

# К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 213 (6411)

Четверг, 1 ноября 1984 года

Цена 2 коп.



Славные ветераны, наставники молодежи! Передавайте молодому поколению свои знания, богатый жизненный опыт!

Воспитывайте юношескую и девушек патриотами нашей Родины, самоотверженными борцами за дело Ленина, за коммунизм!

(Из Призыва ЦК КПСС).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА: КАК ОНИ ВЫПОЛНЯЮТСЯ

## РАНЬШЕ СРОКА

130 тысяч метров глубоких горных пород пробурили бригады Сургутской нефтегазоразведочной экспедиции. Столько и было предусмотрено годовым планом. Бывшее некогда отстающим, это подразделение уже не впервые добивается весомых побед.

Н. ДЕМИДОВ.

## СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ

Радостное сообщение получили недавно в НГДУ Сургутнефть имени 50-летия СССР. Министр нефтяной промышленности Н. А. Мальцев поздравил коллектива с присуждением переходящего Красного

знаком во Всесоюзном социалистическом соревновании по итогам работы в третьем квартале.

И. ЛЕОНIDOV,  
наш нешт. корр.

трикотажных изделий С. А. Копыловой.

В общий успех управления внесли вклад вязальщицы В. И. Головачева, аппаратчица М. В. Горбунова, фотограф В. А. Тучнолов, часовий мастер Л. А. Семкова и многие другие. Все это позволяет надеяться, что коллектив горбугомбината и вперед будет в авангарде социалистического соревнования.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Б. ВАСИЛЬЕВ.



## ПО КАЛЕНДАРЮ НОВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

трудятся члены бригады подземного ремонта скважин мастера А. В. Профатилова. Ими введено в строй более 640 нефтяных стволов.

В школе передовых методов труда, созданной на базе коллектива, повысили свою квалификацию 13 человек. Лучшими в бригаде считаются операторы С. Т. Усаев и Г. Н. Нурмухаметов.

Л. ИВАНОВ,  
наш нешт. корр.

## «НЕ К ЛИЦУ» ВОЗВРАЩАЯСЬ «БОРОДА» КИНОТЕАТРУ» к НАПЕЧАТАННОМУ

В корреспонденции нештатного автора газеты — З. МУХАМЕДШИНОЙ («К победе коммунизма» от 4 октября) рассказывалось о срывах графика строительства пускового объекта города — городского кинотеатра на 800 мест. В частности, речь шла о том, что в указанные сроки не ведется строительство инженерных сетей объекта, и вину за это корреспондент возложил на заказчика — объединение Сургутнефтегаз и субподрядную организацию — третье комсомольско-молодежное монтажное управление.

Редакция получила оперативный и конкретный ответ из объединения от заместителя начальника УКСа Сургутнефтегаза Г. КОМКОВА. Вот его содержание:

«Как указывалось в статье, кинотеатр входит в состав застройки квартала «А», и подключение по тепло-, водо- и электроснабжению предусмотрено к инженерным сетям квартала, строительство которых поручено Сургутскому ДСК, являющемуся генеральным подрядчиком.

«Как указывалось в статье, кинотеатр входит в состав застройки квартала «А», и подключение по тепло-, водо- и электроснабжению предусмотрено к инженерным сетям квартала, строительство которых поручено Сургутскому ДСК, являющемуся генеральным подрядчиком.

Согласно титльному списку и государственному плану домостроительный комбинат совместно со своими субподрядчиками должен был до начала отопительного сезона построить центральный тепловой пункт с тепловыми сетями в квартале «А» до точки подключения кинотеатра, а до ноября — трансформаторную подстанцию. Кроме того, необходимо было проложить кабель, чтобы запитать подстанцию электроподстанцией. А ведь здесь огромный и трудоемкий объем отделочных работ. Видимо, генеральному подрядчику строительства — тресту Сургутгазстрой — есть необходимость рассмотреть вопрос о временному теплоснабжении здания: это тоже шаг, и немалый, к пуску ударного городского объекта.

