

ПОБЕДА КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 163 (7391)

Вторник, 23 августа 1988 года

Цена 3 коп.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ВСЕ ВМЕСТЕ

Это традиционно для сургутских нефтяников — встречать свой профессиональный праздник, как и побывает правофланговому отряду рабочего класса. А начинают они свои рекордные отмечки задолго до первого воскресенья сентября. Вот и бригада мастера А. Шукюрова перекрыла пока график прошлогоднего всесоюзного рекорда..

А сегодня — сообщение из комсомольско-молодежного третьего управления буровых работ.

Семьдесят одну тысячу метров скважин надо было пробурить нынче комсомольско-молодежному коллектиvu имени XX съезда ВЛКСМ мастера Сергея Ананьева. Сейчас фактический результат превышает контрольную цифру на 14 тысяч. Это значит, что бригада близка к выполнению программы четырех лет.

Стабильно трудятся в УБР-3 и проходчики В. Говорова и А. Шестакова. Если брать управление в целом, то, согласно расчетам, здесь закончат восьмимесячный план досрочно.

Лучший показатель по сдаче скважин у бригады мастера Николая Гузинина — 44. У В. Митягина — 37. И те, и другие опережают график. Это, впрочем, относится и к управлению.

Н. ДЕМИДОВ.

ЧТО ПОКАЗАЛ ОТЧЕТ

ОТЧЕТНО - ВЫБОРНОЕ ПАРТСОБРАНИЕ СОСТОЯЛОСЬ В КОТЛОУРБИННОМ ЦЕХЕ РЭС-2.

С докладом на нем выступил заместитель секретаря парторганизации Е. Д. Пичугин.

В своих выступлениях коммунисты говорили о проблемах становления коллектива и повышении их авангардной роли, о создании нормальной морально-психологической атмосферы в отношениях членов коллектива.

Начальник цеха А. Л. Шайхуллин говорил о задачах партийного авангарда в связи с переходом на хозяйственный расчет. Поднимались вопросы тесного взаимодействия цеховых

Хроника ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

парторганизаций в решении производственных и воспитательных задач коллектива.

На отчетно-выборном собрании выступили девять человек. Это третий цех из десяти, в котором проведено отчетно-выборное собрание. На всех коммунисты выдвигают кандидатов в члены парткома и на должность его вожака. На общем партийном собрании коммунистов электростанции, которое ориентировано состоится в середине сентября, его участники выдвинут кандидатов в члены горкома и окружкома партии.

М. САХАРОВ,
секретарь парткома
ГРЭС-2.

* Время в лицах УДАЧИ ТЕБЕ, БРИГАДИР!

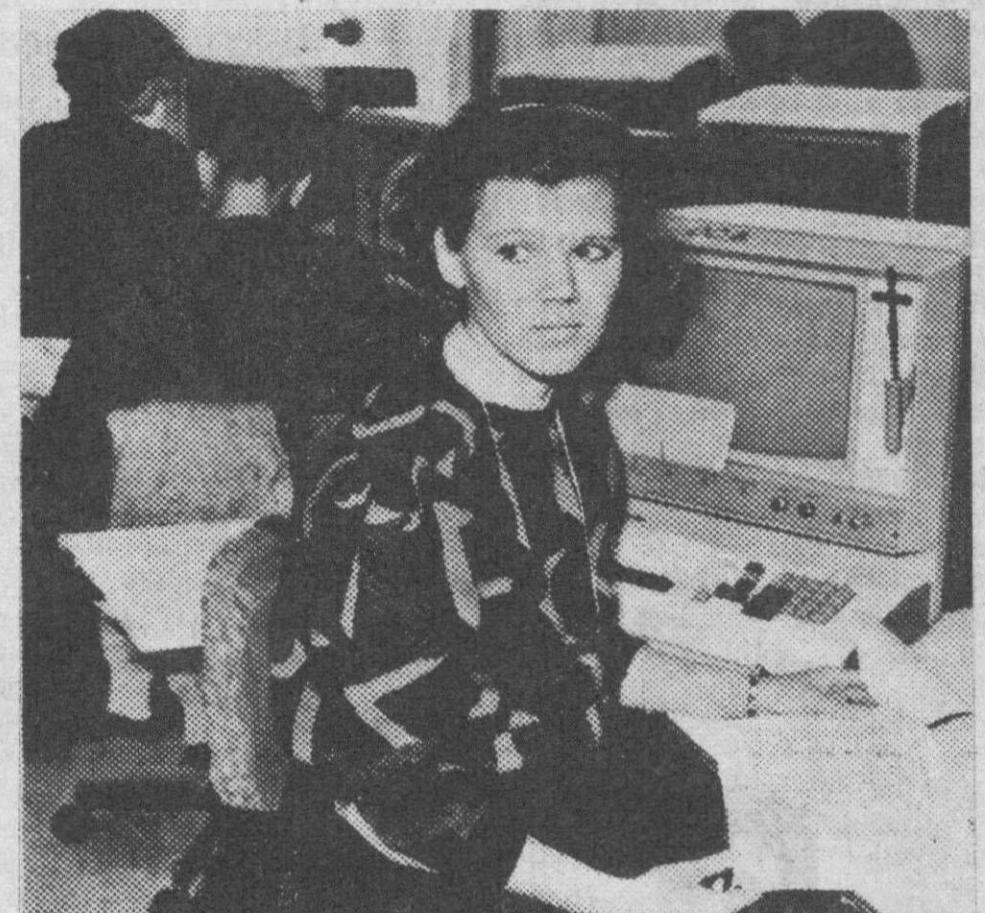
Всего несколько месяцев назад Ирину Болдышеву выбрали бригадиром. Как странно это звучало вначале! Еще вчера все для нее было просто и понятно в жизни. Приходила на работу, садилась за пульт дисплея, и работа спорилась так же легко, как легка и открыта ее улыбка. Казалось, Ирина не прилагает ни малейшего усилия, перекрывая норму почти в два раза. Или это только казалось? А теперь какая-то незримая доля ответственности за товарищем легла и на нее.

