



## СЛОВО — РАБОЧЕМУ

## Подход — комплексный

Часто я встречаю в нашей газете материалы, в которых речь идет о том, что делается на предприятиях города для создания хорошего, стабильного коллектива. Не скрою, над этим вопросом часто думаем и я, и мои товарищи по депо, и наше руководство. Многое у нас предпринимается в данном направлении, но, конечно же, есть еще и нерешенные проблемы.

Перед депо стоит ответственнейшая задача — обеспечить поезда надежными, исправными локомотивами. А для ее выполнения каждый из нас должен быть уверен в остальных, как в самом себе. Иными словами, коллектив должен быть организованным, с высоким развитием чувства долга и ответственности.

Согласен с авторами многих выступлений в газете, что в создании стабильного коллектива немаловажно, в каких условиях трудятся рабочие, как они отдыхают. Но думаю, что решать эту проблему надо комплексно, планово. В этом смысле на нашем предприятии создана конкретная программа социального развития его.

Многое из того, что в бывшем намечено, успешно реализуется: построены новые помещения локомотивного депо, столовая, бытовой корпус с душевыми, теплица. Со-

делись в зданы условия для отдыха: лыжная база, «тропа здоровья», хоккейный корт, круглый год действуют волейбольная и баскетбольная секции. Улучшаются и наши жилищные условия.

Особое значение в создании крепкого коллектива, пожалуй, как и везде, в последнее время отводим борьбе с нарушителями трудовой дисциплины, бережному, рациональному использованию каждого рабочего часа, каждой минуты.

В отличие от других подразделений у нас, машинистов, есть и такой метод закрепления кадров — работаем с напарником несколько лет вместе. Таким образом, мы имеем возможность не только хорошо узнать его жизнь, интересы, сильные и слабые стороны, но и передать ему свой опыт, где-то и перенять.

Обычно в таких условиях возникают тесный контакт с человеком, взаимопонимание, дружба. Это помогает в делах производства.

Коллектив активно участвует в решении хозяйственных, социальных и культурных задач предприятия. В создании его большую роль мы отводим совершенствованию социалистического соревнования: добились, что в депо в нем сейчас участвуют все. Реализовали балль-

ную систему оценки деятельности работника при подведении итогов соревнования.

Важным фактором в укреплении коллектива мы в депо считаем работу с молодежью. У нас хорошо развито наставничество. Совершенствуя техническое мастерство пришедших нам на смену молодых людей, проводим конкурсы на лучшего машинаста, помощника машинаста. Созданы все условия, чтобы можно было повысить рабочую квалификацию, классность.

В повышении трудовой и общественной жизни коллектива в авангарде идут коммунисты депо. Требовательность, активная жизненная позиция, личный пример стали нормой для большинства членов партии. Организационная и воспитательная работа в нашем подразделении всегда в центре внимания партбюро.

В результате осуществления социальной программы, воспитательных мер мы добились улучшения по многим направлениям: снизили текучесть кадров на 6,6 процента, увеличили на 39,7 процента объем перевозок. Но это, конечно, не предел возможного. Многое еще предстоит решить и администрации, и профкому, и всем нам вместе.

**Ю. ЗОЛОТАРЕВ,**  
машинист тепловоза  
локомотивного депо.

## КУРС — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

## ПОИСК ВЕДУТ ЗНАТОКИ

В коллективе Сургутского пассажирскогоавтотранспортного предприятия большое внимание уделяется повышению творческой активности трудящихся. Только за последние два года двадцатью одними рационализатором подано и внедрено в производство 38 предложений. В нынешнем году семнадцать авторов разработали 24 новшества с экономическим эффектом 10.232 рубля. Их реализация позволила сберечь 21.413 рублей государственных средств.

