

ЖЕЛТЫЙ КОММУНИЗМ

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 47 (7515)

Среда, 8 марта 1989 года

Цена 3 коп.

С ПРАЗДНИКОМ!



СЛАВЬСЯ, ЖЕНЩИНА - МАТЬ, И ЖЕНА, И СЕСТРА!

Мастерицы

В третьем квартале на гормонзаводе войдет в строй поточная линия по выпуску творога, сырной массы. Ее выпуск позволит облегчить труд рабочих, которые занимаются приготовлением этого продукта.

Гормонзавод — предприятие, где работают основные женщины. Старательные это люди, болеющие за производство. С нового года коллектив перешел на вторую модель хозрасчета, с заданием двух месяцев труженики справились.

Высокопроизводительные работники на заводе бригады по розливу молока в бутылки и по изготовлению творога, руководят которыми Надежда Карета и Анастасия Сухонос.

Н. РЯБОВА,
экономист
гормонзавода.

Мне хочется сегодня рассказать о женщинах, с которыми встречаюсь почти каждый день. Тридцать лет трудится в нашем управлении Нина Сергеевна Малиманова нормировщицей. Она воспитала двух дочерей, теперь уже бабушка. Удивляюсь, как хватает у Нины Сергеевны на все времени? И на то, чтобы создать уют дома, и на безупречную работу. К тому же коммунист Малиманова отлично справляется с поручением — она пропагандист.

Почему ее уважают молодые управленцы? Да потому, что Нина Сергеевна неравнодушна к ее делам — всегда подскажет, поможет, поделится своим жизненным опытом, знаниями, попытается понять и поддержать инициативу молодых. И ребята тянутся к ней.

Какова главная забота любой матери? Воспитать детей честными, добрыми,

трудолюбивыми. Помогите, у Анны Анисимовны Гавриленко (аккумуляторщицы ремонтно-механической мастерской) это получилось. Ее сын Сергей,

Низкий поклон вам! • ЛИЦА НЕ ОБЩИМ ВЫРАЖЕНИЕМ

вернувшись из армии, продолжил работу в родном управлении. Он активен в общественной жизни. А отношение Сергея к труду — это результат умелого воспитания, пример родителей.

Много добрых слов можно сказать и в адрес инструментальщицы Анны Арсентьевны Тегленковой, начальница планового отдела Евгении Николаевны Егоровой, инженера по технике безопасности Людмилы Яковлевны Пожня-

ковой, главного бухгалтера Лидии Николаевны Кульбацкой, диспетчера Софии Дмитриевны Мельничук, да и всех остальных женщин, которые

трудятся в нашем СУ-7. Все они заслуживают самых красивых и нежных слов, благодарности, внимания и от нас, молодых, и от всей мужской половины нашего подразделения. Низкий поклон вам, дорогие женщины! Спасибо вам!

В. БУГАЕВ,
секретарь комсомольской организации СУ-7
треста Сургутнефтепротрой.

• ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Ежегодно пополняется и растет корпус молодых специалистов нашего города. В производственных коллективах, в научных и проектных институтах, в лабораториях начинают они свой трудовой путь. Причем многие из них (в том числе и женщины) уже с первых лет проявляют себя как люди творческие.

Искать и находить

В институте СургутНИПИ-нефть состоялась конференция молодых специалистов и ученых. На суд жюри было представлено 20 докладов по самым разным направлениям научной деятельности: геология и разведка нефтяных и нефтяных месторождений, нефтепромысловое строительство, строительство скважин, добыча нефти и газа.

Жюри отметило семь наиболее актуальных и интересных из них, которые удостоены дипломов и ценных подарков. Их авторы в дальнейшем будут защищать честь института на конференциях в объединениях Сургутнефтегаз, родственных институте и на конференциях молодых специалистов и ученых Министрства нефтяной промышленности.

НА СНИМКЕ: одна из победительниц конференции молодых специалистов и ученых СургутНИПИ-нефть Ирина Луговая, выступившая с докладом «Некоторые вопросы разработки газонефтяных залежей Ланторского месторождения». Работа отмечена дипломом и ценным подарком.

Л. ЩЕРБАКОВА,
ученый секретарь
института.
Фото В. Нестеренко.



* Интервью по весеннему поводу

Легко ли быть красавицей?

Накануне Международного женского дня мы решили встретиться с первой красавицей Сургута — ЭЛЕЙ САЛАХОВОЙ, работницей УБР-1. Беседует наш корреспондент Т. СТРУТИНСКАЯ:

и на вопросы отвечали. В общем, это «состязание» напоминало популярный телевизионный конкурс «А ну-ка, девушки!». Кто знает, наверное, зрителям это нравилось. А нам... было нелегко. Я так устала! Были, конечно, и приятные минуты. Новые знакомые появились, со многими подружилась.

Ведь у нас все было общее — и косметика, и переживания.

— А где вы брали туалеты? Кто помог выбрать стиль, модель платья?

— Все было свое. Да и какие там туалеты — одно приличное платье...

— Неужели вас не готовили к конкурсу?

— Почему же? Как только прошел первый тур, девушкам, выдержавшим этот экзамен, на помощь пришел хореограф, косметолог, модельер.

