

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 232 (7050)

Суббота, 1 декабря 1934 года

БЕСПЛАТНО



Дорогой читатель! Согласно выписанным книжкам редакция должна выпустить для тебя 250 номеров в год. Работая ударно, как и все советские люди, мы за долго до Нового года выполняли план и оставшиеся дни обычно выпускали газету через день.

Ныне мы решили покончить с этой порочной практикой и образовавшийся резерв отдать народу, то есть нашим подписчикам. Эту газету мы дарим вам бесплатно.

О чем этот неофициальный выпуск «Сургутской трибуны». О весне. Да-да, ошибки здесь нет. На календаре сегодня первый день зимы, но кажется, что стужа пришла давным-давно. Может, это от того, что она все сильнее забирается в наши сердца. Жизнь пошла такая беспробудная, что иной раз и не верится, что наступят светлые дни.

И все же люди скучают по весне, хотят тепла, солнца и улыбок. Да и что еще остается, кроме как верить и надеяться на лучшие времена. Давайте вместе пошлемся над нашими нескончаемыми недостатками, давайте вспомним хорошее. Надеемся, что в этом номере уместны и карикатуры, и розыгрыши, и анекдоты, вызвавшие негодование некоторых читателей, и еще многое другое, что поднимает настроение, помогает выстоять в нелегкой борьбе за существование.

Наш недоброжелатель, возможно, тяжело вздохнет, на что только не идут газетчики, чтобы обеспечить подписку! Не волнуйся, дорогой, мы не будем агитировать тебя за нашу газету, хотя подписка продолжается до 15 декабря.

Тем, кто подписался, скажем спасибо, мы с вами еще встретимся в будущем году. Ну, а решившим расстаться с нами, пожелаем здоровья и счастья в дальнейшей жизни. Оставьте этот номер на память о том, что некогда мы были близки.

Помните, у Булата Окуджавы: «Что же за всем этим следует? Будет апрель. Будет апрель? Вы уверены?» Да, мы уверены. Будет апрель, растает лед, и вместе с ним уйдут из жизни неуверенность и зависть, озлобление и страх. Мы улыбнемся друг другу светло и радостно, вернем сердцам весну, а газете — подписчиков (впрочем, последнюю тему мы решили не трогать). Придет апрель, возможно, даже в будущем году, о чем мы непременно известим наших читателей.

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ? ПРОСТО ВЕСНА!



В газете за 23 ноября «СТ» сообщила вам, уважаемые читатели, о моем местопребывании. Я действительно жил в машине ланторского автолюбителя и (сухая правда) потребовал от него, чтобы он продал ее за 3 (три) тысячи рублей. Однако позже, узнав о введении в стране договорных (свободных) цен на предметы роскоши, пожалел северянина и оставил его в покое. Сейчас я поселился в редакции «СТ», прославившей меня на весь город и район. Первое, что предпринял, — потребовал, чтобы сегодняшний номер стал дополнительным.

Итак, приглашаю читателей к путешествию по полосам...

БАРАБАШКА.

У некоторых счастливых сургутян появилась прекрасная книга — «Знахарские рецепты». Стоит она немалые деньги, а на черном рынке — и того дороже. Мы решили немного помочь тем, кто еще ни одним глазком туда не заглядывал, и познакомить с кое-какими рецептами.

ФАНТАСТИКА!

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

Очень страшный репортаж, который может стать сюжетом для первого сургутского фильма ужасов.

... 1593-й ГОД. Воды безбрежной Оби несут казачьи струги вниз по течению, на Север. Эти люди уже несколько месяцев пробираются сквозь непроходимую сибирскую тайгу, выполняя высочайший указ нового русского царя Бориса Годунова. Они выберут высокий правый берег Оби в ее среднем течении. Здесь и построят первую крепость, назвав ее по имени округи: Сургут. Первая часовенка, первое поселение, первые люди... Через три столетия на этом крутом яру поставят каменную церковь, здесь, рядом с ней, появится кладбище, на котором найдут последний приют церковные

служители и остальные прихожане. Еще через полвека храм снесут, кресты и могилы разравняют бульдозерами и поставят на их месте жилой микрорайон...

Николай Петрович Дубровин пришел в редакцию и рассказал все. Его слова кажутся невероятными, но он требует предать страшную историю огласке. Мы понимали, какие упреки и обвинения посыпятся в наш адрес после публикации этого материала, но все же решились...

