

К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Газета выходит с 23 октября 1934 года

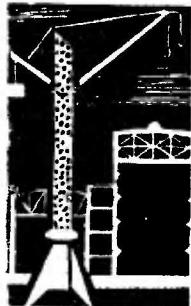
№ 118 (5316)

Среда, 18 июня 1980 года

Цена 2 коп.

В ГОРОД ИДУТ ПОЕЗДА

КУРС — ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА



ДОСРОЧНО

Непрерывным потоком идут в наши края народно-хозяйственные грузы. Поступают машины, механизмы, оборудование для нефтяных и газовых промыслов, строительные материалы, продовольственные и промышленные товары. На железнодорожных станциях и разъездах, на разгрузочных площадках круглые сутки не прекращается работа. Спешат люди. У всех одна забота — быстрее спрятаться с порученным делом.

За последнее время многие предприятия и организации города улучшили работу по разгрузке вагонов и вывозке грузов со станций. Это относится к таким организациям, как базы производственно-технического обслуживания № 2 Холмогорская обсервация Сургутнефтегаза, эксплуатационно-комплектовочная база обсервации Обынегазгеология, управление механизации № 3. В мае значительно улучшили работу по разгрузке вагонов мостостроительный трест № 11, управление производственно-технологической комплектации домостроительного комбината, Сургутская центральная трубная база обсервации Сургутнефтегаза, специализированное управление № 489. В этих и ряда других предприятий наложены четкая организация труда, диспетчерская служба, оперативная рабочая транспорта.

Однако дело организовано не всегда так, как этого требуют обстановка и существующие правила. Многие предприятия и организации города разгрузкой вагонов занимаются неудовлетворительно. Большинство сверхнормативных просторов подвижного состава случаются по вине предприятий пыщечной промышленности и торговли. Мисокомбинату, например, за пять месяцев за простой вагонов предъявлено штрафных санкций более чем на семьдесят тысяч рублей. Здесь среднее время разгрузки превышает нормативное в тридцать пять раз. Долго перерабатывает вагоны хлебозавод. За что предприятие уплачено штраф более десяти тысяч рублей.

Крупные недостатки допускает база производственно-технического обслуживания и комплектации обсервации Сургутнефтегаза. Две цистерны на станции Кинтусостояли десять дней, четыре вагона с оборудованием на станции Усть-Луги не разгружались ровно полмесяца. Большой претензии имеет железнодорожная дорога к Сургутским электрическим системам. По вине этого подразделения часто пространяют специальные транспорты, предназначенные для перевозки особо тяжелых грузов. Из-за отсутствия емкостей для слива горючего часто задерживаются железнодорожные цистерны, прибывающие в адрес автотранспорта.

В мае значительно хуже стартует свою работу на стационарных трестах Запсибирэнергостроя, комбинат производственных предприятий треста Сургутнефтегазстройиндустрия, УПТК треста Запсибирэнергострой. Медленно движется работа у трестов Сургутнефтепромстрай, Спецнефтегазстрой, Запсибэлектрострой. Продолжает неудовлетворительно разгружать вагоны завод железобетонных изделий домостроительного комбината.

Большой простор вагонов под разгрузкой — результат безответственного отношения руководителей к делу. Недавно о работе железнодорожного транспорта шел большой разговор на заседании городского комитета народного контроля. Виновные и задержки вагонов получили строгое наказание. Каждый, кто так или иначе связан с работой транспорта, и в первую очередь железнодорожного, обязан заботиться, чтобы он действовал четко, слаженно и бесперебойно.

Поступающие на станции грузы необходимо срочно вывозить к месту назначения. Приближается пора массового завоза в город картофеля, овощей. Необходимо сделать все, чтобы продукты питания сразу же перевозились в хорошо подготовленные хранилища.

Разгрузка вагонов, работа станции и транспорта — все это забота многих общественных организаций, предприятий, строек и, конечно же, групп и поставок народного контроля. Надо систематически заниматься поступлением грузов, проверять организацию труда бригад, всячески способствовать их эффективной работе.

