

К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

№ 185 (5633)

Суббота, 19 сентября 1981 года

Цена 2 коп.

ЗАВТРА—ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА

ЗЕЛЕННОЕ СОЛНЦЕ ТАЙГИ

Наши леса — великое национальное богатство. Его сохранность, рациональное использование и привлечение — всемирная забота. Советский Союз, располагая почти четвертой частью лесных массивов планеты, занимает первое место в мире по запасам древесины. В птицах нашей партии гармонично сочетаются экономически выгодное использование природных ресурсов и бережное отношение к живой природе.

Сургутский леспромхоз — старейшее предприятие края. Рубка лесов здесь ведется давно и особенно интенсивно — с открытием в Среднебобровских месторождений. Нужда нефтяников и строителей в древесине настойчивая. Накануне профессионального праздника наш корреспондент побывал в леспромхозе и взял интервью у секретаря партийной организации М. И. МАРКОВА.

— Леонид Николаевич, насколько полно лесоготовители удовлетворяют потребности нефтяников в ценному строительному сырье?

— О том, что наше предприятие работает грамотно, неизменно выполняет и перевыполняет государственные планы и задания, газета сообщала уже не раз. Напомню лишь, что по итогам работы в десятой пятилетке коллектива был награжден в 110-й годовщину со дня рождения В. И. Ленина Почетной юбилейной грамотой. Недавно пришла другая радостная весть: нам присуждено переходящее Красное знамя министерства за первое полугодие, а также знамя обороны партии.

— А с какими результатами вы подошли к Дню работника леса?

— Сегодня мы можем рапортовать о досрочном завершении одиннадцатимесчного задания. Это и есть трудовой ответ сургутских лесоготовителей на призыв передовых коллективов области: как можно скорее достичь суточной добычи нефти — одного миллиона тонн и газа — одного миллиарда кубометров. Мы брали социалистическое обязательство закончить годовой план к 25 декабря, теперь будем его пересматривать, брать новые, более высокие.

— Такого успеха достигли все участки?

— Большинство. В трудном соперничестве газодобычи газодобычи, им сегодня до выполнения годового задания не хватает всего лишь пяти тысяч кубометров. Близок к завершению годового также и Мамонтовский участок.

— Широко распространено мнение, будто лесорубы — народ боязливых аборигенов, следовательно, и особого благоустройства в вахтовых поселках создавать не так уж обязательно...

— Отчасти мнение о пылающих аборигенах лесорубов верно, однако не следует забывать, что в связи с увеличением объемов производства идет увеличение и численности работающих — в основном из числа людей приезжих, которым требуется начинать какое-то время для адаптации. Но скрят, что некоторым Север, оказывается, противопоказан. Мы стараемся создать в наших вахтовых поселках такие условия труда и быта, чтобы венчанием их было как можно меньше. Сегодня цветной телевизор на стоянке лесоучастка уже никого не удивляет. Взять, например, поселок на Сакуйском, где проживают семьдесят человек. Здесь построены хорошие столовая, медпункт, баня, есть красивый уголок. Леспромхоз приступил к строительству крупного лесоготовительного поселка Пыть-Ях, на который выделены большие средства. Ты, кто будет в нем жить, получат прекрасное, добровольное жилье, необходимыми комплексы соцкультбыта, партийная организация, администрация хозяйств постоянно держат под контролем вопросы труда и быта лесоготовителей, и якобы о людях оканчивается становится: показатель роста производительности труда (где-то в среднем около трех процентов) — это один из самых высоких среди отраслевых министерств области.

(Окончание на 2 стр.)



ФЕДОРОВСКИЙ участок — самый крупный в Сургутском леспромхозе по производству; он заготовляет в год по 170—175 тысяч кубометров древесины. Это почти треть плана всего предприятия.

Немалый вклад в эту цифру вносит подразделение лесоготовительной бригады Петра Гичко. Сейчас она живет и трудится в вахтовом поселке Почекуйка, что в 50 километрах от Сургута.

