

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * № 239 (7560) * Пятница, 11 декабря 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 78 коп., в розницу 3 рубля.

• НА VII СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА Б.Н.ЕЛЬЦИНА К ГРАЖДАНАМ РОССИИ

Развитие событий на VII съезде народных депутатов заставляет меня обратиться напрямую к народу. Реформы, которые уже в течение года проводятся в России, находятся в серьезной опасности. На съезде развернуто мощное наступление на курс, проводимый Президентом, правительством, на те реальные преобразования, которые удерживали страну все последние месяцы от экономической катастрофы. То, что не удалось сделать в августе 1991 года, решили повторить сейчас и осуществить ползучий переворот. Цепь действий уже выстроена. Вот она. Первое: здесь, на VII съезде, создать невыносимые условия для работы правительства и Президента, практически деморализовать их. Второе: любой ценой внести в Конституцию поправки, которые наделают Верховный Совет, ставший оплотом консервативных сил и реакции, огромными полномочиями и правами, но по-прежнему оградить его от какой-либо ответственности, взять права, но уйти от ответственности. Третье: заблокировать реформу, разрушить все позитивные процессы, не дать стабилизировать ситуацию. И, наконец, четвертое: провести в апреле 1993 года V-III съезд народных депутатов, расправиться на нем и с правительством, и с Президентом, и с реформами, и с демократией. Тем самым совершить крутой поворот назад — такова логика и последовательность действий, которые открыто обсуждаются частью депутатов в эти дни. Не питал иллюзий, но все-таки надеялся, что в ходе работы съезда депутаты, с мест особенно, разумеется отнесутся к моим предложениям и проявят здравый смысл. Виню себя сегодня за то, что ради достижения политического согласия неоднократно шел на неоправданные уступки. В результате было потеряно время, а договоренности, как правило, нарушались. И на VII съезде рассчитывал на понимание, в ответ — только глухое молчание или агрессивное недовольство. Съезд отверг мои предложения по обеспечению стабилизационного периода, не заметил даже этого предложения, не избрал председателя правительства, отклонил, по существу, без рассмотрения подавляющее большинство поправок к Конституции. Граждане России увидели, чем на самом деле заняты многие их избранные: одни и те же лица у микрофонов, одни и те же слова звучат с трибуны, вплоть до призывов к свержению. Стены этого зала покраснели от бесконечных оскорблений, площадной брани в адрес конкретных людей. От злости, грубости и развязности, от грязи, которая переполняет съезд, от болезненных амбиций несостоявшихся политиков, их драк — позор на весь мир. Спикера защищал грудью только что созданный Фронт национального спасения. Конституция, или то, что с нею стало, превратил в Верховный Совет, его руководство и председателя в единовластных правителей России. Они встают над всеми органами исполнительной власти и по-прежнему не отвечают ни за что.

Они стремятся окончательно повязать парламентариев круговой порукой безответственности и страхом потерять свои кресла. Все это очень похоже на то, что было в недавнем прошлом, когда страной руководило Политбюро ЦК КПСС. Правительство фактически поставлено в положение временного правительства, хотя работает год. У него нет возможности нормально работать, но вся ответственность лежит на нем. Нас подводят к опасной черте, за которой — дестабилизация, экономический хаос, толкнут к гражданской войне. Итогом восьми дней работы съезда стало испытание неокрепшей российской государственности, глубокий раскол в депутатском корпусе. С особой силой он проявился вчера во время избрания председателя правительства России. Нет никаких гарантий, что кризис съезда не начнет распространяться вниз, что конфронтация не охватит все этажи государственной власти, все общество.

Я хочу, чтобы избиратели знали об этом. Съезд еще раз доказал, что в подобных условиях невозможна нормальная работа в интересах граждан России, не решен ни один важнейший практический вопрос. Атмосфера съезда — только отвергать, только разрушать, зажимая рот несогласным, доминируют позиции тех, кто привык командовать, не отвечая за результат, учить, многого просто не понимая, судить других, не замечая собственных ошибок. С таким съездом работать дальше стало невозможно.

Острота сегодняшнего момента определяется тем, что на VII съезде четко обозначились две непримиримые оппозиции: одна — за продолжение реформ, за оздоровление тяжело больной экономики, за возрождение России, другая оппозиция — дешевого популизма и откровенной демагогии, дезорганизации сложных преобразований и в конечном счете — восстановления тоталитарной советско-коммунистической системы, проклятой собственным народом и отвергнутой всем мировым сообществом.

Это даже не путь назад, это путь в никуда. Обидно, что проводником этого обанкротившегося курса стал Председатель Верховного Совета России Хасбулатов. Съезд со всей очевидностью

показал, насколько опасна диктатура не только исполнительной, но и законодательной власти. Неужели мы позволим сойти России с цивилизованного пути, на который только что встали, неужели допустим, чтобы народ вновь оказался заложником политической борьбы?

В такой ситуации считаю необходимым обратиться непосредственно к гражданам России, ко всем избирателям, к тем, кто голосовал за меня на выборах и благодаря которым я стал Президентом России. К тем, кто голосовал против, к тем, кто не принимал участия в голосовании, кто далек от политики. Верю, что все вы болеете сердцем и душой за наш народ, за Россию.