Идут и идут в наш город поезда. Страна идет все необходимое для создания здесь главной базы по добыве нефти и газа. Свернувшись обрабатывать вагоны — значит способствовать решению больших задач пятилетки.

Сибирь: сегодня и завтра

НОВОСИБИРСК (ТАСС).

Опережающий рост топливно-энергетических отраслей — важная народнохозяйственная проблема Сибири. Перспективы развития этой отрасли — одна из главных тем дискуссии, развернувшейся на проходящей в Академическом городке научной конференции «Развитие производительных сил Сибири».

— В районах Сибири сконцентрировано более 85 процентов энергетического сырья страны — уголь, нефть, природного и попутного газа, гидроэнергосурсов, — сказал академик А. Трофимук. Он отметил огромную занятость участников встречи проблемами комп-

лексного изучения и рационального освоения этих богатств. Среди вопросов, обсуждение которых было продолжено на заседаниях секций, — основные направления поисково-разведочных работ, перспективы развития отрасли нефтегазового комплекса Сибири и ее угледобывающих районов, новые источники топливно-энергетических ресурсов.

Только в Западной Сибири уже открыто около 200 месторождений нефти и газа, и ежегодно их число пополняется. Уникальны и угольные ресурсы Сибири, сосредоточенные в основном в двух первоочередных для освоения районах — Кузнецком и Канско-Ачинском. На базе этих бассейнов намеча-

ется создать энергопромышленный комплекс. Угли практически всех марок, в том числе консулющиеся, обнаружены в Южно-Якутском районе. Дорогу к ним откроет Байкало-Амурская магистраль.

Вместе с тем, отмечалось на конференции, интенсивное развитие топливно-энергетических отраслей сдерживает недостаток трудовых ресурсов, удаленность районов освоения природных богатств. Рост нефтяной базы в Западной Сибири затрудняет несогласованность в развитии отдельных видов транспорта, отставание жилищного и культурно-бытового строительства.

ЦВЕТЫ ДЛЯ СУРГУТИЯН

Работники ветра Сургутастрои едят в «выплаты» первую в городе оранжерею. Она расположилась на площадке между школьного учебно-производственного комбината.

В оранжерее уже высажена цветочная рассада.

К своему профессиональному празднику ветра Сургутастрои едят в «выплаты» первую в городе оранжерею. Она расположилась на площадке между школьного учебно-производственного комбината. Ф. Н. Дудину, чтобы раздобыть и доставить нередкими семена растений.

С ЗАБОТОЙ И ЛЮБОВЬЮ

относятся администрации, партком, объединенный построекомитет требуется к организации летнего отдыха детей.

Более уже прошли три летних лагеря для выполнения планов следующей пятилетки.

В летний период перед управлением стоит большие задачи, и они коллектику по плечу.

И. ВВЕДЕНСКАЯ.

Умело подобран штат обслуживающего персонала. Разнообразие и насыщенность увлекательными мероприятиями программы смен.

В этом году начальником лагеря утвержден В. М. Перевалова, имеющая большой практический опыт воспитательной работы.

Б. ПОСКИН, секретарь парткома треста Сургутгазстрой.

Высокие результаты

Коллектив специализированного пятигодичного управления треста Сургутгазстрой занял на наивысших объектах города. Он строит водопроводы, прокладывает теплосети, ведет канализационные работы. В его же ведении — прокладка новыхмагистральных улиц, таких, как будущий Нефтяников, № 6 и так далее.

Работники управления добились в этом году стопроцентной сдачи этапов. Высока и выработка на каждого члена коллектива. За пять месяцев года она в среднем составила более 100 процентов.

Н. ФЕДОРОВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ
20 июня, в 14.00, в большом зале Дома Советов состоится научно-практическая конференция по теме: «Социалистическое соревнование — могучее средство развития творческой активности масс и воспитания нового человека».

