

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

Газета выходит с 23 октября 1934 года * №71 (7392) * Пятница, 10 апреля 1992 года * Цена 1 экз. в подписку 8 коп., в розницу 1 рубль.

На VI съезде
народных депутатов
Российской Федерации

Родившийся в перине вряд ли услышит родившегося в соломе

Съезд выбился из графика и откладывается на один день. Но не все считают, что это время потеряно напрасно: слишком важные вопросы разбираются. Вчера была продолжена дискуссия по экономической политике правительства, о ходе реформы в России.

Депутат Н.ХАРИТОНОВ, директор совхоза из Новосибирской области: "Родная мать-старушка, провожая меня на съезд, спросила: ответь мне, сынок, почему я на свою месячную пенсию могу купить только пять килограммов сахара? Подобный вопрос мог бы задать любой пенсионер России."

Жестко с крестьянином поступали раньше, не менее жестоко поступают и сейчас. До тех пор, пока все мы не поймем, что основой России является крестьянство, никакому правительству не удастся стабилизировать ни социальную, ни политическую, ни экономическую ситуацию. К примеру, на седе двухквартирный дом 144 кв.м полезной площади сегодня стоит 1200 тысяч рублей. Кому он может быть доступен? А техника и запчасти для села? Трактор марки МТЗ стоит 320 тысяч, а их и в добрые времена нам не хватало. Зерновая сеялка стоит полторы тысячи, сегодня — 58 тысяч. Подобное отношение к селу окончательно подрывает веру в президента и правительство.

Надеяться надо на самих себя. А гуманитарную помощь Запад в виде продажи сырья за бесценок сегодня оказывает России. А нам достаются обеды с богатого стола.

Трудно быть солидарным с теми людьми, которые называют себя шахтерами Кузбасса и встречают депутатов каждое утро у входа в Кремль криками: "Дайте реформу!". Шахтеры уже получают в среднем от 18 до 40 тысяч рублей в месяц, при этом не увеличивая ни на грамм добычу угля. А селяне получают в месяц от шестисот до полутора тысяч.

В.ПРОЗДЕЛКО, главный инженер заводы из республики Башкортостан: "Почему реформа проводится недостаточно активно? А потому, что за нами громадные коллективы, практически вся социально-бытовая инфраструктура, и мы лишены возможности парить в облаках. Ответов на вопросы мы от идеологов реформы не имеем. Стараемся сохранить рабочие места, более-менее поднять заработную плату, чтобы сберечь свои коллективы."

Сегодня все усилия необходимо сосредоточить на государственном секторе промышленности. Только это сможет вывести нас из кризиса. Постепенно, шаг за шагом повышая производительность труда, дисциплину, отбросив все разногласия, способны мы добиться улучшения."

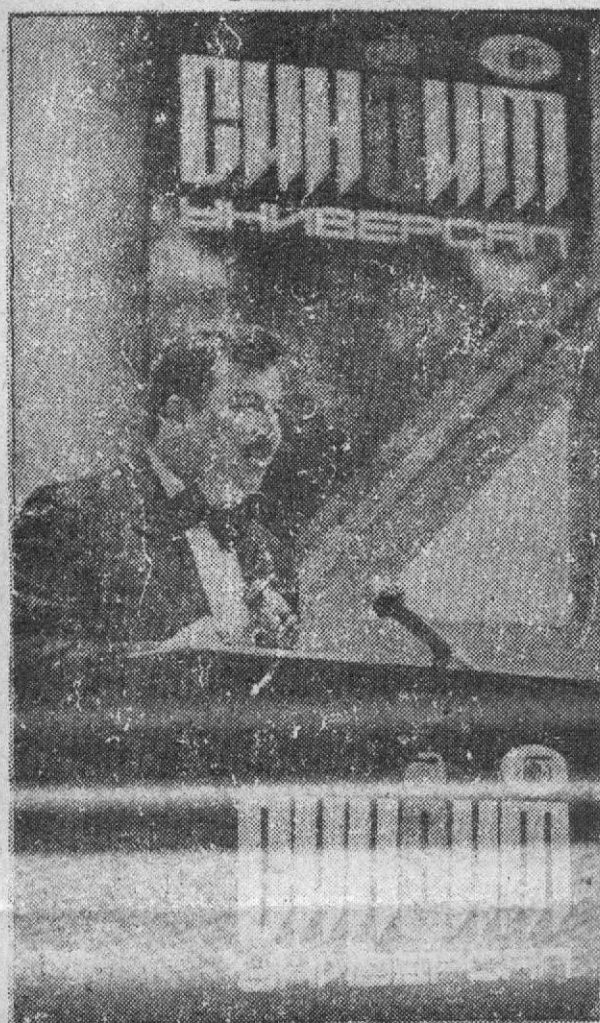
Ю.СИДОРЕНКО, директор онкологического института из Ростова: "Куда же бедным беднеть? На этот вопрос я ответил в докладе Президента не услышал, потому что доклад составили те люди, которые унесли его от действительности. Развить нашу промышленность легко. Очень трудно ее создать."

