

Т. ВОЛКОВ.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

НАШИ КРЫЛЬЯ

ПРОРАБОТАВ в управлении три месяца, Чечина добилась таких результатов, которые в социалистическом соревновании среди рационализаторов по группе предприятий добычи нефти и газа вывели управление на первое место в объединении и городе. И по сей день, начиная с 1981 года, это место стабильно остается за управлением.

Передо мною стенд, легкий, красиво и со вкусом оформленный, «Великой Победе — достойную встречу!» — девиз смотра-конкурса на массовость по подаче и внедрению рационализаторских предложений. О ходе и результатах его рассказывает этот стенд. Читаю: «В ходе конкурса в рационализаторском движении приняли участие 65 новаторов. Подано 58 предложений. Внедрено 50. Экономический эффект от внедрения составил 42 тысячи рублей». Заметьте: это только результаты одного конкурса. Теперь для аналогии еще несколько цифр. Год 1981-й. 48 авторов подали 28 рационализаторских предложений, экономический эффект от которых составил 44 тысячи рублей. В 1984-м вдвое возросло количество авторов, в 3,5 раза — число поданных предложений, а экономический эффект — более чем в десять раз.

Совершенно справедливо заметила Галина Александровна: под лежащий камень вода не течет. Цифры — самые беспристрастные свидетели нашей работы. Те, о которых рассказывал стенд, — наглядная демонстрация хорошо поставленного и четко продуманного дела по развитию технического творчества масс, организатором и душой которого в управлении является Галина Александровна Чечина.

Сейчас у нее в работе сравнительное затишье — небольшая передышка перед новым стартом. Казалось бы, откуда ей взяться в конце-то года, тем более не рядового года, а завершающего пятилетку? «А секрета здесь никакого нет, — объясняет Галина Александровна Чечина, — если первая и главная заповедь в твоей работе — ленью не обростать».

Есть у нее еще одна заповедь — работать на перспективу. Мы ведь не бабочки-однодневки, живущие лишь сегодняшними заботами. Мы должны строить свою работу так, чтобы и завтра задел был.

О Галине Александровне Чечиной, инженере по рационализации управления по внутрипромысловому сбору, компримированию и использованию газа Сургутнефтегаза, невозможно рассказывать в отрыве от того дела, которому она от-

дала десять лет своей жизни. Как у многих из нас, и у нее мечта была другая. Но она ничуть не жалеет, что ее быстро заслонила новая работа. Новая не только потому что никогда такой выполнять не приходилось. Новая и в том смысле, что начинать надо было с нуля.

Не мудрено, думаю, и растеряться в такой «нулевой» позиции. И решено, что вот сейчас Галина Александровна начнет рассказ о том, как трудна и непосильна была эта задача. Но ничего подобного не случилось. Вот тут-то и услышала я о той заповеди, которая помогла ей с честью, именно с честью, выйти из грудной и, казалось, безвыходной ситуации:

— Ленью не надо обростать. И работы бояться не надо! Под лежащий камень вода ведь не потечет...

стали бы намного ниже. Ведь у экономистов много своей, текущей работы, поэтому они не в силах быстро и оперативно выполнить подсчеты. Вот и собирает сама разная сиваха с потом часами сидит над расчетами: лишней работы не бывает.

Более трехсот предложений внедрено в управлении за пятилетку, и за каждым из них не только творческая мысль подавших их рационализаторов, но и инженера технологического отдела Чечиной.

Задаю ей традиционный вопрос: удовлетворена ли она результатами, которых добилась?

— Десять лет я потратила на то, чтобы добиться показателей, планируемых Миннефтепромом. По экономии мы давно их достигли, но вот по числу авторов на стоящих к проценту внедренных предложений от числа принятых только в нынешнем году подошли. Теперь есть возможность участвовать в соревновании по нашему министерству. Если окажемся там же на последнем месте, тогда можно будет говорить о каком-то удовлетворении.

Но я сомневаюсь, что она на этом остановится. Есть у нее и другие цели. Просто пока о них молчит. Такие люди всегда в поиске. И других заставляют искать. Самобыт, но тогда, считает Галина Александровна, результаты по внедрению

...Пока у нее передышка. Все показатели года и пятилетки перевыполнены, отчеты готовы, будущая программа просчитана, задачи перед новаторами поставлены. Пока затишье. Но оно лишь кажущееся. Где-то там, в подразделениях, уже началась напряженная работа творческой мысли рационализаторов на новую пятилетку. С. КУТЕРГИНА, наш шт. корр.

ЛИШНЕЙ РАБОТЫ НЕ БЫВАЕТ...

