

К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА

Орган Сургутского горкома КПСС, городского, районного Советов народных депутатов Тюменской области

Издается с 1934 года ★ № 136 (5084) ★ Вторник, 17 июля 1979 года ★ Цена 2 коп.

ПЛАНИРУЕМ НАПРЯЖЕНИЕ

ОБЗОР БУРОВЫХ РАБОТ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Буровой мастер	Проходка (м)		Выполн. в %	
	план	факт.	к плану	к обяз. зат.
А. Д. Спицын	22 000	45 583	207,2	134,1
В. И. Воловцов	25 000	42 477	169,9	96,3
Ю. И. Абакумов	—	—	—	—
М. М. Буланков	20 040	30 977	154,6	151,1
Г. Н. Шенелес	18 000	24 892	138,8	110,1
С. И. Пономарев	23 500	29 550	125,7	94,7
А. А. Шрайнер	18 050	22 461	125,4	103,1
С. М. Демьянов	—	—	—	—
Т. К. Кинесбулатов	20 000	24 733	123,7	92,8
В. Б. Манаков	27 000	33 058	122,4	102,7
В. А. Накерин	—	—	—	—
Х. А. Габдуллин	20 000	24 332	121,7	109,9
Г. М. Чистиков	—	—	—	—
Н. Ш. Касумов	17 000	20 480	120,5	113,2
С. Я. Тригубенко	—	—	—	—
В. Н. Щербakov	17 420	20 299	116,5	112,8
М. Н. Резянов	—	—	—	—
Н. З. Насыров	17 000	19 282	113,4	111,9
Д. И. Ермаков	18 500	20 940	113,2	89,7
Л. А. Костин	23 000	25 826	112,3	106,7
В. М. Алафинов	23 500	26 208	111,5	99,3
В. И. Фадеев	18 050	19 987	110,7	103,1
В. Н. Шугин	—	—	—	—
В. Ф. Корняков	17 000	18 221	107,2	104,4
А. И. Иракин	23 000	24 456	106,1	101,7
В. И. Шава	28 000	29 549	105,5	90,9
Н. В. Мурашко	23 000	23 381	101,7	97,4
З. Ш. Ашаранов	—	—	—	—
В. А. Хаммуллин	18 000	18 166	100,9	98,4
Ф. И. Пронин	23 000	23 125	100,5	96,4
Р. М. Абыгазиев	9 100	11 815	—	—
Е. М. Сомов	—	—	—	—
М. И. Кулагин	7 000	8 490	121,3	113,2
В. З. Сурин	7 400	8 408	113,6	112,1
В. П. Давыдов	—	—	—	—
В. П. Власов	2 000	2 005	100,3	100,0
В. И. Фокин	18 050	17 975	99,8	92,8
М. И. Абунагимов	23 000	22 538	98,0	88,7
В. А. Касьяненко	17 800	17 450	98,0	96,9
Е. А. Бондарев	23 000	21 346	92,8	85,7
В. И. Макаров	18 200	16 673	91,6	90,9
И. Ф. Елизеев	22 000	20 118	91,4	84,2
А. И. Касумов	23 000	20 645	89,8	87,9
А. И. Демченко	—	—	—	—
Барановский	18 000	155 74	88,5	78,7
А. С. Винокуров	—	—	—	—
В. П. Целибин	15 520	12 401	79,9	77,5
Н. И. Шевченко	—	—	—	—
А. Н. Сухомин	18 020	14 351	79,8	77,6
В. А. Санченко	23 000	18 112	78,7	75,5
В. Т. Сойгайло	—	—	—	—
А. Е. Ионов	17 000	11 074	65,1	63,3

За первое полугодие в объединении Сургутнефтегаз пробурено 807,4 тысячи метров скважин, при плане 814,8 тысячи, то есть выполнение составило 99,1 процента. Сдано в эксплуатацию 226 скважин, на 34 меньше задания. План по разведочному бурению выполнен на 109 процентов.

Лидирует в объединении коллектив А. Д. Спицына из Сургутского УБР-2. Он уже выполнил задание года.

В целом второе управление пробурило за шесть месяцев 150.667 метров скважин, справившись с полугодичным планом еще 22 июня. На день раньше, 21 июня, выполнило план второе Холмогорское управление. Спех задания пройден 5192 метра скважин.

Среди подрядчиков на первом месте Башкирская экспедиция и глубокого бурения № 1, перевыполнившая план на 11 процентов. Удачным для экспедиции был июнь. За этот месяц проходка скважин составила 127,9 процента к заданию.

Успехи коллективов особенно заметны на общем фоне. Ведь в целом объединение еще не набрало необходимой метраж проходки, не справились с плановым полугодием первые Сургутское и Холмогорское управления, Ершовское УБР. Причины отставания остались прежними. Больше простоя по вине транспорта и в зимовках, гамп олажников работников снабжения. Все чаще допускаются задержки в

работе геофизиков. И, наконец, крупные отставания в связи с несовременным строительством дорог и кустовых оснований, ремонтному подъездных путей, что одинаково сдерживает работу буровиков и вышкомонтажников.

К примеру, бригады первого Сургутского управления простояли в ожидании цементирования скважин более 1200 часов, в ожидании доставки обсадных труб, которые доставляет ЦБНО-3, — более 800 часов, из-за несвоевременного монтажа буровых установок потеряно 60 суток.

Много еще времени расходуется впустую по причине аварийности, брака в работе буровиков. В июне допущены непроизводительные затраты бригадой В. И. Шава из Сургутского УБР-2, занимавшейся ликвидацией собственного брака. В результате потеряно 15 дней.

Большая работа по борьбе с браком ведется у подрядчиков. Процент аварийности здесь значительно ниже прошлого года. Особенно это заметно на примере Ершовского УБР. Приехав в Сургут, саратовцы не имели практики наклонного бурения, не налажена была технологическая служба. За сравнительно короткий период удалось преодолеть многие трудности и недостатки. Ершовское управление выполнило план июня, пробурив 28.049 метров, — такой рубеж достигнут в первый раз, но уже говорит о многом. Интересно, что лучшая бригада — мастера Ю. И. Абакумова — вышла по

объединению на третье место, а среди всех подрядчиков Тюменской области является шине лидером.