Проектно-сметная документация передана в ДСК в установленные сроки, площадка строительства и разрешение на производство работ — в апреле. Тем не менее, сроки производства работ, несмотря на неоднократные просьбы и напоминания заказчика о соблюдении графика, сорваны. С августа строительство сеят в квартале «А» взято под контроль пусковым штабом горисполкома. Решением этого штаба ДСК, трест Сургутспецжилстрой и СУ-16 Спецнефтегазстрой должны были выполнить теплосеть до 10 октября. Однако в этот срок был сорван. Новая дата, назначенная штабом по теплосетям, — 25 октября, по строительству трансформаторной подстанции и прокладке кабеля — 30 октября.

КММУ-3 активизировало работы на объекте. Здесь практически закончен монтаж внутренней системы отопления, идут работы по прокладке воздуховодов. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ.



шие свою профессию. Сергей Васильев обучался на автокрановщика в учебно-курсовом комбинате треста, где преподавал тогда В. И. Ревнивцев. Ученик ли попался незаурядных способностей, учитель ли сумел передать все секреты своего мастерства, только очень скоро все стали с уважением говорить о молодом автокрановщике...

Вот в этом — он весь. Всегда готов прийти на помощь, помочь и делом, и советом.

Ю. ИВАНОВ.

НА СНИМКЕ: автокрановщик В. И. Ревнивцев.

Фото автора.

Кроме самого Валентина Ивановича, на курсы поехали В. М. Жадинец, В. Г. Абашев, Б. В. Щелков, Р. Г. Хамидуллин и самый молодой среди них Сергей Васильев. Люди, повторяю, все очень опытные, в совершенстве знающие и любя-

Богатый производст-

# НА УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ

Партийная организация районного узла связи — одна из старейших в городе. В ее рядах насчитывается свыше 60 человек. Немало среди них ветеранов. Это Василий Захарович Уженцев, Василий Андреевич Кушников, Виктор Яковлевич Эфа и другие.

Секретарь партийной организации Александр Трофимович Коновалов нередко советуется с ними. Вот и теперь, накануне отчетно-выборного собрания, Коновалов навестил Виктора Яковлевича, зная, что трудно будет ему прийти на собрание, а мнение его по работе он бы хотел выслушать. Старый коммунист Эфа не скучится на добрый совет, не замедлит и высказать критику. А сравнивать ему есть с чем, ведь коммунист Эфа полвека в партии, ему одному из первых в городе вручен этот почетный знак.

По причине преклонного возраста некоторые ветераны почтовой службы не могут быть на собрании, но секретарь взял себе за правило при очередном визите непременно рассказывать о делах и людях предприятия. Таким образом, ушедшие на пенсию не чувствуют своей отор-

ванности от коллектива.

Но на состоявшемся недавно отчетно-выборном собрании была почти сто процентная явка коммунистов.

В докладе секретаря партийного бюро предприятия был дан конкретный анализ деятельности партийной организации за отчетный период. Освещены хозяйственные вопросы узла связи за девять месяцев текущего года, раскрыты причины невыполнения встречного плана по повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции. Отмечены недостатки в работе бюро по выполнению решений партийных собраний, приему в партию рабочей молодежи, повышению производственной и общественной активности коммунистов.

В прениях по докладу выступили старший инструктор почтовой связи В. А. Ясенецкий, который остановился на работе комиссии по контролю деятельности администрации, за прохождением писем и жалоб тружеников.

В выступлении старшего инженера международной телефонной станции Г. С. Уразбаевой прозвучала мысль, что нужно качественное готовить во-

просы на партийные собрания, строже спрашивать за выполнение партийных поручений. Обсуждая отчетный доклад секретаря партийного бюро, коммунисты В. Черняков, Н. Минка, М. Фундуриян, Л. Уляшина показали авангардную роль членов КПСС в выполнении дополнительного задания партии, в решении производственных задач. Критиковали партийное бюро за организацию подписки, высказали ряд предложений по улучшению работы телеграфа.

— Наше управление строит линии связи в нефтегазовых районах области, параллельно с этим мы возводим собственную базу технического узла в Сургуте, прокладываем кабельные линии в городе, — говорил начальник строительно-монтажного управления П. С. Торопов.

