труд их оказывается невостребованным, разбежались кто куда — в основном на большие заработки, которых институт не мог обеспечить. Остались энтузиасты во главе с заведующим лабораторией А.В.Усовым. И у них возникла идея создать электронные карты города и района, собрать воедино информацию, которая сейчас разбита, пылится на полках кабинетов различных служб и учреждений и которой пользуются от случая к случаю. Что из этого получилось — попробуем выяснить у Алексея Васильевича.

— Наша лаборатория поставила перед собой задачу — создать единую электронную карту Сургута, — говорит Усов. — В компьютер, условно говоря, на один лист, можно собрать самые различные сведения — объекты застройки, инженерные сети, коммуникации, транспортные магистрали. План микрорайонов города с точными координатами мы уже воссоздали. Теперь надо заниматься сбором данных о каждом объекте. Если это, скажем, жилой дом, то какой он серии, этажности, сколько в нем квартир, а может быть, и сколько людей населяют здание. Информации будет очень много, она должна постоянно пополняться. Компьютер позволяет выполнить такую работу.

Город... в компьютере

Утверждают, что это было в истории.

Когда финны оставляли Выборг, они вывезли с собой... что бы вы думали? Техническую документацию этого города, насчитывающего в своей истории семь веков. Этого оказалось достаточно, чтобы парализовать жизнь древнего поселения, которое основали новгородцы, затем здесь владычествовали шведы, а потом финны. Выборг вернулся государству Российскому без архивов. И если с наземными постройками можно было еще как-то разобраться, то спрятанные под землей инженерные коммуникации долгое время оставались загадкой. Вслепую приходилось проектировщикам вести застройку, реконструкцию города. Сей факт истории свидетельствует, насколько значительным может быть урон от потери этой самой документации, которая на первый взгляд никакой ценности из себя не представляла.

— На кого рассчитана эта карта, кто будет пользоваться ею?

— Пользователей будет много — это и муниципальные, и коммунальные службы. Предполагается, что карта будет представлена в виде информационных слоев, которые не должны мешать друг другу. Можно отдельно рассматривать, допустим, слой застройки или информационный слой всевозможных коммуникаций, другими словами, для различных служб планируется создать свою подсистему.

— Заказ от городской администрации уже поступил или же энтузиазм программистов ничем не подкреплен?

— Пожелания нам высказывались, когда мы демонстрировали возможности системы. Нам ответили: "Хорошо. Приступайте". И мы взялись за эту работу, но, кроме пламенных призывов, поддержки пока не ощутили. Районная администрация будет очень много, она должна постоянно пополняться. Компьютер позволяет выполнить такую работу.

Электронная карта Сургута уже создается. На компью-

тере вы видите плоды наших усилий. Они пока невелики, потому что информации собрано немного.

Вот Рускинской Совет. Сюда заносится любая информация — площадь территории, количество жителей, из них коренных национальностей.

Произведем некоторые манипуляции с картой. К примеру, потребовалось более детально изучить этот район, выполнить какие-то измерения для геодезической службы. Результат получаем тут же. В общем, по Сургутскому району идет накопление информации, но и на город когда-нибудь выйдем. Я опасуюсь одного, что информация, которая хранится в нашем институте, в других учреждениях, разойдется по рукам, затеряется. Поэтому важно начать ее сбор без промедления. Ведь уже сейчас методом "тычка" раскапывают траншеи, чтобы отремонтировать какой-то трубопровод. Ошиблись на два метра — не беда. А зафиксирует данные в своей памяти компьютер и не придется дей-

ствовать методом проб и ошибок.

— Если вы начнете составление карты города немедленно, то сколько потребуется на это времени?

— Если я назову срок в два-три месяца, то это будет заблуждением. Сегодня правильное ставить вопрос не о всей работе, а о каких-то этапах. Чтобы внести сведения только о каких-то наземных сооружениях, потребуется не меньше года. Если решим, что более актуальны сегодня инженерные сети, то, значит, следует начинать работу с них. И на это тоже уйдет год. Все зависит от того, насколько точной и полной информацией мы будем располагать.