Одним из лучших новаторов предприятия является электрик Н. А. Зайченко. На его счету пять предложений, из которых три дали экономический эффект в сумме 9891 рубль. Разработанное им приспособление для сортировки монет во многом ускорило и облегчило эту трудоемкую операцию. Значительно сократило сроки монтажных работ и затраты на стройматериалы его предложе-

ние об изменении проектного монтажа освещения территории предприятия. Интересная новинка предложена директором автотроллей Ю. В. Черновым. Его устройство по контролю знаний курсантов при обучении вождению автобуса позволяет более качественно готовить водительские кадры.

Слесари связи В. Н. Вишневецкий, Г. П. Матюнов продолжают работать над улучшением системы связи «Дистон», а также систем радиостанций «Гранит» и «Лен».

Аккумуляторщик П. Г. Грачев подал предложение, направленное на повышение качества ремонта аккумуляторов. Его внедрение в производство дало экономию в сумме 1683 рубля. Наши новаторы работают по тематическому плану, содержащему 23 пункта. Мероприятия направлены на улучшение условий труда работни-

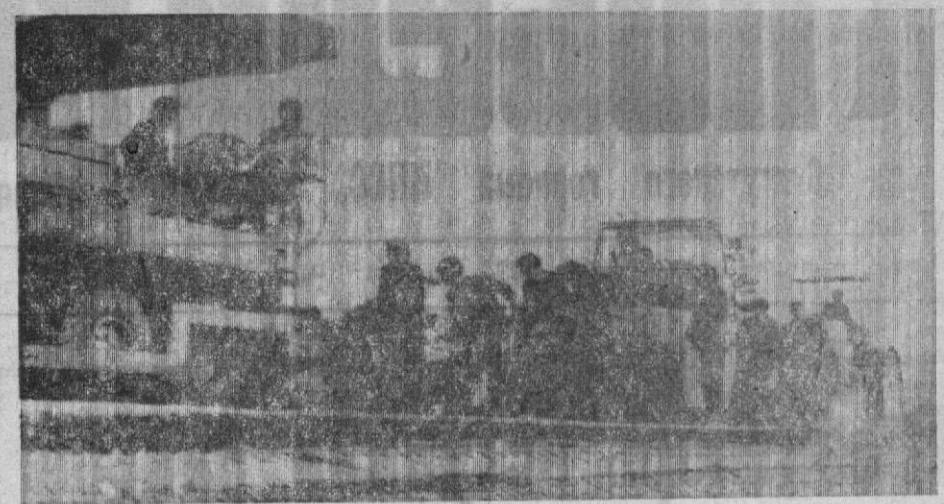
ков, занятых на техническом обслуживании и ремонте автомобилей, на пересчете выручки, уборке салонов автобусов и производственных помещений, осмотровых канав; на улучшение условий быта проживающих в общежитии транспортников.

Организовано социалистическое соревнование на лучшее рационализаторское предложение, итоги которого подводятся регулярно раз в квартал. По истечении года определяется кандидатура на звание «Лучший рационализатор». Соревнование стимулируется мерами морального и материального поощрения. Так, помимо авторского вознаграждения, рационализаторы Н. А. Зайченко, В. Н. Вишневецкий и Г. П. Матюнов награждены почетными грамотами и денежными премиями.

В целях повышения производительности труда первичная организация НТО Сургутского автотранспортного предприятия объявила смотр-конкурс на лучшее рационализаторское предложение по механизации и автоматизации ручного труда. Девиз конкурса: «Ручной труд — на плечи машин!». Его итоги будут подведены в январе будущего года.

**Р. ШЕВЧЕНКО,**  
исполняющая  
обязанности начальника техотдела.

## ФОТОРЕПОРТАЖ



## ВДАЛЬ УБЕГАЕТ ЛЕНТА АСФАЛЬТА



строго. Чего-то особенного здесь придумать нет необходимости. Меры воздействия для укрепления дисциплины называются в действующем Законе о трудах коллектива. Если видим, что подобные меры не дают эффекта, поступаем более

своими показателями еще не раз.

