

К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года



№ 69 (7537)



Суббота, 8 апреля 1989 года

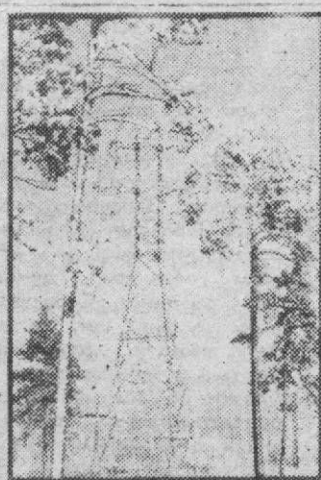


Цена 3 коп.

* Живём в автономном округе ОБРАЩЕНИЕ ИСПОЛКОМА СУРГУТСКОГО РАЙОНА СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

На территории Сургутского района проживает 2500 человек коренной национальности. 175 семей, или 736 человек из них, ведут кочевой образ жизни. В связи с интенсивным промышленным освоением территории Сургутского района непоправимый ущерб наносится лесному, охотничьему хозяйству и рыбным запасам. Ежегодно сокращаются площади охотничьих угодий, выводятся из строя рыбопромысловые озера и реки, снижается урожайность дикорастущих — грибов, ягод. В связи с этим резко ухудшился жизненный уровень жителей коренной национальности. Охотники и оленеводы вынуждены уходить с обжитых мест в поисках новых угодий, которых практически не осталось, а часть семей переезжает в населенные пункты района, где также существует острая проблема жилья. Обеспеченность жильем национального населения по району составляет в среднем по 2 квадратных метра на одного человека. Сегодня в национальных поселках стоит в очереди на получение жилья 168 семей коренной национальности. Средний заработок у большинства рабочих, занятых традиционными отраслями промысла, не превышает 75 рублей в месяц. Рыбаки и охотники не имеют средств для приобретения снегоходов «Буран», лодочных моторов, горючесмазочных материалов, охотничьего снаряжения.

В целях принятия неотложных мер по социально-экономическому развитию территории, на которых проживают народности Севера, исполком районного Совета открыл специальный счет № 130747901 в Жилсоцбанке г. Сургута и предлагает всем трудовым коллективам промышленных предприятий и строительных организаций города и района выделить денежные средства и перечислить на вышеуказанный счет для финансирования строительства жилья, обустройства охотугодий в местах проживания народностей Севера.



НЕФТЯНЫЕ ГОРИЗОНТЫ СУРГУТА

НА 101,5 ПРОЦЕНТА выполнили государственный заказ за январь — март в производственном объединении Сургутнефтегаз. Добыто 13.172 тысячи тонн углеводородного сырья. «Плюс» к заказу составил почти двести тысяч тонн.

Наибольший вклад в этот объем внесли промысловики Федоровского управления.

ПО ИСТЕЧЕНИИ трех месяцев лидер среди проходческих бригад не сменился. Им остается бригада мастера Сергея Аняева из третьего управления, у нее 38,2 тысячи метров.

Далее следуют буровики С. Ворущилова и А. Пуминова из УБР-2.

Квартальный план перекрыт в объединении более чем на девяносто тысяч метров. И скважин сдано на 49 единиц больше предусмотренного.

К. СТЕПАНОВ.

«РАЗВЕДКУ» ОБЕСПЕЧИЛИ

Слабенькой выдалась нынешняя зима. Добавила хлопот трассовикам. Ни проехать толком к объекту, ни тяжелый груз перевезти. Поэтому и разрабатывали в отделе вышкостроения Сургутнефтегаза условия соревнования, предусматривающие сокращение сроков строительства установок для обеспечения разведочного бурения. Разведочные — это одиночные скважины, отбурить их зимой — правило.

Полный цикл, начиная с транспортировки и кончая монтажом БУ-75, сделала бригада прораба С. Батыгина, причем за 26 дней вышло 34,3. Прилично сократили норму и вышкостроители прораба А. Воробьева на Р-205 Елового месторождения. А бригада Р. Нагимова построила Р-137 на Андшинском за 38 дней. И сам монтаж произвели за четырнадцать — в два с половиной раза быстрее. Каждая из трех бригад получит матери-



альное поощрение от объединения.

И по передвижкам, и по монтажу, и по демонтажу план в Сургутском ВМУ перевыполнен. Среди отличившихся можно назвать и бригаду Л. Бабкина. Кстати, буквально вчера его избрали прорабом. Сейчас Леонид готовится к вступлению в члены КПСС. Кандидатский стаж переводовой вышкостроитель прошел достойно, об этом говорят его дела.

Н. АРКАДЬЕВ.

ПОМОГАЕТ АБОНЕМЕНТ

Более чем в полтора раза перекрыт основной показатель — сбор средств от показа киносеансов — по районной дирекции киносети. С начала года доход составил 146,2 тысячи рублей. В районе нет ни одной установки, не выполнившей план.

С января здесь введена абонентная система по обслуживанию детского зрителя. Эта форма в немалой степени способствовала тому, что сеансы посетило дополнительно 20 тысяч человек.

Н. ТВЕРЕТИНА,
старший экономист районной дирекции киносети.

Наши традиции

Проводили зиму, встретили весну

Праздник состоялся. На нем не было места плохому настроению, равнодушному созерцанию, кислой улыбке. Каждый что-то унес с собой: доброе воспоминание, новую шутку, аппетитный пирог, модную блузку.

Организаторы постарались от души. Чего только не выдумали, чтобы повеселить горожан. Тут и скоморохи, и зазывалы, и ряженые. Игры, шутки, танцы, песни на всех языках братских республик не смолкали целый день.

Велико было удивление зрителей, видевших, как продирались через толпу, оглушительно заывая сиреной, милицейская машина, а громкоговоритель оповещал о том, что популярную музыкально-информационную программу «120 минут» будут вести прямо с площади перед ДК «Геолог» московские дикторы Т. Веденеева и Ю. Николаев. Шутка удалась. Зрители не расходились до самого конца представления.

А вот артисты Малого театра Союза ССР Ю. Медведев и А. Потапов оказались самыми настоящими. Они породавали сургутян своими стихами и юморесками. Представительница прекрасного пола заинтересовала демонстрация моделей верхней весенней одежды, причем манекенщицами оказались сами работницы магазина «Прометей». Мужчины, как и положено, соревновались в силе и ловкости на борцовском ковре, в перетягивании каната.

