

народный контроль

В УПРАВЛЕНИИ
Сургутнефтью именем 50-летия СССР действует 14 цехов, одна обрабатывающая группа и два поста народного контроля, которых обеими 149 человек в борьбе за правильное и эффективное использование материальных и трудовых ресурсов заслуженно и бережливость, вскрытие внутренних резервов Цех подготовки и перекачки нефти—один из главных участков. Здесь определяется качество отработанной на переработку продукции. В цехе—девять народных контролеров. Одних их вкладе в общий успех коллектива за заслуженные награды товарной нефти почетный инженер и корреспондент Д. ИВАНОВ.

Недавно выдастся второй квартал для коллектива коммунистического цеха № 1 ППН Нефти с промышленностью термомеханические установки сплошного обогащения—в два раза больше нормы. Горят план сдачи нефти по перво-

группе качества. За апрель недавно 200 тысяч тонн, за май—300.

Как ускорить процесс подготовки и улучшить качество свариваемой нефти? Над этим почтой головы многие. По прямой телеграфии члены, включая в результате обработки и содержащую остатки ценных хи-

мущихся обводненности сырья, снижается расход дорогого реагента, а процесс обработки с трех часов сократился до двух. В результате получилась производительность труда и качеством подготовки.

И вот наступил тот памятный для коллектива день, когда пошли первые

ГРУППА КАЧЕСТВА

— ПЕРВАЯ

миллионного реагента отходы. В канализацию. А что, если ее допустить использовать? В случае успеха выдача очищена. За реализацию своей идеи встали начальник цеха В. Качаков председатель комитета народного контроля инженер Н. Каримов оператор Л. Дробышева и начальник цеха № 1 ППН Нефти А. Арсланов.

Они начали систему

сброса горячая вода с остатками реагента из узлов предварительной отстойной нефти, поступающей из цеха № 1 ППН Нефти. Все шло нормально, обычно, как всегда. Только не покидало его и всех технологов чувство ответственности.

Операторы Ирина и Борис Юрьевы ввели термомеханическую установку на режим Нормы. Идеи все параметры в

ЛЮБЯТ сельчане красиво одетые, ярко одетые женщины. Швейные мастерские перегружены заказами.

Районный комитет народного контроля проверил прием и выдачу индивидуальных заказов на пошив, обновление, ремонт одежды и головных уборов мас-

ЧТОБЫ КЛИЕНТ БЫЛ ДОВОЛЕН

терским Белого Яра и посёлка № 29.

Дозорные выяснили, что бравильна приема и выдачи индивидуальных заказов на пошив, сроки исполнения заказов соблюдаются. Но есть и нарушения.

Районный комитет народного контроля образовал заместителя директора комбината бытового обслуживания Э. П. Попкову, устраняя недостатки в месячный срок.

И МИХАИЛОВА.

МОЛОЧКО НА ЯЗЫЧКЕ

Еще совсем недавно на ферме Таурского промхоза отделения было десять голов крупного рогатого скота. Детсад и большинство в какой-то степени были обеспечены молоком. С течением времени из-за отсутствия коров воловье сократилось вдвое.

Дозорные встревожились и решили пройти с рейдом. В результате проверки выяснилось, что коров запустили искусственно. И сделали это бездумно, просто, бросив на произвол судьбы. «Виноватой» оказалась довра Галина Ляпина, которая забрала и была направлена в Сургут. В большом хозяйствстве не нашли ей замены. И коровы остались не до конца день два, три. Потом они вообще перестали воевать с пастбища. Видно разволнился Таурский промхоз, холода только этого и жажды коровы не дают. И

днями объем творога в Башкирии еще одно повышение — стала позволять итоги поиска — для наглядности. Это подтверждено двух сорочинских

бумажных хлебобулочных изделий — такая картина появляется за Саймой из года в год. Руководители орса № 6 ссылаются на отсутствие торговых помещений. Один из них: Верно Тесно? Да. Но вот уже более года работает хлебный магазин по улице 50 летия СССР. После ремонта стало просторно и в первом помещении. Но однажды неизвестные заставили выпущенные из одного магазина в другой в пакетах хлеба, которого, как правило, в 5—6 часов вечера, когда дела возвращаются с работы, нет.