От создания такой системы мы никуда не уйдем, во всем цивилизованном мире она существует. И тут мы велосипед не изобретаем. На Западе эти системы работают, вся технологическая цепочка завязана на единую базу данных.

— Не получится ли так, что вы со своей лабораторией, наработками окажетесь не у дел?

У нас привыкли больше доверять "чужакам".

— Мы надеемся, что нас привлекут к этой работе. Но я знаю, что к выполнению ее хотели бы подключиться программисты из Москвы, Новосибирска. Они предлагают предоставить Сургуту готовую систему, а наполнять ее информацией не берутся. Но пустая программа — малоценна. И беда чужих систем состоит в том, что, если потребуются изменения, корректировка, придется искать разработчиков, приглашать сюда, снова платить им деньги. На наш взгляд, целесообразнее привлечь к работе те силы, которые есть в городе. Это эффективнее и дешевле. Важно ведь еще обеспечить работоспособность этой системы, а для этого ее нужно совершенствовать.

— Другими словами, электронная карта — это тот же архив, сведенный в одно целое?

— Вы правы. С помощью информации, заложенной в компьютер, можно не просто получить какую-то глубокую информацию, сводные показатели, но и произвести вычисления, подготовить диаграмму и т.д. Эта система позволит решить множество разнообразных интересных задач.

На прошлой неделе, как удалось выяснить, в Тобольске проходил семинар, на обсуждение которого, кроме прочих проблем, вынесли вопрос о компьютеризации проектирования градостроительства. Программисты института, надо надеяться, после этого получат заказ и претворят свою идею в жизнь. И тогда компьютер придет на службу городу. Только бы не угас энтузиазм у оставшихся специалистов, за светлые головы которых дают сегодня многие тысячи. Не все падки, к счастью, на высокий гарантированный заработок. Эти люди хотят заниматься делом, которое требует большого интеллекта, самоотдачи.

З.СЕНЬКИНА.

"МЕНАТЕП" УЧИТ, КАК ДЕЛАТЬ БИЗНЕС В РОССИИ

"Для преодоления спада нефтедобычи посредством реконструкции и ввода в строй в России более 29 тысяч бездействующих скважин можно использовать небольшие целевые кредитные ресурсы".

Такое мнение на проходящей в Москве конференции "Как делать бизнес в России" высказал председатель совета директоров межбанковского объединения "Менатеп" Михаил Ходорковский. Он считает, что это позволит привлечь мелкие и средние иностранные компании для проведения ремонтных и модернизационных работ на скважинах.

По расчетам Ходорковского, благодаря современному оборудованию и технологическим восстановленным скважинам окупятся уже через 3-4 месяца. А при ориентации только на собственные средства и технику, отмечает РИА, сокращение фонда бездействующих скважин займет значительно больше времени.

В ТЮМЕНИ ГОТОВЯТСЯ ПУСТИТЬ МЕСТОРОЖДЕНИЯ С МОЛОТКА

В Тюменской области ведется подготовка к первому аукциону на право разработки 11 нефтяных месторождений так называемой Демьяновской зоны, на юге области. По словам заместителя председателя Западно-Сибирского комитета по геологии и использованию недр Романа Медведского, там уже разведано более одного миллиарда тонн нефти, а всего величина предполагаемых запасов составляет 3 млрд. тонн.

Аукцион состоится в первой половине будущего года. Его победитель получит право самостоятельно работать на месторождениях в течение 20 лет.

• ПО ТУ СТОРОНУ

СПАСАЯ ДУШИ ЗАБЛУДШИХ СЫНОВЕЙ

Недавно Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II освятил храм, построенный силами и в основном на средства заключенных колонии усиленного режима УС 20/5 под Петербургом.

Это единственный в России храм на территории исправительного учреждения. И едва ли не первый, возведенный в стране после революции семнадцатого года.

