

# ИК ПОВЕДЕК КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 45 (7273)

Пятница, 4 марта 1988 года

Цена 3 коп.



## Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции

### \* Нефтяные горизонты Сургута

## ЧТОБЫ УСКОРИТЬ ВВОД В СТРОЙ

НА НОВЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ НАШЕГО РЕГИОНА — КОМАРЫНСКОЕ И ПИЛЬТАНСКОЕ — ВЫШЛИ БРИГАДЫ ВЯЧЕСЛАВА ВАСИЛЬЕВИЧА ПАКИНА И АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА НОВИКОВА ИЗ ЧЕТВЕРТОГО УПРАВЛЕНИЯ ТРЕСТА ТЮМЕНЬНЕФТЕГАЗ-МОНТАЖ.

Здесь им предстоит построить пробные дожимные насосные станции, пуск которых во многом

будет способствовать досрочной сдаче месторождений в эксплуатацию. Кроме того, бригада В. В. Покильчука монтирует такую же ДНС на Кустовом месторождении.

Буквально на днях, освоив 3833 тысячи рублей, слесари-монтажники Геннадия Глебовича Ещеркина выполнили трехлетний план, а к открытию XIX Всесоюзной партийной конференции намерены взять новый рубеж — завершить

производственную программу трех с половиной лет. На нефтеперекачивающей станции «Апрельская» монтируется резервуар емкостью 20 тысяч кубометров. Его сдача предусмотрена в третьем квартале, а обязуются заработать объект во втором.

Коллектив П. Н. Смелова решил выполнить план трех лет к 118-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Всего за два последних месяца в СУ-4 освоено строительно-монтажных работ на 2176 тысяч рублей, что составляет 121,6 процента к плану.

Н. АРКАДЬЕВ.

совсем немного не дотянули до плана. Не столь, конечно, существенный недобор, тем не менее они пока считаются отстающими. Думается, ситуацию здесь поправят в самое ближайшее время.

Как сообщила нам инженер по соревнованию Альмира Файзуллина, все бригады экспедиции намерены конкретным делом отметить открытие XIX Всесоюзной конференции КПСС. Коллектив известного мастера Ю. И. Абакумова, например, выполнит к этому событию план трех лет и пяти месяцев в объеме 223 тысячи метров горных пород, проходчики Г. Ф. Баранова — задание трех лет и трех месяцев: 210,6 тысячи. И график соблюдается.

В целом по Лянторской экспедиции план двух месяцев перекрыт на 18,5 тысячи метров.

Н. КОЗЛОВ.

ПЯТЬ БРИГАД ЛЯНТОРСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ЕРШОВСКОГО УБР УСПЕШНО СПРАВИЛИСЬ С ПЛАНОМ ЯНВАРЯ-ФЕВРАЛЯ.

Наибольшая выработка на сегодня у проходчиков Г. Ф. Баранова — 14,3 тысячи метров. Практически одинаковый результат у бригад мастеров В. Ф. Чалковки и В. В. Скачко, делающих второе и третье места. Все три коллектива более чем в полтора раза превысили свои задания.

А вот буровики А. Е. Ионова и А. В. Маркелова

## ЛУЧШИЕ В ОТРАСЛИ

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за прошлый год тридцать одна бригада производственного объединения Сургутнефтегаз вошла в число призеров. Две цеха добчины нефти и газа — Ф. Х. Дамирова из Лянторского и Г. Г. Мкртчана из Федоровского управления — заняли третье место.

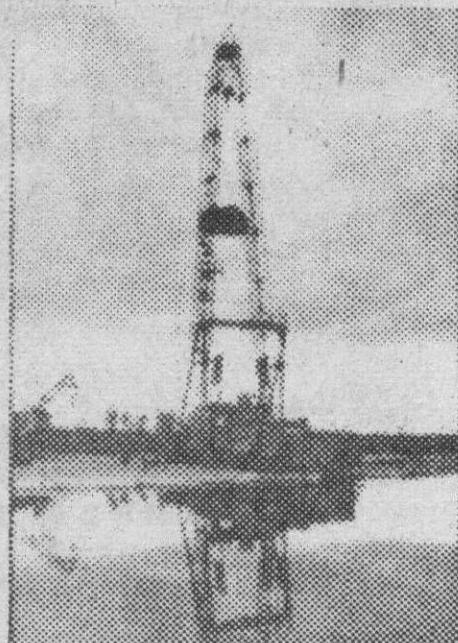
Среди победителей названы бригады добчины мастеров М. Х. Суяргулова и А. Г. Белоножкина из Быстринского и Лянторского НГДУ, ремонтники Э. В. Степанова и И. В. Вильтовского из Сургутского и Быстринского управлений, буровики второго УБР, где мастерами С. Н. Ворушилов, В. Л. Сидоренко, А. А. Шукюров, С. П. Кошевников, А. М. Воробьев и Д. В. Плотников, бригада И. Ф. Елисеева из первого и С. А. Ананьева из третьего управлений буровых работ.

Среди коллективов освоения лучшими признаны бригады Ш. М. Джагаринджи из третьего и И. В. Егорова из второго УБР.

И. КОРОТКОВА,  
наш нешт. корр.

## В ТРУДОВОМ СОПЕРНИЧЕСТВЕ

комсомольско-молодежных коллективов Главтюменьгеологии по итогам работы во второй половине 1987 года победителями названы и сургутские коллективы. Это две буровые бригады: В. И. Мережко из Сургутской и Н. Н. Светашова из Восточно-Сургутской экспедиций. Победителями стали испытатели А. Б. Коханчика и Ю. Г. Коваленко из Сургутской и Ноибрьской экспедиций.



## В ПОЛТОРА РАЗА

ПЯТЬ БРИГАД ЛЯНТОРСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ЕРШОВСКОГО УБР УСПЕШНО СПРАВИЛИСЬ С ПЛАНОМ ЯНВАРЯ-ФЕВРАЛЯ.