— Не помню, зачем (кажется, за картошкой) я спустился в подвал, — рассказывал Дубровин. — Ну, вы знаете, какие подвалы в новых домах,

Открыл свою ячею, спускаюсь в яму и... Вот словно провалился куда-то, понимаете?! Ведь у меня яма отделана деревом, полочки, все аккуратно... А тут — ну как будто нора какая-то. Длинная и высокая — в мой рост. Не то ветки, не то корни какие-то сверху свисают, и, знаете, неопределенный свет в конце... А самое страшное — там, где свет этот был, какой-то старик стоял. Я уж не помню, как он выглядел, но впечатление произвел шокирующее. Одет был в белый такой саван, ну, как раньше хоронили, знаете?

(Продолжение следует).

ЗНАХАРСКИЕ РЕЦЕПТЫ

СРЕДСТВО ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ РОСТА ДЕТЕЙ И СКОТА

Маленьким детям и телятам дают пить теплое молоко, к которому примешивают свежие сырые яйца. На два стакана молока берется одно яйцо, и смесь хорошо взбалтывается. Само собой разумеется, что ребенок сможет выпить меньше молока, чем теленок. Надо приучать ребенка к молоку так, чтобы он пил его три раза в день. Теленка приучать, конечно, излишне: он сам будет просить молока. Результаты получают прекрасные.

СРЕДСТВО ОТ ИКОТЫ

Как только начинается икота, надо затанцевать дыхание и на обеих руках соединить кончики мизинцев с большими пальцами, образуя как бы кольцо на каждой руке, — икота сразу пройдет.

СРЕДСТВО ОТ БОРОДАВОК

Один выдающийся американский врач, зарабатывающий десятки тысяч долларов в год, сказал, что оно самое рациональное и верное. Это средство — уксусная кислота.

Нужно каждый вечер, перед сном, капнуть — обязательно с помощью глазной пипетки — одну каплю на каждую бородавку, соблюдая субдальнюю осторожность. Больше одной капли употреблять не советуют: кислота очень едкая. Через несколько дней бородавки сойдут.

НАРОДНОЕ СРЕДСТВО ОТ СУХОГО КАШЛЯ

Вскипятить 60 г перца с 250 г белого виноградного вина. Процедить смесь и пить горячей три раза в день. В дополнение к этому средству надо взять большую луковицу, натереть на терке и смешать с гусиным салом. Втирать эту смесь в грудь и шею вечером, перед сном. Больной должен также съедать одну столовую ложку смеси лука с гусиным салом каждое утро.

СИБИРСКОЕ ЗНАХАРСКОЕ СРЕДСТВО ОТ МОЗОЛЕЙ

Вымочить луковую шелуху в уксусе в течение, по меньшей мере, двух недель. Наложить на мозоль и привязать на всю ночь. Повторить несколько раз, и мозоль исчезнет.



ИНТЕРКОНТАКТ

Пражская осень

Да, именно в ноябре и именно в Праге прошел конгресс менеджеров Европы. Он собрал четыре тысячи человек из более чем двух десятков стран. И хотя Сургут по своему месторасположению относится к азиатскому континенту, он тоже направил своих представителей на этот международный конгресс.

Одним из участников его был член Союза менеджеров СССР, председатель Сургутского райисполкома Ю. В. Перов. А вообще сургутская делегация была представлена пятью специалистами различных отраслей народного хозяйства. — Участие в работе конгресса было полезным, — делится впечатлениями Юрий Васильевич. — Мы очень слабо владем наукой менеджмента, а учиться этому сейчас необходимо. Обретение практических навыков управления производством — процесс длительный. И поэтому

начинать его нужно как можно раньше. В связи с этим появилась мысль открыть в Сургуте школу юных менеджеров. Это дело недалекого будущего.

Ю. В. Перов и другие члены сургутской делегации привезли массу различных материалов, документов, которые пригодятся хозяйственным руководителям, трудовым коллективам и могут их заинтересовать. К примеру, есть возможность приобрести за рубежом перерабатывающие предприятия, кирпичные заводы, наладить деловые контакты с зарубежными партнерами. И некоторые сургутские предприятия уже проявили желание приобрести, скажем, кирпичный завод. Так что поездка наших земляков в Прагу не только носила познавательный характер, но и, надемся, даст толчок к появлению новых предприятий, насыщению рынка.

С. КАЗАНСКАЯ.

МИЛОСЕРДИЕ

ПОПАЛИ В «ДЕСЯТКУ»

ДЕСЯТЬ РАБОТНИКОВ МУ-6, СДАВ КРОВЬ СВОЕМУ ТЯЖЕЛОБОЛЬНОМУ ТОВАРИЩУ.