Приглашаются заместители секретарей первичных партийных организаций по идеологии, представители заводских и построекомитетов, передовики производства.

Отдел пронаграды и агитации.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ БОЛЬШЕ ЗАДАНИЯ

Уже третья бригада на Покачевском управлении буровых работ рапортовала о выполнении пятилетки.

Бригада записала 214 тысяч метров горных пород. Это не первое трудовое достижение. Бригада достигла рекордной проходки на

отдаленной площадке, трижды выходила победителем трудового соревнования среди коллективов управления. В этом году она построила уже около 25 тысяч метров скважин, на десять тысяч больше введенных.

резиновая и комсомольско-молодежный коллектива В. И. Чапковского.

Бригады трудаются на отдаленных северных извосторждениях, предоставляемых фронтом работ буровиками, осваивающими Варз-Еланскую, Покачевскую, Когалымскую, Аганскую площади.

Газета «Ленинская правда»,

НА ПОЧЕТНОЙ ВАХТЕ

Почетную вахту, посвященную 50-летию Ханты-Мансийского автономного округа, успешно несут передовые коллективы треста Нижневартовскнефте-спецстрой. Головое задание и социалистические обязательства выполнены бригадой Г. К. Гильманова, И. А. Князева, В. В. Бе-

говой Сессии городского Совета народных депутатов XVII созыва состоялся 19 июня 1980 года в 10 часов в актовом зале Дома Советов с повесткой дня «Отчет исполнительной власти горсовета о работе». Исполком горсовета,

В июне 1980 года исполняется двадцать лет «открытию века» — в недрах тюменской земли геологи обнаружили промышленные запасы нефти.

Журналист МИХАИЛ ДУНЕНКОВ был очевидцем этих событий. Позже он написал книгу «Шамский вал». Сейчас подготовлена к печати другая книга М. Дуненкова «Так это начиналось». Публикуют с некоторым сокращением главу из новой книги.

МЕНЬШЕ чем через год Эрье получила радиограмму, подобную той, что прислали из Швейцарии Михаилу Васильевичу Шалавину. На этот раз с

сигналом Юрия Георгиевича он поклялся, что случилось что-то важное.

— Читай-ка вслух! Нет спасибо для меня такой музыки.

его ни разу не видел. Чем он за себя представляет?

— Ну, если брать академичные данные, — сказал Эрье, — то он аэробайджанец. Поэтому и фамилия длиная: Ферман Курбан-оглы Салманов. Родился в Шамхоре, окончил в пятьдесят четвертом году геологический факультет Бакинского нефтяного института. Преддипломную практику проходил в Узбекистане под Тюменью, где в ту пору бурились скважины. После окончания института его послали из промысла Туркменен. Од-

— Клянусь. Им у них как пасынки. Ничего не делают. Переизбираются. Запчасти не высыпают. Как бурить опорную скважину в таких условиях? Э-э, что запишь. Это мы сами достанем. Но становка у меня в партии только в металлолом гордена. За два года винчу разведку никто из Новосибирска не присаживал.

— Знаю, что из города. Накажите, с работы снимите, но если бы неделю подождал, то sagt бы растащил. Как тащить буровую во грязь? Вы мне скажете, а? Пришло было ждать месяц. Целый месяц! А сейчас как хорошо забурились у Баграской проптой. Бурили, правда, долго, но изфть, большинство нефти, традиционные усилки, кулиринг черная шевелюра, темные, блестящие слегка на выкате глаза.

«Нэт, вы помните, — продолжает он, — клянусь, у нас в Примобе есть большая нефть, очень большая. Ее надо брать, а Новосибирское управление хочет наушу разведку ликвидировать? Да, фигура колоритная! И вот, Саша, пожалуйста — не зря клялся бакинец. Используй мои деньги! И еще будут десятки. Как ты будешь, Лев Иванович?

— По данным геологического разреза, сплошной пронес Ровиня,

— и все, думаю, пусто. Дальше совсем неясное электрическое сопротивление.