Наступил ответственный, решающий момент. И над съездом, и над Президентом есть один судья — народ. Вижу поэтому выход из глубочайшего кризиса власти только в одном — во всенародном референдуме. Это самый демократичный, самый законный путь его преодоления. Я не призываю распустить съезд, а прошу граждан России определиться, с кем вы, какой курс граждане России поддерживают. Курс Президента, курс преобразований или курс съезда, Верховного Совета и его Председателя, курс на сворачивание реформ и в конечном счете на углубление кризиса.

Сделать это надо именно сейчас, в это суровое время, ради того, чтобы сохранить гражданский мир, обеспечить стабильность в России. Сейчас свой выбор должны сделать именно вы, уважаемые избиратели, в ваших руках теперь судьба реформ, судьба Президента и судьба съезда. Я лично не могу позволить продлить страдания народа на десятилетия.

Граждане России! В этот критический период считаю своей первой задачей обеспечение стабильности в государстве, сделать все для сохранения гражданского и межнационального согласия, укрепления порядка в стране.

Один из залогов стабильности — устойчивая работа правительства. Гайдар остается исполняющим обязанности его председателя. Съезду не удалось деморализовать Кабинет министров, он будет работать, решительно проводить в жизнь рефор-

мы, стимулировать укрепление самостоятельности республик и регионов, предприятий и коллективов, и, главное, поддерживать функционирование на должном уровне всех систем жизнеобеспечения.

Прошу все общественные организации, партии, движения, профсоюзы проявить благоразумие и действовать в строгом соответствии с законом. Прошу граждан России в этот ответственный момент проявить организованность и дисциплину. Не сомневаюсь в том, что вы, уважаемые избиратели, на референдуме сделаете свой выбор, примете решения, достойные народа России.

Призываю граждан начать сбор подписей, набрать необходимое число голосов для проведения референдума. Призываю депутатов, всех, кому дорого дело реформ, использовать свое право требования референдума.

Я предлагаю съезду принять решение о назначении всенародного референдума на январь 1993 года со следующей формулировкой: "Кому вы поручаете вывод страны из экономического и политического кризиса, возрождение Российской Федерации: нынешнему составу съезда, Верховному Совету или Президенту России". Мое предложение базируется на конституционном принципе народовластия, на конституционном праве Президента обратиться к народу, на конституционном праве Президента на законодательную инициативу.

Я, как Президент, подчинюсь воле народа, какова она будет.

НОЧЬЮ ПРЕЗИДЕНТ ГОТОВИЛ ОБРАЩЕНИЕ. ДНЕМ — ДЕПУТАТЫ

Обозреватели считали, что кульминацией съезда народных депутатов России станет голосование по предложенной Президентом кандидатуре главы правительства. Как и ожидалось, Б.Ельцин предложил на этот пост Е.Гайдара, подчеркнув, что он знает свои "ошибки", с курса реформ не отступит, что с назначением Егора Тимуровича сохранится хорошее отношение к России со стороны Запада.

И вот голосование. Гайдар не набрал нужного числа голосов. Президент вчера отреагировал на это обращением к народу и призвал провести референдум уже в январе, на котором определиться: какая власть — представительная или исполнительная — пользуется доверием избирателей?

Б.Ельцин обвинил Р.Хасбулатова — Председателя Верховного Совета в противодействии реформам.

Хасбулатов в ответ попросился в отставку, часть депутатов демок-

тот же день (вчера) выехать на один из московских заводов для встречи с народом.

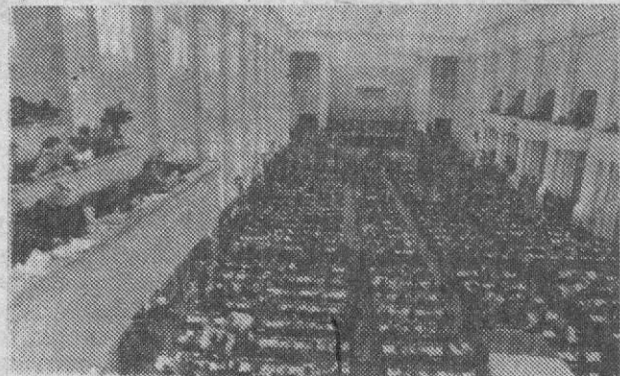
Оставшиеся в зале депутаты решили подготовить свое обращение к народу. Создавшаяся ситуация и апеллирование к народу в таких формах могут привести к столкновениям в Москве между сторонниками Президента и его противниками. Ситуация накалилась до предела. Подобного развития событий не мог предположить ни один из комментаторов, которые освещали работу съезда. Остается наде-

ратического крыла покинули зал, а в кулуарах стали циркулировать слухи о том, что Президент собирается з

яться только, что у народа достанет мудрости не втягиваться в кулачные и некулачные бои при переставивании власти сторонами.

Когда номер готовился печать, мы еще не знали последствий конфликта, происшедшего на съезде. Хотя одним днем они не ограничатся. "Круги" от лобового столкновения правительства, его сторонников и противников, увы, еще долго будут будоражить общество.