Первый с хлебом выходит из аварии в лекарствах горных юрт и гостиниц, — объясняется такая загадка начальника орса № 6 Е. К. Трубников.

В конце первого это весело, но только в какой-то степени, потому же хлеба не бывает когда пекарни работают раздельно?

Принцип, видимо, надо исходить в непрограммированной руководством и горячего стиля орса № 6. На изолированной горной юрте не видно дочерних киосков. А в сибирской общине горных юрт в одинаковых цехах

они уверены, что с

этими задачами справятся. Базируется эта уверенность на постоянном творческом поиске зерновых, борьбе за инициативу и бережливости, на том, что

перед коллективом коммунистического труда

Городской комитет народного контроля провел недавно рейд-роверку по соблюдению правил торговли и общественного питания в челябинских тюремах, где находятся организованные группы.

Результаты проверки позволяют сделать вывод, что все предприятия торговли и общественного питания работают ритмично. Квартализм плавающей торговли с разницей по месяцам доведен до каждого работающего и успешно выполняется.

Однако в обслуживании населения имеются факты недовольствием работы торговыми точками. Воздыши, к примеру, микрорайон строителей и давнико тему снабжения хлебом. Длинные очереди перед запасами пустые полки, бедный assorti-

ЗАСТАРЕЛАЯ БОЛЕЗЬ

№ 6 в САПЛ-330. Так, продажа зерна, помидоров производится по 60 копеек, вместо 28 копеек за килограмм. Были значительно вынуждены на сочинском орске № 6 общие сложности суммы по лузы лузы краудинга — тысячи рублей.

Застарелая болезнь обетов, обесцветила пакеты и видели в столице № 6 орса № 6 № 1 орса регионального портала № 2, 4 орса СМП-330.

Если подвести итог, то очевидно, что почти половина проверенных предприятий общественного питания работают с группами нарушениями. Это результат недостаточно внутренне организованного контроля «организации руководства». Оно все беды.

Г. ВЛАДИМИРОВА

В общем-то вроде доказано, что народные дозорные, что пять коров лохощат и прокормить можно. Доказать это должны были, во сомнение у председателя группы П. Северина остались. А вдруг управляющий А. Логинов и специалисты отделения найдут еще какую-либо причину «нерентабельности лохощат».

Тогда как?

Г. КОНДРЯКОВА.

К 50-ЛЕТИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ОКРУГА

ДОЛГИЕ СБОРЫ

К 50-летию округа превратить населенные пункты района в благоустроенные села — наша задача. С таким обращением выступили руководители треста Сургутнефтепромстрой и нефтегородского управления. В течение десяти пятилеток коллекторы шахтыющих промышленных предприятий построят школы, инфекции, здравницы, жилье.

Данный шеф-углемет трест Сургутгазстрой и в этом году направил в поселок строительную бригаду на ремонт школы и инфекции. В охотничьих поселках Таурское Тайлаково. Каково тоже прибытие бригад из нефтегазодобывающего управления Сургутнефти! По большей воле строители завоевали необходимые материалы, дизель для электростанции.

В Бар-Балче начаты работы Аганской и Рынгатюринской экспекции. Уже сейчас здесь готовы фундаменты для первого детского сада, хлебопекарни, здравницы.

Быстрое решение XXV съезда КПСС и программы страны в значительной степени города и деревни, руководители областного промышленных предприятий отнеслись к шефским мероприятиям тепло и симпатично по-государственному. Благодаря этой помощи и заботе пяти лет эта национальная поселка будет выглядеть свежим, в быт приблизится к городскому.

К восхищению: не во всех организациях на шефскую работу выходит именно так. Вызывают тревогу тот факт, что отдельные коллективы и не приступают к выполнению мероприятий, намеченных им же. В первую очередь, необходимо назвать трест Сургутнефтестрой, который взялся провести благоустройство национального поселка Пым. Что бывало там, тот знает, что строительство здесь ведется крайне медленно. Борьба за дома, здания — постройки 40-х, 50-х годов. Этот поселок, как никакой другой, нуждается в значительной помощи.