Может, ничего, собственно, для Ирины и не изменилось, как работала, так и работает. Мне трудно судить об этом — я никогда не была бригадиром. Но, думаю, что со многими вопросами девочки будут обращаться теперь к своему бригадиру. И возможные конфликты (дай-то бог, чтобы их не было), расхлебывать — тоже Ирине.

Управление СургутАСУ-нефть хорошо известно нефтяникам: 99 процентов заказов, которые оно выполняет, поступают от объединения Сургутнефтегаз. Его помощь неоценима. Чего стоят один газлифтные установки, соперничающие по качеству с японскими!

Молодежная бригада № 1 на централизованной подготовке данных в отделе бухгалтерских задач — маленько, но очень важное колесико в этом сложном механизме. Это именно ЦПД обрабатывает

вспоминаю собрание, на котором Ирину выбрали бригадиром. Тогда на вопрос мастеров, какую кандидатуру они хотели бы предложить, девчата в один голос назвали ее. И Ирина сидела с какой-то



Удачи тебе, бригадир!
Т. ТУРАГИНА.

НА СНИМКАХ: бригадир Ирина Болдышева; члены молодежной бригады.

Фото Н. Бурого.

* Острый сигнал У пустого сейфа

По итогам работы во втором квартале комбинат занесен на городскую Доску почета. План семи месяцев по выпуску сборного железобетона и столярных изделий перевыполнен. Четко выдержано главное задание — по поставкам. И тем не менее общий котел коллектива на сегодня пуст. Чтобы выдать рабочую зарплату за июль, администрация была вынуждена прибегнуть к кредитам сторонних организаций. Так в чем же причина? Не выполнен план по реализации продукции. Вернее, потребители ее полу-

чили сполна, а вот рассчитаться за нее пока не удосужились.

455 тысяч рублей, мягко говоря, задолжал предприятию трест Объединение Сургутнефтегазстрой, 354 — Лянтарнефтепромстрой, 530 — Мегионнефтепромстрой, 188 — Когалымнефтегазстрой, 95 — Сургутгазстрой... Все

оказался коллектив комбината производственных предприятий треста Сургутнефтегазстрой индустрия. Разбойного нападения не было, но в дерзком «грабеже» среди бела дня можно обвинить его партнеров.

го же сегодня «гуляет» на стороне почти два с половиной миллиона рублей заработанных коллективом денег. Оттого-то и пуста у него казна.

Более того, предприятие само попало в финансовую «кабалу» перед поставщиками: нет средств расплатиться за полученные ще-

бень, песок, металл, лес. Косяком идут от них штрафные санкции, которые исправно удовлетворяет Промстройбанк.

В нынешних условиях хозяйствования так работать нельзя. Отношения между партнерами должны быть крайне деловыми, ибо сейчас они напрямую отражаются на интересах целых трудовых коллективов.

На днях комбинат направил в объединение Тюменьнефтегазстрой телеграмму, в которой просит помочь разобраться в сложившейся критической ситуации. Изменится ли положение — посмотрим, но, а пока ему приходится потуже «подтягивать ремешок» да выплачивать поставщикам штрафы.

В. СЕМЕНОВ.

ЛЕТО: ССО-88

НА СЦЕНЕ — СОПЕРНИКИ

состоялся КВН между представителями строитряда «Каспий» (Дагестанский политехнический институт) и «ГЕЯ» (Уральский политехнический). Идея его проведения принадлежит девушкам из Свердловска. «Соперники» же с удовольствием приняли вызов.