"Человек двадцатого века стоит перед вопросом: что такое чудо? — сказал после патриаршей литургии настоятель нового храма, профессор Петербургской духовной академии протоиерей Владимир Сорокин. — Сегодня мы присутствуем при событии, когда Господь являет нам чудо: победу добра над злом".

Идея строительства родилась в июне 1990 года, и тогда на торжественной закладке фундамента храма присутствовал нынешний Патриарх, а в то время митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей. Духовное и хозяйственное руководство строительством осуществлял протоиерей отец Владимир.

Все заключенные так или иначе способствовали возведению храма: кто деньгами, кто своим трудом. Проект разрабо-

тал художник из Петербурга, получивший срок за взятку. Правда, с проектом вышел некоторый конфуз: художник разместил колокольню с алтарной стороны, что не принято в православных храмах. Так что с точки зрения архитектуры строение можно считать уникальным. Ошибку, хотя ее и заметил архитектор, осуществлявший контроль со стороны епархии, исправлять не стали. Как говорят, тогда спешили и волновались: а вдруг подуют другие ветры, и строительство храма претят.

Сторож храма, 28-летний Виктор Дудин, осужденный за непреднамеренное убийство, днюет и ночует в новой церкви в буквальном смысле слова. Ему даже разрешили поставить койку на хорах. Свободное время он посвящает работе в церкви и молитве. "Я и прежде был верующим, — рассказывает он. — Но лишь в заключении начал читать Библию. Через два месяца выхожу на волю и хочу пойти в монастырь. Может быть, в



Соловецкий. Точный путь мне укажет Бог".

Двадцатилетний Алексей Фролов (он не хочет даже вспоминать, за что получил трехлетний срок) начал верить недавно. "Вокруг столько зла, что я почувствовал: освободиться от него можно только через Бога, — говорит он. — У нас сформировался свой кружок — восемь человек, хотя сама православная община больше. Мы делаем оклады и рамки для икон, которые присылает нам по договору одно православное братство. Возможно, когда выйду на

свободу, буду поступать в духовную семинарию".

По словам заместителя начальника ГУВД Петербурга, в колонии УС 20/5 вокруг православной церкви объединяются около 300 заключенных. Правда, на улучшении дисциплины это пока не сказывается. Однако руководство ГУВД приветствует, когда православная церковь уделяет внимание душам своих заблудших сыновей. Сегодня в Петербургской епархии за каждой колонией закреплена православная священник

С. НЕНАШЕВ (РИА).



ГОРЕ ОТ ВИНА

При появлении ребенка каждый из родителей хотел бы видеть в нем если не великого человека в будущем, то нормального, честного и здорового гражданина, свою опору и надежду. Как известно, героями не рождаются, но и правонарушителями, преступниками, наркоманами и алкоголиками тоже, ими становятся, и не без участия взрослых.

Нельзя не согласиться с доводами родителей, что жизнь трудна, что основная задача — выжить, решить сегодняшние проблемы и не у всех хватает сил выстоять. Все больше людей хотят уйти от трудностей, забыться за рюмкой водки. К сожалению, у некоторых это становится нормой жизни, и эту "норму" копируют дети.

Об этом говорит и наша статистика: возросла волна доставленных в органы внутренних дел подростков в нетрезвом состоянии. Только за одну неделю в период с 29 ноября по 6 декабря в микрорайоне 15А задержали 6 человек.

Так, у Евгения — 14 лет — в результате употребления спиртного дома началась сильная токсикация, Ваня — 8 лет — также после употребления спиртного получил отравление, попал в больницу, и жизнь мальчика была в опасности. А сколько бывает несчастных случаев, когда подростки в нетрезвом состоянии попадают под автотранспорт!

Огромный урон наносится и психическому состоянию здоровья детей. Всем известно, что подростки, находясь в нетрезвом состоянии, становятся наиболее возбудимыми, раздражительными, агрессивными, и, как показывает практика, это один из путей совершения правонарушений и преступлений. Это уже реальная угроза окружающим. Вот почему всегда так тревожит любое сообщение об употреблении подростками спиртного. А ведь во многом это вина семьи.

