

СМОТР ТАЛАНТОВ

В клубе поселка Юность состоялся смотр художественных коллективов строителей железной дороги.

Сразу надо сказать, что в программе каждого коллектива были представлены различные жанры сценического искусства: хор, вокально-инструментальные ансамбли, вокальные группы, солисты, чтецы, танцевальные коллективы.

Открыл смотр хор оркестра СМП-330. Большая часть представленных номеров была отобрана на областной смотр транспортных строителей, и в этом большая заслуга музыкального руководителя В. Чучаги.

Вокально-инструментальный ансамбль мостостроения № 15 (руководитель А. Третьяков), как всегда, выступил хорошо. Александр не только умелый руководитель, но и сам хороший солист.

На смотре была представлена песня его собственного сочинения. А. Третьяков также бу-

дет участником областного смотра.

Вокально-инструментальный ансамбль «Берега» из СМП-330 (руководитель Н. Прокопенко) также показал интересную и разнообразную программу. Ему присуждено первое место среди вокально-инструментальных ансамблей. И еще один творческий коллектив этого же поезда — хор — стал лидером в своей подгруппе. Общее первое место в смотре присуждено также этому поезду.

Впервые в этом году участвовали в смотре самодеятельные артисты из треста Сургуттрансгидромеханизации. Причем выступили они неплохо. Хор гидромеханизаторов занял третье место.

Все коллективы транспортных строителей приняли участие и в выставке прикладного искусства.

Г. ГНУЧАЯ,
наш нешт. корр.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Летопись в цифрах

Сколько у нас районов и городов, поселков и сельских Советов? Какова численность их населения, насколько разнороден его национальный состав, уровень образования, как развивались ведущие и сопутствующие отрасли народного хозяйства края в десятой пятилетке? Эти и многие другие поясняющие их данные содержатся в подготовленном коллективом областного статистического управления и вышедшем в Средне-Уральском издастельстве сборнике «Тюменская область в цифрах. 1976—1980 годы» (редактор Г. Пальгинов).

Кроме многообразия цифр, отражающих общие и частные сведения о территории, административном делении области и удельном весе ее городского и сельского населения, в сборнике представлены основные показатели экономического и социального развития области.

Статистический сборник насыщен важным фактическим материалом. Изданый тиражом пять тысяч экземпляров, он окажет помощь партийным, советским, комсомольским, хозяйственным работникам, ученым, специалистам различных отраслей, лекторам, пропагандистам. Сборник, наконец, — существенная веха в книжной летописи нашего края.

Л. ВЛАДИМИРОВ.

При нашей первой встрече младший сержант милиции Владимир Орленко показался мне сдержанным, скромным, даже немного робким. Говорил он медленно, не останавливаясь на подробностях. А рассказывать ему было о чем..

Ночь, 12 февраля, когда часовая стрелка перевалила уже за 22 часа, патрульный милиционный «кузик» 07-53 ТМГ ехал по улице Мелик-Карамова от Дома культуры «Геолог». И хотя на магистрали было все спокойно, экипаж настороженно взглядался в черные тени домов вдоль дороги, в одиночных прохожих, спешивших домой. Сургутяне готовились ко сну, а патруль милиции бдительно охранял их поезд.

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА

СУРОВЫЕ БУДНИ

Бот на встречу прибывает КамАЗ, от него думал сидящий справа от водителя младший сержант милиции Владимир Орленко. Хорошо запомнил он и номер КамАЗа — 21-03 ТЮЭ...

По радио был вызван еще один патрульный автомобиль. На улице Энергетиков, недалеко от автобусной остановки, пьяного шофера ожидал заслон из автомашин, поставленных поперек дороги. Но и тут ему удалось проскочить, подскользнувшись из стороны в сторону. И если не остановить его, не принять мер предосторожности, может произойти нечто.

Только у «Арболита» КамАЗ снизил скорость

и тем, чтобы развернуться. В это время открылась правая дверца милицейского УАЗА, и младший сержант милиции Владимир Орленко, не раздумывая, в считанные секунды — прыгнул в кузов движущегося грузовика. Сейчас Владимиру трудно сказать, как это произошло, по в ту ночь долг задержать преступника за рулём заставил его сорваться в кулак, придал силы. Он не чувствовал ни колючего снега, падавшего в лицо, ни морозного ветра. Мгновение, и раздался звон разбитого стекла. КамАЗ, не съезжая в сторону, был остановлен.