На снимках: идея укладки; дорожный рабочий Г. Г. Гребельная; машинисты катков А. Повный, А. Бамбаев, Ш. Азизов, К. Супазов

Текст и фото  
В. Марченкова.

## ЗА РУБЕЖОМ

ПОМИМО основной многие американские военнослужащие неплохо овладели дополнительной специальностью — воровством. Они, читает газета «Вашингтон пост», крадут оружие, радиоэлектронную аппаратуру, запасные части для автомашин, ценные цветные металлы. Только в минувшем году с территории военной базы в Норфолке «исчезли» запасы бериллия на несколько миллионов долларов. А расположенная в том же штате Вирджиния база Форт-Бельвур превратилась, по выражению газеты, в «пристанище воров».

(«Новое время»).

# СЕВЕРНЫЙ ОГОНЁК

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

### «ВСЕ МНЕ ОТКОРОВЕНЬЕ И НАГРАДА...»

#### ВОЗВРАЩЕНИЕ

Вот и снова коричневый Буг за спиной, над обрывом высокие липы. В моем сердце, на четверть сожжением войной, заблудились тревожные всхлипы. Значит, вправду война — перед самым концом, только грусть от товарищей прячешь: Где-то здесь похоронены мама с отцом. Память глупая, что ж ты не плачешь? Я отсюда ушел рядовым на восток. Я вернулся сюда лейтенантом. Я ни разу не смог отослать пару строк Той девочке с отчаянным бантом. Где он, госпиталь тот? В Оренбурге, в тылу. Не молиться ему как удаче ж! Я вернулся один к дорожному углу. Память глупая, что ж ты не плачешь? В первом взводе моем и румын, и поляк старше возрастом — правом пожиже, Но в кровавом металле вчерашних атак научиться чему-то смысли же. Нынче — Родина их, нынче Краков и Клуж. Впереди, только путь обозначишь.

Первый взвод — он смертельно еще неуклюж. Память глупая, что ж ты не плачешь? Довоенная карта затерта до дыр. Боль называй — бальзамом по нервам. Их поднимет в атаку чужой командир. Только сам он поднимется первым. А когда ты на бруствер заскочишь легко и пробитым виском замаячишь, Значит, даже Берлин не совсем далеко... Память глупая, что ж ты не плачешь?

#### РУССКИЕ ПЕСНИ

Звучанье живых человеческих слов — Че это ли было вначале, Когда, не имея названия стихов, обычные песни звучали?

Народные песни — работы родия и отдыха вольные дети. — Им сладко и больно в душе у меня, Такой заурядной на свете. Народные песни — простые слова смеются и горестно плачут. Мы чувствовать их начинаем едва — Они нас родят и иначат. Они за резоном не лезут в карман, Привычное множат чудесней. Они никогда нас не вводят в обман, Прекрасные русские песни.

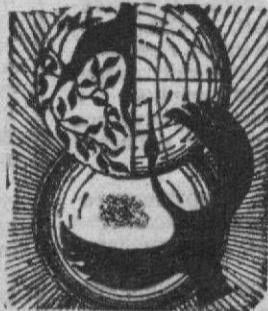
\* \* \*

Нам обычная радость давалась с трудом. Мы давились, как костью, усмешкой, как костью. Мы срывали живые с намерзающим льдом, Мы ругались с азартом и злостью. Стыдновато теперь, что тогда, на «ура», Словно пот, выжимали проценты, И запачки скрывали, чтоб дать «на гора» Чуть попозже, под аплодисменты. Нет, не то, чтоб иначе мы жить не могли, И на время свалить мы не вправе. Просто нефть этой взбуренной нами земли Нас пьянила без привязи к славе, Просто ветер, шипя ледяным кипятком, Не без нежности спарил по коже, И, работая с глупым еще пареньком, Сам себе я казался моложе. Оттого мы и верили в силу и власть Без особых забот о деталях: Отмывается пот, отмывается грязь, Не отмоешь то, что мы дали, Что сварили, дыши на холодный металл, Как на зеркальце послеувечья, Чтоб в тайге сквозь сосновый, звериный оскол Проглянуло лицо человечье.