Сегодня мы можем поздравить себя: наши люди находятся за чертой голода. Ко мне в институт человек, которому поставлен диагноз "рак", приехать не может — не позволяет семейный бюджет. Нельзя болеть на те конейки, которые мы ему дали. Так умирать нельзя."

Так жить нельзя...

СОВ.ИНФ.

АНОНС



Впервые в нашем городе состоялся аукцион, и не какой-нибудь, а благотворительный. Что это такое — благотворительный аукцион и с чем его едят? Об этом мы расскажем в следующем номере.

Фото Л.БЕРЕЗНИЦКОГО.

ИНТЕРВЬЮ ПО ТЕЛЕФОНУ

"КАНИКУЛЫ" У ВСЕХ РАЗНЫЕ

Мы писали, что основной отпуск у нефтяников составляет 24 рабочих дня, сюда же добавляется двенадцать "северных". По дополнительным делам разъяснение начальник отдела труда объединения Сургутнефтегаз В.БУЯНОВ:

— Есть такое понятие — ненормированный рабочий день. Это особые условия труда для специалистов (ИТР), заключающиеся в том, что они в случае производственной необходимости могут привлекаться в отдельные дни к внеурочной работе, то есть сверх установленной продолжительности рабочего времени. При этом внеурочная работа у лиц с нормированным днем не признается сверхурочной.

— Но, Владимир Константинович, как я узнаю, к какой категории трудящихся — ударникам или рядовым — я отнесен?

— А это определяет руководитель предприятия, который должен составить и утвердить

соответствующий список.

— Каким образом компенсируется внеурочная работа?

— Дополнительным отпуском до двенадцати дней. Может быть и шесть, и восемь, и девять — на усмотрение администрации.

— А дополнительный отпуск для рабочих?

— Вы имеете в виду за вредность и производственный стаж? Порядок сохранился прежний. Если, к примеру, получил машинист раньше восемь дней за вредность, так и будет получаться — в дополнение к тридцати шести дням. То же и со стажем.

— Такое положение действует в объединении с 1 января 1992 года.

Н.ДЕМИДОВ.

КРЕСТЬЯНСКИЙ ВОПРОС

"ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК" И ЕГО СЕМЕЙКА

Всех, кто входит в здание редакции "СТ", встречает громоздкое пестушиное пение. Раздается оно не только на рассвете. Нашему "золотому гребешку" закон не писан — выводит трели он чуть ли не круглые сутки. Благополучно перезимовав в подвальном помещении, петушок готовится к переезду на летнее место жительства — дачный участок. Там у него появятся молоденькие братья-цыплята.

Около пятидесяти тысяч пушистых комочков намеревается продать нынче птицефабрика "Сургутская". Реализация их начнется на следующей неделе.

— Но для этого совсем не нужно атаковать фабрику, создавать очереди, — говорит наш постоянный автор В.П.Кишкинова. — Особенно это касается горожан. Мы бы рекомендовали городской администрации выделить кабинет и со-

трудника для приема заявок. Да и о комбикормах нужно позаботиться. Если сельские жители смогут их купить с нашей помощью хотя бы в небольшом количестве, то просьбы горожан мы удовлетворить не беремся. О них должен позаботиться город. В продажу поступают только цыплята бройлеров. И те, кому удастся вырастить и выкормить их, обеспечат свои семьи диетическим продуктом.

ТЕХНИКА ДЛЯ ФЕРМЕРА

Весна не спешит с приходом в наши края. И все же черед ее наступит, а вместе с этим начнется посевная пора у селян. Рассчитывать они отныне могут не только на собственные силы и такое примитивное орудие труда, как лопата, но и на технику.

Пятьдесят мотоблоков приобрел комитет по координации материально-технического обеспечения и ресурсов и предложил их администрациям сельских Советов. Большинство из них охотно пошло на то, чтобы купить эту технику. Тем более что цена ее не драконовская — 45 тысяч рублей, а окупит себя она довольно быстро.

Мотоблоки укомплектованы приспособлениями, с помощью которых можно по характеру выполняемых работ. С их по-

мощью производятся вспашка, культивирование, косыба, полив, перевозка грузов. Эта техника — хорошее подспорье и для фермеров, если они, конечно, имеют средства на их приобретение. Впрочем, на первое, можно использовать на эти цели те деньги, которые отпущены на развитие крестьянских хозяйств.

ВСТРЕЧА В ХАРБИНЕ

Группа сотрудников комитета по координации материально-технического обеспечения и ресурсов при администрации Сургутского района посетила московское объединение "Агромар", которое специализируется на изготовлении технологического оборудования для переработки молока. Подписан протокол намерений о сотрудничестве.

