

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 179 (7897)

Суббота, 15 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

Политический комментарий

Надежды и реалии

Начну с того, что поз-
тапный марафон полити-
ческих дебатов вокруг
КПСС и РКП достаточ-
но успешно завершился.
По крайней мере, в орга-
низационном плане. И. К.
Полозов получил нако-
нец-то и первый партий-
ный аппарат. Кстати, со-
лидный: избрано на пле-
нуме ЦК РКП 17 членов
в Политбюро, 5 секретарей,
сейчас идет форми-
рование соответствующих
отделов.

Из личных впечатле-
ний на итоговой пресс-
конференции после пле-
нума вынесла, что новые
лидеры компартии Рос-
сии готовы идти на ост-
рый бескомпромиссный
диалог. Их ответы на по-
рой провокационные воп-
росы журналистов были
откровенными и, по су-
ти, без позы и обобще-
ний. На мой взгляд, осо-
бую симпатию журна-
листов здесь завоевали
второй секретарь ЦК
РКП А. Н. Ильин и се-
кретарь Г. А. Антонович.
Достаточно серьезно по-
говаривают, что в ско-
ром времени Иван Кузь-
мич посетит нашу область.

И если коммунисты
России наконец-то опре-
делились и, кажется,
приступили к работе, то
парламентарии России
и Союза, которые засе-
дают ныне на сессиях
Верховных Советов, всту-

пили, по всей видимос-
ти, в затяжную полити-
ческую борьбу. С кем?
Вопрос далеко не рито-
рический. Прошедшая
неделя прошла под зна-
ком «рыночной эконо-
мики». Слова нынче мод-
ные и вызывают неод-
нозначную реакцию.

Особенно остро почув-
ствовала свою неспо-
собность разобраться в
сути конфликта между
правительством России и
Союза на пресс-конфе-
ренции с советскими и
иностранцами журналис-
тами, которую провел
накануне сессии Верхов-
ного Совета СССР А. И.
Лукьянов. В благодуш-
ном настроении, такой
улыбчивый, что непри-
вычно даже, и бодрый,
он уверенно объявил, что
Президиум Верховного
Совета тщательно ото-
брал вопросы, которые
необходимо рассмотреть
на заседаниях парламента.
И считает: это макси-
мум того, что «даст воз-
можность выступать
Верховному Совету как
органу, который будет
заботиться об укреплении
нашей государственности,
стабилизации обстанов-
ки в стране, правопоряд-
ка, о дальнейшем совер-
шенствовании Союза
республик».

Лукьянов даже заве-
рил, что программа пере-
хода к рынку через ста-

билизацию экономики
претерпела несколько
экспертиз, и теперь на
обсуждение выносятся
единый проект. Да вла-
деет ли он реальной об-
становкой, подумалось
мне. Ведь в Доме Сове-
тов России, не далее,
чем в десяти минутах
езды от Кремля на пра-
вительственной «Чайке»,
по-другому принимают
ту же самую программу.
Там настойчиво звучит
призыв объявить недове-
рие правительству Сою-
за.

Не собираюсь высту-
пать пророком с теми
народными депутатами,
которые высказывались
о непредсказуемом раз-
витии событий на засе-
даниях сессий. Но на
прошедшей неделе, по
мнению члена Комитета
по вопросам соблюдения
соцзакононости, право-
порядка и борьбы с пре-
ступностью Верховного
Совета России Марии
Федоровой, Борис Ель-
цин впервые за «сто
дней правления» был вы-
веден из себя.

10—11 сентября в пар-
ламенте России шло ут-
верждение программы
«500 дней». Блестяще
выступил один из ее ав-
торов заместитель предсе-
дателя Совета Министров
РСФСР Г. А. Явлинский.
Решающую роль сыграл
авторитет самого
Ельцина. Большинство
членов Совета проголо-
совало «за».

— Так хотел Борис
Николаевич, — сказала
по телефону М. Федорова.
— Мы его выбрали и
должны поддерживать во
всем.

И все-таки оказалось
не так уж просто и Ель-
цину гнуть свою линию.
Даже покаянная речь
Бориса Николаевича не
подействовала на
рассерженных парламен-
тариев, когда речь заш-
ла о выражении недове-
рия союзному правитель-
ству. Попытки сделать
это проявлялись и рань-

ше, но «старый партий-
ный волк» Ельцин уме-
ло их сдерживал. И
только когда любимец
Шахрай вскочил и потре-
бовал поставить этот воп-
рос на голосование, Бо-
рис Николаевич сдался.

И все же фортуна бы-
ла на его стороне. Не-
большая заминка в хо-
де обсуждения проекта
постановления — и Ель-
цин использовал этот
шанс: объявил перерыв
точно по графику и рас-
пустил депутатов до кон-
ца недели для работы в
комиссиях и комитетах.

Сложнее оказалась си-
туация на сессии Верхов-
ного Совета СССР. Здесь
повезло меньше. Атаки
народных депутатов были
столь же активными, как
в парламенте России.
Невозмутимый и уве-
ренный председатель
явно терял самообладание.
Не помог авторитет
Президента страны М. С.
Горбачева, который вы-
ступил с достаточно об-
текаемой и миротворчес-
кой речью, хотя и дал
понять, что поддерживает
программу «500 дней». Его
призыв «к единению,
размышлению, к ответ-
ственному выбору» нашел
таким откликом. Было при-
нято компромиссное
решение: принять к све-
дению доклад Совета
Министров СССР о вы-
полнении правитель-
ством поручения Верхов-
ного Совета в связи с раз-
работкой программы неот-
ложных мер по стабили-
зации народного хозяйст-
ва страны и переходу к
регулируемой рыночной
экономике.

Союзные парламента-
рии тоже разошлись для
работы в комитетах и
комиссиях. Нам же оста-
ется и впредь лишь
ждать, когда же начнется
этот самый первый день
из 500, после которого
начнем жить и думать
по-новому.