Тяжелым было первое полугодие для буровиков Сургута. Сильные морозы зимой снизили проходку первого квартала. А во втором начался паводок, затопило многие кусты и дороги, что вызвало и отключения электроэнергии и задержки с поставками. Бригады А. Б. Манакова и А. Д. Спицына простояли из-за этого 227 часов, потеряно 2200 метров проходки.

Башкирская экспедиция № 2, неплохо начав работать одной бригадой (коллектив Г. М. Абыгазиева) выполнил задание на 129,8 процента) задержала ввод второй. Коллектив давно сформирован, но затопленный куст не давал возможности монтировать для него буровую.

На июль по объединению намечено пробурить 175 тысячи метров, сдать в эксплуатацию 53 скважины. Можно прикинуть, как обстоят дела с годовым планом. Осталось пройти 1127,6 тысячи метров горных пород, или 58,3 процента всего задания, сдать 67,2 процента скважин.

Объем этот очень велик, и работа по преодолению отставаний предстоит огромная. Много надо сделать, чтобы справиться с заданием года и в ответ на приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева значительно повысить уровень проходки на каждую буровую бригаду, оправдать взятые обязательства.

Собрание народных контролеров

Состоялось собрание городского и районного актива народных контролеров. Доклад «О задачах органов народного контроля, вытекающих из указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, высказанных в выступлениях на апрельском (1979) Пленуме ЦК КПСС и первой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва» сделал председатель районного комитета народного контроля Г. И. Кашин.

В обсуждении доклада приняли участие руководители групп народного контроля — нефтеразаведующий экспедиции А. П. Шакин, треста Сургуттрубопроводстрой Л. С. Долганова, механизированной колонны № 37 В. А. Агапов, секретаря наркомата объединенного авиаотряда Г. Ф. Пономарев, пркурор Г. М. Кузнецов, заместитель начальника Сургутского отделения Свердловской железной дороги Г. И. Мельников, второй секретарь горкома ВЛКСМ, начальник городского штаба «Комсомольского проекта» В. Ф. Силоренко, член районного комитета народного контроля Г. В. Дубровина, заведующий отделом релакции газет «К победе коммунизма» Г. В. Кондрякова, инспектор областного комитета на родного контроля Г. А. Климин, член бюро горкома КПСС, заведующий отделом городского комитета ВЛКСМ.

Собрание приняло обращение к группам, постам, ко всем народным контролерам города и района. Участники собрания призвали группы и посты, всех народных контролеров повысить активность и полнее осуществлять контроль за выполнением планов пятилетки, решений партии и правительства.

Текст обращения будет опубликован.
И. ПРОКОПЬЕВ.

РАБОРОВСКИЙ ПОСТ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ СУРГУТСКОГО ГПЗ СООБЩАЕТ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Закончен монтаж кардана компрессорной станции № 2 управления Запсибнеромонтаж (начальник Н. А. Давыдов).

Начато бетонирование фундамента под оборудование компрессорной станции № 2. Здесь производительно трудятся бетонщики — бетонщики мастера бригады Рава В. Кришоева. Бригада взяла повышенные обязательства — до 20 июля сдать фундамент с оценкой «хорошо».

Начальник участка Ю. А. Кузнецову поручено держать под постоянным контролем своевременную поставку бетона, арматуры с целью профилактики срывов.

За минувшую неделю оперативный план выполнил участок № 2 управления Запсибнеромонтаж по устройству выгулзаводских дорог и сетей водопровода и канализации (начальник участка Г. А. Иванов). К 20 июля намечена сдача трассы и устройства обьезаной дороги.

База оборудования ритмично и своевременно выдает в монтаж металл и металлоконструкции для здания компрессорной станции № 1, азотно-кислородной установки отечественного производства, оборудование для холодильника № 15. Выдача производится в точном соответствии с директивными графиками и имеет нареканий со стороны субподрядных организаций. Ритмичность работы во многом обеспечивается высланными безаварийной производительностью бригады стропальщиков В. М. Кашина, точно соблюдающей технологию погрузки импортного и отечественного оборудования. У бригады полная согласованность и производственный контакт с машинистом стотонного крана Т. И. Остапенко. Опытный производитель в строительстве Сургутской ГРЭС. Сейчас ежедневная норма выработки умелого машиниста не менее 120 процентов. Это — его практическая помощь в приближении сроков пуска первой очереди завода.

Производства работ специализированное управление треста Сибнефтехиммонтаж. За прошедшую неделю оно не выполнило монтаж конструкций и оборудования установки переработки газа № 1, хотя фронт работ обеспечен был достаточный. Заместитель начальника управления В. П. Кузнецов, выступая на оперативных совещаниях, информирует руководителей о принятии практических мер. Но срывов не было. И на объектах монтажные бригады не укрываются допустимой рабочей силой.

Л. ИНДЖИЕВСКАЯ, заместитель начальника бюро ГПЗ А. ЧУРАКАЕВ, заместитель главного инженера завода.



О СУДЬБЕ МИЛЛИОНА

На площадках Сургутского завода безалкогольных напитков идут строительно-монтажные работы. Сказать, что строительство в разрыву полным ходом, так как этого требуют объемы, директивные графики, нельзя. Погрешности против истины. На территории завода понасть нелегко, подземные пути отравительны, перекопана, залита водой траншея прямо у главного въезда на стройплощадку. В траншее торчат обожженные кольца канализационных колодезей. Через горы трюма только по тропкам можно пройти от прораскиев балков к административному корпусу. Такой вид благоустройства и планировки не радует глаз уже четвертый месяц подряд. Директор объединенной дирекции строительства пищевых предприятий И. Х. БИЖОЕВ рассказывает:

— Строительство снова затягивается. Ведь оно началось в 1976 году, в разрыву, более или менее как положено, в 1978. В этом году гендир и директр — трест Сургутгазстрой согласовал пуск комплекса в четвертом квартале нынешнего года, подписал от этого специальный договор с заказчиком — областной промышленностью Милкиншпром РСФСР. Завод рассчитан на производство 1.000.000 декалитров пива в год и 500 тысяч декалитров газированной воды и кваса.

Сургутине давно и с нетерпением ждут этой продукции. А у нас видят что творится? С самого начала строительства освоено 3.437 тысяч рублей, в теперь вот только за оставшиеся полгода надо оставить целый миллион рублей. От треста Сургутгазстрой с правами гендирекции выступает СУ-14. Многие субподрядные организации тоже на этого треста. СУ-15 ведет канализационные работы. Это творение их рук, что вокруг все разрыто.