Культурная программа КСК строителей поразила гостей обилием творческих коллективов. Много удовольствия доставили своим выступлением ансамбли танца «Сургут», «Фейерверк» и «Калинка», вокальный коллектив «Росинка», вокально-инструментальный ансамбль «Календарь».

Особенно «зажгла» весельем присутствующих «Цыганочка» в исполнении ансамбля танца «Сургут».

Вереница театральных персонажей в сопровождении шумового эффекта встретила утром гостей. Повеселиться приглашали лиса Алиса, Буратино, Дед Мороз, Весна.

Пока взрослые участвовали в шутовском аукционе, разыгрывая «драгоценные» призы — тазы и скалки, ребяташки развлекались катанием на разноцветных повозках.

А вот такого разнообразия товаров в торговых рядах, которые раскинулись перед Дворцом культуры нефтяников, не оказалось больше ни у кого. Орсы в этом году постарались на славу. Да и художники не подкачали — все «магазинчики» и «лавки» были оформлены в одном стиле.

Не пустовали в праздник и сами Дворцы культуры. В «Геологе» прошел кукольный спектакль «Еще раз про Красную Шапочку», «Нефтяник» назвал книголюбов на обменный базар, а «Строитель» вновь порадовал детей — три сеанса мультфильмов чередовались с играми и спортивными турнирами.

Имена победителей среди КСК выявлялись по нескольким направлениям: за лучшую организацию культурной программы, спортивно-массовой работы, торгового обслуживания. Почти везде отличились геологи, нефтяники и энергетики.

Среди торговых предприятий города на высоте оказались орсы нефтяников и геологов. Не подкачали и работники райрыболовпотребсоюза.

Лучшими любителями спорта оказались железнодорожники. Их программа была полностью рассчитана на проведение в условиях улицы, а не в спортивном комплексе.

Н. КНЯЖЕВА.

ВСЕГДА мы с нетерпением ждем праздника — проводов русской зимы. Так было и в этот раз. Правда, ланторцам не очень понравилось место, выделенное для этого, — на берегу Пима, за зданием сельсовета и НГДУ Ланторнефть. Его недостаточно, да и ветер был сильный.

Но довольные остались тем, что целый день были горячие пирожки, шашлычные курильни дымились, целый день на берегу реки... Горячий чай, кофе на деревянных столах, оборудованных на снегу, парились в самоварах. Праздничные песни и переплясы молодежи нарушили тишину леса.

Один за другим на помосте выступали местные ансамбли, а высокий и гладкий столб, на котором висели заманчивые подарки для смелых и удачливых, манил к себе.

Никогда раньше так массово и интересно не проходил праздник в ланторском поселке, как нынче. Это мнение всех, кто на нем присутствовал.

Н. КОЛМОГОРОВ,
п. Ланторский.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ожидании премьеры

Особое волнение участников этого спектакля, шедшего на сцене ДК «Строитель», было понятно. Ведь для всех исполнителей ролей в пьесе А. Галлина «Звезды на утреннем небе» это был первый в жизни выход на театральные подмостки, а для режиссера — постановщика Елены Викторовны Мишко — дипломная работа. Она учится на театральном отделении института культуры.

Но вот опущен занавес, и единогласно поставленная компетентной комиссией оценка «отлично» под-



вела закономерный итог творчеству нового самодеятельного драматического коллектива.



Хотелось бы этот спектакль считать генеральной репетицией перед будущей премьерой. Надеемся, что в недалеком будущем зрители его увидят, — таково

было мнение членов комиссии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Л. БЕРЕЗНИЦКИЙ
(фото автора).

НОВАТОР

СТРАНИЦА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА И ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

ВЫПУСК № 19

РАСШИРЯЯ СФЕРУ ТВОРЧЕСТВА

* Превратить чиновников научно-технического прогресса в энергичных менеджеров

Проводимая в стране коренная перестройка управления экономикой потребовала от организаций ВООИР радикальных мер по усилению практического участия во внедрении в народное хозяйство перспективных разработок изобретателей и рационализаторов.

Принципиально новой и эффективной формой развития творческой инициативы и активности новаторов, способствующей более полному и ускоренному использованию технических новшеств, является создание при советах ВООИР временных творческих коллективов (ВТК), хозрасчетных центров по созданию и обеспечению деятельности ВТК, инженерно-технических кооперативов и базовых клубов самодеятельного технического творчества. Необходимость всемерного развития этих общественных формирований подчеркнута в резолюции VII съезда Всесоюзного общества.

Что же сделано городской организацией ВООИР для развития новых хозрасчетных форм работы и для всемерного развития творческой инициативы и активности новаторов? И как используются эти новые формы работы?

До каждой первичной организации доведены рекомендации по созданию и обеспечению деятельности временных творческих коллективов. Проведен семинар с председателями советов, с главными инженерами предприятий и организаций. Многим организациям оказана практическая методическая помощь. Для пропаганды деятельности временных творческих коллективов выпущен плакат. Организована передача по радио, опубликован ряд статей в местной печати.

Однако вся эта работа не дает ожидаемых результатов. Через городской совет ВООИР заключено с заказчиками 24 договора, 14 из них выполнены (внедрено 10 рационализаторских предложений). Создано два инженерно-технических кооператива, принято решение об утверждении патентно-правового кооператива. Клуб самодеятельного технического творчества также заключает договоры на внедрение разработок.

Анализ деятельности советов ВООИР и изучение состояния дел непосред-



ственно в более чем 30 первичных организациях позволяют сделать вывод о том, что многие первичные организации заняли выжидательную позицию. А чего ждать? Надо использовать новые хозрасчетные формы работы для внедрения изобретений и рационализаторских предложений, оказывать техническую, материальную помощь изобретателям и рационализаторам. В целом создание временных творческих коллективов ведется стихийно. Плохо изучаются и обобщаются производственные проблемы, которые могут быть решены силами изобретателей и рационализаторов, организованных во временные творческие коллективы. Процент выполнения тематических планов остается низким. Еще велик разрыв между поданными и внедренными рационализаторскими предложениями. Все это можно было разрешить, используя новые формы хозрасчетной деятельности.