Наибольшая выработка на сегодня у проходчиков Г. Ф. Баранова — 14,3 тысячи метров. Практически одинаковый результат у бригад мастеров В. Ф. Чалковки и В. В. Скачко, делающих второе и третье места. Все три коллектива более чем в полтора раза превысили свои задания.

А вот буровики А. Е. Ионова и А. В. Маркелова

совсем немного не дотянули до плана. Не столь, конечно, существенный недобор, тем не менее они пока считаются отстающими. Думается, ситуацию здесь поправят в самое ближайшее время.

Как сообщила нам инженер по соревнованию Альмира Файзуллина, все бригады экспедиции намерены конкретным делом отметить открытие XIX Всесоюзной конференции КПСС. Коллектив известного мастера Ю. И. Абакумова, например, выполнит к этому событию план трех лет и пяти месяцев в объеме 223 тысячи метров горных пород, проходчики Г. Ф. Баранова — задание трех лет и трех месяцев: 210,6 тысячи. И график соблюдается.

В целом по Лянторской экспедиции план двух месяцев перекрыт на 18,5 тысячи метров.

Н. КОЗЛОВ.

## «СКРИПКА ДЕЙСТВЕННОСТИ ПРОТИВ БУЛЬДОЗЕРА»

Корреспонденция под таким названием была опубликована в газете «К победе коммунизма» 4 февраля, а затем и в «Тюменском комсомольце» 17 февраля текущего года. В ней рассказывалось о том, что старейшая Сургутская музыкальная школа № 1 на окказалась в центре застройки микрорайона. Ни днем, ни вечером нет участия покоя от работающей вокруг техники. Не один год ведутся разговоры о строительстве нового ряда 1988 года.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



## • ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ

♦ Бригада мастера Н. Т. Самойлова из третьего цеха добчины нефти и газа считается одной из лучших в НГДУ Сургутнефть. Здесь и трудится газоэлектросварщик Джабар Мамедов. В бригаде он уже семь лет, это грамотный, квалифицированный специалист.

На снимке: Джабар Мамедов.

Фото Н. Гордеевой.

## СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ

В очередной раз секретари первичных учились организации партийной работы.

На этот раз они прослушали лекцию о практическом применении Закона о государственном предприятии (объединении), с которой выступил прокурор города Г. А. Лисовченко. Он ответил на вопросы.

С информацией о некоторых аспектах идеологической деятельности выступил секретарь горкома КПСС В. Я. Русинов, заведующий сектором учета В. Г. Аржаных познакомил собравшихся с содержанием бюллетеней ЦК КПСС.

К этому совещанию Дом политпросвещения организовал выставку политической литературы. С кратким обзором ее выступила заведующая библиотекой Л. И. Якимова.

Л. ВАХАБОВА,  
инструктор горкома  
КПСС.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ОЧЕВИДНЫ

Недавно мы сообщали о том, что первый цех крепления скважин тампонажного управления объединения Сургутнефтегаз перешел на метод коллективного подряда. И вот подведены первые итоги работы по-новому.

В истекшем месяце в тампонажном управлении зафиксировано на буровых 107 колонн и 114 конструкций, что значительно превышает заданное. И есть уверенность в том, что показатели, по отношению к плану, будут расти и дальше. Ведь до конца года намечено перевести на коллективный подряд все цехи крепления скважин.

Следующим будет третий, Лянторский.

Ветрудового коллектива, а внутри их — совет бригады, согласно коэффициенту работы. Все это способствует высокой эффективности работы.

В истекшем месяце в тампонажном управлении зафиксировано на буровых 107 колонн и 114 конструкций, что значительно превышает заданное. И есть уверенность в том, что показатели, по отношению к плану, будут расти и дальше. Ведь до конца года намечено перевести на коллективный подряд все цехи крепления скважин.

Следующим будет третий, Лянторский.

Е. ГУЦУЛ,  
начальник отдела труда.

## Деловая игра

В такой форме проводилась учеба партийного, комсомольского и профсоюзного актива объединения «Обненефтегазгеология».

Обсуждалась тема: партийное собрание с повесткой дня: «Отчет коммуниста о выполнении установленных обязанностей».

Вели собрание Н. М. Журавлев и Н. Н. Кудина. С отчетом выступила секретарь партийной организации строительно-дорожного управления Л. Н. Федорова.

Участники деловой игры должны были оценить степень подготовленности

коммуниста, его умение самокритично взглянуть на себя. Правда, неудача избежать не удалось, не все приняли правила игры. Но большинство сумели сориентироваться верно и выступить с толковым разбором.

По-деловому выступили члены партии В. И. Петров, Л. А. Захаренко, А. И. Переладов, секретарь комсомольской организации Андрей Лехно и другие.

Итогом обсуждения стали характеристика и конкретное постановление. Игра получилась серьезной, поучительной для всех.

В. НЕРЦЕВА,  
наш нешт. корр.

Уже месяц, как прошло у нас собрание с отчетом парткома по руководству перестройкой, а успокоиться не могу. Не получилось предметного, делового разговора. Все, в конце концов, свелись к обсуждению насущных хозяйственных вопросов. Коммунисты не проявили активности, многие отмолчались. В то же время резче, конкретнее, конструктивнее высказались беспартийные.

В который раз задаю себе вопрос и ищу объяснение медленному росту активности и боевитости партийцев. Прихожу к неутешительному выводу: пассивность вырабатывали мы сами, и не в один год, а медленно, методично, долго. Ведь как было-то? Самое сокровенное, наущенное держи в себе, «говори в струю». Не можешь, так лучше помолчи. И замолчали, особенно коммунисты-рабочие. А уж если не удается отмолчаться, говори о делах, об условиях труда, быта. Не прогадаешь и «вверх» не прогненишь.