П. Гичко к лесонунктам работает девятый год. За это время стал высокопрофессиональным специалистом, у которого учился мастерству пальщика многие молодые рабочие.

Все в бригаде владеют смежными профессиями. В прошлом году дружный коллектива П. Гичко

был первым среди 36 лесозаготовительных бригад хозяйства. Он заготовил 21 тысячу кубометров древесины, при плане 15, и в этом году бригада сохраняет лидерство, ежедневно выполняя задания на 160 и более процентов.

В канун своего профессионального праздника коллеги П. Гичко рапортовали о досрочном завершении годового плана.

В. ВОБЩИЦКИЙ.

На снимке (слева направо): старший мастер Федоровского чесонкутика И. Зетыко, бригадир П. Гичко, тракторист трелевочного трактора Н. Богачев, чеховщик В. Стецко, помощники вальщика М. Мацигин.

Фото автора.

ПЯТИЛЕТКА—ТРУД УДАРНЫЙ ПОЛУЧИЛ ПОЧИН ПОДДЕРЖКУ

Колония машиниста редовки производственного инструктора С. К. Умирова из локомотивного депо стакции Сургут выступила в инициативной ежеквартальной каждой бригадой проводить по одному поезду на склонном топливне, а заработанные деньги перечислять в Фонд мира.

На состоявшемся совещании локомотивных бригад почты коллектива В. С. Тарасова, бригада почты коллектива В. НЕСТЕРЕНКО, получила широкую поддержку. На сегодня по-

должник почты локомотивного депо.

ПО ГРАФИКУ ПРАВОФЛАНГОВЫХ

55 тысяч тонн нефтехимического сырья, полученных сверх плана, на счету промысловиков пятого цеха управления имени 50-летия СССР.

Его коллектив разрабатывает Локосовское месторождение, где суточная добыча по сравнению с началом года возросла на треть и составляет ссыльше 10 ты-

А. ПРОХОРОВ,

ВПЕРЕДИ— ЮБИЛЕЙНЫЙ СТЫК

Более четырех тысяч километров трубопроводов различного назначения проложено за последние две пятилетки коллективом треста Сургут трубопроводстрой. А сейчас среди сварочно-монтажных и изоляционно-изолирующих бригад развертывается социалистическое соревнование за право подготовиться в будущем году к красочный стык пятидесятичетырех километров трубопроводов.

В подразделениях треста сейчас ответственность пора — подготовка к новому газосгонному сезону. Полным ходом идут ремонт сварочной и землечерпалой техники, заготовка пластика на трубных блоках. Строптели трубопроводов Сургута полны решимости закрепить добрые традиции треста на новом этапе социалистического соревнования. В его авангарде идут плавильные, стабильно показывающие высокие результаты бригады — изолационники А. Павлов, землечерпалы В. Варданова и А. Дастанбекова, сварщики

К СВЕДЕНИЮ
ДЕЛГАТОВ
ГОССОВЕТА

Седьмая сессия городского Совета народных депутатов 17 созыва состоится 24 сентября 1981 года в 10 часов в Доме культуры и техники «Нефтегаз». В этот день заседание состоится в 10 часов.

О состоянии и дальнейшем улучшении бытового обслуживания населения города.

Отчет о работе поисково-спасательной комиссии по делам молодежи.

Горисполком.



СЕНТЯБРЬ—81

КОНКУРС

«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

стал уже в нашей газете традиционным. «Осенняя пора», очаровательно вдохновляла поэтов с незапамятных времен. Вот и мы в клубе объявляем конкурс под тем же наименем. В нем могут принять участие все желающие. Можно присыпать стихи, рассказы, зарисовки, новеллы. Лучшие будут опубликованы на общей странице клуба.

В НАШЕМ народном театре люди, как водится, подбирались увлеченные, отдающие все свое свободное время любимому занятию. Были среди них и талантливые актеры, и великолепные декораторы. Словом, каждый был на своем месте. И вот как-то после не очень удачного спектакля, на который было потрачено много сил, собрались мы составить поздравление и племяннику юбиляру — Иннокентию

Морковкину. — Даайте по-свойски, тепло, радушно, в стихах, что ли. С юмором. Успехов пожелаем, светить всегда и везде.