Да еще СУ-63 не может сделать вертикальную планировку, поэтому нельзя приступить к благоустройству и строительству резервуара на 500 кубометров воды. Напроектировать и извести оборудование из-за этого.

Да, как выясняется, во втором квартале, в особенно в июне и июле, снизились темпы работ в СУ-50, в СУ-15, в МУ-6, в КММУ-3 и управленческие Сибнефтехтехмонтажа, Прораб СУ-14 Г. И. ГРИШУК очень озабочен в обеспокоен таким поворотом субподрядчиков. Он прямо заявляет:

— Всем субподрядчикам необходимо резко увеличить темпы, сосредоточить на объектах завода людские ресурсы, подъемные механизмы, в достаточном количестве обеспечить рабочих строительными материалами. Самое непонятное — откровенные руководители СУ-15 и своим рабочим, трубоукладчик, в вот руководит работами некому, самим себе рабочие предоставлены. Даже мастера нет с ними. Вот и

стоит они то без колец, то без отливного насоса, а вопросы решить оперативно некому. А взад них не могут работать другие. Начальник СУ-15 тов. Хитров редкий гость здесь, был прораб Боблоа. Был... Никакого контроля.

Что касается бесконтрольности, так это совершенно справедливо сказано. По понедельникам в 7.30 утра заседал штаб строительства под председательством В. Н. Гришкова, главного инженера треста. Часто присутствовал первый секретарь горкома КПСС Г. М. Голосапов. Только тогда, когда они присутствуют, все руководители, ответственные за строительство, присутствуют тоже, на месте разбирают проблемные ситуации, принимают оперативные решения, и дело движется. А без Гришкова в секретариате горкома партия все не считают нужным не только быть на ежедневных оперативных, но в вообще на объекте или интересоваться положением дел. Из беседы с бригадиром штукатуров-маляров СУ-50 Н. М. ФЛЕМИНГ:

— У меня работают комсомольцы из отряда имени 25-летия целины. Отличные дисциплинированные, боевые. Им только работу подавай. Фронт здесь сейчас — на 100 человек хватит! А мы — в одну смену, всего 8 человек. Да в то у нас ни кистей, ни красок, ни шпательки, с раствором перебор. Работаем на сыром объекте, в дождь все течет, наш труд от этого — насмарку. Всей бригадой ходили в П. П. Сидоренко, начальнику СУ-50, положила ему претензии. Он обещал принять меры, да все пока безрезультатно. А прораб В. А. Ситыко в начальнике участка № 2 В. А. Пантелеев вообще у нас не появляются. Сами за ними бегаем, ищем, просим, да только на грубость направляемся.

Не только комсомольцы бригады Н. Флеминг стакой обидой высказываются о реакции начальств на их предложения об улучшении организации труда. На строительстве отлучно трудятся комплексная бригада В. А. Реуцкого из СУ-14. Работы выполняют в кровельные работы, в кирпичную кладку, они же и плитники-бетонщики. Норма выработки — 140 процентов ежедневно в каждом, работают по аккордному наряду. Они тоже молва бы работать прозводительнее в две смены, в две в одну, как сейчас, если б им добавили человек восемь да обеспечили необходимыми материалами. И у них также же претензии в адрес руководства треста: управляющий Г. М. Шенякин, заместитель управляющего Л. Ю. Рокецкий, секретарь варкома Б. В. Поскин — на объекте редкие гости.

Непонятна позиция начальника КММУ-3 Ю. П. Кривошеина. В аварийном состоянии вентиляционные работы, не закончена внутренняя сантехника, а работает на объекте два

ИНТЕРВЬЮ С ПРИСТРАСТИЕМ

человека и то не полный рабочий день. Сегодня же необходимо послать минимум 10 сантехников ежедневно, хотя бы в одну смену.

Сегодня на строительстве работает около 60 человек. Доставляют их вахтовым транспортом. С ним частые перебои. Приходится добираться и на «четверке», в на попутных машинах. Питание рабочих никак не организовано. Их возят на обед и столовую № 3 микрорайона строителей, не всегда, конечно. Иным удается пробиться в столовую УТТ-3 или домостроительного комбината. Руководство треста Сургутгазстрой вполную не занимается этими вопросами.

На стройке немало фактов бесхозяйственности, ведущей к перерасходу государственных средств. Как один из примеров — пролет для монтажного оборудования оказался еглаголу владениями. Теперь кладку кирпича придется разбирать, добывать и рушить стену. В монтажных камерах в нескольких местах нужно срывать часть перегородок, то убирать разного рода лишние выщипывания стен. Кто подставляет убытки от недоделок в переделок?

Нашу невеселую историю подытожит и в главный инженер строящегося завода Н. М. ЖУКОВА:

Со стороны треста нет четкого контроля за работой субподрядных организаций. Они плохо контактируют между собой. Поэтому приходится ответственность руководителей — субподрядчиков. Поэтому они и не болеют душой за ход строительства, за плохую организацию труда, низкую производительность и дисциплину. Поэтому в некому принять оперативные решения на местах. Фронт работ сегодня более чем достаточный для всех, в нрв таком оттопленны пуск комплекса может сорваться. И если отдельные руководители, в частности управление Сибнефтехтехмонтажа, стараются как-то принять меры для улучшения положения дел, то некоторые ведут к срыву. Особенно Двигательное и т.ж. Уже давно следовало им закончить, например, монтаж холодильно-компрессорных установок, а они к работе еще и не пьют приступают.

И так сургутине ждут несколько лет со своего завода пиво, каас и другие напитки из тех, что принято называть безалкогольными. Полношанно — общенормо три года ждут — уже более чем не оправдалась на его строительство. Может, руководители всех коллективов ответственных за ход строительства завода и его своевременный пуск, всерьез подумаю теперь, какую же изобретательность и изобретательность в управлении ползурь сургутянами за этот год?

Н. МАЯБРОДА.

У ГОРНЯКОВ АЗЕЯ

ИРМУТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Азейский угольный разрез имени 30-летия СССР — самый крупный в объединении Востсибуголь — готовится в этом году отметить свое десятилетие. За это время предприятие перекрыло проектную мощность на 2 миллиона тонн. Угледобытчики Азея умело используют технику и прогрессивную технологию.