Но от него отказываются руководители треста, в частности его управляемый Б. Эльштадтер. Возникает законный вопрос, если трест не в состоянии оказать эту помощь, почему бы не заявить об этом раньше? А не ставить перед фактом.

С позиций стороннего наблюдателя подходит к жизненно важным вопросам оказания шефской помощи в Ленинске, Агане и строительство монтажные поезда №№ 198, 330, речной порт.

Хотя справедливости ради стоит заметить, что объемы работ в этих организациях увеличиваются с каждым годом. Следовательно, пасты и нормы приближаются. Так неужели же не так трудно создать крепкую экономическую базу для города Пымы? Трудно назвать сейчас даже глухую деревеньку, где бы не работали экспедиции геологов, дорожники, транспортные строители. Значит, эта помощь в заслуженной мере и самим себе.

Не засчитать этого — значит не видеть дальше собственного носа. Отчего незадачливым руководителям называемых организаций не верится. Тем более непонятно, почему так долги сборы у них в недавний путь к своим шефам?

Г. КИРЬЯСОВА.

СТРАДА СЕНОКОСНАЯ

А косарей послали опытных

В Сургутском районе идет заготовка кормов для общественного животноводства. В эту работу активно включились колхозы многих предприятий. О трудовых буднях кормозаготовителей рассказывает начальник автотранспортной конторы № 1 Г. А. ЧЕБОТОВ.

— Уже не первый год наш колхоз оканчивает цюльки труженикам села. Ничто на заготовку сюда в сюда везет. Сургутский мы направляем механизированную бригаду из 22 человек. Ее возглавляет начальник чакческих мастерских А. В. Кудашев. В ее миссии отбираются люди, имеющие опыт заготовки сочных кормов. За сригадой «закреплены» достаточно колхозы по технике и механизации, поставившие перед людьми конкретные задания: к 15 августа заготовить и сдать 1300 тонн сена.

За 17 дней подряд все по-

лучило от транспортников первые 600 тонн зеленого корма.

В бригаде трудятся члены бюро парторганизации нашей конторы Г. П. Болотов и секретарь комсомольской организации Ю. Н. Приезжев.

Они проводят здесь воспитательную работу, заботятся о сыте людей. А от этого во многом зависят их настроение и производительность.

Нет сомнения в том, что мы успешно выполним задание, поможем совхозу обеспечить сырью зимнюю обработку общественному скоту.

Записал А. КОМПАНЕЦ,
наш нешт. корр.

СУШКА СЕНА В СТОГУ

Поговорка «погодки летний день год кормит» — как нельзя лучше подходит к поре сеноубора. А если зарила дождь? Новую установку УВС-10 можно назвать всепогодной. Она создает нужный микроклимат непосредственно в стогу. Сено укладывается на сплошную раму утепленной соломой. Позицию позволяют воздухо-распределительный канал, соединенный с вентилятором. Он регулярно подает воздух все время пока происходит укладка в скидры. Таким образом, сено равномерно и быстро просушивается.

Работу можно считать законченной если влажность сена составит 14—16 процентов. После этого воздухораспределительный канал вытаскивается из-под скидры, и его можно снова использовать. Четыре такие установки обслуживают один человек.

Изготавливают УВС-10 на Соль-Илецком и других заводах оборудования для животноводческих ферм. Заказать ее можно через районные объединения «Сельхозтехника».

Установка для вентилирования сена УВС-10 демонстрируется на ВДНХ СССР в павильоне «Производственно-техническое обслуживание сельского хозяйства».

Н. БОЙКО
(ВДНХ СССР—ТАСС).

ЗАВОД ЕСТЬ — ЗАВОД БУДЕТ

Управление строительства ГРЭС начало подготовку к заложке собственного завода железобетонных изделий. Предстоит выполнить объем работ на 13 миллионов рублей.

Мощность завода определена в 40 тысяч кубических метров из них 20 тысяч — для крупнопанельных домов.

Завод должен быть введен в строй в десятой пятилетке.