— Конечно, когда у меня ботинок наши захотели, Кот не лицо ответил, а ноги. Вот, мол, смотрите, люди добрые... А вместо того, чтобы голубой свет из Машу направить, когда она прозрела в «Иоланте», он ей всю физиономию пурпурным закатом заплутил.

рыдает от признательности, — склонно вставши Пенкин.

— Ладко, коллеги. Вы что-то не по существу шумите. Казению характеризуем, какое же и человеческие качества отметить. Добрый он, отзывчивый мужик. Пожалуй ему семейного благополучия.

— Ха, — засмеялась Маша, — этого ему хватит. Ну, конечно, я не против, — вдруг ис-

СИЛА ВООБРАЖЕНИЯ

Занавескину. Тридцать пять стукнуло.

Должность при театре у него вроде бы и не очень завидная — рабочий сцены. Но многое зависит и от него: Котына и освещение делает, и горах за сценой рассыпает, если нужно град или должны изобразить, и листом железа за сценой скребет — гром имитирует.

Котына мы любили, и потому обсуждение началось горячо. Актеры сбились в кружок, я поднял авторочку вверх:

— Значит так: «Дорогой Иннокентий Федорович!»

— Банально, — раздался ленивый голос Вилькин. — Всем так пишем. И Борька Тарраконов тоже дорогим был, хотя не meshало бы ему по роже надавать за то, что в самом ответственном месте декорацию с кустами свернул. Мы в них спрятались, выхода ждем, а он... мало того, что всю сцену нагадил, он еще и ногу мне отдавил. Пол-месяца хромал.

Борька насупился.

— Хорошо, напишем «уважаемый», — примирительно сказал я.

— Официально, — уж больно. То — Котына, Кот, и то вдруг Иннокентий Федорович, да ишь уважаемый, — загоготал Се-

катурил. Она только рот разинула: «О, купол на бащеварный, впервые вижу я тебя...», а Кот хватился, что между дала, да глубым об узбы. Ну и штучка же вышла! Прямо как в фильме ужасов. Да... неудобно получится, если мы так: «Свисти всегда, веде». Вроде как надевка получится. Лунин так:

— Всё! А дальше добавим, чтоб помогают актеру перевоплощаться, механический труд творческим заменяли.

— От его самодельности щипно. Я волосы на себе рвала, когда он луну вприсыпал пустышку, тогда, как она должна была медленно пересекать небосклон, — подал голос до того молчащий режиссер.

Все промолкли. Я работал вступился за Занавескина:

— Но ведь когда он у нас осветителем задался, и сборы больше стали. «Силой своего искусства вызвал большую любовь зрителей». Ну, как? Скромно, и ему понравится.

— Епнуто — да. Ты еще напиши, что Кот помог создать нам яркие, изысканные образы. Машу кампарион представил, например. С Фебом его сравни, пусть уж на-

пугалась она, — он человек веселый, компаниюский. Член месткома. Правда, ругали его как-то за развал работы.

— Замечание дальнов. Дополним: «Все силы отдаёт общественной работе».

— Можно и так: «Ярый активист», — съязвила Ката Кадушкина, — когда начальство ругают, он всегда отмалчивается. А над Балькой ее прогул полмесяца надевалася.

Наконец, я огласил наше послание. Произошло удивительное. Котына, веселый, ненавидящий парень, получился хитрый и коварный, мечтающим с помощью интриг избавиться от кого-нибудь из нас и занять его место на сцене.

Котына Занавескина, тюфяк и рожья, которого мы не всегда в маечках и рарьша, вырос в наших глазах, вознесся на недосягаемую вершину, стала нашим эльм гением.

На следующий день Иннокентия встретили настороженно. Режиссер и тот с опаской шепнул мне: «Ишь какой, на мое место метит, а еще простачком прикидывает ся. Вот что значит сила искусства, актерского воображения.