Н.ИВАННИКОВ.



ОТКЛИКИ

НА КРЕМЛЕВСКИЕ СОБЫТИЯ

Председатель городского Совета народных депутатов А.Е.Лошаков:

— Считаю, что Президент не должен был так поступать. Он все время заявлял, что служит стабилизирующим фактором различных политических сил в обществе. А вчера первым "поднес спичку" к тлеющему конфликту и решил прибегнуть даже к неконституционным действиям.

Ему это непозволительно. Остается верить, что народ окажется мудрее некоторых политиков и сможет правильно отреагировать на события.

И все же Б.Н.Ельцин должен найти пути для контакта с законодательной властью. Выбора у него нет, ибо втягивать издерганных экономических трудностями людей еще и в политические игры просто нельзя.

Хочу заверить сургутян в том, что в городе принимаются все необходимые меры по поддержанию порядка.

Давайте сохраним спокойствие и поддержку.

Глава администрации Сургута А.Л.СИДОРОВ:

— Происшедшее на съезде я считаю невзвешенными действиями политиков высокого ранга. Излишне драматизирована ситуация с неутверждением премьер-министра. Решить этот вопрос, на мой взгляд, можно было цивилизованным путем, и, таким образом, не ставить страну на грань гражданской войны.

Думаю также, что происшедший конфликт исчерпает себя и съезд вернется к поиску приемлемых компромиссных решений.

Пользуясь случаем, хочу призвать сургутян соблюдать спокойствие.

Ничего сверхъестественного не произошло. Полагаю, что все встанет на свои места и парламентская работа вернется в обычное русло.

• КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС

Продается СОВХОЗ

Комитет по развитию сельского хозяйства районной администрации объединяет совхозы "Тундринский" и "Сытоминский", ассоциацию крестьянских хозяйств, районную ветеринарную станцию, ветеринарную лабораторию, зооветснаб.

На первое декабря поголовье крупного рогатого скота составляет 8006 голов, свиней — 8841, лошадей — 386, пушных зверей — 500 голов.

Поскольку совхозы района — объекты федеральной собственности, округ прекратил их финансирование, не передав прав собственности районной администрации. Вот и остались совхозы, как говорится, один на один со своими проблемами, без какой-либо финансовой помощи и поддержки. Правда, районная администрация периодически подбрасывала деньги. К примеру, выделила средства на приобретение пресс-подборщиков. И тот, и другой совхозы заимели эти механизмы.

Селяне намерены изменить формы хозяйствования. Общее собрание в Тундринском совхозе вынесло решение разделить всю собственность на доли — паи и предоставить возможность или выйти из хозяйства со своим паем, или всем коллективом найти надежного партнера.

Таким партнером для совхоза стал ГПЗ, который изъявил желание сделать это хозяйство своим структурным подразделением. Распоряжением районной администрации создана комиссия по инвентаризации основных средств и других материальных ценностей.

На "Сытоминский" покупателя пока нет, поэтому хозяйству была оказана помощь в виде льготного дополнительного кредита под одиннадцать процентов годовых сроком на пять лет.

С. СТАРОДУБЕЦ,
зам. председателя
комитета.

— Михаил Александрович, вы играли Цезаря...

— Играю.

— Вы выглядите независимым, свободным человеком. Как вам это удается? Не Цезарь ли помог?

— Я — свободный человек? Да вы что? Свобода — это ведь не слово. Свобода — это совсем другая атмосфера, другой воздух. Я храбрюсь. И потом, не считаю, что роль влияет на жизнь артиста.

Юлий Цезарь "сидит во мне" только с точки зрения знания его. Через него я выявляю свое отношение к миру. Но чтобы он делал какие-то эксперименты надо мной... В свое время очень было модно, когда Ленина играли, говорить: знаете, общение с этим материалом сделало меня таким-то, таким-то. Это вранье. Очередная фальсуга. Я много раз играл Ленина — и разного, но ни разу не ощутил себя не то что Лениным, но и никем подобным. Я играю, я — лицедей, я — актер. У меня свой характер, своя биография, свои ошибки, свои победы и болячки. А кого я играю — представляю, это моя профессия.

— Михаил Александрович, простите, но вы выглядите человеком непримиримым, критичным и самокритичным.

— Я? Да кто вам сказал? Самокритичен — да, действительно, это качество мешает даже в жизни. Но я довольно покладистый человек и довольно много могу вытерпеть и понять. Вы меня воспринимаете через характеры, которые я играл.

— Не только. Я видела вас на многих форумах, слышала ваши выступления по телевидению. Вы выглядите скорее резким, чем добреньким.

— Не добренький, но и не резкий.

— Михаил Александрович, может, вы уже поняли в этой жизни, как воспитывать детей, чтобы они не совершали ошибок?

— Если бы я знал... У меня с дочерью бывают всякие сложности. Если бы я знал, как! Все индивидуально. В каждой семье — свои взаимоотношения.

— А что вы проповедуете?