гной. Добились высокой производительности труда. Фото Э. Брюханенко (ТАСС).



МЫ — МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

УВЛЕЧЕННОСТЬ

На окружной конкурс молодых продавцов продовольственных товаров из орс объединений Сургутгазстрой была направлена продавщица семнадцатого магазина Нина Глядьева. И не случайно выбор пал именно на нее. Нина была победителем конкурса продавцов, который проводился в орс. А ведь участвовали в нем тогда не только молодые. Среди участников были и опытные, много лет проработавшие в системе специалисты. И тем отряднее была победа, что давалась она не без борьбы.

Не подвела Нина и в этот раз, заняла второе место. Сама она говорит, что очень волновалась. «Первый вопрос в задании: каким должно быть рабочее место продавца? Я говорю: рабочее место продавца должно быть чистым. И стою молчу. А потом добавляю: все. Мне говорят, раз все, переходите к следующему вопросу. Ответила на второй и третий вопросы. Переживала, думаю, не справилась, плохо выступила, но оправдала доверия», — рассказывает Нина. И улыбается, сейчас ей смешно, а тогда...

До встречи с Ниной Глядьева и уже много о ней знала. Но одно дело — ваочное знакомство, а другое — когда вот так воочию видишь человека, беседуешь с ним, наблюдаешь, как он работает.

Чуть застенчивая, улыбка в глаза, невысокого роста. Работает спорно, не сутулится, успевая отбивать чеки на кассе и одновременно отвечать на вопросы покупателей. Не раздражалась на несобранность покупателей, прерывающихся одно и то же по несколько раз.

И покупатели, особенно постоянные, живущие в микрорайоне, который обслуживает магазин, восторгаются Ниной. Коллектив магазина проводил как то заочную покупательскую конференцию. И многие в своих отзывах хвалили Ниной, отметили не только ее тактичность и внимательность, но и то, что

она хорошо знает свое дело.

Трудовой стаж Нины пока небольшой, около двух лет. Но не такой маленький, чтобы не оценить трезво свои силы и возможности, чтобы еще раз не убедиться, что работа продавца важная, нужная, уважаемая и, главное, интересная.

А интерес к своей будущей профессии она почувствовала, когда проходила первую практику, будучи студенткой Томского техникума общественного питания.

Нину направили в рыбный отдел, понасть куда было много желающих. Работала за прилавком, сама взвешивала, сама заворачивала покупки, сама рассчитывала покупателя. Правда, что все это она делает самостоятельно, видела результаты труда. И покупатель перед ней — вот он, живой, что-то спрашивает, о чем-то просит. Люди за день проходят разные — озабоченные и веселые, раздражительные и благодушные.

И учиться в техникуме после практики начала охотно, как бы с другой стороны взглянула на свою будущую профессию. А ведь совсем было собралась уходить из техникума, поскольку оказалась в числе его студентов совершенно случайно. После десятилетки приехала к сестре в Томск. Там как раз окончила строительный институт и советовала младшей сестре стать инженером — строителем. Но опоздала сдать экзамены в институт. Поступила в техникум общественного питания.

В семье выбор Нины, пожалуй, одобрила только сестра матери, которая сама много лет проработала продавцом. Нине нравилась тетя, ее манера держаться, разговаривать с людьми. Не один раз бывала она у нее на рабочем месте. А как умела та завладеть вниманием племянницы, когда начинала рассказывать о своей работе!

Но разговор зачинался, а вместе с ним увлечивалась и разговориле от него. Сейчас, конечно же, разговор между ними был бы другой, так как в нем обе стороны участвовали бы на равных, как коллеги. Нина шлет тете, делится своими сомнениями, своей радостью и успехами, а та иногда даже советует с племянницей. В декабре 1977 года комсомольцы магазина выбрали Ниной Глядьева своим вожаком. Оказалось, что эта тихая, скромная девушка обладает хорошими организаторскими способностями. Умеет она подойти к человеку, растормозить, увлечь, убедить. Главная трудность в работе, считает Нина, что молодые продавцы работают в разных сменах, у некоторых семьи, дети. После работы они спешат домой, за ребенком в садик. На какое-нибудь мероприятие сложно собрать всех вместе.

«Ну, что мы так скучно живем, давай-ка проведем час поэзии», — предлагает Нина. И продвигается час поэзии, и собираются девчата, чтобы обсудить прочитанную книгу, новый кинофильм, выслушать очередной номер сатирической газеты «Сквознячок». Находят время и для шефства над пятым классом шестой школы, дружно выходят на воскресники. Не забывает и такой важный раздел, как повышение профессионального мастерства. Каждый комсомолец имеет личные комплексные планы.

«Нина — хороший организатор», — говорит заведующая магазином Нина Васильева на Глядьин. — Помогла, не кричит, не сутулится, не бегаешь, а все-то у нее получается. И девочки к ней тянутся, уважают. И администрация ее работой довольна. Добросовестная, безотказная, и как специалист, хорошо знает свое дело».

Трудовая биография Нины Глядьева только начинается. Пройдут первые, самые трудные шаги ее становления как личности, как специалиста. Удачные шаги. И есть все основания считать, что старт ее взлет правильный.

А. СТЕЛАНОВА.

В ЧАСЫ ПРИЕМА

Рассказ о жизни

Решением бюро горкома КПСС на предприятиях нашего города установлены единые дни и часы приема. Поэтому на табличках кабинетов первых руководителей, их заместителей четко обозначено время приема трудящихся по личным вопросам.

В один из июньских дней редакция газеты совместно с активистами-общественниками провела рейд по некоторым предприятиям города. Выяснилось, что в основном часы приема руководителей соблюдаются, ведется журнал записи трудящихся.

К примеру, точно в указанное время начал прием по личным вопросам генеральный директор объединения Сургутнефтегаз П. П. Захарченко. За два с лишним часа у него побывало 11 человек, из них 10 по вопросам жилья.

Каждый записавшийся одновременно мог получить разъяснения у юриста, председателя месткома, заместителя директора по кадрам и быту, секретаря партийного комитета, находившихся тут же.