Нам, сотрудникам милиции, нередко приходится напоминать родителям об их обязанностях перед своими детьми.

И. КАЛИНКА,
инспектор ОППСН ГОМ-2.



ОЛИМПИЙЦЕВ ОЦЕНИЛИ ДЕШЕВО

Спортсменов, выступавших на Олимпийских играх в Барселоне, местные власти Омска решили поощрить.

Олимпийский чемпион по плаванию Юрий Мохин получил 60 тысяч рублей, бадминтонист Андрей Антропов и борец Александр Игнатенко — по 50 тысяч. Любопытно то, что в сравнении с другими городами Сибири омики своих героев спорта оценили значительно дешевле. В Иркутске и Красноярске, например, городские власти выплатили олимпийцам по 100 тысяч рублей.

АЛЛА ПУГАЧЕВА ПОДВЕЛА ОМИЧКУ

Шоу двойников при Петербургском доме сатиры и юмора переживает не лучшие времена.

"Мадонна" родила ребенка и пока не работает. "Лаврентий Берия" уехал на постоянное жительство в Израиль, а "Михаил Горбачев" — врач "Скорой помощи" из Новосибирска — сильно похудел и уже не похож на бывшего советского президента.

Как сказала в интервью корреспонденту РИА директор шоу Юлия Шедрина, Алла Пугачева сделала пластическую операцию и постройнела, чем сильно подвела своего двойника, пухленькую работницу милиции из Омска.



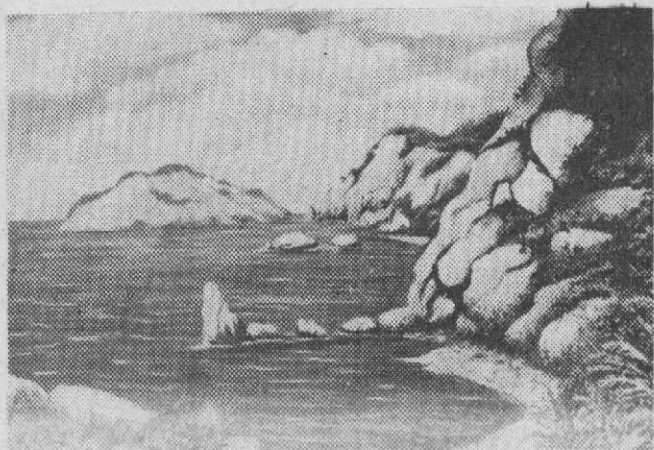
МИР ДВУХ СЕСТЕР

Третья выставка сестер Сергеевых Ирины и Ольги проходит во Всероссийском реабилитационном центре Валентина Дикюля.

Несмотря на тяжелое заболевание, с четырнадцати лет занимаются они живописью и рукоделием. На нынешней выставке представлено 40 живописных работ и 10 произведений прикладного искусства. Натюрморты, написанные Ириной и Ольгой, имеются в частных коллекциях за рубежом и в России. Глядя на лирические полотна, трудно представить, что написаны они на пути преодоления тяжелого недуга.

НА СНИМКЕ: Валентин Дикюль открывает выставку Ирины (справа) и Ольги (в центре) Сергеевых; картина Ирины Сергеевой "Отмель".

Фото А. АНТОНОВА
(ИТАР-ТАСС).



КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ

История наша не всегда памятлива. Ее жернова многое перетрут в пыль. Но только не имя Моисеева. Он сделал то, что редко кому удастся: открыл новый жанр — сценического народного танца.

... Игорь Александрович готовится в отведенном ему кабинете ДК "Нефтяник" к выступлению перед публикой, а мы в соседнем говорим о нем с Ольгой Павловной Зыряновой, работником Дворца культуры. Она боготворит Мастера и знает о нем так много.