Стоит назвать фамилии этих милосердных людей: Кириллов, Богданов, Солдатов, Степанов, Пушкин, Луценко, Буров, Чуб, Черчи и Пантюхин.

Медики городской станции переливания крови надеются, что они, впервые поделившись своим здоровьем (причем безвозмездно) с нуждающимся в помощи человеком, еще не раз пополнят первичные карточки доноров.

У. САТОВ.

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

Алёнка

— Вы к кому приехали? — озадачила меня вопросом Алёнка.

— А я здесь живу. У меня еще Алеша есть, в шестом классе учится, а во втором, есть близнецы Наташа с Машей. Они в садик ходят, а в субботу отдыхают. В ту субботу я на уроки опоздала, но Вера Тимофеевна на меня не закричала, ведь я с близнецами сидела, раз они отдыхают.

Вера Тимофеевна и есть моя мама, она нас учит вместе с третьим классом. Папа в клубе работает, а сейчас он в отпуске, был на охоте у дедушки. От него приехал, будет с близнецами сидеть в субботу.

Всего от дедушки навез: глухаря, две копалухи, шкурки разные, рыбу. Дедушка написал: глухаря — Алеше, копалуху — Алёнке, шкурку — Наташе с Машей. А лису не привез, у меня есть шапка из лисы, вот она, на мне.

Первого декабря папа выходит на работу. Он всегда зимой в отпуске бывает, в тайгу уезжает. Там наш дедушка живет, и мы у него часто гостим. С нами поравнялась пожилая женщина, и Алёнка отпороговала:

— Это тоже наша семья — тети Дуся Лозимо-

ва. Во-он в том доме тоже наша семья — Света живет. Она не работает, близнецов своих нянчит.

Не-а, по-хатыйски говорить не умею, так, может, слов десять знаю. Дедушка с папой говорят, по-своему. Ага, буду учиться!

Такой забавный и любопытный ребенок Алёнка Кечимова из Горного. Дочь коренных жителей с речки Лямы, из ушедшего в небытие некогда красивого селения, названного горной Швейцарией, — Дарко-Горшкова, Михаила Дмитриевича, кино-механика, и Веры Тимофеевны, учительницы, Кечимовых. Не удержалась, попросила коллегу сфотографировать Алёнку. Нашли ее в школе, на уроке, прилежно и старательно внимающей маме-учителю.

— Мы тебя сфотографируем? Радостно закивала, засобиравшись, молча и с достоинством вышла на порог школы.

Осталась в памяти эта встреча, бесхитростный рассказ юной таскиницы, у которой, как она говорила, четыре «пятерки» и восемь «четверок». Только на стене отличников ее фотографии нет.

Г. КИРЬЯСОВА,
Л. БЕРЕЗНИЦКИЙ (фото).

О-очень страшный репортаж, который может стать сюжетом для первого сургутского фильма ужасов

Дом

я поспешил. Настоящее потрясение меня ждало впереди... Целый день встречался с жителями, беседовал с ними. То, что удалось узнать, действительно невероятно. И самое главное — убедительно. Ну ведь невозможно же, черт возьми, обвинить их всех в массовом помешательстве! Думать, что они подговорили и решили всех разыграть, смешно. Среди собеседников были уважаемые и известные в городе люди, которых вряд ли можно заподозрить во лжи.

В самой первой квартире, куда позвонил, меня встретили дети. Сергей, Игорь (по 10 лет), Андрей (11 лет). Сережины родители (хозяйка квартиры) были на работе, и он позвал в гости своих друзей. Мой во-

прос не был для них неожиданным: они сразу уловили, куда я клонил. — А мы часто в подвале играли черепами. Ими девочек лгуть здорово, — по-детски, беззаботно заявил Игорь. — Их там много было. Но потом девались куда-то...

— Куда девались? — А мы откуда знаем? Нету их...

В квартире напротив живет со своим взрослым сыном (он женат) престарелая Варвара Никитична Хомякова. Ее муж умер несколько лет назад. Она уже смирилась со своим горем и рада бы дожить век безмятежно, но нет ей покоя в этом доме. Почти каждую ночь на стенах, по углам комнат обрывается неясное свечение.

напоминающее чем-то по форме кресты. Несколько раз такой тусклый свет появлялся в углу ее комнаты, в том месте, где висят иконы (Варвара Никитична верующая). Как выяснилось, подобное свечение периодически появляется и в других квартирах дома по улице Просвещения.

