

# КПОВЕДЕ КОММУНИЗМА

Пролетарии всех стран,  
соединяйтесь!

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 183 (7411)

Вторник, 20 сентября 1988 года

Цена 3 коп.

## Пятилетка: год третий на месяц раньше

Заканчивая август, коллектив шестого цеха — это Восточно-Сургутское месторождение — НГДУ Сургутнефть добыл 900-тысячную тонну сырья с начала года. Интересно, что в прошлом году такой отметки здесь достигли только в последний день девятого месяца.

С января из бурения лектива цеха подготовки и введена 51 скважина, шесть из них — в августе. Две переведено на механизированный способ, одну сдали капремонтники. Выполнены план по МРП. Это позволило только в августе добить три тысячи тонн нефти дополнительно. 65 геолого-технических мероприятий проведено с начала года, а сверх заказа поставлено 17,1 тысячи тонн сырья — обязательства превышены на четыре тысячи.

Уверенно стартовали и в сентябре. Суточный объем против предыдущего месяца увеличен на 57 тонн, за 15 дней извлечено на 84 тонны больше предусмотренного графиком.

На хорошем счету в цехе операторы А. З. Галимов, А. П. Глухов, Н. А. Гирфанов, ведущий инженер К. П. Руссу.

Высоких показателей в управлении добился и кол-

стокилометровую супермарафонскую дистанцию успешно преодолели в день открытия XXIV летних Олимпийских игр члены клуба «Эдельвейс» во главе с мастером спорта Виталием Семененко. Причем вместе со взрослыми бежали и ребята двенадцати — пятнадцати лет, им, конечно, позволялось отдохнуть. А вот из старших с дистанции никто не сошел...

Пятнадцать минут прошло, как к переправе через Обь, с правого ее берега, подрулило несколько машин сопровождения, в том числе медицинские, Госавтоинспекции. И такого погода не баловала, а тут еще занудил мелкий дождь, ветер холодный задул — к счастью, попутный для спортсменов. Правда, потом мало-помалу



## С ТРАССЫ НЕ СОШЛИ



## В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

ПРАЗДНИК «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ПРИШЕЛ В СУРГУТ.

И хотя воскресное утро было хмурым, это не испугало жителей.

Много в этот день было интересного. И все же не обошлось без шершавостей. Так, недоумение жителей микрорайона строителей вызвало решение начать распродажу в одиннадцать часов дня. «Ведь начало праздника объявлено на десять часов. Как же так?». Подобные реплики раздавались одна за другой.

И хотя ведущие в это время зазывно приглашали сургутян на конкурсы, состязания в ДК «Строитель», никто туда не пошел. Все дружно стояли в очереди. Прежде всего люди чувствовали себя покупателями, а уж потом зрителями. Из этой ситуации работники культуры, конечно же, должны извлечь для себя выводы: нужны новые формы работы.

Но есть и другая сторона этого вопроса. Идя на праздник, сургутяне в первую очередь, не секрет, надеются купить продукты. Ведь каждый день не увидишь в продаже печень, мясные рулеты, запеченное мясо, студень, разнообразную выпечку.

Огорчение вызвал этот день и у жителей 12-го микрорайона. Торжество

## МОГЛО БЫТЬ ЛУЧШЕ

праздника так и не перекинулось на их территорию. Тихо было на улицах, музейная тишина царила и в магазинах.

Нет смысла анализировать положение в других микрорайонах. Оно примерно было одинаковым повсюду. Но не хотелось бы рисовать эту картину только черными мазками: были, были и золотые мазки. У энергетиков, у нефтяников.

Каким же все-таки быть городскому празднику? Грандиозной выставкой-распродажей различных товаров, с помощью которой оры нередко поправляют свои дела в конце месяца или все же появятся на культурной карте города ярмарки юмора, театрализованные представления, массовые спортивные соревнования?

Л. БОКОВА.

## \* ФОТОРЕПОРТАЖ

небо посветлело, и одним изнейший старт тренировочных занятия.