— Партийная группа в последнее время численно выросла, окрепла. Принято решение выделиться в первичную партийную организацию.

Глубоко и всесторонне обсуждали насущные вопросы коммунисты. Высказано немало претензий по идеологической работе партийного бюро, а также и администрации. Ведь

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

связь — это ежедневная, ежечасная работа с людьми, это важнейшее звено в обслуживании населения. И конечный результат этой многогранной работы во многом зависит от того, кто и как встретит сегодня посетителя, удовлетворит ли его просьбу или, отказав, успокоит. Об этом вели разговор почтальон по сопровождению почты А. Чаповенко, заместитель секретаря Н. Располова, главный инженер узла связи Р. Молоткова, ветеран партии, труда и комсомола В. З. Уженцев.

Принятое постановление отчетно-выборного собрания нацеливает коммунистов узла связи и весь коллектив на решение изложенных задач по выполнению планов четвертого года и пятилетки в целом.

Секретарем партийной организации районного узла связи вновь избран А. Т. Коновалов. На организационном собрании парторганизации СМУ-1 секретарем избрана К. М. Гладкая.

В работе отчетно-выборного собрания принял участие и выступил второй секретарь горкома КПСС В. Я. Лопаткин.

**Т. АЛЕКСАНДРОВ,**  
член партбюро  
районного узла связи.

**НАВСТРЕЧУ 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ  
СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

## ЧТО НАМЕТИЛИ — ВЫПОЛНЯТ ДОСРОЧНО

Почти во всех структурных подразделениях треста Сургутнефтепровод прошли профсоюзные собрания, на которых пересмотрены социалистические обязательства. Готовясь достойно встретить 40-летие Победы и 50-летие стахановского движения, строители магистральных трубопроводов встали на трудовую ударную вахту.

— Это патриотическое движение, — говорит управляющий трестом В. К. Иванец, — отвечает стремлению нашего народа досрочно выполнить решения XXVI съезда партии. Вот почему, пересмотрев свои обязательства, мы решили выполнить план строительно-монтажных работ этого года по генподряду в объеме 37,366 тысяч рублей к 27 декабря, а объем в 34,194 тысячи рублей завершить собственными силами на два дня раньше срока.

Большая цель у коллектива треста и на будущий год. План четырех месяцев намечено завершить к 25 апреля. К Дню Победы заказчикам будет сдан 109-километровый участок конденсатопровода Уренгой — Сургут.

Самое серьезное внимание в оставшиеся месяцы нынешнего и первой половине будущего года будет уделено организации действенного соревнования как среди отдельных бригад, так и среди смежных коллективов. Крепкий подспорьем в этом деле станет состязание технологических потоков по принципу «рабочей эстафеты».

— Несомненно, — говорит первый машинист изоляции машины из СМУ-1 Виктор Царенков, — это позволит всем



МОСКВА. В Доме политического просвещения МГК и МК КПСС начали работу городские пропагандистские семинары, которые возглавляют профессора, доценты, научные сотрудники вузов столицы. Это ведущая форма теоретической подготовки руководителей семинаров и школ системы политпросвещения.

К услугам пропагандистов здесь магнитофоны, наборы диапозитивов, грампластинки, политическая литература, фильмы.

Фото В. Созинова (ТАСС).

### ДЕНЬ ВТОРОЙ.

РОБКИЙ рассвет сдвигает с вершин сухостоев мрак ночи. Ленивое утро слабо сочится сквозь щели и окна балкона. Пора подниматься. Нет желания, а нужно. Напрягаюсь всем телом и вскакиваю. Одеваюсь быстро, как по тревоге. К завтраку застываю. Трактористы к этому времени уже успели подкрепиться, и из наших емкостей пополняют баки горючим.