Но больше всего Варвару Никитичну потрясло другое... Как-то ночью, когда она уже легла спать и впала в дремоту, непонятно откуда возник образ ее мужа. Сама не понимая, отчего, она вдруг обрадовалась.

— Ты, наверное, устал, проголодался, — причитала Варвара Никитична, выставляя на стол все, что было в холодильнике, и разогревая вчерашний борщ. — Сейчас я тебе быстренько со-

ФАНТАСТИКА!



На этом снимке изображен дом — тот самый, о котором идет речь в репортаже, а кружком и стрелкой — подъезд, тот самый...

Продолжение.
Начало на 1 стр.

НА МЕСТЕ «происшествия» я был в тот же день. Вот этот дом. Просвещения, 18-3. Дом как дом. Обыкновенная панельная пятиэтажка. Ничем от остальных не отличается. Разве что тем,

что когда-то на его месте находилось кладбище. В свете ясного веселого дня все рассказанное Н. П. Дубровиным кажется чепухой. Даже удивительно, как подобное могло прийти ему в голову. И не пьет вроде...

Впрочем, с выводами

ЧУДАКИ УКРАШАЮТ МИР

ПРОВОЛОЧНЫХ
ДЕЛ МАСТЕР...

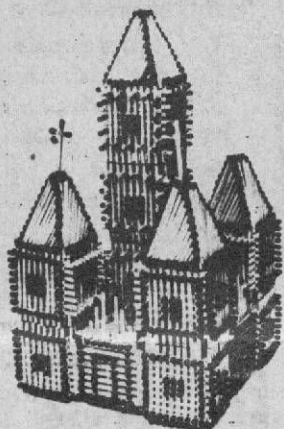
Работает на ГРЭС-1 электрослесарь Виктор Жудин. Обыкновенный парень, ничем особенным среди товарищей не выделяется. Но есть у него одно увлечение, которому на протяжении последних семи лет он посвящает почти все свободное время. Занятие Жудина относится к прикладному искусству. Из обыкновенных досок он делает настоящие картины, пользуясь при этом красками, лаком и проволокой. Изображаемые мастерами персонажи не выдуманы им, они взяты с поздравительных открыток, плакатов, фотографий. Жудин же при помощи оригинального оформления переводит все эти рисунки и снимки в иное качество — картинное. Проволока — главный содержательный элемент его изделий, ею он пере-

дает контуры изображений. Раскрашивание картин происходит по-разному: либо мастер делает это красками, либо наклеивает лаком разноцветные россыпи мелко нарезанных проволочных частиц.

Раньше Виктор увлекался больше детской темой, перерисовывал сказочных персонажей, героев мультфильмов. А недавно попробовал передать изображение иконы, работа оказалась и сложнее, и интереснее предыдущих. Примечательный тот факт, что из 98 картин, изготовленных за семь лет, дома у мастера сохранилось лишь 18. Часть их он делал на заказ, а остальные попросту раздарил на дни рождения друзьям и знакомым. Вот такой он широкой души человек.

...А ЭТОТ — СПИЧЕЧНЫХ

Этот ажурной работы храм вышел из-под рук молодого механизатора Виктора Буйлова. Причем сделал его Виктор за два вечера, в свободное от работы время. Работа 22-летнего парня вызвала всеобщее восхищение не только редакции, но и навестившего как-то нас сургутского священника отца Виктора.



предмет его увлечений — монеты, о филателистах, о тех, кто изготавливает изумительные изделия методом макраме. Об огородах, разводящих не обыкновенные растения. Рассказывали и будем в дальнейшем рассказывать.

А вы знаете еще какие-нибудь интересные увлечения знакомых, друзей, родных? Напишите нам об этом.

Вот только одна зацепка: спички нынче попали в разряд острого дефицита. И подручный материал теперь нелегко найти, да и на сотворенную поделку кое у кого может подняться рука. Мы уже не раз рассказывали о коллекционере Евгении Соколове —

