

# Ж ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

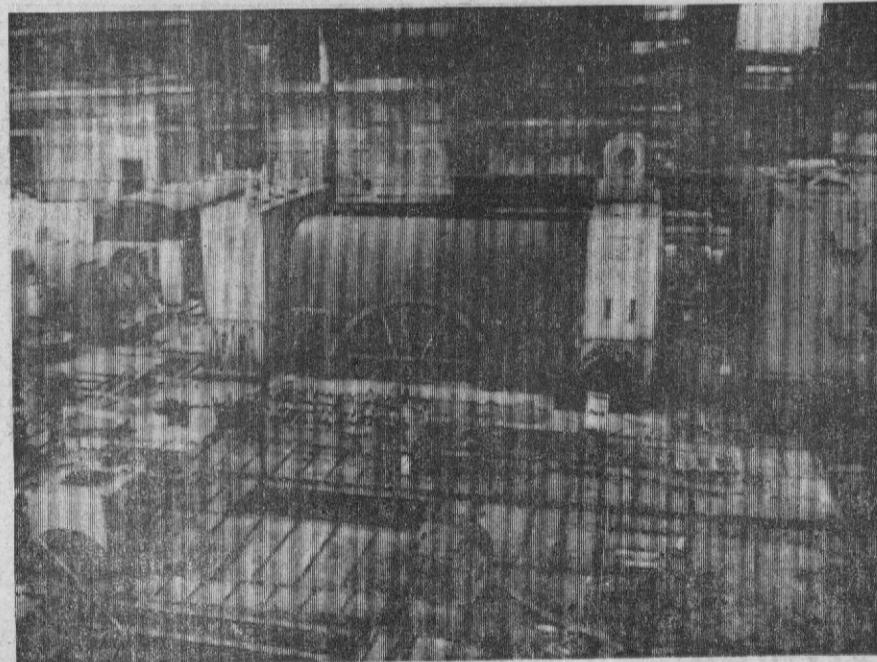
Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 193 (6391)

Четверг, 4 октября 1984 года

Цена 2 коп.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА: КАК ОНИ ВЫПОЛНЯЮТСЯ



СУРГУТСКАЯ ГРЭС-2 — ГЛАВНАЯ СТРОЙКА ГОРОДА

## РЕШАЮЩЕЕ СЛОВО

сегодня на строительстве первого блока-800 принадлежит тепло-монтажникам. Коллективы управления Сибэнергомонтажа, решившие в три с лишним раза сократить нормативные сроки, форсируют темпы мон-

тажа котла энергобло-ка, турбины, генератора, конденсатора.

На монтаже турбины занята известная еще со строительства первой Сургутской электростанции бригада Александра Максимовича Рукавчука. Тепломонтажники готовятся к одной из важнейших предпусковых операций — опробованию турбины на

холостом ходу, а произойти это событие должно, как наметили сами коллеги из СЭМа, уже в октябре.

А. ЯРОШКО.

НА СНИМКАХ: один из лучших звеньевых бригады Рукавчука Николай Трофимович Майоров; в машинном зале главного корпуса ГРЭС-2.

Фото В. Войцицкого.

## ПОДАНО ТЕПЛО

— газовое отопление — в здание главного коридора станции, который теперь практически закрыт. В ближайшие дни будет подано водяное отопление с ГРЭС-1. Все это обеспечит нормальные условия для пусконаладочных и тепломонтажных работ.

## ЧЕТЫРЕХЛЕТКА ПОЗАДИ

у коллектива третьего вышкомонтажного управления. За это время ВМУ построило 1619 буровых.

Это не первый коллектив в Сургутском нефтегазовом объединении, который до срочно рапортовал о завершении плана четырех лет пятилетки. В когорту победителей входят коллеги-

вы первого управления буровых работ, первого и второго вышкомонтажных управлений, первого управления технологического транспорта, таможенной контроны, ЦБПО-1.

Н. КОРОТКОВА,  
наш нешт. корр.

## За счет роста производительности

Сургутский рыбоконсервный комбинат выпустил дополнительную пищевую рыбную продукцию, в том числе консервов, на 7,5 миллиона рублей. Большой вклад внес коллектив консервного цеха, на сверхпланово-

чтвенный год пятилетки, принял повышенное социалистическое обязательство: повысить производительность труда против плановой на 1,1 процента. Спустя девять месяцев экономисты предприятия подсчитали, что сверхплановый рост производительности составляет 5,5 процента. Это большая трудовая победа старейшего в городе рабочего коллектива.

Всего за три четверти года выпущено пищевой рыбной продукции, в том числе консервов, на 7,5 миллиона рублей. Большой вклад внес коллектив консервного цеха, на сверхпланово-

чтвенный год пятилетки, принял повышенное социалистическое обязательство: повысить производительность труда против плановой на 1,1 процента. Спустя девять месяцев экономисты предприятия подсчитали, что сверхплановый рост производительности составляет 5,5 процента. Это большая трудовая победа старейшего в городе рабочего коллектива.

Н. КОСТЫЛЕВА,

наш нешт. корр.

## Не к лицу «борода» кинотеатру

«...Ввести в строй кинотеатр на 800 мест». (Из социалистических обязательств города и района на 1984 год).

Договор дороже денег, гласит старинная пословица. Не устарела она и по сей день: все мы уважаем людей, выполняющих свои договорные обязательства, поскольку срыв их ведет к непредсказуемым последствиям. И прежде всего это касается договоров между предприятиями.