Колонна покидает стоянку. Мы плетемся в хвосте. Вижу, ребята начинают ездить по сиденьям. Такая езда наездает. Решаем остановиться, подождать несколько часов, а затем догнать уходящую цепочку техники. Я занимаюсь осмотром крепежей грузов. Валера с Саней о чем-то разговаривают мне не слышно, но, судя по жестам и выражению лиц, видимо, спорят. Давняя дружба связала крепким узлом двух этих ребят, хотя в их внешности и харак-

терах нет ничего общего. Это чувство мужской дружбы удваивает их силы. И если за что взьмутся, то у них всегда все спорится.

Через час на горизонте появляется мутная завеса непогоды. С севера приближался буран. Вскоре все вокруг засвистело, завертелось. Зловеще зашипела почемка.

Тягач легко бежит по широкой нижневартовской дороге. Полны решимости вскоре настичь колонну. Вот уже виднеется последний трактор, он тащит передвижную станцию и сварочный аппарат. Давлю сильнее на педаль газа. Тягач бросается на обгон. Внутри что-то грохает, звук двигателя становится звучнее и с чиханием. В недоумении останавливаются. Вытаскиваю сиденья, заглядываю во внутрь. Искры фейерверком сыплются на днище машины. Виной всему — прокладка, пробитая на коллекторе. Сейчас загореться враз можно. Становится не до себе. Холодок пробегает по телу. Глушу мотор. Ста-

## ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Создать в коллективе атмосферу взаимной требовательности, деловитости — одна из важнейших задач нашей партийной организации. Не последнюю роль играет здесь личный пример коммунистов. Характерной чертой их деятельности стало стремление найти верное слово в общении с людьми, увлечь товарищей смелым начинанием.

В движении за наивысший конечный результат наряду с рабочими самое деятельное участие принимают инженерно-технические работники, специалисты. Часто именно их дальние, научно-обоснованные предложения дают

импульс для проявления творческой инициативы, трудовой активности.

О конкретных делах работников коллектива сообщают «молния» и «бомбовые листки». Гласность соревнования сравнимость его результатов придают особую остроту соперничеству.

В числе победителей социалистического соревнования в этом году названы рабочий И. Закиров, награжденный Знаком ЦК ВЛКСМ «Трудовая доблесть» прораб К. Варкетин, изолировщик Г. Лапин, бригадир Г. Петриченко и другие.

**Б. ГЛУШЕНКО,**  
инженер по соревнованию СУ-16.

## ОДНОЙ СЕМЬЕЙ

Каждое рабочее утро вахтовый автобус с членами бригады Владимира Серенкова отправляется из поселка Барсова в сторону строящегося завода стабилизации дезинфицированного газоконденсата. Давно ли, весной, плотники приступили здесь к возведению временного жилья для работников завода, а уже на бывшем пустыре среди леса появился целый деревенский одноэтажных строений.

Бригада Серенкова — одна из лучших в восемнадцатом первом строительном управлении треста Сургутнефтепромстрой. За девять месяцев план собственными силами выполнен на 131 процент, производительность труда достигла 142 процентов. А в третьем квартале, можно сказать, работали еще лучше.

Я спросил у Владимира Григорьевича, что особенно помогает бригаде в работе. Он долго не раздумывал:

— Мы всегда вместе — и в труде, и на отдыхе. Чужим в рабочей семье никому не хочется быть.

**А. АЛЕНОВ.**

### ◆ ПУТЕВОЙ ОЧЕРК

## А ДОРОГИ

но вполне хватит, чтобы вырезать прокладку.

Занимаемся ремонтом. Мешает пурга. Злой ветер щиплет лица, хватает за руки, сиплет за ворот снег. Струйки воды, как острая щетина, пронизывают спину. Закоченелыми пальцами выдираем из бровей снежную наморозь. Время проходит. Уже из боковых кустов выполняют сумерки и прикрывают нас тенью. Голод, как червь, точит нутро. Последнее усилие — ремонт заканчиваем.

Мчимся по дороге. Ночь обступает плотной стеной. Включают фары. Желтые освещенные круги, прокалывая темень, опускают движущуюся на встречу утрамбованную колею.

Без происшествий добрались до очередной «стойки». Забираемся в блок. Там полуярк. Вокруг вспыхивает пламя, тусклым светом сидящих пар-

(Продолжение.  
Начало в № 212).