Т. ВИНОГРАДСКАЯ,
наш нешт. корр.

СЛЮБОВЬЮ О ПРИРОДЕ

ДЕРЕВНЯ Назарово неподалеку от Москвы. Несколько десятков домов, летом — буйство зелени, зимой — глубокие сугробы... Художник Евгений Соколов живет здесь круглый год, и преданно защищает свою московскую квартиру.

И пишет одно и то же — русский пейзаж. Одно и то же и всегда разное: у каждого времени года бесконечное количество оттенков, и даже снег никогда не бывает просто белым...

— В природе, — говорит художник, — я ищу

неповторимое, большое, особенное. Рисую не бою и землю, я хочу напомнить людям о величии красоты и постоянную изменчивость. Третьей школой Соколова стала классическая русская живопись, пейзажи Левитана, Шишкина, Поленова.

Когда, листая выставочные каталоги, я вижу против имени Соколова, почетное «мастер пейзажной живописи», мне вспоминается и другой, казалось бы, совершенно неожиданный «титул» этого человека — «мастер спорта». Дело в том, что до войны Соколов серьезно занимался лыжным двоеборьем.

Позднее, после серьезной травмы во время прыжка с трамплина, бегал только на стайерские дистанции, в 1940 году даже стал чемпионом Москвы, вошел в сборную страны, несколько лет работал тренером.

Искусство Евгения Соколова нашло широкое признание. Его картины экспонируются на выставках, украшают дворцы культуры и театры.

Р. НЕЧАЕВА
(АИН).

Редактор
В. В. КИСЕЛЕВ

СПРАВКИ

С КИНО

«ОКТЯБРЬ»

14 марта: «Женщины шутят всерьез» — в 15, 17, 19, 21. 15 марта: «Абба» — в 15, 17, 19, 21.

«ГЕОЛОГ»

14 марта: «Дамы приглашают кавалеров» — в 18, 19.

«РУБИН»

14 марта: «Бездна» — в 18, 21.

«ЭНЕРГЕТИКИ»

14—15 марта: «Чрезвычайные обстоятельства» — в 19, 21.

Приглашают

на работу:
Обращаться в БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ: ул. ПРОСВЕЩЕНИЯ, 17.

Сургутское управление по внутримышевому сбору и использованию газа — срочно электро-

газосварщиков 4, 5, 6 разрядов, имеющих опыт работы на магистральных газопроводах (5 человек), слесаря по ремонту технологического оборудования, слесаря КИПиА, операторов технических установок, машиниста тракторного крана марки КСГ-6. Общежитие предоставляется.

Обращаться: ул. Губкина, 13а (во дворе объединения Сургутнефтегаз).

Типография — срочно ст. бухгалтера на правах главного с предоставлением жилья. Обращаться: ул. Просвещения, 11, тел. 2-32-21, 2-52-69.

Управление механизации строительства № 13 треста Спецнефтегазстрой — инженера-сметчика, инженера в ПТО, кассира, опытных водителей с открытыми категориями С, Д, Е, газоэлектросварщиков, слесарей КИПиА, ма-

шинистов трубоукладчи-ков, авторемонтиков 6 разряда. Проезд авт. № 1 до ост. «Ул. В. Терешковой».

Сургутское отделение Госбанка — инкассаторов, телетайпистов.

Сургутская фабрика ремонта и пошивания одежды — срочно старшего механика и механика по наладке швейного оборудования. Обращаться: ул. 80 лет Победы, 7.

* ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометбюро, сегодня днем по городу переменная облачность без осадков, ветер северо-западный, 5—10 м/сек., температура воздуха 13—15 градусов мороза. По окружу 13—15 марта без осадков, ветер юго-восточный, 5—10 м/сек., температура ночью 23—28, днем 10—15 градусов мороза.

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

НАШ АДРЕС: 626400, г. Сургут, ул. Просвещения, 14. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-43-90, зам. редактора — 2-23-63, ответственный секретарь — 2-03-60, отдел строительства и информации — 2-03-63, отдел промышленности, сельского хозяйства — 2-42-67, отдел партийной жизни — 2-34-75, отдел писем — 2-42-18, бухгалтерия — 2-42-89, директор типографии — 2-32-21, бухгалтерия типографии — 2-52-08.