ХРОНИКА УДАРНЫХ СТРОЕК

Все активнее развертываются работы на строительстве Сургутского газоперерабатывающего заводе.

На 40 гектарах закоченчена вырубка площади, начались планировка и сооружение подъездной дороги. В 1978 году завод должен действовать. Для решения этой задачи создано самостоятельное управление, которое возглавил заслуженный строитель РСФСР А. С. Хабаров.

М. КРЕПЫШЕВА

ГВАРДЕЦЫ ТРУДА



НГОРОПЛИВО боролит волны акватории речного порта теплоход «Рыбинск-13». Водит его капитан-аубтер Николай Александрович Антипов. В его обязанности входит расстановка судов барж на рейде порта. 21 год трудится капитаном на флоте. За отыянный труд неоднократно поощрялся. Отмечен знаком «Победитель социального соревнования 1975 года».

В трудовом соревновании его экипаж занял первое место среди команд судов рейдового района.

Фото В. Березкина

♦ КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

Она из рабочей столовой

И бывшая хозяйка иной раз задумывается, что приготовить на обед, чтобы накормить семью из трех—четырех человек. А если обед надо приготовить на 200, то и на 300 человек в тебе всего 20 лет? Но для молодого повара из рабочей столовой «Волны» в мостостроительном отряде № 29 Любови Усламиной это дело несложное.

Люба — старшая в семье, под-бригадир, но не гнувшись любой работой. Встанет у плиты, заменит мойщицу посуды, только бы не задерживать рабочих, пришедших пообедать.

Три года назад приехала Любя вместе со своими подружками Людой Носковой и Зоей Боршевской после окончания кулинарного училища в мостостроительном отряде № 29. Жили весело, дружно в общем общежитии. Старательно относились к работе. Их называли в должности, не раз отмечены почетными грамотами.

А не так давно Любю Усламину наградили знаком «Удостоен девятой пятилетки». И еще одно большое событие произошло в жизни девушки — в полдеке от празднования ее свадьбы.

Счастливая она, Любя. И счастье это ей принесла работящие девичьи руки, добре, отзывчивое сердце, ироничный веселый характер. И еще не раз скажут спасибо рабочие мостостроителя — посетители стололов.

Р. МОИСЕЕНКО.

ЧИППИЧИППИ КОЛОНКА КОММЕНТАТОРА

И в бесах мира на Кипре

Закончилась неделя единодушности с Кипром. Демократические и миролюбивые силы различных стран, в том числе и Советского Союза, национальные и международные движения в организациях проводили ее по прямому Международному комитету единодушия с Кипром.

Эта неделя совпала с годовщиной иностранного вторжения на остров. Прошло уже третий год непрекращающегося вмешательства извне во внутренние дела небольшой средиземноморской страны. В результате Кипр сегодня фактически расколот на две части, треть его 600 тысячного населения была вынуждена покинуть реальные места, где пятых территорий оккупировано иностранными войсками. В последнее время раскрыты планы на таировской военными целью которых являются ликвидация суверенного и независимого кипрского государства, разделение его на две части и превращение в плацдармы НАТО.

Миролюбивые силы настойчиво стремятся к урегулированию кипрского вопроса. Эта проблема неоднократно обсуждалась в Совете Безопасности и на Генеральной Ассамблее ООН. В поддержку спротивленной борьбы кипротов выступили самые широкие слои демократической общественности во многих странах. Но ситуация, сложившаяся на острове, по-прежнему является опасным источником напряженности в неспокойном районе Средиземноморья.

С самого начала кипрского кризиса Советский Союз настаивает на необходимости урегулирования на основе соблюдения принципов независимости, суверенитета, территориальной целостности Кипра. Именно эти принципы, как известно, легли в основу решений по Кипру, принятых ООН. Советские представители откликались в многих странах, в том числе и на самом Кипре. Высоко оценивая призыв Советского Союза создать для урегулирования кипрской проблемы представительную международную конференцию в рамках ООН, кипрская газета «Харавим» писала на пянях, что СССР другие страны сопротивленияющего сопротивления являются бескомпромиссными друзьями Кипра.