РАССКАЗ О НОВАТОРАХ-НЕФТЯНИКАХ

Не успел улеться тот здоровый творческий азарт, вызванный курсом в честь Великой Победы и его результатами, как Чечина совместно с советом первичной организации ВОИР объявляет новый смотр под девизом: «Ленинскому декрету об изобретениях — мое предложение». Во всех десяти подразделениях управления незамедлительно появляются красочные оформленные «молнии», оповещающие о начале смотра, его целях, условиях. Небольшое затишье — и вновь начинается работать творческая мысль новаторов, и вновь на стол инженера по рационализации ложатся интересные задумки рабочих и специалистов предприятия. Десять конкурсов провела в нынешнем году Г. А. Чечина. Работы порой бывало невпроворот, но она довольна: сама к ней стремилась.

— Вам планы по конкурсам сверху спускают? — спрашиваю.

— Зачем? Сами все от и до делаем.

О СВОЕЙ работе Галина Александровна готова рассказывать и рассказывать. И, конечно, о людях. Не скрывает, что трудно порой бывает «раскачать» их на творчество. Ведь творчество — дело капризное, определенного настроения требует. Тут директива «выпить да положить» силы не имеет. Заинтересовать людей, объявив конкурс или соревнование, всегда можно. Тут-то азарт и проявляется. Ну кому хочется быть хуже других или в хвосте плестись?

Там, где честь коллектива высоко ставят, там и подталкивать не надо. Прекрасный контакт налажился у инженера по рационализации с начальником цеха автоматизации производства В. К. Березиным. В его подразделении 33 рабочих, и все — рационализаторы. За нынешнюю пятилетку ими внедрено более ста предложений. Первое место по управ-

лению — за этим коллективом.

Большой сдвиг в нынешнем году произошел в прокатно-ремонтном цехе эксплуатации оборудования, руководит которым А. И. Лебедев, сам активный новатор. Рационализаторы возглавляемого им подразделения в три раза перекрыли план по внедрению и внесли значительный вклад в дело совершенствования производства и сокращения трудоемких процессов.

КТО знает, достигло бы управление высших показателей в творческой работе по объединению, городу, области, если бы во главе ее не стоял такой инициативный и беспокойный человек, как Галина Александровна Чечина?

Чего греха таить, многие считают, что работа инженера по рационализации сводится лишь к одной, очень незамысловатой функции: зафиксировать рационализаторское предложение в журнале регистрации. А

ДЛЯ БЛАГОРОДНЫХ ЦЕЛЕЙ

Активно откликнулись пионеры и комсомольцы нашей школы на призыв включиться в операцию «Компаньери». По решению комитета комсомола в школе прошла ярмарка солидарности. Каждый класс на нее представил поделку, изготовленную своими руками. Организовали аттракционы, кинозал, аукцион, фото-

ателье. Много инициативы, выдумки, творчества проявили ребята, готовясь к ярмарке. Дружно работали фотографы, юные киномеханики, коробейники.

Триста рублей, полученные в ходе этого интересного мероприятия, ребята перечислили в Фонд мира с пометкой:

«В помощь сиротам Никарагуа».

На двести рублей комитет комсомола и совет дружины собирают «посылку дружбы». Решено отправить ее ребятам Таджикистана.

Пионеры и комсомольцы школы принимают участие и в операции «Зеленая аптека». В этом году наша школа заняла призовое

место в районе по сбору лекарственных трав, а вырученные 100 рублей мы также перечислили в Советский фонд мира.

Так, конкретными делами поддерживают учащиеся школы мирные инициативы, проводимые в нашей стране.

Н. КОРОБЕЙНИКОВА, секретарь комитета комсомола Барсовской средней школы № 2.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Еще одна скрипка Страдивари передана из Государственной коллекции СССР в Новосибирск. Инструмент работы знаменитого итальянского мастера вручен одиннадцатилетнему ученику средней музыкальной школы Максиму Венгерову.

Право играть на уникальной скрипке он завоевал, заняв I место на Международном конкурсе имени Венявского в Польше.

Максим повторил успех другого новосибирского школьника — Вадима Репина ставшего победителем этого же конкурса тремя годами раньше и заслужившего честь играть на скрипке Страдивари.

Оба мальчика — учащиеся скрипичного класса которым руководит заслуженный деятель искусств РСФСР Захар Брон.

Максима и Вадима объединяет неустойчивое стремление к освоению музыкального богатства разных эпох, жанров и стилей, готовность многие часы проводить с инструментом в руках.

Важным составным элементом в программу обучения скрипачей входят сценические выступления. В начале будущего года юных музыкантов

Скрипка Страдивари в Сибири



услышат москвичи и ленинградцы. Вадиму предстоит гастрольная поездка в ФРГ. Максим будет играть в Польше.