Работу по созданию и обеспечению деятельности временных творческих коллективов могут вести не только городской совет ВООИР, хозрасчетные центры, кооперативы, но и первичные организации, имеющие число членов более 500 человек. Они могут иметь самостоятельный баланс, расчетный счет, печать со своим наименованием и осуществлять свою деятельность на основе полного хозрасчета и самофинансирования. Более того, могут заключать договоры на создание (передачу) научно-технической продукции с заказчиком (своим по предприятию), а также договоры подряда с ВТК от своего имени, пользуясь правом юридического лица (п. 44 устава ВООИР) и основываясь на статье 11 п. 4 Закона о государственном предприятии. Доходы от хозрасчетной деятельности накапливаются на расчетном счете первичной организации ВООИР и могут расходоваться по решению совета ВООИР.

Президиум Центрального совета ВООИР своим постановлением утвердил поло-

жение о порядке образования и использования фонда развития уставной деятельности и фонда оплаты труда (так делится доход). Куда может первичная организация расходовать фонд уставной деятельности? На финансирование рискованных разработок, если неизвестен конечный результат, работ по оснащению и техническому перевооружению, изготовлению и испытанию опытных образцов, опытно-конструкторские и проектные работы. Оплачиваются расходы на приобретение оборудования, приборов, машин, механизмов, хозяйственного инвентаря, работ, предусмотренных уставами ВООИР или организации, созданной при совете ВООИР, на базе которых образованы временные творческие коллективы (целевые).

Кроме того, эти средства могут быть израсходованы на социальное развитие, строительство жилья, капитальное строительство, на природоохранные мероприятия. А фонд оплаты труда — премирование совета ВООИР, оплата труда зачисленных по штату. Значит, есть заинтересованность материальная: превратить чиновников научно-технического прогресса в энергичных менеджеров — умелых организаторов внедрения, которыми могут стать председатели советов первичных организаций.

Проявляется пассивность к новым формам работы у актива ВООИР, членов городского совета. Постановлением Центрального совета утверждено временное положение об общественных комиссиях содействия ускорению реализации изобретений и высокоэффективных рационализаторских предложений через временные творческие коллективы. Этим положением предусмотрена выплата вознаграждения лицам, участвующим в работе по созданию ВТК и работ, завершившихся заключением хозяйственного договора.

Еще одним постановлением внесены изменения нормативов в распределение выручки за реализованную научно-техническую продукцию, где сказано, что оплата за труд членам ВТК разрешается до 60—70 процентов от договорной цены.

Сегодня необходимо считать хозрасчетные формы работы одним из главных направлений деятельности советов и организаций ВООИР по реализации важнейшей уставной задачи — содействию внедрению изобретений и рационализаторских предложений и мобилизации творческого потенциала новаторов на решение задач, повышение производительности труда, технического уровня производства, экономии материальных, сырьевых ресурсов, охрану окружающей среды.

Следует сказать, что в прошлом году для развития хозрасчетных начал в системе ВООИР сделано больше, чем за всю историю существования общества. Сейчас дело за тем, чтобы умело использовать данные возможности, не допускать дискриминации большого и нужного дела, за которым будущее.

В. МАЛЕНКИНА, председатель городского совета ВООИР.

* Ресурсы творчества тоже имеют границы — об этом утверждает автор материала



1.

СЛУШАЛА рассказ начальника производственно-технического отдела специализированного управления № 63 научно-производственного строительного объединения Залсибнефтегазстрой Викторией Александровны Массовой и при этом сначала думала лишь об одном. С сочувствием думала: нет, не видеть вашему коллективу не только призовых, но и близких к ним мест в социалистическом соревновании рационализаторов и изобретателей города. Ну, где-нибудь там в хвосте, возможно, и найдется для вас краешек... Да и сама она еще к моей уверенности кое-что добавила.

Постоянно, мол, в последнее время крипичают коллектив за слабый рост массовости, за инерцию в этом наиважнейшем деле. Буквально на днях от высшего руководства за итоги рационализаторского года болело «на орехи» досталось... Впрочем, это можно понять и объяснить, ибо многие годы новаторство в управлении, можно сказать, даже процветало, было отлично поставлено. И показатели хорошие имелись, и от призовых мест в стороне не оказывались, и до хрипоты порой спорили, кому из спущенного свыше количества быть удостоенными чести называться лучшими, отдавать предпочтение...

Все это было, и высокое начальство к тому привыкло. «Как это, мол, вы после всех достижений и фанфар в вашу честь посмели в хвосте оказывать-

ся!» — с возмущением приказали любыми способами дела поправлять. А как это «любимыми способами»? Ведь каждый, глядя на одну древнюю мудрость, берет ношу по силам!...

Мне думается, что начальник ПТО была до предела откровенна, потому как в разговоре она высказала одну такую свою точку зрения... Впрочем, пусть позже, совсем в другом кабинете и от другого человека, имеющего, кстати, самое прямое отношение к новаторству — Александра Анатольевича Обуховского, лучшего рационализатора управления, председателя профсоюзного комитета, я услышала, по сути дела, то же самое, только в чуть иной форме изложенное. Услышала от человека, для которого творческий поиск вот уже много лет — постоянный зов ума и души. Кроме того, Обуховский, являясь профсоюзным лидером коллектива, несет еще ответственность и за развитие и благополучное состояние новаторского движения в управлении.

Так вот, и Массова, и Обуховский, как вы принимаете, не сговариваясь, высказали одно мнение, которое, вероятно, явилось плодом длительных раздумий: на сегодня ресурс рационализации в нашем управлении исчерпан. Признаться, такое признание услышала впервые. Могу себе представить, сколько нареканий, упреков, возможно, и угроз со стороны и прямого, и косвенного начальства услышат авторы этой точки зрения, в которой сегодня они совершенно убеждены. Здесь будут и обвинения не новаторы, а те, кто обязан им помогать, содействовать их работе. Раз, мол, это может быть в СУ-63, то почему не может быть у нас?!

Не берусь судить обо всех — возможно, подобные ситуации имеют место и в других коллективах. Однако прежде чем делать выводы, ругать или аплодировать, давайте прислушаемся, поработаем, внимательнее взглянем на ситуацию.

2.

Начнем с того, чем занимается само управление. Оно ведет выторфовку и инженерную подготовку площадок под объекты социального назначения, отсыпку и вертикальную планировку месторождений. Особым разнообразием в наборе работ СУ-63 не располагает. Отсюда и парк техники, то есть преимущественно экскаваторы воронежского завода, мало приспособленные к действиям в условиях Запальной Сибири. За годы, что существует управление, их число выросло до 15 единиц. Что касается качества этих механизмов, то здесь изменений не произошло. Они преждем регулярно выходят из строя, их постоянно требуется ремонтировать, к ним, и это самое существ-

* Размышления по поводу

О псевдорационализации

Так уж сложилось, что после 14 лет работы инженером по рационализации на предприятии электрических сетей мне пришлось осваиваться в той же должности, но уже в другой подотрасли энергетики — капитальном строительстве. За год с небольшим передо мной открылись некоторые особенности данной работы, которые и заставили взяться за перо.

В ныне действующем положении об открытиях, изобретениях и рационализаторских предложениях составители ни словом не обмолвились о рационализации в строительстве. В связи с этим в качестве ответов на поступающие запросы Госкомизобретений был вынужден разрабатывать всевозможные разъяснения. Однако и они далеки от совершенства. Уж слишком тонкая это

штука — рационализация в строительстве, не учесть всех нюансов. Отсюда свободная интерпретация таких понятий, как рационализаторское предложение и мероприятие, удешевляющее строительство. Ничего не дают и справочные материалы, приводящие основные различия между этими понятиями: уж слишком они незначительны и не принципиальны.

Веду к тому, как истинно техническое творчество, имя которому изобретательство и рационализация, довольно часто подменяется псевдорационализацией, свободой которой открывает именно капитальное строительство.

Как такое стало возможным? Качество проектов, ни для кого не секрет, пока далеко от современных требований. Призывы же, обращенные к коллективам проектных, конструкторских и технологических организаций

улучшать его, выполнять проекты на уровне изобретений, остаются призывами. Это обстоятельство и открывает широкий простор для «рационализаторской» деятельности.

Такое положение дел складывалось не год и не два, а полтора десятилетия. Годами формировались особые взаимоотношения между подрядчиками и проектировщиками, проектировщиками и заказчиками, заказчиками и подрядчиками в части согласования изменений, нередко принимающих уродливые формы проектных решений. Нередко эти взаимоотношения деформировали понятие рационализаторского предложения. Хотя если подойти к изменениям проектных решений с точки зрения соблюдения законности квалификации в качестве рационализаторских, невозможно обнаружить никаких нарушений: присутствие технического

Судьбы сибирской деревни

3. САМИМ ДЕЛАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ

ПЕРЕЧИСЛИТЬ всех, кто принимал участие (и продолжает до сих пор) в введении новых объектов села Лемпино, потребует много места. Скажу только, что заместитель генерального директора объединения по строительству Владимир Львович Гончаров и начальник ОКСа Виктор Тимофеевич Гончаренко весь прошлый год жили практически в Лемпино.

Находились там постоянно всевозможные кураторы — от проектировщиков института НИПИинженнефтегазстрой до снабженцев всех рангов. На Лемпино работало объединение, все двенадцать управлений, буквально отрывая от себя людей, технику, материалы, оборудование. На оперативных совещаниях, техсоветах, заседаниях об-

Управились мы с делами рано, сразу после обеда. Но — пекарня была пуста: печь давно прогорела, тесто перестояло и поползло через край на пол...

— Марья, видать, уже набралась и спит, — сконфуженно молвил наш «гид» и замолчал надолго, глядя в окно машины.

А ПЕРВАЯ встреча тем январским днем состоялась у нас в школе — «под горой», как говорят лемпинцы. В старом здании, которое существовало до строительства нового. Действует старая школа и теперь, занимаются тут старшие классы. А в тот день — шли ведь зимние каникулы — директор Борис Владимирович Сочинский собрал заседание педагогического совета. На повестке было два насущных вопроса:



ществующих организаций, на партсобраниях проскальзывали даже упреки в адрес генерального директора, что, мол, когда уж кончится эта напряженка с Лемпино. Когда уж перестанут дергаться из-за него?

Внимание к селу не ослабевало ни в сентябре, ни в октябре. Наступили ноябрь и декабрь. Построенные здания начала экзаменовали зима. Правда, морозы были нынче не ахти, но ведь впервые за всю историю села работал водопровод, грелись в домах батареи — за котельной был нужен глаз да глаз. И не смывал их день и ночь новый управляющий — бывший охотник Сергей Листий. Крепыш, среднего роста, лет тридцати, с озорным и вместе с тем каким-то радостным взглядом, он развел руками, когда мы появились в Лемпино 3 января — считай, во второй трудовой день нынешнего года:

— Да у нас почти никто не работает сегодня — с кем встречаться-то будете?

— Люди празднуют все еще Новый год, — вино вато нарушил он тягостное молчание. — Но крутимся помаленьку вот с ними...

Их было человек восемь. Пришли они как всегда на разнарядку, всегда в конторе они появлялись первыми, не ищут предлогов для невыхода на работу.

Основное же население Лемпино «гуляло» или было, как говорится, с похмелья. Обрисую лишь одну картинку с натуры. Проезжая утром мимо пекарни, мы полюбовались на отблеск мощного пламени, которое плясало в чреве огромной русской печи. Как обычно, вознамерились прихватить по паре буханок аппетитнейшего деревенского хлеба.

дагоров. Это и переход от разговоров, увещаний и бесед с родителями к прямому их наказанию со стороны администрации совхоза — вплоть до принудительного лечения от алкоголизма, до действительных штрафов, лишения родительских прав.

Педагогический совет долго и серьезно обсуждал проблемы взрослых. По крайней мере, фамилии учеников в устах учителей почти не звучали. Да и что с них возьмешь?

Вот и зав. детсадом Тамара Анатольевна Плесовских, когда мы спросили, почему же в группах всего по пять-шесть ребятшек, не задумалась над ответом:

— Да знаете, видимо, праздник все еще продолжается.

А повар Ольга Марковна Данилова прямо-таки затащила нас в столовую отобедать: «Ну куда девать-то все: наготовлено столько...»

...КОМПЛЕКС Детсад — школа — на въезде в село. Внизу, под увалом справа, — излучина реки Салым, отороченная рощами ельника, осинника и березняка. Благоприятная тишина, тяжело ложится на плечи огромные пушистые снежинки. И глядя на заснеженное село — то в одном, то в другом окне гас свет, — вспомнились встречи и беседы с Борисом Стрельниковым, известным журналистом-международником, автором книг о жизни в США. Десятки лет назад мне довелось сопровождать специального корреспондента «Правды» в его поездке по Ханты — Мансийскому автономному округу. Знакомил его с Сургутом. Хочу процитировать один из очерков подаренной им книги «Земля за океаном». Очерк называется «У индейцев Южной Дакоты», а я приведу из него строки донесения комиссара по делам индейцев Джона Самборела министру внутренних дел в Вашингтон:

«Наши действия кажутся мне столь бесчеловечными, что я счел необходимым изложить Вам мою точку зрения. Для такой могущественной страны, как наша, вести себя так с аборигенами — зрелище на редкость унижающее. Это вопиющее беззаконие и самое что ни на есть государственное преступление...»

Резервация Пайн-Ридж, о которой ведет речь Стрельников, — седьмая по величине в США. Сравнение ее карт старых и новых обнаружило «исчезновение» почти половины земель индейцев Южной Дакоты.

У ханты села Лемпино, давайте скажем прямо, нет ни старых и ни новых карт... нет резервации ни седьмой, ни сотой величины, «Пока они владели немногим более жалким существованием, чем индейцы, — на фактах, документально доказывал мне Борис Стрельников. — Я с интересом сравниваю уклад, жизненный уровень, быт, этнографию индейцев и ханты. Сравнение не в пользу последних, но как об этом писать? Где опубликовать?»

В. СЕНЬКИН

НА СНИМКЕ: идет педагогический совет в Лемпинской школе.

Фото Л. Березницкого

венное, по-прежнему в большом дефиците запасные узлы и детали.

Все эти годы рационализация в управлении была направлена только на ремонт этих механизмов. Технологию работ на предприятии давно освоили. Она не столь замысловата, и совершенствовать здесь, по сути дела, нечего. Это сказано к тому, чтобы пояснить, в каких направлениях могли идти и шли рационализаторы управления. Долгое время самым «узким местом» и большим резервом для разви-

— Голь на выдумки хитра, — с тяжелой усмешкой произнес Обуховский. — Вот и заставила нас со старшим прорабом механических Анатолием Васильевичем Лободой нужна заниматься доработкой узлов и агрегатов экскаваторов Воронежского завода, их реконструкцией. Проблемы с запасными частями принудили, в свою очередь, перейти на новые конструкции узлов. Так что на сегодня в каждом из пятнадцати механизмов, если память не изменяет, штук по шесть новых замен. Больше, откровенно

по недомыслию не доходят, или из апломба: «Человек может делать только то, что знает». Это было сказано к тому, что требовании добиваться «любыми способами» высоких показателей в изобретательстве и рационализации, иными словами — в творчестве, абсурдно.

Какой здравый смысл содержится в «спускании» сверху планов по росту массовости новаторского движения, количеству поданных предложений и других показателей, то есть всего того, что находится только во владении творчества? Не может быть каждый новатором так же, как каждый — писателем, поэтом, художником... Нет в человеке творческой, поисковой жилки, так в какие бы условия его ни поставили, она не появится. Это одно. Другое же состоит в том, что на многих предприятиях и в организациях города пылятся на полках ценнейшие предложения, но это почему-то мало кого трогает. Попадайте массовость, количество, экономический эффект по-настоящему. В общем, только бы отчитаться, только бы поставить «галочку» в очередном годовом отчете «наверх»!

На сегодня ресурс рационализации в СУ-63 исчерпан. Почему же не согласиться с мнением тех, кто вплотную, активно и успешно занимался вопросами новаторского движения в управлении многие годы? Так уж получается, что я постоянно обращаюсь к словам А. А. Обуховского, но в заключение мне хочется привести еще один. На вопрос, давно ли он занимается рационализацией механизмов, хотя, кроме профессии механика, имеет специальность инженера-строителя, Александр Анатольевич ответил:

— Это уже более чем двадцатилетняя колея. Я ее выбрал, и я ее хорошо знаю!

Древние мудрецы, как всегда, правы: каждый берет ношу по силам.

С. КУТЕРГИНА.

Предлагает
Сургутское отделение
ЗапсиббурНИИ

«СПРИНТ»

«СПРИНТ» — СМАЗОЧНАЯ ДОБАВКА, ПОВЫШАЮЩАЯ СМАЗОЧНЫЕ СВОЙСТВА БУРОВЫХ РАСТВОРОВ НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ.

По смазывающей и антиприхватающей способности, коэффициенту сдвига глинистой корки «Спринт» превосходит лучший американский аналог — препарат «Таркэйз».

«Спринт» — реагент комплексного действия: повышая смазочные свойства буровых растворов, он снижает вязкость, водоотдачу СНС.

Одна тонна препарата способна заменить 25—30 тонн нефти.

Экономическая эффективность — 550—650 рублей.

ЕСЛИ ВАС ЗАИНТЕРЕСОВАЛО НАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ: УЛ. МЕЛИК-КАРАМОВА, 746; ТЕЛ. 2-75-48, 2-76-37.

говоря, мы ничего в них сделать не сможем. Если сомневаются в моих словах, то обратитесь к слесарям Леониду Алексеевичу Бабчуку, Дмитрию Васильевичу Керничному, Василию Емельяновичу Пихуле. Они почти с первого дня в управлении, каждый болтик в этих механизмах знает и в осуществлении наших идей по заменам, реконструкциям участвовал. Спросите, и они вам тоже скажут, что больше рационализировать нечего.

Я не захотела воспользоваться этим предложением, ибо поверила Александру Анатольевичу Обуховскому, на счету которого вместе с А. В. Лободой за прошлый год восемь рационализаторских предложений с экономическим эффектом без малого 25 тысяч рублей. Всего же по управлению подано и внедрено девять новшеств. Но об одном и о надежде, что оно не последнее, говорю пока рано. Во всяком случае, начальник ПТО В. А. Массовер от разговора и прогнозов на эту тему пока воздержался.

В РАЗГОВОРЕ с А. А. Обуховским меня очень обрадовала одна фраза. Он просто и как свое жизненное кредо высказал мысль, до осознания которой многие из нас или

НОШУ ПО СИЛАМ

тия новаторского движения оставался именно ремонт экскаваторов.

Пока на производственной базе предприятия не построили ремонтно-механические мастерские, ремонтники лечили эти капризные механизмы прямо на объектах, приводили их в рабочую готовность при любых погодных и географических условиях. Полетел узел, сломалась деталь, а под рукой — никакой замены. Тут же, на ходу соображали, комбинировали, что-то приспособивали — только бы заработал. Надо отдать им должное: тот факт, что с первого года своего существования управление регулярно справлялось с объемами работ, и их несомненная заслуга.

Потом построили мастерские, которые сняли множество проблем, дали возможность в нормальных условиях думать, моделировать, конструировать. Экскаваторы старели, узлы и детали изнашивались, а дефицит их оставался величиной постоянной. Но не только последнее заставляло ремонтников мозговать. На эрзеский поиск постоянно нацеливало несовершенство механизмов, их неспособность к местным условиям, даже какая-то беззащитность.

решения, локальной новизны (если, конечно, считать каждый проект новым, обеспечивающим локальную новизну технического решения) и полезности делает их неуязвимыми для любой ревизии.

И все-таки в большинстве своем эти мероприятия, удешевляющие строительство, скрытые под сложными, витиеватыми формулировками названий и описаний, признаются рационализаторскими предложениями. Это удобно, а главное, выгодно подрядчику (основная масса предложений на изменение проектных решений поступает в организацию подрядчик). Кроме массы сложностей, сопровождающих процедуру оформления мероприятий, удешевляющих строительство, есть большая материальная выгода иметь дело с рационализатором, нежели с мероприятием.

Выясняется, что от соответствующим образом оформленного мероприятия подрядчику остается незначительная сумма от экономического эффекта после вычета оговоренных договором сумм (в процентах) в пользу заказчика и

проектировщика и перечисления 25 процентов в доход госбюджета, тогда по признанию предложения рационализаторским весь экономический эффект за вычетом небольших сумм авторского вознаграждения и премии за содействие остается у подрядчика. Кроме того, выполняется и план по рационализации.

Эти обстоятельства и толкают подрядчика на то, чтобы признавать рационализаторскими предложениями по сути дела мероприятия, снижающие стоимость строительства, причем, повторюсь, без видимых и доказуемых нарушений. Дело в другом: напроцех выходящаяся, а бы сказала — дискредитируется понятие технического творчества.

Выскажу предположение, что с переходом предприятий на полный хозрасчет и самофинансирование будет поставлен заслон такого рода «рационализаторским» предложениям, так как хозяйственникам нужно будет учитывать каждую копейку.

В. ПАВЛОВА,
член городского совета
ВОИР.



10 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

6.00 — 120 минут. 8.05 — Мультфильмы. 8.50 — Футбольное обозрение. 9.20 — «Необыкновенная выставка». Худ. фильм. 11.00 — Танцы народов Поволжья. 11.20 — В мире животных. 15.10 — А. Руссель. Вторая сирота из балета «Бахус и Ариадна». 15.30 — О проблеме развития народных театров в Латвии. 15.50 — Мама, папа и я. 16.20 — Детский час. С уроком французского языка. 17.20 — К Международному дню освобождения узников фашистских лагерей. 17.45 — Футбольное обозрение. 18.15 — Мультфильмы. 18.35 — О Всесоюзном союзе экономистов в Суэзском канале. 19.05 — Театр А. П. Чехова. «Вишневый сад». Фильм-спектакль. В перерыве — 20.30 — Время. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — «Тео Адам приглашает».

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.35 и 9.35 — Н. В. Гоголь. «Мертвые души». 3 кл. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Наш сад. 10.35 и 11.35 — Биология. 6 кл. Гидра, медуза и другие. 11.05 — Док. фильм. 12.05 — «Мама вышла замуж». Худ. фильм с субтитрами. 13.25 — «Сельское хозяйство». 13.55 — Живет на свете песня. Тюмень. 17.20 — Портрет дня. 17.30 — Док. фильм. 18.00 — «Надежда». 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Спокойной ночи, малыши! 19.30 — Календарь садовода. 20.00 — Док. фильм.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Пять вечеров с «Темз Телевизи». «Неподражаемый Бестор Китон». Док. фильм. 22.05 — Утренняя почта [повт.]. 22.45 — А. Скрябин. Соната-фантазия для фортепиано. 23.00 — Чемпионат страны по баскетболу. Женщины. Суперфинал.

11 апреля, ВТОРНИК
I ПРОГРАММА
6.00 — 120 минут. 8.05 — «Вишневый сад». Фильм-спектакль. 10.50 — «Это было... было...» 11.05 — Детский час. С уроком французского языка. 15.10 — Проектор перестройки. 15.20 — Концерт. 15.50 — Сельские горизонты. 16.30 — О чем поют дети Земли. 17.15 — Док. фильм. 17.30 — Диалог с компьютером. 18.30 — Это вы можете. 19.00 — Встреча с педагогом М. П. Щетинным. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Фильмы режиссера А. Сокурова. Премьера док. фильмов «Жертва вечерняя», «Московская элегия». 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — Поэт Лариса Долина.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Док. фильм. 8.35 — 9.35 — География. 7 кл. 9.05 и 11.05 — Французский язык. 10.05 — Учимся ПТУ. 10.35 и 11.35 —

География. 6 кл. 12.05 — Программа компании «Темз Телевизи». [Великобритания]. «Фараон». Мультисериальный худ. фильм. 1 серия — «Легкая работа». 12.35 — Док. фильм. 13.15 — Программа компании «Темз Телевизи». «Неподражаемый Бестор Китон». 14.15 — Ритмическая гимнастика. 15.00 — Док. фильм.

ТЮМЕНЬ. 16.45 — Портрет дня. 16.55 — Ретроспектива фильмов к 70-летию советского кино. «Девять дней одного года». 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Спокойной ночи, малыши! 19.30 — Читальный зал.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Пять вечеров с «Темз Телевизи». Концерт поп-музыки. 22.20 — Хоккей. Чемпионат НХЛ. Передача из США.