Л. ЦАРЕГРАДСКАЯ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Михаил Жванецкий, А. Невзоров, Ольга
Дворецкая, а также полицейские из Нью-
Йорка, Гамбурга в фильме Станислава Го-
ворухина

«ТАК ЖИТЬ НЕЛЬЗЯ»

«Страна тюрем и лаге-
рей. Кого ни спросишь
в этой стране — сидел,
кого ни вспомнишь —
погиб. В тюрьме, в лаге-
ре, в подвалах ЧК, в
бесчисленных войнах».

«70 лет неправильно-
го генетического кода
нельзя исправить в пяти-
летку. Самое страшное
преступление режима —
создан новый тип чело-
века».

«Огромная страна.
Огромная богатая стра-

на... Позорная, унижаю-
щая человеческое досто-
инство нищета».

Долгое время статис-
тика преступлений в
СССР оставалась закры-
той. Сейчас некоторые
данные обнародованы.
Оказалось, что мафия
орудует у нас под боком
— в Москве и Ростове,
в Ташкенте и Баку...

Кто остановит эту ла-
вину преступности? Ми-
лиция? Государство? На-
род?

Смотрите фильм «Так жить нельзя» в ки-
нотеатре «АВРОРА» с 18 сентября.

ОТКРЫТИЕ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Зал музыкального училища

Андрей ДНЕВ (фортепиано), Людмила
ЛОПАТИНА (сопрано), Ольга РУСИНА
(фортепиано)

16 сентября в 12 часов. Ф. Шуберт —
романсы, С. Рахманинов — концерт.

17 сентября в 19 часов. П. Чайковский —
романсы, П. Чайковский — концерт № 1.
Билеты продаются в музучилище.

В субботу, 22 сентября, в 19 часов в большом
зале ДК «Энергетик» состоится ВЫСТУПЛЕНИЕ
С ПРОПОВЕДЬЮ ЕВАНГЕЛИЯ старших прес-
витеров евангелистов — христиан Омской и Тюмен-
ской областей Ю. К. Сидко и А. Ф. Иванова.
Между выступлениями с христианскими песнями
выступит христианская молодежь Тюменской цер-
кви. В заключение состоится демонстрация худо-
жественного фильма «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИ-
СТА».

КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ

продолжает набор НА КУРСЫ избавления от
алкоголя и курения по методу Г. А. Шичко.

Начало занятий в очередной группе — с 25
сентября. Предварительная запись и беседа про-
водятся ежедневно, с 9 до 11 и с 15 до 18 часов,
по адресу: ул. Московская, 55.

Если вы хотите радоваться жизни и видеть
улыбки близких — звоните по тел. 2-12-69.

Обращение

Существующая сис-
тема распределения де-
фицитных товаров по
предприятиям породила
административно-пар-
тийно-профсоюзную
мафию, взявшую на себя
право определять дос-
тоинство людей на при-
обретение этих товаров.
Критериями определения
стали профессия, дол-
жность, партийность, сте-
пень угодничества и под-
халимства.

Рубль, заработанный
генеральным директором
и уборщицей, убираю-
ющей его кабинет, не
равноценен, так как пер-

вый, отработав 5—10
лет, получает право на
приобретение автомоби-
ля и т. д., вторая может
только мечтать об этом,
отработав до пенсионного
возраста.

Налицо неравенство
прав двух членов об-
щества по профессиональ-
ному признаку. Профсо-
юзные и партийные ли-
деры, участвующие в
распределении дефици-
та, стараются не отстать
от своих генералов. «Ве-
ликая тройка» всегда
помнит и знает, кто го-
тов поддержать ее при
голосовании, и отблагада-

ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИ- ТЕЛЕЙ К НАРОДНЫМ ДЕПУТАТАМ И ПОКУПАТЕЛЯМ СУРГУТА.

рит их первоочередны-
ми выделениями дефи-
цита.

Для тех, кто возража-
ет «триумвирату», все-
гда найдутся причины для
наказания, а следовательно,
они недостойны дефи-
цита. Так рождается
социальная несправедли-
вость, дискриминация
людей по выше указан-
ным критериям.

Существующая систе-
ма распределения дефи-
цитных, и не только де-
фицитных товаров, уни-
жает человеческое дос-
тоинство покупателей.
Она делает бесправными
и наших избранных.

Унижает достоинство Со-
ветской власти, которую
доверили вам мы, из-
биратели — покупатели.
Она вынуждает вас, то-
варищи депутаты, идти
на поклон к «сильным
мира сего». Мы просим
вас отменить решение
№ 47 «О торговле дефи-
цитными товарами че-
рез предприятия». Бе-
рите власть, вверенную
вам народом, в свои ру-
ки.

Уважаемые сургутяне!
Мы обращаемся к вам.
Не будьте пассивны пе-
ред ростом дефицита,
цен, ожидающей нас
мрачной неопределен-

ностью рыночных отноше-
ний. Вступайте в об-
щество защиты прав по-
требителей — ОЗПП. Бо-
ритесь вместе с нами
против негативных явле-
ний в государственной,
кооперативной, рыноч-
ной торговле, против
спекуляций. Сообщайте
обо всех негативных слу-
чаях в общество ЗПП,
советские органы, своим
депутатам. Мы ждем
предложений по борьбе
с коррупцией, наруше-
ниями правил торговли,

по насыщению рынка то-
варами, контролю за це-
нами.

Сегодня мы разрозне-
ны, а в одиночку мы
бессильны. Только сооб-
ща, только все вместе,
только совместно с наши-
ми депутатами, нашей
Советской властью мы
можем добиться социаль-
ной справедливости.