Нам важно было установить не только те, что соблюдаются ли часы приема, но и в каких вопросах граждане приходят к людям, как это фиксируется в журнале. Очень подробно ведется запись граждан, пожалуй, нет только года рождения. А о результатах приема довольно скудная отметка. Часто в журнале, по которому работает управляющий трестом Сургутнефтегаз В. А. Чернышов, записано: «Заме-

стительно решить и сообщить о принятых мерах». И все. Поэтому во журнале очень трудно установить, как, каким образом помогали человеку, пришедшему на прием.

Прозволено велется журнал в узле связи, в жилищно-коммунальной конторе ГРЭС. В узле нет записей вообще, в конторе — от случая к случаю.

В десяти из проверенных предприятий на трех приемах не состоялся. Управляющий трестом Сургутнефтегаз В. А. Чернышов, начальник районного зала связи В. Я. Скибин, начальник нефтехозяйства Фелорускиев Г. С. Ли находились на объектах. И напрасно ждали их пришедшие. Как пришли, так и ушли из них с чем.

Начальник строительного управления № 22 допустительского комбината Ю. А. Дейченко приехал только к 18 часам. С этого времени и начался прием. При проверке специальной тетради учета и в беседах с людьми выяснилось, что не только руководители СУ-22, но и самого комбината, его подразделений систематически допускают срывы регламента работы. Рабочие комбината привыкли к этому, поэтому не очень идут к руководителям в отделенное время, в старших решать личные вопросы в рабочем порядке или обращаются в вышние инстанции.

Ровно в 18 часов начальник ДСК А. П. Привалов обзывает руководителей подразделений быть у него на совещании, вторых — не исключение. И сам собой напрашивается вывод, что если даже и ведет прием начальник ДСК, то формально и насчет.

«Пойду на прием», — решает человек после долгих в безуспешных хождений, после длительных раздумий. Предполагается, что его выслушают и, наконец, поставят точку. Вопросы очень разные и деликатные, в решении которых порой требуются душевное участие и взаимопонимание. Словом, предлагается аудиенция тет-а-тет. И этот нюанс называется пониманием психологии, причин, побуждающих обратиться к первому руководителю.

А в кабинете его встречают сразу трое, треугольные руководители коллектива. Соглашались, что такой прием малоэффективен. Кроме того, он привносит приходить только по вопросам жилья, детских садов, чисто производственным, которые успешно можно решить в рабочем порядке.

Для руководителей это, конечно, удобно в смысле передачи по инстанции. Но ведь человек-то записался на прием к первому руководителю. Вполне вероятно, что у других он уже побывал и не удовлетворенный их решениями пошел к «самому».

Прием по личным вопросам предполагает индивидуальную встречу с людьми. И, видимо, не аэромароу вращать его в маленькое заседание.

Т. КОЛИНКО,
слушатель школы общественных корреспондентов

С. БРОНИКОВА,
директор городского архива

Г. МОРДКОВИЧ,
инженер коммунального отдела

Г. КОИВАЛЕНКО,
наш корр.

МАГНИТОГОРСКИЙ металлургический комбинат имени В. И. Ленина, крупнейшая стройка первой пятилетки, и сегодня остается флагманом отечественной металлургии. Магнитку создавала вся страна. У древних Уральских гор, на стыке Европы и Азии, встал металлургический комбинат и современный город. В годы Великой Отечественной войны каждый второй танк был одет в магнитогорскую броню, каждый третий снаряд был отлит из магнитогорского металла. Ни одна металлургическая магнитка не идет на семь тысяч предприятий страны. Магнитогорский комбинат награжден двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.



Успехами в труде отметили металлургов своей праздник. Сверх плана пяти месяцев произведено 8,9 тысячи тонн чугуна, 33,6 тысячи тонн стали и 19,3 тысячи тонн проката. За эти дни цифрами — самоотверженный труд коллектива комбината.

На снимке: доменный цех Магнитогорского металлургического комбината. Фото Б. Клиппингера (ТАСС).

НОВАЯ ЖИЗНЬ «СНЕЖИНКИ»

После ремонта вновь распахнула двери «Снежинка» — торговое предприятие орас производственного объединения Сургутнефтегаз. Здесь справил новоселье магазин хозяйственных товаров. Заване, обновленное снаружи, преобразилось внутри. Над оформлением залов и расположением оборудования с душой потрудились бригада Л. Е. Босанского из строительного управления.

Для покупателя предусмотрен максимум удобства. Изящные исполненные аниаги дают ориентирную, где можно найти интересующий предмет. Щедро разложены товары на витринных и островных горках, в витринах. Особенно эффектно выделены отдел мебели и электробытовых приборов. Ряды сверкающих белозной колониальных и стальных машин. Их можно опробовать на месте. С потолка свисают люстры. Чтобы увидеть, как они выглядят при освещении, покупатель достаточно нажать кнопку на панели.

Образцы мебели представлены в интерьерах: кабинет, зал-столовая, спальня, кухня.

Коллективу работников магазина немало пришлось поработать, чтобы достойно встретить покупателей: перевести товары, разложить их, навесить чистоту и порядок. Старший продавец отдела хозяйственных товаров и бытовой химии Р. И. Валеева, раздумывая над тем, какие изменения в их трудовую жизнь внесло новоселье, сказала:

— От того, что увеличилась площадь торгового зала, прежде всего выигрывают покупатели. Мы, продавцы, можем не только ускорить темп обслуживания, но и значительно улучшить его качество.

Заведующая отделом посуды Л. Д. Баркаева дополнила ее мысль: — Мы теперь можем не только показать весь ассортимент товаров, но и представить его в количестве, достаточном для выбора.

В первый день торговли двери магазина не закрылись за покупателями. Новая жизнь «Снежинки» началась.

Е. ЕРМАКОВА,
инспектор орготдела орас.

Дорогие лица

Дети — наша гордость и радость, наша тревога и забота. «Все лучшее — детям» — таково было девизом воспитательно-образовательной работы коллектива детского сада «Колокольчик». И вот выпуск подготовительной группы.

Отзвучала мелодия праздничного вальса. Теперь наши воспитанники — будущие первоклассники. Задачи по подготовке их к школе выполнены. Много сил и умения потребовалось воспитателям Л. А. Лигавой, В. Ф. Карелиной, С. Д. Мицельной, чтобы привить малышам навыки самостоятельности, трудолюбия. Кропотливым трудом помогали им в важном деле няни В. П. Бузырина, Н. Д. Паниченко, В. А. Загребина, З. Герасимова, заведующая детсадом «Колокольчик».