\* \* \*

В резком полусумраке прохлады, В радуге у самой воды, Все мне — откровенье и награда, Все — твои прозрачные следы. Родина! С тобою

Сергей Сметанин



мне не больно! Неба голубая полоса — Будто бы платок прямоугольный Женщины, прищурившей глаза: Глиняная грязь на косогоре, Выжженная зелень ковыля, Жерди на конюшенном заборе, Светлые, далекие поля, Трактора ли рокот полусонный, С пылью ли промчался грузовик... И ничем, ничем не замутненный В углублены берега — родник,

#### ПАНОРАМА

Счастья в жизни — хоть отбавляй! Выливаются через край. На цветном коромысле радуги Чуть покачивается трамвай. Рельсы склоняются вверх и вниз. Из травы торчит острый лист. И качается рядом с жаворонком Чуть правее — парашютист. Это пригород.

А вдали, В тесной пригоршне Земли, Белый город, как белый памятник Тем, кто ведали и могли.

\* \* \*

Бабий летом, в Сургуте, в субботу, Над домами рекой и тайгой — Мне такого не помнится что-то — Удивительный льется покой.

Размыкаются лица и двери. Замедляется времени ход. Из каких-то зеркальных материй Музыкальная фраза плывет. Перерезанный тучами месяц — Словно четкая медь пятака, И с балкона, до пояса свесясь. Два хозяина кличут щенка.

В сегодняшнем выпуске «Северного огненка» представлены стихи Сергея Сметанина и Григория Вихрова, членов городского литературного объединения. Нынешняя встреча молодых авторов с читателями — своеобразный их творческий отчет о сделанном, ибо в подборку каждого из них вошли стихи, написанные в основном в последнее время.

С творчеством Сергея Сметанина сургутине уже знакомы. Стихи его публиковались в нашей газете, он участник многих литературных

встреч и вечеров. Григорий Вихров «Северный огонек» представляет впервые. О том, что и как он пишет, о главных направлениях его творчества, конечно же, лучше всего скажут его стихи. А о самом авторе можно сказать так: публиковался на страницах московских газет, в молодежной печати. Сейчас живет в нашем городе и возглавляет комсомольскую организацию ГПТУ-17, активно участвует в работе городского литературного объединения.

### «Стихам суждено накаляться...»

Григорий Вихров

Мама, ты только не смей Зря горевать над летами. Стai твоих голубей В долгое небо взлетали. Плавно кружили они, Ты узнавала с волнением Ясные разные дни — Радужное оперенье. Мама, ты только не смей, Шаль закусив, ненароком Пересчитать голубей, Не прилетевших до срока, Пусть навсегда, до зари, Встречу с разлукой мешая, Кружат твои почтари белая стая большая,

\* \* \*

Жизнь — запотевший ковш. Из жадного ковша Без передыха пьешь — Водица хороша! Одним — на дне глоток. Немногим — через край. Какой веселый бог Смешал и боль,

и рай? Кто нам подарит вновь?..

Как вы не изменились...

А мы вас

о трудом узнали..

Годы минуют,

меняют

Недороды на урожай.

Мамы не обвиняют,

Когда мы их обижаем,

Скажу — этой жизни мало,

чтобы с легкой

душой

кричать, хватило..

или назвать чужого.

Дальнюю память —

ближе.

Ближнюю освежаю.

Прежние лица вижу.

Встречаю и провожаю

твои

# Осенний стол

Осень — пора сбора грибов. Они не только вкусный, но и ценный продукт питания. Грибы содержат большое количество белков, жиров, углеводов, а по количеству минеральных солей, витаминов приближаются к фруктам. Нельзя забывать, что сбор грибов, каким бы увлекательным он ни был, требует к себе самого серьезного и внимательного отношения.