СОВЕТ УПРАВЛЕ-
НИЯ ОБЩЕСТВА ЗА-
ЩИТЫ ПРАВ ПОТ-
РЕБИТЕЛЕЙ.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ. В одном
из номеров рекламного приложения к город-
ской газете «Сургутская трибуна» — «Курь-
ер» будут опубликованы устав общества защи-
ты прав потребителей, а также адрес и те-
лефоны.

По данным КГБ, грек под надзором в городе проживал, однако был ли это Манолис Глезос, нам не сказали, сославшись на «несохранившиеся архивы».

Эта заметка в «СТ» имеет удивительное продолжение, которое мы зовем журналистской удачей, случающейся раз в жизни. Впрочем, читайте и судите сами.

7 СЕНТЯБРЯ, возвратившись с работы, как обычно, взяла в руки газету «Сургутская трибуна», пробежала глазами по заголовкам, перевернула страницу и внезапно мой взгляд остановился на полужабытом, но до боли знакомом имени — Манолис Глезос. Память лихорадочно стала извлекать из глубины события 27-летней давности...

Говорят, детские впечатления самые яркие. Разум ребенка, словно лист чистой бумаги, способен запечатлеть в памяти детали, которые взрослый ум не в состоянии сохранить на протяжении всей жизни.

В 1963 году мне было 12 лет. В то время жила в Сургуте в доме № 26 по ул. Ленина. А напротив проживала бабушка моей подруги Наташки Петуховой. Именно в ее дом нежданно-негаданно и поселился странный квартирант, заняв самую большую из трех имеющихся комнат добротного деревянного дома бабушки Шуры.

Незнакомец сразу привлек внимание трех подруг, постоянно выискивающих объект для своих многочисленных детских шалостей и проделок. Новый квартирант полностью соответствовал их вкусам. Его звали Николай Николаевич Николаев, он был грек, и самое главное — о нем никто ничего не знал.

Я была старшей по возрасту среди своих подруг, уже прочла толстую книгу в синем переплете «Мифы Древней Греции» и считалась «знатоком» греков и Греции. Имя постоляба и его внешность, выделявшаяся среди привычных лиц обитателей маленького городка, сбивали меня с толку.

И БЫЛО от чего. Таинственный квартирант был видным мужчиной 50—60-летнего возраста, плотного телосложения, при ходьбе он слегка сутулился. Позднее я узнала, что у него было слабое зрение. Аккуратно подстриженные, выходящие от природы черные волосы с проседью на висках красиво обрамляли его благородную голову, изящный профиль, удивительно светлая для южанина кожа придавали ему особую прелесть. Умное, интеллигентное лицо, спокойный характер, удивительная выдержка действовали интригующе на трех «разведчиц», поставивших перед собой цель — узнать тайну грека.

Николай Николаевич был аккуратным человеком. Он, как нам казалось, с достоинством носил мундир лесничего, всегда вовремя шел на обед, неся в аэсошке продукты и неизменные две бутылки газировки, за что и получил от нас прозвище «Газвода». Мы знали, что вечером он пойдет гулять или к нему придут гости, а мы, сгорая от любопытства, срываясь с забора, приложив

уши к оконному стеклу, пытаемся услышать, о чем говорят гости. От бабы Шуры нам все же удалось кое-что узнать об Н. Н., так сокращенно мы его называли.

«Он недавно прибыл из Греции, бежал из тюрьмы, куда был посажен врагами народа, сейчас прячется от них же в

свою тайну, но только незадолго до смерти.

Манолис Глезос, настоящее его имя Михаил Николаев, был сыном русских родителей. Его отца звали Николаем Николаевичем Николаевым, мать — Зоей Петровной. Его предки с незапамятных времен из Греции переселились в Россию, из

История без вычерков

ИЗ ГРЕКОВ В ВАРЯГИ

Сургуте». — доверительно сообщила нам Наташкина бабушка. И мы поверили.

Несколько раз к Николаеву приезжал юноша лет 16 в красивой суворовской форме. «Сын», — пояснила нам хозяйка квартиры.

В 1965 году Николай Николаевич переселился за Сайму, в один из нескольких деревянных домов, принадлежавших леспромхозу, что стояли на берегу реки, на самой окраине. Наши приключения закончились.

Иногда мы встречали грека где-нибудь на улицах городка или в кино. Потом я закончила школу, поступила в Тюмень в институт. В 1973 году, закончив вуз, я вернулась в родной город. Николая Николаевича уже не было в живых. Ничего, казалось, оборвалось. Но я все равно не теряла надежду узнать подлинное имя человека, живущего когда-то рядом со мной.

ОДНАЖДЫ я рассказала о греке своему хорошему знакомому, другу и товарищу, журналисту Николаю Ивановичу Ездакову, человеку вездесущему и всезнающему. Он не удивился моему вопросу: знает ли он настоящее имя Н. Н. Николаева. «Да», — последовал лаконичный ответ, после чего Николай Иванович предложил мне прогуляться. Поднявшись на второй этаж библиотеки, располагавшейся в здании тринадцатого магазина, Ездаков на какое-то мгновение оставил меня, после появился, держа в руках издание Большой Советской Энциклопедии. Открыл нужную страницу. С маленькой фотографии, размером с марку, глянуло молодое, но страшно знакомое лицо. «Это он», — промолвила я и потеряла дар речи.

«Глезос Манолис, генеральный секретарь Коммунистической партии Греции», — читала я и не могла поверить своим глазам. Что было написано в нескольких строчках ниже, я даже не запомнила от волнения.

Позднее Николай Иванович поведал мне историю удивительного человека, доверившего ему

России вновь выехали в Грецию. Михаил помнил, что в их состоятельной семье в Греции всегда было многолюдно. Говорили только по-русски. Обсуждали вопросы, касающиеся русской литературы, живописи. Вот почему с греком невозможно было затеять спор на какую-либо из этих тем. Его познания русской дореволюционной жизни, произведений классиков, полотен русских мастеров поражали своей достоверностью выдавшего виды журналиста. Властнее умение владеть русским языком, эрудиция наводили на размышления.