В эти же дни состоялась встреча с руководителем представительства Всекитайской компании по импорту и экспорту шелковых тканей в Москве. На переговорах шла речь о возможности обмена товаров народного потребления китайского производства, включая и мини-технику для крестьянских хозяйств, на энергоносители.

Сургутяне передали список-заявку на товары, которые хотели бы получить, определили цены на них. В середине июня в Харбине пройдет очередной раунд перегово-

воров, и тогда уже появится на свет контракт о поставке в наш район товаров широкого потребления.

Не откладывая дела в долгий ящик, сотрудники китайского представительства тут же рассмотрели вариант использования судов типа "река-море", с помощью которых можно транспортировать дизтопливо в пограничную с Россией страну. Этот способ перевозки, как полагают они, самый экономичный и надежный.

С.СЕМЬКИНА.

По приглашению Торгового дома

"ЗапсибГермес"

в г.Сургут

с 20 по 25 апреля

прибывает делегация из Китая —

"Ляонинская компания бартерной торговли" — для заключения контрактов.

Торговый дом "ЗАПСИБГЕРMES"

предлагает сотрудничество предприятиям и другим коммерческим структурам, заинтересованным в международной торговле и бартере.

НАПОМИНАЕМ, ЧТО ТОРГОВЫЙ ДОМ ЗСГ ОСВОБОЖДЕН ОТ УПЛАТЫ ТАМОЖЕННОЙ ПОШЛИНЫ НА ЭКСПОРТИРУЕМЫЕ И ИМПОРТИРУЕМЫЕ ТОВАРЫ.

Контактные телефоны: 3-58-03, 6-13-67.

"ЭВЕРФОР".

Всем руководителям предприятий и организаций! Международное общество менеджеров "ПЛАНЕТА"

организует для юношей и девушек в возрасте от 12 до 17 лет круглосуточный, ежемесячный, начиная с мая 1992 года, учебно-оздоровительный ОТДЫХ на базе международного молодежного центра "АРТЕК" в Крыму.

За справками обращаться по телефону 2-47-66.

КОНТР: 510

ПРОЩАЙ, «НАУ»...

С того самого момента, как мы прознали, что Вячеслав Бутусов окончил сургутскую третью школу, не переставал мучить вопрос: приедет ли "Наутилус Помпилиус", этот новый фаворит отечественного рока, в Сургут?

4 апреля Бутусов впервые после 1979 года, когда он отправился в Свердловск покорять бастионы знаний архитектурного института, выступал на сургутской сцене в качестве лидера легендарной группы. Тот самый Бутусов, который всего четыре года назад стал кумиром для миллионов советских мальчишек. Да и девочек тоже. Тот самый Бутусов, чей голос ежедневно раздавался из динамиков магнитофонов. Тот самый Бутусов, который вместе с талантливыми Умечким, Могиловским и Кормильцевым изменили наше представление о роке и изменили саму рок-музыку.

Тот самый Бутусов...

Тот самый, но — не такой же. И "Наутилус" уже — не "Наутилус". Ребята опоздали на четыре года.

...Первое разочарование я испытал, когда Умечкий и Бутусов устроили на всю страну громкий бракоразводный процесс и стали делить название своего детища. Новый диск "Наутилуса" (с Бутусовым) и клип Умечкого (без "Наутилуса") вызвали не меньшее удивление. Стало очевидно, что группы больше не существует: отвоеванное Бутусовым у Умечкого название еще не означает сохранения прежних традиций и направлений. А если хотелось именно изменить направление и полностью обновить состав, то зачем оставлять название? "Наутилус Помпилиус" умер.

Бутусов этого словно не понял. Его новые песни, несмотря на образность и высокий уровень текстов, скучны и однообразны. Если старый альбом "Наутилуса" помнится наизусть, то новый воспринимается как сплошная длинная песня, построенная на трех-четырех одних и тех же переходах.

Достоинство нынешнего коллектива — в максимальном использовании возможностей гитары, великолепной технике музыкантов. Видно, что группа много работает и к своим выступлениям подходит очень ответственно, репетиции начинаются за несколько часов до концерта. Поют только живую. Пожалуй, на этом все.

Зал гремел овацией, когда Бутусов исполнял старые, "еще те" песни. "Князь тишины", "Скованные", "Я хочу быть с тобой", "Доктор моего тела", "Бриллианто-

вые дороги", "Гуд бай, Америка"... Даже аранжированные в новом стиле, они по-прежнему вызывают какое-то щемящее сердце чувство. После распада "Наутилуса" Бутусов перестал быть Бутусовым. Изменив стиль и имидж, он изменился сам, и вместе с тем — свой взгляд на музыку. И это изменение не пошло ему на пользу, потому что в новом "Наутилусе" мы не увидели ничего нового.