Нынешний выпуск десятиклассников в нашей семье пятый. И тем более приятно отметить заботу учителей шестой школы. С душевной теплотой в сердечностью относятся к подопечным учителя А. Вечоро, А. Фоменко, Р. Азиева, Е. Вацук, А. Тетюхина, А. Жаворонкова, З. Трофимова.

Можно привести массу примеров из каждодневной заботы. Но достаточно назвать, что выпускники этого года вместе с аттестатом вручены в памятные подарки. Многие получили свидетельства о выбранной профессии.

Д. КАЙДАЛОВА,
педагогика.

Полным ходом в школе № 6 идут ремонтные работы. Большую помощь в этом нужном деле оказывают наш шеф из строительного управления Жилстройтреста Записноэнергострой. Большое спасибо за светлые и чистые кабинеты рабочих И. Акуловой, Е. Калабиной и в К. Ильичаевой.

Т. КОРАБЛЕВА,
Т. ГОЛУБЕВА,
заведующие кабинетами.

СКУДНЫ стали отдельные индивиды на язычный слог. То ли обленелись открывать кладан «сликого, могучего», то ли вообще решили оставить на этом деле крест — сказать трудно. Факт остается фактом: скудность в нравственных отношениях у некоторых личностей прогрессирует все более. Ах, незабвенные имена! И простите мне любовь и моекометия, но, ах, как были строки в речи во времена гусарской отныни в доблести! «Я помню чудное мгновенье,

Передо мной явилась ты...» Во как! «Чудным мгновеньем» величал поэт милый образ дорогой ему женщины. А другой лирик записал в дневнике: «Ей имени нет. Ее ялени бессмертны...»

Слышу возражение: «Так то когда было!» Дорогие оппоненты, прошу унять «волнения и страсти». Перекры между этими двумя столь важными мыслями длинной почтой в сто лет. И смею вас заверить, что наполнен век минувший был в других, не менее теплыми словами, адресованными избранным сердца. Да, впрочем, зачем нам далеко ходить за примером? Вспомните недавнюю песню.

Услышь меня, хорошая,
Услышь меня, красивая,

ТОВАРИЩ НЕ ПОНИМАЕТ...

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Заря моя вечерняя,
Любовь неугасима!
Сердце замирает у де-
вушек от таких обещаний:
«Заря моя вечерняя».
Не слова, а букет ландышей...

Вот так размышляя, стоял и однажды у кинотеатра «Рубин», внимательно глядясь в рекламу. Под транспарантом — броская реклама фильма «Клеопатра». Мои размышления прервал «голосок» лохматого пажона с крестиком на груди:

— Але, кадры, оторвал ты билет. После этой бабы рванем бухать в «Север».

С трюлом, но догадался, что под «бабой» имелась в виду «Клеопатра». «Кадры» весело защебетали и, шегольнувшись, устремились к входу в кинотеатр. Они не обиделись на обращение, не отлестали оскорбителя по щекам. Отнюдь! Они были просто счастливы, что их простите за выражение, а задал сумел «оторвать» три билета.

Товарищ с гривой папуасы явно не понимал, что он порочит и своих спутник, и себя выставляя этким мальчишком-бояни-

чиком — родным братом знаменитой Элочки-людо-едки, лексикон которой, как известно, был весьма и весьма ограничен...

Недалеко от «Рубина» в парке нефтяников веселилась разудалая компания. Гитары бречали что-то необразимое. Блатные песенки перемежались с частушками, от которых вяли уши. Все это в десяти метрах от остановки автобуса. Полно народа в субботний день. И что вы думаете? Подомел кто-то к юнцам? Одернул их? Призвал к порядку, объяснял, что в общественном месте ханить некрасиво? Нет в нет. Накто не решился остановить подгулявших молодцов. Брань под аккомпанемент гитары неслась из парка...

А товарищ активно не понимал, что они преступили не только грань элементарных рамок приличия, но и совершили деяния, классифицируемые довольно авторитетным изданием — УК РСФСР.

НЕ звучат в Сургуте фенеры! И летними вечерами раздаются другие мелодии. Они летят из ДК «Строитель», где в субботние и воскресные вечера собираются парни

в девчата танцевать. Хотется крикнуть: «Остановите музыку!» Только совсем не по той причине, что в популярной песне, нет! Здесь совсем другое. Вместо того, чтобы нести молодежи воинские советских танцевальных мелодий, пропагандировать подлинную культуру, устраивается в ДК несколько упрощенный вариант Солома и Гоморры. Почта пятьсот человек набиваются в фойе. Судорожные кричания, какофония, разрывающая барабанные перепонки, дикое повизгивание солистов (пеннем это нельзя назвать).

«Летят жизнь подобно воспетой классикой птице-тройке. И оглядываясь на день вчерашний, живя в светлом сегодня, как-то совсем не хочется брать в завтра товарищеские с лямскими замашками, с пропавшими в их биографии неадекватом. Спрашиваешь порой: «Откуда вы крикали в Сургуте?» И слышатся Харьков, Донецк, Львов, Москва, Ленинград, Свердловск... Города-то лажки! И вот появляется из такого центра в сургутском автобусе симпатичный молодой человек. Он разваливается на сиденье, за-

тем делает вид, что его чрезвычайно интересует пейзаж за окном. Две остановки «интересует», три, он вроде не замечает, что рядом с ним стоит женщина.

Не выдержавшо:
— Парень, уступил бы место...

— Я в трассе вакалялся. А она не барыня. Пусть в такса садится, а не стоит над душой... Этот товарищ не полумал, что обижает мать своего ровесника, что похоло морально травмировал человека из-за того, что про что.

В НЕДАВНО принятом постановлении Центрального комитета партии «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» говорилось о том, что пьянство и хулиганство противоречат нашей жизни, что с этими отрицательными явлениями надо вести самую решительную борьбу. Компромиссов тут быть не должно... А если какой-то товарищ не понимает и нарушает нашу мораль, наду стыку, то ему надо объяснить строго и четко. Вслух! Объяснить популярно, чтобы дошло до сознания. Чтобы другим жить не мешало.

Ю. САМОИЛОВ.