О. КИСЕЛЕВА.

«ПОЙМИТЕ МЕНЯ ПРАВИЛЬНО»

ВЕРНЫЕ МУЖИКИ

Это я так говорю, что мне нравятся караглазые блондинки, меньше меня ростом, скверные, толстые. Коротышка возводит меня на руки и пронесет по жизни, а я за это никогда не буду рядом с ним сутулиться, носить туфли без каблучков или выбирать ту часть тротуара, что поближе. Да нет.

Это я только так говорю, но на самом деле караглазые блондинки высокого роста мне нравят.

ся тоже. И со светлыми глазами. Даже брюнетки, и вообще худые — тоже. Интеллигентные, с бородкой. Или без бородки, но с усами. В крайнем случае, без усов и без бородки. И вообще без волосистого покрова. Лысый? Лысый — зато умный. Не умный? Зато лысый. Богатый? Не богатый. Зато не жадный. А чего ему жалеть? Жадный? Зато богатый. Культурный, образованный, зато в очках,

зато он глуп... Зато не дурак! Хоть не культурный, не образованный. И не пахуда. И не в линии. Официант?! Официант. А кандидат наук?! Кандидат наук. А доктор?! Доктор. А студент?! Студент. А зачем же тогда говорить, что мне нравятся караглазые блондинки, меньше меня ростом, сквернее, толстые, чем худые? Да затем, чтобы вы меня правильно поняли.

Т. ОРЛОВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ РАЗГОВОРУ

ния мечта Стальера. Способность же человека, говорит, «сострасти, воспринимать чужую беду, отговаривать остерегаться опасных, которые отступают куда-то из видимого плана», делают Стальера — проповедника в иностранных миссионерах Зоны: «людьми на несколько здравков выше, чем со стадионными спутниками». Если для них Вони — смертельный враг, который держит в постоянном представлении дымящимся богатством кому-либо, то для Стальера — высшее проявление духовного начала, начавшее, словно лезвие бритвы, гармоничное единение между добром и злом, жизнью и смертью, последнее приличие для отличиянических, потерявших веру людей, спасительное единение каждого того, чего он защищает, почему так гибко горожен (но не труслив) проводник, вот почему он простотой и восхищением изумляет нарушение или небрежение вспомогательных законов Зоны. О ней Стальер может ворить высоко и вдохновенно (далее стихи тянутся); первые его слова, после того, как все же оказываются вне едолов, досягаемости лицеских патрулей: [у, вот мы и дома!], рямы минуты общения Зоны (именно общечеловеческое, а не пребывание в ней) Стальеру небходимо прокрестить наедине с ней. Заветная мечта этого человека — взвалить жену и дочь и веки поселяться в ней. Мечта — не более, порождение Вони, альмер беспрепятственно

встречает и, в конечном итоге, всем это изображено в ней, и значит, и в ней, происходит.

Такая эпическая служба людям и ворождевшая в центральном герое фильма прекрасно сыграна А. Кайдановым. Научка же в искусстве, одиннадцатирешина в образах Ильфессы и Писателя, тоже инструменты для понятия человека самого себя, для делания добра и поиска истины, оказываются неизмеримо выше совершенствами, чем душа сама человеческая.

Цензуру Тарковского нельзя читать однозначно, многосложная проблематика фильма не позволяет этого делать. Видимо, склонные посмеиваться «Стальера», стоящего в минии о нем. Но посмотреть фильм — это значит принять его и любить. Однако то, что после его просмотра чувствуешь себя богачем, — это несомненно. Несмотря на то, что фильм сложно судить, это богатство проходит во времени. Я знаю людей, которые безоговорочно не принимали фильм сразу после выхода его на экраны (в Сургуте он дошел спустя два года после создания), потом признавались, что время, беззаботочная лакомусовая бумажка наших чувств и воспоминаний, из великолого множества кинофильмов самое сплошное воспоминание оставило именно о «Стальере», что оно, это воспоминание, сильно и ярко и тревожно, как неразгаданная тайка.