Ощущение такое, что он спешил быстрее покинуть сцену. Народ радовался тому, чем он занимался раньше, и не понимал того, что делает сейчас. "До свидания", — сухо сказал он на последнем аккорде "Америки" и ушел со сцены.

Когда распался "Битлз", его основатели, естественно, не в состоянии были на достигнутом уровне делать то, что они делали вместе. Но у них хватило ума не прикрывать свои новые творческие поиски старым названием. И потому "Битлз" остался в памяти всех "Битлзом", и ничем другим. Маккартни, Леннон, Старр, Харрисон, каждый в отдельности, — это уже следующий этап. Вячеслав Бутусов, талантливый и вызывающий уважение человек, решил продолжить творческую карьеру на старом самолете. Но не заметил, что рейс отменили ввиду отсутствия экипажа. Самолет больше летать не сможет. А Вячеслав упорно вырывает на взлетную полосу.

Его беда в том, что он, вроде бы отказавшись от старой конструкции и желая построить новую, боится порвать с "Нау" до конца и переделывает его на новый лад. Но так не бывает. Уходя — уходи. Он, кажется, не хочет. Боится потерять вместе с последним, что у него осталось от группы — ее названием, — самого себя...

Не знаю, долго ли выпускник третьей сургутской школы Слава Бутусов сможет оставаться на плаву в подобном состоянии. Пережил ли он свой триумф в 1988 году или подлинный успех его только ожидает — неизвестно. Одно ясно: если творческой судьбе Вячеслава суждено продолжиться, то только не в "Наутилусе". И не с "Наутилусом". Нужно искать что-то другое.

Т.САМБОРСКИЙ.



«Я попытался уйти от любви»

Диктофон не записал наш разговор с Вячеславом Бутусовым. И это вынудило искать другую форму подачи. Да и надоело обычное интервью — игра в пинг-понг — вопрос-ответ... Пожалуй, лучше передать свое наблюдение лидера легендарного "Нау". Похоже, так мы сможем на незнакомых — искося, краешком глаза. Только музыка помогает...

Створки его души распахиваются вовнутрь. Он — весь в себе. Впечатление отстраненности, внутренней самодостаточности Бутусова не обманывает нас, но одновременно — ложно. Это результат многолетнего насильственного уничтожения в себе открытости и общительности. Инстинкт самосохранения души, если хотите.

Разговоры о том, "сгорел" ли "Наутилус" или поднялся вновь со дна, для Славы должны быть наиболее волнующими. Но, как кажется, эта дискуссия его мало трогает. Главное — он может делать то, что ему нравится.

Трудно сохранять отношения на музыкальной основе, общности одного дела. И потому дружба с Шевчуком, Кинчевым и другими музыкантами — чисто человеческие привязанности.

Как заметила фанатка группы "Ма-пришка" (в обиходной жизни — Лена), есть, конечно, группы лучше "Наутилуса", но она — любимая. "Ма-пришка" специально ездила в Екатеринбург на концерты "НП". Изготовила для младшей дочери Бутусова — Ксении куклу — "ворона с клювом, такими стеклянными глазами". Сейчас Ксения ей упорно отворачивает голову, а Лена тире "Ма-пришка" принесла Славе рукописный сборник своих сказок для старшей дочери — Ани. К чему Слава отнесся с благодарностью.

Как-то в своем интервью двоюродная сестра В.Бутусова — Света Кузнецова сказала, что друзей у Славы здесь не осталось. Опровержение этому — его встреча с одноклассниками. Собирались человек пятнадцать, и "посиделки" затянулись с вечера до шести утра.

В разговоре со мной Егор — музыкант группы обмолвился: "концерты в городах, где жил Слава, — стихийное бедствие". Такое обилие встреч и бывших друзей. Хотя сам Бутусов считает, что все нормально. Только вот ответственности перед своими больше чувствуешь.

Если сказать, что "Наутилус Помпилиус" — одна из самых сильных наших групп, что они делают прекрасную музыку, которой восхищаются "Чайф", "Настя" и др., если упомянуть, что тексты Ильи Кормильцева также образны и интересны, что они могут звучать и вне музыки, — значит еще ничего не сказать.

Наверное, это можно объяснить, проведя какой-нибудь сложный критический разбор концертов. Но, не вдаваясь в эти подробности, замечу: то, что они делают, — это настоящее. О фонограмме даже смешно говорить — прав Бутусов, зачем тогда вообще работать, собирать такой классный музыкальный коллектив, приглашать басиста, работающего у Бориса Гребенщикова. При фонограмме зачем нужны они — музыканты, лучше было бы набрать актеров для сценических эффектов.

Как уж мы любим спрашивать о заграничных гастролях. Словно этой лакмусовой бумажкой выясняем, могут ли наши "звезды" конкурировать "там" и действительно ли они "звезды". Поясняю, где, что и как — не интересовалась. Но знаю, что приводилось участвовать "Наутилусу" в музыкальных тусовках в той же Америке. Следовать музыкальной моде — петь на английском — Бутусов не намерен. Во-первых, был у него подобный опыт, когда спели свою "Гуд бай, Америка" на родине. И так никто и не понял, на русском ли она исполнялась или нет.