— Я проповедую ответственность детей. Потому что частенько наши дети чересчур опираются на родителей. Дело не в финансах — в нравственности. Надо, чтоб был период, когда они бы брали все свое на себя. Понимаете, вот американцы, они народ такой прагматичный. Они своих детей выпихивают довольно скоро. И



ЦЕЗАРЮ — ЦЕЗАРЕВО, А УЛЬЯНОВУ — ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

не потому, что они их не любят, чепуха это. Просто они учат их быть самостоятельными, мы же тянем своих до пенсии. Это беда нашего общества. Поэтому у нас много инфантильных, неприспособленных и отсюда — часто ломающихся молодых людей, их трагедий.

— Скажите, а как вам работается с режиссерами?

— Я люблю работать с крупными режиссерами. Это большая школа. Но, тем не менее, если я для себя чего-то не решу в роли, ни один режиссер мне ничего подсказать не может. Когда же находим общий язык — мое представление, мое решение и его совпадают, — дальше я отдаюсь ему абсолютно.

— Вы еще и актер режиссера Ульянова. Как здесь себя чувствуете?

— Я сейчас не ставлю спектакли. А когда было, то чувствовал себя очень плохо. Тогда был весь поглощен режиссурой и обычно проигрывал как артист.

— В 80-е годы была предпринята новая попытка — гонение на театры. Вроде даже КГБ вмешивался в дела той же Таганки. А у вас сейчас противоборства спектакли?

— У нас тоже все было: и запрещали, и сокращали, и улучшали, и гладили. Все было. Технология — самая разнообразная, в основном иезуитская. Хотели снять — и вроде государство в это не вмешивается... Сами художники решают. Фанатизм. Я не знаю подробностей по Таганке, думаю, рассказней здесь больше. Я только знаю одно, что Любимов однажды дозвонил-

• КУМИРЫ И ЗВЕЗДЫ

Слушать Ульянова, а потом иметь дело с бумагой? Это же такое наказание! Он не существует на бумаге. Нет. Сидит напротив в сером костюме, при галстуке — все чин-чином, а я все равно вижу в нем то полководца из Древнего Рима, то маршала времен Великой Отечественной. У него, у Ульянова, — слава, почет, награды, любимое дело, семья — все, как у людей. Но это жесткое, почти цезаревское лицо, такие пронзительные глаза...

ся до Брежнева и тот вроде запретил гонения на Таганку.

— А как ваш театр умудряется избегать скандалов? Разделился МХАТ, делится Таганка, а у вас только был небольшой шумок, когда вы заменили в руководстве театром Симонова-младшего.

— Знаете, пожалуй, театр Вахтангова не был таким уж политическим театром. Он был больше поэтическим. А вся Таганка любимова периода была построена на политике. Поэтому и было у него столько скандалов.

— Разделился МХАТ...

— У нас это невозможно. Во-первых, театр состоит из учеников одного курса. У нас может быть замена руководства, но сам по себе коллектив распадаться не может. Он сейчас как бы классифицирован по следующему принципу: молодняк абсолютно залпущенный, 30-летние, на которых держится весь репертуар, постарше и старики. Поэтому он как бы по горизонтали делится, внутри, по жизнеспособности. А не разваливается на какие-то противоборствующие группировки. У нас сейчас противоборства всерьез нет. Ну, несогласие с одним режиссером, с тем спектаклем, с тем решением — это есть. Но такого кардинального сейчас пока, слава Богу, в театре нет.

— Вы в силу своего характера подписываете письма против кого-то или в защиту? Было такое?

— Было много-много раз. Я всегда соглашаюсь подписывать те обращения, которые, на мой взгляд, принесут

пользу делу. По поводу явления, по поводу союза, по поводу театра (не нашего). И политические доводилось часто подписывать, хотя это сейчас меньше стал делать.

— Почему?

— Потому что никому не верю.

— Что не решат судьбу?

— Нет. Просто те, от кого это зависит, заняты другим. Им не до нас.

— А кого вы играли без желания?

— Никого. Я, например, одну из сложнейших фигур — Ричарда III — играл с огромной радостью и удовольствием. Я лицедей, и мне интересно вскрыть сущность приспособленчества, борьбы за власть в этой трагедии. Или, скажем, я играю Цезаря сейчас. Это драма человека, который расстался со своим обществом и остался одиноким. И понимает, что он погибнет, но ничего сделать не может.

— Вам его жаль?

— Мне — очень. Потому что его заменили худшим, и ничего из этого не получилось.

— Те же приемы борьбы за власть повторяются?

— Абсолютно. Все. Все было, только в другом месте и в другое время.

— А где вы бываете спокойны? Хотелось ли вам плюнуть на все — и в деревню?

— Нет, это у меня не получается — насчет деревни. Я ухожу в сон. Когда мне очень уж противно, хочется уснуть и забыться. Я снотворного не принимаю, засыпаю, тьфу-тьфу, сам. Но бывают минуты, когда надо, чтобы тебя уже ничто не тревожило. Уйти совсем — это идиотство.

А уйти на время, часов на семь — это хорошо. Встаю другим человеком. Знаете, как Жуков переживал, когда его во второй раз вывели из членов ЦК? Это когда Хрущев снял его за "бонапартизм". Так вот он суток десять спал. Принимал огромные дозы снотворного и вырубался. И пережил эти первые дни во сне.