Сотни шедевров представил изумленному зрителю за 54 года своего существования ансамбль народного танца. Итальянцы захлопались от восторга, видя "Сицилианскую тарантеллу", аргентинцы — танец пастуха гаучо. Сам автор "Сиртаки" просил Моисеева поставить танец на его музыку — и родилась "Греческая сюита". Во многих странах возникали похожие группы, крестным отцом всех был Игорь Моисеев. Недаром из двенадцати иностранных орденов шестью он награжден именно за это.

Великому хореографу сейчас 87 лет. Но он по-прежнему статен, подтянут, по-прежнему ироничен.

Открывается дверь, и он заходит после своего выступления, довольно потирая руки, и обращается к жене:

— Приняли отлично!

— И не могу быть по-другому. Я рада за тебя.

Моисеевы собирались ехать в гостиницу, ибо режим они соблюдают четко, но от интервью в газете он не отказался.

— Игорь Александрович, в репертуаре ансамбля более трехсот танцев. Силуясь понять и не могу: как вам удалось их "родить"?

— А все — впечатления. Те, что получены от фольклора. Но фольклор сам по себе еще не искусство. Вы согласны? Это материал для него. Что такое фольклор? Это все равно что вы заглядываете в колыбель ребенка. Там уже все задатки есть, но они еще не до конца проявлены. И задача профессионала — помочь этому развитию.

— То же самое, что делают поэты, композиторы...

— Да, как говорил Глинка: "Пишет музыку народ, а мы, музыканты, только аранжируем". И мы можем сказать: что делает Пушкин с народной сказкой? Возвращает народу ее на высоком, уже профессиональном уровне.

— Вот вы выступали с коллективом в 52 странах мира. Так что же, не было предложения остаться? Ведь то, чем вы занимаетесь, с простертыми объятиями приняли бы везде.

— Предлагали. Десятки раз. Что останавливало? Любовь к своей Отчизне. Я очень скептически отношусь к тому, когда люди воровски сбегают из страны, а потом возвращаются триумфаторами и разыгрывают при этом роль преследуемых. Надо ведь все своими именами называть. Я с большим уважением отношусь к Рихтеру, который тысячу раз мог уехать, ведь его третировали у нас, как немца, да и многое другое было. Но он остался. Или Васильев с Максимовой, наши великолепные танцовщики: им уйму раз предлагали поменять место жительства, но они не считали возможным это сделать. Уезжая на время, возвращались опять в Россию. У нас в

ансамбле ни один артист не остался там. Из Большого театра убегали, извините за резкость, "табунами", из Ленинградского, Мариинского — тоже самое. Из оркестров бегут до сих пор, и после каждой гастрольной поездки обязательно не досчитываются нескольких музыкантов.

— У вас вся семья "танцующая"?

— Да. Дочка тоже танцевала, сейчас она моя ассистентка, жена тоже осталась в коллективе.

— Игорь Александрович, мы видели сегодня ваших молодых коллег, какая у них яркая дикция танца. Такая точная, жесткая хореографическая конструкция. Пополняя свой коллектив, вы предъявляете требования к участникам лишь в вопросах техники или человеческие качества вас тоже интересуют?

— И человеческие тоже. Как пополняем? Мы не берем готовеньких и со стороны: у нас своя школа. Я открыл ее во время войны, в 1943 году.

— Надо полагать, отбор в нее более чем тщательный?

— Да. Это так. В нашей школе всегда только двадцать мальчиков и двадцать девочек. А что касается ансамбля, то в нем 115 артистов, не считая оркестра.

— Услышала, дожидаясь вас, от работников Дворца культуры, что вы очень обязательный человек. Почти единственный строго в назначенное время подходите к автобусу, выходите к завтраку и выражаете недовольство, когда при вас накрывают на стол, — все должно быть готово вовремя.

— Я так воспитан и так воспитываю коллектив.

— А когда выходите "из берегов"?