Панорама Неделю

КИНОАФИША ИЮЛЯ

Кинорежиссеры «СЕМЬ ПОХИЩЕННЫХ ЖЕНИХОВ» — цветной широкоэкранный фильм, поставленный на киностудии «Таджикфильм». Фильм рассказывает о четырех предпринимчивых дельцах из модного фототелье, которые ради приработки занимались сватовством, устройством брачных союзов.

На киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького создан по сценарию Ф. Мирзона цветной фильм «КУЗНЕЧИК». Это история девушки, приехавшей в столицу из маленького городка делать «блестящую» карьеру. В главной роли — Л. Нильская, студентка училища имени В. Шуккина.

«ПОЗДНЯЯ ЯГОДА» — широкоэкранный цветной кинофильм по мотивам повести Зота Тоболкина «Жил-был Кузьма». Действие картины происходит в далеком таежном селе, на берегу красавицы-реки, в лесу, истонченном и величавом. Здесь на хуторе и живет семья Брусиных — муж, жена, два сына. Отца Тихона когда-то покочувил медведь в тайге. С тех пор словно сломалось что-то в нем. Он погас, охотой больше не занимался, и главой семьи стала жена его, Павла, сильная, лаская, умелая. И хозяйство она ведет, и с ружьем по тайге бродит, и власть в доме держит. Но тяжело самой Павле и безрадостно. И вот на ее пути встречается Попов, бригадир-нефтяник, человек мужественный, сильный, влиятельный и тоже личным счастьем обделенный.

В фильме снялся Валерия Заклунина, создавшая запоминающиеся, яркие образы в фильмах «Сибирячка», «Любовь ледяная», «Судьба», «Фронт за линией фронта». Георгий Юматов, Игорь Ледоговор.

«КРОВЬ И ПОТ» — цветной широкоэкранный фильм по одноименному роману Нурдусова. Это фильм о любви и ненависти, о дружбе и смертельной вражде, о страданиях и грустной победе, о трагической судьбе красавицы Акбалы, дочери бедняка, жены каторжника Еламанова.

И. ЛУКАСЕВИЧ, методист кинотеатра «Октябрь».

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Кто сегодня не знает эту актрису, так быстрое сыгравшую роль Калугиной в своей последней, удачной советской кинокомедии последние дни! Сегодня у актрисы Алисы Фрейндлих есть все, о чем можно мечтать: любимая работа, признание зрителей, популярность, приглашения сниматься в десятках киноопер. Но слава кино-звезды к ней пришла не сразу. Можно сказать, кинематографисты не

спешили заметить эту самобытную и талантливую актрису, и зрители были бы очень знакомы с Алисой Фрейндлих, как с мастером сценки. Дело в том, что Фрейндлих — актриса своего репертуара, и театр давал ей его, раскрывая разнообразные грани ее таланта и доставляя радость совместной ленинградской публике. А вот в кино актрису сниматься долго не приглашали. По этому поводу даже выступил московский киноведческий журнал, который, обращаясь к режиссерам, писал: «Нужно не побояться создать для А. Фрейндлих свой кинорепертуар, и тогда ее взаимоотношения с кинематографом и с зрителем станут по-настоящему счастливыми».

Но шли годы, а роли, сыгранные актрисой в кино, можно было пересчитать на пальцах одной руки. Да и фильмами эти были не совсем «те», не совсем удачные. Учителями танцев в грузинской картине «Ме-

лоди Верейского квартала», сотрудница проектного института в ленте «Ненастоящий и обязанности, жена ученого в фильме «Всегда со мной», тоже жена ученого, на этот раз в фильме «Анна и командор», да еще несколько незначительных эпизодических ролей, которые вряд ли запомнились любителям кино.

Но вот встреча со «своим» режиссером и со «своей» ролью в кинокомедии «Служебный роман» поставила все точки над «я». Наконец-то кинематограф нашел ее, а актриса нашла себя в нем.

Образ Калугиной стал по-настоящему огромной творческой удачей Алисы Фрейндлих.

В характере моей героини главное — те внешние и внутренние метаморфозы, которые с нею происходят за три часа экранного действия. Вель, по сути дела, в основе «Служебного романа» — вечный расхожий сюжет о гадком



ВТОРАЯ СМЕНА

Второй летний сезон открылся в пионерском лагере «Ракета» при третьей школе. На торжественной линейке выступили два отряда — «Алтай» и «Чебурашка». Преследует отрядов следят рапортчики. После линейки — праздничный концерт, всецелье аттракционы.

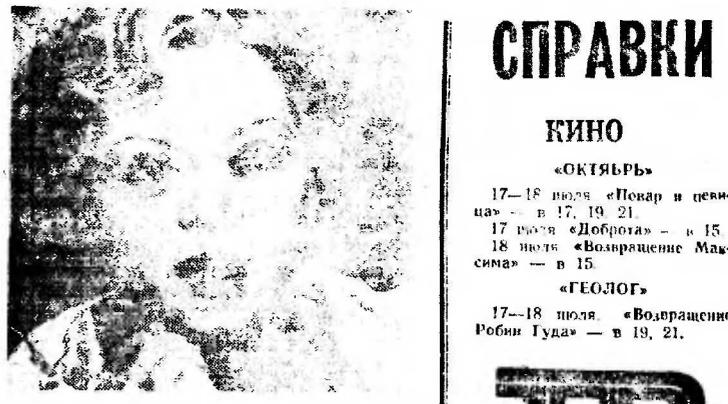
В обещанный час для ребят состоялся поход на парадное место кафе «Лакон» на ге сплав. Здесь ребят ждет сюрприз. Ключ от кафе еще скан «Ни толком ни человек». Но вот закончилась поездка, ключ найден мож-

но сестра за праздничный стол, накрытый бесчисленной скатертью и парадно украшенный живыми цветами.

А вечером состоялась спортивная игра. И так день за днем. А сколько радости принесла ребятам автобусная экскурсия и мемориалу Сталина и к памятнику первым комсомольцам!

Пионерский лагерь продолжает вести многогранную работу по всем направлениям коммунистического воспитания, имеет все возможности для организации летнего отдыха ребят. А главное наш лагерь придется по душе, полюбится им.

А. КАРЕЛИНА, директор пионерского лагеря «Ракета».