— Когда вы играли Жукова, то представляли уже, что такое "великий вождь"?

— Конечно, в какой-то мере представлял.

— А сейчас согласились бы на эту роль?

— Сталина?

— Нет, Жукова.

— Согласился бы. Но уже, по-моему, я стал старше его, хотя он умер в 78 лет. Согласился бы всю его трагедию играть. Военный период — не интересно. Это ведь трагическая фигура. Его чудом не убил Берия, и он это знал и защищался, как мог. Его снимали, ссылали. Последние годы он жил в полной изоляции.

— Столько этот человек сделал и какой финал...

— Да. Это на Руси было всегда. И так будет. Хотим мы этого или нет, но Горбачев многое двинул, и теперь его кроют налево и направо. То же самое и с Жуковым было. Он жил в изоляции, его предали все друзья, кроме Василевского, который не подписал против него письмо. Его только в конце жизни как бы официально приняли, это было уже при Брежневе.

— Сейчас к войне утрачивается интерес...

— К войне — может быть. А вот к человеческой сущности — почему? Почему играем Юлиа Цезаря, и это интересно? А почему не можем так же интересно играть Жукова? С той же откровенностью?

— В это рыночное время ваш театр по-прежнему преуспевающий?

— Нормально существует. Мы живем и за свой счет, и за счет дотаций. Растет профессионализм. Сейчас на темах не поиграешь. Было время, такую горячую темку схватнул и — вперед. Сейчас это не выйдет. Идет возврат к классике.

— Кого из актеров своего театра любите?

— Очень люблю Юлию Борисову. Молодые ребята мне по душе, они делают такие хорошие шаги.

— Что пожелаете сургутянам?

— Обязательно иметь у себя хороший театр. Город без театра — это не город.

Беседу вела

Л. БОКОВА.

Фото Л. БЕРЕЗНИЦКОГО.



КАНАЛ "ОСТАНКИНО". 5.55 (кроме субботы, воскресенья), 9.20, 15.20, 21.20 — Программа передач. 6.00 (кроме понедельника, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 (кроме субботы, воскресенья), 21.00 (кроме воскресенья), 00.00 — Новости. 6.35 (кроме понедельника, субботы, воскресенья) — Утренняя гимнастика. 6.45 (кроме субботы, воскресенья) — "Утро". 20.45 (кроме воскресенья) — Спокойной ночи, малыши!

КАНАЛ "РОССИЯ". 8.00, 18.00, 22.00 — Вести. 8.20 (кроме субботы, воскресенья) — Время де ловых людей.

14. ПОНЕДЕЛЬНИК

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00 Итоги.
9.20 Посмотри, послушай...
9.40 Что? Где? Когда?
10.45 "Аншлаг, аншлаг". Владимир Винокур.
12.20 Под знаком "Пи".
13.00 Новое поколение выбирает.
15.25 Телемист.
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 Новые имена.
17.50 Технодром.
18.25 Звездный час.
19.10 Футбольное обозрение.
19.40 Ю.Панич. "Дорога домой. Что посеешь...".
21.25 Спортивный уик-энд.
21.40 "Мелочи жизни". 11 серия — "Визитеры".

НОВАЯ СТУДИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 Александр Янов в студии "Нота bene".
9.35 Устами младенца.
10.15 Загадка Сахалина.
10.50 Студия "Сатирик-он". Нашли время смеяться.
11.40 Дневной сеанс. "Ха-би-ассы". Худ. фильм.
13.00 Репортер.
13.15 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
13.20 Крестьянский вопрос.
15.25 Телебизжа.
15.55 "Семья Смирновых. Как жить дальше?". Телефильм (Австрия).
16.40 Там-там-новости.
16.55 Трансросэфир. Европа — Азия.
17.40 Господа-товарищи.
17.55 Реклама.

18.20 Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.25 Программа передач.
18.30 Пять с плюсом.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 "Телеопт". Программа для предпринимателей.
19.25 "Называется Тюмень". Фильм.
19.40 "В краю легенд". "Северный олень". "Седой Урал" (г.Пермь).
20.55 Открытие II фестиваля телевизионных фильмов "Белые пятна истории Сибири".

МОСКВА

22.25 Детектив по понедельникам. "Штемп". Худ.фильм.
23.50 "Длинный путь домой". Док.фильм.

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ.фильм.
12.30 и 17.00 Повторение.
19.00 "Сургутинтерновости". Реклама.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

ОРГАНИЗАЦИЯ предлагает

стенки
5-секционные
"Сыктывкар-2"

(матовое покрытие, цвет под орех). Обр.: аэропорт, гостиница

"Полюс", магазин "Полюс".

Тел. 6-85-41.