КВН состоял из пяти туров. Зрителями были студенты других отрядов. Бойцы в короткий срок сумели подготовить много интересного. Поэтому и каждое выступление заканчивалось бурными аплодисментами.

И хотя в результате «Каспий» набрал больше очков, но, учитывая

студент МГУ.

ДЕМОКРАТИЯ — ПРИНЦИП ЖИЗНИ

Кому быть заведующим?

АВТОБИОГРАФИЯ

Я. Буслеев Владимир Васильевич, родился 24 декабря 1940 года на хуторе Булгаковском Гулькевичского района Краснодарского края. В 1957 году после окончания школы работал трактористом в совхозе «Орошаем» Ростовской области. С 1959 по 1962 годы служил в рядах Советской Армии, с 1964 года работал в Отрадненской средней школе учителем физики и в этом же году поступил в Ростовский педагогический институт на физико-технический факультет.

После окончания института работал преподавателем физики в зооветтехникуме «Венцы-Заря». В 1972 году переехал в Сургутский район, п. Белый Яр, где работал по 1975 год директором средней школы № 1, а с декабря 1975 года по июнь 1979 г. заведующим Сургутским районом.

С 1979 по 1986 год ра-

ботал в народном хозяйстве, а с августа 1986 года директором Локосовской средней школы, с мая 1988 г. — директор Федоровской восьмилетней школы.

В. В. Буслеев имеет большой практический опыт в системе народного образования, — пишут о нем его коллеги. — Считаем, что взгляды Владимира Васильевича на решение проблем перестройки школьного образования совпадают с теми задачами, которые поставил перед школой февральский Пленум ЦК КПСС».

богат в народном хозяйстве, а с августа 1986 года директором Локосовской средней школы, с мая 1988 г. — директор Федоровской восьмилетней школы.

Член КПСС с 1978 года. Женат. Имею внука.

МОЯ КРАТКАЯ ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

Работу школ — под руководство Советов.

Создание координационных педагогических цент-

ров в поселках (дошкольные, внешкольные, культурные, спортивные и школьные учреждения), претворение программы воспитания (детский сад — 10 класс).

Строить в районе школы только по новым современным проектам, не более, чем на 16—18 классов.

Перейти в районе на односменные занятия.

Производить финансовые операции по чековым книжкам.



ПРОШУ СЛОВА

СЕКРЕТАРЬ ПАРТИИ ОРГАНИЗАЦИИ
ДЕЛИТСЯ МЫСЛЯМИ, ВЫЗВАННЫМИ XIX
ВСЕСОЮЗНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИЕЙ

К ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ

ВСЕ больше и больше времени отделяет нас от тех незабываемых дней, когда в Москве проходила XIX Всесоюзная конференция КПСС. Но мы снова и снова возвращаемся к этому событию. Конференция сегодня видится еще объемнее. Ее резолюции конкретизированы на заседаниях Политбюро и в решениях июльского Пленума ЦК КПСС.

Одной из причин повышенного интереса к конференции явилось то обстоятельство, что предыдущая XVIII состоялась в 1941 году, накануне Великой Отечественной войны, то есть 47 лет назад. Это для истории нашей партии, страны немалый срок, а для человека тем более.

В 1941 году я был пионером, в 1945 комсомольцем, с 1960 года состоял в партии. То есть для меня этот период был годами детства, комсомольской юности, годами становления как коммуниста. О предыдущих восемнадцати партийных конференциях я знал из учебников по истории, книг, кино.

И вот XIX Всесоюзная партийная конференция, незабываемые дни подготовки к ней, обсуждение тезисов, выборы делегатов и дни ее работы. Помню, с каким нетерпением мы ждали вечера, когда радио и телевизор открывали перед нами новую страницу дневника конференции. Се-

годня хотелось бы поделиться своими мыслями о ней, раздумьями о дне сегодняшнем и завтрашнем.

Взять, например, лозунг «Вся власть Советам!», провозглашенный партией Ленина еще до Великого Октября. Сегодня партия провозглашает фактически тот же лозунг. По виду они почти одинаковые, но по содержанию различные. Тогда, на заре XX века, надо было отнять власть у буржуазии и взять ее в свои руки Советам рабочих и крестьян. Сегодня — разграничить функции партийных и советских органов. Каждый должен заниматься своим конкретным делом.

Совмещение в одном лице секретаря партийного комитета и председателя Совета для многих коммунистов и для меня оказалось неожиданным. Это тонкий вопрос и требует досконального осмысления. Я за совмещение, но только на принципиально новой основе. Наши партийные лидеры в высшем эшелоне все начинали с Генерального секретаря

партии, а заканчивали совмещением высших должностей в партии, в государстве, в правительстве. К чему это привело, все мы знаем: к культуре личности, к застою. Когда я вступал в 45-ом году в комсомол, мне задали вопрос: какие должности исполняет Сталин? Я назвал около десяти! Мы не должны повторять ошибок прошлого.