— Как по-вашему, Эля, просто определить женскую красоту?

— Не знаю, по-моему, очень трудно сказать: вот красивый человек, он всем нравится. У каждого есть своя изюминка. Для меня человек симпатичен не внешне, а по тому, каковы

у него интеллект, умение общаться.

— Эля, скажи, есть ли в связи с прошедшим конкурсом красота в Сургуте и твоей победой на нем у тебя какие-то планы?

— Это событие ни в коей мере не повлияло на мою жизнь. Я не ставала целью стать профессиональной манекенщицей. Есть желание принять участие в конкурсе «Мисс Западная Сибирь», который будет проходить в Тюмени. Но очень трудно со временем: я учусь на вечернем экономическом факультете индустриального института, имею много общественных поруче-

ний, постоянно хожу в бассейн.

— Хочешь стать экономистом?

— Почему бы и нет. Да, цель пока одна — закончить институт. Из Сургута не хочу уезжать — не представляю города лучше.

— И последнее, Эля. Что бы ты пожелала сургутянкам в женский день?

— От души поздравляю их с праздником, с весной, наступающей и в наших суровых краях. А пожелать? Если женщины любимы — она всегда будет красивой. Знаю, любя.

— Эля, как ты решилась участвовать в городском конкурсе красоты?

— Знаете, я не собиралась. И сама бы, наверное, не решилась. Знакомые, мамыны друзья (она работает в нефтяном техникуме) посоветовали, а некоторые просто уговаривали.

— Надеялась ли на успех?

— Наверное, каждая девушка надеялась, я не исключение. Иначе бы и конкурса не получилось.

— А какое впечатление оставил сам конкурс? Легко ли быть красавицей?

— Участвовать в нем было интересно. Мы проявляли свои силы и в танцах, и в саморекламе,



Шесть лет назад Галина Владимировна Артемова закончила Тюменский государственный университет. С тех пор преподает русский язык и литературу в десятой сургутской школе. С самого начала легко нашла она общий язык с учениками, с их родителями. Но главное, что хорошо усвоила Галина Владимировна, — воспитание не терпит покаяния. Уроку, общению с детьми надо отдавать себя всю, без остатка. Так и поступает молодая педагог.

Фото Л. Березницкого.

* Женщина в современном мире

В марте в Тюмени состоится областная конференция социологов. Многие приглашены к участию в ней. Тема нашего исследования — «Женщина и Север».

Проблемы женщин, проживающих в крупном сибирском городе, их роль в семье, их представление о женском счастье, что должно общество дать женщине сегодня, чтобы сделать семью крепче, стабильнее — все эти вопросы были поставлены в ходе социологического исследования, проведенного с помощью ГК ВЛКСМ.

В основу исследования была положена анкета, опубликованная в журнале «Крестьянка» и разработанная совместно с журналом «Вумен дей» США. Несколько трансформировав, дополнив эту анкету и тем самым максимально приблизив ее к нашей ситуации, в общей сложности опросили 100 женщин.

И вот теперь по результатам исследования можно попытаться изобразить портрет типичной сургутянки.

Она молода — 79 процентов опрошенных оказались в возрасте от 18 до 34 лет, замужем 87 процентов. Имеют детей 60 процентов, работают на предприятии или в учреждении 100 процентов. Ее собственный среднемесячный доход составляет: у 38 процентов опрошенных — от 200 до 300 рублей, у 30 процентов — от 100 до 200 рублей, у 25 процентов — от 300 до 400 рублей и лишь у 5 процентов

— ниже 100 рублей, а у 2 процентов — свыше 500 рублей.

55 процентов женщин имеют удовлетворительные жилищные условия, 45 процентов приехали в Сургут одни, из них 88 процентов вышли замуж уже

в Сургуте и, как правило, по любви (70 процентов).

Не может не радовать то, что в стабильных благополучных семьях женщины в ответе на вопрос о том, кто несет ответственность за успех семьи, оказались практически едины, отвечая: оба (90 процентов).

Интересными оказались представления об идеальном муже и идеальной жене. На первое место у идеального мужа поставили такие качества, как порядочность (40), верность (20), мужественность (12), привлекательность (10), мягкость (10 процентов). А у идеальной жены — женственность (30 процентов), привлекательная внешность (20), верность (18), быть хорошей хозяйкой (10 процентов). И, конечно же, отвечая на вопрос, что является основой счастливого брака, 77 процентов женщин написали: любовь. Они еще раз тем самым опровергли представление о современной деловой жен-

щине как холодном и расчетливом человеке.

А что же нужно женщине, чтобы иметь благополучную семью? 70 процентов опрошенных считают, что жена должна работать неполный день или неполную неделю, 32 про-

цента сказали, что жена не должна работать вне дома, пока дети малолетние.

Тревожными, призывающими к самому активному вниманию оказались ответы на вопрос о том, какие причины развода вы ставите главными. 55 процентов ответили: алкоголизм. А двое даже подписали в анкете, что крайняя антиалкогольная политика — один из важнейших факторов стабилизации семьи в нашем районе. 22 процента ответили — психологическая несовместимость. И снова можно прочесть в конце одной из анкет: «Необходимо организовать службу психологической помощи, открыть курсы «Семья и брак».