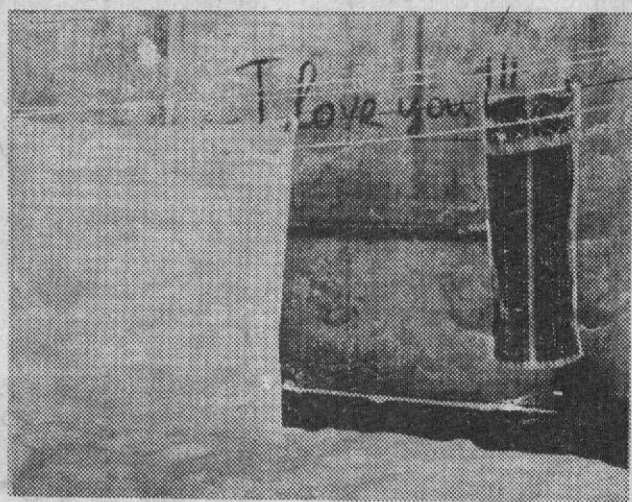
ЕСТЬ

ВСЕГО СОВЕТСКОГО НАРОДА!

Буквопад

Этот лозунг (верхний снимок) давным-давно золотит глаза всем проезжающим по дороге в аэропорт — гостям и горожанам, но никто, в могущественной и богатой организации, на стенах которой укреплен лозунг, не собирается восстановить упавшие буквы. Конечно, некогда, есть дела и поважнее, но в целом все же это еще одно свидетельство наступившей в обществе апатии.

Наш фотокорреспондент сделал еще несколько снимков, забавных и не очень, все на ту же тему — плакаты и вывески, их состояние. Давайте все же улыбнемся курьезам и, если это в наших силах, что-то постараемся исправить.



ЗОЛОТО И БРОНЗА

В Уральске завершилось первенство ВДФСО профсоюзов по дзюдо среди юниоров и девушек. Сюда приехали почти триста спортсменов из двенадцати союзных республик, Москвы и Ленинграда.

Мастер спорта Мария Дрозкина (вес до 61 кг) одержала победы над Ольгой Штырба (Минск), Антониной Намовой (Ленинград), Светланой Максимюк (Ивано-Франковск) и в финале — над победительницей первенства

СССР среди девушек Ретиной Мидкуте (Паневежис). Тренер Марины — Владимир Ермаков.

В этом же весе землячка Дрозкиной Елена Гладыш завоевала бронзовую медаль, это воспитанница Михаила Ющенко.

Сейчас Мария и Елена находятся в Караганде, на первенстве СССР.

Р. ШАФИЕН, главный судья соревнований, будучи всесоюзной категории, г. Уральск.

ВОТ ТАКОЙ ВОТ АНЕКДОТ

Говорят, советские езрей вызвали советских строителей на социалистическое соревнование: кто больше предоставит квартир советским гражданам. Одни строят, другие уезжают. По данным Госкомстата и ОБИР, переходящее Красное знамя по итогам года будет вручено советским евреям.

Демонстрация на Манежной площади. Толпа скандирует: «Мо-ло-то-ва!».

Чингизиды: «Молотова нет. Н' уже давно!».

Голос из толпы: «Ну, тогда давай в зерно!».

1985 год. Делегация во главе с Горбачевым идет по заводу. Подходит к токарю, вытачивающему деталь. Горбачев спрашивает у токаря:

— Простите, мне интересно, смогли бы вы тот так же работать, если бы выпили, скажем, бутылку водки?

ОРИГИНАЛЬНОЕ
СРЕДСТВО ОТ
ГОЛОВНОЙ БОЛИ

Взять свежую лиственничную корку, отснять от коры, приложить к виску валиковой стороной и держать некоторое время. Вскоре под лиственной коркой появится красное пятно, которое начнет нежного гореть и чесаться. Головная боль вскоре исчезнет. Есть противопоказания: аллергия на лиственничную корку. Осторожно!

— Смог бы.
— А две?
— Да.
— Ну, а три?
— Ну, что вы, Михаил Сергеевич, но мне привязываться?! Видите, работаю же!

В колхозе имени Последнего Урожая встречаются Главу государства. Подъезжает кортеж автомобилей, выходит Глава государства и обращается с вопросом:

— Как живете?
— Замечательно.
— Будете жить еще лучше! — шуткой на шутку отвечает Генсек.

Армянское радио спрашивают: чем отличается царизм от социализма? Отвечает: при царизме власть переходит от отца к сыну, а при социализме — от деда к деду.



бол, выпивает другую. Это средство очень старинное.

С ПРИВИДЕНИЯМИ

«Муж» утром, сморгал на свою живую супругу, время от времени повторяя:

— Отчего же ты ко мне не пойдешь?

Варвара Никитична только и отвечала:

— Не могу я, зима сейчас. Да и не готова я... Ты лучше расскажи, как там у вас?