А если именно к этой цели — заставить зрителя задуматься о собственном предназначении, о ценностях, минимых и полненных — ишли создатели фильма? Впрочем, не знаю...

А. ПОХОДЕНКО.

I ДОСУГ

ний у этого растения очень сложный. Весной издается только викуша грушевидные соцветия. На стеках полости, где ведет узкий канал, сплющены неправильные листья. На других растениях в соцветиях цветки синеские в длинными овальными. На других видах мужские цветки в полости — женские с

короткими столбиками. Такое небольшое деревце есть и в «субтропиках» на подоконнике в моей комнате. Попало ко мне случайно, и сразу нашла семена окружили его забоятия, хотя оно ксероботанически и в почвенных, ни в световых условиях. Нужно только поливать и опрыскивать растения, уменьшить дозу влаги зимой.

Деревца такие же, как и мое, выращенные из семян, в плохом состоянии умерли на второй-четвертый год. Планы в комнате вырастают нормально и живут для детей чудесным единством.

Наконец в любое час-
тино солнечного дня, не
зажигая лампы, можно
увидеть сию первую уро-
жай.

Л. ЧУРИКОВ.

И в субтропиках
честно говоря, было бы
лучше, если бы я синес-
труса сажал первый раз.

Фото автора.

Редактор
В. В. ЕНСЕЛЬВ

Заведующий редактора — 2-23-03, ответственный секретарь
хозяйства — 2-42-67, отдел народной жизни
3-23-01, бухгалтерия типографии — 2-52-08.

СПРАВКИ

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ОБРАЩАТЬСЯ В БЮРО
ВО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
УЛ. ПРОСВЕЩЕНИЯ, 17.

Городской ремонтно-строительный завод — машины — теплотехники, инженеры по ТВ, мастера, плотники, дорожных рабочих. Жилье — по договоренности.

Сургутский узел связи и радионавигации Иртышского пароходства — агент, трамометрист, стационарного оборудования, радиотелеграфа, электромонтажа плавающих установок, антеннотехники, кабельщик-специалист, звено-телефонной связи. Обращаться: репорт.

УПТИ треста Запсибэнергострой — стационарных буровальных, буровых, скважин, старшего инженера ОТиЗ, старшего инженера по перевозкам, машиниста по перевозкам, начальника отдела реализации, трамометра, проработавшего на участках кемпингов, мастеров по учету механизмов, старшего инженера-механика, инженеров, плавающих, трамометров, водителей в отдел реализации запчастей, слесарей по ремонту двигателей, автомонтеров, машинистов транспортировочных приборов, электриков. Проработавшие в инженерном обеспечении. Проезд автобусом «Интурист» № 18.15 из поселка Лунный в 7.10, от о. «Энергия» — в 7.20, от о. «ДК «Строитель» — в 7.25.

«МЕНИЮ» благоустроенную однокомнатную квартиру в г. Рыбинске Ярославской области на правоохранительную в г. Сургуте. Обращаться: ул. Южная, дом 1, отделение ПУП-17, кабинет 321.

«МЕНИЮ» благоустроенную однокомнатную квартиру в г. Богдановиче Свердловской области на правоохранительную в г. Сургуте. Обращаться: ул. Южная, дом 1, отделение ПУП-17, кабинет 321.

«МЕНИЮ» благоустроенную однокомнатную квартиру в пос. Переображенский Днепропетровской обл. на правоохранительную в г. Сургуте. Обращаться: ул. Южная, дом 1, отделение ПУП-17, кабинет 321.

А. ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометцентра в селе города днем по городу переменная облачность без осадков, ветер восточный, 5—10 м/сек., температура 8—10 градусов. Уровень воды в Оки 98 см, температура 11,6 градуса. По окружности местами низкие, непрерывные дожди, ветер восточный, 9—14 м/сек., температура ночью 1—6 днем 7—12 градусов. Года 20 сентября на юго-западе температура 11—16 градусов.

Газета выходила
ежедневно, кроме
воскресенья и
26 декабря