

К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года ★ № 101 (5299) ★ Суббота, 24 мая 1980 года ★ Цена 2 коп.

В ГОРКОМЕ КПСС

БЕРЕЧЬ МЕТАЛЛ

Бюро городского комитета партии утвердило мероприятия по выполнению постановления обкома КПСС о рациональном использовании и хранении черных металлов на предприятиях и стройках области.

Первичным партийным организациям города и района, руководителям предприятий, строкам, транспорта предложено осуществлять комплекс мер для подъема всей работы по устранению недостатков в использовании и хранении металлов. Разработать и осуществлять конкретные мероприятия, предусматривающие и снижение их потерь.

Партийным организациям необходимо постоянно опираться в этой работе на широкий актив трудящихся, тщательно учитывать, обобщать и анализировать замечания и предложения рабочих, направленные на всестороннее сбережение металла, остро реагировать на факты нерадивого отношения к этому делу со стороны ответственных лиц. Регулярно рассматривать ход осуществления намеченных мероприятий по экономии черных металлов, систематически заслушивать отчеты хозяйственных руководителей по этим вопросам.

Профсоюзными организациями следует улучшить организацию социалистического соревнования за экономию всех металлов. Разработать по каждому предприятию, цеху, участку, бригаде условия соревнования, предусмотрев в них меры морального и материального поощрения. Активизировать работу по выявлению причин потерь черных и цветных металлов органами народного контроля, настойчиво добиваться их устранения. Стройбанку, управлению материально-технического снабжения района надо также усилить контроль за правильным использованием металла, повысить эффективность проводимых проверок.

В. ВЛАДИМИРОВ.



Год — ленинский, труд — ударный!

ФАКТ И КОММЕНТАРИИ

ПО ПРИМЕРУ НЕФТЯНИКОВ

— Прилетела вахта на Ивано-Франковская? Хорошо. А из Оренбурга? Через час. Направьте автобус в аэропорт... (Из разговора в диспетчерской объединения Оби-нефтегазгеология).

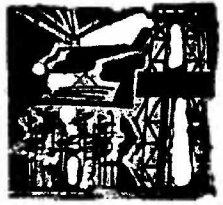
— Выходит, что геологоразведчики тоже взяли на вооружение вахтового — экспедиционного метода? — спросил и начальник производственного отдела объединения Ю. Д. ЛИПЯКО.

— Да. И, чувствуем, по результатам первого времени работы по-новому есть определенные успехи.

Знаете, начало нынешнего года, особенно его первый квартал, для объединения сложился неудачно. Сейчас у нефтяников уже накоп-

лен немалый опыт работы вахтово-экспедиционным методом. Поэтому договорились с родственными предприятиями по организации алетарских бригад. Удачная работа в этом месте вселяла уверенность, и есть расчеты, что в конце июня — начале июля геологоразведчики Сургута ликвидируют задолженность и выйдут в график за вершающего года пятилетки по проводке разведочных и поисковых скважин.

А. СВЕТЛОВ.



ЖДАТЬ ОСТАЛОСЬ НЕДОЛГО

Промысловики объединения Сургутнефтегаз выйдут на сто тридцать тысяч тонн нефти суточной добычи. Это стало возможным благодаря успешному переводу дополнительного количества скважин на механическую добычу и перевыполнению задания по закачке воды в пласты.

На сегодня черное золото извлекается из восьми месторождений района. Ведутся усиленные подготовительные работы по вводу в промышленную разработку Юн-Лорской и Карамовской площадей. По прогнозам специалистов объединения, в июне отсюда в трубопроводную сеть

страны поступят первые тонны нефтяного сырья.

Благодаря самоотверженности и полной самоотдаче каждого труженика объединения еще больше понасытятся нефтяной поток, который сегодня получает страна с промыслов Сургута.

А. ПРОХОРОВ.

ГОРЯЧИЕ ДНИ

У тружеников совхоза «Сургутский». Земледельцы готовят урожай 1980-го года. Они посеяли в теплицах на семистах квадратных метрах огурцы и на пяти тысячах — капусту. Подготавливается и посадка огурцов оставшаяся часть теплиц. Скоро начнутся работы на напусном поле. Здесь внесены минеральные удобрения, заводится органика.

В. ИВАНОВ.

Биография продолжается

Ирилинская ГРЭС, Сургутская ГРЭС. Эти станции называются по-особому: крупнейшая на рале, крупнейшая в Западной Сибири, работающая на попутном газе. Но дело не в названиях, считает Анна Георгиевна Власова, дело — в работе. А работать пришлось ей на строительстве обеих стан-

ций. На первой — три года. На второй, Сургутской — с 1971-го, то есть с самого начала. Специальность — изолировщик, разряд на сегодня — четвертый. Качество работы у нее — отличное.

Подходит к концу строительство ГРЭС-1. И Анна Георгиевна — один из многотысяч-



ных творцов этой уникальной в своем роде станции. Но дни инт. строительство продолжается, и остается она на своей трудовой посту, и делает еще много.

А. ПЕТРОВ.

Недалек счастливый миг, когда новоселы — работники нефтепроводного управления — станут обладателями заветных ключей от благоустроенных квартир нового 140-квартирного дома в единнадцатом микрорайоне.

На КПД-10, как сообщили начальник этого участка специализированного управления отделочных работ ДСК Э. Т. Уральский, сосредоточены сменить бригады. В трудовом сотрудничестве перевешивают болгарские плотники В. Дмитриев и Е. Кальев, штукатуры К. Терзиева и Н. Иванова, маляры Г. Жуков, А. Тестешев, Т. Физер.

Коробка дома смонтирована бригадой С. Стропца на хорошем уровне. Эстафету качества старается поддерживать и отделочники. Показывают неплохую профессиональную подготовку бойцы строительного отряда «Молодогвардейцы», влившись недавно в коллектив участка.