Среди грибов встречаются ядовитые, похожие на съедобные. Это бледная поганка, мухомор, ложные опята, сатанинский гриб. Наиболее ядовита и опасна среди них в осенем лесу бледная поганка. Ее можно принять за шампиньон или сыроежку. Но у бледной поганки белая с нежным колечком, вину утолщенная ножка. У шампиньона кольцо на ножке плотное, утолщения нет, а у сыроежки нет ни кольца, ни утолщения.

Ложный опенок меньше съедобного и не имеет пленки над шляпкой. Шляпки серо-желтого цвета, а пластинки — бутузиком.

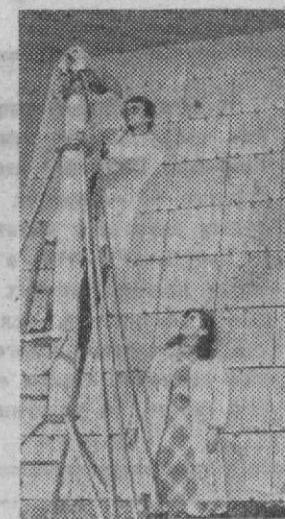
Для консервирования выбирайте только свежие, молодые, без повреждений грибы. Их нужно тщательно промывать, очищать от земли, лесного сора. Стеклянные банки и крышки тщательно вымойте и простерилизуйте, маринад должен быть достаточно крепким. Например, для маринования килограмма огурцов нужно добавить два стакана столового уксуса, а на один килограмм грибов — полстакана. Консервированные грибы не следует герметически закрывать. Достаточно закрыть банку полиэтиленовой крышкой или двумя слоями пергаментной бумаги.

Хранить домашние консервы нужно обязательно в холодильнике или в другом холодном месте и не более одного сезона.

Если у вас возникло сомнение в доброкачественности консервов, прокипятите их перед употреблением в течение 15 минут. Но после кипячения хранить их уже нельзя. Тоже самое нужно делать, если грибы сверху покрылись плесенью.

Не покупайте домашние баночные консервы на рынках!

И. КАШАПОВА,  
врач по гигиене питания  
городской СЭС.



Недалеко от Ашхабада расположился настоящий солнечный городок, где испытываются узлы и блоки новых мощных солнечных электростанций. Здесь же создан первый гелиоветроэнергетический комплекс, позволяющий в летние дни получать ток от солнца, а в ненастье — от ветра.

Ученые Туркменистана создали множество солнечных устройств, которые успешно используются в народном хозяйстве. Это различные водонагреватели, опреснители, установки по выращиванию зеленых кормов, гелиодушевые. (ТАСС).

# КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40 г. СУРГУТА объявляет прием на 1984—1985 учебный год по следующим профессиям:

на базе 10 классов — оператор по добыче нефти и газа, слесарь КИПиА, электрослесарь промышленных предприятий, техническое обслуживание и ремонт автомобилей, бурильщик капитального ремонта скважин, бурильщик эксплуатационного и разведочного бурения скважин на нефть и газ, оператор по исследованию скважин, оператор по подземному ремонту скважин, машинист насосной станции (женская), лаборант анализа (женская), оператор товарищества (женская), повар, продавец продовольственных и промышленных товаров, контролер-кассир продовольственных и промышленных товаров, кондитер;

на базе 8 классов — бурильщик капитального ремонта скважин, оператор по добыче нефти и газа, лаборант химического анализа, электрослесарь промышленных предприятий.

Срок обучения на базе 10 классов — 10 месяцев (теория 4,5 и практика 5,5 меся-

цев). Стипендия до 120 рублей (в зависимости от избранной профессии) и 50 процентов от заработанных сумм в период производственной практики.