Изменились времена — это точно. Тому доказательство — широкая гласность даже по некогда запретным темам. Учимся демократии, то есть хотим говорить друг с другом без оглядки на чины и звания. Хотим, но не всегда можем, робость осталась. Потому как характер че-

# МЕШАЕТ СТЕРЕОТИП МЫШЛЕНИЯ

◆ НАВСТРЕЧУ XIX ВСЕСОЮЗНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ловека — это не спецовка. Износилась старая, пошел другую. Новое мышление непросто утверждается. Ведь надо перестроить самого себя, очистить ум от привычных стереотипов.

С первого, со второго раза не получается. Тем более в нашем, самом молодом управлении объединения Сургутнефтегаз, где совсем недавно создан партком. В этом составе, которым мы готовили отчетное собрание по руководству перестройкой, от силы два-три месяца работаем. Навалилось в связи с организацией немало дел. Изменили структуру производства, чтобы дать больше прав цехам. К примеру, у нас нет ЦИТС, нет ЦДНГ, а есть комплексные цехи добычи нефти и газа. Основной структурной единицей стал нефтепромысел, где объединены КРС, ППД, добыча, ДНС, им приданы автоколонны, энергогенераторы.

Весь аппарат управления был отвлечен в связи с переходом на новую форму хозяйствования. Только в апреле прошлого года занялись созданием пар-

тойной, профсоюзной, комсомольской, других общественных организаций. Шло становление коллектива, все надо было начинать заново, подбирать кадры, расставлять их по участкам. Понятно, что не обошлось без ошибок. Достаточно сказать, что из всего состава бюро к началу этого года оставались три человека. Избрали новых, этих одиннадцать человек в феврале и избрали членами парткома.

Думаю, что при такой крайне сложной обстановке не имело смысла ставить на повестку дня отчет парткома, которого, по сути, и не было. Получается, что собрание мы провели ради проформы, ради «галочки». Что, как и прежде, стремимся вместить всех в прокрутку ложе, стричь всех под одну гребенку. Для чего? Зачем? Нахожу подтверждение этим своим мыслям и в докладе М. С. Горбачева на февральском Пленуме ЦК КПСС, в котором буквально сказано: «свободить низовые организации от необходимости согласовывать каждый свой шаг с вышестоящим аппаратом».

Действительно, парткому объединения не грех бы посоветоваться с секретарями, тем более только что вступившими на эту стезю. А не отдавать, команды вроде тех, что всем в обязательном порядке провести собрание с отчетом бюро по руководству перестройкой.

Отсюда, от командно-бюрократических приемов берет начало инертность членов КПСС. Добро бы она прослеживалась на собраниях, а то ведь и в общей-то среде, в массе подчас не отличишь коммуниста от беспартийного. И это тоже плод долгого безгласия рядовых членов КПСС, к мнению которых не прислушивались, не дорожили им.

Как же вывести его из состояния затянувшегося «душевного покоя», как перестроить психологию? Нужен крепкий, принципиальный институт партийного актива. Не людей «от станка», а партийных воожаков, прошедших добродушную подготовку. На нынешнем этапе, когда идет революционная перестройка, нужны ее духовные проруби, вооруженные

знанием теоретических положений, освоившие методологию организационной и идеологической работы. Я бы даже сказал, что партийный актив на всех участках должен быть освобожденным, потому что предстоит перестроить человеческое сознание, а это с налету, с насоку не осилить. Потому что сколько бы мы ни говорили слово «перестройка», если не дойдем до конкретного человека, не повернем его сознание, мы провалим революционное дело. А чтобы исправить ошибки, потребуется не одно поколение людей.

В новых условиях хозяйствования кадровая раскладка может решаться самим трудовым коллективом. В нашем объединении такие примеры есть, когда трудовой коллектив избрал секретаря парторганизации, определил ему наравне с административно-управленческим персоналом оклад и статус.

При этом считаю обязательной организацию профессиональной учебы, скажем, в институте партийных работников. Мы должны учиться, чтобы оказывать влияние на массы, мы должны дойти до каждого. Это станет возможным при условии введения единицы освобожденного секретаря. Прячется очень важно, чтобы с такой инициативой вышел ру-

коитель управления, цеха и так далее.

Мы в своем управлении думаем пока высыпать секретари один день для партийной работы — посещения семинаров, обмена опытом, знакомства с людьми. В планах продолжение смотра боевитости, но уже в иной плоскости: более предметного развития активности пассивного слоя парторганизации. Итоги этого смотра еще раз обсудим в преддверии XIX партконференции.

Это мои первые наметки. Ведь секретарь я молодой и попал в неординарную ситуацию, все надо начинать с нуля.

А опыта-то нет, чувствуя нехватку знаний. Обращаюсь для разрешения сложных ситуаций к старшим товарищам, имеющим за плечами определенный стаж. Помогают, недавно вот была у нас рабочая комиссия, много мне подсказала, объяснила. Толк есть. Считаю, что молодым надо оказывать больше товарищеской помощи, а не отдавать команды указующим первом сверху, не учинять разносов, которые ничего не дают, кроме горького осадка да еще нежелания работать.

**В. БАРЫБИН,**  
секретарь парткома  
НГДУ Комсомольскнефть.

## ● КОНКУРСЫ ЖЕНЩИНЫ — ДЕТЬЯМ

В КАФЕ «ПЕЛЬМЕННАЯ» ОРСА № 6 МИННЕФЕГАЗСТРОЯ УСТАНОВИЛАСЬ ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ — ПРОВОДИТЬ КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА.

Прошедший конкурс был несколько необычным. Готовились к нему заранее и профсоюзная организация предприятия, и сами участники. Обязательным условием являлись профессиональный уровень и защита каждого блюда. Посетители кафе, которые оценивали участников, а также жюри нужно было не только показать готовые изделия из теста, овощей и фруктов, но и дать практические рекомендации. Кроме умения готовить блюда, сервировать стол, работники этого предприятия общественного питания продемонстрировали свое искусство быть хозяйками и матерями.