Од-е-е-е, Лев Иванович, как было тошно. Погоди я, походи вокруг буровой. На сердце беспокойно. Да, думаю, испытываю нижнемягкую болезнь. Убедившись, что нефти не будет, темпераментный Салманов, не пришел просить нас, чтобы мы эту разведку «оттаяли» у новосибирцев и приняли в нашу управление.

— Давай-ка, Лев Иванович, слетай в Нижневартовск. Посмотря, что и как, почитай картахинские диаграммы. Словом, смотри все, вплоть до самой бочки.

На месте Ровиня застал такую картину. Первый Нижневартовск с яко-ой опорной скважиной не давала никаких нефтепроникновений. Убедившись, что нефти не будет, темпераментный Салманов, не дожидаясь распутницы, которая могла бы наложить перебазированием буровой на подготовленную сей-сморазведчиками Мегионскую площадь. Он даже не стал смотреть картахинские диаграммы.

— Фарман Курбанович! — сказал Ровиня. У нас за такую нарушницу паказывают.

— Знаю, что из города.

Буряли без осложнений. Мастер в аш Григорий Норкин очень опытный человек. Правда, мало-мало миллиардный. Потом и долго буряли. Закончили бурение до заданной отметки, начали испытывать скважину. В югорских отложениях из двух горизонтов получили приток нефти. Стало испытывать ниже — вода, черт возьми! Ну все, думают пусто. Дальше совсем неясное электрическое сопротивление.

Од-е-е-е, Лев Иванович, как было тошно. Погоди я, походи вокруг буровой. На сердце беспокойно. Да, думаю, испытываю нижнемягкую болезнь. Убедившись, что нефти не будет, темпераментный Салманов, не дожидаясь распутницы, которая могла бы наложить перебазированием буровой на подготовленную сей-сморазведчиками Мегионскую площадь. Он даже не стал смотреть картахинские диаграммы.

— Фарман Курбанович! — сказал Ровиня. У нас за такую нарушницу паказывают.

— Знаю, что из города.

Буряли без осложнений. Мастер в аш Григорий Норкин очень

ВСЕОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ

Десятилетие

Сургуте немало школ со славными традициями. В мае этого года одна из них, школа № 7, праздновала свой десятилетний юбилей.

Вспоминает завуч Нина Данилова Носкова: «Я пришла в эту школу в 1972 году, когда она уже была открыта. Помню, что работали мы в старом здании школы, где теперь находится профцентр. Педагогический коллектив насчитывал тогда 36 человек. Но уже в то время он отличался большой работоспособностью, творческими подходами и духом сплоченности. Учителя, которые работали в школе со дня ее открытия, плодотворно трудятся и сейчас. Это Любовь Александровна Кондакова, Галина Александровна Бобылева, Нина Фоминична Ларджинина, Лидия Степановна Кузникова, Полина Павловна Кобелева, Нина Афанасьевна Парфенова, Тамара Ивановна Никитина, Раиса Ивановна Устюгова.

Действительно, в этой школе сложился дружный, творчески работающий коллектив, успешно справляющийся с задачами обучения учащихся. В этом убеждаешься, побывав на уроках, познакомившись с педагогами и учащимися. О результатах работы коллектива говорят в следующих фактах. Пятый раз пионерская дружина школы получила право называться «правофлаговой», не первый год школа занимает первые места в смотре художественной самодеятельности среди школ города.

Качественная успеваемость учащихся по сравнению с 1971 годом возросла на 11 процентов и достигла уровня 47 процентов.

Школа может гордиться своими выпускниками, среди которых передовики производства, мастера спорта, инженеры и ученые.

Но совершенствование учебного процесса продолжается. Каждый новый учебный год диктует новые задачи. И педагогический коллектив школы № 7 успешно справляется с ними, потому что для каждого учителя педагогический труд — это ответственная, полная трудностей, но оттого очень любимая работа. Педагоги школы работают так, как ведут их профессия. И благодарные ученики понимают, чувствуют это.