Все мы с большим одобрением восприняли решение конференции о двух сроках пребывания в выборных партийных органах и советских без всяких исключений.

По вопросу повышения роли и авторитета первичных партийных организаций мы, коммунисты низовых парторганизаций, удовлетворены не полностью. В резолюциях конференции не сказано о статусе секретаря первичной партийной организации не сказано ни слова о их социальной защищенности.

С одобрением восприняли мы решение конференции о сооружении памятника жертвам репрессий.

Этот вопрос поднимался еще на XXII съезде партии в 1961 году, но практического претворения он тогда не получил. А время неумолимо идет вперед. Все меньше остается в живых тех, кто подвергался репрессиям, и тех, кто жил в период культа личности Сталина.

Помню, наша учительница начальных классов, начиная урок, сказала нам: «Дети, положите на парту учебник истории, откройте страницы, на которых портреты маршалов Советского Союза Блюхера и Егорова, зачеркните их карандашом, они «враги народа». И мы, дети, послушно выполнили задание учителья.

Сегодня коммунисты, комсомольцы, весь советский народ должны сделать все зависящее, чтобы никогда больше не повторились эти страшные дни культа личности.

О ГЛАСНОСТИ. Многое сделано в этом направлении. Но много еще предстоит сделать.

На XIX Всесоюзной партийной конференции главный редактор журнала «Огонек» Коротич передал в президиум список фамилий людей, якобы скомпрометировавших себя. Но эти фамилии не огласили. Прошел июльский (1988 г.) Пленум ЦК КПСС, и наша партийная газета «Правда» опубликовала его опять по старой застойной схеме: доклад, постановление. Нет выступлений в прениях, нет заключительного слова М. С. Горбачева.

Важное звено перестройки

Представляем вашему вниманию короткое интервью с кандидатами, которое взяла наш корреспондент Г. Кондрякова.

— Учитель — важнейшее действующее лицо перестройки. Как вы намерены помочь ему?

Н. В. НЕГИНА. Считаю, что надо освободиться от инспектирующего функционера из аппарата района. Потому что, как правило, он идет на урок только лишь для того, чтобы выискать промахи, подвести основу под наказание или разнос. Предлагаю заменить его грамотным методистом, который приходил бы в школу только с благой целью помочь педагогу, передать ему свой опыт, порекомендовать реальные пути улучшения преподавания.

В свое время в школе я именно так и делала. Инспектировать в какой-то степени надо руководителя, и то с непременной программой оказания помощи.

— Вам, вероятно, придется трудно на первых порах, ведь надо знать людей, рядовых учителей школы.

Н. В. НЕГИНА. Согласна. Но заметчу, что хорошо знаю педагогов Лянторского, почти всех руководителей сельских школ. В процессе работы познакомлюсь и с остальными.

— Мой следующий вопрос вам, Фаткулла Гаддулхаевич. Каким образом был организован труд старшеклассников школы этим

реминаться с ноги на ногу.

В нашем коллективе некоторые говорят: «Перестройка нужна только партогру». Я не обижуюсь на это, а считаю, если люди так говорят, то если не к прорабам, то к сторонникам перестройки меня присоединяют.

Закончить свои мысли о конференции, о дне сегодняшнем и завтрашнем я хотел бы словами ленинградского писателя Даниила Гранина, которыеозвучены с моим мнением: «Когда меня спрашивают: «Почему я верю в перестройку?» я говорю: «Для меня перестройка, демократия, намеченные реформы имеют одно решающее качество — они возвращают нас к здравому смыслу. В этом их отличие от всего, что было».

В. ФОТИН,
секретарь парторганизации
Сургутского СпецАП

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО ПОРЯДОК НАВЕДЕН

Сургутянка Л. И. Маринцева обратилась в редакцию с жалобой, что автомобильный транспорт буквально заполонил детскую площадку у дома № 58 по улице Энтузиастов. В редакцию поступил ответ из управления внутренних дел горрайисполкомов.

«Установлены владельцы, которые ставят их где нет зеленых насаждений».

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

...Очередь в кафе «Рябинушка», когда я туда заглянула, начиналась аж от входной двери. Ладно, решила, постою — тут обычно без задержки, да и корят не плохо. Не скажу, что услуги этого объекта питания мне доводилось пользоваться часто, но довольно оставалась всегда.

Однако минуты шли, а очередь будто застыла, копилось раздражение в людях.. Наконец мое терпение иссякло.

— Почему у вас столь медленно работают люди в такой «никовий» час? — спросила у заведующей производством.

— Сейчас узнаю, — спокойно ответила она и прошла на раздачу.