— Когда действительно нарушается дисциплина. В таких случаях я бываю очень крут. Хотя по натуре человек добрый, но заставляю себя быть строгим. Потому что знаю, что упущения в этой области обязательно приведут к развалу.

— Что вас еще огорчает?

— Много. И плодящееся число коммерческих групп, сулящих творческим людям "загранки". Идей, как правило, у них — дефицит, к искусству это никакого отношения не имеет. Но если выживем — все станет на свои места.

Обработывая это интервью, я подумала: мы так воспитаны, что все добрые слова таим в себе до какой-то поры, жалею их, что ли... Вот и молодой танцор из моисеевского ансамбля, разминаясь перед выступлением в коридоре ДК, бряцающая металлическими кружашками на узких сапожках, сказал, что 85-летие Игоря Александровича прошло незаметно. Грустно. Вот и я сейчас говорю тоже уже вослед: "Виват, Мастер!".

Л. БОКОВА.



ПРОГРАММА ТВ Санкт-Петербурга с 14 по 20 декабря

14, ПОНЕДЕЛЬНИК

15.15 Альтернатива. 16.50 Десятка. 17.05 Зебра. 18.35 В помощь школе. Астрономия. 19.10 Поп-магазин. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "В Муми-Дол приходит осень". Мультфильм. 19.50 Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День четвертый. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Шаробан. 22.00 Как стать хозяином. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Мэрия сообщает... 23.35 600 секунд. 23.45 Ваш стиль. 23.55 Реформа и власть. 00.25 Телетекст. 00.30 "Звезда пленительного счастья". Худ.фильм. 1 и 2 серии.

15, ВТОРНИК

9.30 Мультфильмы. 10.00 Киносалон. 11.05 "Звезда пленительного счастья". Худ.фильм. 1 и 2 серии. 13.45 "Чеховы". Док.фильм. 13.55 "Частная жизнь". К.Райкин и Т.Васильева в спектакле "Там же, тогда же". 14.45 Дом кино. Анджей Вайда в Санкт-Петербурге. 16.00 "В старых ритмах". Худ.фильм. 17.25 В помощь школе. 17.55 Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. День пятый. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 "Осторожно, караси". Мультфильм. 19.45 ТО "Область". Барометр. 20.00 Политика. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Исторический альманах. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 "Немецкая волна" представляет "Европейский калейдоскоп". 23.35 600 секунд. 23.45 Ваш стиль. 23.55 Камертон. 01.00 Ля сет. "Шарлотта и ее хахал". Короткометражный худ.фильм; "Мистер Свинг". Муз.телетекст. 02.25 Поп-магазин.

16, СРЕДА

9.30 Мультфильмы. 10.00 Киносалон. 11.05 Поп-магазин. 11.15 Фильм-концерт. 11.50 "Охота в чужой стране". 12.05 Исторический альманах. 12.50 Камертон. 13.55 Киноканал "Осень". "Милый лжец". Фильм-спектакль. 1 и 2 серии. 16.25 В помощь школе. История. 16.45 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Россия — ФРГ. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Мультфильм. 19.45 Человек на земле. 20.15 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". 21.05 Большой фестиваль. 21.55 "Факт". Информационная программа. 23.00 Золотая рыбка. 23.15 Фэмили Нэт. Программа — "Аэробика". 23.40 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 00.00 Акцент. День сегодняшний. 00.15 Телетекст. 00.20 ТО "Вертикаль" представляет: "Родина за двумя границами". 01.20 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.телетекст; кинопрограмма; телемузыка.

17, ЧЕТВЕРГ

9.30 Мультфильмы. 10.00 Киносалон. 11.10 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.телетекст; кинопрограмма; телемузыка. 14.15 Человек на земле. 14.45 ТО "Вертикаль". "Родина за двумя границами". 15.45 Фильм-концерт. 16.15 Петербургский колледж. 16.45 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Финляндия — ФРГ. В перерыве — Поп-магазин. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Мультфильм. 19.45 "Огневушка".