Учащиеся обеспечиваются общежитием и пропиской. Отличники учебы получают доплату к установленной стипендии в размере 25 процентов. Выпускники училища, получившие диплом с отличием, имеют право на конкурсного поступления в высшие учебные заведения, в техникумы принимаются без экзамена. После окончания училища выпускники работают на предприятиях производственного объединения Сургутнефтегаз.

В училище созданы все необходимые условия для учебы, быта, отдыха учащихся. Работают кружки художественной самодеятельности, технического художественного творчества, спортивные секции.

Наш адрес: 626400, г. Сургут, ул. Ленинградская, 9, проезд автобусами № 1, 2, 7 до ост. «Арболит».

Приемная комиссия работает ежедневно с 8 до 16 часов; тел. 6-28-81, 6-56-21.

# СПРАВКИ

## КИНО

### «Октябрь»

30 августа. «Созданы друг для друга» (Индия, 2 серии) — в 12, 18, 21. «Карнавал» — в 9, 15.

### «Геолог»

30 августа. «Приступить к ликвидации» (2 серии) — в 18, 20.30.

### «Рубин»

30 августа. «Орел или речка» — в 15, 17, 19, 21. «Допрос» — в 13.

### «Строитель»

30 августа. «Экипаж машины боевой» — в 21.

**СУРГУТСКОЕ БЮРО ПО ТРУДОУСТРОИСТВУ (ПР. ДЗЕРЖИНСКОГО, 3) ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:**

в специализированное управление малой механизации Главзапсибижилстрой — старшего инженера по технике безопасности на время декретного отпуска, инженера ПТО, главного бухгалтера, машинистов штукатурных, малярных станций, битумных котлов и других средств малой механизации, слесарей-ремонтников 4—6 разрядов по ремонту средств малой механизации, машинистов компрессорных и водоотливных установок, водителей моторчиков УН-053, машиниста автокрана К-162, водителей с открытыми категориями «Д» и «Е», трактористов на Т-25, Т-40, К-700, автомобилиста, электроварщика 4—5 разрядов, кровельщиков по устройству мягких рулонных кровель 3—4 разрядов, действительной.

## ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

Гардероб современных людей не обходится без спортивных костюмов. Они удобные, мягкие, теплые и практичные в носке.

В магазине «Таежный» они имеются в широком ассортименте. Выполнены из шерстяного и полуширстяного формоустойчивого полотна висячкового цвета, с контрастными белыми вставками и цветными отделочными полосами.

Приглашаем посетить наш магазин!

Утерянную круглую печать «Сургутское монтажно-налажочное управление Министерства нефтяной промышленности объединения Союзнефтавтоматика» считать не действительной.

# На голубых экранах

30 августа, ЧЕТВЕРГ  
«ВОСТОК». 8.00 — «Время». 1.40 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервилей». Куд. фильм. 1.55 — «Песня, романе, вальс». 10.30 — Очевидное — невероятное. 11.25 — Новости. 14.00 — Новости. 14.15 — Док. телефильм. 14.35 — «...До шестнадцати и старше». 15.25 — «Судьба барабанщика». Трехсерийный куд. телефильм. 2-я серия. 16.30 — Шахматная школа. 17.00 — На прямую из «Кожаный мяч». 17.45 — «К началу нового учебного года». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Дружба». Баскетбол. 19.15 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервилей». Куд. фильм. 2-я серия. 20.30 — «Вечный зов». 21.00 — «Вечный зов». Девятнадцатисерийный куд. телефильм. 3-я серия. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Народный артист СССР Ю. Завадский читает стихи Р. Даматова. 23.00 — «Тюменский меридиан».