Многообразные поделки из тканей, макраме, вязаные детские вещи, круженевые изделия, предметы кухонного обихода, изготовленные умелыми руками мастеров, пользовались большим успехом на выставке, которая завершилась ярмаркой.

Вырученные от продажи деньги коллектив кафе единодушно решил перечислить в Детский фонд мира. А недавно женщины «Пельменной» приняли еще одно решение: накануне Международного женского праздника отработать один день безвозмездно, весь дневной заработка перечислить на счет № 707.

Г. ИВАНОВА.

## ● ВОСПИТАНИЮ — КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ЗНАЮТ ИХ ПОЗЫВНЫЕ

В нашем городе создано и активно действует немало самодеятельных объединений, призванных приобщать юношей и девушек к техническому творчеству, к организации их разумного досуга. Многие из них существуют на протяжении ряда лет, причем помогли юношам и девушкам сделать выбор профессии.

Многое, конечно, здесь зависит от тех, кто руководит такими объединениями и клубами, от их заинтересованности.

Эти снимки сделаны в помещении коллектива любительской радиостанции при клубе юных техников «Юность». Руководит им Георгий Николаевич Ивлев. Для

каждого из 250 ребят, посещающих многочисленные кружки и секции клуба, находится здесь дело по душе. Но особую заботу и гордость его директора представляет все-таки радиостанция.

Сам Георгий Николаевич — радиолюбитель-коротковолновик с многолетним опытом. Своей увлеченностью этим интересным делом сумел заинтересовать большую группу ребят. Сейчас позывные этой радиостанции знают радиолюбители многих городов нашей страны. Об этом говорят карточки-подтверждения проведенной радиосвязи — «кьюэсэльки», как ласково называют их коротковолновики.



## ● ЗАМЕТКИ С ОДНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

В кинозале «Рубин» собирались родители учащихся профессионально-технических училищ города. На собрание пришли секретарь горкома партии В. Я. Русинов, заведующая отделом пропаганды ГК КПСС Н. Г. Латыш, заведующая городским отделом культуры С. В. Липявко, заместитель начальника УВД В. И. Хисматуллин, руководители ПТУ, базовых предприятий.

Цель встречи — повести разговор о нравственном воспитании молодых людей, стоящих на пороге самостоятельной жизни, послушать мнение родителей, их советы, пожелания, критические замечания. А потом выработать единую линию работы.

Прежде всего собравшимся был предложен фильм рижских кинодокументалистов «Высший суд», в котором скрупулезно исследовались причины падения молодого человека, совершившего убий-

ство. На экране — современник наших ребят. Это отпетый негодяй, это человек образованный, умный, духовно не истощенный. На снимках: в эфире Эдик Хайргалиев Сережа Разин; Г. Н. Ивлев с юными радиолюбителями.

Фото Л. Березницкого.

фильм, применяя увиденное к сегодняшнему дню, пропустив его через свои чувства, свои взаимоотношения с детьми, родители поведут разговор предметно. К сожалению, этого не случилось. Не взволнова-

## СВАЛИВ ЗАБОТЫ

ный. Он — студент одного из рижских вузов, за его плечами служба в армии. И даже перед расстрелом — такую меру наказания вынес суд — он говорит о том, что за эти двадцать месяцев, что находился под следствием, он многое передумал, пережил. Особенно остро он чувствует сейчас любовь к людям, даже к тем, кто будет исполнять приговор. Если бы его пощадили, то он сам себе бы не простил содеянного. Совесть — это высший суд.

Когда включили свет, в зале стояла напряженная тишина. И мелькнула мысль, что, обсуждая этот

фильм, собравшиеся, видимо (если судить по обстановке и по вопросам, которые потом задавались), и сообщение В. И. Хисматуллина о том, что в городе оперативную обстановку в отношении правонарушений среди несовершеннолетних назвать благодушной нельзя. В преступлениях против государственной и личной собственности граждан были замешаны и подростки, учащиеся профтехучилищ. Приводились примеры.

...В фильме «герой», вспоминая свое прошлое накануне преступления, с удивлением говорил о том, что он не встречал

• К СЕССИИ ОКРУЖНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

# ДАВАЙТЕ РАДОВАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Что является решающим в достижении успеха, когда речь идет об организации сервиса на современном уровне? Можно назвать много факторов: хорошее помещение, укомплектование цехов и служб оборудованием, обеспечение их необходимыми материалами, умелая организация труда. И все-таки самую решающую роль играют кадры. Люди, руками которых в конечном итоге выполняется заказ. Этот рассказ об одной из мастерий, работающей в сфере обслуживания.

— У меня вообще на работе не бывает плохого настроения. Стараюсь оставить его, как только переступлю порог ателье. Зачем? Ведь это же обязательно скажется на наших клиентах. Нет, нам нельзя грубить, раздражаться, суетиться. Знаете, даже взгляда одного порой достаточно, чтобы вызвать недоверие. В сфере обслуживания особенно, когда дело имеешь с женщинами, нужен особый подход.

Галина Александровна ловким движением направляет рукав почти законченного платья.

— Будет готово через три дня.

А на очереди уже следующая посетительница. Их сегодня у Чистяковой много, как, впрочем, ежедневно. Большинство обращаются к Галине не впервые, всегда остаются довольны ее работой.

— Потому что у нее есть талант, не липна и художественного вкуса. Приношу ей ткань, порою не придумав фасона. Галина привинет, разложит материал, посоветует, как сделать. Видеть в человеке его индивидуальные особенности, это ведь очень важно для за-

кройщика. Творческий она человек!

Так отзываются о Галине Александровне клиенты. И с этим мнением неспоришь. Наблюдая, как ведет Чистякова прием или делает примерку, обращаешь внимание именно на эту черту — стремление видеть и подчеркнуть индивидуальность, уловить характер человека и осознанность ткани.

Материал легко драпируется. Можно предложить вот такой фасончик.