**А. ВАСИЛЬЕВ.**

# В ГЛАВНОЙ РОЛИ — СУРГУТ

Недавно в нашем городе закончила работу группа творческого объединения «Экран», она сняла документальную телевизионную киноленту о Сургуте. Создатели фильма побывали у нефтяников и на новостройках, отсняли десятки кинокадров сценария, авторы которого — Т. Лордкипанидзе и А. Скляренко — знакомят зрителя с нашим городом-тружеником, с новой индустриальной Сибирью, ее людьми.

Адольф Николаевич Скляренко является и главным режиссером фильма. Он известен нам по документальным лентам, демонстрировавшимся на Центральному телевидению: «Художник Александр Шилов», «Белые мили», «Сахалинские страницы» и многим другим.

Его работы всегда отличают творческая индивидуальность, своеобразие видения сюжета и, как было сказано в корреспонденции июльского номера газеты «Труд», у Скляренко документальная лента обретает силу воздействия факта, увиденного под увеличительным стеклом искусства.

Вообще в июльских и майских номерах периодической центральной печати, в газетах «Правда», «Социалистическая индустрия», «Труд», журнале «Телевидение и радиовещание» можно найти публикации о

двух последних работах этого режиссера, вызвавших много откликов и зрителей и журналистов. Откликов восторженных, благодарных, приглашающих к размышлению о фильмах «Виктор Пушкирев, рабочий» и «Художник Александр Шилов».

«Красота истины» — так называется статья Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР академика А. Кунинца о картине «Художник Александр Шилов»: «Эта работа — явление в документальном кино явно незаурядное. Фильм привлекает остротой проблематики, резкой полемичностью, обычно не свойственной кинорассказам о ныне живущих и творящих советских художниках»...

А вот мнение о другой работе режиссера А. Скляренко, о документальной ленте «Виктор Пушкирев, рабочий»: «Фильм получился насыщенным, драматичным — это и емкий достоверный портрет человека, героя картины, и злободневный горячий репортаж о сегодняшних трудовых буднях, и обобщенный образ рабочего нового типа»...

А каким же будет фильм о Сургуте? Об этом мы и попросили рассказать кинорежиссера и сценариста Адольфа Николаевича СКЛЯРЕНКО.

— Первоначальное название фильма — «Климат творчества». Но когда мы с группой творческого объединения «Экран» побывали на буревой, посмотрели город, познакомились с его людьми, то пришли к единодушному мнению, что фильм может иметь другое название. У нас появились новые темы, новые идеи, и я думаю, что фильм будет называться «Нефтяные короли». Причиной замены рабочего первоначального заголовка картины стали наши впечатления от знакомства с нефтяниками, буровиками. Впечатления сильные, незабываемые, различно отличающиеся от тех, что приходилось испытывать раньше при просмотре фильмов или кинолент с такими сюжетами. То есть личное знакомство, собственное видение людей, занятых очень сложной,

и я бы сказал, виртуозной и в то же время объемной работой, заставило нас искать более точного направления и определения всего настроя и содержания будущей кинокартины. С большим мастерским искусством мы встретились. Вот я был поражен всем увиденным на буровой. И пусть эта мысль не нова, но я ее выскажу: во всем, в каждом деле нам нужны мастера и люди, стремящиеся к мастерству. Вот в бригаде Сидоренко, о которой я веду речь, люди высшего мастерства!

— Адольф Николаевич, коль уж мы заговорили о мастерстве, интересно полюбопытствовать о вашем мнении, вашей спекке мастерства кинематографического. Вот слово «режиссер» произошло от греческого «управлять». Как вы управляете ма-

стерами своей творческой группы?