Л. КОРНЮШЕНКО, преподаватель.

БЛИЗ ОБИ И ЮГАНА

севера области, из Нижневартовска. Было это в 1960 году.

«Скважину Мегионскую», — говорилось в ней, — простирали в интервале 2175—2178 метров. 20 марта понизили уровень на глубину 480 метров. В 18 часов дня после дополнительного тарантаса начался слабый перелив разгазированной технической воды, в 14 часов появилась нефть. Дебит по записи в коллекторском журнале составил 288 кубометров в сутки, то есть бочка нефти в 200 литров заполнилась за минуту. Устье оборудовано фланцевой арматурой, сделанной 2-дюймовым отводом длиной около 90 метров от устья. На конце отвода установлен прибор, срабатывающий, он отделяет нефть от газа. Воды нет... Салманов, Савельев.

— Саша, быстренько вайди! — крикнул взволнованный Эрье своему заместителю Быстрошику. Тот явился мгновенно и привел Ровиня. По голо-

ву все полюбились Сибирь, и он настоял на поездке в Новосибирск. Куда его и не погнали. Вот, собственно, и все.

— Аличные впечатления? — допытывался Александра Григорьевича.

— Самые благоприятные. Ты помнишь, когда шла борьба за передачу Сургутской разведки, находившейся на территории Тюменской области, из Новосибирского управления в нашу?

— Ну, как не помнить! Первыя встречи.

— Затеялась все это Салманов. Сургутскую паригно-юю отогда возвратил. Она базировалась в Сургуте. Вызвал меня Протозанов. «Вот», — говорит, — познакомьтесь — посол из соседней державы. Я удивленно поднял брови. Секретарь обкома попытался дескать: «Две пятьдесят три, а здесь подсчитывают до кубика — двести восемьдесят восемь в никаких гноздях! И потом замер. Не в амбаре мы в глазах, а в бочке по тому времени.

— А прибор для разделения нефти и газа? — вставил Быстрошик. — Нет, этот парень Салманов, да далеко пойдет! Кстати, я

— Юрий Георгиевич, — сказал Ровиня, — а мы обратили внимание на сам текст радиограммы. Шалавин со ссылкой с подхвостом: «две пятьдесят три, а здесь подсчитывают до кубика — двести восемьдесят восемь в никаких гноздях! И потом замер. Не в амбаре мы в глазах, а в бочке по тому времени.

— «Юрий Георгиевич! — заговорил горячо Салманов. (Откуда-то узнал, как меня зовут. Шустры).

ЗА ПРИЛАВКОМ — МАСТЕРА

ношение к делу, нетерпимость ко всем нарушениям трудовой дисциплины, рациональное использование каждой минуты спасли воркеры передовиков социалистического соревнования весь коллектив магазина № 9.

Большой популярностью среди покупателей пользуется отдел «Торговые услуги». Его отзываются честно, внимательно хозяин Елизавета Воружину хорошо знают ветераны Великой Отечественной войны, покупатели, которым предстоит испытка залата — отобрать продукты для праздничного стола, строители, к которым прямо объект для скорейшего выполнения заявки. Всегда и любовью отвечают Елизавета Зановсева.

Партийная, профкомская, комсомольская организация прилагают большие усилия для совершенствования профессионального мастерства, повышения культурно-политического уровня работников, введение новых, более прогрессивных форм обслуживания покупателей. Осуществляется ежедневный контроль за ходом социалистического соревнования между бригадами и сменами. Для борьбы с сменами создана спе-

циальная комиссия «За бездефектный труд», которая совместно с народными контролерами несет свою нелегкую задачу.

По инициативе администрации в магазине, один из первых в городе, введена система количественного завоза продуктов, что обеспечивает практическим бесперебойным их поставку и сокращает до минимума простон автомобили. Правда, здесь есть и определенные трудности: никак не удается добиться организацией и завозом количества нефтепродуктов, неожиданно пришедших просить нас, чтобы мы эту разведку «оттаяли» у новосибирцев и приняли в нашу управление.

При этом в магазине в эти июньские дни и прошли по многонациональному аллее, то увидели обычные насыщеные красками трубы будни. Но все же есть в них какое-то особый настрой. Собранность, деловитость, ответственность — вот что, пожалуй, следует выделить. И это естественно, ибо каждый работник — это коллектива и целого с высокой ответственностью к любовью относится к своему труду.

Если заглянуть в магазин в эти июньские дни и пройти по многонациональному аллее, то увидели обычные насыщеные красками трубы будни. Но все же есть в них какое-то особый настрой. Собранность, деловитость, ответственность — вот что, пожалуй, следует выделить. И это естественно, ибо каждый работник — это коллектива и целого с высокой ответственностью к любовью относится к своему труду.

И. СУРОВЦЕВА.



ЛЕНИНГРАД. Большое внимание в объединении «Невский завод» имени В. Н. Ленина уделяется профessionальной ориентации молодежи. С этой целью действует отдел технического обучения. Свои первые шаги молодые машинисты делают под руководством опытных наставников.

На снимке: группа молодых машинистов.

Фото И. Сабадаша (ТАСС).

КОГДА ЩЕДРА ПОЙМА

Такого урожая, какой собрали в прошлом сезоне экспериментальный ба-бун «Полюс», индивидуально никто еще не получал. Гектар земли разно- травья в поиме Днепра дал за три укоса 142 центнеров кормовых единиц. Сотрудники Белорусского научно-исследовательского института почвенных и агрохимических производств здесь провели опыты в течение ряда лет, занимаясь целью определить оптимальные дозы удобрений

на естественные уголья. Культурных лугов создавать не стали, убрали лишь кустарник, кочки. Не вынимали и травостой. Ведь пойма Днепра своеобразна, на месяц и более затягивается: не каждая трава выдержит.

Нормы минеральных удобрений варьировали, вносили их частями — после каждого скашивания. С увеличением доз росла и отдача. И вот наивысшая точка: при норме 120 килограммов азота, 40

килограммов фосфора и 60 — калия в действующем веществе достигли самой высокой оккупаемости туков: 12,6 кормовых единиц на килограмм.

В Белоруссии, где сейчас создаются десятки предприятий по производству кормов, преимущественно в поймах рек, полученные результаты будут широко использованы на практике.

Т. РЯБЦЕВ (ТАСС). Минск.

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ

Много лет спорят искусствоведы и критики, профессионалы и любители о том, что же такое на самом деле фотография — новый жанр искусства, которому надо искать новую бойкую и покровительницу, или вид творчества, сплав технических достижений и возможностей с твердой рукою и зорким глазом человека, умевшего остановить мгновение, слепить его событием или поэтическим рассказом, увидеть необычное прошлом и обыденном?

Пусть спорят. И хотя до истинки далеко, множатся ряды фотографолюбителей, радуют своим высоким мастерством фотографы-профессионалы, для которых фотография не просто ремесло, а способ выразить себя, свое ощущение мира.

Не так часто бывают масштабные выставки, на которых мы можем увидеть работы, созданные самими мастерами.

Это все так называемое элитарное отступление, а поводом к нему послужила небольшая выставка старшего инженера центральной строительной лаборатории Сургутгазстроя Леонида Березинского, уютно разместившаяся в фойе ДК «Строитель». Жаль, что малая площадь не позволила показать еще очень многие его фотографии, но даже те, которые представлены на выставке, дают полное представление и о мастерстве Леонида Аркадьевича, и о его душевной щедрости, чуяности, понимании окружающего мира — ведь без них невозможно так юноши и в получившей пропагандой (которая дается совсем не просто) передать мгновения прекрасного, мимо которых мы часто проходим, не замечая, не задерживаясь. Название выставки,думается, выбрано очень удачно — «Мгновения прекрасного». Оно действительно отражает мимолетность и изменчивость нашего большого и прекрасного мира. Это и лирические пейзажи, и индустриальная новь Севера, и запороженные следом удивительные, уходящие в прошлое уголки старого Сургута. Хороши «северные» фотографии Березинского — здесь горы оленых упряжек, и хантыйский праздник, и будни оленеводов. Особенно удались портрет-

ты автора — каждая из них заслуживает внимания, каждый портрет — как бы маленькая новелла о замечательном человеке, будь то очаровательная первоклассница, старый пастух или дети хантыйских охотников. Надо отметить, что Березинский обладает реалистичным даром, так необходимым фотографу, — чувством прекрасного, умением увидеть и почувствовать красоту мира, даже если она — в трех ромашках у старого пня, ульке ребенка.

Невозможно передать словами обаяние большинства фотографий Березинского. Их надо видеть. И те, кто их видел, оставили в книге отзывов слова благодарности в восхищении. Тем более, что многие посетители выставки давно знают Леонида Аркадьевича — он всегда поможет словом и делом начинающим фотографам, которые часто обращаются к нему за помощью и советом.

Вот некоторые из отзывов: «Фотографии необычны по композиции, складку. В каждом снимке видна вдумчивая работа фотографа. Очень важно, что многие рабо-

ты автора «подсмотрели» у природы, остановили мгновение, прекратившееся (В. Глазкин), режиссер городского Дома культуры, Л. Монастырская, режиссер ДК «Строитель».

«Хочется много прекрасных слов сказать в адрес мастера, создавшего поистине талантливые произведения искусства». (О. Трубникова, учительница средней школы № 10).

«Фотовыставка «Мгновения прекрасного» очень впечатлила. Хочется пожелать автору, чтобы большое количество трудающихся познакомилось с ней. Желаем т. Березинскому большого вдохновения в творчестве» (Коллектив аппарата газеты «Сургутгазстрой», 12 подписчиков).

«Фотовыставка «Мгновения прекрасного» — это прекрасно! (Л. Коркина, фотограф НГДУ «Сургутнефтегаз»).

С этим последним отзывом нельзя не согласиться. Побывите на выставке, и вы сами в этом убедитесь.

А. БОГАТЫРЬ.
ирина Иванова, корр.

ИЗДАЕТ «КНИГА»

В книжные магазины города поступил издательский план «Книга». Главная отличительная черта его: больше, чем раньше, выходит литература, пользующаяся повышенным спросом у покупателей. Это справочные, учебные, литературно-художественные, научно-популярные издания, рекомендательные библиографические указатели, актуально-общественно-политической, научно-популярной, художественной и детской литературы.

Из научно-популярной выходит литература о природе, о животном мире, о человеке, о здоровье, о науке, о технике, о культуре чтения. Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Содействовать решению задач, выдвигнутых постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идейно-технической, политико-воспитательной работы» — такова цель многих рекомендательных библиографических указателей общесоциально-политической и из-

учено-популярной литературы, в числе которых: «Советы — властя народная», «Преображенская родина землю».

Новое слово в научной разработке проблем развития издательского дела и библиографии, полиграфии и библиотечного дела содержится в сбоянках и монографиях «Основы информационной теории и методологии изображений» Ю. М. Овчинникова.

Выходит фундаментальный библиографический справочник «Энциклопедия русской жизни», посвященный классической русской прозе, и крупный библиографический указатель советской художественной литературы «Молодежь Страны Советов».

Чемало полезных практических пособий, содержащих повышение квалификации и росту мастерства, получат редакторы, технологи-полиграфисты, библиотечно-библиографические работники. О порядке оформления заказов можно узнать в книжных магазинах.

Н. ПЕЧИНИНА,
зам. магазином № 30.

Зам. редакторы
И. ЗАХАРОВ

Орс СМП-330 производит набор учеников 8-10 классов для направления на обучение в профтехучилище № 28 г. Тюмень по специальности повара, протяжка. Просезд авт. № 102 до ост. «Л. Юности».