На небольшом листке бумаги рождается модель платья, подчеркивающая стройность фигуры молодой девушки, предполагаемая бижутерия — и вот уже четко вырисовывается современный силуэт, ничуть не уступающий тем, что предлагают модели ведущих журналов мод.

— В нашем ателье нет художника. Поэтому нам часто приходится самим заниматься конструированием. Мне это нравится. Иногда рождается идея какого-либо нарядного фасона. С нетерпением жду заказчицу с необходимой тканью, предлагаю ее. В таком случае всегда исполнение заказа при-



носит обоюдную радость. Вообще приятно, когда люди, благодаря своим усилиям, чувствуют себя уютно, уверенно, когда у них хорошее настроение.

Впрочем, случаются и казусы. В любом деле без промаха не обойтись, а здесь тем более, ведь женщины бывают капризны. Пришла фантазия создать один фасон, потом родилась новая идея, а ткань уже раскроена. Трудно угодить таким клиенткам. Но что поделаешь? Здесь приходится сдерживать себя, находить компромиссные решения. Мне кажется, в любом случае, если человек любит свою профессию, она ему не в тягость, она дает удовлетворение.

Галина Чистякова — профессиональный за-кройщик. Первые навыки она получила в учебно-курсовом комбинате. Опыт пришел с практикой. За шестнадцать лет, которые насчитывает ее трудовой стаж, приходилось выполнять разные

обязанности. Была швеей, бригадиром, теперь вот закройщица.

— Нравится общаться с людьми, знать их интересы, видеть радость на лицах, — говорит Галина Александровна.

Семья Чистяковых на пороге большого и долгожданного события: Галина готовится стать матерью. О своем первенце она заботится уже сейчас со свойственной ей теплотой. И как любая женщина в ее положении, очень волнуется. Но и в эти дни она по-прежнему полностью отдается своей работе.

— Нужно успеть многое сделать. Скоро Восьмое марта. Хочется, чтобы наши женщины в этот день смогли показать свое обаяние, привлекательность, были нарядными и привлекательными. Буду рада, если помогу им в этом.

Г. ТИМОФЕЕВА.

НА СНИМКЕ: за-кройщица ателье «Сиби-ричка» Г. А. Чистякова.

Фото Л. Березницкого.

## ...И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

За прошедшие два года во многих промышленных, торговых предприятиях оборудованы парикмахерские. Такая форма обслуживания удобна и экономична.

В предпраздничные дни потребность в услугах парикмахеров особенно возрастает. Накануне Международного женского дня рабочие места лучших мастеров Н. С. Стригун, Е. М. Колбинок, Н. С. Василишина переместились в бы-

товые помещения многих учреждений и предприятий. Умелые руки мастеров творят чудеса. «Хочется доставить нашим женщинам радость, поднять настроение, — говорит заведующая парикмахерским хозяйством Н. А. Зайкова, — красивая стрижка, современная прическа — это всегда отличное настроение, особенно для женщин».

Г. ИВАНОВА.

## БУМАЖНЫЙ ПОТОК

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ МНЕНИЙ

Более 20 лет проработал я в полиграфии. Прекрасно понимаю и сознаю, что современное ведение хозяйства, всех учетных операций на любом предприятии и в организации невозможны без необходимых бланков. В связи с этим и хочу высказать ряд своих мыслей.

Для правильного ведения дел, учета, прихода и расхода материалов, госбанковских операций, транспорта, строительства и так далее ЦСУ СССР разработаны и утверждены Советом Министров СССР бланки строгой формы. Казалось бы, все ясно и понятно каждому руководителю и работнику бухгалтерии. О соблюдении установленных форм и отчетности неоднократно обращалось внимание со стороны правительства.

Обращалось внимание и на упорядочение ведения документации, на сокращение бумажного потока. И сегодня любая типография города, района, области в состоянии обеспечить все предприятия данной документацией. Только на практике получается наоборот. Полиграфия не может выполнить многим предприятиям и организациям их заказы.

В чем же дело? Да в том, что, помимо установленных образцов, мы сумели с вами разработать такую массу бланков, что их не в состоянии отпечатать все типографии города, вместе взятые.

Возьмем любую бухгалтерию. Казалось бы, должны быть бланки для всех одного и того же вида, как, к примеру, для госбанковских операций. А на деле у нас в ходу несколько видов довереностей, приходных и расходных кассовых ордеров, счетов по зарплате, накладных и требований, ведомостей на зарплату и так далее. Причем каждая бухгалтерия стремится завести какой-то сугубо свой, персональный вид учета.

Огромнейший поток заказов идет от строительных организаций всех рангов. Они сумели разработать бланки на все виды работ. Особенно это касается актов о приемке, начиная от установки унитаза и до полной сдачи объекта (я никак не утирую). Чего только здесь не встретишь: документы на закрытие и открытие работы, на оконченное и незавершенное строительство, на отделку и переделку...

А не лучше ли взять чистый лист бумаги, ручку, составить акт и подписать его. Я часто спрашиваю таких заказчиков: дайте мне обоснование, подтверждающее необходимость этого бланка. Все только разводят руками и ссылаются на то, что «он нам нужен» (?).

Не отстают от строителей автохозяйства. Каких только ни придумали актов на списание техники, покрышек, аккумуляторов, различных узлов и агрегатов, графиков выхода и невыхода, прихода и ухода. Отделы кадров дошли до того, что заказывают стандартные заявления о приеме и увольнении на работу. Проставил фамилию, и иди к начальнику за визой. Ни о чем не надо думать, не надо указывать причину — за тебя кадровики продумали все.

Многие стараются заказать бланки с указанием фамилии на них начальника, главного бухгалтера. Ну, а если завтра этот начальник ушел в другую организацию, повысили или разжаловали его? Пришел на его место другой. Куда девать эти бумажки, в корзину?