Худ.телетекст. 20.15 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Россия — Швеция. В перерывах — 21.05 — Большой фестиваль. 21.55 "Факт". Информационная программа. 23.00 Деловая Финляндия. Фильм 2. 23.25 Дашь работу? 23.40 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 00.00 Акцент. День сегодняшний. 00.15 13-й вопрос. 01.20 Для души. "Никто, кроме тебя". Худ.телетекст; кинопрограмма; телемузыка.

18, ПЯТНИЦА

9.30 "Огневушка-посакушка". Худ.фильм. 10.00 Киносалон. 11.10 Поп-магазин. 11.20 Дашь работу? 11.30 Для души. Худ.фильм. Кинопрограмма. Телемузыка. 14.35 13-й вопрос. 15.35 "Кармен". Страницы партитуры. 16.35 Московская редакция представляет "Гайд-парк". 17.05 Сказка за сказкой. 18.00 Петербургский колледж. 18.30 Фестиваль Дальневосточной студии кинохроники. 19.25 Телетекст. 19.30 "Факт". Информационный выпуск. 19.35 Поп-магазин. 20.10 Мультфильм. 20.45 Золотая рыбка. 21.00 Большой фестиваль. 21.15 Акцент. День сегодняшний. 21.30 Наедине с музыкой. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Семь слонов. 23.35 600 секунд. 23.45 Ваш стиль. 23.55 Телеафиша. 00.10 "Бокс в цирке". Матч боксеров-профессионалов. 01.10 Телетекст. 01.15 Экран приключенческого фильма. "Чертик под лобовым стеклом" (с субтитрами). 02.40 Нержавеечка.

19, СУББОТА

10.00 Фильм-спектакль. 10.30 Фэмили Нэт. "Слово жизни". 11.05 Наедине с музыкой. 11.50 Телеафиша. 12.05 Теледоктор. 12.35 Киноканал "Осень". "Цветы запоздалые". Худ.фильм. 14.15 В эфире "ТС-1". 14.45 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". ФРГ — Швеция. В перерыве — 16.25 — "Траля-ля-история". Музыкальная передача для детей. 17.20 Телетекст. 17.25 Сегодня и ежедневно. 17.55 "Зебра". МИН-93. 18.45 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Финляндия — Россия. 21.15 Гражданин и закон. 21.45 Большой фестиваль. 22.00 Охота в чужой стране. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.45 Экспресс-кино. 23.00 Импровизация. 23.30 Музыкальный телефон. 23.40 Ваш стиль. 23.45 Анатолий Соловьяненко. 00.40 Телетекст. 00.45 Телекурьер. 01.15 Уик-энд. 02.45 Гандбол. Финальный матч мирового первенства студентов. 03.45 Поп-магазин.

20, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 Поет Лепайтис. Фильм-концерт. 10.25 Фэмили Нэт. Программа "Волшебство музыки". 11.00 Ля сет. "Рождение мозга". Научно-популярный фильм. 11.50 "Удивительный клад". Худ.фильм. 13.00 ТО "Область". "Новые времена". 13.30 Шлягер-93. 13.45 Экспресс-кино. 14.00 Воскресный лабиринт. 16.05 Телекурьер. 16.35 Ребятам о зверятах. 17.05 Телеигра. 17.45 Кинооператор Андрей Москвин. 18.45 Я.Гашек. "Похождения бравого солдата Швейка". Спектакль БТК. 21.00 Альтернатива. 22.20 "Факт". Информационная программа. 22.40 Ваш стиль. 22.45 Страницы музыки. 23.25 Жил-был артист. Памяти А.Королева. 00.25 Оранжево-ТВ. 00.45 Оля-ля. 01.15 Прогноз информревью. 01.35 Шлягер-93. 01.50 Поп-магазин.

• АХ, ЭТА СВАДЬБА! РУБИНОВЫЙ ЮБИЛЕЙ

Сорок лет супружеской жизни отметили недавно ветераны рыбоконсервного комбината Николай Никифорович и Лидия Христофоровна Бакшеевы.