— Екатерина Федоровна, да у нас все есть: и закуски, и первые, и во-

ные блюда, выпечка, — вскоре послышалось оттуда. — На кассе задержка — успевает она, боится ошибиться, учится ведь только!

Но очередь двинулась. Подошла моя. Откровенно говоря, я даже растерялась от обилия аппетитно оформленных холодных блюд. Да и не только я. На второе выбрала пышную котлету. Первое из-за жары даже не думала брать, но так вкусно смотрелся суп, посыпаный свежей зеленью!

Ну, а потом размышила, что не впервые здесь, но вот ни разу не пришло в голову поблагодарить людей, поинтересоваться, кто все это готовит, оформляет, подает. Кто, наконец, заправляет всем хозяйством.

...ТЕПЕРЬ к заведующему производством кафе «Рябинушка» объединения общественного питания райрыболовпотребсоюза Екатерина Федоровна Лиценко идет сделать то, что опять, вероятно, не сделала бы, не случись этого маленького конфликта.

Кафе «Рябинушка» работает чуть меньше полутора лет. Когда его открывали, сюда в основном своем составе перешел коллектив ресторана «Сибирь». Лишнюю книгу отзывов и предложений. Занесли приблизительно одного содержания: «благодарим», «очень вкусно», «просим отметить», «желаем всегда держать такую марку»...

— А жалоб не бывает? — спрашивала у Лиценко.

— Почему? Бывают. Но конфликтные ситуации, вот как сегодня, стараемся сразу снимать. Мы не заинтересованы терять посетителей, а тем более своих постоянных клиентов. И хотя здесь рядом почти нет организаций и предприятий, наше кафе не пустует. Из других микрорайонов города к нам ездят... К примеру — из района геологов.

Судя по записям в книге, людей привлекает сюда качество пищи, достаточно богатый ассортимент блюд, выпечки. И, вероятно, не пугает стоимость обеда, ведь кафе-кооперативное, цены почти на все продукты закупочные да плюс наценка.

К ЛЮДЯМ С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

СТАРОЖИЛЫ Сургута знают, что самой первой, самой богатой в смысле традиций, по сей день остается в городе система потребкооперации. На каждом ее предприятии, что в торговле, что в общественном питании, складывались годами свои коллективы. Но всех их, во всяком случае, я так думаю, объединяло и продолжает объединять чувство и стремление, свойственное только первопроходцам: оставаться необходимыми. А для этого надо быть всегда лучшими. Поэтому, говорила мне Лиценко, редко кто, уйдя по каким-то обстоятельствам из этой системы, не возвращался назад.

Скажем, сама Екатерина Федоровна в общепите потребкооперации с тех пор, как окончила Барнаульский кооперативный техникум по специальному приготовлению пищи. В Сургут приехала в 1972 году, имея уже основательный опыт работы заведующей производством. В горизонтальном коопе ей предложили ру-

ководить производством в масштабах объединения общественного питания, которое базировалось в ресторане «Сургут».

Долгое время работала в этой должности, но потом, как говорит, устала. Стало заведующей производством одного ресторана. Потом его закрыли. Потом появилось кафе. И руководит сегодня Екатерина Федоровна коллективом в три десятка человек.

Руководит людьми, которые, как и она, отдали потребкооперации лучшие годы своей жизни. О каждом из них Лиценко сказала много теплых и добрых слов.

Но никакие слова не скажут о человеке больше, чем его работа. Вот в тот день кормила многочисленных посетителей кафе бригада поваров Юлии Ивановны Постигань. Не стану повторяться, как кормила. Скажу лишь, что так женщины работают всегда, и об этом есть в книге отзывов хоть и скучные, но идущие от души благодарные слова их клиентов.

Скажем, тот суп, что я не хотела, да взяла, приготовила Ольга Ивановна Марочкина. Когда принимала тарелку из рук этой милой, улычившей женщины, даже не подумала, что она предлагает блюдо, изготовленное ею же. Причем предлагает уверенно, потому как, вероятно, знает: сделано оно по всем правилам поварского искусства.

Нередко до этого последнего своего посещения видела Ольгу Ивановну именно на раздаче. Ну, и не было сомнений, что здесь ее рабочее место. Обратила однажды внимание, насколько бережно ставит она наполненные тарелки. Бродя, по-другому и нельзя, ведь не мяч кидаешь... Не зря ведь заметила — чаще другие картинки видишь. Мелочи как будто, но насколько важны эти мелочи, говорящие о главном — отношении человека к своему труду,уважении к рабочему месту и к себе-

то же.