Всю сложность этой ситуации подтверждают ответы и на другой вопрос: если в семье конфликт, то к кому вы обращаетесь за советом? 10 процентов обращаются к друзьям, родственникам. Однако ни-

кто из анкетированных не идет ни в какую общественную организацию за помощью в этом сложном деле, так как здесь почти всегда присутствует страх остаться непонятой. 90 процентов ответили, что пытаются уладить конфликт сами.

У женщин двойная нагрузка, если у нее семья. Что же нужно сделать, чтобы уменьшить эту нагрузку? 65 процентов считают, что нужно развивать социальные службы, торговлю, расширять сеть детских учреждений, службы быта, улучшать жилищные условия. 30 процентов высказались за необходимость создания благоприятных режимов работы для женщин (скользящий график, неполный день, неполная рабочая неделя).

В ходе данного исследования уже самими женщинами подсказываются реальные направления, ведущие к стабилизации семей, даются конструктивные предложения по оказанию помощи женщине-труженице, женщине-матери. И не случайно 60 процентов опрошенных полагают, что общество не ценит работу, которую им приходится выполнять по дому, а 30 процентов считают, что ценит, но недостаточно.

Один из главных выводов данного исследования можно сформулировать так: общество, решая проблему помощи семье сегодня, прежде всего должно эффективно развивать социальные службы, создавать благоприятные режимы работы для женщин.

Э. ВОРОНОВА,
заместитель секретаря
комитета комсомола
треста Запсибэнерго-
строй.

* Одна из многих матерей

У В. И. Евсеевой редкая профессия. Она — полиграфист. Два с лишним десятка лет — таков трудовой стаж этой женщины. Все тонкости профессии освоила Валентина Ивановна, стала первоклассным мастером. А еще — она хозяйка большой и дружной семьи, в которой воспитывается пятеро детей.

Часто приходится слышать от женщин:

— Устала. Столько хлопот доставляют дети. Ничего не успеваю.

Валентина Ивановна никогда не произносит таких слов. А уж ей ли не сетовать на нехватку времени? Заканчивается рабочая смена, и наваливается череда домашних забот. Порой говорят, что в большой семье дети воспитываются сами. Старшие приглядывают за младшими, матери остается лишь распределить обязанности, контролировать выполнение их.

Возможно, так и строится жизнь в большой семье. Но какими бы хорошими и внимательными не были ребята и муж, основная часть домашних дел все-таки ложится на хозяйку: стирка, приготовление обедов, покупки, распределение семейного бюджета... Не перечислить всего, что нужно успеть сделать. А ведь еще надо выкроить время для общения с детьми: проверить, как выполнены уроки, прочи-

тать сказку младшему, обсудить проблему со старшими...

Рождение Татьяны в их семье было самым радостным событием. Трое сыновей, когда появилось в доме это маленькое существо, сразу привязались к сестренке. Подолгу вози-

лись с ней, на сэкономленные от завтраков деньги покупали для нее игрушки. А когда подросла, опекали девочку, защищали от обидчиков. Потом появился еще один малыш — Толик.

— Такой ласковый мальчишка растет, — делится Валентина Ивановна семейными новостями.

Кого она любит больше из всех детей? Такой вопрос, наверное, неуместен. Пятеро ребят — это пять пальцев руки. Порежешь ненасколом один — больно. Все дети требуют одинаковой заботы, ласки, теплого участливого слова.

В этом доме всегда шумно. У каждого ребенка есть свои друзья. Если по одному придут к каждому, то уже наберется десять человек. Не запретишь ведь ребятам встречаться со сверстниками, не захлопнешь двери перед ними. Так что о тишине и покое мечтать не приходится. Валентина Ивановна и не желает покоя. Под-

вижная, легкая на подъем, она любит гостей, умеет приветить их, угостить блюдами, рецепты которых коллекционирует. А уж пироги, которыми она потчует, всегда имеют отменный вкус.

Как-то зашли с ней в магазин. Очередь выстро-

илась огромная. Валентина встала в хвост ее. — А почему удостоверением не воспользуешься? — спросила ее.

Валентина Ивановна, по-мелкому, достала его и подошла к прилавку.

— Многодетная мать? — подозрительно оглядел молодежавшую женщину мужчина. — Покажи документ.

Она свернула своей неуязвимой улыбкой и подала удостоверение. Недружелюбный человек еще раз окинул взглядом ладную фигуру и оттаял, не стал препятствовать обслуживанию. Заметила во взглядах других людей разные оттенки чувств: одни одобрительно смотрели на женщину, другие осуждающе, мол, нашла чем гордиться.

Несколько дней назад в этот дом вошел еще один член семьи. Старший сын Сергей, получив профессию, отслужив в армии, решил жениться. Молодая

девушка перешагнула порог квартиры, и Валентина Ивановна приняла ее просто и естественно. Пришлось, правда, потесниться, выделить молодоженам комнату.

Подрастают и другие дети. Самый младший в сентябре пойдет в первый класс. Осенью уйдет служить в армию другой сын. И матери опять придется тревожиться, ждать весточки от него, возвращения домой.

... По-разному мы понимаем слово «богатство», каждый вкладывает свой смысл в него. Одни стремятся обеспечить себе безбедное существование, другие чрезмерно лелеют детей, накапливая для них материальные ценности. Мотивируют при этом тем, что в трудах прошла жизнь родителей, так пусть младшее поколение ободут стороной трудности.

Валентина Ивановна под словом «богатство» понимает другое. Оно в детях ее, которым суждено стать продолжателями рода. Все пятеро — надежда и опора матери, с ними связано все самое лучшее.

Поделилась как-то Валентина Ивановна, что вручили ей медаль материнства второй степени. Правда, она ее так ни разу и не надела. Хранится эта награда за бессонные ночи, за благородство материнской души в дальнем ящике шкафа. А вот сердце ее распахнуто настежь.

З. СЕРГЕЕВА.

ТЕПЛЫЕ СТРОКИ

Много теплых слов сказано и написано об учителе. И каждый знает, что после родителей он становится самым близким и родным для ребятшек человеком.

Веру Анастольевну Шадрину, учительницу 3 «а» класса школы № 1, мы, родители, знаем с 1984 года. Ведь с нашими детьми она начала работать еще в детском саду № 48 «Росинка». Повезло не только нашим детям, но и нам.

Много душевных сил и времени вкладывает Вера Анастольевна Шадрина в свой благородный труд. Результат налицо: ее ученики имеют прочные знания, любят учителя и с радостью идут в школу.

И НИШАНБАЕВА, О. ГУСЕВА, А. ШЕВЕЛЕВ, В. СЕДЫХ, родители.

Хочется поблагодарить работников столовой № 2 УРСА Сургутнефтегаза за их хорошую работу. Зашел как-то раз я сюда пообедать и попал на день русской кухни. В зале играла музыка, и симпатичные девушки в русских костюмах предложили жаркое в глиняном горшочке и блины с медом.

Теперь мы всей бригадой сюда ходим. В столовой опять новшество появилось, вечером здесь будет работать видео-кафе. Пусть иногда бывают дороже обеды, но зато приятно посещать эту столовую.

К. КОВАЛЕНКО.

ШЬЮТ ОБНОВЫ МАСТЕРИЦЫ

Если вы купили своему малышу сорочку, на этикетке которой помечено «Тобольская швейная фабрика», то знайте, что обновы изготовлены в Сургуте. Здесь уже семь лет работает Тобольский филиал, специализирующийся на выпуске рубашек для мальчиков в возрасте от одного до пяти лет.

До полумиллиона штук сорочек выпускают швеи ежегодно. И нет такого города или поселка в области, куда бы не поступала их продукция для самых маленьких. Причем каждый год модели на пятьдесят процентов обновляются.

Вот и сейчас здесь начинают осваивать новинку — сорочку, отделанную кружевами. Ведь наши малыши нуждаются не только в практичной, повседневной одежде, но и яркой, праздничной.

В пятнадцать лет пришла работать сюда Тамара Шишкова. Теперь она — настоящая мастерица. Изделия с высоким качеством, сдают швеи Г. Н. Рубля, А. М. Хамидулина, бригадир Н. И. Ганцева.

З. СЕНЬКИНА.

«Северный огонёк»

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

АКТИВ КЛУБА СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ СУРГУТЯН С ПЕРВЫМ ВЕСЕННИМ
ПРАЗДНИКОМ — МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ!

Леонид Сидоров

Грешный, я тебя,
Безгрешную, целую.
Одурел я, что ли, очумел.
Что за ветер в голову
влетел!
Я тебя целую и ликую,
Позабыв про твой и свой
удел,
Что за ветер в голову
влетел!
И слова, и мысли
враспину...
Наплевать на довод и
навет,
Не учтя божественный
запрет,
Я тебя целую и ликую,
Отвергая темно-серый
цвет,
Не учтя божественный
запрет.
Я тебя целую и ликую,
Не стучится сердце
вхолостую,
Не стучится сердце
вхолостую,
Я тебя, любимую, целую,
Я тебя любимую зову,
И впервые проведню живу.
Восна,
Подстегнутое плетью
Страстей, бунтующих в
крови,
Шальное сердце опрометью
Летит в объятия любви.
Сбиваясь с ритма и
с дороги,
Летит беспечно, как
пленец.
Уста к устам...
И недотрога
Вздохнет и скажет:
«Наконец».
И радостью замкнутся
двери
В мир, куда грешным
входа нет.
Весна.
Теряю чувство меры,
Благословляя белый свет!
Звезды на небе, как будто
игрушки на елке,
Светят, а та всех
прекрасней, всех
ярче горит.
Я ее светом лукавым
бывал не однажды,
сбит с толку,
Но почему-то к ней
сердце звездою
шалюно летит.
Может быть, это от скуки
или от слепого желанья,
Светом ее облуниться

в холодной, бескрайней
ночи,
Может быть, это по
скользким путям
мироздания
В пропасть толкают меня
мои чувства—мои палачи.
Так ли, иначе, но я свои
взгляды, как невод,
В небо забрасываю, чтоб
одну среди многих найти.
Я выбираю вот ту, что
горит на все небо,
Ту, что всегда, где бы ни
был, горит впереди.
Я не хочу загадать на нее
при падении.
Я загадать наперед
о грядущем боюсь.
Только надеюсь — по
высшему благословению
С нею в созвездии Вечной
Любви окажусь.
Страстные взгляды, как
ветви высокого дерева,
Тянутся ввысь, чтобы
выбрать звезду для души.
Я выбираю вот ту, что в
грудь моей слеза...
Господи праведный, ей на
меня укажи.



Когда мечтается...

Фото Л. Березницкого.

НИКОЛАЙ ШАКУРА

Я к вам сегодня
не приду
Таким, как был
вчера...
Срывает время на
ходу

Листки календаря.

И бьет порою
наотмашь,
И прямо по душе.
Не сторонитесь.
Я ведь лаш,
Хоть и другой
уже.

Дмитрий Сергеев

Ты, наверно, ждешь.
Остановка, окон мокрые
стекла.
Светофор расплывчатый,
блестящий —
На перроне дождь.
Силуэты, зонты.
Люди вдоль поездов
топчут лужи.
Ну и слякоть! Бывает
ли хуже!
Лица, руки, цветы.
Свет во мгле асфальта:
Поступь быстрая,
невесомая,
И глаза такие знакомые
Это ты.

Чем-то опечаленные
нам
До земли склонились
у пруда.
В бездну голубую
молчаливо
Смотрит неподвижная
вода.
Старая знакомая аллея,
В золото одеты тополя,
Край, который в сердце
я лепечу,
Издавна знакомая
земля.
Сумрачные тучи небо
скроют
В ожидании зимних
холодов,
Но дожди осенние
не смоят
Многу здесь
оставленных следов.

* Фантазия на тему любви

«Можно ли считать
благотворным влияние
Плеяд или широкой
ленты Ориона?»
(Из «Книги Иова»).

ДАЧНЫЙ район на бе-
регу водохранилища элек-
тростанции — живописней-
ший уголок, окруженный
лесами и болотами. Как
только завершается ра-
бочий день, разноцветный
рой автомобилей устрем-
ляется по шоссе к этим
окрестностям.

Но в тот памятный ве-
чер лил проливной дождь,
громыхал гром, сверкали
молнии. Все попряталось
по домам. Однако, не
изменяя своим прави-
лам, я поехал на дачу.
В безлюдии есть опре-
деленная прелесть, скло-
няющая к размышлениям.
Тем паче, когда по кры-
ше барабанит дождь.

Прочитав сенсационную
газетную статейку наше-
го корреспондента из Нью-
Йорка под заглавием «Не
пугайтесь серых карли-
ков с огромными глаза-
ми», я стал жевать жа-
ренное мясо, размышляя
об инопланетных цивили-
зациях и газетных шу-
миках. Мой скептицизм,
как и всякого здравомы-
слящего человека, отвечал
принципу «Пока не по-
ощупаю сам — не поверю».

Я сидел на веранде у
окна, и, наверное, уснул
бы от монотонности дож-
дя и тягучести мыслей,
если бы в этот момент
под окном не таякну-
ла собака.

но, вновь предался раз-
думьям.
ВДРУГ яркая вспышка
ослепила меня, словно
молния ударила в подо-
конник.

Не успел опомниться, как
образовавшийся за окном
вакуум, подобно жерлу
гигантского пылесоса, вы-
тянул мое тело прямо
через стекло, как бес-
помощное насекомое. Я
упал на мокрый песок,
застонав от режущей бо-
ли в ухе. Прижав к боль-
ному месту ладонь, я, к
великому недоумению и
ужасу, обнаружил, что
ухо... исчезло. Оно, на-
поминая красную тря-
почку, валялось не далее
чем в двух шагах. Я по-
тянулся к этому предмету,
но поганый пес сторожа
опередил меня, подскочил
и тут же слопал клочок
моей бывшей плоти.

Мне стало обидно, и я
даже пожалел, что кор-
мил мясом неблагодарное
животное. Однако более
серьезные мысли взяли
верх, так как я вспомнил,
что мне уже тридцать
лет, а я еще не женат.
Какая теперь дура выйдет
замуж за такого урода
без уха?

Тут я заметил, что
место на песке, где я си-
дел, стало абсолютно су-
хим, даже штаны высох-
ли, хотя вокруг хлестал
дождь. Я озадаченно
скосил глаза и замер от
изумления...

В трех шагах стояла
очаровательная блондин-
ка великолепного роста —
этак метра три с полови-
ной. Я задрал голову в
зенит, желая взглянуть ей
в лицо, и увидел, что она
кокетливо улыбается.

«Вот это женщина!» —
подумал я с восхищением.

— Мне приятно, что я
тебе нравлюсь, — тут же
сказала она, прочитав мои
мысли. — Значит, мы по-
ладим.

С этими словами она
дакнулась ко мне, сделав
всего один трехметровый
шаг. Подняв меня за
воротник и поставив на

ноги, она что-то прило-
жила к ране. Боль мгно-
венно утихла.

— Кто Вы? — спро-
сил я с нескрываемым ува-
жением, ибо почувство-
вал, что врачующие ме-
ня пальчики могут при
необходимости связать бан-
тик из кошери.

— Я Иллона из созвез-
дия Ориона, — ответила
она таким тоном, будто
прибыла, скажем, из Ко-
галыма.

Только теперь я обра-
тил внимание, что на
водной поверхности слег-
ка покачивается огнен-
ный шар, а метрах в
двухстах от него плава-
ет серебристая тарелоч-
ка. По берегу бродили
какие-то кузнечикоподоб-
ные существа небольшого
роста с двумя полушари-
ями глаз, занимающими
половину объема головы.
Они поглядывали в
нашу сторону и, пошági-
вая, раскачивались так,
словно склевывали с
травы букашек.

— А это кто? — впро-
сил я изумленно.

— А ну их! — сказала
Иллона с досадой. — Это
межзвездные контроле-
ры из Плеяд.

«Ну и ну, — подумал я,
— даже в космосе нет
спасения от контролеров».
Между тем в руках у
блондинки появился какой-
то предмет, похожий на
пистолетик, и послышал-
ся щелчок, как при осечке.
Не успев подумать, что
все это значит, я уви-
дел перед собой неизве-
стно откуда появившего-
ся моего двойника. У

Олег Рихтер

ИЛЛОНА

этого типа было весьма
удивленное, дурацкое вы-
ражение лица. Но зато
он выгодно отличался от
меня тем, что имел два
уха.

— Не переживай, —
успокоила Иллона,
— это ты видишь себя. Твое
ухо уже отросло.

Я благодарно взглянул
в ее приблизившееся ли-
цо и обомлел от необык-
новенной глубины и си-
невы ее глаз. У меня
перехватило дыхание, сло-
вно я нырнул на дно оке-
ана.

Восприняв это вспых-
нувшее во мне проявле-
ние чувства, она, немного
смутившись, с доверитель-
ной стыдливостью про-
изнесла:

— Мне не хочется иг-
рать в прятки. Я ведь
прибыла на Землю, чтобы
выйти за тебя замуж.

Несколько опешила, я
все же не мог не приза-
маться себе, что мне
это льстит. В принципе
на такой контакт с вне-
земной цивилизацией я
готов пойти. Вот только
рост смущал.

Снова угадав мои мыс-
ли, нежно погладив меня

по макушке, Иллона ска-
зала:

— Не волнуйся, милый.
Разница в росте — это
не самое главное. Глав-
ное, что у нас одинако-
вой формы и величины
тазобедренные кости.
Внимательно обзвев
ее стройную фигуру, я
успокоился и вспомнил,
что читал в какой-то га-
зете о подобной деви-
це. Кажется, это было в
Бразилии. Она там посе-
тила ресторан, произве-
дя ошеломляющее впе-
чатление. Потом вышла и
на чем-то улетела... Но
то был ресторан — с вы-
соким потолком! А как,
скажем, поместить ее в
типовой квартире нашего
проекта? Придется сов-
местить два этажа, ра-
зобрав перекрытия. Оде-
яла и простыни — это
мелочь: их можно сшить.
А спать и на полу можно,
особенно в медовый ме-
сяц. Устроимся!

ТЕПЕРЬ, когда вопрос
наших дальнейших отно-
шений был решен, мне
подумалось, что пора
переходить к конкретным
действиям. Я предложил за-
йти в дачный домик, что-
бы ознакомить ее с нашим
хозяйством и за бутылоч-
кой шампанского отме-
тить обручение.

Иллона охотно согласи-
лась, вползла в двери,
уселась на полу, вытя-
нув ноги, встала на сво-
ими прелестными бело-
курыми волосами и сме-
ла всю паутину на потол-
ке.

Удовлетворенный тем,
что она вписалась в га-
барит, я с беспокойством
стал думать о предсто-
ящем поцелуе. Стоя не
выйдет, так как ей не
разогнуться. Да и я в
этом случае не смогу до-
тянуться куда надо. По-
этому я решил, что, пока
она сидит, подойду вплот-

ную, стану на цыпочки
и таким образом сумею
закрепить наш союз. Но,
как назло, в этот ответ-
ственный момент за ок-
ном замелькали всевидя-
щие, пучеглазые головы
звездных контролеров.
Иллона рассердилась и
предложила немедленно от-
правиться в свадебное пу-
тешествие, чтобы избавить-
ся от назойливых посто-
ронних.

Через несколько минут
мы забрались в ее огнен-
ный шар, в котором бы-
ла приятная прохлада и
уют. Дворовый пес по-
следовал за нами в плыв, проявляя, на мой взгляд,
навязчивость. Я замахал
на него руками, прого-
няя, но Иллона утихоми-
рила меня, сказав:

— Не гони это милое
животное, дорогой. Пусть
оно будет подарком мо-
ему папочке.

— Будь по-твоему, —
согласился я и по-
думал: «В таком случае

займусь-ка в дороге изу-
чением процесса ассими-
ляции четвероногих в ас-
тральных условиях. Се-
мейная жизнь, даже в
инопланетной среде, не
может лишиться меня зем-
ной привычки порабо-
тать».

Желая тут же написать
заголовок будущей дис-
сертации, я метнулся к
письменному столу, за-
прыгнул в высокое крес-
ло, и как бы подтверждая
динамичность внезапно ро-
дившейся мысли, ударил
по столешнице кулаком...