И здесь покойник вдруг изменился в лице и процедил сквозь зубы:

— А про то говорить не велено!

И исчез.

Каково было, по-вашему, 68-летней женщине, которую умерший муж зазывал в преисподнюю?

...ИСТОРИЯ, рассказанная родителями Саши Конопленко (он учится в седьмом классе), настолько еще больше. На первый взгляд, нет в ней ничего сверхъестественного и фантастического. Но если внимательно

проанализировать факты... Даже у меня, человека, не верящего во все эти чудеса, барабашки и прочую подобную чепуху, родился после слов семьи Конопленко легкий трепеток в душе. Вот их рассказ, который я привожу практически дословно.

«Около месяца назад Сашенька пошел выгуливать собаку. У нас была маленькая белая болонка, пушистая вся, одно ушко черное. Тишкой звали... Тишу уже пора было заводить домой, как он забежал в подвал. Саша психичал его, подождал минут пятнадцать — Тиша не возвращается.

Потом мы всей семьей его искали в подвале, но так и не нашли. Пришлось смиряться с мыслью, что Тиша убежал и никогда больше не вернется. Сын так переживал! Не было ветра,

чтобы он не уходил на поиски собаки. Хоть мертвую ее найти, но найти! Ведь душа разрывалась! А недавно Саша снова заглянул в подвал — чем черт не шутит? И вдруг увидел, как собачка наша в темноте промелькнула между перекрытиями, где-то в проходе. Не промелькнула даже, а как-то пролетела над землей, что ли... Бесшумно совершенно. Саша окликнул ее, но она не отозвалась. Сын, конечно, испугался, говорит, что больше в подвал никогда в жизни не зайдет. А знаете, что после этого случая началось? Вой нашего Тишки из подвала каждый вечер раздается».

Подвальные ужасы на этом не заканчиваются. Одна женщина (соседка семьи Конопленко по подъезду) также около месяца назад пошла

подвал за маринадом. Отсутствовала там несколько часов, хотя в семье этого не заметили. Вернулась почти ночью с обезумевшим лицом. Что произошло с ней в подвале, что она увидела — навсегда останется тайной, так как она была немнимою и не могла вымолвить ни слова. Через несколько дней она умерла.

КОГДА я побеседовал со многими жильцами злополучного дома, собрался уходить, ко мне подошли две девушки (они, видимо, уже знали, чем я интересуюсь). Две подружки, Наташа и Ира. «Фамилий не надо», — предупредили она.

Рассказали, как недавно, оставшись вдвоем, они смотрели «видик», потом листали журналы мод. Веселились, хохотали сильнее обычного. Незаметно опустились сумерки. Вдруг Наташа совершенно случайно бросила взгляд на незащищенное окно, и оцепенела

Окончание на 4 стр.

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

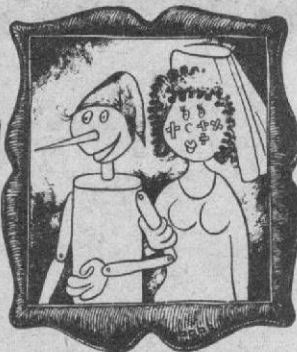
(из репертуара
Г. ХАЗАНОВА).

Он все эти годы пролежал на полке. Судьба фильма трагична. Он сразу не понравился товарищу Сталину — беспримечным авантюризмом золотой рыбки, буржуазными потребностями старухи.

Фильм был признан троцкистско-бухаринским, все артисты — английскими шпионами, а корыто было конфисковано для мытья НКВД.

Режиссер чудом остался жив, заявив, что золотая рыбка не будет говорить ничего лишнего, она будет только петь: «Нас вырастил Сталин на верность народу». Но Иосиф Виссарионович сказал: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью», после чего всю съемочную группу отправили на строительство Беломор-канала.

В 57-м году режиссер был практически реабилитирован, фильм был разрешен, но на экраны не вышел, так как Никита Сергеевич заявил: «Зачем нам просить золотую рыбку, когда мы сами начали строить пятиэтажки.



О СМЕШНОМ И НЕ ОЧЕНЬ...

Нарисовали художники: С. БОБОРЫКИН,
Ю. КОСОБУКИН.



КАКОГО РАЗМЕРА
БЫЛИ САПОГИ У
ПЕРВОГО КАЗАКА,
СТУПИВШЕГО НА
СУРГУТСКУЮ ЗЕМЛЮ
В 1593 ГОДУ?