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Музыка». Док. фильм. 8.45 — Мамина школа. 9.15 — Испанский язык. 9.45 — К 1125-летию Новгорода. 10.20 — «Самый красивый конь». Куд. фильм. 11.40 — Программа Горьковской студии телевидения. 12.40 — «Одни среди волков». Пятнадцатисерийный куд. телефильм. 4-я серия. 13.50 — Круг чтения. 14.35 — Новости. 17.30 — Хроника новостей. 17.35 — Что такое лето. 18.10 — Реклама. 18.15 — «Советский звон». 18.25 — Продовольственная программа: пути интенсификации. 18.55 — «Тюменский меридиан». 19.10 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши! 19.45 — «Зем-

ли священный уголок». Кино очерк Тюменской студии телевидения. 20.10 — «Письма с фронта». Фильм. 20.30 — «Время». 21.00 — Концерт.

31 августа, ПЯТНИЦА  
«ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Мультфильмы. 9.00 — Док. фильм. 9.20 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервилей». Худ. телефильм. 2-я серия. 10.35 — В концертном зале — школьники. 11.15 — Новости. 14.00 — Новости. 14.15 — Премьера док. телефильма «Урок за уроком». 14.45 — Концерт. 15.15 — «Судьба барабанщика». Трехсерийный куд. телефильм. 3-я серия. 16.25 — Русская речь. 16.55 — «Хо Ши Мин: память об источнике». 17.45 — Мультфильм. 18.00 — «К началу нового учебного года». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Славянские народные мелодии. 18.45 — Беседа с заместителем Генерального Прокурора СССР С. А. Шишковым. 19.05 — Авторский вечер композитора З. Колманского в Колонном зале Дома Союзов. 20.30 — «Время». 21.05 — «Вечный зов». Девятнадцатисерийный куд. телефильм. 3-я серия. 22.15 — Сегодня в мире. 22.30 — Народный артист СССР Ю. Завадский читает стихи Р. Даматова. 23.00 — «Тюменский меридиан».

II ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Если хочешь быть здоров. 8.30 — «Рассказы о кудряшниках». 8.55 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.25 — Ритмическая гимнастика. 9.55 — Док. фильм. 10.55 — «Маяковский с нами». 11.50 — Программа Читинской студии телевидения. 13.10 — М. Смирнова. «В городе хорошая погода». Телевизионный спектакль. 14.55 — Музыкальный киоск. 15.25 — Клуб путешественников. 16.25 — «Плюшевая кошка». Куд. фильм. 17.45 — Концерт. 18.15 — «Знай и умей». 18.25 — Международный фестиваль эстрадной песни «Соло-84». 22.10 — Новости.

II ПРОГРАММА. 8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Ребятам о зверятах». 8.50 — Мультфильм. 9.00 — Русская речь. 9.30 — «Встреча на сельской улице». Док. фильм. 10.00 — А. Скрибин. Симфония № 3. 10.50 — Очевидное — невероятное. 11.45 — «С кошками все началось». Куд. фильм для детей. 13.00 — Мультфильм. 13.10 — «9-я студия». 14.10 — Концерт. 14.40 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.10 — Концерт народного артиста СССР А. Соловьевенко. 15.55 — «Мужество». Семисерийный куд. фильм. 6-я серия. 17.00 — Док. фильм. 17.10 — Концерт. 17.35 — Встреча с писателем А. Алексиным в концертной студии Останкино. 18.55 — «Эхо прошедшего года». 19.30 — Спокойной ночи, малыши! 19.50 — Концерт. 20.30 — «Время». 21.05 — «Трубач на карьере». Куд. фильм. 22.20 — Чемпионат СССР по футболу.

Зам. редактора  
И. П. ЗАХАРОВ.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут-17, ул. Маяковского, 9 (СУ-7 треста Газмонтажавтоматика). ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 6-69-02; зам. редактора, отдел писем — 6-60-38, ответственный секретарь, отдел промышленности — 6-60-92, отдел партийной жизни, строительства, нефти, газа и геологии — 6-67-57, директор типографии — 2-32-21, технолог — 2-52-69, бухгалтерия гипографии — 2-52-08.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника