

СУРГУТСКАЯ ТРИБУНА

ОБЩЕСТВЕННО—ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета выходит с 23 октября 1934 года



№ 154 (7872)



Суббота, 11 августа 1990 года



Цена 3 коп.

ЗАВТРА—ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

БЕЗ

ПОМПЕЗНОСТИ И БРАВАДЫ

♦ Уходят в прошлое помпезность и бравурные интонации, считавшиеся обычными при встрече очередного профессионального праздника. Сейчас какую отрасль ни возьми, проблем у ее тружеников куда больше, чем достижений. И от и домостроение — областное и сургутское — нынче на гребне структурных преобразований. Касаются они в основном управленческих форм. «Наверху» кипят страсти, а строители — монтажники, отделочники, те, чьими руками, собственно, и создается жилье, детсады и магазины, трудятся, не снижая темпов.

Подходит к концу монтаж еще одной девятиэтажки по пр. Мира. Таких домов 164-й серии, полукруглой формы, заметно украсивших городской пейзаж, бригада Александра Гребенюка из трест-площадки № 1 ПСО Сургутнефтегазжилстрой собрала уже восемь. 2 подъезда в месяц, 24 — в год. Стабильный, выверенный ритм.

На снимках: 12 лет строит Сургут звеньевой монтажников Геннадий Коротин. Тогда, в 78-м, пришел от бурового станка на стройку (был бурильщиком на некоем промысле Туркмении), дабы побыстрее жильем обзавестись, да так и остался строителем. И, между прочим, совсем не жалеет об этом. Хорошо, что этот дом только девятиэтажный, а не 12-ти или 16-ти. При нашей механизации строителям не позавидуешь. Переноска тяжестей на любую высоту — таков удел женщин-отделочниц...

Л. БЕРЕЗНИЦКИЙ.

Фото автора.



Откуда
берутся
простои

СДЕЛАНО С БРАКОМ

В УБР-1 простои бригад становятся тяжелым препятствием в выполнении заданий на 1990 год. На объектах этого предприятия зарегистрировано резкое ухудшение экологической обстановки. Амбары, построенные в зимний период ССУ-1, выполнены с браком. Это подтверждается актами о разрушении амбаров на Сарымо-Рускинском месторождении, Дунаевском, Федоровском и других площадях. Этим фактам руководство треста Сургутнефтегазстрой долгое время не уделяло должного внимания.

Согласно регламенту на производство работ по строительству и устройству кустов скважин в объединении Сургутнефтегаз линия электропередачи в капитальном исполнении должна быть построена за 45 дней до начала бурения. В текущем году это требование не выполняется. Нарушился график выполнения и вышкомонтажных работ. Попытки УБР-1 строить временные ЛЭП также не дают желаемого результата, хотя на эти цели затрачиваются дополнительные большие суммы денег. В течение всего полугодия строительство объектов срывается по вине ССУ-1. Из-за отсутствия достаточных мощностей треста СНСС и неблагоприятных условий весеннего сезона в июне не трассирована ни одна кустовая площадка. Сроки сдачи кустов смещаются от двух и до трех месяцев. В июне и июле простой в бригадах резко возрос. Все эти причины привели к расформированию бригады О. Н. Кузнецова. В этом коллективе проведено собрание с участием администрации и профкома, на котором учитывались замечания и пожелания буровиков. Ни один человек под сокращение не попал. Члены этой бригады переведены в другие коллективы и продолжают работать в УБР-1.

Н. БУРЫЙ



ТРИЛИСТНИК

Политический дневник

ГЕРОЙ БЕЗ ВРЕМЕНИ



Николай ГОЛУБЕВ,
член КПСС с 1969 года.

Обидно и больно выходить из рядов КПСС, пишет Л. Тарабанов. Да, я согласен с этим. Но, к сожалению, такое чувство переживают из сотен единицы. Чаще всего бывшие члены партии даже не удосуживаются написать, почему они отказываются от своего первого заявления со словами: «Хочу быть в первых рядах...». А сейчас в трудное время для города, республики, страны он боится быть в первых рядах, боится разделить всю ответственность, боится извалить на себя дополнительную работу по выходу из экономического, политического кризиса — это точно.

Чаще всего такой человек чувствует себя «героем» в своем небольшом коллективе, даже в семье. «Вот так я им отомстил, выбыл и пусть кувыркаются». Есть такие, есть. Мало того, многие из выбывших моментально меняют окраску и уже, не стесняясь, мажут партию, надеясь на этом завоевать авторитет. Но вот вопрос — может ли иметь авторитет человек, в течение короткого времени меняющий свои убеждения?

Я часто спрашиваю самого себя: откуда же такой парадокс — цена слова сегодня неизмеримо возросла, а ответственность за его достоверность, правдивость словно бы девальвировалась? Слушаешь, читаешь иных новых ораторов, и так хочется спросить: «Да где же ваша порядочность?». И что обидно, в этих условиях многие честные коммунисты, их организации явно подрастерялись, заняли оборонительную позицию, уступив инициативу. А кое-кто в этой удобной позиции чуть ли не заснул. Даже партийный съезд не всех разбудил.

Я не понимаю рассуждений о том, что съезд не принял ни одного радикального решения. А разве не радикальны сегодня решения по перестройке самой партии? Претерпели крупнейшие изменения и Устав КПСС, и в программном заявлении рзгзедаы внутренних партийных организациям, пересмотрена система финансо-

вой деятельности в КПСС, сокращен размер уплаты членских партийных взносов. Или это тоже мелочи?

Знаю из разговоров с ветеранами партии, участниками Великой Отечественной войны, что их больно задевают слова, которыми пытаются опорочить их участие в великой освободительной войне против фашистской чумы. Никто не давал преза плевать в души наших отцов и дедов. Время поставило их на защиту Родины. И в благодарность за это все люди планеты преклоняют перед ними сегодня свои головы.

По-моему, противоречит себе т. Тарабанов и там, где он, критикуя старое «стадное» чувство коммунистов, сам агитирует за то, чтобы члены партии выходили из ее рядов не по своему личному индивидуальному убеждению, а опять же «стадом».

Сегодня из рядов КПСС выходят не только по убеждениям, но и те, кто хочет пристроиться в кильватер, легче и проще жить и думать только о своем благополучии. Мне чисто по-человечески понятен выход т. Тарабанова из партии. Ведь являясь председателем кооператива, получая высокие доходы, он, видимо, боится высокого размера членских партийных взносов и, руководствуясь меркантильными интересами, громко хлопнул политической дверью.

Нужно вести речь не о расколе, а о консолидации всех сил, которые намерены работать на оздоровление нашего общества и КПСС в целом. Терентий Семенович Мальцев, почетный академик ВАСХНИЛ, более 50 лет состоящий в рядах КПСС, сказал: «Уверен, что в партии есть большой интеллектуальный потенциал. И она с честью и достоинством выдержит один из труднейших экзаменов в своей истории. Членам ее рядов нужно больше уделять внимания укреплению порядочности и давно забытого слова — «бескорыстие».

Нам пора бы давно прекратить политическую возню за дешевый авторитет, нужно меньше слов, больше дела.

Истари жили мои соплеменники дружно и вольно на своей земле. Рыбачили, охотились. В гости друг к другу, изредка ездили. Свято соблюдали неписанные законы и границы. Но вдруг все изменилось, снабдили нас бесчисленными инструкциями, ограничениями, распоряжениями, выдав все под сурдинку необычайной заботы о коренном населении.

Стыдно сказать, грех утаить: расчертили уголья и прописали на них где рыбака-охотника ханты, где без прописки штатных охотников из приезжих. И те и другие заняты одним делом — отстрелом дичи, рыболовством. Однако для одних это занятие — поддерживающая жизнедеятельности. Для других — способ извлечения доходов. Оно и понятно, ведь пушнина-то дороже золота.

Так жить нельзя

Крепостное ПРАВО

Сергей ЛЯНТИН,

охотник коопзверопромхоза.



Представим, что по каким-то причинам или обстоятельствам охотник покинул уголья. Не дай Бог, еще ему загреть под фанфары в места не столь отдаленные. И все, пропал человек, выломился из обычного порядка вещей. Потому что в уголья его не пустят ни за какие коврижки, а к цивилизованному делу он не приспособлен.

Кроме того, «дамокловым мечом» висит вопрос о прописке. Вот это чудо-юдо, зависимость покренче стальных цепей. Держит хватку и намертво, как кадка. Как известно, в городе, даже в селе, тебя не пропустят, потому что не работаешь. А на работу не возьмут, потому что не прописан.

Мне, человеку от вольной тайги и шири, непонятен этот порядок вещей. Для чего, зачем? Чтобы коренному жителю жилось еще хуже при шефах и цивилизованных руководителях?

В тайге и без того уже ступить нелегко. То буровые, то заповедники, то заказники, мимо которых и проезжаешь-то с опаской. Хотя на деле-то в заказнике нередко охотятся. Для кого пасутся там стада и косяки? Знаю достоверно, как не поделили на Ситнее территорию «знатные» охотники из Сургута и Нефтеюганска. Такой сыр-бор разгорелся, и главное, несправедливый. Ведь, если за-

казник или заповедник, то всякая хозяйственная деятельность там должна быть исключена.

Однако, кроме сезонного, может недельного промысла, в этих местах идет заготовка сена. Значит, зорятся гнезда, места токования и кормежки дичи. Расстаются муравейники, что грозит ухудшением кругооборота в природе, заваливаются речки. Сколько дохлых мальков и рыбешек остается на лугу — уму непостижимо.

Не буду перечислять всех угодий, откуда выжили ханты. Назову только самые близкие, где не осталось ни одного коренного жителя. В таких пунктах, как Невойлокино, Челтымово (Сыгней), Асамкино, Немчиново, Кирилка и Тухта.

Теперь шефы подбираются и к дальним вершинам. Видел в отделе негодностей Севера бу-

магу — ходатайство о выделении для интуристов родовых угодий моих родителей Асмановых. Это в вершине Малого Югана.

Только сдаётся мне, не новый ли заказник там организуется? Знаю, что любят охотиться в этих урманях Иванинский, работавший егерем в Угуте, сам управляющий промхозотделением А. Н. Логшинов. Им вовсе не нужна там прописка, а, вернись туда я, ее отсутствие будет первой преградой.

Допускаю, что руководители охотничьей отрасли да и Советы народных депутатов не могут понять наших традиций и обычаев: жить на своей земле родом, считать ее своей собственностью. Но ведь и мы не понимаем, для чего введена прописка по угодьям. Кому это выгодно и зачем, если понятно, что человеку, коренному жителю тайги, это плохо, недопустимо.

Человек рождается свободным. Так у нас истари повелось. Пусть сами народы Севера решают, чем им заниматься и где. То ли охотиться, то ли рыбу ловить, то ли оленей, зверей разводить, а может, скотоводством жить. Не исключено, что кто-то найдет применение своим силам в промышленности.

Депутатский микрофон

УМРЁМ С ЧЕСТЬЮ. Возродимся ли?

Римма ГОРСКАЯ,
депутат горсовета.



Думаю, многие депутаты городского Совета со мной не согласятся, но за неполные полгода депутатской деятельности я пришла к выводу, что все это, вольный или невольный, но — обман. Обманут народ, выбравший нас. Обмануты мы, выбранные народом. Подбросили эдакую демократическую игрушку, отвлекли внимание, выпустили пар. Глядишь, время выиграло, можно успеть придумать очередное определение к слову «рынок» — социалистический, регулируемый... Что на очереди?

Проблемы, в которые, как в кипяток, погрузились депутаты, — из серии нерешенных. Поэтому что они закономерны для данного общественного уклада, данного типа экономики. И полагаю, что депутаты наведут порядок, наивно решив одну задачу, тут же возникает подобная, так можно до бесконечности все пять лет срока заниматься одним и тем же — исправлять следствие, не устраняя причины.

Поэтому не удивительно, что заседания депутатской группы напоминают больше сходки бовиков: там поднажать, здесь отбить, этого «добить». Соответственно и депутат то в роли вышибалы, то просителя, то шантажиста, то вымогателя. С одной лишь поправкой, что становится он таким не ради своих шкурных интересов, а ради людей. Деликатный? Порядочный? Добрый? Эти эгегические рекомендации к моральному депутатскому облику напроць разбиваются о повседневную депутатскую практику.

Маленький рядовой пример. Избиратели моего округа слезно просят: проведите телефоны! Десять лет стоят в очереди, под носом АТС-2, и обещанные пятилетки уходят одна за другой. Встречаюсь с начальником РУСа Г. А. Дубининым: когда будете телефонизировать? И мысленно — хлоп кулаком по столу. Ответ: ваши дома давным-давно... телефонизированы! Они сданы, приняты, заселены. А кабель, предназначенный для ваших домов, израсходован. Вероятно, на «воздушки» для нужных людей и для промзоны — это уже

мое предположение. Дубинин пообещал, что до конца года микрорайон телефонизируют (если будет кабель). Он тоже в мертвых тисках нашей экономики, и большего мне от него не добиться, будь я хоть Софья Лорен или Президент Горбачев. Хотя вру, для него, по нашей социалистической логике, кабель бы нашелся. А мне некуда отступать — за мной, конечно, не Москва, но кое-какая часть Сургута. И если телефонов не будет, вполне возможно, что избиратели сделают кабель из меня.

Мое убеждение — депутат должен быть освобожденным, то есть профессионально выполнять огромную работу, кем-то раньше недоделанную, недодуманную, решать сиюминутные вопросы, принимать кардинальные для города решения. Пусть депутат будет мало, но ведь сейчас от силы половина депутатов работает на полную катушку, а часть из них вообще только числится.

В этой связи ярче высветился еще один парадокс: депутаты работают на основной работе и плюс общественная, депутатская, отнимающая порой больше времени и нервов. В это время огромные штаты партийных, рай-, гор- и прочих «комов» получают повышенные оклады за идейное вдохновение народа и тех же самых депутатов. Уже по миру страна идет с протянутой рукой, а они все кричат о консолидации, о социалистической ориентации, об идейных отступниках, посмевших усомниться в целесообразности «партийного» руководства массами. При этом усмеваются в сторону взмыленных депутатов: ну как, взяли власть?

Только очень богатая страна может себе позволить кормить такое количество иждивенцев от идеи.

Только очень нищая страна может заставить людей работать на двух работах сразу и одну из них не оплачивать, а называть честью, оказанной народом.

Я очень высоко ценю эту честь. Но в нашей стране с ней можно достойно умереть, но никак не возродиться.



В канун профессионального праздника мне не удалось встретиться с заслуженным строителем РСФСР, депутатом окружного Совета Л. И. Косолаповой, но очень много доброго о ней мне рассказали работники треста Сургутгазстрой, строители СУ-83, где она трудится в настоящее время. С 1958 года Лидия Ивановна связала свою жизнь со стройкой и не изменила своей профессии строителя и теперь.

Размах строительства в Сургуте на сегодняшний день очень большой, но

многие важные объекты строители не успевают сдать в намеченные сроки. Наверное, свой профессиональный праздник ряд коллективов встретит без настроения. В одиннадцатом микрорайоне бригады от стройплощадки № 2 проектно-строительного объединения Сургутнефтегазжилстрой приступили к отделочным работам с 25 июня. За сезон нужно закончить три жилых дома для нефтяников и газовиков. Какая-то часть квартир достанется и строителям. Самый большой, 216-квартирный, дом

На прежних условиях

Завтра — День строителя

должен был сдаваться в конце июля. Несвоевременная поставка стекла, окон, дверей, шкафов, КМЦ сдерживает сдачу объекта. У старшего прораба А. П. Севостьяна в подчинении 10 бригад. На объекте делается все возможное, чтобы не допустить простоев. Бригады Светланы Варжинской, Яны Косенко, Раисы Чеколовец стараются преодолеть трудности, а на стройке их очень много. Легкой работы для женщин здесь нет. Механизация не внедряется, улучшению условий труда руководители предприятий уделяют внимания очень мало.

Совершенно другой хотел бы видеть стройку председатель кооператива «Север-2» Ю. И. Саенко. Месяц тому назад строительное управление № 50 полностью перешло на кооперативную основу труда. Управление остается на субподряде. Но полная финансовая самостоятельность позволит решить одну из главных задач — избавиться от всех издержек, которые мешают стройке добиться четкой организации труда.

На снимках: Л. И. Косолапова; улица Ленина.

Фото и текст Н. Бурого.

ГОРОДУ НУЖЕН БИГ-БЭНД

Давайте подумаем

Грубое время, прагматичные люди, развалившаяся экономика...

Если в это непростое время задаться целью выявить наиболее неблагоприятный аспект нашей жизни, то, пожалуй, вдруг им окажется отсутствие доброты во всем обществе и у отдельных людей.

На всех нас за последние годы выплеснулся огромный поток информации, отнюдь не оптимистического толка, что не могло не обозлить и не расстроить любого из нас, конечно, в разной степени. Но одно остается бесспорным — как-то надо восстанавливать тот светлый, добрый настрой души, который был у нас во времена «хрущевской оттепели», а у большинства народа и до этого времени.

Я не собираюсь разглаживать по поводу бездуховности современной молодежи, но те, кому за сорок, могут вспомнить романтический подъем конца пятидесятих и шестидесятых годов, когда нельзя было равнодушно слушать радиостанцию Юность, где сотрудничал Ю. Визбор, когда песни молодой А. Пахмутовой на пронзительно чистые и лирические стихи Н. Добронравова увлекали в прекрасные таежные дали, где молодость страны поднимала гидроэнергетику на Енисее и Ангаре, строила заводы и города...

Долго можно перечислять, что сделали и что не сделали в то время. Но народ верил и жил чище и радостней, хотя у нас было далеко не все прекрасно в стране.

К чему я все это пишу? Да вот к чему. Мы ежедневно видим на экранах телевизоров многочисленные группы всяческих музыкальных стилей и названий, в майках и без маек, с дымом и без дыма, с иллюминацией и разными техническими ухищрениями, поющих, кричащих, хрипящих, машущих микрофонными стойками, инструментами и головами со всевозможными парикмахерскими изобретениями. Их тексты бичуют, требуют, угрожают, презирают, иногда откровенно лгут, иногда мрачно вешают. И счастью, это

сумасшествие не стопроцентное, и за последнее время стало все больше появляться хороших песен и музыкальных коллективов.

Общество устало от всего этого безумия. Когда-то, как и во все времена, должно начаться возрождение после эпохи электронно-гитарного бума. Всем известно, что время рождает песни. А время на дворе не лучшее. Но ведь существует и обратная связь, когда песни формируют время, то есть влияют на сознание людей, определяющих это время.

Недавно в нашем городе гастролитовала группа «Браво». Казалось бы, что нового в этом ансамбле? Традиционный состав, молодые ребята, несложные аранжировки... Но новое у них в старом, когда-то бывшем в арсенале эстрады правде — в добром, теплом, уважительном отношении к зрителю. Это и приличная одежда, и добрые по содержанию и приятные по мелодии песни, веселое и дружеское общение с залом (где ни грамма высокомерия или неуважения столичного популярного ансамбля к «серой» сургутской публике).

В сочетании с вокальной манерой исполнения пятидесятих годов это несет в себе какой-то заряд доброты. И я не сильно погрешу против истины, если скажу, что

«Браво», видимо, одинаково хорошо воспринимаются и юными, и молодыми, и зрелыми людьми. Это не тот случай, когда музыка для молодежи или стариков. Это не кривляние под фонограмму за довольно бесцеремонную цену с уверенностью, что провинциальной толпе все сойдет. А ведь мы за все это платим им безоговорочно.

Вот тут я и подошел к главному, ради чего и весь разговор.

Нашему городу еще много чего недостает. И по каждому вопросу нужно выкладывать деньги, а, по сути, деньги — это эквивалент нашей либо хорошей, либо плохой жизни. Сколько уже слов сказано по поводу того, что нельзя экономить на культуре, да что толку. Наш бестолковый аппарат культуры, видимо, для того только существует, чтобы определять, в какую дырку направлять жалкий бюджет, выделенный государством на украшение жизни народа. И потому музыканты, испробовав несласкую дольку от сего скромного пирога, зачастую вынуждены работать на производстве (и ведь хорошие музыканты). Другие смирились и бегают по нескольким работам, дабы свести концы с концами. О каком уж тут творчестве может идти речь?

Сургуту все это присуще в полной мере. Самое плохое в этой истории то, что городской отдел культуры и не пытается исправить положение, свято уверовав, что эту стену из безденежья не пробьешь, что не вытащишь из наших предприятий, которые ворочают миллионы, и копеечки на радость их же труженикам. А маститые генеральные и не очень директора и управляющие так глобально мыслят, что слабый писк дефицита музыкальной культуры города совсем не долетает до их ушей.

А зря! Ведь и им, наверное, бывает приятно увидеть по телевизору выступление хорошего оркестра, который мастерски сопровождает солиста с хорошо поставленным голосом. И не важно, чей это оркестр: Гленна Миллера, Дюка Эллингтона, Олега Лундстрема, Розенберга или Александра Михайлова — главное, что это настоящая музыка, это богатые аранжировки, сделанные с великолепным мастерством и вкусом, это то, чего нам всем так недостает. Это доброе настроение, это отдушина в светлый мир из наших бед и неурядиц, если хотите, наше духовное здоровье.

Все это же можно сказать и о симфонической музыке, но сегодня речь о другом. О том, что Сургут, реально располагая силами музыкантов, должен иметь большой городской оркестр типа биг-бэнда, способный выполнять функции джазового и эстрадного плана. Для этого нужно только

иметь деньги и помещение для репетиций.

Во всех даже небольших городках цивилизованных стран имеются такие (или несколько другие) оркестры (иногда по несколько), которые безоговорочно финансируются муниципальными властями, которые, в свою очередь, взимают дань предприятий, расположенных на их территории. Но ведь и у нас планируется то же самое. Так, может быть, не будем ждать высочайших решений и распоряжений? Ведь не будет большой жертвой всем крупным предприятиям нашего города в год отчислять на нужды оркестра десяток другой тысяч? Но, чтобы иметь стабильный профессиональный оркестр такого плана, нужно пригласить в город хорошего композитора и аранжировщика (в одном лице), дать ему квартиру (а он этого, поверьте, стоит, как редкий высококлассный специалист), учредить высокую оплату труда, пригласить сургутских музыкантов на такую зарплату, чтобы они могли безболезненно уйти с тех рабочих мест, где вынуждены сейчас работать — короче дать первоначальный толчок.

Через полгода оркестр встанет на ноги и сможет работать на коммерческих началах, прибыль направить на развитие уже симфонического городского оркестра.

Скупой платит дважды, гласит известная поговорка. Мы же заплатили уже гораздо дороже, расплодив безвкусицу и духовную опустошенность. На многих предприятиях имеются небольшие стандартные ансамбли с дешевым кабацким

репертуаром, которые и стоят-то не очень дешево (японская аппаратура по спекулятивным ценам), и для хозяев этих играют они раза три в год, остальное — шабашки на стороне. Ну, как говорится, хозяин-барин, как хочешь, так и трачу свои деньги. А вот чтобы разделить деньги на развитие городского оркестра, нужна уже более высокая степень понимания важности этого дела — не для себя, а для всех.

Каким должен быть оркестр? Он должен иметь красивую программу, непременно добрую, человечную и в то же время веселую, с солистами, оркестровыми песнями и умным интеллигентным концерном. Чтобы стало у человека радостно на душе, чтобы получил он заряд добра, чтобы проснувшись в нем романтика и чтобы смог он забыть на время о всех своих заботах и неудачах.

Разве не в этом задаче любого искусства сделать человека добрее и счастливее? Разве не в том же направлении должен работать и городской отдел культуры? Мне бы очень хотелось, чтобы он не отмахнулся от этой затеи, сославшись на загруженность работой.

Работа без результатов — фикция, а результаты в сургутской культуре скромные. Ну, если что-то и есть, так зачастую держится на энтузиазме руководителей коллективов и временном интересе участников в самодельности. Надо уходить от этого зыбкого состояния к стабильному профессионализму.

В заключение я хотел бы обратиться к заведующему городским отделом культуры Я. С. Черняку. Яков Семенович, возьмитесь за это дело. У вас это получится. А город будет вам благодарен.

Л. ШАРАПОВ,
музыкант

ВОКРУГ ЧЕГО БУШУЮТ СТРАСТИ

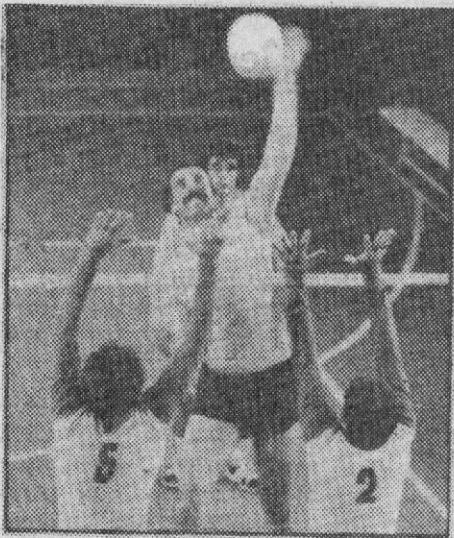
Больше месяца продолжается первенство города по футболу, в котором принимают участие девятнадцать команд. Игры проводятся по четным дням — с 18 часов на стадионах Барсово и энергетиков, а по нечетным — с 18 часов на «Нефтянике».

В первой лиге определились лидеры: техничные, тактически грамотные команды «Ермак», «Торпедо», «Энергетик». Во второй — «Мотор», «Авиатор» и «Факел».

Очень жаль, что мало сургутян болельщиков приходят посмотреть на игры. А посмотреть, между прочим, есть на что и на кого. Спорткомитет города проводит для нас мероприятия, посвященные Всесоюзному дню физкультурника: открытое первенство города по теннису — в «Геологе» в 18 часов;

сегодня же, 11 августа, в с-к «Энергетик» состоится праздник, в программе которого соревнования по пашкам, волейболу. В 13 часов состоится футбольный матч между ветеранами и молодежной сборной «Энергетика». В перерыве вас ожидают показательные выступления мастеров восточных единоборств.

Л. ПОЧИТАЕВ,
старший
инструктор
горспорткомитета.



С досады я аж скрежетнул зубами: ехал на берег Пима, а Марцинюка на втором этаже в ДК не обнаружил.

— Девушка, миленькая, появится — пусть подождет, ладно? А я пойду поищу его по поселку.

— Да вы посидите, подождите, авось появится.

Ожидание, да еще на авось, меня никак не устраивало. Вернулся в Дом культуры, и вот наконец-то Василий Степанович встречает своей мягкой улыбкой:

На ком дело держится

КАК ДАЮТ ФОРУ

— Понимаешь, к международному турниру готовлюсь. Так что не обессудь — в бегах нахожусь. Смотри, вот трубы подозрительные всей команде из Алжира купил. Как думаешь, понравятся им?

Он явно торопился, однако из деликатности на часы не поглядывал. Да и знал: по прежним встречам, что зря его не задержу. Ну и известно мне уже было кое-что. Уходил Марцинюк слесарем пятого разряда по ремонту нефтепромыслового оборудования в новое Нижнесартымское НГДУ, четыре месяца проработал строго по графику, а председатель профкома НГДУ Лянторского Анатолий Васильевич Ефимов и его зам. Александр Иванович Кобзарь не переставали упрашивать: давай назад.

В Сартымскиефти уперлись: не отдадим. Ничего, повоевали немного, и вернулся Василий Степанович к привычному делу, которое не по графику движется, а ненормированным рабочим днем называется.

Турнир турниром, а есть у Марцинюка задача еще более важная, стратегическая, можно сказать: физкультурно-оздоровительный ком-

плекс. Вот содержание этого понятия по-лянторски: футбольное поле зимой заливается, освещается с четырех сторон, беговые дорожки, трибуны, зальные сооружения, корт для большого тенниса и хоккейный, волейбольная и баскетбольная площадки. Вот что обозначают три скромные буквы «СОК».

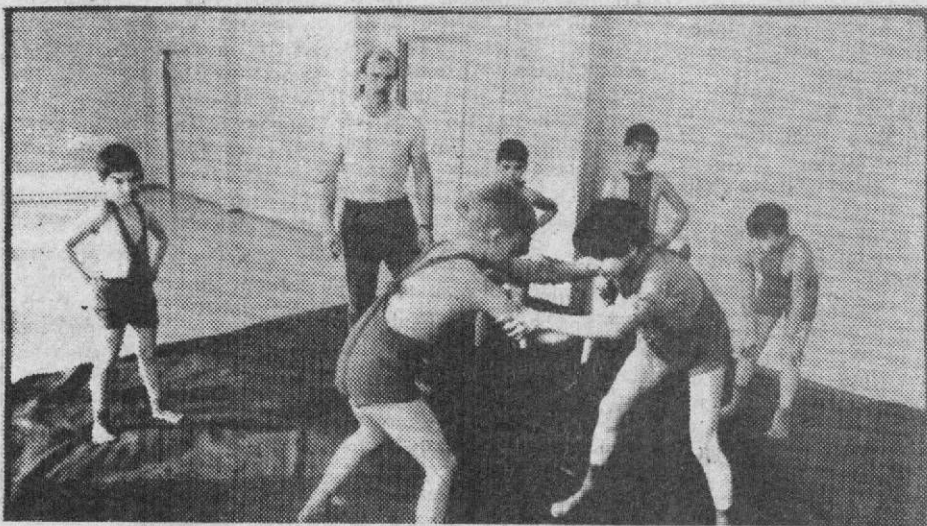
При мне позвонила председатель Жанетта Валерьевна Щелкунова, которая курирует стройку от проектно-сметного бюро нефтяного управления. Марцинюк все равно как за-

был про нашу беседу и живо начал обсуждать общие с куратором дела. Я и не обиделся. Разве допустимо это, когда человек выполняет свое любимое предназначение? И еще подумал: обскакали лянторцы славный наш город на Оби, обонили. В следующем году местный СОК должен войти в строй полностью. И заботы у Василия Степановича — не сродни тем, что у сургутских футболистов: размышляет, что лучше — сеять траву или дерн укладывать на поле. Оно городскому «Нефтянику» жуть как понравилось, после дождя вода сразу же уходит в грунт. Так и сказали сургутяне: к нам будем приезжать играть. Может, кто и за шутку принял, однако условия в поселке для тех же футболистов все же лучше, и намного, чем у нас. Форс горожанам дана приличная. Догоняйте!

Марцинюк закончил разговор со Щелкуновой, по памяти прочитавшей ему недостающие детали — из чертежа, и пригласил:

— Так что, пожалуйста, на открытые.

Н. КОЗЛОВ,
наш спец. корр.



Редактор
В. В. КИСЕЛЕВ.

СПРАВКИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВИДЕОСАЛОН ПРИГЛАШАЕТ
13 августа. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» — в 10. «РЫСЬ ВЫХОДИТ НА ТРОПУ» («Центрнаучфильм») — в 12. «РЕСПУБЛИКА ШКИД» («Ленфильм») — в 14. «ИСКАТЕЛИ УТЕРЯННОГО КОВЧЕГА» (США) — в 16. «КИНГСАЙЗ» (Польша) — в 20.

14 августа. «МЫ С ШЕРЛОКОМ ХОЛМСОМ» (м/ф) — в 10. «РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ» («Мосфильм») — в 12. «ДОСПЕХИ БОГА» (США) — в 14. «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» (США) — в 16. «БЕСПРЕДЕЛ» («Мосфильм») — в 18. «КИНГСАЙЗ» (Польша) — в 20.

15 августа. «КОТ ЛЕОПОЛЬД» (м/ф) — в 10. «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» («Мосфильм») — в 12. «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ» (м/ф) — в 13.30. «ХОН ГИЛЬ ДОН» (КНДР) — в 15. «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (Свердловская к-я) — в 17. «АД В ПОДНЕБЕСЬЕ» (США) — в 19.

16 августа. «ЧИППОЛИНО», «КОЗА-ДЕРЕЗА» (м/ф) — в 10. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» («Мосфильм») — в 12. «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» (Япония) — в 14. «Стрелы РОБИН ГУДА» (Рижская к-я) — в 15.30. «РОКОВАЯ ОШИБКА» (к-я им. Горького) — в 17.30. «ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ» (США, 4 эпизод) — в 19.30.

18 августа. «ИКО — ОТВАЖНЫЙ ЖЕРЕБЕНОК» (Аргентина) — в 10. «СТАРИК-ХОТТА-БЫЧ» («Ленфильм») — в 12. «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО» («Ленфильм») — в 14. «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (Франция) — в 16. «ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ» (США, 5 эпизод) — в 19.30.

19 августа. «ТОМ И ДЖЕРРИ» (США, 1 часть) — в 10. «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИ» (к-я им. Горького) — в 11.30. «МАУГЛИ» (м/ф) — в 13. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА» («Мосфильм», Румыния) — в 15. «БОННЫ И ПОКОЙ» (ЧССР, до 16 лет) — в 17. «ЗВЕЗДНЫЕ ВОИНЫ» (США, 6 эпизод) — в 19.

КИНО

«АВРОРА»

11—12 августа. «ПОЛНЕБА» (2 серии) — в 11.30, 16.18.30, 20.40.

11 августа. «КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА, ИЛИ МЯТЕЖ В КОСМОСЕ». США — в 23.00.

Объединение «Международные контакты» ПРЕДЛАГАЕТ услуги по переводу литературы с русского на английский язык и с английского на русский. А также по печатанию деловых писем, статей, докладов на английском, немецком и французском языках. Просьба ко всем записавшимся на курсы по изучению английского языка произвести оплату до 1 сентября. Родительское собрание для детских и подростковых курсов состоится 14 сентября в 19.00. Обр.: ул. Островского, 16, каб. 512; тел. 3-82-24.

Просят вернуть за вознаграждение утерянные документы: удостоверение водителя, паспорт, тех. паспорт на имя Багманова Тимурха-на Гамидовича. Обр.:

п. Белый Яр, ул. Ершова, 176.

утраченные документы: техпаспорт на ВАЗ-21013 № Е 8191 ТЮИ, водительское удостоверение с категорией «В» на имя Куянова Александра Юрьевича. Обр.: ул. Бажова 12, кв. 3.

Считать недействительным утерянное удостоверение номер 1600 стропащника и электромашиниста земснаряда, выданное учебным пунктом треста Сургуттрансгидромеханизация в 1985 г. на имя Алексеева Сергея Анатольевича.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Администрация и профсоюзный комитет Обской геологоразведочной экспедиции поздравляет **ЛЕТУНА Николая Яковлевича** — начальника сейсмокаротажной партии № 76, ветерана геологии с пятидесятилетием. Желаем Вам здоровья, долгих лет жизни, всего наилучшего.
Коллектив ОГЭ.

Поздравляем маму-лечку **МАЛЮТИНУ Людмилу Николаевну** с юбилеем. Желаем крепкого здоровья и всего самого наилучшего.
Муж, дочери.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

В связи с изменением типовых форм бланчной продукции просьба произвести сверку заказов до 1 сентября 1990 года.

Администрация Сургутского полиграфического объединения.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. Телефоны: редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, ответственный секретарь — 6-60-92, отделы: сельской жизни — 7-56-06, нефти, газа и геологии — 7-56-03, строительства — 6-63-63, писем — 2-97-68, транспорта — 2-95-41, молодежи — 6-67-57, культуры — 7-56-05, рекламы, фотоиллюстрации — 7-56-07, промышленности — 7-56-04, бухгалтерия — 7-56-02, директор типографии — 2-92-51, технолог — 2-92-89, бухгалтерия типографии — 2-92-18. Газета печатается офсетным способом.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.