В ГРЕЦИИ Николаев закончил университет и приобрел специальность, связанную с лесом. Но жизнь распорядилась иначе. С 1933 года Михаил Николаевич, уже Манолис Глезос, имя, аналогичное русскому, в рядах борцов с фашизмом. Испания... После Греции, подполье. Снова борьба. В 1953 году коммунист Манолис Глезос становится генеральным секретарем компартии Греции. В 1958 году он арестован. Товарищи по борьбе устраивают побег и переправляют Глезоса вместе с одиннадцатилетним сыном в СССР. По прибытии в Москву ему вручается вид на жительство для политэмигранта, в котором указано: Николай Николаевич Николаев. Это для конспирации.

В Москве он пытается начать новую жизнь. Его устраивают на работу по специальности, сына определяют в суворовское училище. Прожив пять лет в Москве, Николаев полностью разочаровался в том социализме, который увидел в СССР.

«Там, у себя в Греции, я пытался убедить людей и вселить в них веру в Советский Союз и социалистический строй. Но то, что увидел у вас, ни в коей мере не соответствует моим понятиям о настоящем социализме. В СССР я должен был доказывать людям, что они живут далеко не в демократическом обществе», — скажет позднее он журналисту Ездакову. И Манолис Глезос — Николай Николаевич Ни-

колаев — разделит судьбу многих своих предшественников, пополнив своим именем еще одну страницу народной трагедии.

Сначала ему предложили прекратить «антисоветские» выступления, пригрозив в случае неповиновения отправить домой, в фашистскую Грецию. А после действительно отправили, но не на родину, а в далекую Сибирь, в малоизвестный провинциальный городок. Так в 1963 году Николаев оказался в Сургуте, в домике по улице Ленина. Для определенного круга людей он был просто Николай Николаевич, грек, спасавшийся в Сургуте от реакционного правительства своей страны. Был оформлен лесничим в лесхоз, но выполнял разную бумажную работу, получая за нее гроши.

Первое время с родины регулярно приходила почта от товарищей по борьбе, которым он, естественно, не смог сказать всей правды о постигшем его несчастье. Нескольким раз приезжал сын, но дорога была слишком сложной для него. Вскоре почта перестала доставлять корреспонденцию с родины. Николаев пытался узнать причину, но безрезультатно.

В 1965 году его переселили в другой дом, за Сайму, где он познакомился с Ездаковым. «Сначала он не воспринял меня, — продолжал журналист, — думал, провокатор, но когда я указал ему на брезентовую палатку, расположившуюся как раз напротив его окон, в которой «геологи» глушили водку и наблюдали за ним из бинокля, стал более открытым».

БЕЗДЕЯТЕЛЬНОСТЬ и отсутствие вестей с родины угнетали опального грека. Несколько раз он просил власти разрешить ему выезд в Москву. Ему отказывали. Несколько раз пытался вырваться из тюрьмы без стен — его возвращали назад. Не раз объявлял голодовку, резал себе вены — его возвращали к жизни. Николай Иванович, как мог, старался

морально поддержать этого мужественного человека, начавшего уже сдавать. Даже запрет органов власти — не сдаться к изгнаннику — не испугал старого воина, прошедшего горнило войны, выдавшего кровь и смерть и сочувствовавшего чужестранцу с наполовину русской, наполовину греческой кровью.

«Я собирался написать о нем очерк», — закончил свой рассказ журналист. — «Путь из греков в варяги». Он был совсем один, забытый богом и людьми. В 1972 году, проживая уже на третьей квартире, на Черном Мысу, Николаев снова перерезал себе вены»...

Потом ушел из жизни и журналист Ездаков, так и не написавший своего очерка о человеке, не побоявшемся бросить вызов мракобесию и фальши.

В КОНЦЕ 70-х годов, я, будучи уже сотрудником ОВИР Сургутского ГОВД, являясь, может быть, единственным хранителем чужой тайны, поделилась своим секретом с подругой, работавшей в областном ОВИР. Однажды, когда я приехала в очередную командировку в Тюмень и мы с Татьяной остались в кабинете одни, она молча подвела меня к шкафу, стоящему в углу комнаты, открыла его и достала оттуда большое, потрепанное от времени дело.

«Кажется, это то, о чем ты мне говорила», — тихо сказала она. Я открыла досье. С первой страницы вида на жительство для политэмигранта на меня глянуло знакомое лицо Манолиса Глезоса. Я не стала копаться в многочисленных бумагах, по которым можно было проследить весь период жизни человека в нашей стране, читать рапорта и донесения. Я закрыла дело и положила обратно в глубину пыльного шкафа.

В. КУЗНЕЦОВА,
капитан милиции,
сотрудник ГАИ.

Дело передано в КГБ

Двое несовершеннолетних захватили АН-24 в аэропорту города Пржевальска Киргизской ССР. Экипажу было поставлено условие: сесть для дозаправки во Фрунзе, а затем следовать без пересадки... в ЮАР. На борту самолета находилось 17 пассажиров, из них трое — дети.

Угонщики, 16-летний студент А. Гафаров и рабочий А. Веников, имели при себе взрывное устройство, три ножа и наркотики. Юнцы не соглашались ни на какие компромиссы. Посчитали они обманом и информацию о том, что АН-24 даже при попутном ветре, с полными баками горючего не сможет долететь и до границы республики.

В этой трагикомической ситуации было принято решение проводить захват. Пока велись переговоры, готовилась оперативная группа. Операция, которую проводил

начальник горотдела милиции капитан О. Суваналиев, прошла быстро. Только лишь один из перепуганных угонщиков успел нанести удар ножом... себе в живот. Из пассажиров никто не пострадал. Дело о попытке угона передано в КГБ.

Как уже сообщала наша печать, в СССР совершается чуть ли не самое большое число угонов самолетов. Особно «урожайными» были летние месяцы. Но накал, как видим, не снимается и начавшейся осенью. В результате предпринятых властью мер угоняют самолеты, поступающие с преступниками по всей строгости международных законов. Даже федеральный суд Пакистана принял решение о приведении суда над преступниками, угнавшими в августе советский самолет в Karachi.

(«Комсомольская правда»).

РЕФОРМА В ПАРТИИ

Комиссия действует

На заседаниях бюро, пленумах контрольно-ревизионной комиссии, прошедших в июне—августе 1990 года, утверждены регламент, структура КРК и функции ее рабочих органов. В основу работы комиссии положена опора на нештатный актив, нештатных ее членов.

Созданы группы по контролю за выполнением решений партийных органов, Устава КПСС и программных документов, рассмотрению апелляций коммунистов, жалоб и заявлений трудящихся, ревизионной работе (за уплатой и расходованием членских взносов, финансово-хозяйственной деятельностью горкома КПСС, рассмотрением им жалоб трудящихся), оказанию консультационно-методической помощи партийным организациям.

Определено время приема трудящихся по личным вопросам — ежедневно: председателем КРК — вторник, среда с 17 часов, заместителями председателя и членами комиссии — в остальные дни недели с 17 часов.

Руководителями контрольных групп утверждены В. В. Смелый и М. С. Бондарева, которые одновременно являются заместителями председателя КРК. А также И. К. Бич и В. П. Замятин — члены комиссии. Большую помощь оказали активисты в подготовке очередного пленума горкома КПСС, проведенного в сентябре.

Утвержден план работы комиссии до января 1991 года. На заседаниях бюро рассмотрены ситуации о выбытии коммунистов из партии в 1989—1990 годах и мерах по стабилизации обстановки в городской парторганизации, об уплате членских взносов партийными организациями и финансово-хозяйственной деятельности горкома КПСС за II квартал 1990 года.

Предложения коммунистов и беспартийных к пленумам и о работе контрольно-ревизионной комиссии помогут более качественно провести эти мероприятия и окажут положительное влияние на деятельность комиссии. С учетом приобретаемого опыта, складывающейся обстановки и активного участия коммунистов контрольно-ревизионная комиссия будет постоянно совершенствовать формы и методы своей работы.

Н. МОЛОДЬКОВ,
председатель КРК.



инизировалось. Единственное новшество, которое появилось здесь недавно, — автомат по укладке бутылок в контейнеры, созданный по чертежам и руками заводских умельцев. Говорят, такого, исключая Клайпеду, нет ни на одном подобном предприятии страны. Это новшество помогло хоть немного уйти от нудного ручного труда, но пива или напитков типа «Тархун» оно не прибавило. Не стало больше и полудюжинограммовых пластмассовых ящиков. Здесь по-прежнему таскают деревянные бочки весом по три кгз (без бутылок). Кстати, и бутылок, зовущихся на языке профессионалов тарой, больше не стало.

— Эта главная наша проблема, — рассказывает директор Сургутского пивзавода В. С. Борисов. — С тюменской базой стеклотары вагон с бутылками отправляют в наш адрес, а на середине пути он встречается с точно таким же вагоном, едущим подчас и за пределы области. Так двенадцать орсов, расположенных в Сургуте, решают свои проблемы: евробутылки, без которой мы простанем по полсмены и больше, отправляется на ликероводочные заводы. Те ее принимают с большим удовольствием.

Орсы можно понять: завезти из-за тридцать земель и продать водку выгодно, чем местное, пусть и раскрасное пиво. На войне как на войне. Но с кем воюем-то? Ну, а если уж без «стрельбы» никак, то в соответствующих тюменских кабинетах можно решить вопрос иначе.

— Сделать так, подсказывает главный инженер завода Н. М. Жукова, — чтобы тара, выпускаемая на Ялуторовском «Коммунаре», шла на тот же Ишимский ликероводочный прямым ходом, а не через наши орсы, которые постоянно ставят нас в тупик своей предприимчивостью.

К сведению тюменцев, в чьей власти решение вопроса о передаче фондов стеклотары с Ялуторовска на Ишим: в августе на Сургутском пивзаводе было сто часов простоя. Речь не только о девяти сортах пива, но и пятнадцати видах прохладительных напитков. То и другое — в большом дефиците по всему северу области. То и другое по дня в день выходит с конвейера на круто замешанных при- вестных в адрес областного начальства.

Такие приветы становятся понятными, когда узнаешь, что область решает, с кем сургутянам торговать продуктом своего труда. Понятными стали бы и эти решения, но какая Тюмень вкладывает деньги в обеспечение сургутян детскими садами или материалами для строительства жилья? И какой Главоблторг или областной агропромышленный комитет договорился с местными предприятиями-китами о павших, о подрячках или с поставщиками о божеских ценах на сырье для того же пива? И где бываю представители Тюменского агропромышленного комплекса, когда заходит речь об увеличении фондов для расширения завода? Нет ответа. Из Тюмени.

А вообще он в принципе найден. Чтобы, как прежде, выпускать пятьдесят процентов всего «пивного» баланса области, по-прежнему не оставлять город без минералки и газировки и при том лучше жить, здесь намерены изменить для начала саму систему заключения договоров. С теми, с кем выгодно, а не с теми, с кем скажут. Со своими ли, с нижегородцами. Или — только со своими. Вот за это и выпьем сургутского пива: «Росинского», «Игудевского», «Адмиралтейского», «Рижского»...

НА СНИМКАХ: пивовар Е. Я. Цюрука. Вкус сургутского пива в ее руках; снова простой, но директор В. С. Борисов тут ни при чем — нет стеклотары; автомат по укладке бутылок в контейнеры (на 1-й стр.).

Т. ВОЛКОВ, Л. БЕРЕЗНИЦКИЙ, (фото).

Югра тревоги нашей ГЛЯЖУ В ПОЛЯ ПРОСТОРНЫЕ

С тоской сжимается сердце и думы грустные терзают, когда приезжаю в Покур, с которым связаны юные годы,

Посерела и постарела деревенька, состарились ее жители. А молодые кто в Сургут, кто в Нижневартовск подались. Сейчас, правда, больше из соседнего района приезжают сюда на выходные. За картошечкой, капустой, бутуном в половину человеческого роста. Приезжают к старым родителям помочь на огороде, за домом присмотреть. Большинство здешних строений мхом заросло, зазеленели в деревянных зазорах крыши. Кое-где полочится на ветру рваный толь: у хозяев уж и сил, и средств нет содержать дом в порядке. Да и желание только одно осталось: перебраться бы в благоустроенное жилье. Немало тех, кто хотел бы обосноваться в Сургуте, потому что здесь остались корни, то есть трудовой стаж, который дает право на льготы.

Но это почти неразрешимая проблема, созданная размежеванием районов. Граница этого Совета делит территорию между Сургутом и Нижневартовском.

К слову сказать, по Обской магистрали всего-то и есть два схожих села — Сытомино и Покур. И судьбы их во многом схожи, хотя теперь они разного подчинения. И тут, и там напрочь заброшены плодородные пашни некогда малых, бесперспективных деревень. У соседей это Пасол, Кирьяс, Вахново, Погорельск, Ивашкино. У нас Ямское, Тугаска, Няша, Чимкино, Смоляное, Кушниково.

Ох, и отменный урожай собирают со своих огородов покуряне. Сама, не отрываясь, выбирала картошку величиной, как говорится, с поросенка. Одной хватит, чтобы трехлитровую кастрюлю супа сварить.

И земля-то, земе-

люшка рассыпается, чернеет. Жирная, удобренная, червей земляных в ней видимо-невидимо. Живая земля, роящая. Сколько же ее пропадает, сколько поросло! Невольно сравнивала со своим дачным куском из торфа и песка, приправленным жидкой порцией навоза. Бедные семена ту- жатся вырастить урожай, но чудес не бывает, и по осени выбираем картофельный горшок или чуть побольше. Да и трудов-то в эту пашню, (не один пот сойдет) вкладываешь!

Слышишь то тут, то там: выписали навоз. И цена-то уж подскочила под сотню, а если рассчитывать на рынок, то и вовсе тонна «кусается». А все равно завидуешь счастливицам, тем, кто расстарался машину — другую навоза насыпал, торфу и опила.

В то же время в окрестных селах пропадает дефицитного удобрения не один десяток тонн: трудно его вывезти. Однако из достоверных источников известно, как вагонами везут чернозем за границу. У нас же не из Тмутаракани везти можно, а с Ямского, из Тундрино. Высокого Мыса, Сытомино. Только нет инициаторов взяться за это дело.

В который раз бросаем ключ: берите участки, а как их обработать, как что-то построить — решает каждый, как сумеет. А не сумеешь — твои проблемы. Однако их уже через край!

Гляжу в поля просторные и Покура, и Сытомино. Дивлюсь умилен деревенских жителей, сотворивших диво дивное. Печалюсь, что уходит эта страница в небытие. А мы до-прежнему преодолеваем трудности.

Г. КОНДРЯКОВА.

ОБЪЕХАВШАЯ ПОЛМИРА ГРУППА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» ДАВАЛА ГАСТРОЛИ В НИЖНЕВАРТОВСКЕ. НА ВОПРОС О ТОМ, ЧТО ЕЙ ТАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ, ОНА ОТВЕТИЛА: «СУРГУТСКОЕ ПИВО».

те. А вообще-то чего о нем рассказывать? Его надо пить. Потому, кто держит в одной руке кружку такого пива, а в другой — эту газету, не советуем откладывать газету. Хотя бы потому, чтобы потом, когда подобно куреву оно исчезнет из продажи, не задавать вопросов. Ответы на них мы узнали у пивоваров Сургута.

Начнем с того, что Сургутский пивзавод отметит в декабре этого года свое десятилетие. Все это время отечественное оборудование, установленное в его уже тесных цехах, не менялось и особо не модер-



СУРГУТЯНЕ!

Выписывайте многотиражную газету объединения Сургутнефтегаз «НЕФТЬ ПРИОБЬЯ».

Сегодня — это одна из немногих газет, которая не увеличила стоимость годовой подписки.

За 3 рубля 12 копеек в нашей газете вы найдете:

- городские новости;
- рассказы о событиях в объединении Сургутнефтегаз;
- программу телевидения;
- киноконцертные афиши;
- рекламу на любой вкус;
- объявления о приеме на работу, обмене квартир и продаже всего, что вы захотите продать и купить;

а также дайджест (интереснейшие перепечатки), актуальные и проблемные статьи, уникальные тематические страницы.

СПЕШИТЕ ВЫПИСАТЬ ГАЗЕТУ «НЕФТЬ ПРИОБЬЯ»!

Неделя, прожитая без «Нефти Приобья», покажется пресной и скучной!

Стоимость годовой подписки — 3 рубля 12 копеек. Индекс 54388.

17 сентября,

понедельник

I ПРОГРАММА.

6.00 «120 минут».
8.00 Мультфильм.
8.25 Футбольное обозрение.
8.55 «Играй, гармонь».
11.00 «Живи, Земля».
12.00 ТСН.
12.40 «Песня-90».
15.40 Концерт.
16.15 Детский час.
17.15 Мы и экономика.
18.00 Время.
18.30 Премьера науч.-поп. фильма.
19.00 «Дракон». Мультфильм для взрослых.
19.10 Поэт Сергей Беликов.
19.20 «Рабья Изаура». 6-я серия.
20.30 Время.
21.00 «Коллаж».
21.05 Премьера фильма-спектакля «Метель».
23.45 Футбольное обозрение.
00.15 ТСН.