12 апреля, СРЕДА

I ПРОГРАММА

6.00 — 120 минут. 8.05 — Этот фантастический мир. 9.15 — Встреча с педагогом М. П. Щетинным. 10.55 — Клуб путешественников. 15.10 — Проектор перестройки. 15.20 — Музыкальная сокровищница. 16.05 — Док. фильм. 16.35 — Детский час. С уроком английского языка. 17.35 — Песня далекая и близкая. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — К Дню космонавтики. 19.30 — П. И. Чайковский. Фрагменты из балетов. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — К Всемирному дню космонавтики.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.35 и 9.35 — Окружающий нас мир. 2 кл. 9.05 и 11.05 — Немецкий язык. 10.05 — Учимся ПТУ. 10.35 и 11.35 — А. Н. Толстой. «Русский характер». 6 кл. 12.05 — Программа «Темз Телевизи». «Фараон». 2 серия — «Три мудрых обезьяны». 12.35 — «Ваш выход». Фильм-комедия. 13.15 — Программа «Темз Телевизи». Концерт поп-музыки.

ТЮМЕНЬ. 17.20 — Портрет дня. 17.30 — Док. фильм. 18.00 — «Наследие». 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Спокойной ночи, малыши! 19.30 — Украинские вечерницы.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Пять вечеров с «Темз Телевизи». «Домашники». Фильм из серии «Опекун». 22.25 — «Миколетти». Фильм-концерт. 23.00 — Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная ГДР — сборная Турции.

13 апреля, ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

6.00 — 120 минут. 8.05 — О чем поют дети Земли. 8.50 — «Крылья Отчизны». Фильм 1-й — «Время летать». 9.50 — Новости. 10.00 — «Крылья Отчизны». Фильм 2-й — «Рыцари неба». 10.55 — Детский час. С уроком английского языка. 15.10 — Проектор перестройки. 15.20 — Концерт. 15.50 — «Абдулла Кахар». Док. фильм. 16.25 — Премьера мультфильма «Трое на острове». 16.45 — «...До 16 и старше». 17.30 — Импульс: инициатива, предприимчивость, прибыль. 18.30 — Власть — Советам. 19.00 — Мультфильмы для взрос-

лых. 19.10 — «Вершина Визбора». Премьера док. фильма. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Благотворительный концерт в Ленинском. 23.00 — Актуальный объектив.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.35 и 9.35 — Природоведение. 2 кл. 8.55 — Наука и техника. 9.05 и 11.05 — Испанский язык. 10.05 — Мама, папа и я. 10.35 и 11.35 — Музыка. 7 кл. 12.05 — Программа «Темз Телевизи». «Фараон». 3 серия — «Визит вежливости». 12.35 — Док. фильм. 13.15 — Программа «Темз Телевизи». «Домашники». Телефильм из серии «Опекун». 14.15 — «Паруса над заливом». Док. фильм. 14.35 — Вас приглашает музыка [ТВ Алматы].

ТЮМЕНЬ. 17.20 — Портрет дня. 17.50 — Мультфильм. 18.00 — Концерт татарского ансамбля «Чулпан» [г. Сургут]. 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Спокойной ночи, малыши! 19.30 — Сибирское село: пути обновления. 20.00 — Док. фильм.

МОСКВА. 20.30 — Время. 21.05 — Проектор перестройки. 21.15 — Пять вечеров с «Темз Телевизи». «Полдень». Телеспектакль.

14 апреля, ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

6.00 — 120 минут. 8.05 — «Человека нарисовал я». Мультфильм. 9.00 — «Вершина Визбора». Док. фильм. 10.30 — Институт человека. 15.10 — Проектор перестройки. 15.35 — Док. фильм. 16.20 — Мультфильм. 16.30 — Ребята о зверятах. 17.00 — На приз клуба «Золотая шайба». 17.45 — Мелодии Т. Кирияка. 18.10 — Я люблю тебя, жизнь! 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — Семейный экран. Худ. фильм «Чужой». 20.30 — Время. 21.00 — Проектор перестройки. 21.10 — Док. фильм. 21.30 — «Это было... было...». 21.50 — Премьера мультфильма для взрослых «Мартынок». 22.00 — Взгляд.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.35 и 9.35 — В. П. Катаев. «Сын полка». 4 кл. 9.05 и 11.05 — Английский язык. 10.05 — Н. В. Гоголь «Мертвые души». 10.35 и 11.35 — М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». 5 кл. 12.05 — Программа «Темз Телевизи». «Фараон». 4 серия — «Свой дом». 12.35 — Шоу Бени Хилла. 13.15 — Программа «Темз Телевизи». «Полдень». Спектакль.

ТЮМЕНЬ. 17.20 — Портрет дня. 17.50 — Мелодии нашей юности. 18.45 — Тюменский меридиан. 19.15 — Спокойной ночи, малыши! 19.30 — Камертон. МОСКВА. 20.30 — Время. 21.00 — Проектор перестройки. 21.10 — Пять вечеров с «Темз Телевизи». «Режиссер Ингмар Бергман». Док. фильм. 22.10 — Чемпионат страны по футболу. «Торпедо» — «Днепр».

15 апреля, СУББОТА

I ПРОГРАММА

6.00 — 120 минут. 8.05 — Домашняя академия. 8.35 — Концерт. 9.00 — Времена года: апрель. 10.00 — Родники. 10.30 — Мультфильмы. 11.00 — В странах социализма. 11.30 — Очевидное — невероят-

ное. 12.30 — Концерт. 13.00 — Родительский день — суббота. 14.45 — Фильмы с участием А. Миронова. «Мой младший брат». 16.35 — 15 минут из жизни женщины. 17.00 — Телемост Москва — Хельсинки. 18.35 — Международная программа. 19.35 — Трехсерийный фильм «Неизвестный Чаплин». 1 серия [Великобритания]. 20.30 — Время. 21.05 — Спутник зрителя. 21.25 — Сатира в мультипликации. 22.15 — Поэт Борис Рубашкин.

II ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Сельский час. 8.45 — «По главной улице с оркестром». Худ. фильм с субтитрами. 10.15 — Кинопублицистика союзных республик. 11.05 — Программа компании «Темз Телевизи». «Фараон». 5 серия — «По доброй воле». 11.35 — «Доска». Комедийный фильм. 12.05 — «Режиссер Ингмар Бергман». Док. фильм. 13.10 — Док. фильм. 14.05 — Телевизионный муз. абонемент. 15.15 — Док. фильм. Фестиваль «Гласность». 15.45 — «...До 16 и старше». ТЮМЕНЬ. 16.30 — Коллаж. 8-й выпуск. 17.50 — О работе ДК «Нефтяники» [г. Сургут]. 18.30 — Концерт группы «Наутилус Помпилиус».