Большинство отделов в организациях и предприятиях выдумывают и придумывают различные формы, чтобы упростить свою работу, меньше писать и чертить. Мы не против того, чтобы облегчить работу, мы за четкую организацию труда. Но к чему это приводит? Многие заказчики знают, как трудно разместить заявки в любой типографии Союза. Сургутская городская типография забита ими (в прямом смысле слова) на два-три года вперед. Аналогичное положение и в ведомственных типографиях аэропорта и ГРЭС.

И последнее. В связи с переходом на полный хозяйственный расчет наступила пора задуматься руководителям и главным бухгалтерам, во что обходится выполнение заказов в типографии. Ведь стоят они десятки тысяч. Значит, нужно каждому у себя строго проанализировать и разобраться в необходимости той или другой документации. Нужны они для производства или нет, играют они ведущую роль или второстепенную?

Чем меньше будет бумажный поток, тем лучше будет для заказчиков и полиграфистов. Меньше будут затраты,

А. ИВАНОВ,

член Союза журналистов СССР.

## НА ДРУГИХ

осуждения со стороны тех, кому продавал втридорога вещи. Покупатели даже благодарили его за покупку, жали руку, не замечая, что тем самым поощряли его падение.

То же самое, в принципе,

ти — пусть там думают и принимают меры.

— Чем занимается военкомат? Почему не учит ребят, допустим, собирая и разбирать оружие? Я был, например, в одной из его

рирует ли их милиция?

— Когда в городе будет построен каток?

— Почему в городе не строится парашютная вышка?

— Объявились на рынке «наперсточки», а дети видят все это. Куда смотрят милиция?

Задавались и другие вопросы, и все в том же духе. Будет со временем и городской каток, а пока важнее средства расходовать на строительство школ, дошкольных учреждений, которых пока очень не хватает.

Построят и парашютную вышку, место под нее определено в районе села Тундрино. Разберется милиция и с

дительского влияния при формировании их характеров, взглядов на жизнь. Вот и в фильме, который все смотрели с таким вниманием, основной причиной, толкнувшей на преступление, было отсутствие духовных связей у сына и его родителей.

Мать не смогла простить 15-летнему сыну, как она говорит, «предательства», то есть того, что он после распада семьи остался с отцом, к которому был привязан. А отец, занятый важной и нужной работой, которая, действительно, требовала от него немало сил и времени, новой семьей, ограничивал свое влияние на сына денежными переводами.

Хотя любил его, до самого конца, до вынесения приговора был рядом с ним. Он в течение всего процесса молчал, а в глазах его стыли жалость, боль, раскаяние. Позднее раскаяние.

А. СТЕПАНОВА.

говорил и В. И. Хисматуллин. Краденые вещи сбываются в городе, и тот, кто их покупает за бесценок, чаще всего знает, что они добыты преступным путем.

Редко представляется возможность вот такой большой аудитории единомышленников высказаться по наболевшим вопросам воспитания.

И удивительно, что когда такая возможность представилась, разговор не получился. Видимо, сработал привычный стереотип, иждивенческий: есть школа, училище, военкомат, есть, в конце концов, горком пар-

служб, где сидели две женщины, ничего определенного они не сказали. Пытался сам приходить сына к технике, доверил ему ключ от гаража, так он растищил детали, разобрал мотоцикл.

— Почему в магазинах нет хороших дефицитных товаров. У одного есть красивые вещи, а другой ему завидует. Вот и идет он, конечно, воровать.

— Обязательно ли носить форму учащимся ПТУ?

— В клубы по месту жительства до какого возраста принимают? Ку-

рилище, милиция, общественность не заменят подросткам ро-

— Ни школа, ни училище, ни милиция, ни общественность не заменят подросткам ро-

2 марта, ПОНЕДЕЛЬНИК  
1 ПРОГРАММА. 7.30 — Новости. 7.45 — Легкая атлетика. Чемпионат Европы. 8.45 — Док. фильм «Деревенская история». 9.05 — Премьера худ. телефильма для детей «Теплый хлеб». 9.30 — «Радуга». 9.55 — Док. фильм «От Евфрата до космической орбиты». 10.45 — Муз. программа с участием П. Дворского (ЧССР). 11.40 — Для всех и для каждого. 12.15 — «Хочу все знать». Кино журнал. 12.25 — Прожектор перестройки. 12.35 — А. Марин. «Красло». Фильм-спектакль. 14.55 — Сатирическая передача. 15.35 — Научно-популярный фильм «Жизнь на земле» (Англия). 1-я серия. 16.30 — Худ. фильм «Коммунист». 18.30 — Мультфильмы. 19.00 — Телемост Москва — Тонно. 20.30 — «Время». 21.00 — Мультфильмы для взрослых. 21.40 — Худ. телефильм «Бал в «Савойе». 1-я и 2-я серии. В перерыве — 22.45 — Новости.

II ПРОГРАММА. 7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Студия представляет... «Самоцветная радуга Украины». 8.15 — Созвучия: В. И. Суриков, М. П. Мусоргский. 10.05 — «Здоровье». 10.55 — Твоя ленинская библиотека. 11.40 — В мире животных. 12.45 — Новаторы и консерваторы. 13.30 — Институт человека. 14.30 — Прожектор перестройки. 14.40 — «Песня-87». Заключительный концерт. 16.25 — Мультфильмы. 16.40 — Продолжение заключительного концерта «Песня-87». 18.40 — Док. фильмы. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Док. фильм «Голубые купола Самарканда». 20.00 — Экранные док. фильмы. 20.30 — «Время». 21.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Тбилиси) — «Жальгирис». 21.50 — Новости. 21.55 — «Три плюс два». Худ. фильм.