Телекино ГРЭС предлагают в продажу рассаду огурцов и помидоров. Обращаться: п. Кемеровский, с. 8 до 16 часов.

ЛЮГТОЫ АЭРОФЛОТА
для участников Великой Отечественной войны и персональных пенсионеров.

На воздушных линиях СССР участникам Великой Отечественной войны и персональными пенсионерами там, где нет железнодорожного транспорта, касающиеся от времени года предоставляются льготы.

Участникам Великой Отечественной войны — 50 процентов тарифа, а персональным пенсионерам бесплатно. Билеты оформляются один раз в год туда и обратно на всех типах самолетов и вертолетов.

Необходимы: документы для участников Великой Отечественной войны, временное удостоверение персонального пенсионера и документ, удостоверяющий личность владельца.

Для персональных пенсионеров: пенсионное удостоверение персонального пенсионера и книжка с талонами на право пользования проездом.

Агентство Аэрофлота.



ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометеобюро, сегодня днем по городу переменная облачность, временами дождь, ветер северо-восточный, 8-14 м/сек., температура воздуха 15-17 градусов тепла.

Газета выходила ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

РЕГЛАМА. СПРАВКИ

КИНО

«ОКТЯБРЬ»

18—19 июня «Последний поцелуй» — в 15, 17, 19, 21 «ФЕОЛОР»
17—19 июня. «Отец и сын» — в 18, 21.

**ПРИГЛАШАЮТ
НА РАБОТУ:**

РСУ-3 треста Сургутремстрой — энергетики, электрикторы, грузчики, водители, слесари по ремонту строительных машин и механизмов, прорабы спецучастка (сантехнические и электромонтажные работы), газоэлектрорыбщики, бухгалтер-расчетчики. Одноком предлагаются благоустройство обжеженное. Обращаться: ул. Нефтяников, 7.

Дворец культуры и техники «Нефтяник» — срочно курдючники-образители, машиностроители, гардеробщики, техник. Тел. 6-17-90, ост. «Музучилице».

Горком ДОСААФ — старшего бухгалтера, инспектора практика вождения (может по совместительству). Обращаться: ул. Республики, 32, Просезд авт. до ост. «Рынок».

Централизованная бухгалтерия горисполкома — кассира, бухгалтера. Обращаться: Дом Советов, комн. 320.

Спецуправление Сургутэнергомонтажводоцементация — начальники производственно-технического отдела, старшего инженера по технике безопасности, старшего инженера производственного отдела, руководителя проектно-сметной группы, машиниста, инженера отдела снабжения, плотников, жестяныхлистов, изолировщиков, огнеупорщиков, газоэлектрорыбщиков, заведую-

щими Березинского, уютно разместившаяся в фойе ДК «Строитель». Жаль, что малая площадь не позволила показать еще очень многие его фотографии, но даже те, которые представлены на выставке, дают полное представление и о мастерстве Леонида Аркадьевича, и о его душевной щедрости, чуяности, понимании окружающего мира — ведь без них невозможно так юноши и в получившей пропагандой (которая дается совсем не просто) передать мгновения прекрасного.

Вот некоторые из отзывов: «Фотографии необычны по композиции, складку. В каждом снимке видна вдумчивая работа фотографа. Очень важно, что многие рабо-

ты автора «подсмотрели» у природы, остановили мгновение, прекратившееся (В. Глазкин), режиссер городского Дома культуры, Л. Монастырская, режиссер ДК «Строитель».

«Хочется много прекрасных слов сказать в адрес мастера, создавшего поистине талантливые произведения искусства». (О. Трубникова, учительница средней школы № 10).

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Брэдбери входят в началу 1979 года группы из пятидесяти листовых читательно-познавательных произведений, позволяющих познакомиться с широкогоризонтальным выражением тематики в широкой художественной литературе.

Сборники произведений американского фантаста Р. Бр