В доме на берегу Оби в этот день состоялась рубиновая свадьба, которая собрала продолжателей рода Бакшеевых — сына и дочь с семьями, близких и дальних родственников, знакомых.

Николай Никифорович — уроженец здешних мест, и всю жизнь

трудится на рыбокомбинате. Лидия Христофоровна приехала сюда из блокадного Ленинграда. Здесь и встретились молодые и сорок лет назад, в военный сорок второй год, сочетались браком. Счастливым и долговечным оказался этот союз!

Г.КОНДРЯКОВА.



Ведущие — дикобразы

ФРАНЦИЯ. В своем мастерстве эти симпатичные дикобразы далеко не дилетанты... а ведущие артисты Московского цирка, находящегося в эти дни на гастролях в Париже.

Фото АФП-ИТАР-ТАСС.



Еврейское общество Туристическая фирма "СОДРУЖЕСТВО"

при участии администрации области
ПРОВОДЯТ
Международный фестиваль
еврейской культуры
"ХАНУКА В СИБИРИ",
который состоится в Тюмени 20-27
декабря 1992 года.

Вас ждут выступления лучших коллективов, выставки
еврейских художников, неделя еврейской кухни.

Контактные телефоны в Тюмени:
НОВОГОДНИЕ ХУДОЖНИКИ 2-50.

ДК "НЕФТЯНИК"

Господа! Какой новогодний праздник без "Новогодних сюрпризов" — именно так называется программа детского выездного утренника.

Ну, а для тех, кому лет 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 и т.д., — выездной новогодний диско-карнавал

"Заходи — разберемся!"

Карнавал наш не музей,

Ты танцуй, а не глазей.

Кто как встретит Новый год —

Так его и проведет!

А также во Дворце культуры — встреча с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказкой "Приключения Красной Шапочки под Новый год".

Но самое главное чудо — если Дед Мороз и Снегурочка поздравят вас и вашего ребенка, придя к вам домой.

Если вас заинтересовала наша реклама, вы можете позвонить и оформить заказ по телефону 6-27-48.

Спешите, времени осталось совсем мало!

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ "НЕФТЯНИК"

приглашает

13 декабря в 19 часов

на вечер отдыха

"ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ЗА 30".

19 декабря в 20 часов — на

шоу-программу

"СОВИНОЕ ГНЕЗДО".

На наших вечерах вас ждут уют, музыка, танцы, игры, приятное общение.

ОРГАНИЗАЦИЯ СРОЧНО КУПИТ

1-, 2-, 3-, 4-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ
В ЦЕНТРАЛЬНЫХ МИКРОРАЙОНАХ

ГОРОДА

ЗА НАЛИЧНЫЙ И БЕЗНАЛИЧНЫЙ
РАСЧЕТ.

ПОМОЖЕТ С ПРИВАТИЗАЦИЕЙ.

ТЕЛЕФОНЫ 3-59-66, 2-95-31.

Во Дворце культуры "Нефтяник" 16,
17 декабря в 18.00 и 20.30
концерт

восходящей звезды передачи

"Утренняя звезда",

победителя телеконкурса

"Шлягер-92",

обладателя приза "Открытие года"

СЕРГЕЯ ЧУМАКОВА

и группы "10а".

Билеты продаются в кассе дворца.

Самые маленькие — на сцене Дворца
культуры "Нефтяник".

13 декабря в 14 часов —

финал конкурса юных дарований

"ЧУДО-ЧАДО ИЗ ДЕТСАДА".

Приходите, посмотрите

На нас, на маленьких,

Но очень удаленных!

Редактор Н.И.БАТАЛОВ.

«СТ»

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА СОВЕТОВ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
НАШ АДРЕС:

г.Сургут, ул.Маяковского 12а.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикуемых статей.

Сургутская типография комитета по печати и массовой информации при главе администрации Тюменской области.

Тираж 27,750.

Заказ № 8695.