8 марта, ВТОРНИК  
I ПРОГРАММА. 7.30 — Новости. 7.45 — Док. фильмы. 8.25 — Праздничный концерт. 8.50 — «Одеть женщину». Док. фильм. 9.10 — Минуты поэзии. 9.20 — Фильм — детям «Верните бабушку». 10.35 — Репортаж со слета солдатских матерей. 11.50 — «В странах социализма». Тележурнал. 12.20 — «Синяя птица». Фильм-балет. 13.45 — Это вы можете. 14.30 — Фильм-концерт с участием артистов Ленинградского клоун-мимтеатра «Лицедеи». 15.00 — Мультфильмы. 15.30 — Развлекательная программа. 16.30 — На экране — комедия «Здравствуйте, я ваша тетя». 18.10 — «Ваш

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «А кругом тундра». Док. фильм. 8.35 и 9.35 — Музыка. 5-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. 10.35 — Научно-популярные фильмы. 11.05 — Немецкий язык. 11.35 — «Овод». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 12.40 — Города и годы. 13.20 — В. А. Моцарт.

кассе г. Сургута в срок до 10 марта 1988 года.

Лица, не уплатившие паевой взнос в указанный срок, будут исключены из членов кооператива.

Приемные дни председателя правления — каждый четверг с 17 до 19 часов, тел. 2-77-80 (ул. Федорова, 66).

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ п. БЕЛЫЙ ЯР!

В случае утечки или залива газа от бытовых газовых приборов просим звонить по телефону 04 или 2-08-02 в аварийную службу газового хозяйства г. Сургута.

Заявки на доставку газовых баллонов на дом принимаются по тел.

# ПРОГРАММА

Квартет ре минор. 13.55 — Новости.

ЮМЕНЬ. 17.30 — Хроника новостей. 17.35 — Реклама. 17.40 — «Закон Вернадского». Научно-популярный фильм. 18.30 — Календарь садовода. 19.00 — «Тюменский меридиан». 19.20 — «Наука и техника». Кино журнал. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Демократия и бюрократия. Выступление публициста С. Андреева.

МОСКВА. 20.30 — «Время». 21.05 — Прожектор перестройки. 21.15 — «Единственная». Худ. фильм.

22.45 — Новости. 22.55 — Муз. программа «Утренняя почта». По окончании — «Тюменский меридиан».

III ПРОГРАММА. 17.30 — Новости. 17.40 — Встреча с финскими бастиами. 18.30 — Сельский час. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Народные мелодии.

19.20 — «Ровесники». Кино журнал. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Демократия и бюрократия. Выступление публициста С. Андреева.

МОСКВА. 20.30 — «Время». 21.05 — Прожектор перестройки. 21.15 — «Единственная». Худ. фильм.

22.45 — Новости. 22.55 — Муз. программа «Утренняя почта». По окончании — «Тюменский меридиан».

III ПРОГРАММА. 17.30 — Новости. 17.40 — Встреча с финскими бастиами. 18.30 — Сельский час. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Народные мелодии.

11 марта, ПЯТНИЦА  
I ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — Муз. программа «Готвальд». 3-я серия. 14.50 — Новости. 15.05 — Прожектор перестройки. 15.15 — Программа Мурманской студии телевидения. 16.35 — «Поезд в Москву». Док. фильм.

О переезде Советского правительства из Петрограда в Москву в марте 1918 года. 16.50 — «Отчего и почему?». 17.20 — Док. фильм «За каменной стеной». 18.10 — Согдия в мире. 18.30 — Худ. фильм «Готвальд», 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Прожектор перестройки.

21.15 — Л. Филатов. Сатирическая сказка «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Читает автор. 22.15 — Согдия в мире. 22.25 — Интерсигнал. 22.55 — «Портрет». Композитор Р. Амирханян.

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В морях твоя дорога». Научно-популярный фильм. 8.35 и 9.35 — География. 8-й класс. 9.05 — Английский язык. 10.05 — Научно-техническая революция в современном мире. 10.35 и 11.35 — История. 7-й класс. 11.05 — Английский язык. 12.05 — «Овод». 3-я серия. 13.15 — Док. фильм.

ЮМЕНЬ. 17.30 — Хроника новостей. 17.35 — «Леший». Исповедь пожилого человека». Док. фильм. 18.00 — «Камертон». Социально-экономическое обозрение. 19.00 — «Тюменский меридиан». 19.20 — «Советский воин». Тележурнал. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Концерт.

МОСКВА. 20.30 — «Время». 21.05 — Прожектор перестройки. 21.15 — «Дальний Восток». Кино журнал. 19.55 — Реклама. 20.00 — «Радуга». 20.30 — «Время». 21.05 — Прожектор перестройки.

12 марта, СУББОТА  
I ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — Док. фильм «Прожектор перестройки». 21.15 — «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Док. фильм «Лишних руки не бывает». 20.00 — «Радуга».

13 марта, ВОСКРЕСЕНЬЕ  
I ПРОГРАММА. 7.15 — Новости. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортивного». 8.25 — «Будильник». 8.55 — Служба Советскому Союзу! 9.55 — Муз. программа «Утренняя почта». 10.25 — «Здоровье». 11.05 — Клуб путешественников. 12.05 — Муз. программа «Сельский час». 13.35 — Опера Р. Штрауса «Ариадна на наксоне». Спектакль метрополитен-опера. Переход из Нью-Йорка. 16.25 — По просьбам зрителей. Телесериал «Жизнь на земле» (Англия). 2-я серия. 17.20 — Международная панорама. 18.05 — Премьера худ. телефильма «Нетерпение души». 1-я и 2-я серии. 20.30 — «Время». 21.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо». 21.45 — Концерт. 22.00 — Телемост Москва—Лондон. 23.00 — Новости.

II ПРОГРАММА. 21.15 — К 125-летию В. И. Вернадского. 22.15 — «Сказ про Царицу ВАЗ». Телесериал. 22.35 — Новости.

III ПРОГРАММА. 17.45 — Муз. программа «Дома России». 19.05 — Антология короткого рассказа. К. Тренев.

IV ПРОГРАММА. 17.45 — Муз. программа «Дома России». 19.05 — Антология короткого рассказа. К. Тренев.