Мы съездили на берег. Обо и посмотрели на оставленный сапогом казака след. Измерили. Оказалось: 42-й размер. Распоттанный...

БУДЕТ ЛИ НЫНЕШ-
НЕЕ ПОКОЛЕНИЕ СО-
ВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ
ЖИТЬ ПРИ КАПИТА-
ЛИЗМЕ?

Судя по всему, будет. Нам так почему-то кажется.

ОБЪЯВЛЕНИЯМ НЕТ
ЦЕНЫ?

Не могли бы вы опублико-
вать самые полезные

для населения объяв-
ления? Такие, чтоб в жиз-
нигодились... (Ю. За-
пудыркин).

Помещаем два самых
необходимых для каж-
дого сургутянина объяв-
ления.

1. Продается мальчик
на побегушках. Пробег
300 верст.

2. Аптека № 567 пред-
лагает покупателям сред-
ства от падучей, вставу-
чей, отряхучей и идучей
дальше.

На вопросы отвечал
Ваня КАНЦНЕБЕЛЬ-
БОГЕН.

Я другой
такой
страны
не знаю



1. Не знаете ли вы другой такой страны, где так сильно дышит человек?
Знаю — 52 процента.
Это Израиль — 26 процентов.
Это Латвия — 13 процентов.
Надеваетесь? — 9 процентов.

2. На сколько процентов, по вашему мнению, достиг возраста доходы трудящихся?
На 10 процентов — 10 процентов.
На 90 процентов — 90 процентов.
На 200 процентов — 200 процентов.

3. Врозрадите ли вы на Советскую власть?
Броску — 90 процентов.

4. Куда летит наш паровоз?
Вперед — 10 процентов.
Назад — 20 процентов.
Отлетал свое — 70 процентов.

5. Девушка, что вы делаете сегодня вечером?
Сиду дома — 15 процентов.
Иду в ресторан — 14 процентов.
Уйду, противный — 21 процент.
Я юноша — 50 процентов.

6. Михаил Сергеевич Горбачев, что вы поже-
лаете нашей стране?

Я не Горбачев — 99,98 процента.
Я желаю, чтобы победила перестройка — 0,01 процента.

Я Лигачев — 0,01 процента.

7. Какого хрена вы здесь ходите?
Не ваше собачье дело — 38 процентов.
Ваше собачье дело — 33 процента.
Ваше дело — собачье — 33 процента.

8. Ты кто?
Чел? — 100 процентов.

ЗАМ. РЕДАКТОРА
пока еще
Г. А. ГАРЕЕВА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем дорогую дочку и сестру Таню Федоровну КОНОВА-
ЛЫЦЕВУ с юбилеем. Не-
лаем крепкого здоровья,
и пусть виски седуют и
проходят года, но ты
не печалься, не старей
никогда.

Мама, сестра,
брат,

Поздравляем с днем
рождения Вячеслава Алек-
сандровича КАЛИНИНА.
Желаем счастья, крепко-
го здоровья, бодрости, ус-
пехов и оптимизма на
долгие годы.

Любящая жена,
дети, семья Хвядчени
и Мотковых.

Поздравляем с юбиле-
ем Алвину Алексан-
дровну РУБАН. Желаем
успехов во всем, здо-
ровья, бодрости, опти-
мизма.

Коллектив НМУ-16.

Поздравляем Аллу
Степановну и Ивана Алек-
сеевича ПЕТРОВЫХ с
серебряной свадьбой. Же-
лаем семейного счастья,
здоровья, долгих лет
жизни.

Друзья, дети,
внука.



Зачем нам эти золотые
дворцы, пусть старик
со старухой едут на це-
лину по комсомольской
путевке. Режиссер воз-
разил: как они будут
ловить рыбку, там нет
моря. Ничего не отве-
тил Никита Сергеевич
и только дружески по-
хлопал режиссера по
голове своим богатыр-
ским кулаком.

Пока режиссер раз-
думывал, что делать,
сменили руководство. За-
ново руководство за-
явило, что фильм вый-
дет на экраны только
при условии, если
герой будет ловить ры-
бку у берегов Малой
земли, жить со ста-
рухой в том самом
блуде, откуда нача-
лась победа над фа-
шизмом, а золотая ры-
бка должна обращаться
лично к Леониду Иль-
ичу с вопросом: «Чего
тебе надобно, старче?».

И вот наконец при-
шло новое время. Мно-
гострадальный фильм
выходит на экраны, он
не потерял своей акту-
альности. Напротив, то-
лько теперь, через 60
лет, из фильма стало
понятно, что если ста-
рик и старуха переж-
дут на арендный под-
рад, они многого до-
бьются.