Но вновь допускает промах УПТК комбината — в его адрес (как и прежде) слышны все-

Новоселья — в срок

ма неслезные слова. Ведь снабженцы и на этом объекте осыпали недельно-суточные графики поставки материалов.

Отделочникам в начале работы крайне необходимы были в первую очередь мягкая древесноволокнистая плита (вздукоизоляция), минеральная вата (теплоизоляция), половая доска. Заехали лишь доску. И вот сей ситуация — временный простой плотников.

Странное все-таки бесили прокладывает УПТК. Для сборки встроенной мебели еще месяц назад ожидалось получение шестидесяти килограммов дюбелей. А отделочники и сегодня ходят по округе с протянутой рукой.

Притчей во языцех стала поставка на объекты привезенного стекла. Правда, со стороны УПТК попытки нормальной комплектации этими материалами зафиксированы. Однако раз-

меры стекла не соблюлись. Поэтому отделочники освоили его приему на месте своими силами.

Налаживается снабжение бригад маляров масляной краской необходимого тональности.

А вот и парадоксальное явление, ставшее почему-то обычным. Оно напоминает случай из известной крыловской басни: монументально стоявший на месте воз из всех сил тянули в разные стороны лебеди, как да щука. Так и несогласованность субподраздных организаций с генподрядной не позволяет продвигать планируемые работы согласно графику, со строгим соблюдением очередности их производства, тем, что бы в назначенный срок сдать объект в эксплуатацию.

Домостроители наметили перелом заказчиком КПД-10 к концу мая. Но до сих пор не



установлен в полном объеме санфронт, не пристроены крышечные умывальники и кухонные мойки. А для окончания своей части работ бригаде Е. Харыбина из КИМУ-3 необходимо не менее десяти дней. Хотя сантехники должны были поспешить с отделочниками не позднее месяца назад.

На днях я видел Егора Харыбина, интересовавшегося, чем же вызван столь поздний приход его коллектива на этот дом. Надо сказать, у него настроение не из лучших. И вот почему.

Рейка в бригаде настроены по-боевому. Не подкачают (заверил официально Харыбин). Дай-

те только работу, то есть материалы.

Но по состоянию УПТК треста Тюменского, так — снова эти аполунные недельно-суточные графики. Несоблюдение их приводит к нарушению технологии монтажа материалов и ведению всех работ. Так что установлены пока только унитазы.

Обида бригады понятна. Тем более вызывает недоумение спортивная деятельность снабженческой организации вышеупомянутого треста.

Давно пора сургутским подразделениям Сибжилстроя координированно шагнуть к общей цели — вовремя осуществлять ввод объектов в эксплуатацию. В этом видится долг и честь домостроителей.

Е. ЧУПРАКОВ, соб. корр. газеты «Горностроитель».

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРСОВЕТА

Вторая сессия городского Совета народных депутатов XVII созыва состоится 19 июня 1980 года в 10 часов в актовом зале Дома Советов с повесткой дня «Отчет исполкома горсовета о работе».

Просьба к населению города присылать свои предложения и замечания по указанному вопросу. Исполком горсовета.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ:
РУКОВОДСТВО ХОЗЯЙСТВОМ

НАКАЛ ВСЕ ЯРЧЕ

Когда во всех наших цеховых организациях проходили открытые партийные собрания «Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически», многие выступавшие говорили о дальнейших задачах коммунистов, всех членов коллектива по десятой встрече 80-летия Ханты-Мансийского автономного округа.

В первом квартале текущего года мы добились высоких показателей. Но ведь все весенне-летнюю навигацию следует провести очень качественно, постоянно повышая культуру обслуживания пассажиров и безопасность полетов. Данному вопросу в выступлениях было уделено особое внимание.

Конечно, многих труженников по-настоящему оживило признание их высоких трудовых заслуг в канун 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, 30 бригад и экипажей досрочно выполняли пятилетнее задание, 120 авиаработников награждены Ленинскими почётными грамотами. Экипажи В. Мартынова, В. Манухина, Н. Кисляка, Ф. Левинского и другие знают сегодня не только каждый наш работник, они хорошо известны в управлении гражданской авиации.

Однако каждый коммунист понимает в эту меру ответственности, которую накладывает такое всеобщее признание заслуг. Ведь малыми быть нежелает, если все подразделения отряда пролизины духом задорного трудового соперничества, если партия, профсоюзные, комсомольские организации проявляют высокую требовательность при рассмотрении учета в производственной, и общественно-политической жизни каждого низового звена.

Партию по достоинству оценили и кропотливую организационную работу партийных бюро по росту рядов коммунистов. Достаточно упомянуть, что только в юбилейные ленинские дни 10 наших работников вступили кандидатами в члены КПСС. В основном это передовые молодежь, о которой можно сказать немало добрых слов. К примеру, комсомольские вожа-

ки Н. Золотников и А. Кирилл, постоянно своими производственными достижениями и общественными делами оправдывающие доверие комсомольцев и старших товарищей. Передовиками производства являются Е. Тонков, И. Досманов, В. Сибилен. Недаром так охотно дали им рекомендации для вступления кандидатами в члены КПСС коммунисты их коллективов.

Очень ответственно относятся партийные бюро многих служб к проведению коммунистического субботника. Ведь специфика авиационной работы требует целой системы мероприятий по субботнику. Они были успешно выполнены, и фонд 10-й пятилетки пополняется от авиации сургутских авиаторов на 6000 рублей.

Кропотливая объемная работа была проведена по завершению инициативы «35-летию Победы — 35 ударных трудовых вахт». Все знают, что членами наших экипажей, бригад были зачислены 23 сургутинца, погибших в годы Великой Отечественной войны. Коллективы служб отработали на них по одному дню, и девять тысяч рублей перечислены в Фонд мира от имени павших. При этом высокую политическую сознательность и активность проявили многие представители воздушных и наземных служб. Особых слов благодарности и признательности заслуживают С. Кокешников, И. Чижевский, Ю. Зуев.

Отрадно отметить тот факт, что накал социалистического соревнования не угас, а разгорается все ярче. Впереди празднование 50-летия округа. Усложняются задачи по укреплению его экономики, дальнейшему развитию. Значит, усложняются и требования, предъявляемые к труженникам нашего авиапредприятия. Выполнить все мероприятия по подготовке и достойной встрече золотого юбилея — дело части коммунистов, всех работников низовых подразделений авиаотряда.

Г. ПОНОМАРЕВ,
секретарь парткома Сургутского объединенного авиаотряда.

КАК БУДТО в блиндаж или землянку, спускался в небольшое кафе, находящееся в цокольном этаже. Впечатление усиливает оформление зала: на деревянных стенах висят военные плакаты, каски, плакаты «Родина — мать зовет», «Отстоим Москву». За столами сидят фронтовики при всех регалиях и потертых строгих юнши и девушки. Звучат мелодии военных лет, в них гармонично сливаются приподнятые, взволнованные голоса комсомольцев, пошедших к трудовой и фронтовой.

Из рук в руки передается комсомольский билет, выданный по-

МЫ ПАМЯТЬЮ СИЛЬНЫ

литотделом дикции, где работал Александр Игнатьевич Атаманчук. Визу, как при этом суровое лицо ребят, вчерашний солдат. А сегодня они водители тяжелых машин, строители линий электропередач, эскаваторщики.

— Валентина Насильева Цеханович, — торжественно звучат слова ведущих секретаря комсомольской организации Елены Турниной и комсомольца Евгения Нечая. — Девочкой прошла через тревожные и страшные дни блокадного Ленинграда. Работала в голодном осажденном городе. Слово варь, разда-

ются первые четкие такты героической симфонии. Ее узнают все. Седьмую, написанную Д. Шостаковичем о блокаде Ленинграда. А рассказ продолжается. Это не просто рассказ о войне, а повесть о тех, кто трудится каждодневно рядом с нами, вроде бы не очень отличающемся от других. Это очень скромные трудолюбивые люди крепкой военной закалки, надежные во всем. И в тяжелое военное время они были надежными солдатами Родины. Делались своими воспоминаниями фронтовики давали добрый и мудрый наказ молодежи. На-

блюдаю за ребятами, летит из одного из уст одного из строгих, вдоволь читаются стихи советских поэтов о войне, пропавших поют участники вечера песни «В землянке», «Катюша», «Три танкиста»... Далеко за полночь разошлись участники встречи, так тепло организованной комсомольцами мехколонны № 111 треста Запсибэлектротрастстрой Ухолоди, унося в себе радость сопереживания, ожившие воспоминания далекой военной поры.

Л. БЫКОВА,
прораб мехколонны № 111

ЭФФЕКТ ПОИСКА

В Сургутском специализированном управлении треста Востокбуров удалось успешно завершить производственные работы и установить для бурения водных скважин глубины до 400 метров.

Такая установка в нашей стране создана впервые. На строительную площадку не нужно будет привозить тонны дорогостоящих буровых труб. Путь к подземной воде прокладывает забойный винтовой гидравлический двигатель, соединенный с прочным плавающим.

— Новая установка надежна и проста в эксплуатации, — рассказывает управляющий трестом Востокбуров, кандидат технических наук Г. Квашин. — Она позволяет в несколько раз сократить время на спускоподъемные операции бурового инструмента, ликвидировать процесс наращивания и значительно повысить производительность труда водозаборных скважин.

Этот уникальный агрегат найдет широкое применение в районах строительства морских портов, а также при исследовании полезных ископаемых в зоне морского шельфа.

М. МОДЕСТОВ,
(«Строительная газета»).

Угольный разрез «Листьянский» производственного объединения «Кемеровуголь» — один из лучших в Кузнецком бассейне. Горняки досрочно выполнили социалистические обязательства, добыли более 21 тысячи тонн сверхпланового угля с начала года. До конца года угольщики намерены увеличить сверхплановый счет до 60 тысяч тонн.

На снимке: один из экскаваторов угольного разреза «Листьянский».

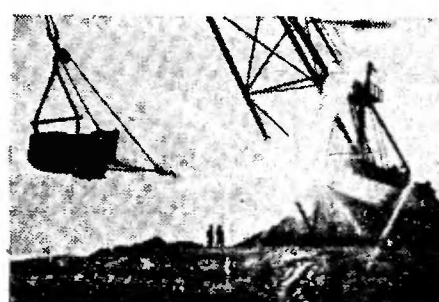


Фото А. Кузнецова (ТАСС).

ПУЛЬС ВСЕСОЮЗНОЙ УДАРНОЙ

Решает молодежь

Трест Сургуттрубопроводстрой нуждается в рабочих кадрах. Много к нам прибывает молодежи. Не имея опыта, высокой квалификации, новички меньше зарабатывают и, что самое главное, не чувствуют причастности к делам всего коллектива на Всесоюзных ударных стройках. Анализ текущей работы показывает, что большинство укомплектованных — молодые люди, не проработавшие и года.

Большое внимание партийной, комсомольской и профсоюзной организации, административной треста было уделено постановлению ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве». Руководствуясь постановлением, партия и администрация разработали комплекс мероприятий по закреплению рабочих кадров.

Комитет комсомола треста проводит большую работу по организации социалистического соревнования молодежи, созданию новых комсомольско-молодежных коллективов. В этих коллективах ребята сами решают кадровые вопросы. Школой профессионального мастера стала бригада коммунистического труда имени XVIII съезда ВЛКСМ, которой руководит член парткома треста Леонид Дюжарев. Ребята внедряли у себя

почти «Ни одного отставшего рядом». Сейчас каждый член бригады имеет две три смежные профессии. За последние четыре года отсюда не уволился ни один человек. Комплексная бригада по инженерной подготовке трассы Алексея Штыльголки заняла вооружение почти «Пятилетнее задание» — меньшим составом. Вместо требуемых 23 человек в ней работает 20. Каждый выполняет норму не менее чем на 150 процентов.

Создавая новую комсомольско-молодежные коллективы, мы учитываем специфические особенности подразделений треста. В сварочно-монтажных работах в основном специалисты с 5-6 разрядом, в них молодежь мало. А вот коллектив дорожно-строительного управления № 13 не подвержен старению. Управление готовит трассы будущих трубопроводов, рубит просеки, строит железные дороги. Рабочие ДСУ-13 большинство времени проводят на трассе. Тяжелый физический труд, кочевая жизнь, пол сил молодых, здоровых парней. Проработав несколько лет лесорубами, они переходят на другую, более квалифицированную и оседлую работу.

Сейчас комитет комсомола оформил документы на присвоение ДСУ-13 звания комсомольско-молодежного коллектива.

Молодежь требует и себе особого внимания. Это комитет учитывает при разработке условий социалистического соревнования. Заработки у рабочих достаточно высокие. Платую в основном мы используем моральные формы поощрения, которые оказываются весьма эффективными. Большая награда для молодого рабочего — получить почтовую грамоту в присутствии сотен людей. Комитет комсомола отправляет благодарственные письма родителям отличившихся ребят. Эти письма зачитываются на общих собраниях. Часто мы вручаем награды прямо на рабочих местах.

А наши рабочие действительно трудятся по ударному. Все комсомольско-молодежные бригады выполнили пятилетнее задание еще в прошлом году.

По итогам работы за 1979 год коллектив треста был награжден переходящим Красным Знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ в занесением на Всесоюзную Доску почета ВДНХ СССР.

Производственная программа треста и в дальнейшем будет расти год от года. Впереди новые ударные стройки, новые нити трубопроводов.

В. ПАВЛОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ треста Сургуттрубопроводстрой.

Создан штаб

Сургут — город пяти Всесоюзных и одной республиканской ударных комсомольских строек. Недавно решением секретариата ЦК ВЛКСМ в нашем городе создан первый штаб Центрального Комитета комсомола.

Главной задачей штаба является координация работы ударных комсомольских строек. Мобилизация комсомольцев и молодежи на усложненное строительство важнейших народ-

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ПРОГРЕССИВНОСТЬ

хозяйственных объектов. Штаб будет способствовать молодым строителям в развитии социалистического соревнования, в движении за коммунистическое отношение к труду. Он также будет осуществлять контроль за работой Всесоюзных ударных отрядов имени 25-летия целины. «Молодогвардейцы», распределять прибывающих по комсомольским путевкам юношей и девушек.

Для дальнейшего улучшения работы со-

нального штаба Всесоюзных ударных комсомольских строек по мобилизации молодежи на достойную встречу XXVI съезда КПСС, на досрочное выполнение заданий десятой пятилетки, бюро горкома КПСС утвердило состав штаба в количестве двадцати человек. Начальником утвержден В. С. Середин, заместителем — начальника штаба ЦК ВЛКСМ Западно-Сибирского территориально-производственного комплекса.

В. ВАСИЛЬЕВ.

1.

«В национальном поселке Угут на базе начальной школы открыт интернат для детей охотников-ханты».

(Из распоряжений по Сургутскому райисполкому Тюменской области. Год 1955).

Глаза — ну прямо спелые смородинки! — восхищенно подумала про себя Зоя Петровна. — Но сколько в них злости! Почему?

И будто поняв, что учительница нерешительно, девушка, с силой выдернув ладонь из ее руки, бросилась бежать. Ругая себя за допущенную оплошность, Волкова поспешила за маленькой недогрой. Уже неделю безуспешно ищет она «примучку» свою новую ученицу из тайлаковских урманов. Семь лет волновало ее этой смуглой малышкой в родном доме: мать, отец, два брата, иногда по праздникам гости из соседних угодий — вот и все общение. Но зато ни с чем не сравнимые таинственные трюки, доступные только Аноте, игрушки — ракушки, бисер, куклы из бересты да любимые оленя в собачий вожжак. Вдруг все это отобрала у Аноты! Почему-то теперь хрупкая, черноволосая, чужая женщина заботиться хочет с ней вместо мамы.

Нельзя сказать, чтобы Зоя Петровна Волкова не была готова к трудностям работы в национальном поселке. Выросла в маленьком селе. Закончила Ханта — Мансийское педагогическое училище, куда поступила по призванию, знакома с бытом и условиями работы охотников-ханты. Любит трудолюбивый маленький народ за добродушный нрав и детскую доверчивость во всем, уважает за преданность традициям.

В Угуте учительницу приняли хорошо: дали комнату в уютном маленьком домике на берегу Югана, помогли обзавестись некоторым домашним хозяйством. Школа поправилась. Зое Петровне — красивое здание в центре поселка, светлые просторные классы. Коллеги, всегда готовые прийти на помощь.

Все, казалось бы, удачно начиналось в жизни молодой учительницы. Но тревоги бессонных ночей приходили и на уроках, когда она видела в детских глазах, устремленных на нее, а чаще просто куда-то в пространство, тоску, испуг и равнодушие. Все в них смешалось вместе. И Зоя Петровна опустила руки — она понимала, что не добьется главного, без чего невозможно получить какой-то результат, — контакта со своими учениками.

В зимние каникулы, когда съезжались из урманов охотники за детьми, Волкова отправилась в дальний путь по Малому Югану. Там, в отцовских играх, ее воспитанники преобразились. Учительница вместе с ними готовила праздничный обед из рябины, ела строганину из мороженой щуки, спала на мягких оленьих шкурах. Она начинала их маленьких братишек и сестренок, учила языку ханты, знакомила с родителями. Нелегкими были те педагогические беседы. В одном

из охотничьих домов ее вообще не пустили на пороге: злой дух — объяснили.

Та трудная памятная поездка в таежные урманы помогла Волковой лучше узнать привычки, увлечения, обычаи учеников. И когда вечерами девочки расхаживали с Зоей Петровной бисером одеждой для своих кукол, а мальчишки старательно рисовали оленей, медведей, учительница ласково подхваливала их за умелые руки и удивительное терпение часами просиживая над любимой поделкой. Она чувствовала, что пока тоненькие, но крепкие невидимые нити взаимопонимания соединяют ее с воспитанниками.

Энтузиазмом в работе с трудными детьми из урманов Волкова «заражалась» окружающими. В интернате складывалась творческий коллектив воспитателей. Рядом с ней каждый чувствует значительность своего дела.

И, наверное, поэтому весте о внезапной болезни Волковой летом 1973 года стала для всех столь трагическим событием. Видимо, давно подкарауливая она женщину. В свете школьных напряженных будней умела отгонять недуг, скрывая от окружающих.

Но устояла перед недугом Волкова. Выздоровела. Лечащий врач, повзвизгивая разное, удивился

учительствования. Зоя Петровна ни разу не позволила себе плохо подготовиться к уроку. Новые, лучшие методические разработки, поиск каждый день. Поэтому, столь содержательными и неповторимыми уроки преподавательницы.

В нашей школе нельзя просто работать, — говорит Волкова. — У нас обязательно нужно любить свое дело. Дети хитры: охоты искренни и наивны. Они, пожалуй, тоньше, чем в обычных ученических коллективах, чувствуют фальш учителя. И отвечают тем же.

Мы беседуем с Зоей Петровной в ее опустевшем первом классе. Дети после последнего звонка

кружка одобрительно кивают головами. Умелые руки у угутских ребят: поделки демонстрировались даже в павильоне народного творчества во ВДНХ. В школе есть постоянно действующая выставка прикладного искусства. Давно вынашивается мысль о сельсовете создать на базе школы специальную мастерскую по изготовлению национальных сувениров.

Резве все расскажешь о школе, где каждый день до отказа наполнен событиями! Коллектив наш верен своим традициям, — с гордостью говорит Зоя Петровна.

— Здесь легко работать молодым, начинающим педагогам потому,

К 50-ЛЕТИЮ ОКРУГА

ВСЕ СНАЧАЛА

2.

«Хороший подарок преподнесла строителям Сургута детям охотников-ханты — сданы в эксплуатацию новое здание средней школы-интерната, три жилых корпуса, столовая, банно-прачечный комбинат. Рядом со школьным городком выросли современные красивые коттеджи для учителей». (Из газет).

— Моя уже улеглась! — подходя к дому и глядя на темные окна квартир, с сожалением подумала Зоя Петровна. В последнее время только урманьями приходилось бывать в семье. Ее дружная «троянка», правда, неплохо сама справлялась с домашними делами, радовалась успехами в школе. Но всем так не хватало совместных тихих, милых вечеров, души которых обыкновенно бывала мать.

Хозяйственные заботы у старшего воспитателя отнимали уйму времени. Зоя Петровна понимала, что надо перестроить работу. В интернате создается совет самоуправления, заинтересовывает, привлекает вездомо молодых воспитателей, штат которых в последнее время увеличился. Кроме культурно-массовых мероприятий, вводятся в планы трудовой десант: сбор ягод, грибов коллективно ребята с удовольствием выполняют. Тут и дух самостоятельности каждой группы играет свою роль.

При всей загруженности Волкова не забывает, как важны еще в постоянные личные контакты с родителями воспитанников. На ее плечах весь интернат. Своего класса нет, но по привычке именно к Зое Петровне в первую очередь идут советовать охотники-ханты, когда приезжают в Угут к детям. Ей они верят, пожалуй, больше, чем кому-либо другому. Зоя Петровна для них «своя». Знает язык, умеет терпеливо слушать, помогает решать бытовые вопросы. Ее приглашают крестной матерью, она почетная гостья на хантыских свадьбах.

Своей неистощимой энергией, какими-то особым

силе характера маленькая, хрупкая женщина.

— Спасибо вам в первую очередь, а не мне. Победили болезни ешца много плюс медицина. Вы очень мужественный человек.

3.

«Угутской средней школе-интернату присудили первое место в соревнованиях среди учебных заведений округа с вручением переходящего Красного знамени в почетной грамоты за хорошо поставленную воспитательную работу среди учащихся». (Из приказа по Ханты — Мансийскому окружному отделу народного образования, Сентябрь 1979 г.).

— Ребята! К нам в гости пришел Буратино. — На доске появляется нарядный, сделанный из бумаги сказочный герой.

— И, как всегда, он нам принес задание.

Глаза первоклассников светятся неподдельным интересом. Поднимаются дес рук.

Так начался урок в первом классе у учительницы Угутской средней школы Зои Петровны Волковой. Он скорее напоминал увлекательную математическую игру, в которой каждый участвовал все ученики.

Сложность преподавания в начальных классах национальных школ в том, что дети ханты пока недостаточно владеют русским языком. Несколько замедлена их реакция при разговоре. Терпение и еще раз терпение требуется здесь от преподавателя.

Учительница поднимает Антона Купаландеева. Показывает пример на доске. — Я буду думать!

— Правильно, думай! Спокойная тишина в классе. Полинути.

— Я буду синить! — в годбсе мальчика радость. Ответы верны, конкретны.

Новое задание. Встает Алена Нюлмонкина.

— Я буду думать... За двадцать пять лет

долго крутились возле учительницы, убрали в шкаф все взгляды принадлежностей. Чувствовалось, что не хочется ам уходить из этого порабочему уютного класса.

Волкова охотно рассказывает о своем коллективе, о культурно-массовых мероприятиях, успехах педагогов. С незапамятных времен Угутскую школу-интернат называют одной из лучших в районе по организации учебно-воспитательного процесса. Здесь проводится тематические в областные семинары учителей, сюда едут за опытом.

— В чем же все-таки секреты таких успехов?

На мой вопрос Волкова отвечает приглашением пройти по классам. Уроки закончились. Дети пообедали, отдохнули. И вновь вернулись в школу: начинается подготовка домашних заданий, кружковая работа.

Идем по широкому коридору. На стенах со вкусом выполненные тематические стенды. На красочных панно — стадо оленей, тайга. В актовом зале слышится музыка. Заглядываем туда. Лихо отплясывает молдавская «Жок» группа девочек.

— Стоп! — замолкает музыка.

— Как же вы руки держите! — И Тамара Петровна Алачева, одна из опытных педагогов-литераторов района, плавно, красиво проходит перед нами в танцевальном плазе.

— Не удивляйтесь! — улыбается Зоя Петровна. — Мы здесь все умеем все. В одном из классов идет репетиция драмкружка. На сцене знакомые гоголевские герои «Ревизора». Но что это? Почему же непонятны диалоги? Учительница русского языка Маргарита Алексеевна Мингалеева ставит пьесу... на языке ханты.

В ремонтной мастерской нас встречает гул токарного станка. Группа мальчиков орудуя учителя труда Г. В. Суханова, в руках которого миниатюрные, искусно сделанные нити, их он предлагает послать на выставку в Ханты-Мансийск. Члены

что царит атмосфера доброжелательности. — Едва готовятся какое-то мероприятие в школе, свою лепту вносит обязательно каждый учитель.

Зоя Петровна вместе с коллегой Г. И. Экзарховой засиделись допоздна. Пора бы и отдохнуть — день выдался напряженным. Но тема разговора бесконечная в нескучной — их ученики. Снова тревожно на душе у Волковой: а черных, ариях, как спелая смородина, глазах первоклассницы Алени затаялась печаль.

— Почему? — азвонкованно делится она с коллегой.

И так каждый день — все сначала.

Л. ПЕТРОВА.

С НОВА В ГОСТИ К НАМ

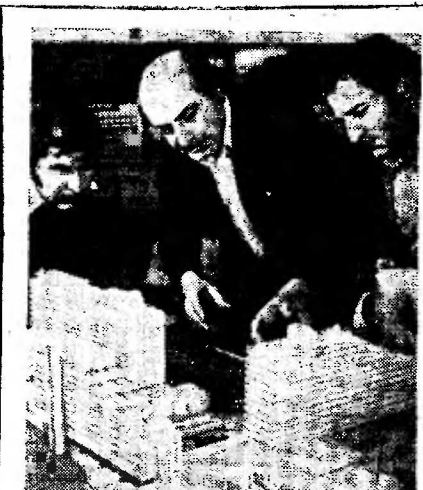
После капитального ремонта вновь начал свою работу на тюменской земле агитпоезд ЦК ВЛКСМ «Молодогвардеев».

Гостями северя стали участники Сталинградской битвы — Герой Советского Союза гвардии майор в отставке И. А. Беспалов и капитан в отставке И. М. Лещенко, участники боя за Малую землю супруги Севостьяновы, учащиеся студии Киевского театра оперетты. Эта художественно-пропагандистская группа — из самой нежной Украины.

Тепло встретили «красный эшелон» труженники Сургута, Салыма, Когалимской, Ноябрьской.

Ветераны Великой Отечественной войны поделились своими воспоминаниями о грозных фронтовых буднях. Братство ставших насмерть — такое звание списали себе защитники легендарной Малой земли, отважные воины 62-й армии под командованием В. И. Чуйкова, разбившие под стенами Сталинграда надежды фашистов провалиться на восток нашей страны.

И. ВОЛОДИН, наш шест, мор.



ГРУЗИНСКАЯ ССР. Ноамй благоустроенный пансионат на две тысячи человек для рабочих и служащих Тюменгазпрома погмнется в недалеком будущем на трассе Туапсе—Новороссийск в поселке Небуг. Его проект создали специалисты Тбилисского зонального научно-исследовательского и проектного института типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий. Пансионат будет состоять из трех спальных корпусов, столовой на две тысячи мест, летнего и зимнего кинконцертных залов на 500 человек, административного корпуса, оздоровительной зоны с открытым плавающим бассейном и спортплощадками. Удобные одо- и душевые номера имеют открытые террасы, ориентированные на море. Не забыли проектировщики и о семейных отдыхающих: для них предусмотрены двух- и трехместные квартиры.

На с н м к е: главный архитектор проекта пансионата Ромы Павлашвили, руководитель архитектурной мастерской № 4 Дмитрий Олимпиа и главный архитектор проекта Сансов Меликян заканчивают работу над проектом здания для рабочих и служащих Тюменгазпрома, Фото Ф. Крымского (ТАСС).

2. ИСТОЧНИК МУДРОСТИ

НА ЧЕМ ТОЛЬКО не писали раньше: на камнях, глине, дереве, бересте, моржовых клыках, пергаменте, металле и, наконец, на бумаге. В древности на территории нашей страны береста была самым распространенным писчим материалом — ведь она дешевле пергамента и бумаги. На бересте писали костью или металлической палочкой, вдавляя буквы. Большое количество берестяных грамот найдено при раскопках в Новгороде. В поздние в Смоленске Пскове и Витебске. На них можно встретить и хозяйственные записи, и письма. Приведем текст одной из грамот: «Поклон от Петра к Марье. Покосит я покоса а озерины у меня сено отогнать. Спичи список с купной грамоты да пришли сюда чтобы по грамоте получить мне то, что причитается мне по праву». Я думаю, что здесь не потребуется большого пояснения. Петр напросил сена, а люди, живущие около озера, забрали его себе. Вот и просит он Марью прислать ему копию а купчей грамоты.

Широкое распространение как писчий материал получил пергамент. Еще раньше умели обрабатывать кожу телят и овец. Отчищая ее от шерсти, вытравляя, отбеливая, получали красивый и прочный пергамент. На нем писали книги от руки гусиными или лебедиными перьями. Переписыванием книг в средние века занимались монахи. Переписчиков обучали каллиграфии и умению украшать книги маленькими рисунками (миниатюрами), художественно выподписывать заглавия буквами и рисованным орнаментом. Создание книги

требовало большого труда и искусства. Книги были величайшей редкостью и стоили очень дорого. Особенно ценились книги с редчайшим сокровищем в древней Руси. Иметь несколько книг — это означало обладать целым состоянием. Многие книги одавались в массовые переплеты — оклады, украшались драгоценными камнями и многочисленными слюдяными эмальями. Неслучайно на старых книгах встречаются такие записи: «Горе тому, кто черкнет у книг по полям, на том сесте бесы исчеркают, ему лику железом». «Эту книгу ни продать, ни отдать нельзя».

Книги в то время были главным образом религиозного содержания. Но дошла до нас и древнерусские летописи. К их числу относятся Лаврентьевская, по имени человека, переписавшего ее в 1377 году: «Аз (я) худой, недостоинный и многотупый раб божий Лаврентий мняк (монах)» — написано на последней странице. Ипатьевская летопись по имени монастыря. Она излагает события, используя более ранние летописи, не дошедшие до нас, с начала создания русского государства, рассказывают о важнейших событиях, походах, победах и неудачах. И, конечно, особое место в ряду древнейших книг занимает гениальное произведение древней русской литературы «Слово о полку Игореве», созданное около восьми веков назад в 1187 году. «Слово о полку Игореве» проникнуто большим человеческим чувством — теплым, нежным и сильным чувством любви к родине. Это

чувство сказывается и в поражениях войск Игоря, и в том, как автор передает слова плача русских жено по убитым воинам, и в широкой картине русской природы, и в радости по поводу возвращения Игоря.

Потребность в книгах росла как в европейских странах, так и в на Руси. В XII веке в Европе начали изготавливать бумагу. Нужно было упростить и ускорить процесс изготовления книги. Первое время текст изготавливали на деревянной доске и переносили на бумагу. Позднее пользовались передвижными деревянными буквами. Но она были неудобными, набухали от краски и быстро портились. Однако истинный переворот в книгопечатании произвел Иоганн Гутенберг (ок. 1400—1468 гг.), житель немецкого города Майнца. Гутенберг сделал из твердого металла модель выпуклой буквы — пулсон (так он и сейчас называется). Пулсон он вдавливал в мягкий металл и получал углубленную форму буквы — матрицу. Матрицу он вставлял в дно словосписного прибора, наливает расплавленный металл и после охлаждения его получал металлические буквы — литеры. Из букв составляли строки. Из строк — страницы. Буквы можно было рассыпать и использовать для набора нового текста. Печатали при помощи ручного печатного станка: на одной из плоскостей его устанавливалась печатная форма, а другой плоскостью прижимали и ней бумагу при помощи нити. Перед печатанием набор покрывали краской. Таким об-

разом Гутенберг отпечатал богослужебную книгу и астрономический календарь.

А теперь перенесемся в XVI век, когда царствовал Иван Грозный. К этому времени книгопечатание было уже широко распространено в большинстве европейских стран. И в России потребность в печатных книгах все росла. В 1553 году в Москве был построен Печатный двор. Первой книгой, вышедшей в Москве с обозначением места и года печати, был «Апостол» 1564 года. Это довольно объемистая книга церковного содержания. Шрифт книги воспроизводил рукописное письмо, первая буква каждой новой главы выделялась красной краской. Начальную главу украшали заставки — орнаменты. В конце книги рассказывается, почему было введено книгопечатание в России, и названы печатники: диакон Иван Федоров и Петр Мстиславцев.

Конечно, первопечатники не сами выдумали способ книгопечатания, уже известные в других странах. Навыки печатного дела получились бы, вероятно, из Италии, но печатные книги по образцу русских рукописей.

Печатный двор работал недолго. В октябре 1565 года он выпустил вторую книгу «Часовник», содержащую различные роды молитв. Так зародилось книгопечатание на Руси. В России наступило тяжелое время опричнины. Первопечатники вынуждены были бежать из Москвы в Литовское великое княжество. Здесь они работали в Заблудове, белорус-

ском местечке, принадлежавшем крупнейшему землевладельцу и гетману Ходкевичу. 8 июля 1565 года они начали набирать свою книгу в Литве. Через 9 месяцев она вышла из печати. Петр Мстиславцев вскоре переехал в столицу Литвы Вильнюс, где продолжал печатать книги. Иван Федоров остался в Заблудове и напечатал там еще одну книгу — «Исаиаше» (март 1570 г.). Но Ходкевич не хотел больше оказывать помощь, и Иван Федоров вынужден был переехать в богатый украинский город Львов. В 1573 году он приступил к созданию первой печатной украинской книги — «Апостола». Но материальное положение у него было очень тяжелым. Неожиданно он получил приглашение работать у богатейшего украинского феодала — князя Острожского. Из острожской типографии вышла громадная книга «Библия», впечатанная двумя изданиями — в 1580 и 1581 годах. Прошла несколько лет в Остроге, печатник опять вернулся во Львов. Богатый князь не постыдился преследовать его за долги, и суд постановил наложить арест на вещи Ивана Федорова. Умер он в декабре 1583 года. Необычная была надпись, которую друзья вырезали на могильном памятнике: «Иоанн Федоров, друкар, москвитин, который своим старанием печатание небывало обновил. Умер во Львове года 1583, декабря 8». А под гербом Ивана Федорова была вырезана и другая надпись: «Дружарь (печатник) книг, перед тем невиданный».

Такова история развития книгопечатания на Руси, в Европе и других странах.

А. ИВАНОВ.

СПРАВКИ ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 мая

«ВОСТОК». 8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — В гости у сказки. «Синиошии колодез». 9.55 — Очевидное — невероятное. 10.55 — Игрет ансамбль альтистов. Фильм-концерт. 14.00 — Новости. 14.20 — «Год за два». Док. фильм. 14.50 — Наш шаг. 15.20 — Телестудия. 15.50 — «Счастливые детство». Концерт. 16.20 — К национальному празднику Республики Гайана. 16.40 — Мы строим БАМ. 17.10 — Игрет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Круга в. (Домра). 17.35 — Передовой опыт — асенаторское достояние. 18.00 — «Жизнь бетхоуна». Музыкальный телефильм. Фильмы 1-й и 2-й. 20.30 — «Время». 21.05 — «М. Шолохов. Избранные страницы». Фильм — концерт. 21.55 — Сегодня в мире. 22.10 — «Мелодия Джамало». Фильм-концерт. IV ПРОГРАММА. 20.30 — «Время». 21.00 — Международная панорама. 21.45 — Тюменский меридиан. (Т.). 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 22.45 — «На земле киргизской». Док. фильм. 23.00 — В. Моцарт. Концерт номер 26 для фортепиано с оркестром. 23.40 — «Александр Невский». Худ. фильм.

Производственно-техническая фирма Сиборггастро — квалифицированных инженеров-строителей, механиков, электриков, светотехников, экономистов, сметчиков, технологов строительных материалов, технологов, имеющих опыт проектной работы, на должности заместителей начальников отделов, главных специалистов, главных инженеров проектов, начальников секторов, старших инженеров, инженеров, высококвалифицированных рабочих, рабочих по производству перлита, битумперлита, операторов сваяных испытаний, транспортных рабочих, бухгалтеров — расчётчиков. Обращаться: ул. Северная, 60.

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ

В магазин № 30 поступил второй том книги «Тихий Дон» М. А. Шолохова. Просим выкупить издания.

ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометбюро, сегодня днем по городу облачная погода без осадков, ветер западный, 8—11 м/сек., температура воздуха плюс 13—15 градусов. Уровень воды в Обь 640, температура воды 8—9.

Наши ИНТЕРЕСЫ

скрипачей Ольги и Игоря Кобринных неплохо выступил на областном смотре детского музыкального творчества.

— И последний вопрос, ведь деятельность педагогического и ученического коллективов не замыкается стенами школы?

— Естественно. Хотя коллектив преподавателей школы невелик, но он вносит заметный вклад в культурную жизнь города, и, самое главное, а дело эстетического воспитания детей и подростков. И это заключается не только в тех уроках, что дети получают в стенах школы, не только в подготовке кадров для музыкального и в выступлениях на концертах — площадках города, являющиеся всегда с удовольствием собираются. Это средние школы № 7, 8, 9, 10. ДК «Строитель» в «Энергетик», Дом техники «Нафтан», детские сады «Русск», «Космос», традиция верной эстафеты Сургутского предострой. В этом

учебном году наши воспитанники участвовали в 50 концертах, а если к этому приплюсовать концерты преподавателей, то их будет свыше 60. Причем программы концертов становятся все более разнообразными.

Ежегодно на базе музыкального училища проводятся методические семинары работников всех детских музыкальных школ города. На эти семинары педагоги готовят тематические доклады, проводят показательные уроки.

Воспитанники детских музыкальных школ — обязательные участники всех общегородских конкурсов, посвященных различным знаменательным датам из жизни города, округа, страны.

Редактор В. КИСЕЛЕВ

ЛИСТОК СУРГУТСКОЙ ИСТОРИИ

Через несколько дней в музыкальной школе № 1 начнется трудная и волнующая, но приятная нора — выпускные и переходные экзамены. Школа эта старейшая в городе, в этом году она будет отмечать свое 20-летие. В связи с этой знаменательной датой школы дайте наш корреспондент А. СТЕЛАНОВА попросила директора музыкальной школы № 1 В. И. ГРИШНИНА ответить на несколько вопросов.

— Владимир Игоревич, у нас, возможно, сохранились какие-то документы, чтобы были бы в общих чертах провести параллель между днем сегодняшним и первыми годами становления школы?

— Немного, к сожалению, сохранилось. Музыкальная школа № 1 была открыта в 1960 году, через пять лет, она сделала выпуск — пять человек. А ныне — 24 человека. Тогда были открыты классы балая и фортепиано. Сейчас ведутся занятия как скрипки, домбры, бая, аккордеона и, конечно, фортепиано. В школе открываются новые классы. Например, в этом учебном году — класс балалайки, а с нового учебного го-

да думаем открыть класс гитары.

— Есть в вашем коллективе преподаватели, которые работают со дня открытия школы?

— Таких нет, но немало в коллективе педагогов, которые работают здесь по пятнадцать, двадцать лет. К примеру, Е. В. Лопшакова трудится шестнадцатый год, более десяти — Т. И. Кобринна, Т. А. Васильева, по девять лет — В. А. Бойдт и А. Ф. Комакин.

Вернулся в родную школу после окончания Сургутского музыкального училища и наш выпускник. Это И. А. Куликова, Е. А. Гомберг, В. Р. Валина, Л. Н. Тарбеева.

— Вот мы сказали, что выпускаете ежегодно 24 человека. Много это или мало?

— Намного, конечно, В

новом учебном году будет ограничен прием на класс фортепиано. Причина? Тесно в старых стенах. Ждем строительства нового здания, но подрядчик — трест Западнобиробиджстрой, к сожалению, не торопится. А ведь здания школы старое, имеют плохую звукоизоляцию, не могут вместить всех желающих. Это, конечно, не является положительным фактором в творческой работе.

Несмотря на это, наши учащиеся поступают в музыкальные училища и успешно заканчивают их. Например, девяносто процентов нынешних выпускников только теоретического отделения Сургутского училища с отличием. воспитанники нашей школы. А для