V ПРОГРАММА. 7.15 — Новости. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортивного». 8.25 — «Будильник». 8.55 — Служба Советскому Союзу! 9.55 — Муз. программа «Утренняя почта». 10.25 — «Здоровье». 11.05 — Клуб путешественников. 12.05 — Муз. программа «Сельский час». 13.35 — Опера Р. Штрауса «Ариадна на наксоне». Спектакль метрополитен-опера. Переход из Нью-Йорка. 16.25 — По просьбам зрителей. Телесериал «Жизнь на земле» (Англия). 2-я серия. 17.20 — Международная панорама. 18.05 — Премьера худ. телефильма «Нетерпение души». 1-я и 2-я серии. 20.30 — «Время». 21.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо». 21.45 — Концерт. 22.00 — Телемост Москва—Лондон. 23.00 — Новости.

VI ПРОГРАММА. 7.15 — На зарядку становись! 7.30 — «Версты Буйнова». Док. фильм. 7.50 — Советская поэзия. Д. Кугультинов. 8.25 — К 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко. 9.20 — Выбирая профессию. 9.50 — «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 10.10 — Портреты. «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одоевскому. 11.05 — Клуб путешественников.

VII ПРОГРАММА. 7.15 — На зарядку становись! 7.30 — «Версты Буйнова». Док. фильм. 7.50 — Советская поэзия. Д. Кугультинов. 8.25 — К 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко. 9.20 — Выбирая профессию. 9.50 — «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 10.10 — Портреты. «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одоевскому. 11.05 — Клуб путешественников.

VIII ПРОГРАММА. 7.15 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телебюзование «Перспектива». 8.35 — Драматургия Л. Н. Толстого. 10.10 — К 125-летию В. И. Вернадского. 10.35 — «Здоровье». 11.15 — Перестройка и теория, практика. 12.35 — Домашняя академия. 13.05 — Научно-популярный фильм. 13.25 — Муз. программа «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Спидвей. Чемпионат мира. 20.15 — «Витебск». Док. фильм. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Экран зарубежного фильма. «Не всегда светит солнце». Из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР). 22.15 — Спидвей. Чемпионат мира. 23.00 — Новости.

IX ПРОГРАММА. 7.15 — На зарядку становись! 7.30 — «Версты Буйнова». Док. фильм. 7.50 — Советская поэзия. Д. Кугультинов. 8.25 — К 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко. 9.20 — Выбирая профессию. 9.50 — «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 10.10 — Портреты. «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одоевскому. 11.05 — Клуб путешественников.

X ПРОГРАММА. 7.15 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телебюзование «Перспектива». 8.35 — Драматургия Л. Н. Толстого. 10.10 — К 125-летию В. И. Вернадского. 10.35 — «Здоровье». 11.15 — Перестройка и теория, практика. 12.35 — Домашняя академия. 13.05 — Научно-популярный фильм. 13.25 — Муз. программа «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Спидвей. Чемпионат мира. 20.15 — «Витебск». Док. фильм. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Экран зарубежного фильма. «Не всегда светит солнце». Из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР). 22.15 — Спидвей. Чемпионат мира. 23.00 — Новости.

XI ПРОГРАММА. 7.15 — На зарядку становись! 7.30 — «Версты Буйнова». Док. фильм. 7.50 — Советская поэзия. Д. Кугультинов. 8.25 — К 100-летию со дня рождения А. С. Макаренко. 9.20 — Выбирая профессию. 9.50 — «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 10.10 — Портреты. «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одоевскому. 11.05 — Клуб путешественников.

XII ПРОГРАММА. 7.15 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телебюзование «Перспектива». 8.35 — Драматургия Л. Н. Толстого. 10.10 — К 125-летию В. И. Вернадского. 10.35 — «Здоровье». 11.15 — Перестройка и теория, практика. 12.35 — Домашняя академия. 13.05 — Научно-популярный фильм. 13.25 — Муз. программа «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Спидвей. Чемпионат мира. 20.15 — «Витебск». Док. фильм. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Экран зарубежного фильма. «Не всегда светит солнце». Из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР). 22.15 — Спидвей. Чемпионат мира. 23.00 — Новости.

XIII ПРОГРАММА. 7.15 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телебюзование «Перспектива». 8.35 — Драматургия Л. Н. Толстого. 10.10 — К 125-летию В. И. Вернадского. 10.35 — «Здоровье». 11.15 — Перестройка и теория, практика. 12.35 — Домашняя академия. 13.05 — Научно-популярный фильм. 13.25 — Муз. программа «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Спидвей. Чемпионат мира. 20.15 — «Витебск». Док. фильм. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Экран зарубежного фильма. «Не всегда светит солнце». Из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР). 22.15 — Спидвей. Чемпионат мира. 23.00 — Новости.

XIV ПРОГРАММА. 7.15 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телебюзование «Перспектива». 8.35 — Драматургия Л. Н. Толстого. 10.10 — К 125-летию В. И. Вернадского. 10.35 — «Здоровье». 11.15 — Перестройка и теория, практика. 12.35 — Домашняя академия. 13.05 — Научно-популярный фильм. 13.25 — Муз. программа «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Спидвей. Чемпионат мира. 20.15 — «Витебск». Док. фильм. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — Экран зарубежного фильма. «Не всегда светит солнце». Из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР). 22.15 — Спидвей. Чемпионат мира. 23.00 — Новости.

XV ПРОГРАММА. 7.15 — Утренняя гимнастика. 7.45 — Телебюзование «Перспектива». 8.35 — Драматургия Л. Н. Толстого. 10.10 — К 125-летию В. И. Вернадского. 10.35 — «Здоровье». 11.15 — Перестройка и теория, практика. 12.35 — Домашняя академия. 13.05 — Научно-популярный фильм. 13.25 — Муз. программа «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Спидвей. Чемпионат мира. 20.15 — «Витебск». Док. фильм. 20.