Правильно делает Борис Гребенщиков, когда сочиняет песню на английском, а не переводит готовые тексты. Свое же знание английского Слава не считает прекрасным — освоил только разговорный. Когда попадаешь в другую страну, мозг просто на другое не работает, поэтому и осваиваешь язык общения быстро, чтобы избавиться от комплекса непонимания...

Обычно в материалах о Бутусове обязательно упоминание о его изобразительном таланте. Вспомните, бедные дети, когда вас мучили музыкальной школой, хотелось ли вам тогда играть? Ну, а для Бутусова обязанностью было это занятие. Хотя, наверное, склонность к рисованию была, ведь получалось же неплохо. Позавидуешь — одаренный человек.

Странная публика в зале на концерте — компания молодых ребят и девочек и чета пенсионеров. Тетенька вахтер, пытавшая уговорить "обкуренного" подростка, орущего в зале и дующего в свисток, стыдит его: "Такие серьезные, хорошие песни, а ты себя так ведешь". Да, пожалуй, песни многомерные и вневозрастные. Кажущаяся их однотипность — это особенная манера, индивидуальность исполнения. Объяснить атмосферу в зале можно таким набором: приглушенный свет, огонь нескольких свечей, зажженных зрителями, настороженная тишина и песня "Бриллиантовые дороги", посвященная памяти В.Цоя. Полтора часа без перерыва и разогревающих команд на сцене — "НП".

Все же греет сердце — гордиться, наш земляк, выпускник нашей школы — этот знаменитый Вячеслав Бутусов. И не могла не спросить у него, случайный ли приезд. Хотя слышала от ребят из "Нау", что Слава столько про Сургут рассказывал, из-за него и приехали. Но хочется узнать у "самого". Да, конечно, не случайно. Где-то подспудно всегда было желание приехать сюда, да и Толик — одноклассник — все сделал для этого. Вот пришлось держать экзамен перед своими на творческую оценку...

Право, совсем не сомневался, чтобы я поставила в дневнике Вячеслава Бутусова...

Н.ТИМЕНКОВА.

Первый наш отдельный батальон

Дата рождения отдельного батальона дорожно-патрульной службы ГАИ управления внутренних дел — нынешний год; сфера деятельности — город и Сургутский район; состав — опытные офицеры и более семидесяти молодых инспекторов. Они не ограничиваются лишь исполнением своих обязанностей по предупреждению дорожно-транспортных происшествий, но и оказывают большую помощь другим службам УВД в раскрытии преступлений.

Конечно, в будничной работе ДПС не каждый день случаются головоруководительные погони и захватывающие задержания, как обычно показывают в детективных фильмах. Но ее сотрудники часто сталкиваются с человеческим горем, отводят беду, помогают пострадавшему, находят виновного и вовсе не считают себя героями. В личном деле командира взвода младшего лейтенанта П.Усачева, например, полсотни поощрений, много их у старшины М.Кудрина, младшего лейтенанта В.Ковальского и других товарищей.

Вот несколько эпизодов, произошедших в первые месяцы 1992 года.

С.Маяр второго и двадцатого января лично задержал двух любителей чужих музыкальных стереокомплексов, которые потом признались в краже. Инспектора С.Нестеренко и З.Кинзябаев, патрулируя в п.Белый Яр, обратили внимание на автомашину "Жигули", стоящую неестественным образом, и обнаружили в ней пьяного преступника, угнравшего водителя ножом.

Бодренко шагали двое на перекрестке ул.Пушкина и пр.Мира с домашними вещами в руках. Была полночь, и С.Примаков, В.Мамонтов и Ю.Рогозин заподозрили неладное. Действительно, как выяснилось позже, эти двое совершили кражу.

Рост преступности требует все большей активности дорожно-патрульной службы, нужен приток молодых сил. Поэтому водители, желающие служить в батальоне, могут обращаться в отдел кадров УВД. Мы ждем вас.

Н.ИВАНОВА,
ст.инспектор по боевой и
служебной подготовке
батальона
дорожно-патрульной
службы.

ЕЖЕДНЕВНО по ТВ
с 13 по 19 апреля

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

I ПРОГРАММА. 6.00 — "Утро" (кроме субботы и воскресенья). 12.00 — Новости (кроме субботы и воскресенья). 8.30, 12.20, 15.20, 18.20, 21.20 — Программа передач (кроме воскресенья). 15.00 — Новости с субтитрами (кроме субботы и воскресенья). 18.00 — Новости (кроме субботы и воскресенья). 20.45 — Спокойной ночи, малыши! (кроме воскресенья). 21.00 — Новости (кроме воскресенья). 00.00 — Новости.

II ПРОГРАММА. 8.00, 18.00, 22.00 — Вести.

13. ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

8.35 "Добрый лес". Мультфильм.
8.50 Марафон-15.
9.40 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм первый. 1 серия.
11.00 "Не спрашивай меня, спроси Бога". Док. фильм (США).
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
14.10 Телемикст.
ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ
15.25 Это было... было...
15.45 "Кабаре моей жизни". Худ. телефильм.
ДЕТСКИЙ ЧАС
17.00 "Лосенок". Мультфильм.
17.10 Премьера док. фильма "Голос ребенка" (США).
18.25 НЭП.
18.55 Футбольное обозрение.
19.25 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм первый. 1 серия.
21.40 "Новая студия" представляет: "Смотри-те, кто ушел".
22.00 Авторское телевидение: "Однако...".
22.40 Новая студия представляет: "Пожар в СГД", "Монарт".
01.05 "Кабаре моей жизни". Худ. телефильм.

II ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.20 Время деловых людей.
9.25 Итальянский язык.
9.55 Досуг "Авто".
10.10 "Пилигрим". Российское бюро путешествий.
10.40 "К-2" представляет: "Абзап", "Кинограф", "3. 2. 1", худ.-публицистический фильм "Личное дело Анны Ахматовой".
13.10 "Бурда моден" предлагает...
13.40 Крестьянский вопрос. "С.Е.В." Сельский еженедельный вестник.
16.10 Детский час (с уроком немецкого языка).
17.10 Деловая женщина.
17.40 Т.И.Н.КО.
17.55 Реклама.
ТЮМЕНЬ
18.20 Программа передач.
18.25 "И снова премьера...". О новых спектаклях театра драмы и комедии.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 Реклама.
МОСКВА
19.25 "Санта-Барбара". 33 серия.
ТЮМЕНЬ
20.15 Чемпионат России по футболу. Выходящая лига: "Динамо" — "Газовик" (Тюмень) — "Уралмаш" (Екатеринбург).
21.30 "ТМ"-постфактум.
21.40 "Пять с плюсом".
21.55 "ТМ"-конспект.
МОСКВА
22.20 Ским-экспресс. Реклама.
22.25 Спортивная карусель.
22.35 Рок-концерт. Группа "Ай-тал" (Якутия).

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ. фильм.
12.30 и 17.00 Повторение.
19.00 "СургутинформТВ". Поздравления. Худ. фильм.
21.30 Новости Сургута: Художественный фильм.

14. ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

8.35 Мультфильм.
9.10 Футбольное обозрение.
9.40 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм первый. 2 серия.
10.45 "Я вас любил...".
11.20 "Проблемы горного края". Док. телефильм.
ДОМОСЕД
12.55 "Чума". Научно-популярная программа.
13.35 Мультфильм.
13.55 Концерт.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
14.25 Мир денег Адама Смита.
14.55 Блокнот.
ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ
15.25 "Уроки Ольги Ивановой".
15.40 "Старший сын". 1 серия.
16.50 Музей на Делегатской.
17.20 Детский музыкальный клуб.
18.20 Ступень к Парнасу.
18.35 Максима.
19.05 Студия "Политика" представляет...
19.35 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм первый. 2 серия.
21.25 Тема.
22.10 Концерт камерного оркестра "Виртуозы Москвы".
22.45 Премьера док. телефильма "Возвращение евреев" (1896-1920 гг.). Из серии "Огненный столп". (ТВ Израиль).
23.45 По ту сторону рамп. Сулыбой.
00.40 "Трудное детство". Шоу-программа.
01.15 "Старший сын". Худ. телефильм.

II ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.25 и 9.10 Французский язык.
8.55 Досуг. "Уай лапу, друг".
9.40 Детский час.
10.40 Белая ворона.
11.25 Первый тайм. Господа-товарищи.

III ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.25 и 9.10 Французский язык.
8.55 Досуг. "Уай лапу, друг".
9.40 Детский час.
10.40 Белая ворона.
11.25 Первый тайм. Господа-товарищи.

IV ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Поздравления. Худ. фильм.
12.30 и 17.00 Повторение. Реклама. Поздравления. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Поздравления. Худ. фильм.

15. СРЕДА

I ПРОГРАММА

8.35 Мультфильм.
9.10 Детский музыкальный клуб.
9.50 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм первый. 3 серия.
11.00 Спортивная гимнастика. Международный турнир "Звезды мира".
ДОМОСЕД
12.25 Под знаком "Пти".
12.55 Народные мелодии.
13.05 Премьера док. телефильма "Муссанир".
13.25 "Фермата".
13.55 Как добиться успеха.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
14.10 Блокнот.
14.15 Телемикст.
ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ
15.20 "Я хочу увидеть музыку...".
15.50 "Старший сын". 2 серия.
17.00 "Рок Макс". Концерт группы "Флитвуд-Мак".
18.25 Мультфильм.
18.30 Встреча в концертной студии Останкино с писателем Леонидом Бородиным.
19.45 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм первый. 3 серия.
21.20 "Портрет на фоне". Людмила Зыкина.
22.00 "Фермата".
22.40 Премьера док. телефильма "Исход" (1945-1947 гг.). Из серии "Огненный столп".
23.40 "Танцы, танцы, танцы". Ансамбль балетного танца "Виктория".
00.35 Программа передач.
00.40 "Старший сын". 2 серия.

II ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.20 и 9.05 Немецкий язык.
8.50 Досуг. "Домашний клуб".
9.35 Петербургский миф. "Я шел к тебе...". С.Надсон.
10.20 "Экзотика". Музыкально-информационная программа.
11.35 Искусство отражения. Детективная история о третьяковских шедеврах.
11.55 Россия и мир. Информационно-аналитическая программа.
12.25 Русское видео. "Исторические заметки о Смоленском".
12.50 "Санта-Барбара". 32 серия.
13.40 Крестьянский вопрос.
15.40 Трансроссфиз: телескопическое "Дальний Восток".
16.25 Досуг. "Внимание: снимаю".
16.40 Дневник съезда.
16.55 Школа менеджеров.
17.25 Наш сад.
ТЮМЕНЬ
18.25 "И я в Сибири жил...". Телеверсия.
19.00 Тюменский меридиан.
19.20 Проблеск надежды: общество русской культуры в Тюмени.
19.45 "ТМ"-постфактум.
МОСКВА
19.55 Отчет о работе VI съезда народных депутатов Российской Федерации.
20.50 "Почтой сего". Худ. фильм.
21.35 Реклама.
21.40 Вести. Ским-экспресс.
22.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. "Динамо" (Прага).
23.50 Продолжение отчета о работе VI съезда народных депутатов Российской Федерации.
00.55 Спортивная карусель.
01.00 Джазовая мастерская.

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

16. ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

8.35 Мультфильм.
9.05 Концерт.
9.50 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм второй.
11.00 Брейт ринг.
ДОМОСЕД
12.25 В мире животных (с субтитрами).
13.10 Из антологии произведений для оркестра народных инструментов.
13.55 Премьера док. телефильма "Очарка".
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
14.10 Блокнот.
14.15 Телемикст.
ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ
15.25 Сегодня и тогда.
15.55 "Моя жена — бабушка". Худ. телефильм.
17.00 "Знакомьтесь с Янине". Передача для детей и взрослых.
18.25 "История без слов". Мультфильм.
18.30 Мафия советского масштаба.
18.55 До 16 и старше.
19.35 "Дело Сухово-Кобылина". Фильм второй.
21.30 Футбол. Кубок СНГ. Полуфинал. ЦСКА — "Намюр". 2 тайм.
22.20 Премьера док. телефильма "Возрождение нации" (1947-1948 гг.). Из серии "Огненный столп".
23.30 Девятка.
00.40 Авторская программа Юлиана Панича "Дорога домой".
01.50 Футбол. "На пути к Уэмбли".

II ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.25 и 9.10 Испанский язык.
8.55 Досуг.
9.40 Русская речь.
10.10 Мелиховский летоисчис.
10.30 Футбол. Кубок европейской чемпионатов. "Динамо" (Киев) — "Спарта".
12.35 Телевизионный театр России. Д.Салинджер. "Лана-растяна".
13.40 Крестьянский вопрос.
15.40 Трансроссфиз: "Урал-ТВ".
16.25 Педагогика для всех.
16.55 Меганолис.
17.25 Т.И.Н.КО.
17.45 Криминальные вести.
ТЮМЕНЬ
18.25 На своей земле.
19.10 "Квартира из сыра". Мультфильм.
19.20 "Барометр". Биржевой канал ГТФБ. Передача 8-я.
19.30 Тюменский меридиан.
19.50 С надеждой на встречу. Телевизионный клуб знакомств.
20.15 "ТМ"-постфактум.
20.25 "Ух, ты!". "Подружка". Мультфильм.
20.45 Киноафиша.
21.00 Собачий вальс.
21.15 "Пять с плюсом".
21.40 "Наука и техника". Киножурнал.
21.50 "ТМ"-конспект.
МОСКВА
21.55 Реклама.
22.20 Рок-концерт. Борис Гребенщиков.
23.20 Отчет о работе VI съезда народных депутатов Российской Федерации.