«Актуальность решений и кипрской проблемы на основе резолюций ООН широко теперь признается, и поддержка миролюбивыми силами Республики Кипр растет. Тем не менее необходимо принять безотлагательные меры, чтобы спасти Кипр, спасти мир», — говорится в письменном заявлении Всемирного Совета Мира.

Советские люди присоединяют свой голос к тем, кто поддерживает спротивленную борьбу кипротов, кто выступает за мирное урегулирование кипрского вопроса и неподчинение такого развития событий, которое привело бы к дальнейшему обострению обстановки в Восточном Средиземноморье.

Цель борьбы кипротов — обеспечить такое решение кипрской проблемы, которое основывалось бы на известных решениях ООН, членом президент Кипра Макарис в многостороннем митинге в Никозии. Кипрское правительство, подчеркнул он, будет настаивать на выполнении решений ООН.

Р. ПУЧКОВ
(«Правда»).

ВАМ СЛОВО, ТОВАРИЩ ЧИТАТЕЛЬ ГДЕ ВЫ, ДРУЖИННИКИ?

Второй месяц работает речной вокзал. Ждали мы его и думали, что дела у нас пойдут лучше. К сожалению, этого не случилось.

Некоторые пассажиры недостойно ведут себя, оскорбляют нас, работников речного порта, когда делают им замечания. Потому что у нас не дежурят милиционеры? Концерт для него есть? Хоть бы до двенадцати, до двух часов ночи. Ведь организовали такой пост в аэропорту?

Особенно нам трудно в выходные дни. Мы, дежурные, работаем за себя и за спасшее бро и за милицию. Даже дружинники не дежурят в речном вокзале. Оперативный отряд изредка заглядывает, и только.

Бороться речного порта, всегда трижды подлинней!

ИМ отвечает начальник Сургутского ГРОВД В. Д. Янук:

«Пост милиции на речном вокзале не предусматривает штатных расписаний. Участковому инспектору тов. Бирю дано указание систематически посещать речной вокзал.

ОТ РЕДАКЦИИ. Думается, чаще должны быть дружинники речного порта. Партийному и горсоветскому комитетам нужно взять под контроль этот вопрос.

«Раки начинаются с ручейка, а пьяниство — с рюмки, — гласит народная мудрость. Пример этому — история одного юноши. Юра Б. начал выпивать с подростко-

страдает первая система. Задеты и жизненно важные органы: органы кровообращения, дыхания, пищеварения. Очищ страдает от алкоголя печень. Алкоголь разрушает ее. Спустя некоторое время развивается тяжелейшее заболевание — цирроз печени, типичная для хронических алкоголиков болезнь.

Алкоголизм

может быть причиной психических расстройств. Из алкогольных психозов наиболее распространена белая горячка. Она развивается преимущественно у лиц, длительно злоупотребляющих спиртными напитками.

Особенно пагубно действует алкоголь на организм детей и подростков. Детский организм очень чувствителен ко всякому яду. Встречаются еще семьи, в которых принято по всяческим поводам — иммигрии, семейные и общие праздники, в то и просто «для приятеля» — давать детям спиртные напитки. Врачам нередко приходится сталкиваться в своей практике со случаями серьезных рассстройств со стороны внут-

ренних органов и психики детей.

Алкоголизм родителей пагубно отражается на здоровье и воспитании ребенка и не может не влиять на формирование личности. Надо твердо усвоить, что предупреждение пьянства должно начинаться в семье и что лучшее средство — это личный пример родителей.

И на работе и в быту следует создавать нетерпимое отношение к алкоголизму, предвидеть перехвату прошлого. А старое не исчезает само по себе, его надо уничтожать и ехать решительную борьбу. Руководителям предприятий и учреждений нужно больше пределять заботы о культурном досуге трудающихся, в пьянницах предлагать жесткие требования и не прощать упущения по работе. Большую роль в борьбе с пьянством должны сыграть бригады и коллегиальные коммунистического труда.

А. ШАРКО

врач-психиатр,

Редактор В. КИСЕЛЕВ.