ЕСТЬ в коллективе ветераны — его основа, воспитавшая достойную себе смену. Более двух десятков лет работает бригадиром Анна Афанасьевна Глущенко — отличник потребкооперации. Работала, и на протяжении долгого времени несла на себе нелегкое и благородное дело наставничества. Антонина Андреевна Трапезникова, Людмила Александровна Григорьева, Любовь Григорьевна Ляхова — эти имена произносятся на всех торжественных собраниях. Эти имена гордость не только коллектива объединения, но и всей системы Сургутской потребкооперации.

Мне очень жаль, что я не могу отдать должное всем. Могу лишь представить вот эти небольшие фрагменты — наброски к портрету коллектива — цельного, стабильного не только по своему составу, но и по производственным показателям. Портрет, конечно же, неполон, но я попробую внести еще один штрих — женщины, все и ветераны, и молодые, очень ревниво оберегают свою коллективную рабочую честь.

К. ВАСИЛЬЕВА.

ки, проблемам транспорта и планирования.

В составе группы художественные коллективы МССР: заслуженный ансамбль народного танца «Приятельство» из города Бендера, вокально-инструментальный ансамбль «Лазурь» Кишиневского объединения музыкальных ансамблей, авторы — исполнители самодеятельной песни Игорь и Ольга Солонковы.

Встречи состоятся в поселке Юность, трудовых колхозах города и района. Затем агитпоезд отправится дальше в путь.

В. КОСЕНКО,
второй секретарь
горкома ВЛКСМ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



ЛЕНИНГРАД. Мемориальному музею В. И. Ленина «Шалаш» за озером Разлив исполнилось 60 лет.

НА СНИМКЕ: в Мемориальном музее В. И. Ленина за озером Разлив.

(Фотохроника ТАСС).

ТРУДЯТСЯ В «АВРОРЕ»

Приближается День советского кино, волнуется кинематографический мир: что сделано за год, какие выпущены фильмы, как сработали киностудии.

Что значит для нас кино? Чарующий полумрак зрительного зала, волнение перед встречей с новым фильмом, радость или разочарование после просмотра. Ну, и, пожалуй, еще знание нескольких любимых режиссеров и актеров. А что остается в тени? Огромный живой организм кинотеатра, который и является посредником между нами и кино.

Сердце кинотеатра «Аврора» — кинопроекционная, именно там идет бесперебойная работа. Одна бобина кинопленки сменяется другой, и в сотый раз зал смеется или плачет. А за проектором невидимый никому кинематографист, верный слуга кино. В «Авроре» их четверо: Маргарита Конова, Любовь Король, Порфирий Горбунов, Иван Янджуков.

Многое делает и наш технический персонал. С четырех утра оживает зрительный зал, там кипит работа. И вот к восьми уже блестит фойе, чисты кассовые залы, скрипят вымытые кресла. Кто это делает ежедневно? Трудолюбивые руки Насимы Алиакбаровой, Надежды Рябоной, Веры Валиевой, Нафисы Жуковой, Фарида Бахтияровой, Анны Ольшевской.

Очень многое в нашем деле зависит и от тех, кто встречает вас на входе, «маленькие хозяйки» большого дома. Не обижайтесь, если не всегда с улыбкой — трудно это, если еще и вы не в настроении. За три года четыре с половиной миллиона зрителей проходит мимо них. Забота контролеров окружает вас постоянно: вас встретили, проводили в зал, помогли найти место. После каждого сеанса нужно быстро убрать зал, фойе, чтобы новые зрители не почувствовали себя нежданными гостями, чтобы было им уютно, как дома. Самые гостеприимные наши работники А. Ф. Стрижак, Н. Ф. Силина, А. П. Юзлович, Наталья Климова, Валентина Бахман, Эльмира Байрамова.

Г. СЕМЕНЯК,
наш нешт. корр.

Переплату придется вернуть

Одним из направлений в работе отдела социального обеспечения является предотвращение переплат пенсий и пособий. В соответствии с положением о порядке назначения и выплаты государственных пенсий работающие пенсионеры и инвалиды должны получать ее по месту работы с учетом среднего заработка.

Сожалению, многие из них забывают о существующем порядке выплаты, хотя при оформлении на пенсию они в свое время давали личную подпись о том, что в случае поступления на работу обязуются своевременно сообщить об этом в горсобес.

В результате нарушения существующих правил такие граждане незаконно переполучают пенсию, которая впоследствии подлежит удержанию.

Так, например, пенсионерка Е. Н. Ващук в январе 1984 года поступила работать и на протяжении четырех лет получала пенсию в почтовом отделении по месту жительства. В результате ею незаконно переполучена сумма в 1184 рубля, которая подлежит удержанию.

Т. Ф. Тимирхановой назначена пенсия за неполный стаж, получала ее она по месту жительства, в тоже время с сентября 1986 года работала и перепо-

лучила пенсию на сумму 800 рублей.