На снимке: Максим Венгеров и Вадим Репин (слева).

(ТАСС).

Трибуна Действенности
ЖДЕМ ПОДДЕРЖКУ
ПАРТНЕРОВ

30 октября в нашей газете был опубликован острый сигнал бригадира Сургутского специализированного монтажного управления треста Запсибнефтехиммонтаж А. Жилова. В заметке «Ждем поддержку партнеров» он сообщил о том, что обязательства коллектива закончить к 20 декабря монтаж четырех резервуаров пятитысячников на заводе стабилизации газового конденсата находятся под угрозой срыва. Виной тому является некомплектная поставка оборудования.

Редакция получила ответ от заместителя генерального директора объединения «Сургуттрансгаз» В. И. САПЕЛЬНИКОВА. Вот его содержание: «В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 28 сентября 1970 года о порядке обеспечения капитального строительства резервуары, раздаточные патрубки и патрубки к дыхательным клапанам и замерным люкам поставляются на стройплощадку генподрядчик. В данном случае им является трест Сургутнефтепромстрой. Заказчик, то есть объединение Сургуттрансгаз, обеспечивает хлопущими, дыхательными клапанами и замерными люками. Задержка поставки произошла из-за того, что типоразмеры указанного оборудования проектировщиками приняты по устаревшему типовому проекту и отечественными заводами в настоящее время не выпускаются. С помощью службы комплектации Главтюменгазпрома удалось найти указанное оборудование на базах и складах в городах Новый Уренгой, Надым, поселке Комсомольский. Объединение Сургуттрансгаз принимает все необходимые меры к доставке недостающего резервуарного оборудования в Сургут с тем, чтобы собрать на заводе необходимый комплекс».

«СПЕЦИАЛИСТ» • ФЕЛЬЕТОН С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

В производственное объединение Сургуттрансгаз из далекого города Ташкента на должность начальника отдела труда и заработной платы был приглашен Анатолий Иванович Шербинин. По отзывам тех, кто с ним когда-то работал, специалист это только в смысле, человек порядочный и в высшей степени трудоспособный. Руководство объединения прислушалось к рекомендациям, и Анатолий Иванович вступил в должность, получив максимальную персональную надбавку к окладу и двухкомнатный «люкс» в общежитии.

То ли действовал перепад температур, или щедрость такого гостеприимства, но, став начальником отдела, не товорился Шербинин удивлять окружающих обещанной работоспособностью. Зато с усердием проанализировал он ошибки своих предшественников. Чего, чего, а ошибок в работе отдела хватало. В частности, был допущен перерасход средств на содержание аппарата управления, некоторые работники занимались не своим делом, создавались отделы, не предусмотренные типовой структурой предприятия.

Большинство нарушений было вызвано производственной необходимостью. И уже готовились документы, которые узаконили бы многое. Кстати, от нового начальника отдела не скрывали недостатки. Наоборот, подсказали, как устранить их.

— С вашим опытом это сделать просто, — подбадривали Шербинина. И Анатолий Иванович «приступил». Для начала сделал несколько сообщений в Министерство финансов СССР, Мингазпром, в Тюменгазпром, в ЦК КПСС, в Комитет народного контроля. Причем просил анализировать, что называется, «под копирку».

Все жалобы имеют одну особенность. Спускаясь сверху вниз, они обрастают визами и сопровождающими лицами, которые называются комиссиями.

Компетентные люди разобрались в ситуации. Высказали в актах свои пожелания и уехали. Но поток жалоб от этого не стал мельчать. Все тот же автор бил в набат, предостерегая вышестоящие организации от возможных ошибок.

— Мне угрожают, заставляют идти на подлог, — жаловался Анатолий Иванович.

Для встреч и проведения комиссий был выделен специальный транспорт и специальные люди, бронировались места в гостиницах. Все проверялось заново. И все находили первый акт самым справедливым. Но вновь работники объединения Сургуттрансгаз писали объяснительные, выстраивались в очередь около кабинетов для бесед с проверяющими.

Только за два последних месяца в объединении побывало пять комиссий. Вот приблизительный расчет по расходам одной из них: два билета Москва — Сургут и обратно, три билета Сургут — Тюмень (тоже в оба конца). Без учета потерь рабочего времени и испорченного настроения это обошлось государству почти в 300 целковых.

И хотя в официальных ответах на жалобы (которые копировали одна другую) значилось, что

факты не подтвердились, Анатолия Ивановича стали побаиваться. Да и он почувствовал себя «героем». На авонки генерального директора объединения отвечал не всегда, от командировок на компрессорные станции попросту отказывался, но писал жалобы исправно. За всеми этими хлопотами до основной работы у Шербинина руки не доходили.

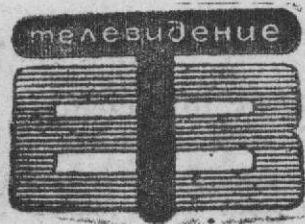
Наконец удалось так уговорить Анатолия Ивановича съездить в командировку. В Ноябрьске нужно было проверить работу ОТиЗа одного из подразделений Сургуттрансгаза. Съездил. И навел «порядок». В пьяном виде устроил скандал в гостинице, в ночь часов 30 минут, вспомнив теплый город Ташкент, спел песню про ямщика, который замерзал в степи. Если бы не наряд милиции, Анатолий Иванович о многом бы еще поведал жильцам гостиницы.

Вслед за «горе-проверяющим» из Ноябрьска пришла казенная бумага. Недавно в объединении состоялось общее собрание, на котором Шербинин не пожелал присутствовать, хотя был персонально приглашен. Многие выступили. Осудили позорный поступок начальника отдела.

ХОЧЕТСЯ закончить этот материал, несколько отойдя от жанра фельетона. Нервозная обстановка, которая сейчас сложилась в объединении, мешает коллективу ритмично работать. А задачи газетчиков на финише года очень серьезные. И тем более непонятно появление в этом большом трудовом коллективе подобных шербининных. Видимо, не все ладно здесь обстоит с подбором и расстановкой кадров. Поводов для таких выводов немало. Тот же Шербинин, как сейчас выяснилось, — человек без специального образования. В тресте Сургутстройгаз за два последних года сменились три управляющих, все были приняты по чьим-то солидным рекомендациям, но без учета способностей и навыков работы. И подобных фактов можно назвать немало.

Правильно сказано, что кадры решают все. Поэтому подбирать их надо не на большой дороге. Разве мало инициативных, способных специалистов в объединении? Здесь есть и умело работает совет молодых специалистов. А сколько энергичных, действительно увлеченных делом людей можно встретить на компрессорных станциях? И надо смелее выдвигать на ответственные должности работников, которые в суровых трассовых условиях показали себя действительно настоящими бойцами производства.

Б. ТЕРЕХОВ.



12 декабря, ЧЕТВЕРГ

«ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Выставка Буратино. 9.10 — «Ивонна». Худ. телефильм. 10.30 — В мире животных. 11.30 — 14.00 — Новости. 14.15 — Док. фильм. 14.40 — «Расказы о партии». 15.25 — И. Гайдн. Симфония № 90. 15.55 — Встреча школьников с секретарем Ленинского РК КПСС Ивановской области Л. Мигуновой. 16.35 — Премьера фильма-концерта «Новая грань». 17.00 — Обсуждаем проект новой редакции Программы КПСС.

17.30 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Нант» (Франция) — «Спартак» (Москва). В перерыве — Семинар худ. телефильма «Перед самим собой». 1-я и 2-я серии. В перерыве — 20.30 — «Время». 22.10 — Сегодня в мире. 22.25 — Балетная музыка П. И. Чайковского. По окончании — «Тюменский меридиан».

II ПРОГРАММА. 8.00 —

Утренняя гимнастика. 8.15 — Дружество. Тележурнал. 8.35 и 16.35 — В гостях у снайпера. «Финист» — Ясный сокол. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Мир и молодежь. 19.10 — Народный артист РСФСР О. Янковский. 20.30 — «Время». 21.00 — М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки». 9-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.40 — «Объявление в любви». Худ. фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. 15.00 — Новости. 17.40 — Хроника новостей. 17.45 — Док. фильм. 18.00 — Реклам. 18.05 — Концерт. 18.55 — «Тюменский меридиан». 19.10 — Док. фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Энергетическая программа. 20.15 — Мультифильм. 20.30 — «Время». 21.05 — Концерт. 21.50 — Научно-популярный фильм. 22.00 — Чемпионат СССР по футболу.

13 декабря, ПЯТНИЦА

«ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Встреча школьников с секретарем Ленинского РК КПСС Ивановской области Л. Мигуновой. 9.20 — «Перед самим собой». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.40 и 14.00 — Новости. 14.15 — «Союз науки и труда». 14.45 — Русская речь. 15.15 — Словацкое. По окончании — народные мелодии. 15.35 — Сегодня и завтра подмосковного села. 16.05 — «Со-

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Владимирский» Док. телефильм. 8.35 — О жизни и творчестве П. П. Баждарова. 9.30 и 12.55 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.00 — Песни военных лет. 10.35 и 11.40 — География. 5-й класс. 11.05 — Поэзия Д. Нугультинова. 12.10 — Советское изобразительное искусство. П. Д. Корин. 13.25 — «Знание — сила». 14.10 — Р. Роллан. Из воспоминаний. 15.00 — «Долг и право коммуниста». 15.55 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Дарю вам улыбку». Телевизионный фильм. 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.45 — Телевизионный фильм. 20.15 — Док. фильм. 20.30 — «Время». 21.00 — Эстрадное представление.

Редактор
В. В. КИСЕЛЕВ.

СПРАВКИ КИНО

«АВРОРА»

12 декабря. «Не ходите, девки, замуж» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19. Кино-клуб политического кино «Два мира, две идеологии» — в 21.

«ОКТАБРЬ»

12 декабря. «Тихие воды глубоки» (2 серии) — в 12, 15, 18, 21.

«СТРОИТЕЛЬ»

12 декабря. «Материнская любовь» — в 18, 21.

«ГЕОЛОГ»

12 декабря. «Завещание профессора Доуэля» — в 19, 21.

СУРГУТСКОЕ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ (ПР. ДЗЕРЖИНСКОГО, 3) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

по извещению № 845 — главного механика (предоставляется квартира), начальника ремонтно-механического цеха, старшего механика по оборудованию, электрослесаря, слесаря КИПиА, монтера связи, слесаря по ремонту котельной, машиниста ДВС, водителя пожарной автомашины, плотника;

по извещению № 899 — во вновь созданное объединение Севертюменавтотранс начальников отделов, старших инженеров, инженеров в планово-экономический отдел, отдел труда и заработной платы, отдел безопасности движения, производственно-технический отдел, коммерческий отдел, отдел капитального строительства, отдел транспортно-экспедиционной работы, отдел контрольно-ревизионной службы, финансовый отдел, топливно-энергетический отдел; секретаря-машинистку, связистов, начальника ОК;

по извещению № 927 — сторожа, техник, кино-механика;

Вниманию
покупателей!

Простыни, наволочки, пододеяльники — вещи всегда необходимые для каждой семьи. В магазине № 13 в продаже представлено постельное белье разнообразное по моделям, в широкой цветовой гамме. Их выпускают Георгийевская, Невинномысская, ха 16—18 градусов, Пятигорская швейные за- фабрики, Нерехтский про- мышленный комбинат, толщина льда 34 см.

ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометбюро, сегодня днем по городу переменная облачность без осадков, ветер западный, 1-13 м/сек., температура воздуха в районе Сургута 17°C, толщина льда 34 см.

● НА ЭКРАНАХ ГОРОДА

Декабрьские встречи

Сургутские зрители встретятся на экранах города с фильмом «Тихие воды глубоки», посвященным полувековому юбилею стахановского движения. В главной роли сыграл популярный актер Анатолий Васильев, известный по фильмам «Экипаж», «Корпус генерала Шубникова», «Если враг не сдается».

Любителям комедийного жанра адресована лента киностудии «Мосфильм» «Мой избранник». Кто снялся в этом

фильме? Александр Галибин, Наталья Вавилова, Галина Польских, Валерий Носик.

Смешные, неожиданные, парадоксальные ситуации, в которые попадают герои, пресловутая путаница и закрученная на ее основе интрига, динамика насыщенной, стремительно развивающегося действия — все это захватывает внимание, держит нас в постоянном напряжении.

Фильм «Я за тебя отвечаю» позволяет нам

задуматься над тем, кто же такой наставник в простом человеческом смысле этого слова. Вот таким учителем, наставником не по должности, а по велению сердца стала героиня фильма Анна Викторовна Антонова. С таким человеком и знакомят зрителя создатели фильма — сценарист Валерий Мнацаканов и его соавтор, режиссер Борис Яшин. Главную роль исполнила актриса Людмила Зайцева.

Л. БАРАНОВА,
редактор Сургутского
отделения кинопроката.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут-17, ул. Маяковского, 9 (СУ-7 треста Газмонтажавтоматика). ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-64, зам. редактора, отдел писем — 2-47-68, ответственный секретарь, отдел строительства, промышленности — 6-60-92, отдел партийной жизни — 6-67-57, нефти, газа и геологии — 2-35-51, бухгалтерия — 6-69-02, директор типографии — 2-32-21, технолог — 2-52-69, бухгалтерия типографии — 2-52-08.

Сургутская городская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Тюменского облсполкома. Заказ № 13.625. Тираж 34.752.

Газета выходит
ежедневно, кроме
воскресенья и
понеделника