СПРАВКИ

КИНО

«ОКТАБРЬ»
17-18 июля «Попар и певца» — в 17, 19, 21.
17 июля «Доброта» — в 15.
18 июля «Возвращение Максима» — в 15.
«ГЕОЛОГ»
17-18 июля «Возвращение Робин Гуда» — в 19, 21.

ТВ

ВТОРНИК, 17 июля
ВОСТОК, 8.00 — «Время», 8.40 — Утренняя гимнастика, 9.05 — Д. Патрик, «Странная миссис Свэйдж», Фильм-спектакль, 14.00 — Новости, 14.20 — По Сибири и Дальнему Востоку, 15.05 — Песни и танцы народов СССР, 15.35 — «Один год и один день», Премьера документального телефильма, 15.55 — Фильм-детям, «Пленинки Барсова ушел», Худ. фильм 16.55 — Адреса молодых, 18.00 — Вселенные нотки, 18.15 — Сегодня в мире, 18.30 — Алкоголизм. Беседа врача, 19.00 — Играл засл. арт. РСФСР Н. Толстая (арфа), 19.10 — «60 лет советскому кино», 20.30 — «Время», 21.05 — «Шахматы... Шахматы». Встреча молодежи с чемпионом мира по шахматам А. Карповым, 21.50 — Поет народная артистка СССР Т. Алешкина, 22.20 — «Деревские новости», Док. телефильм, IV ПРОГРАММА 20.30 — «Время», 21.00 — Музыкальный южнок. 21.30 — Док. фильм о спорте, 22.00 — Тюменский меридиан, (Т.), 22.15 — Международная панорама, 23.00 — Играл засл. арт. УССР Б. Которица (скрипка), 23.40 — «Мужчина в доме», Худ. телефильм.

СРЕДА, 18 июля
ВОСТОК, 8.00 — «Время», 8.40 — Утренняя гимнастика, 9.05 — Творчество юных, 9.30 — «И снова утро», Худ. фильм, 10.50 — Клуб киноинтересов, 14.00 — Новости 14.20 — Твой труд, твоя высота. Программа док. фильмов, 15.30 — А. И. Куорин, Странная жизнь и творчество, 16.15 — Концерт лауреата Международного конкурса Л. Шириной, 16.45 — Отзовитесь, горнисты!, 17.30 — На стройках пятилетки, 18.00 — Стихи — детям, 18.15 — Сегодня в мире, 18.30 — Подлин, 19.05 — «Ярость», Премьера многосерийного телеспектакля, 1-я серия, 20.30 — «Время» 21.05 — Час большого симфонического оркестра 22.00 — «Деснянский край», Док. фильм, IV ПРОГРАММА 20.30 — «Время», 21.00 — Семейный час, (Т.), — Тюменский меридиан, (Т.), 22.15 — Выступление артистов балета, 23.00 — Документальные фильмы, 23.40 — «Челюскин мира», Худ. фильм.

ПОГОДА

По сообщению Сургутского гидрометеорологического центра сегодня ожидается облачная с прояснениями погода, во второй половине дня гроза, ветер южный, порывами до 14 м/сек, температура воздуха +4 — 26 градусов. Уровень воды в Оби — 823 см. Температура воды — 21 градус.

утилке, который превращается в прекрасного лебеда. Только раскрывается на очень близком нам, очень современном материале. И случается это превращение с женщиной — моей современницей.

В настоящее время актриса заканчивает свою новую работу над ролью Лидии Васильевны в фильме режиссера Э. Савельевой и Т. Березанцевой «Старомодная комедия», который снимается на «Мосфильме».

— Наш новый фильм, — рассказывает Алиса Фрейндлих, — снят по мотивам одноименной пьесы А. Арбузова, в нем звучит тема поисков человеческого счастья и

современном мире и обретения его на петлею широкого пути человека к человеку. — Героиню Алисы Фрейндлих зовут Лидия Васильевна, в прошлом она цирковая актриса, теперь кассир в том же цирке — она женщина романтическая, не утраченная с возрастом способности радоваться жизни, видеть красоту окружающего мира... Ну, а остальное вы увидите на экране — премьера фильма состоится в этом году.

На снимках: заслуженная артистка РСФСР Алиса Фрейндлих; кадр из фильма «Служебный роман».

В. АЛЕШИН, наш спец. корр.

В гостях у москвичей

Из поездки в Москву возвратился народный коллектив, духовой оркестр городского Дома культуры. Он принял участие во Всесоюзном смотре-конкурсе лучших коллективов художественной самодеятельности, который проводился на ВДНХ СССР.

Представить Россию на таком смотре очень ответственно и почетно. И приятно отметить, что наши земляки выступили успешно. Жюри, в которое входят ответственные работники Министерства культуры, института культуры, ВЦСПС и других организаций, было единодушно в своих оценках — сургутяне достойно выступили в легком жанре духовой музыки. Была отмечена высокая музыкальная культура коллектива, мягкость исполнения, равнообразные репертуара, тонкая нюансировка произведений и их точное прочтение.

Были отмечены руководитель оркестра Сергей Осенчук и дирижер Валерий Савин. Все участники духового оркестра были награждены знаком ВДНХ СССР «Участнику творческого показа», а окончательные итоги выступления коллектива будут подведены осенью, тогда станут известны имена лауреатов смотра-конкурса на ВДНХ СССР 1979 года.

Но не только этим конкурсым выступились ограничился коллек-

тив духового оркестра. Программа пребывания в Москве была весьма насыщенной. Сургутяне выступили на центральной эстраде ВДНХ СССР в честь Всесоюзного дня изобретателя и рационализатора, перед жителями в гостях столы в Сокольниках, в центральном парке культуры и отдыха, в парке имени Дзержинского.

И везле сургутяне встречали радушно, преподнесли сувениры на память, награждали грамотами за хорошее выступление. Участники оркестра посетили Мавзолей Ленина, возложили цветы к памятнику Ленину на ВДНХ СССР.

За время своего существования духовой оркестр городского Дома культуры был трижды удостоен звания лауреата окружного и областного конкурсов. В 1974 году за творческие успехи оркестру присвоено звание народного коллектива, в 1976 он стал лауреатом окружного и областного смотра Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Сейчас коллектив оркестра снова в работе, снова в поиске новых интересных произведений. Пожелал ему на этом пути новых творческих удач.

А. БОГАТЫРЬ, наш спец. корр.

Зам. редактора И ЗАХАРОВ