— В группе разные специалисты. От каждого из них зависит очень многое. Задача режиссера не в том, чтобы сплотить специалистов. В конце концов, они могут и не быть сплощенными у нас, в нашей работе. Пусть они будут мастерами-одиночками. Это неважно. Важно, чтобы каждый из них чувствовал то настроение, которое ему задал режиссер, то состояние, которое стремится передать режиссер, и пронес это от первых кинокадров до окончания съемок: оператор — в своем мастерстве, звукооператор — в своем, мастер света — в своем. То есть каждый из них должен проникнуться определенными эмоциональными задачами, которые им выдаешь. Я не могу сказать, что это всегда удается. Так, наверное, не может быть. Но глав-

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ная роль режиссера — эмоционально настроить. Причем этот настрой должен проникнуть в сердце. В душу. Только тогда получается задуманное...

— А чем вы проверяете верность вашего замысла?

— Душой. То есть интуицией. Гармонией. Зрительскими откликами. Оценкой коллег.

— Адольф Николаевич, вы режиссер-документалист. А стояли вы перед выбором: работать ли в жанре, допустим, художественного фильма, театральном или, скажем, мультипликации?

— Пробовал себя в разных направлениях. Делал много телевизионных постановок. После института, мне доверили театральную студию, работал на Севере, искати говоря. Много спектаклейставил, десятки фильмов было отснято. И все-таки всегда привлекало меня документальное кино. Надо сказать, что оно, особенно в последнее время, очень изменилось. Потому что техника стала совершеннее, возможности документалистов другие, и сегодня, мне кажется, зритель с большим интересом смотрит эти картины.

И какие же фильмы принесли вам, будем говорить, чувство творческого свершения что ли, доставили радость?

— Ну, пожалуй, назову те, что дали мне ощущение своего труда по-настоящему. Это фильм о Чехове. Он назывался «Сахалинские страницы». О поездке писателя на Дальний Восток. В картине у меня были заняты Гафт, Ефремов. Сам Чехов мне необычайно близок, поэтому я очень-очень старался как-то бережно ко всему, что должно было произойти в кадре, относиться...

(Окончание на 4 стр.).



## В МИРЕ КАПИТАЛА

◆ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Под знаком крепнувшей солидарности рабочего класса страны английские шахтеры продолжают мужественную, справедливую борьбу за свои права. Они едины сегодня в стремлении добиться победы, отстоять жизненные интересы как и полгода назад, когда горняки объявили общенациональную забастовку в знак протеста против планов правительства закрыть 20 шахт и уволить свыше 20 тысяч человек.

На верхнем снимке из еженедельника «Экспресс» — решимость бастующих шахтеров непоколебима.

Фотохроника ТАСС.

◆ Нарастает классовая борьба в странах капитала. рядовые граждане которых вынуждены вести упорную борьбу за свои наущенные интересы против производителей, в защиту основного права каждого человека — права трудинуться и зарабатывать на жизнь.

На снимке: «На этом предприятии бастуют» — заявляют рабочие завода в Маркгрегорингене. В ФРГ, где число безработных составляет около двух миллионов, ширится стачечное движение металлистов и печатников.

Фото Камера пресс — ТАСС.



## НЕ КОНЧАЮТСЯ

ней. На их лицах усталость и скука.

Ужинаем молча. Голод не любит разговоров. Тревожно шумят вдалеке разбуженный лес. Ветер полощет борты тента. Прорывается в щели, забивает дымоход. Дым из печки расползается по балку. С каждой минутой все настойчиво проникает к нам холод. Мы шевелимся, поеживаемся, забираемся в спальные мешки, свертываемся в комочки, как береста на огне. Холод чутко сторожит сон. Кажется, никогда еще я с таким нетерпением не ждал утра, как в этот раз. Как назло, оно подкрадывалось медленно.

### ДЕНЬ ТРЕТИЙ

ПОГОДА сегодня как будто не обещала низней.

Утром уходим колонной. На пустыре нас встречают снежные бугры, как дюны, продолговатой формы. Кругом уже успели настро-

чить куропатки. Здесь сворачиваем на дорогу, ведущую к буровой. Еще недавно проторило дорожно-строительное управление. В каком состоянии зимник, пока не знаем, знаем одно, что впереди еще километров пятьдесят.