Руководители предприятий также несут ответственность за своевременное сообщение о принятии на работу пенсионера. Пункт 174 положения о порядке назначения и выплаты пенсий прямо указывает: «Руководители предприятий, учреждений, организаций обязаны сообщить в пятидневный срок отделам социального обеспечения о приеме на работу пенсионеров». Однако данное требование не выполняют многие руководители предприятий города.

Например, 21 октября 1985 года в Сургутском предприятии электрических

сетей поступила пенсионерка Т. А. Косенко. Администрация не сообщила своевременно в горсобес о принятии ее на работу. В результате ею незаконно переполучено 1221 рубль. Аналогичные случаи произошли и в ЦБПО ЭПУ. В музыкальном училище инвалид второй группы М. Г. Ермолаева работала и переполучила незаконно 900 рублей. Есть и другие примеры. Надо дело поставить так, чтобы пресечь подобные случаи.

Н. ЛУПАШКУ,
заведующая горсобесом.

«02»

СООБЩАЕТ:

За первую половину августа в городе и районе задержаны и помещены в междугородний 159 человек, направлены в ЛТП — шесть, задержаны 23 братья, один из которых — алиментщик.

1 августа в Угуте участковым инспектором милиции И. Д. Черняком было изъято 10 литров браги у В. Г. Тыштева, работающего водителем в Юганской нефтегазоразведочной экспедиции, и у С. А. Миношиной, домохозяйки.

2 августа на улице Нефтяников, 9а было совершено злостное хулиганство в отношении двух граждан, которым были причинены огнестрельные ранения из малокалиберного пистолета. За совершение преступления задержан и привлекается к уголовной ответственности житель города С. В. Калинин, 1960 года рождения, нигде не работающий, ранее судимый. Преступление он совершил, находясь в состоянии алкогольного опьянения.

По-прежнему совершаются угоны личного автотранспорта, кражи лобовых стекол и колес с автомашин, оставленных владельцами без присмотра во дворах и на улицах города. Так, 11 августа в час ночи ранее судимые, нигде не работающие В. К. Бушков, В. Д. Симоненко, В. В. Южакин угнали от дома № 6 по улице Энтузиастов личный автомобиль, хозяин которого не побеспокоился о сохранности своей автомашины. Преступники были задержаны оперативной группой милиции при выезде из Сургута. Сейчас они привлекаются к уголовной ответственности.

Сообщаем, что в городе существует платная автостоянка, организованная кооперативом «Газовик» и находящаяся на пересечении улиц Островского и Мира.

Служба «02» информировала ранее, что за совершенное 25 июня убийство гражданина Сычева в районе СУ-4 разыскивался Е. Ю. Кокорин. В настоящее время преступник задержан.

На почве злоупотребления спиртными напитками в конце июля совершил убийство гражданина Русланова в районе локомотивного депо ранее судимый Парусовский, житель Нижневартовска. 29 июля он приехал в Сургут со своими друзьями за пивом. Не купив пива, «гости» приобрели свободно продававшуюся водку, распили ее в общественном месте с сургутянами. В ходе возникшей ссоры Парусовский нанес Русланову ножевое ранение, от которого тот скончался.

24 августа, СРЕДА
I ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Россия молодая». Худ. телевизионный фильм. 2-я серия. 9.10 — Соревнования школьников по подвижным играм. 9.50 — Док. телефильмы. 15.00 — Новости. 15.15 — Проект «Перестройка». 15.25 — Народные мелодии. 15.40 — Мультифильмы. 16.10 — «Там, где кончается асфальт». О государственной программе «Дороги Нечерноземья». 17.00 — Здравствуй, музыка! Произведения Ф. Шуберта исполняет Большой детский хор Государевого радио СССР. 17.50 — «Третий Украинский». Хроника и воспоминания. Док. фильм. 18.20 — Сегодня в мире. 18.40 — «Действующие лица». Командировка по письму. 19.25 — «Россия молодая». Худ. телевизионный фильм. 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Проект «Перестройки». 21.15 — «Музыкальное лето во Дворце-музее в Останкино». 22.05 — Сегодня в мире. 22.15 — «Мы ищем Пироман». Передачи 1-я и 2-я. 23.15 — Шахматы. Чемпионат СССР.

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Музыкальные среды у Римского-Корсакова». Фильм-концерт. 8.40 — «Приключения Незнайки».

Мульт. фильм. Части 5-я и 6-я. 9.15 — «Путешествие по Москве». 9.35 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Концерт советской песни. 10.20 — Фильм-детям. «Каникулы Кроша». 3-я серия. 11.30 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.00 — «Выстрелы при лунном свете». Худ. фильм. (Румыния). 13.20 — «Мир твоих увлечений». Док. фильмы. 13.40 — «Новости. 13.50 — «Снимая детство». Фильм-концерт. 14.20 — «Долгие версты войны». Худ. телевизионный фильм. 2 серия.

III ПРОГРАММА. 18.00 — Хроника новостей. 18.05 — Телевизионный фильм. 18.25 — «Кровное зеркало». Передача-размышление о панк-фестивале в Тюмени. 18.50 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Пять лет спустя». Научно-популярный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — На полях области. Опыт заготовки кормов. 20.05 — «Жаворонок». Мультифильм для взрослых.

IV ПРОГРАММА. 20.30 — «Время». 21.05 — Проект «Перестройки». 21.15 — «Елабуга». Док. фильм. 21.30 — Футбол. Чемпионат СССР, «Торпедо» — «Динамо» (Киев). 22.20 — «Дикая собака». Худ. фильм (Куба). 23.35 — «Новости. По окончании — «Тюменский меридиан».

V ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.40 — «Остров ошибок». Мульт. фильм. 18.05 — «Встань рядом, товарищ!». На фестивалях политической песни. 18.55 — Док. телевизионный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Народные мелодии. 20.00 — Для всех и для каждого.

В ПРОГРАММА

25 августа, ЧЕТВЕРГ
I ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Россия молодая». Худ. телевизионный фильм. 3-я серия. 9.10 — Премьера док. фильмов. 9.40 — Мультифильмы. 10.15 — «Действующие лица». 11.00 — Новости. 15.00 — Новости. 15.10 — Проект «Перестройки». 15.20 — «Дела и заботы агропрома». 16.00 — «Отчего и почему?». Концерт. 16.40 — «Баранки, будь человеком». Мультифильм. 17.00 — Музыкальная сокровищница И. Гайди. Симфония № 103. Ми бемоль мажор («Лондонская»). 17.35 — «...До шестидесяти и старше». 18.20 — Сегодня в мире. 18.40 — «Песня-88». 18.55 — «Вопросы теории». Диалектика личных и общественных интересов. 19.25 — «Россия молодая». Худ. телевизионный фильм. 3-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — Проект «Перестройки». 21.15 — «Музыкальное лето во Дворце-музее в Останкино». 21.50 — Интерсигнал. 22.20 — Концерт. 22.40 — «Взгляд». Вечерняя информационно-музыкальная программа.

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Лидия Забиляста». Фильм-концерт. 8.55 — «Приключения Незнайки». Мультифильм. Части 9-я и 10-я. 9.30 — «Путешествие по Москве». 9.50 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.20 — Фильм-детям. «Горькая ягода». 11.20 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.50 — «Как помочь папе?». Худ. телевизионный фильм. (ГДР). 13.10 — Новости. 13.20 — «Все, что на сердце у меня». Хроникально-документальный фильм о жизни и творчестве композитора В. П. Соловьева-Седого. 14.20 — Дневной санс повторного телевидения. «Здравствуйте, доктор!».

III ПРОГРАММА. 8.00 — Хроника новостей. 18.10 — «О, песня русская, родная». Концерт хора Дворца культуры железнодорожников. 19.15 — «Тюменский меридиан». 19.30 — «Пять лет спустя». Научно-популярный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Молодежь на уборке. Репортаж из Заводоуковского района. 20.15 — «Наука и техника». Киножурнал.

IV ПРОГРАММА. 18.00 — Хроника новостей. 18.05 — Телевизионный фильм. 18.25 — «Кровное зеркало». Передача-размышление о панк-фестивале в Тюмени. 18.50 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Пять лет спустя». Научно-популярный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — Наследие. Судьба Абалакского архитектурного комплекса. 20.10 — «Виртуоз». Мультифильм для взрослых. 20.20 — Фильм.

V ПРОГРАММА. 20.30 — «Время». 21.05 — Проект «Перестройки». 21.15 — «Елабуга». Док. фильм. 21.30 — Футбол. Чемпионат СССР, «Торпедо» — «Динамо» (Киев). 22.20 — «Дикая собака». Худ. фильм (Куба). 23.35 — «Новости. По окончании — «Тюменский меридиан».

VI ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.40 — «Остров ошибок». Мульт. фильм. 18.05 — «Встань рядом, товарищ!». На фестивалях политической песни. 18.55 — Док. телевизионный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Народные мелодии. 20.00 — Для всех и для каждого.

VII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

VIII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

IX ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

X ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XI ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XIII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XIV ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XV ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XVI ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XVII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XVIII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XIX ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XX ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XXI ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XXII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XXIII ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XXIV ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XXV ПРОГРАММА. 17.35 — Новости. 17.45 — Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Д. Алексеев (фортепиано). 18.20 — В мире животных. 19.20 — Премьера док. фильма «Тенгиз». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! (М.). 19.45 — «Отражение». Рассказ о тобольском художнике В. Игловикове. 20.20 — Фильм.

XXVI ПРОГРАММА. 17.35 — Новости