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

17. ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

8.35 Мультфильм.
9.00 До 16 и старше.
9.40 "Женщина в пальто". Худ. фильм (Польша).
11.10 Книжный двор.
ДОМОСЕД
12.20 Клуб путешественников (с субтитрами).
13.10 Премьера док. фильма "Враг по имени Огонь".
13.30 Концерт.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
14.15 Блокнот.
14.20 Бридж.
14.45 Бизнес-класс.
ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ
15.25 "Тремелное воскресенье". Худ. фильм.
16.50 Концерт.
ДЕТСКИЙ ЧАС
17.20 "Спектакль на заданную тему". Док. фильм.
18.25 Человек и закон.
19.15 Тайна асфальтовых туфель. Мультфильм.
19.25 Премьера многосерийного худ. телефильма для детей "Эмми из Леннеберги". 3 серия — "Праздник в Каткульте". (Швейцария).
19.50 Видеопредставитель: "Поле чудес".
21.40 Видеопредставитель: "Взгляд", "Музобоз", "Да!", "Шоу-бизнес", "Блюз и 1 серия".
01.25 Футбол. Кубок СНГ. Полуфинал. "Локомотив" (Москва) — "Спартак" (Москва).
02.15 "Фотограф". Худ. телефильм из серии "Деррик" (Германия).

II ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.20 Время деловых людей.
9.25 Английский язык. 1 год обучения.
9.55 Досуг. "Внимание: снимаю".
10.10 Английский язык. 2 год обучения.
10.40 Студия "Нота Бене".
11.20 Театральный развлек. "Путь драматической актрисы". В.Васильева.
12.35 Подождите, дети...
12.50 Дневной сеанс. "Санта-Барбара". 33 серия.
13.40 Крестьянский вопрос.

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

IV ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

18. СУББОТА

I ПРОГРАММА

7.30 Субботнее утро делового человека.
8.35 "Пуд". Мультфильм.
8.45 "Радио труба". Утренняя развлекательная программа.
9.15 Центр.
9.55 Премьера док. телефильма "За полночьным солнцем".
10.15 Музыкальный блокнот.
10.45 Видеоканал "Солнечный".
12.00 Фильмы-балеты режиссера Ф.Савойера "Шекспирiana".
13.00 Это вы можете.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 "Эх". Экологическая программа.
14.35 "Малиновое варенье". Мультфильм.
14.45 Оценимое невероятное.
15.25 Премьера многосерийного док. телефильма "Красная империя". Фильм 2-й — "Победители и побежденные".
16.20 С.Прокофьев. Классическая симфония №1.
16.35 "История одного подполковника". Короткометражный худ. телефильм.
17.10 "Порочные путешествия за золотым руном".
18.10 Красный квадрат.
18.50 "Пчела Майя". Мультфильм.
19.15 Премьера худ. телефильма "А если они все-таки уйдут". 1 и 2 серии (Италия).
23.20 Европа плюс.
00.55 Лимонко.
01.25 "У гангстеров другие правила". Худ. телефильм из серии "Деррик" (Германия).

II ПРОГРАММА

7.00 Утренняя программа "СургутинформТВ".
8.20 Время деловых людей.
9.25 Английский язык. 1 год обучения.
9.55 Досуг. "Внимание: снимаю".
10.10 Английский язык. 2 год обучения.
10.40 Студия "Нота Бене".
11.20 Театральный развлек. "Путь драматической актрисы". В.Васильева.
12.35 Подождите, дети...
12.50 Дневной сеанс. "Санта-Барбара". 33 серия.
13.40 Крестьянский вопрос.

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

IV ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

19. ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

7.00 Час силы духа.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Тираж "Спортлото".
8.45 Спорт для всех.
9.15 С утра пораньше.
9.55 "Возможно все". Юмористическая программа.
10.25 "Утренняя аэробика".
11.15 Под знаком "Пти".
12.05 "После антракта...". Шалашинский дом в Москве и Париже.
13.00 Новое поколение выбирает.
13.50 "Богатые тоже плачут" (Мексика).
15.00 Новости.
15.20 "По ту сторону рамп". Сулыбой.
15.40 Клуб путешественников.
16.30 Панорама.
17.10 Телеюния.
17.20 Диалог в прямом эфире.
18.00 Уолт Дисней представляет...
18.50 Новости (с субтитрами).
19.05 ТВ-Пейж. "Кто с нами?".
19.25 Незабываемые мелодии. Концерт М.А. Гомаса.
20.55 "К каким звездам летим?". Научно-популярный фильм.
22.00 Итоги...
22.45 Кинопанорама.
II ПРОГРАММА
8.25 Детектив Ленд.
8.55 Чемпионат мира по спортивной гимнастике.
9.55 Хотите — берите.
10.25 Ретро. Майя Кристалинская.
11.05 "Суперкиши". Мультфильм. 9-я серия.
11.30 Аты-баты... Очереди за оружием.
12.00 Концерт.
13.30 Русский стиль.
14.00 Парламентский вестник.

III ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

IV ПРОГРАММА

6.30 "Сургутинтерновости". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.
12.30 Повторение. Худ. фильм.
19.00 "СургутинформТВ". Реклама. Муз. поздравления. Худ. фильм.

Редактор
Н.И. БАТАЛОВ.