Яркое подтверждение тому — сложившееся ныне положение из строительстве широкомформатного кинотеатра на 800 мест в квартале «А». Как отмечалось в статье председателя горисполкома О. Д. Марчука «Повышать эффективность строительства», сооружение этого объекта ведется крайне медленно. Генподрядчик на этом здании — девятое строительное управление треста Сургутгазстрой. Но было бы неверным винить в намечающемся срыве городских обязательств только генерального подрядчика. Вот что выяснилось при проверке графика строимонтажных работ.

В пустой коробке будущего очага культуры тоскильво раздавался скрежещий звук: рабочий из монтажного управления № 3 (фамилию свою он не назвал) аккуратно раскладывал секции вентиляционного короба вдоль подпольных каналов. Конечно, было бы бесполезно спрашивать у него, почему КММУ-3 вышло на объект в таком опоздании — в сентябре, вместо июля, да и выпало-то в единственный из тот день числе. Возникнал и другой вопрос: какие меры были приняты в девятом строительном управлении для усиления темпов строительства ударного объекта?

Еще летом, в июле, на партбюро было заслушан начальник участка

те самые упоминавшиеся выше объемы у генподрядчика, заранее испорчен настроение у отделочников: они уже знают, что вести работы им придется в холодное время года, в холодном помещении, как тут говорить о высоком качестве штукатурных и малярных работ?

В протоколах совместных заседаний, занятых на строительстве кинотеатра подразделений, черным по белому записаны клятвенные заверения и начальника КММУ-3 товарища Зайки, и его ближайших помощников развернуть работы широким фронтом, с тем, чтобы не сдерживать своих партнеров. Но с июня рожают на стройке сантехнические и вентиляционные заготовки, уныло стоят калориферы.

Говоря о ходе строительства на объекте, нужно сказать и об отсутствии технических решений по энергоснабжению, подключение тепла. Заказчик, производственное объединение Сургутнефтегаз, как видно, тоже мало обеспокоен сдачей объекта в плановые сроки — 26 месяцев. А ведь город не случайно приурочил сдачу его именно в чи- нешнем году, году 65-летия советского ки-

но. Наверно, каждый сургутянин знает печальную историю сооружения другого очага культуры — в микрорайоне энергетиков. Долгие годы торчит эта стойка в центре города немым укором всем, от кого зависел ввод ее в строй действующих в нормативные сроки. Не повторят ли широкомформатный кинотеатр судьбу Дворца культуры энергетиков — это зависит от многих организаций. Сегодня центр тяжести лежит на вас, товарищи из КММУ-3.

З. МУХАМЕДШИНА,  
наш нешт. корр.

# ЧТОБЫ ИДТИ ДАЛЬШЕ

Весом вклад тружеников объединенной Сургутской ГРЭС в выполнение Энергетической программы страны. Бурными темпами развивается энергосистема Советского государства, и электростанция Сургута — главное звено в цепи больших и малых предприятий этой системы. В 1983 году ГРЭС достигла установленной мощности. За нынешний год здесь дополнительно выработано около 600 миллионов киловатт-часов электроэнергии, сэкономлено 10 тысяч тонн условного топлива.

Действительно, объединенная Сургутская ГРЭС — стройка грандиозная, Всесоюзная, и цифры в докладе председателя профкома Е. А. Бодунова на отчетно-выборной конференции, недавно состоявшейся в клубе «Энергетик», прозвучали внушительные. Для того, чтобы они обернулись делами, профсоюзный комитет приложил немало усилий. Центром его производственно-массовой работы стало развитие и совершенствование со-

циалистического соревнования. Ежемесячное подведение его итогов, материальное и моральное поощрение лучших — это еще не все. На ГРЭС изучили опыт передовых предприятий Минэнерго, разработали новые условия социалистического соревнования по принципу «рабочей эстафеты». С июля 1984 года они вступили в действие. Плюсом к этому стали лицевые счета. Это позволило коллективу объединенной ГРЭС неоднократно выходить победителем не только в областном, но и Всеобщем соревновании.

Кроме того, основная часть работающих соревнуется индивидуально, борется за коммунистическое отношение к труду. Коллективами коммунистического труда признаны цех тепловой автоматики, охраны, вторая, третья, четвертая смены. Одинадцать рабочих награждены почетным знаком «Ударник XI пятилетки», семнадцать занесены на Доску почета. Каждый четвертый труженик ГРЭС — член научно-технического общества или

ВОИР. Экономический эффект от внедрения их предложений составил миллион 46 тысяч рублей. Все эти примеры подтверждают, что профком уделал достаточно внимания развитию социалистического соревнования и творческой инициативы работающих на предприятии.

Большую работу провел профсоюзный комитет по созданию стабильного коллектива. И надо справедливо отметить, добился много: на ГРЭС сформировался крепкий, здоровый коллектив. Здесь очень высок об разовательный уровень работающих, они активны в производственных и общественных делах. На станции до минимума сведена текучесть кадров.

Но коллектив постоянно пополняется новыми людьми. А это, конечно, порождает новые проблемы, связанные прежде всего с жильем, хотя ключи от благоустроенных квартир за 1982, 1983 и нынешний год получили 202 семьи граевцев, и только за восемь

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

последних месяцев новоселами стали 89 семей. Много это или мало, можно определить по такой цифре: Тюменьэнерго сдано 154 квартиры, и более половины отданы сургутским энергетикам. И все-таки жилья не хватает.

Есть и другие не разрешенные пока вопросы, о которых с беспокойством говорили делегаты профсоюзной конференции. Вообще, нужно подчеркнуть, все выступления, начиная с доклада, были проникнуты духом самокритики и критики. Никто не обходил острых углов.