II ПРОГРАММА.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Лев Толстой в Крыму». Док. фильм.
8.45 и 9.35 Природоведение. 2-й класс.
9.05 Итальянский язык.
9.55 Педагогика для всех.
10.40 и 11.45 Биология. 7-й класс.
11.00 Разминка для эрудитов.
12.05 «Шофер на один рейс». Худ. фильм. 1-я серия.
13.45 Сеанс повторного телефильма. «Кризис». (Венгрия).

ТЮМЕНЬ.

17.20 Спортивная программа. В перерыве — «Мечты... мечты...». Мультфильм для взрослых.
19.00 Тюменский меридиан.
19.40 Об этом надо знать. «Комплексная подготовка студентов по гражданской обороне».
20.00 «5 с плюсом».
20.10 Мультфильм.
МОСКВА.
20.25 Хоккей. Товарищеская встреча. «Химик» (Воскресенск) — «Миннесота Норд Старз» (США).
23.00 «Мера пресечения». Худ. фильм.

18 сентября,

вторник

I ПРОГРАММА.

6.00 «120 минут».
8.05 «Лиса и волк». Мультфильм.
8.15 Л. Леонов. «Метель». Фильм-спектакль.
10.55 Детский час.
11.55 «Коллаж».
12.00 ТСН.
12.40 Концерт народного артиста СССР Л. Сметаникова.
15.15 Премьера док. фильма. «Телеэко». Журнал.
15.25 «Здравствуй, музыка».
16.55 Премьера док. фильма «Муза изгнания. О деятелях культуры Чили».
18.00 Время.
19.00 Недипломатические беседы.
19.25 «Рабья Изаура». 7-я серия.
20.30 Время.
21.00 Актуальное интервью.
21.10 «Вечер в таверне». Спектакль.
21.40 «Слово».
23.40 ТСН.
II ПРОГРАММА.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Науч. поп. фильм.
8.35 и 9.35 Музыка. 4-й класс.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.

9.55 «В поисках Мнемозины».
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35 и 11.35 География. 7-й класс.
11.05 Наш сад.
12.05 «Шофер на один рейс». 2-я серия.
13.15 Ритмическая гимнастика.
13.45 Премьера док. фильма «Раскол». О староверах.
14.30 Сеанс повторного телефильма. «Карино». 5-я серия. (Польша).

ТЮМЕНЬ.

17.05 «Начало неведомого века». Худ. фильм.
18.20 Тюменский меридиан.
19.00 Мультфильм.
19.10 Прямая линия «Контакта». На ваши вопросы отвечают работники управления внутренних дел.
МОСКВА.
20.25 Хоккей. Товарищеская встреча ЦСКА — «Монреаль Канадиенс».
23.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
00.00 На сессии Верховного Совета СССР.

19 сентября,

среда

I ПРОГРАММА.

6.00 «120 минут».
8.05 Мультфильмы.
8.40 «Слово».
10.40 «Это было... было...».
11.00 «Вокруг света».
12.00 ТСН.
12.40 Док. фильм.
15.15 «Юности первое утро». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.25 Музыкальная сокровищница С. Прокофьева.
17.00 Детский час.
18.00 Время.
18.30 Концерт.
19.00 «В объективе — животные».
19.20 «Рабья Изаура». 8-я серия.
20.30 Время.
21.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1-16 финала. «Спарта» (Прага) — «Спартак» (Москва).
23.00 Камера смотрит в мир.
23.55 Концерт А. Днищева и академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.
01.00 ТСН.
II ПРОГРАММА.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Глаголь добро...». Науч.-поп. фильм.
8.35 и 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35 и 11.35 Общая биология. 10-й класс.
11.05 «Телеэко». Журнал.
12.05 «Мера пресечения». Худ. фильм.
13.25 Ленинградские акварели. Фильм-концерт.
13.55 Премьера док. фильма «Да будет твоя добродетель...».
14.20 «Карино». 6 серия.
ТЮМЕНЬ.
18.05 «Не плачьте обо мне». Док. фильм.
18.50 Тюменский меридиан.
19.30 Спокойной ночи, ма-

лыши!
19.45 День приема по личным вопросам у народного депутата СССР С. В. Васильева.
МОСКВА.
20.35 Премьера док. фильма «Легенды и быль Янтарной комнаты».
21.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.10 На сессии Верховного Совета СССР.
23.10 «Самые быстрые в мире». Худ. фильм.

20 сентября,

четверг

I ПРОГРАММА.

6.00 «120 минут».
8.05 «Златовласка». Мультфильм.
8.25 Футбол. Европейские кубки.
10.55 Детский час.
11.55 «Коллаж».
12.00 ТСН.
12.30 «Камера смотрит в мир».
15.15 «Юности первое утро». 2-я серия.
16.20 Кинопрограмма.
17.05 Поэт Марина Капуро.
17.30 Движение без опасности.
18.00 Время. ТСН.
18.30 «...До 16 и старше».
19.15 Телевизионный фотоконкурс.
19.25 «Рабья Изаура». 9-я серия.
20.30 Время.
21.00 Актуальное интервью.
21.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1-32 финала. «Торпедо» (Москва) — «Гайс» (Швеция). «Днепр» (Днепропетровск) — «Хартс» (Шотландия).
23.40 ТСН.

II ПРОГРАММА.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Док. фильм.
8.45 и 9.35 Природоведение. 5-й / класс.
9.05 и 10.05 Испанский язык.
10.35 и 11.30 Биология. 8-й класс.
11.55 «Самые быстрые в мире». Худ. фильм.
13.00 Ритмическая гимнастика.
13.30 Сеанс повторного телефильма. «Звон уходящего лета». 1-я серия.

ТЮМЕНЬ.