Иллона вскрикнула и
закрыла руками лицо.
То, что я принял за
стол, оказалось пультам,
а удар кулака пришелся на
одну из кнопок. Мгновен-
но что-то сработало,
громыхнуло и мы, рванув
с места, куда-то понес-
лись...

Окончание следует.

ПОД ЗНАКОМ МИЛОСЕРДИЯ

Старость. Осенняя пора жизни человеческой. Не знаю, может ли она быть счастливой, потому что сама по себе овеяна печалью предстоящего ухода. Но вот спокойной она может и должна быть.

Так вот, все взрослые будут когда-то и стариками, только мало кто из нас об этом задумывается. Когда мы полны сил, цветение лета нашей жизни кажется бесконечным. Но осень непременно придет, и мы должны помнить об этом, чтобы сегодня не забывать стариков, живущих рядом с нами. Самое страшное в старости — одиночество.

Можно только себе представить, сколько горьких дней и ночей проводят эти постаревшие люди наедине с собой. Никто не скажет доброго слова, не утешит, не приободрит, не выслушает. Бывает, что некоторые имеют в других городах и детей, внуков. Но старики им не нужны.

Чтобы не оставались они наедине со своими трудностями, со своими болезнями, чтобы никогда не ощущали себя заброшенными, никому не нужными, с конца прошлого года при горсобесе открыт отдел социальной помощи на дому. Много теплых хороших слов в книге отзывов о его работе, есть и пожелания увеличить такую службу милосердия, которая очень необходима.

У нас восемь инспекторов, которые взяли на обслуживание 89 человек — одиноких, нетрудоспособных, не имеющих родственников, инвалидов войны и труда, престарелых. И если есть еще те, кто нуждается в нашей помощи, просим звонить по телефону 2-36-40, обращаться в горсобес.

Н. БРАНИШТЕ,
зам. отделением
социальной помощи на
дому.



Хочу услышать «мама»

Недавно в газете был материал о том, сколько у нас сирот, сколько в роддомах, на улицах остаются, сколько их живет в детском отделении. А я вот уже несколько лет стою в очереди за малышом и всю надежду потеряла. Очередь так и не движется. Пыталась в других городах, но тоже безуспешно. Недавно из Москвы мне сообщили, что можно ехать за оставленным мальчиком. Собралась тут же и поехала, но снова неудача: его успели усыновить другие.

Мне уже 35 лет, я живу одна, так сложилась судьба. Через год мне уже никто не позволит усыновить ребенка (есть в этом вопросе возрастное ограничение). Но разве я виновата, что не могу иметь своего ребенка? Очень больно думать, что впереди нет никакой надежды, и я никогда не

услышу, что маленький человечек скажет мне «мама». Сколько бы тепла, нежности и любви смогла бы я дать дочке или сыну. И как бы счастлива рядом с ним была и я... Но почему судьба распоряжается так немилосердно: любящие детей их не имеют, а у кого они есть, те их бросят?

Может, действительно очень много волокиты при оформлении малышей? Нельзя ли как-то это упростить? Ведь сколько бы тогда еще появилось счастливых мам, пап, ребятшек! Не знаю, куда еще мне с моей болью обратиться. День ото дня страшусь своего возраста, а остановить его бег не в силах. Еще год — и никакой надежды увидеть на руках малыша. Если бы вы знали, как это страшно!

В. П.

О ПЕСНЯ РУССКАЯ, РОДНАЯ!

◆ ГАСТРОЛИ

В наш город приезжает Татьяна Петрова. Это большое событие для любителей русской народной песни. С особым нетерпением ждут ее в музыкальной школе № 1. Встреча состоится 9 марта.

География репертуара певицы широка, ее можно без преувеличения назвать всероссийской. Тут песни Смоленской области и Ставропольского края, Европейского Севера и Урала. А ведь в каждой области свои особенности распева, свои музыкальные инструменты, свой диалект, своя манера пения. Все надо знать, все донести до зала. Зритель же наш не избалован встречами с народной песней. Хотя ви-

дим и слышим много, благодаря возможностям радио и телевидения, однако не каждое выступление можно назвать открытием. Чаще что-то штампованное, какая-то русско-цыганская смесь, причем берутся, как правило, образцы позднего происхождения и модернизируются настолько, что угадать истоки невозможно.

В этом смысле каждое исполнение Татьяны Петровой — открытие. Основу программы составляют лирические крестьянские песни, собранные во время гастрольных поездок по стране от отдельных исполнителей и фольклорных коллективов. Такова «Кукушечка», записанная в Кировской области. Исполняется она с характерны-

ми для вятских приемов и украшениями. А вот причудливая мелодия песни «Там, за речкой» знакома певице с детства, ее часто пела бабушка, жителяница уральской деревушки. Слушавшь русскую песню. Вникаешь. Как это здорово, когда среди шума городского, среди неразберихи нашей суматошной жизни удается остановиться на минутку у родника, осмотреться, послушать в себя. И увидеть опромный, чистый мир, который мы в суете своей и замечать-то перестали.

А. ЛОЖКИН,
преподаватель детской
музыкальной школы № 1.