Речь шла об улучшении условий труда и быта энергетиков. Слесарь А. Е. Грачев сказал, что их служба, занимающаяся снабжением жителей микрорайона теплом, холодной и горячей водой, не может выполнить своевременно все заявки, так как не достает нужной техники, запасных частей. Может быть, именно поэтому о бытовых неряшицах в отдельных домах говорили начальник смены Н. И. Ушаков, мастер Н. В. Сарочкин, дворник ЖКО

Н. Н. Михайлюк, старший И. И. Сарюк.

Более активно должна проявить себя культурно-массовая комиссия нового состава профсоюзного комитета. Пока же выступающие адресовали ей замечания: мало еще культурных мероприятий на ГРЭС, особенно в общежитиях.

Прозвучала критика и по поводу благоустройства микрорайона. Редакция тоже хотела бы получить ответ на ставший притчей во языках вопрос: когда же наконец будет приведена в порядок территория детского парка?

Озабоченно о нерегулярном горячем питании, особенно вочные смены, говорили делегаты. Суровый упрек самим жителям микрорайона, не умеющим или не желающим бречь чистоту и порядок, зеленые насаждения на улицах, высказал дворник Н. Н. Михайлюк. Одним словом, делегаты подняли целый круг вопросов, решение которых станет программой-минимумом для нового состава профсоюзного комитета объединенной

ГРЭС, председателем которого вновь и по праву избран Евгений Александрович Бодунов.

Настроенность по-хозяйски, по-деловому обсудить возникающие проблемы вылилась в живой, принципиальный разговор. Чувствовалось, что делегаты конференции собрались держать настоящий большой совет, как улучшить труд и быт, культурную жизнь энергетиков.

Живая заинтересованность выступающих в устрашении недостатков показала рост сознательности профсоюзного актива. А если учсть, что каждый делегат говорил от имени товарищей по цеху, участнику, бригаде, можно с уверенностью заявить, что коллектив Сургутской электростанции живет полноценной и объединен общиной стремлением выполнить возложенную на него ответственнейшую задачу — принять нагрузку в январе — феврале 1985 года 3 миллиона 900 тысяч киловатт за счет пуска блока № 1 на 800 мегаватт.

Т. СТРУТИНСКАЯ.

# РОЖДАЕТСЯ НОВЫЙ СОЮЗ

В нашей стране работники искусства и культуры объединены в творческие союзы. Вместе с Союзами писателей, художников, композиторов, журналистов активное участие в культурной жизни страны принимает Союз советских архитекторов.

В нашем городе живут и трудятся около 60 архитекторов, в том числе в филиале ЛенЗНИИЭП — 43, из них 12 человек являются членами Союза.

Отмечая важное значение нашего города в освоении Тюменского Севера и его активное развитие, правлением Союза архитекторов РСФСР принято решение о создании в Сургуте самостоятельной организации Союза архитекторов, выделив ее из состава Тюменской областной организации.

Рождение самостоятельной творческой организации в нашем городе — это, во-первых, признание полезной работы коллектива архитекторов в проектировании и строительстве города, а, во-вторых, жизнью подсказанная необходимость сплотить творческие силы архитекторов для коллективного решения насущных вопросов по дальнейшему проектированию города и его строительству.

Уровень мастерства архитектора определяется гармоничным решением всего комплекса задач, включая эстетические и технические требования. Коллективное обсуждение проектов на первоначальной стадии их разработки, доброжелательные советы коллег — это один из методов повышения качества про-

ектирования, который широко используется в организациях Союза архитекторов. При необходимости сложные узлы застройки городов решаются на конкурсных началах.

Приятным событием для нашего города в этом плане был семинар-конкурс, проведенный в сентябре текущего года по инициативе республиканского правления Союза архитекторов РСФСР на застройку центра Сургута, в котором приняли участие бригады архитекторов из Московской, Свердловской, Красноярской и Тюменской организаций Союза архитекторов. В течение двух недель в творческом соревновании на общественных началах работали архитекторы над решением застройки важнейшего планировочного узла города. Восемь вариантов предложено конкурсантами на рассмотрение жюри.

Данная форма творческой работы является достаточно эффективной, так как за короткий срок определяются несколько направлений возможного решения сложной градостроительной задачи.

За последние годы Сургут преобразился, появились новые микрорайоны, проложены широкие улицы. На месте болот появились жилые комплексы с детскими садами и школами. И в этом немалая заслуга членов Союза архитекторов. В филиале ЛенЗНИИЭП успешно работают над проектированием города и его отдельных частей В. И. Унжаков, Р. И. Халиуллин, автор проекта застройки микрорайонов «Центральный»

и 13 «А» — А. О. Мордаков.

На высоком профессиональном уровне выполнил архитектурные предложения по формированию площади в районе горисполкома и крупного больничного комплекса в восточной части города член Союза архитекторов Валентин Михайлович Кан. Много сил, труда и таланта отдает Валерий Павлович Захаров цветовому решению застройки города. Над улучшением типовых проектов, применяемых в строительстве города, постоянно работают Виктор Алексеевич Блинов, Александр Саулович Агабеков.

В текущем году в микрорайоне № 9 построена школа на 1176 учащихся, которая принята в эксплуатацию с оценкой «отлично». Автор привязки школы — архитектор Владислав Борисович Каштанов. Вместе с ведущими архитекторами в филиале ЛенЗНИИЭП трудится много молодых и способных будущих членов Сургутской организации Союза архитекторов.

Оргкомитет поздравляет архитектурную общественность города с созданием в Сургуте самостоятельной творческой организации Союза архитекторов и желает всем ее членам активной и плодотворной работы над улучшением застройки нашего города. Оргкомитет приглашает всех архитекторов принять участие в организационном собрании Союза архитекторов которое состоится сегодня в 17 часов в Доме Советов.

А АБОЛОНИН,  
главный архитектор  
города.



К 40-ЛЕТИЮ  
ВЕЛИКОЙ  
ПОБЕДЫ

## СЕГОДНЯ — ЦВЕТУЩИЙ КРАЙ



Свято чтут в Молдавии память о воинах-освободителях. Во многих селах и городах республики воздвигнуты мемориалы, монументы, установлены обелиски и памятники. В новом белокаменном Кишиневе главная площадь носит имя Победы, есть здесь бульвар Советской Армии, площадь Освобождения, проспекты и улицы, носящие имена героев.

Сегодняшняя Молдавия — цветущий, высокоразвитый индустриально-аграрный край. Это часть единого народнохозяйственного комплекса Страны Советов. В республике построено свыше 550 крупных промышленных предприятий и объединений, оснащенных самой современной техникой. Объем промышленного производства возрос по сравнению с довоенным уровнем более чем в 60 раз.

На снимках: улица Тимошенко в Кишиневе; ветераны Великой Отечественной войны, участники клуба «Юные парубки» в городе Бельцы (слева направо) С. К. Дмитренко, председатель клуба В. М. Денисова, Е. К. Грищенко и П. Я. Супрунова. У каждой из них новазади трудные военные дороги. О мужестве и героизме, проявленных в боях за освобождение Отчизны, говорят их награды. Участницы клуба часто выступают перед молодыми рабочими, земледельцами, призывающими, школьниками и студентами. Всеми ими движет желание рассказывать людям о безграничном подвиге советского народа в годы борьбы с фашизмом.

Фото Б. Капнина и А. Лыкова

(ТАСС).

# КТУ—В ДЕЙСТВИИ

Монтажную бригаду В. И. Козыря из Сургутского домостроительного комбината нередко называют экспериментальной. Не только за доверие первой сооружать наиболее сложные, повышенной этажности здания, но и за совершенствование поточного домостроения, за новаторский подход к делу.

Когда коллектив постоянно занимает призовые места на комбинате, в Главзапсибжилстрое, в министерстве, то кое у кого может сложиться впечатление, что ему все дается легко, без сучка и задоринки, без риска и борьбы. Ошибочное представление.

Взять тот же бригадный подряд. Поначалу отнеслись к нему настороженно, не без опасения проиграть в зарплате. Взявшись всерьез, убедились, что это очень даже стоящее дело. Дальше напрашивалась следующий шаг — внедрение коэффициента трудового участия. Что за подряд без КТУ? И тут заколодило.

По тогдашнему положению применение КТУ должны были утверждать все члены бригады без исключения. Увы! При голосовании все поднимали руки «за». Но как только доходило до подписи, кое-кто отодвигал документ в сторону. Знал, что ему снизят коэффициент за приверженность к спиртному, и в пике большинству отвергал новшество. Не желаю — и все. Такая «демократия» была лишь на руку выпивохам и разгильдяям.

По иному повернулся вопрос, когда было изменено положение об утверждении КТУ. Перестали считаться с согласием нарушителей. Правда, было опасение, что в определении наказания и поощрения по инициативе первого скрип-

ку будет играть администрация. Но такое опасение сразу отпало. Совет бригады, конечно, учитывает замечания и пожелания администрации. Но окончательно все решает сам.

Живой пример. Мастер просил снизить КТУ звено, по чьей вине он считал, не выполнено сменившее задание. При разборе выяснилось, что раствор пришелся таскать на носянках на порядочное расстояние:

мастер не позабылся о его доставке к месту работы. И совет бригады усмотрел причину невыполнения задания не в плохой работе монтажников, а в слабом инженерном обеспечении их труда.

Года три работал в бригаде Н., грамотный специалист, в институте учился. Да слаб был к зелью. До перехода на подряд как-то притерпелся к его гречке. Теперь он принимает конструкции под краном, как говорится, в обе руки.

Не забывают в бригаде и о поощрении отличившихся. Скажем,

того же плотника-бетонщика Петера Трифона

ва, посланца Болгарии (бригада эта интернациональная). Петер спрашивается один там, где обычно ставят двоих плотников.

И вообще, главное преимущество бригадного подряда в том, что он

значительно поднимает производительность труда.

Не случайно по тем

пам сооружения домов коллектива Козыря идет впереди многих. Не в ущерб качеству здесь есть ощущаемая экономия материальных и трудовых ресурсов.

На добром закваске возросли в бригаде взаимопомощь и требовательность друг к другу. Кто ты есть на деле? Единомышленник, подставляющий плечо под общую ношу? Или ловчил, примазывающийся к артельному пирогу?

Нашелся и такой. Ска-  
зали ему: баста, слезай с бригадного хребта.

Был он специалист

нужный, геодезист. За-

числен в бригаду «по

производственной необходимости» монтажники пятого разряда. Часа за два управляется с

технической работой и

чтобы в случае недисциплинированности или не радивости. Цифры впечатляют. И не стало не только прогульщиков, но и опаздывающих на работу или загодя покидающих стройплощадку. Рабочим минутам повели строгий счет. И стройматериалам тоже.

Хороший стропальщик при складировании деталей допустил небрежность — перегородка сломалась. Мало того, что за нее вычили из зарплаты стропальщика, но еще и снизили ему коэффициент трудового участия. Теперь он принимает конструкции под краном, как говорится, в обе руки.

Не забывают в бригаде и о поощрении отличившихся. Скажем, того же плотника-бетонщика Петера Трифона

ва, посланца Болгарии (бригада эта интернациональная). Петер спрашивается один там, где обычно ставят двоих плотников.

И вообще, главное преимущество бригадного подряда в том, что он значительно поднимает производительность труда. Не случайно по тем пам сооружения домов коллектива Козыря идет впереди многих. Не в ущерб качеству здесь есть ощущаемая экономия материальных и трудовых ресурсов.

На добром закваске возросли в бригаде взаимопомощь и требовательность друг к другу. Кто ты есть на деле? Единомышленник, подставляющий плечо под общую ношу? Или ловчил, примазывающийся к артельному пирогу?

Нашелся и такой. Ска-  
зали ему: баста, слезай с бригадного хребта.

Был он специалист

нужный, геодезист. За-

числен в бригаду «по

производственной необходимости» монтажники пятого разряда. Часа за два управляется с

технической работой и

## НА ПОВЕСТИКЕ — БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД

спешит с площадки на другие предприятия, где тоже как спец членится высококвалифицированным рабочим. Бригада потребовала сделав техническую часть, берясь за лопату, подавая рабочим минутам повели строгий счет. И стройматериалам тоже.

А геодезиста монтажники нашли из своей среды. Сделает разбивку и вместе с товарищами продолжает трудиться.

В утверждении нового неоценимой роли руководителя. В первую очередь бригадира. Почему в бригаде Козыря КТУ работает? Да потому, что у Владимира Ивановича обостренное чувство справедливости.

Ему по характеру чужда фальшь. Он и в других расшевелил и помог окрепнуть рачительной струнке. Козырь не давит непрекаемым авторитетом, целиком полагается на сознательность и опыт товарищей.

Вместе добиваются, чтобы зарплата была заработанной, почет — по труду, а у каждого члена бригады крепло чувство собственного достоинства. Тогда и наказание за оплошность воспринимается как должное, без кровной обиды.

— Мы говорим товарищу: ты нам нужен, поэтому мы тебя наказываем. И он понимает это, — пояснил при разговоре член совета бригады монтажник Анатолий Колпаков.

— Думаю, что если внедрить КТУ во всех бригадах, то польза будет немалая.

Таково мнение человека, испытавшего коэффициент трудового участия в действии.

Б. УХАЛЕИ

(«Тюменская правда»).

## ПОМОГАЕТ НОВАТОРСТВО

С каждым годом ширится новаторское движение в тресте Сургуттрубопроводстрой. Во многом этому способствуют регулярно проводимые конкурсы: «Твое первое рационализаторское предложение», «Твори, выдумывай, пробуй».

Высокую активность проявляют бригады рационализаторов из автобазы № 10, дорожно-строительного управления № 13, специализированного управления № 16, других подразделений треста.

А лидеры технического творчества начальник ремонтно-механической мастерской автобазы П. Г. Семишкур, дефектоскопист СМУ-46

Ю. А. Янтомиров, слесарь СУ-16 В. П. Новиков организовали свои школы рационализаторов, где успешно обучили и привлекли к новаторству десятки молодых рабочих.

С начала пятилетки внедрение многих сотен рационализаторских предложений в производственный процесс строительства стальных магистралей дало условный экономический эффект в 1 миллион 374 тысячи рублей. Это позволило повысить общий технический уровень строительства, сократить сроки сооружения и качество возводимых объектов.

А. МИХАИЛОВ.

## По советскому закону

«Граждане СССР имеют право на труд...»

(Конституция СССР, ст. 40).

«Женщины и мужчины в СССР имеют равные права».

(Из Конституции СССР).

\*\*\* МОСКВА. На Ульяновской улице, 49 расположено центральное бюро по труду и социальным вопросам.

— Только два процента азербайджанок знали грамоту до победы революции в Азербайджане — старые традиции запрещали мусульманкам учиться. Сегодня же среди азербайджанских ученых — более трети женщин. Равноправие женщин с мужчинами во всех областях общественной, политической и культурной деятельности закреплено Конституцией — основным законом нашей жизни. И судьба Гульназы Абдуллаизаде является наглядным примером этого.

Ученая степень кандидата философских наук дала возможность 36-летней Г. Абдуллаизаде занять должность заведующей кафедрой философии и научного

коммунизма в Педагогическом институте иностранных языков в городе Баку. Закончив композиторский факультет Азербайджанской консерватории, она решила учиться дальше и, увлекшись философией, совершенствовала свои знания в аспирантуре при Московском Государственном университете. Тема ее кандидатской диссертации — «Проблема музыкального искусства в эстетике Гегеля» — удачно сочетала ее увлечение музыкой и философией. И в дальнейшем в своей творческой и преподавательской деятельности философ и композитор Г. Абдуллаизаде стремится не разграничивать музыку и философию, считая, что они тесно связаны между собой и помогают глубже познавать мир.

На снимке: Г. Абдуллаизаде после лекций со студентами.

Фото А. Тавакалова.  
Фотохроника ТАСС.

## ЕДИНОДУШНАЯ ПОДДЕРЖКА

8 сентября в газете «Правда» было опубликовано письмо бригадиров-домостроителей под заголовком «Слово о части строителя». Оно нашло широкую поддержку в трудовых коллективах страны, в том

числе и у сургутских строителей.

Коллектив первого формовочного цеха завода крупнопанельного домостроения с девятимесячным заданием в объеме 59,100 кубометров изделий спрятался 13 сентября.

Встав на ударную вахту в честь 40-летия Победы, он обязался выпустить до конца года сверх плана 2,500 кубических метров сборного железобетона с высоким качеством.

В. МИРОНОВ.

## ДАРЫ ОСЕННЕЙ ТАЙГИ

Осень в разгаре, и в тайге сегодня напряженный рабочий ритм у коллектива одного из старейших подразделений района — Сургутского коопзверопромхоза. Лесята сборщики стараются не упустить ни дня, чтобы как можно полнее запастись таежными дарами.

Уже заготовлено 19 тонн брускини, клюквы, более шести центнеров лекарственных растений. Наши лучшие сборщики — Дарья Константинова, Цыганкина, Усанов Александр Антонович, Егор Сидорович Епаркин. Это трудолюбивые, добросовестные труженики, каждый сезон они сдают до полугоды ягод, а иной раз и того больше.

Сургутская тайга необычайно богата грибами, ягодами, кедровым орехом, лекарственными травами. Только один гектар брусличника может дать 200 килограммов ягоды.

А максимальный урожай клюквы с этой же площади достигает 600 килограммов.

Еще более урожай кедровников: в среднем свыше 500 тонн дают наши угольи. В целом за год наши сборщики сдают более 60 тысяч центнеров витаминной продукции — ягод.

Этот год богат на клюкву. Большинство клюквенных угодий расположены вблизи речек, что делает их доступными для сбора ягод. В среднем один человек

и НЕВИДИМОВ,  
главный охотовед  
хозяйства.

## ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ



# ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО...

Всесоюзная премьера... С нетерпением ждали мы этого дня. Сегодня зрители «Октября» — будущее планеты — старшеклассники. В зале смех, шутки. Невольно возникает чувство сомнения, даже догадки: поймут ли? Серьезный фильм...

Но вот на экране В. Тихонов, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. Небольшое вступление, отятое на всем знакомом местечке Москвы, и мы уже не просто зрители. Мы — граждане Советского Союза, самой миролюбивой страны. Все, без исключения. Настолько проникновенно прозвучали слова любимого артиста: «Если не будет мира — не будет ничего».

Близка и понятна тревога автора фильма  
«Доверять Советам?

Н. Леонова за судьбу планеты. Фильм снят в жанре политического детектива. Борьба за души избирателей между представителями либеральной и неофашистской партий, лицемерие, интриги, запугивание России, демонстрации — все это так знакомо по теленовостям, что кажется сплошной кинокиной.

«Ядерные допотопные монстры

Плодятся и размножаются. Ползут и сползаются, Ради баланса сил Человечество угрожает...» — предупреждает нас Э. Хамес, греческий поэт. История знает: лишь только люди передоверяют кому-нибудь свое право размыщлять — над обществом, над миром возникает угроза.

«Доверять Советам?

Никогда. Почему мы им должны доверять больше, чем собственным генералам и политикам?», — совсем недавно писала «Нью-Йорк таймс». В фильме есть кадр о таком «доверии», доверии с закрытыми глазами. «Скажу сразу: я — за крылатые ракеты!» — упивается всеобщим вниманием И. Олден. И громкогласное «Ура!», странное, леденящее душу ликование.

Притихли наши старшеклассники, напряженно всматриваются в лица американских парней и девушки: кто они? зачем? что мы им сделали? Кажется, только экран тонкой прозрачной пленкой разделяет нас. «Почему мы не должны защищаться? Я простой парень. Нам нужно немного: работа.., и побольше денег!», — обаятельно, по-своему ве- щает Олден.

Американские идеологии называют нашу молодежь асплитичной. Ложь. До сих пор вспоминаются лица сидевших рядом ребят в момент показа кадра: сын Лоссера приходит на телестудию, чтобы ободрить отца, политического обозревателя, когда тот, рискуя многим, «снимает нимб» с Олдена. Радость Лоссера, благодарность за поддержку, да, нет — счастье — от разделенного сыном убеждения, вновь обретенного взаимопонимания, как в зеркале, отразилось с экрана в глазах зрителей.

Через многое пришлось пройти П. Лоссеру и репортеру Х. Ренке. Были моменты, когда они предпочитали уйти от общественной активности, обосноваться по бытовательской формуле «пусть другие». «Они на все способны. Ты должен поддержать Ол-

дена. Иначе мы потеря- ем все», — с отчаянием убеждает П. Лоссера жена, родители которой умерли в фашистском концлагере. «Папа, обо мне ты подумал», — настаивает на том же дочь. И Петер Лоссер, до сих пор неподкупный, как он считает, решает молчать, если это только ему удастся.

«Вам просто не давали свою цену Жизнь близкого человека, что еще дороже», — пытается оправдать себя надломленный Лоссер в разговоре с редактором коммунистической газеты. Он умеет предвидеть события так же, как и репортер Х. Ренке. «Мой шанс? Это шанс стать покойником», — мрачно иронизирует Ренке (артист Л. Филатов).

Удалось ли создателям фильма донести до нас масштабность и подлинно современное звучание авторской мысли? Несомненно. Многие

кадры, чувствуется, не просто сняты. Они найдены и выстраданы теми, чьи ум стремится найти ответы на вопросы, заданные человечеству сегодняшним днем.

С уважением читаем на титрах имена исполнителей главных ролей: Вячеслав Тихонов, Бедра Тышневич, Леонид Филатов, Тамара Акулова, Альгимантас Масю лис...

Идет премьера. Она ставит трудную проблему, которую необходимо решать сейчас, сегодня. Завтра может быть поздно, последняя «шутка» Р. Рейгана, печально известная, напоминает об этом.

И еще небольшой совет: если у вас есть взрослеющие дети, сходите на этот фильм вместе. Режиссер Игорь Гостев, артисты, композитор Андрей Петров ждут вас, ваших мнений, писем.

С. КОЖЕВНИКОВА,  
наш нешт. корр.

## ПОДЕЛЮСЬ КОЛЛЕКЦИЕЙ

Цветоводством я занимаюсь давно, и мне очень понятны заботы и хлопоты цветоводов-любителей Западной Сибири, когда они не имеют возможности приобрести нужное. У меня есть большая коллекция семян цветов. Могу им поделиться. За семена ничего платить не надо. Единственная просьба — возместить мне почтовые расходы, связанные с оплатой и упаковкой.

Бандеролей. Сразу же после получения перевода высыпаю семена.

В бандерольке высыпаю 15 пакетиков семян однолетников и многолетников, а также по желанию 2—3 пакетика хризантемы. Корни ее выдерживают морозы до 15—20 градусов.

Мне писать по адресу: 285328, Ивано-Франковская область, с. Новоселица Снятинского района, Ставничому Юрию Андреевичу.

розовые), земляника (ада) безусая, комнатная, ирис (синий и голубой). Корни этих цветов не боятся морозов. Желающие получить ранней весной такие корни могут написать мне. Есть еще корейская комнатная и садовая гибридная разноцветная хризантема. Корни ее выдерживают морозы до 15—20 градусов.

Мне писать по адресу: 285328, Ивано-Франковская область, с. Новоселица Снятинского района, Ставничему Юрию Андреевичу.

Игроки не накладывается никаких ограничений, — центр нападения. Он действует на склоне белого склона.

Игроку, владеющему кольцом, запрещается пересекать с ним синью линию. Правила требуют, чтобы это делалось за счет передачи. Игрокам той и другой команды, кроме того, не разрешается въезжать в площадь ворот — она обозначена в форме закругления, как когда-то в хоккее, — или касаться своими палками находящегося там кольца.

Создатели риннет позаботились о том, чтобы сделать ее игрой коллективной. Правила составлены с расчетом заставить игроков больше пасовать и меньше полагаться на индивидуальные действия.

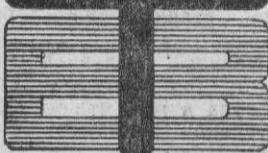
В отличие от хоккея защитники — они играют палками, окрашенными в красный цвет, — не имеют права пересекать синью линию, обозначающую зону обороны противника. Крайние нападающие — их малки синего цвета — наоборот, ни при каких обстоятельствах не должны находиться в зоне своей защиты. Иными словами, защитники вправе свободно перемещаться в своей и средней зоне, а крайние нападающие — в средней и зоне противника.

Число занимающихся риннет в Канаде быстро растет. Их насчитывает сейчас около 60 тысяч. С 1979 года разыгрывается первенство Канады по этому виду спорта.

(«Советский спорт»).

Как и в хоккее, во время игры в риннет на

### телевидение



5 октября, ПЯТНИЦА

«ВОСТОК». 8.00 — «Время»

8.40 — «Из жемчужин мако- мов». Передача из Душанбе. Новости. 17.30 — Хро-

9.15 — «Петля Ориона». Худ. визионный фильм. 18.15 — «Эль — Новости.

фильм. 10.35 — «Открытый пиджо Вальдес против брон- урок». Док. телефильм. 11.05 поезд». Фильм. 18.25 — К реняя гимнастика. 8.18 — Новости. 14.00 — Новости. Дню Конституции СССР. «Учи- Если хочешь быть здоров. (Со- 14.20 — «Для советского че- тель». Телеочерк о депутате веты физкультурникам). 8.30 — века». Док. фильмы: «Обнов- Верховного Совета РСФСР, ди- Играет гитарист А. Бариленко. ляются поселки Поволжья», режиссер Маслянский средней 8.50 — «На краю Ойкумены». «Красноярское загорье». 14.55 школы В. Н. Малышева. 18.55 Научно - популярный фильм. Я. Сибелius. Симфония № 4 — «Тюменский меридиан». 9.10 — Музыкальная передача на минор. 15.40 — Ученые — 19.10 — «Легендарный Клим». «Утренняя почта». 9.40 — Стагропромышленному комплексу. Док. фильм. 19.30 — Спокойной днен для всех. 10.10 — Про- Подмосковья. Ведущий — в-ноч, машины 19.45 — «Вы грамма Днепропетровской студии-президент ВАСХНИЛ ак- нам писали». Музыкальная дни телевидения. 11.00 — Вы- демик Л. К. Эрист. 16.10 — программа по письмам телезри-ступает фольклорный ансамбль «Билет в один конец». Док. телев. 20.30 — «Время». 21.05 «Карагод». 11.20 — Док. филь- фильм (Англия). Комментарий — Премьера пятисерийного мы: «Дом окнами в поле», «Ку- политеобозревателя В. П. Ду- худ. телефильма «Длинная до-орт «Сергневские минеральные наева. 16.45 — В гостях у рога». (ГДР). 5-я серия. воды». 11.45 — «Цирк и опе- сказки. «Новые похождения

5 октября, СУББОТА

«ВОСТОК». 8.00 — «Время»

8.40 — «Из жемчужин мако- мов». Передача из Душанбе. Новости. 17.30 — Хро-

9.15 — «Петля Ориона». Худ. визионный фильм. 18.15 — «Эль — Новости.

фильм. 10.35 — «Открытый пиджо Вальдес против брон- урок». Док. телефильм. 11.05 поезд». Фильм. 18.25 — К реняя гимнастика. 8.18 — Новости. 14.00 — Новости. Дню Конституции СССР. «Учи- Если хочешь быть здоров. (Со- 14.20 — «Для советского че- тель». Телеочерк о депутате веты физкультурникам). 8.30 — века». Док. фильмы: «Обнов- Верховного Совета РСФСР, ди- Играет гитарист А. Бариленко. ляются поселки Поволжья», режиссер Маслянский средней 8.50 — «На краю Ойкумены». «Красноярское загорье». 14.55 школы В. Н. Малышева. 18.55 Научно - популярный фильм. Я. Сибелius. Симфония № 4 — «Тюменский меридиан». 9.10 — Музыкальная передача на минор. 15.40 — Ученые — 19.10 — «Легендарный Клим». «Утренняя почта». 9.40 — Стагропромышленному комплексу. Док. фильм. 19.30 — Спокойной днен для всех. 10.10 — Про- Подмосковья. Ведущий — в-ноч, машины 19.45 — «Вы грамма Днепропетровской студии-президент ВАСХНИЛ ак- нам писали». Музыкальная дни телевидения. 11.00 — Вы- демик Л. К. Эрист. 16.10 — программа по письмам телезри-ступает фольклорный ансамбль «Билет в один конец». Док. телев. 20.30 — «Время». 21.05 «Карагод». 11.20 — Док. филь- фильм (Англия). Комментарий — Премьера пятисерийного мы: «Дом окнами в поле», «Ку- политеобозревателя В. П. Ду- худ. телефильма «Длинная до-орт «Сергневские минеральные наева. 16.45 — В гостях у рога». (ГДР). 5-я серия. воды». 11.45 — «Цирк и опе- сказки. «Новые похождения

6 октября, СУББОТА

«ВОСТОК». 8.00 — «Время»

8.40 — «Из жемчужин мако- мов». Передача из Душанбе. Новости. 17.30 — Хро-

9.15 — «Петля Ориона». Худ. визионный фильм. 18.15 — «Эль — Новости.

фильм. 10.35 — «Открытый пиджо Вальдес против брон- урок». Док. телефильм. 11.05 поезд». Фильм. 18.25 — К реняя гимнастика. 8.18 — Новости. 14.00 — Новости. Дню Конституции СССР. «Учи- Если хочешь быть здоров. (Со- 14.20 — «Для советского че- тель». Телеочерк о депутате веты физкультурникам). 8.30 — века». Док. фильмы: «Обнов- Верховного Совета РСФСР, ди- Играет гитарист А. Бариленко. ляются поселки Поволжья», режиссер Маслянский средней 8.50 — «На краю Ойкумены». «Красноярское загорье». 14.55 школы В. Н. Малышева. 18.55 Научно - популярный фильм. Я. Сибелius. Симфония № 4 — «Тюменский меридиан». 9.10 — Музыкальная передача на минор. 15.40 — Ученые — 19.10 — «Легендарный Клим». «Утренняя почта». 9.40 — Стагропромышленному комплексу. Док. фильм. 19.30 — Спокойной днен для всех. 10.10 — Про- Подмосковья. Ведущий — в-ноч, машины 19.45 — «Вы грамма Днепропетровской студии-президент ВАСХНИЛ ак- нам писали». Музыкальная дни телевидения. 11.00 — Вы- демик Л. К. Эрист. 16.10 — программа по письмам телезри-ступает фольклорный ансамбль «Билет в один конец». Док. телев. 20.30 — «Время». 21.05 «Карагод». 11.20 — Док. филь- фильм (Англия). Комментарий — Премьера пятисерийного мы: «Дом окнами в поле», «Ку- политеобозревателя В. П. Ду- худ. телефильма «Длинная до-орт «Сергневские минеральные наева. 16.45 — В гостях у рога». (ГДР). 5-я серия. воды». 11.45 — «Цирк и опе- сказки. «Новые похождения

6 октября, СУББОТА

«ВОСТОК». 8.00 — «Время»

8.40 — «Из жемчужин мако- мов». Передача из Душанбе. Новости. 17.30 — Хро-

9.15 — «Петля Ориона». Худ. визионный фильм. 18.15 — «Эль — Новости.

фильм. 10.35 — «Открытый пиджо Вальдес против брон- урок». Док. телефильм. 11.05 поезд». Фильм. 18.25 — К реняя гимнастика. 8.18 — Новости. 14.00 — Новости. Дню Конституции СССР. «Учи- Если хочешь быть здоров. (Со- 14.20 — «Для советского че- тель». Телеочерк о депутате веты физкультурникам). 8.30 — века». Док. фильмы: «Обнов- Верховного Совета РСФСР, ди- Играет гитарист А. Бариленко. ляются поселки Поволжья», режиссер Маслянский средней 8.50 — «На краю Ойкумены». «Красноярское загорье». 14.55 школы В. Н. Малышева. 18.55 Научно - популярный фильм. Я. Сибелius. Симфония № 4 — «Тюменский меридиан». 9.10 — Музыкальная передача на минор. 15.40 — Ученые — 19.10 — «Легендарный Клим». «Утренняя почта». 9.40 — Стагропромышленному комплексу. Док. фильм. 19.30 — Спокойной днен для всех. 10.10 — Про- Подмосковья. Ведущий — в-ноч, машины 19.45 — «Вы грамма Днепропетровской студии-президент ВАСХНИЛ ак- нам писали». Музыкальная дни телевидения. 11.00 — Вы- демик Л. К. Эрист. 16.10 — программа по письмам телезри-ступает фольклорный ансамбль «Билет в один конец». Док. телев. 20.30 — «Время». 21.05 «Карагод». 11.20 — Док. филь- фильм (Англия). Комментарий — Премьера пятисерийного мы: «Дом окнами в поле», «Ку- политеобозревателя В. П. Ду- худ. телефильма «Длинная до-орт «Сергневские минеральные наева. 16.45 — В гостях у рога». (ГДР). 5-я серия. воды». 11.45 — «Цирк и опе- сказки. «Новые похождения

6 октября, СУББОТА

«ВОСТОК». 8.00 — «Время»

8.40 — «Из жемчужин мако- мов». Передача из Душанбе. Новости. 17.30 — Хро-

9.15 — «Петля Ориона». Худ. визионный фильм. 18.15 — «Эль — Новости.

фильм. 10.35 — «Открытый пиджо Вальдес против брон- урок». Док. телефильм. 11