◆ ПЬЯНСТВУ — БОИ, ПЬЯНИЦАМ — ПОЗОР ВЫПИЛ РЮМКУ, ВЫПИЛ ДВЕ...

вого возраста. Последние два года перед нашей встречей пил систематически. И вот на ступе сидит молодой человек с выпившими бледными щеками, большими синими кругами под глазами. Выглядит он значительно старше своих лет. Ему 21 год, но он, уже кастелько пристрастился к алкоголю, что сделался безвольным рабом клоунадки в наклейкой.

Вино делает человека более расположенным к будущим поступкам. То, от чего трезвого человека могут удержать совесть, моральные устои, пьяный созерцает

Да, выпившему вначале все видится в радужном свете. Но проходит немногим времени, и картина резко меняется. Исчезает первая веселость, не смущая приходит бесприязык и усталость. Физическая сила, которую алкоголь «обещает», пропадает, душевый подъем обманчив, под влиянием хмельного теряет истинное представление о ценности вещей.

Нет ни одного органа, ни одной ткани в теле человека, где бы длительное введение алкоголя в организм не оказывало губительного действия. В первую очередь

Бороться речного порта, всегда трижды подлинней!

ИМ отвечает начальник Сургутского ГРОВД В. Д. Янук:

«Пост милиции на речном вокзале не предусматривает штатных расписаний. Участковому инспектору тов. Бирю дано указание систематически посещать речной вокзал.

ОТ РЕДАКЦИИ. Думается, чаще должны

быть дружинники речного порта. Партийному и горсоветскому комитетам нужно

взять под контроль этот вопрос.

КИНО

«ОКТЯБРЬ»

28 июля. «НЕЗАДАЧЛИВЫЕ ПОХОДТИЛИ» — в 15.17, 19.21 час.
29 июля. «ТРОЕ НЕВИНОВНЫХ» — в 15.17, 18.21 час.



СРЕДА, 28 июля

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Круг». Куд. фильм. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 12.30 — «Мальчик со скакалкой». 12.45 — «Новости». 18.30 — Цв. 18.45 — «Альбом». Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 18.50 — «Рассказ об одной легендации». Док. фильм. 19.20 — «Триумф». «Спортивный». Цв. 19.30 — «Круг». Куд. фильм. 21.00 — «Бриллиант». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

ЧЕТВЕРГ, 29 июля

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Круг». Куд. фильм. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 12.30 — «Шахматы и шашки». 12.45 — «Большая рука». Телевидение. 16.25 — Концерт ансамбля народных инструментов Уральской консерватории. 17.30 — «Мальчик со скакалкой». 9.45 — «Семейные новинки». 18.30 — «Новости». 18.45 — «Альбом». Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 18.50 — «Рассказ об одной легендации». Док. фильм. 19.20 — «Бриллиант». Куд. фильм. 21.00 — «Справедливость мира». Цв. 20.30 — «Песня-76». Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

ПЯТНИЦА, 30 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Круг». Куд. фильм. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 12.30 — «Фильм о фильме». 12.45 — «Новости». 18.30 — «Круг». Куд. фильм. 19.00 — «Альбом». Концерт № 4 для фортепиано с оркестром. 19.20 — «Бриллиант». Куд. фильм. 21.00 — «Справедливость мира». Цв. 20.30 — «Песня-76». Цв. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТА, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.

9.00 — «Новости». 9.10 — «Утренняя гимнастика». Цв. 9.30 — «Выставка Бурятин». Цв. 10.00 — «На вас, родители!». 10.30 — Концерт «заслуженного артистки РСФСР А. Стрельченко». Цв. 11.00 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 13.00 — «Рассказ об «Заслуженной художнице РСФСР В. И. Сибиряковой». 13.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 14.00 — «Альбом Одесского». 18.00 — «Новости». 18.30 — «Хочу все знать». Кинокурзал. Цв. 18.45 — «Струнный ритм ВАМ». Цв. 19.10 — Концерт заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Сибирякова. 19.30 — «Мастера искусства». Чуть позже о В. Мариной. 21.00 — «Время». 21.30 — На XXI летних Олимпийских играх. Цв. 23.30 — «Новости».

СУББОТЫ, 31 июля.