Закон у марафонцев неумолимый и жесткий — с трассы не сходить. И пусть это были неофициальные соревнования, но выдержать каждый считал своей главной обязанностью. На ходу — лимонад и сок, на ходу перекусывали.

Самому Семененко длинные дистанции, конечно, не в диковинку — он всегда участник международного Московского марафона мира. Кстати, шестнадцатилетняя Ирина Роводина — тоже. Один переносит нагрузку легче, другой... Но всем им, разумеется, здорово помогли предварившие столь серь-

Сургут в прямом смысле «на своих двоих», было поначалу не это, а большущий поднос с фруктовыми напитками. Организм в очередной раз требовал утоления жажды...

А после было возложение цветочных гирлянд к памятнику Владимиру Ильичу Ленину. Дань уважения нашему вождю — обязательна. Именно он — основатель Коммунистического Союза Молодежи. А спортсмены посвящали свой пробег и 70-летию комсомола.

Н. АРКАДЬЕВ.

НА СНИМКАХ: фрагменты интересного спортивного события.

Л. Березницкий.



# Строитель ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

## ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ В партийных организациях города

ОСТАЕТСЯ МЕНЕЕ МЕСЯЦА ДО ОЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ КОММУНИСТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ОБЬЕКТОВ ГАЗЕОЛОГИИ. Но подготавка к неи началась давно. Занимательное участие принимают геологи в формировании вышестоящих партийных органов: парткома, горкома, окружкома.

В здании объединения висит объявление с просьбой подавать списки кандидатур в партийные комитеты. Раз в неделю здесь же на стене помещается информация следующего содержания. Партийная организация или конкретно один человек предлагает ввести в состав парткома, к примеру, И. М. Гвоздецкого, Н. М. Журавлева. Членом окружкома коллектива Восточно-Сургутской нефтегазоразведочной экспедиции, например, назвал Н. Н. Светашова, членами горкома — бурового мастера В. И. Мерешко и Н. М. Журавлева, секретаря парторганизации СНГРЭ.

Коммунист А. И. Переходов предложил на должность первого секретаря городского комитета партии Ю. В. Неелова.

Такой подход свидетельствует о подлинном развитии демократии, участии большинства трудовых коллективов в формировании руководящих партийных органов подразделений, городского, окружного, областного комитетов партии. Одновременно такое изучение мнений способствует подготовке к очередной XXV городской отчетно-выборной конференции, которая состоится 18 ноября.

Г. ВЛАДИМИРОВА.

РАЗВИВАТЬ АКТИВНОСТЬ КАЖДОГО — ЭТО ТЕЗИС СТАЛ ОСНОВНЫМ НА ОЧЕТНО-ВЫБОРНОМ СОБРАНИИ КОММУНИСТОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БАЗЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГЕОЛОГОВ.

Взять хотя бы тот факт, говорили коммунисты, что в прениях по любому вопросу выступают одни и те же люди, так сказать, «штатные» ораторы. А большинство сидит, набравши в рот воды, будто им все равно, какой путь наметим, чтобы при наименьших затратах добиться наибольших результатов.

Следствием пассивности можно объяснить то, что давно нет притока свежих сил в партийную организацию базы. Молодежь не ощущает авангардной роли

старших товарищей и не стремится причислить себя к рядовым ленинской гвардии.

Бюро партийной организации самокритично признало правильность критики за отсутствие пополнения, которая звучала и раньше на собраниях. Поэтому первым вопросом на отчетно-выборном был прием в кандидаты партии трех человек.

Единогласно проголосовали участники собрания за водителя Василия Стельмаха и начальника цеха Вячеслава Полякова. А третему, заместителю начальника базы Физули Сафарову, дали время для подготовки. Выяснилось, что он слабо знает Устав КПСС, то есть оказался не готовым к вступлению.

При формировании выборного актива коммунисты внесли в список для тайного голосования восемь человек. Большинством голосов в состав бюро вошли шесть человек. Это не противоречит инструкции. Секретарем партийной организации ЦБПО избран Виктор Арнольдович Аузинь, который возглавлял парторганизацию половину прошлого года.

В. ПЕРЦЕВА,  
наш нешт. корр.

### • ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ ПОДВОДЯ ИТОГИ, НАМЕЧАЯ ПЛАНЫ

ВСТУПИЛА В РЕШАЮЩУЮ СТАДИЮ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ В ПРОФСОЮЗНЫХ ГРУППАХ И ОРГАНИЗАЦИЯХ.

Этой теме посвящалась повестка дня совещания профсоюзных активистов городского комитета профсоюза работников культуры. На нем выступила председатель городского комитета М. С. Бондарева. Она охарактеризовала особенности нынешней отчетно-выборной кампании, которая проходит под знаком реализации решений XIX Всесоюзной партийной конференции и июльского Пленума ЦК КПСС.

Готовя отчетный доклад, говорила М. С. Бондарева, необходимо помнить, что в его состав должны войти сообщения о работе многочисленных комиссий, таких, как жилищно-бытовая, охраны труда и техники безопасности и так далее. Вопросы снабжения продовольствием, обеспечения каждой семьи жильем должны обсуждаться всесторонне, потому что именно от нас, членов профсоюза, они и зависят.

Как показывает практика, хорошо зарекомендовало себя предварительное обсуждение кандидатов в члены профкома, рабкомиссии. Роль последней особенно возрастает, потому что января все профкомы работников культуры будут иметь свой счет в банке и распоряжаться самостоятельно 65-ю процентами членских профсоюзных взносов.

На совещании закреплены члены горкома профсоюза, ответственные за проведение собраний в подразделениях городского комитета.

Г. РЕШЕТНИКОВА.

## \* Твои люди, Север

### 1.

Прошло три года, наполненных напряженным творческим трудом учащихся и преподавателей. В этом году наша музыкальная школа отметила 90-летие со дня рождения А. С. Знаменского. На вечере с воспоминаниями о народном учитеle выступили его бывшие ученики — Ф. Я. Показаньев, Т. Н. Сибирцева, А. Ф. Мясников и другие. Состоялся камерный концерт преподавателей. В конце учебного года в большом зале Дворца культуры «Энергетик» прошел творческий отчет школы, посвященный юбилею учитеle, который превратился в большой праздник.

Неизвестно изменилась музыкальная школа в последние годы — она стала по сути центром эстетического воспитания. Благодаря энтузиазму ее преподавателей здесь успешно развивается детское музицирование, созданы оркестр народных инструментов, ансамбли, балалайчики, домристов, гитаристов, скрипачей, баинистов, несколько хоров, детский театр, открыто отделение русского хорового пения. Все преподаватели много играют в концертах, ведут лекционную работу.

У нас работает детская музыкальная филармония, на базе дворцов «Энергетик» и «Строитель» с октября по апрель ведутся еженедельные занятия с учащимися первых—шестых классов средних школ № 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18.

Школа последние четыре года занимает первое место в социалистическом соревновании по Ханты-Мансийскому автономному округу, за 1986—1987 учебный год — второе место в Тюменской области, награждена дипломом Министерства культуры РСФСР.

### 2.

Многих, конечно, занимает: почему мы хотим, чтобы школа носила имя Знаменского? Что он сделал для развития музыкальной культуры в Сургуте? Какое место в его жизни занимала музыка?

Аркадий Степанович Знаменский родился 3 марта 1898 года в городе Тобольске. Дед его был ссыльщиком, вместе с декабристом И. Д. Якушкиным был основателем двух училищ в Ялуторовске, которые в сороковые—пятидесятые годы прошлого века считались лучшими в Западной Сибири. Дядя — Михаил Степанович Знаменский — известный художник-сатирик, этнограф и археолог, его именем названа улица в Тобольске. Отец — Степан Ильич — заведовал Тобольским губернским архивом, мать — Августа Федоровна была народной учительницей. В семье царила атмосфера высокой духовности, все дети учились музыке, пели, устраивали любительские спектакли.

В 1921 году по направлению Тобольского отдела народного образования Аркадий Степанович с женой, тоже учительницей, приехал в Сургут.

По словам сургутянки Лембоверовой Александры Варфоломеевны (урожденной Чудиновой), учительница — пенсионерка, проживающая в г. Свердловске, Знаменские — основатели школы в Сургуте.

Разносторонне образованному и одаренному человеку, Знаменскому хотелось охватить все сферы культурной жизни города. Совместно с П. И. Кучковым в 1921 году они открыли в Сургуте первую на Тобольском Севере Единую музыкальную школу 1 ступени. Директором школы был П. И. Кучков, его жена Г. Ф. Кучкова вела класс элементарной теории и сольфеджио, класс фортепиано вел А. С. Знаменский.

Калентьева, одна из старейших учительей Сургута, в течение многих лет секретарь горкома КПСС, ныне пенсионерка, проживающая в городе Одессе, пишет: «И в обычные дни в его доме были ученики. Занимались математикой, пили чай, слушали музыку. Аркадий Степанович играл на рояле. Музицировал на школьных вечерах и концертах для населения. Это был прекрасный импровизатор. И я читала стихи Максима Горького, Ольги Берггольц под его аккомпанемент». По свидетельству директора средней школы пятидесятых годов Р. А. Крюковой, Аркадий Степа-

хиве хранится множество его сочинений, любезно предоставленных музыкальной школе. В этом году мы начнем цикл концертов из его произведений. Знаменский — тончайший лирик, влюбленный в красоту Севера. Страницы его сочинений, исполненные микроскопическим почерком, перемежаются поэтическими строками. «...И тихая тундра сияла, и дали ее голубые слились с небосводом...».

Аркадий Степанович ушел из жизни 28 сентября 1982 года, он похоронен на Восточном кладбище в Свердловске. Здесь могилы нашего учителя, любовно

## ПАМЯТЬ ОБ УЧИТЕЛЕ ДОЛЖНА ЖИТЬ

Три года назад педагогический совет музыкальной школы № 1 обратился в горисполком с ходатайством о присвоении ей к 25-летию со дня основания имени сургутского учителя, музыканта-просветителя Аркадия Степановича Знаменского.

Мы готовились к юбилею. Совместно с городским музеем оформили экспозицию «А. С. Знаменский — энтузиаст музыкального просветительства».

Показали ее в кинотеатре «Октябрь», где побывали многие горожане. Художники А. Ромашин и А. Шевчихин написали портрет Аркадия Степановича. Юбилей прошел под знаком восстановления диций, заложенных Знаменским в 1930 году. С тех пор стали проводить торжественные линейки в день рождения Аркадия Степановича, камерные вечера преподавателей, создаем его музей.

### 4.

«Улица Ленина, дом № 1. Старинный дом с небольшим балкончиком около барской горки... горница с книжными полками, со старенными роялем «Мюльбах», с огромным фортепиано и портретом Петра Ильича Чайковского на столе» — эти слова из очерка «Память сердца» Н. И. Ездакова.

Не время, а люди разрушили этот дом, его постигла участь многих других деревянных домов старого Сургута. Наш долг — восстановить дом Аркадия Степановича, построенный по его чертежам, и создать в нем музей народного образования.

В жизни Сургута наблюдаются благодатные перемены. Быстро растет новое здание музыкальной школы, радуга сургутян. Скоро она откроет двери для юных музыкантов. В истории Советов это первая на Тобольском Севере музыкальная школа. Она по праву должна носить имя Аркадия Степановича Знаменского.

В 1986 году просьбу музыкальной школы о присвоении имени А. С. Знаменского поддержали ветераны города. В течение этих трех лет наша районная газета «К победе коммунизма» и «Тюменский комсомолец» неоднократно публиковали материалы воспоминания учеников и коллег А. С. Знаменского, их настойчивые просьбы: «Аркадий Степанович вырастил не одно поколение сургутян, и сейчас его ученики и коллеги хотят, чтобы одной из улиц города, а также музыкальной школе № 1 было присвоено его имя». (Е. И. Калентьева, газета «К победе коммунизма»).

Имя Аркадия Степановича Знаменского должно жить.

Е. ЛОНШАКОВА, директор музыкальной школы № 1, заслуженный работник культуры РСФСР.

## ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

### ● КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

Сфера обслуживания... Она подстерегает нас на каждом шагу, и нередко контакты с ней дают заряд отрицательных эмоций. Излить их можно было бы в книге жалоб, но и с ней случаются всевозможные казусы. Тогда рождаются письма в редакцию...

## ЧЕРСТВЫМ БЫЛ НЕ ТОЛЬКО ХЛЕБ

Мне часто приходится пользоваться услугами продовольственного универмага «Центральный». Видя бестактность продавцов, не раз пожалеешь о маленьком магазине «Колосок», который обслуживал нас раньше.

1 сентября в «Центральном» после нескольких дней завоза темного хлеба поступил белый. Но продавцы решили продать сначала черствый хлеб, а уж затем только что поступивший. Покупатели возмущались, просили пригласить заведующую, но в ответ проезжало: «Идите, ищите»,

Т. ФЕДОРОВА.

## ФОКУС С ЖАЛОБОЙ

7 мая я обратилась в сберкассу № 29, чтобы сделать вклад. Здесь обслугивались последние

клиенты, потому что на окошечке висело объявление о том, что касса работает до 18 часов. На вопрос «почему» никто не дал ясного ответа. Некоторые ушли, безнадежно махнув рукой, другие остались, упрашивая контролера обслужить их.

И мне, может, надо было молча уйти, сожалея о напрасно потерянном времени, но я решила все-таки спросить у контролера, почему она, работник государственного учреждения, обслуживает клиентов выборочно, почему ее нужно просить, чтобы она исполняла свои обязанности. Контролер ответила грубо, перешла на «ты». Я попросила жалобную книгу, и мне неохотно ее выдали. Поскольку в своей работе я сталкивалась с подобными документами, то проверила правильность оформления. Затем сделала запись о непонятном режиме работы, о грубости контролера, которая называлась Петровой.

Позже я позвонила управляющему Сбербанком т. Демочкину и сообщила ему об оставленной жалобе. Он ответил, что о принятых мерах сообщит по указанному адресу. Но три месяца ожиданий были напрасными.

И вот 17 августа, по-

сетив сберкассу № 29, я попросила жалобную книгу, чтобы убедиться, что моя запись рассмотрена. Я увидела... вернее, не увидела ничего. Книга есть, нумерация есть, даже печать есть, а жалобы нет, словно ее и не было. Ловкость рук: оторвать контрольный листок с печатью, расшнуровать книгу, заменить листок с неудобной записью на чистый под тем же номером и собрать снова. Только самой малости не хватает — подписи на печати. Оно и понятно: нести книгу на подпись руководителю, значит, выдать себя.

А пока в сберкассе на видном месте висят переходящий вымпел и остаются безнаказанными нарушения трудовой дисциплины, грубость и очковтирательство.

С. КОРОЛЕВА,  
п. Кедровый.

## ЛЮДИ, НЕРВЫ, ТЕХНИКА

Пришло мое обращение в несколько пунктов сферы обслуживания.

Сдал в радиомастерскую по ул. Ленина «Мелодию-105, стерео». «Через пять дней можете забирать», — сказали мне. Знаете, у меня даже на душе посветлело.

Приехал в указанный срок, но мне с безукоризненным равнодушием сказали, что аппаратура лежит разобранный, приезжайте через два дня. Наведывался еще раза три. Наконец, радиомастер А. И. Лосев сообщил, что все сделано, только мощности, указанной заводом, достигнуть не удается, и развел руками. Как же так, говорю, вы же специалист, наверно, не самого низкого уровня, и вдруг признаете свою беспомощность. Сейчас любители собирают радиоаппаратуру, а мастерская не в силах готовую отремонтировать.

Мне пришлось семь раз посетить вышеуказанную мастерскую, а потом забрать не до конца отремонтированную технику. Хотел бы увидеть того, кто скажет, что это нормально.

Примерно в это же время вызвал я мастера по ремонту холодильников, заплатил 55 рублей и получил гарантийный талон на 6 месяцев. Месяца через полтора вновь обнаружилась неисправ-

ность. Позвонил в мастерскую по ул. Дзержинского, 3. Поскольку фамилия мастера была написана неразборчиво, мне порекомендовали приехать самому. Приемщица тоже не смогла прочитать фамилию, тогда мы стали устанавливать личность по приметам. Когда выяснили, оказалось, что это не его район обслуживания. Но мне ведь это без разницы, мне нужен мастер (на дворе лето, продукты портятся). Оказалось, что он будет через неделю. Когда же я попросил сделать холодильник вне очереди, на меня посмотрели как на что-то неестественное.

Так вот, хочу повторить свое предложение: если техника после ремонта, не выдержав гарантийного срока, вышла из строя, ремонтировать ее надо вне очереди. Безусловно, пора учиться культуре обслуживания и извиняться. Японец или немец так бы и сделал, да еще неустойку заплатили бы за причиненные неудобства. У нас же от сферы обслуживания ничего, кроме испорченных нервов, не поимеешь.

В. КОЗЛОВСКИЙ.

## Отдых • нам пишут ...с препятствиями

Готовясь к поездке на отдых с 20 июля по 4 августа в город Жданов по путевкам бюро путешествий, мы, туристы, рассчитывали, что нам будет обеспечен полный сервис.

Однако надежды наши не оправдались. Перепись начались еще в Сургуте. 12 июля, т. е. за неделю до отъезда, бюро сообщило, что группе выписан билет по маршруту Сургут—Куйбышев—Краснодар. А ведь, согласно положению Министерства гражданской авиации, билеты на самолеты приобретаются за 30 дней до вылета. Следовательно, если кассы Аэрофлота отказали в приобретении группового билета до Донецка (Жданов находится в Донецкой области), бюро путешествий должно было поставить в известность об этом туристов.

В последних числах июня мы звонили в турбюро, интересовались, не будет ли изменений в маршруте. Но там нас заверили, что маршрут будет таким, какой указан в путевке.

Вероятно, узнав об окольной дороге, многие туристы попытались бы приобрести билеты самостоятельно на более близкий путь. Ведь среди нас были родители с детьми. Но... поздно. Узнав об изменениях маршрута, изменить мы уже ничего не смогли и вылетели в Краснодар через Куйбышев.

На этом беды наши не кончились. Хотя мы тоже надеялись, что будет так. Руководитель «общественник» группы уверил нас, что в Краснодаре группу встретит автобус. Увы... эти заверения оказались лишь пустой фан-

тааией. Ни автобуса, ни представителя Краснодарского турбюро в аэропорту назначения не было. Даже телефонные номера и адрес своих южных коллег, которым снабдили в Сургуте руководителя группы, оказались годовой давности. Краснодарцы давно переехали на другую улицу. И там слыхом не слыхали о прибытии нашей группы.

В результате, потеряв день в Куйбышевском аэропорту, мы еще двое суток добирались от Краснодара до Жданова. А что это такое во время летних отпусков, догадаться не сложно.

Нам остается только «поблагодарить» работников Сургутского турбюро за стол памятное путешествие в надежде, что подобного не повторится.

Р. ГАЧИНСКИЙ,  
Н. КОВАЛЕНКО,  
Г. БАЛАНДИНА  
и другие туристы  
маршрута № 92. Всего  
25 подписей.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Подобные письма с рекламацией в адрес Сургутского бюро путешествий приходили в редакцию и раньше. К сожалению, отправляя их в бюро для принятия мер, редакция зачастую получала ответ-отписку. А дела, как видим, не меняются. Надеемся, что коллектив бюро всерьез задумается над последним письмом, примет все меры, чтобы, отправляясь в поездку по туристическим путевкам, сургутяне полноценно отдохнули, изучали красивые и памятные места нашей страны и не испытали никаких неудобств.

## \* КООПЕРАТИВЫ: ПЕРВЫЙ ОПЫТ

«Гагаринец» — так называется школьный кооператив, образованный в Сургутской средней школе № 3. Работает в нем только четверо взрослых, включая его организатора и председателя Дмитрия Васильевича Шуляра, а в основном производстве заняты школьники.

## КОГДА ТРУД ПРИНОСИТ РАДОСТЬ

— Желание у ребят работать здесь огромное, — говорит Дмитрий Васильевич. — Так что нам подчас даже приходится ограничивать их во времени, чтобы не было ущерба учебе. Причем заниматься у нас они могут только при условии хорошей успеваемости.

И дело не только в том, что школьники могут заработать деньги своими руками (до 30 рублей в месяц при шестичасовой рабочей неделе), но и в том, что они ощущают нужность сделанного. Кстати, гипсовое художественное литье для оформления интерьеров, производимое в кооперативе, реализуется через торговую сеть по государственным расценкам, пользуется большим спросом у покупателей.

На полную мощность работает пока только лепной цех. Есть в «Гагаринце» и художественная мастерская, в стадии укомплектования оборудованием столярный и швейные цехи, оформляются помещения под фотоцех и бар.

Около девяноста старшеклассников школы сейчас трудятся в своем кооперативе.

**НА СНИМКАХ:** в лепном цехе «Гагаринце»; свои изделия демонстрируют Эдик Рашидов,



Игорь Калачев, Костя Ермаков, Алик Поспелов и Гена Федоров.

Фото Л. Березницкого.

21 сентября, СРЕДА  
I ПРОГРАММА. 6.00 —  
«120 минут». 8.05 — Мульти-  
фильмы. 8.25 — Институт  
человека. О физических  
возможностях человека.  
9.30 — Новости. 9.40 —  
XXIV летние Олимпийские  
игры. 11.00 — Песни Ю.  
Антонова. 11.45 — Новости.  
11.55 — XXIV летние  
Олимпийские игры. 14.20 —  
Премьера док. телефильма  
«Самая юная». 14.30 —  
Концерт. 15.15 — Программа  
Таджикского телевидения.  
16.05 — Веселая раз-  
дуга. 16.35 — Передача из  
Алма-Аты. 17.00 — Мульти-  
фильм. 17.15 — Наш сад.  
17.45 — Сегодня в мире.  
18.00 — XXIV летние Олим-  
пийские игры. 20.00 — «Вре-  
мя». 20.35 — Прожектор  
перестройки. 20.45 — XXIV  
летние Олимпийские игры.  
00.20 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА. 8.00 —  
Утренняя гимнастика. 8.15 —  
Научно-популярный фильм.  
8.35 и 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учащимся СПТУ. 10.35 и 11.35 — Физика. 6-й класс. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Волчья яма». Худ. фильм. 1-я серия. 13.25 — Новости. 13.35 — Док. телефильмы.

ТЮМЕНЬ. 17.30 — Хро-  
ника новостей. 17.35 — На-  
учно-популярный фильм.  
17.55 — «Страсти по чело-  
веку». В мастерской тю-  
менского художника М.  
Гардубея. 18.40 — «Тюмен-  
ский меридиан». 19.00 —  
Спокойной ночи, малыши!  
19.15 — Док. фильмы.

МОСКВА. 20.00 — «Вре-  
мя». 20.35 — Прожектор  
перестройки. 20.45 — «Вол-  
чья яма». Худ. фильм. 2-я  
серия. 13.00 — Новости.

22 сентября, ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА. 6.00 —  
«120 минут». 8.05 — XXIV  
летние Олимпийские игры.  
9.05 — «Репетиция». Мульти-  
фильм. 9.15 — «При-  
ключения Артемки». Худ.  
фильм. 11.45 — Новости.  
12.00 — XXIV летние Олим-  
пийские игры. 15.00 — Премьера док. телефильма «Верность». 15.25 — Д. Шостакович. Симфония № 10. 16.25 — «...До ше-  
стнадцати и старше». 17.10 — Человек и закон. 17.45 — Сегодня в мире. 18.00 — XXIV летние Олимпийские игры. 20.00 — «Время». 20.35 — Прожектор перестройки. 20.50 — XXIV летние Олимпийские игры. 23.30 — Сегодня в мире.

II ПРОГРАММА. 8.00 —  
Утренняя гимнастика. 8.15 —

Научно-популярный фильм.

8.35 и 9.35 — При-  
родоведение. 2-й класс. 8.55 —

Научно-популярный фильм.

9.05 — Испанский язык.

1-й год обучения.

9.55 — Научно-популярный фильм.

10.05 — Учащимся СПТУ.

10.35 и 11.35 — Био-  
логия. 7-й класс. 11.00 —

Испанский язык. 2-й год  
обучения.

11.55 — «Волчья яма».

Худ. фильм. 2-я  
серия. 13.00 — Новости.

23 сентября, ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА. 6.00 —  
«120 минут». 8.05 — XXIV  
летние Олимпийские игры.  
10.45 — Новости. 11.00 —  
XXIV летние Олимпийские  
игры. 15.30 — Новаторы и  
консерваторы. Ответы на  
письма. 16.15 — «Народное  
творчество». Телеобозрение.  
16.45 — Передача из Риги.  
17.15 — «Для всех  
и для каждого». 17.50 —  
Сегодня в мире. 18.05 —  
XXIV летние Олимпийские  
игры. 18.30 — Телевизион-  
ное знакомство. Георгий  
Товстоногов. 20.00 — «Вре-  
мя». 20.35 — Прожектор  
перестройки. 20.45 — XXIV  
летние Олимпийские игры.

III ПРОГРАММА. 15.00 —

XXIV летние Олимпий-  
ские игры. 18.30 — Спо-  
койной ночи, малыши!

18.45 — «Камертон». Отчеты

и выборы в партийных ор-  
ганизациях. Прямая пере-  
дача. 19.45 — Док. фильм.

МОСКВА. 20.00 — «Вре-  
мя». 20.35 — Прожектор  
перестройки. 20.45 — «С  
любимыми не расставай-  
тесь». Худ. фильм. 22.05 —  
Новости. По окончании —  
«Тюменский меридиан».

III ПРОГРАММА. 15.30 —

XXIV летние Олимпий-  
ские игры. 18.30 — Спо-  
койной ночи, малыши!

18.45 — «Камертон». Отчеты

и выборы в партийных ор-  
ганизациях. Прямая пере-  
дача. 19.45 — Док. фильм.

24 сентября, СУББОТА

I ПРОГРАММА. 6.00 —  
«120 минут». 8.00 — XXIV  
летние Олимпийские игры.  
9.00 — День пропаганди-  
ста. 9.30 — В мире живот-  
ных. 10.30 — Песня-88.  
10.45 — Международная  
программа. 11.45 — Пере-

ход на зимнее время.

25 сентября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА. 7.00 —

Новости. 7.15 — Тираж

«Спортивного». 7.25 — XXIV

летние Олимпийские игры.

8.55 — Музыкальная передача «Ут-  
ренняя почта». 9.55 —

Службу Советскому Союзу!

10.55 — XXIV летние  
Олимпийские игры. 15.00 —

Сельский час. 15.50 — В

гостях у сказки. «Василиса

ход на зимнее время. 11.55 —

XXIV летние Олимпий-  
ские игры. 15.30 — Худ.

фильм «Влюбленные». 16.55 —

XXIV летние Олимпий-  
ские игры. 20.00 — «Вре-  
мя». 20.35 — Прожектор  
перестройки. 20.50 — XXIV

летние Олимпийские игры.

23.45 — Новости.

II ПРОГРАММА. 7.30 —

Утренняя гимнастика. 7.50 —

Концерт. 8.15 — За

безопасность движения. 8.20 —

Док. фильм. 8.55 —

Поэт рижский камерный

хор «Аве Сол». 9.25 —

Премьера док. телефильма

«Несуны». 9.45 — Д. Бру-  
бек. Композиция для двух

фортепиано. 10.00 — XXIV

летние Олимпийские игры.

11.20 — «До и после полу-  
ночи». Информационно-му-  
зыкальная программа (по-  
вторение от 21 августа).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарственных университетов

(повторение от 16 июля).

13.10 — Мультфильмы:

«Охота», «До свидания,

овраг», «Последняя охота».

13.40 — КВН. Встреча ком-  
анд Новосибирского и

Днепропетровского госу-  
дарств