Итак, дорогие теле-
зрители, смотрите хо-
дожесткий фильм
«Сказка о рыбаке и
рыбке», который бла-
годаря перестройке и
гласности мы показы-
ваем под новым назва-
нием «Плюрализм мнe-
ний у разбитого коры-
та».

Дом с привидениями

в ужасе. За окном, слов-
но призрак, виднелось не-
что с неясным лицом,
длинными волосами (ес-
ли это можно назвать
волосами), в светлой оде-
жде (если это вообще бы-
ла одежда). Когда через
мгновение и Ирина уви-
дела ЭТО, она закричала
диким воплем, забившись
в угол комнаты. Суще-
ство глухо произнесло:

— Вы все погрязли в
грехе. Вы все живете на
костях. За такое не
может быть прощания.
Не может!!! Ваше един-
ственное спасение — в
праведной жизни. Любо-
му больному вы обяза-
ны помочь, любому нуж-
дающемуся вы обязаны
отдать последнее, с лю-
бым нищим вы обязаны
поделиться! И не ходи-
те никогда по костям
умерших!

Окончание.

Начало на 1—3 стр.

Когда девушки опи-
сывали увиденное страш-
ное существо, они рас-
ходились в деталях. Я
сделал вывод, что оно
похоже на старика, ви-
денного в подвале Н. П.
Дубровинным.

Все приведенные мной
факты — не единственные.
Вот уже полгода жиль-
цов дома № 18-3 по
улице Просвещения бу-
квально сводит с ума
постоянные похихикива-
ния, шорохи, тени, шумы
в квартирах, таинствен-
ные пропажи, звуки вста-
вляемых в замочные сква-
жины ключей и т. д. и
т. п.

Поначалу жильцами
это воспринималось как
галлюцинации. Но по-
том поняли: слишком уж
часто одни и те же
«галлюцинации» наблю-
даются разными людь-
ми. В многоквартирном
доме началась легкая

паника. Лишь немногим
счастливчикам удалось
обменяться на другую
жилища.

Остальные жильцы по-
сле долгих испытаний ре-
шили наконец обратиться
в ЖЭУ, но там им, ес-
тественно, не повери-
ли. Сказали: сантехни-
ки же регулярно в ваш
дом ходили, и ничего по-
дозрительного не видели.
А то, что якобы соба-
ка воеет, — так, это
сквозняки, в каком подва-
ле нет сквозняков...

Есть письмо от много-
страдающих жильцов в
горисполкоме. Вот уже
почти как месяц оно от-
правлено, но до сих пор
официального ответа не
пришло. Кажется, терпе-
ние у людей лопнуло, по-
тому что один из них —
А. В. Горелов — мне
заявил:

— Мы требуем, чтобы
нас всех переселили в

другой дом. И мы будем
этого добиваться!

ПОСТФАКТУМ. Когда
материал был почти гото-
в к печати, мы обратились
к специалистам с вопро-
сом: в чем заключается
тайна дома по улице
Просвещения? Они от-
ветили нам следующее:

— Нами были произ-
ведены замеры грунта,
на котором стоит зда-
ние. Они дали положи-
тельную реакцию на на-
личие в нем! большого
количества белка. Это
говорит о том, что в об-
следованном месте много
органических веществ от
разложившихся организ-
мов. Иными словами,
дом построен на могилах.
Возможно, что подоб-
ные явления могут про-
исходить и в соседних
домах, а также в других
зданиях, построенных
на месте недавних клад-
бищ. С подобными явле-



ниями наука уже стал-
кивалась, хотя и очень
редко. Об этом, кстати,
писалось в печати лет
пять-семь назад. Чем
именно вызваны эти яв-
ления, сказать трудно,
но то, что они могут
привести к непредска-
зуемым последствиям (в
частности, вариант «зом-
би»), сомнений не вы-
зывает. В любом случае,
явление требует при-
стального внимания уче-
ных. Научная группа в
доме № 18-3 по ул.
Просвещения уже рабо-
тает.

Т. НЕБУЛЬБА.



Номер бесплатный. Больше одного экземпляра
в руки не давать. Не исключено, что один из
материалов номера — обыкновенный прикол.

Подделка сегодняшнего номера преследуется. Ба-
рабашка позировал художнику Юлии Шостак (спе-
циально для «СТ»). Звоните по этому телефону