18.30 «Бильярдная история». «Дверь». Мультфильмы.
18.50 Тюменский меридиан.
МОСКВА.
21.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.10 На сессии Верховного Совета СССР.
22.40 «Пресс-клуб».
III ПРОГРАММА.
21.00 Сургутские видеонести.

21 сентября,

пятница

I ПРОГРАММА.

6.00 «120 минут».
8.05 Мультфильмы.
8.50 «...До 16 и старше».
9.35 «Петр Великий». Телефильм.
10.35 Концерт.
11.00 «Под знаком Пи».
12.00 ТСН.
12.30 «Камера смотрит в мир».
14.55 «Юности первое утро».

3-я серия.
«Остановись, мгновенье...».
16.30 «Песни Ясной Поляны».
17.05 Мультфильм.
17.35 Прогресс. Информация. Реклама.
18.00 Время.
18.30 «Архивы времени».
19.05 Премьера худ. фильма «Жизнь и смерть художника Петра Яна Брандла».
20.30 Время.
21.10 «Коллаж».
21.15 По сводкам МВД.
21.25 «Это было... было...».
21.45 «Телескоп». О телевидении в шутку и всерьез.
23.35 ТСН.
00.00 Поэт Ли Аарон (Канада).

II ПРОГРАММА.

8.00 Утренняя гимнастика.
8.35 и 9.35 Литература. 5-й класс.
8.55 «Красный художник».
9.05 и 10.05 Английский язык.
10.35 и 11.35 География. 6-й класс.
11.05 «Бурда моден» предлагает...
12.05 «Солнст». Худ. фильм.
12.55 Док. телефильм.
13.15 «Когда танцуют эскимосы».
13.40 «Из жизни художника С. Эрзя».
14.00 «Звон уходящего лета». 2-я серия.
ТЮМЕНЬ.
17.45 «Жизнь, отданная музыке».
18.40 «Сказ о Пере-богатые». Мультфильм.
18.50 Тюменский меридиан.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 На своей земле.
20.30 «Три новеллы». Мультфильм.
20.40 «5 с плюсом».
МОСКВА.
21.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00 На сессии Верховного Совета СССР.
22.30 А. Дударев. «Свалка». Фильм-спектакль.

22 сентября,

суббота

I ПРОГРАММА.

6.00 «120 минут».
8.00 Наш сад.
8.30 Владимир Лубенко.
8.50 В мире животных.
9.50 «Партнер».
10.20 Встреча с драматургом М. Шатровым в Концертной студии Останкино.
12.25 Премьера телеспектакля для детей «Долой огуречного короля».
13.45 О возрождении Валаама.
14.45 «Здравствуй, доктор!». Художественный фильм.
16.05 Творчество народов мира.
16.35 «Архивы времени».
17.35 Выступление хора «Млада».
17.50 Международная панорама.
18.35 Премьера худ. фильма «Шоезд отправляется в 04.50 с Паддингтонского вокзала».
20.30 Время.
21.00 В правительстве СССР.
21.10 «Счастливый случай».
22.25 «Ступень к Парнасу».
00.40 ТСН.

II ПРОГРАММА.

7.30 Утренняя гимнастика.
7.50 «Родники».
8.15 Фильмы студий союзных республик.
9.25 «Арена».
10.30 Videоканал «Советская Россия».
13.00 Videоканал «Содружество».

ТЮМЕНЬ.

16.30 «Таким его помнят...». Передача, посвященная 60-летию со дня рождения Ю. А. Гуляева.
17.40 Актуальный комментарий.

МОСКВА.

18.10 «Синий конверт».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Коллаж».
19.50 Фильмы режиссера В. Трошкина. «Взлетит полоса». «Простите нас...».
20.30 Время.
21.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00 На сессии Верховного Совета СССР.
22.30 Н. В. Гоголь. «Иван Федорович Шпонька и его тетушка».
23.25 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Испании.
00.25 «Задание по почте». Худ. фильм из цикла «Телефон полиции 110».

23 сентября,

воскресенье

I ПРОГРАММА.

7.30 Спорт для всех.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
8.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 Клуб путешественников.
12.00 Здоровье.
12.45 Музыкальный кносп.
13.15 «Бейсбол, жирафы, русские кантри и многое другое».
14.15 Мультфильм.
15.35 Сельский час.
16.50 «Архивы времени».
17.50 «Марафон-15».
19.20 «Рабья Изаура». 10-я серия.
20.30 Время.
21.10 О простом и вечном.
21.25 Программа «А».
22.55 «Последний концерт Виктора Цоя».

II ПРОГРАММА.

7.30 На зарядку становись!
7.50 Республиканский праздник фольклора.
9.00 «Голубое око Сибири».
9.55 Концерт.
11.00 Клуб путешественников.
12.00 Премьера телеспектакля для детей «Иоанн — Лис-детектив с дипломом».
13.35 «Возвращение в Елец».
14.00 Videоканал «Советская Россия».
16.30 «Планета».
17.30 «Я шагаю по Москве». Худ. фильм.
19.20 «Золотое шитье».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Коллаж».
19.50 «Придите, воспоем...».
20.30 Время.
21.00 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Торпедо». 2-й тайм.
21.50 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.50 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Испании.

Зам. редактора
Г. А. ГАРЕЕВА.

626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. Телефоны: приемная, редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, секретариат — 6-60-92, отделы: сельской жизни — 7-56-06, спорта — 7-56-03, экономики — 6-63-63, культуры и нравственных проблем — 2-97-68, транспорта — 2-95-41, молодежной жизни — 7-56-05, фотоллюстрации — 7-56-07, промышленности — 7-56-04, бухгалтерия — 6-60-07, директор типографии — 2-92-51, технолог — 2-92-89, бухгалтер типографии — 2-92-18.
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печатается офсетным способом.

Сургутская городская типография управления надательств, полиграфия и книжной торговли Тюменского облисполкома. Заказ № 8788. Тираж 58741.