15. ВТОРНИК

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 "Империя". 2 серия.
10.10 Наш музыкальный клуб.
10.50 "Алпамыс-батыр". Мультфильм.
11.00 Концерт.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Деловой вестник.
15.40 Блокнот.
15.45 Р.Шедри. Музыка к балету "Дама с собачкой".
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 Наш музыкальный клуб.
17.50 "Отшельник из Ай-Дере". Док.фильм.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет... "Территория". Передача 2-я о Ямало-Ненецком территориальном округе.
19.00 Премьера многосерийного худ.фильма "Возвращение в Эдем". 1 серия (Австрия).
19.50 Миниатюра. 20.00 Тема.
21.25 Фильмы А.Миндадзе и В.Абдрашитова. "Армавири".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 "Снег — судьба моя". Многосерийный док.фильм. 2 серия.
9.45 Тема с вариациями. "Прости, народ православный". Фильм-балет на музыку Р.Шедрина.
11.15 Дневной сеанс. "Кукарача". Худ.фильм.
12.45 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
12.50 Крестьянский вопрос.
13.10 "Штемп". Худ.фильм.
15.55 Телебизжа.
16.25 Студия "Рост". Музыкальный класс.
16.55 Там-там-новости.
17.10 Трансросэфир. Панорама приватизации.
17.55 Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.20 Программа передач.
18.25 Пять с плюсом.
18.45 Биржевые контракты "Гермеса" в зеркале инфляции.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 "Телеопт". Программа для предпринимателей.
19.25 "Животворящая святая" — Долматов монастырь" (г.Курган).
МОСКВА
20.20 "Санта-Барбара". 112 серия.
ТЮМЕНЬ
21.10 "Песнь рода Айва-седо".
21.50 Телефильм.
22.00 Вести (М).
22.25 "Настоящий человек". "На кого мне обижаться" (г.Новосибирск).

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ.фильм.
12.30 и 17.00 Повторение.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама.
Худ.фильм.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 "Империя". 2 серия.
10.10 Наш музыкальный клуб.
10.50 "Алпамыс-батыр". Мультфильм.
11.00 Концерт.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Деловой вестник.
15.40 Блокнот.
15.45 Р.Шедри. Музыка к балету "Дама с собачкой".
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 Наш музыкальный клуб.
17.50 "Отшельник из Ай-Дере". Док.фильм.
18.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет... "Территория". Передача 2-я о Ямало-Ненецком территориальном округе.
19.00 Премьера многосерийного худ.фильма "Возвращение в Эдем". 1 серия (Австрия).
19.50 Миниатюра. 20.00 Тема.
21.25 Фильмы А.Миндадзе и В.Абдрашитова. "Армавири".

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 "Снег — судьба моя". Многосерийный док.фильм. 2 серия.
9.45 Тема с вариациями. "Прости, народ православный". Фильм-балет на музыку Р.Шедрина.
11.15 Дневной сеанс. "Кукарача". Худ.фильм.
12.45 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
12.50 Крестьянский вопрос.
13.10 "Штемп". Худ.фильм.
15.55 Телебизжа.
16.25 Студия "Рост". Музыкальный класс.
16.55 Там-там-новости.
17.10 Трансросэфир. Панорама приватизации.
17.55 Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.20 Программа передач.
18.25 Пять с плюсом.
18.45 Биржевые контракты "Гермеса" в зеркале инфляции.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 "Телеопт". Программа для предпринимателей.
19.25 "Животворящая святая" — Долматов монастырь" (г.Курган).
МОСКВА
20.20 "Санта-Барбара". 112 серия.
ТЮМЕНЬ
21.10 "Песнь рода Айва-седо".
21.50 Телефильм.
22.00 Вести (М).
22.25 "Настоящий человек". "На кого мне обижаться" (г.Новосибирск).

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ.фильм.
12.30 и 17.00 Повторение.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама.
Худ.фильм.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

16. СРЕДА

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 "Империя". 2 серия.
10.10 Наш музыкальный клуб.
10.50 "Алпамыс-батыр". Мультфильм.
11.00 Концерт.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Деловой вестник.
15.40 Блокнот.
15.45 Р.Шедри. Музыка к балету "Дама с собачкой".
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 "Энши балапан". "Поющий цыпленок". Детская программа из Казахстана.
17.50 Пресс-экспресс.
18.20 К государственному празднику Казахстана — Дню республики. Телеочерк "Казахстан сегодня".
18.40 Выступление президента республики Казахстана Н.А.Назарбаева.
19.00 Программа передач.
19.05 "Возвращение в Эдем". 2 серия.
19.55 Концерт мастеров искусств Казахстана.
21.20 "Прикосновение". Худ.фильм.
22.40 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Михаилом Горбачевым.
23.40 Старинные русские романы. Поэт А.Эйзен.
00.40 Возможно все.
01.10 "Империя". 2 серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 "Снег — судьба моя". Многосерийный док.фильм. 2 серия.
9.45 Тема с вариациями. "Прости, народ православный". Фильм-балет на музыку Р.Шедрина.
11.15 Дневной сеанс. "Кукарача". Худ.фильм.
12.45 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
12.50 Крестьянский вопрос.
13.10 "Штемп". Худ.фильм.
15.55 Телебизжа.
16.25 Студия "Рост". Музыкальный класс.
16.55 Там-там-новости.
17.10 Трансросэфир. Панорама приватизации.
17.55 Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.20 Программа передач.
18.25 Пять с плюсом.
18.45 Биржевые контракты "Гермеса" в зеркале инфляции.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 "Телеопт". Программа для предпринимателей.
19.25 "Животворящая святая" — Долматов монастырь" (г.Курган).
МОСКВА
20.20 "Санта-Барбара". 112 серия.
ТЮМЕНЬ
21.10 "Песнь рода Айва-седо".
21.50 Телефильм.
22.00 Вести (М).
22.25 "Настоящий человек". "На кого мне обижаться" (г.Новосибирск).