МОСКВА. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Док. фильм. 20.20 — Народные мелодии. 20.30 — Время. 21.05 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная США. 23.25 — Чемпионат страны по футболу. «Динамо» [Киев] — «Спартак».

16 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

7.30 — Новости. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — С утра пораньше. 9.30 — Служу Советскому Союзу! 10.30 — Утренняя почта. 11.00 — Вокруг света. 12.00 — В гостях у сказки. «Бал сказок» [ВНР]. 13.25 — Музыкальный кюск. 13.55 — День открытых дверей. 14.40 — Концерт. 15.30 — Взгляд. Воскресный выпуск. 16.30 — Сельский час. 17.30 — Международная панорама. 18.05 — Мультфильмы. 18.45 — «Неизвестный Чаплин». 2 и 3 серии. 20.30 — Время. 21.05 — Здравствуйте, доктор! 21.20 — Молодое кино.

II ПРОГРАММА

7.30 — На зарядку становись! 7.45 — Док. фильм. 9.45 — Поэт Н. Куценок. 9.55 — На экране — служба 01. 10.30 — Если вам за... 11.15 — «Запорожец за Дунаем». Фильм-опера. 12.35 — Четвертый вариант. 13.30 — «Люди на мосту». Худ. фильм. 15.10 — Док. фильм. Фестиваль «Гласность». 15.30 — Мультфильм. 15.40 — «Маршал Жуков». 17.25 — Незабываемые муз. вечера. 17.50 — Чемпионат страны по футболу. «Динамо» [Киев] — «Спартак». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Песни родины Сергея Есенина. 20.30 — Время. 21.05 — Здравствуйте, доктор! 21.20 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 23.25 — Новости.

Редактор В. В. КИСЕЛЕВ.

СПРАВКИ

КИНО

киноактером Валерием Приемышовым. Х-ф. «ШТАНЬ» — в 12, 15, 18, 21, 10—11 апреля. «ОДИНОЧКА» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

РАЗНОЕ

9 апреля в 16 часов литературный клуб «ВСТРЕЧА» проводит в библиотеке № 4 (Маяковского, 12) ВЕЧЕР ЮМОРА. Приглашаются все желающие.

Кинотеатр «АВРОРА»

13—16 апреля

Всесоюзная премьера музыкальной комедии

Одесской киностудии

«СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ»

[Фантазия на темы И. Ильфа и Е. Петрова].

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

с заслуженным артистом РСФСР Михаилом КОКШЕ-НОВЫМ, лауреатом премии Ленинского комсомола Борисом ГАЛКИНЫМ режиссером Александром ПАВЛОВСКИМ.

В фильме снимались популярные комедийные актеры: Николай Караченцев, Михаил Кокшенов, Галина Польских, Александра Асмяз, Светлана Крючкова, Борислав Брондуков и другие. В фильме вы услышите новые песни Максима Дунаевского в исполнении Николая Караченцева.

НАЧАЛО СЕАНСОВ: 13—14 апреля — в 15, 18, 21 час. Предварительная продажа билетов открыта за 7 дней.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В магазине № 54 поселка Солнечный работает «СТОЛ РАСКРОЙ ТКАНИ» с 10 до 19 часов. Приглашаем мастериц на раскрой изделий.

Отдел «Комиссионные товары» магазина № 54 принимает на комиссию товары от населения по четвергам с 10 до 19 часов.

Проезд авт. № 108 до ост. «Солнечный».

УВД СУРГУТСКИХ ГОРРАЙСПОЛКОМОВ

проводит конкурсный отбор кандидатов для поступления на очное обучение в учебные заведения МВД СССР

1. Тюменская высшая школа МВД СССР. После окончания выпускники могут работать в любой службе милиции, специализация — участковые инспекторы милиции. Волгоградская высшая следственная школа — готовит следователей, криминалистов. К экзаменам допускаются лица мужского пола в возрасте до 30 лет, отслужившие в рядах Советской Армии, годные по состоянию здоровья к военной службе, при наличии положительных характеристик. Вступительные экзамены — русский язык, литература (сочинение), история КПСС (устно), обществоведение (устно). Срок обучения — 4 года.

2. Новосибирская ССШ МВД СССР — готовит оперуполномоченных БХСС, Воронежская ССШ — инспекторов отдела вневедомственной охраны, Нижне-Тагильская ССШ — участковых инспекторов милиции. Условия допуска к экзаменам аналогичны с условиями по высшим школам. Вступительные экзамены: русский язык, литература (сочинение), история КПСС (устно). Срок обучения — 2 года.

3. Сибирский автомобильно-дорожный институт, специализированная группа для МВД СССР по специальности «Организация дорожного движения». Принимаются мужчины в возрасте до 25 лет. После окончания института выпускники направляются в службу ГАИ.

4. Лица мужского пола, имеющие высшее неюридическое образование и стаж работы после окончания вуза 1,5 года, могут стать слушателями высших курсов МВД СССР в г. Ереване, Ставрополе, Киеве, где готовят оперуполномоченных БХСС, участковых, политработников.

5. Выпускникам средних школ рекомендуем поступать в Новосибирское, Пермское высшие командные училища МВД СССР, которые готовят офицеров для внутренних войск. После окончания выдается диплом общесоюзного образца с присвоением квалификации «офицер мотострелковых войск с высшим военно-специальным образованием, преподаватель, начального военного обучения», а также в Ленинградское высшее политическое училище МВД СССР, которое готовит офицеров-политработников для внутренних войск. Вступительные экзамены: русский язык, литература (сочинение), математика (устно), история КПСС (устно), география (устно). Срок обучения 4 года.

Более подробную информацию вы можете получить в отделе кадров УВД (ул. Маяковского, 19, кабинет № 302, тел. 2-13-95).

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Маяковского, 12а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-64, зам. редактора — 6-60-38, отдел писем — 2-97-68, строительства — 6-63-63, ответственный секретарь, отдел промышленности — 6-60-92, отдел партийной жизни — 6-67-57, отдел нефти, газа и геологии — 2-95-41, бухгалтерия — 6-69-02, директор типографии — 2-92-51, технолог — 2-92-89, бухгалтерия типографии — 2-92-18.

Газета печатается офсетным способом.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.