«Брак и семья»

Так называется новая служба здравоохранения сургути, работающая на базе медсанчасти нефтяников.

Цель создания этого межрайонного консультативно-диагностического центра — улучшение квалифицированного обследования и специализированного лечения супружеских пар, мужского и женского бесплодия. Здесь же могут получить консультацию девушки-подростки и женщины с эндокринными нарушениями.

Советы квалифицированных специалистов помогут вам в создании здоровой и счастливой семьи. В центре, расположенном в здании женской консультации медсанчасти объединения, Сургутнефтегаз, вас ждут врачи-гинекологи, эндокринологи и сексопатологи.

Б. БРЯНЦЕВ,
врач-сексопатолог.

ПОПРОБУЙТЕ — ВКУСНО

ДОМАШНЕЕ ПЕЧЕНЬЕ

Из пшеничной муки, сливочного масла и яичных желтков замесить тесто. Тонко раскатайте его и вырежьте печенье. Яичные белки взбейте с сахарным песком в густую пену. Положите на подготовленные полуфабрикаты. Выпекать в духовке до светло-коричневого цвета. Смазать вареньем нижние донышки остывшего печенья и сложить по два.

1 стакан пшеничной муки, 180—200 г сливочного масла или маргарина, 2 яйца, 1 стакан сахара.

КРЕМ ИЗ СМЕТАНЫ

Возьмите 2 стакана сметаны, смешайте ее со стаканом сахара и взбивайте до тех пор, пока масса не увеличится в два раза. После этого влейте тоненькой струйкой растворенный в холодной воде желатин. Полученный крем хорошо размешайте, разлейте в вазочки и охладите. В крем хорошо добавить протертые фрукты и ягоды. С помощью желатина этому десерту можно придать самые разнообразные формы.

ПОРТРЕТ СЕМЬИ

Здесь живут друзья

В каждой семье есть общая душа. У Камакиных это — песня. Анатолий Филиппович, Валентина Андреевна, Лена и Наташа очень любят петь. В наш светлый век стали забываться, к сожалению, исконно русские традиции семейного пения, пения для души.

У Камакиных организатором ансамбля стал Анатолий Филиппович. Он один в семье имеет специальное музыкальное образование. Его любовь к народной песне передалась жене и дочкам. Валентина Андреевна работает библиотекарем, девочки учатся в седьмом и девятом классах.

С чего все началось? С семейных вечеров, когда, устроившись с домашними делами, они пели все вместе. И в такой доброжелательной, непринужденной обстановке песня будто сама просилась из души. Удивительны народные песни, они не могут не затронуть сердце, не взволновать! В такие минуты очень счастливы Камакины.

Вначале пели они для друзей, приходящих к ним в гости. Потом вышли на сцену. И зрители сразу очень тепло отнеслись к этим исполнителям. Четыре года назад на смотре художественной самодеятельности КСК энергетиков этот ансамбль стал пер-

вым среди других семейных коллективов.

А потом песни в исполнении Камакиных стали слушать строители, энергетик — в цехах, на рабочих площадках, на сцене Дворца культуры. В их репертуаре — русские народные песни, шуточные сатирические частушки собственного сочинения.

Прекрасно владея многими музыкальными инструментами — баяном, гитарой, гармонью, — Анатолий Филиппович научил своих домашних игре на балалайке, ложках. А потом уже в городском смотре конкурсов семейных художественных ансамблей Камакины заняли второе место, уступив лишь хорошо известной в городе семье Сликиных. А по итогам Всесоюзного смотра самодеятельного творчества Камакины награждены дипломом лауреата и знаком «Победитель» Всесоюзного смотра РСФСР.

...Идут годы. Но не изменяют в этой семье своей душе — песне. И, наоборот, поэтому в этом доме живут не просто родители и дети, здесь живут друзья.

А. МИНАКОВА,
наш инст. корр.

Редактор
В. В. КИСЕЛЕВ.

РАЗНОЕ

10—11 марта ДКМТ «Энергетик» приглашает на молодежный вечер в клуб-кафе «25±5». Начало в 19 часов. Билеты продаются каб. № 36 ежедневно с 11 до 21 часов.

12 марта ДКМТ «Энергетик» приглашает в клуб «Диалог» «Для тех, кому за 30» на вечер отдыха «Та, которая рядом». Билеты продаются в каб. № 32. Начало в 19 часов.

Среднее ПТУ-40 ПРОДАЕТ легковой автомобиль «Москвич» с фургоном. Обр.: ул. Ленинградская, 9; СПТУ-40.

Предприятиям и организациям города Сургута, остро нуждающимся в ПЕСКЕ КРУПНОЙ ФРАКЦИИ для изготовления железобетонных изделий, Сургутский речной порт ПРОДАЕТ ПЕСОК с Новосибирского месторождения. За справками обращаться в отдел грузовой и коммерческой работы речного порта. Тел. 2-78-01, 7-73-41, 7-75-41.

ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА И ШКОЛЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ КОМПОНЕНТОВ СОСТОИТСЯ В СУББОТУ, 11 МАРТА, В 10 ЧАСОВ.

Следующий номер нашей газеты выйдет в пятницу, 10 марта.