На пути — увалы. Ожесточенно и споро работаю рычагами, выворачиваю на обочину. Осторожно сползаю вниз,натужно, с ревом, тягач взбирается наверх. Мы то стремительно кренимся вперед, то откidyvаемся назад, то подпрыгиваем. Эх, дороги! Не легче становится и тогда, когда выбираемся на равнину. По ней можно ехать только по средине. Не удержишься — сносит влево, вправо, и наша крепкая машина, перемешивая гусеницами снег, идет с пробуксовкой.

Вся беда в том, что дорожники при проминке зимников применяют свое «изобретение». Выражаясь языком мон-

тажников, занимаются халтурой. Для того, чтобы передвинуть буреву, необходимо натоптать или намять гусеницами тракторов 15-метровой ширины дорогу. Им же не хочется днями уложить рыхлый снег. Вот они и идут на хитрость: берут пачку леса, цепляют к трактору, протащают туда-сюда ее и — готово. От этого зимник получается некрепким, но ровность и гладкость в этом случае обеспечены. А стоит туда сунуться с грузом...

и. А ведь по ней нам надо протащить установку. Шутка ли тащить двухсоттонную машину по непригодной для этого дороге. Может возникнуть вопрос: как быть в таком случае? Ответ простой: взять и доделать зимник самим. А почему? Ведь дорожники за это отвечают. Допустим, звено монтажников прибыло на буреву для очередных работ. Бригадир, прорабли осматривают дорогу, по которой предстоит тащить установку. Видит, что трасса непригодна для этого. Он ставит в известность руково-

водство конторы. Те, в свою очередь, сообщают в СДУ. Там возмущаются: да не может быть! В результате начальник данного участка вылетает вертолетом на место событий. Как гласит вос точная мудрость: лучше раз увидеть, чем сто раз услышать.

— Прогоните трактор по краю дороги, — предла гают монтажники.

— Чего мы туда полезем, там провалится техника, — отказываются дорожники.

— Ежели вы боитесь туда соваться на тракторе, то как же мы по тащим вышки? — удивляются монтажники.

Завязывается длинный разговор. А деньги-то бегут. И звено строителей буревых не удел. Вот тут-то лопается терпение монтажников, они пускают в ход свою технику и доделывают зимник.

Забегают после этого дорожники. Вы, дескать, подпишите нам трассу, а мы для вскрытия мерзлоты выделим вам трактор «Катерпиллер». Этой техники у монтажников нет, а обычными бульдозерами не

всегда удается управляться с мерзлотой. Вот и приходится порой идти на уступки. И лишь очередь дойдет до «Катерпиллера», как тот обязательно оказывается неисправным. Остается монтажникам взять бензопилу и полосовать непокорную для ножа бульдозера землю.

Я для чего сделал это отступление. Потому что это же самое и здесь. Потому что у дорожников, которые наминают эту дорогу, всего два трактора, и то один из них сломан...

Наша колонна останавливается. Выясняем в чем дело. Оказывается, нас догнала автомашина. На ней приехали Владимир Бердников и начальник пеха — Александр Ноздрачев, привезли горючее, продукты, свежие газеты. Что ж, неплохо! Ноздрачев делает обход. Беседует с механизаторами, интересуется настроением людей, узнает состояние техники. Спустя час, они уезжают обратно. А мы еще некоторое время задерживаемся: обедаем, просматриваем газеты. Они заставили

нас на какое-то время забыть трудную дорогу, даже голубое приветливое небо, освещенное солнцем.

Только поздним вечером третьего дня про бились к буревой. Здесь имеется пять балков. Так что места хватит всем, не придется тесниться в двух наших походных.

Расселяемся по «квартирам». Пробрасываемо от тягача переноску. Вскоре в печке зашили огонь. Балочек наполняется живым духом. Хочется спать, но делаю некоторые записи. Знаю, что впечатления о трех днях — а их много — сохранят свою остроту и непосредственность только в том случае, если они будут записаны сейчас, когда еще ощущаются следы физического напряжения и перед глазами еще маячат обочины дорог. Когда в душе еще не остыло чувство радости за своих товарищей, идущих через испытания, выпадающие на долю геологов...

А. МАНЕЦ,  
водитель тягача.  
(Продолжение следует).