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ.фильм.
12.30 и 17.00 Повторение.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама.
Худ.фильм.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 "Империя". 2 серия.
10.10 Наш музыкальный клуб.
10.50 "Алпамыс-батыр". Мультфильм.
11.00 Концерт.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

12.20 "Игорь Саввович". 2 серия — "Тридцатилетний мужчина".
13.30 "Сказание про Игорев поход". Мультфильм.
13.55 "Родные степи". Худ.фильм.
13.25 "Царевна-лягушка". Мультфильм.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Деловой вестник.
15.40 Блокнот.
15.45 Р.Шедри. Музыка к балету "Дама с собачкой".
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 "Энши балапан". "Поющий цыпленок". Детская программа из Казахстана.
17.50 Пресс-экспресс.
18.20 К государственному празднику Казахстана — Дню республики. Телеочерк "Казахстан сегодня".
18.40 Выступление президента республики Казахстана Н.А.Назарбаева.
19.00 Программа передач.
19.05 "Возвращение в Эдем". 2 серия.
19.55 Концерт мастеров искусств Казахстана.
21.20 "Прикосновение". Худ.фильм.
22.40 Телевизионное знакомство. Урмас Отт беседует с Михаилом Горбачевым.
23.40 Старинные русские романы. Поэт А.Эйзен.
00.40 Возможно все.
01.10 "Империя". 2 серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 "Снег — судьба моя". Многосерийный док.фильм. 2 серия.
9.45 Тема с вариациями. "Прости, народ православный". Фильм-балет на музыку Р.Шедрина.
11.15 Дневной сеанс. "Кукарача". Худ.фильм.
12.45 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
12.50 Крестьянский вопрос.
13.10 "Штемп". Худ.фильм.
15.55 Телебизжа.
16.25 Студия "Рост". Музыкальный класс.
16.55 Там-там-новости.
17.10 Трансросэфир. Панорама приватизации.
17.55 Реклама.

ТЮМЕНЬ

18.20 Программа передач.
18.25 Пять с плюсом.
18.45 Биржевые контракты "Гермеса" в зеркале инфляции.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 "Телеопт". Программа для предпринимателей.
19.25 "Животворящая святая" — Долматов монастырь" (г.Курган).
МОСКВА
20.20 "Санта-Барбара". 112 серия.
ТЮМЕНЬ
21.10 "Песнь рода Айва-седо".
21.50 Телефильм.
22.00 Вести (М).
22.25 "Настоящий человек". "На кого мне обижаться" (г.Новосибирск).

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ.фильм.
12.30 и 17.00 Повторение.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама.
Худ.фильм.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

17. ЧЕТВЕРГ

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 Кидди-видди.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
9.35 "Империя". 3 серия.
10.25 Театральные встречи.
11.05 Мультфильм. "Айболит и Бармалей".
11.20 "Агидель-92". Всероссийский конкурс на лучшее исполнение эстрадной песни в Уфе.
12.20 "Игорь Саввович". 3 серия — "Всадниками не рождаются".
13.30 "Аргонавты". Мультфильм.
13.50 "Безымянная звезда". 1 серия.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

9.35 "Империя". 3 серия.
10.25 Театральные встречи.
11.05 Мультфильм. "Айболит и Бармалей".
11.20 "Агидель-92". Всероссийский конкурс на лучшее исполнение эстрадной песни в Уфе.
12.20 "Игорь Саввович". 3 серия — "Всадниками не рождаются".
13.30 "Аргонавты". Мультфильм.
13.50 "Безымянная звезда". 1 серия.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Телемист.
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 "До шестнадцати и старше".
17.45 Пресс-экспресс.
18.25 Впервые на телеэкране худ.фильм "Вербовщик".
19.55 Соло.
20.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России — сборная ЧСФР. В перерыве — Новости, реклама.
23.00 "Тропинка, которая ведет к храму". Док.телефильм.
23.35 Что означают ваши имена?
01.40 "Империя". 3 серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 Без ретуши.
9.45 Мульт-пульти.
9.55 Тишина номер 9.
10.55 Дневной сеанс. "Санта-Барбара". 113 серия.
11.45 Ностальгические посиделки.
12.15 Параллели.
12.30 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
12.35 Крестьянский вопрос.
12.55 Д.Россини в новой опере Евгения Колобова.
13.15 Фитиль-видео. "Король".
16.05 Терминал.
16.35 Студия "Рост". "Театр зверей". Часть 1.
17.05 Там-там-новости.
17.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
17.55 Реклама.
18.20 Давайте разберемся.

ТЮМЕНЬ

18.35 Программа передач.
18.40 "Ой, куда мы залетели". "Мир Геннадия Райшева" (г.Екатеринбург).
19.30 Тюменский меридиан.
19.55 Реклама.

МОСКВА

20.00 "Санта-Барбара". 114 серия.

ТЮМЕНЬ

20.50 "Святец" (г.Тюмень).
21.40 "Арпайм" (г.Челябинск).
22.00 Вести (М).
22.30 На сессии ВС Российской Федерации.

ТЮМЕНЬ

23.00 "Реформатор" (г.Тюмень).

III ПРОГРАММА

19.00 "СургутинформТВ". Реклама.
Худ.фильм.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 Кидди-видди.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
9.35 "Империя". 3 серия.
10.25 Театральные встречи.
11.05 Мультфильм. "Айболит и Бармалей".
11.20 "Агидель-92". Всероссийский конкурс на лучшее исполнение эстрадной песни в Уфе.
12.20 "Игорь Саввович". 3 серия — "Всадниками не рождаются".
13.30 "Аргонавты". Мультфильм.
13.50 "Безымянная звезда". 1 серия.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

9.35 "Империя". 3 серия.
10.25 Театральные встречи.
11.05 Мультфильм. "Айболит и Бармалей".
11.20 "Агидель-92". Всероссийский конкурс на лучшее исполнение эстрадной песни в Уфе.
12.20 "Игорь Саввович". 3 серия — "Всадниками не рождаются".
13.30 "Аргонавты". Мультфильм.
13.50 "Безымянная звезда". 1 серия.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Телемист.
16.10 Блокнот.
16.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
17.05 "До шестнадцати и старше".
17.45 Пресс-экспресс.
18.25 Впервые на телеэкране худ.фильм "Вербовщик".
19.55 Соло.
20.25 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная России — сборная ЧСФР. В перерыве — Новости, реклама.
23.00 "Тропинка, которая ведет к храму". Док.телефильм.
23.35 Что означают ваши имена?
01.40 "Империя". 3 серия.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.50 Без ретуши.
9.45 Мульт-пульти.
9.55 Тишина номер 9.
10.55 Дневной сеанс. "Санта-Барбара". 113 серия.
11.45 Ностальгические посиделки.
12.15 Параллели.
12.30 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
12.35 Крестьянский вопрос.
12.55 Д.Россини в новой опере Евгения Колобова.
13.15 Фитиль-видео. "Король".
16.05 Терминал.
16.35 Студия "Рост". "Театр зверей". Часть 1.
17.05 Там-там-новости.
17.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
17.55 Реклама.
18.20 Давайте разберемся.

ТЮМЕНЬ

18.35 Программа передач.
18.40 "Ой, куда мы залетели". "Мир Геннадия Райшева" (г.Екатеринбург).
19.30 Тюменский меридиан.
19.55 Реклама.

МОСКВА

20.00 "Санта-Барбара". 114 серия.

ТЮМЕНЬ

20.50 "Святец" (г.Тюмень).
21.40 "Арпайм" (г.Челябинск).
22.00 Вести (М).
22.30 На сессии ВС Российской Федерации.

ТЮМЕНЬ

23.00 "Реформатор" (г.Тюмень).

III ПРОГРАММА

19.00 "СургутинформТВ". Реклама.
Худ.фильм.
21.30 Новости Сургута. Худ.фильм.

18. ПЯТНИЦА

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

9.20 ...До 16 и старше.
10.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Петр Богомазов. Между стартом и финишем.
11.30 Америка с М.Таратуты.
ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС
12.00 "Ай лав ю, Петрович". Худ.фильм.
13.55 "Безымянная звезда". 2 серия.

ДОМОСЕД. ДНЕВНОЕ КИНО ЭКСПРЕСС

12.00 "Ай лав ю, Петрович". Худ.фильм.
13.55 "Безымянная звезда". 2 серия.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Блокнот.
16.10 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.35 Центр.
17.05 "Добро пожаловать, русская зима". Концерт.
17.45 Пресс-экспресс.
18.25 Голоса Родины. Маршрутами фестиваля немецкой культуры.
18.50 Человек и закон.
19.15 Америка с М.Таратуты.
19.45 "Поле чудес".
21.25 В клубе детективов. Премьера худ.фильма "Ангелы с шипами" из телесериала "Линда" (Венгерское ТВ).
22.30 Миниатюра. Вид представляет: 22.40 Политбюро.
22.45 Музобоз.
00.35 Человек недели.
00.50 Хит-конвейер.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.55 Тихий дом.
10.50 Параллели.
11.05 Лучшие игры НБА.
12.05 Дневной сеанс. "Санта-Барбара". 114 серия.
12.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
13.25 Торговый дом "Т.И.Н.КО".
13.30 Крестьянский вопрос.
15.40 Телебизжа.
16.10 Студия "Рост". "Театр зверей". Часть 2.
16.40 Там-там-новости.
16.55 "Семья Смирновых. Как жить дальше?". Телефильм (Австрия).
17.40 М-трест.
17.55 Реклама.
18.20 Реклама.
18.55 Парламентский вестник.

ТЮМЕНЬ

19.10 Тюменский меридиан.
19.30 "Телеопт". Программа для предпринимателей.
19.35 "Пропащая экспедиция". "Тайна тюремного замка" (г.Тюмень).
21.00 "