

ПРАЗДНИК

Орган
Сургутского
городского
комитета КПСС,
городского
и районного
Советов
депутатов
трудящихся
Тюменской
области

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К победе КОММУНИЗМА

ИЗДАЕТСЯ С ОКТЯБРЯ 1934 ГОДА

№ 133 (4155) ♦ Среда, 7 ноября 1973 года ♦ Выходит три раза в неделю ♦ Цена 2 коп.



Урожайная неделя

● 31 октября буровая бригада кавалера ордена Ленина Н. У. Жумажана из Сургутской нефтеразведочной экспедиции выполнила годовой план проходки скважин. Она пробурила 19.815 метров горных пород (годовое задание — 19.800) и успешно продолжает бурение скважины № 74 на Федоровском месторождении. За семь суток пройдено 1600 метров. Первым справился с годовым заданием по испытанию скважины коллектив, возглавляемый мастером В. И. Гудошиным. Это шестой коллектив среди сургутских нефтеразведчиков, выполнивших свои годовые планы. Уларная вахта в честь Великого Октября продолжается.

И. ЛЕОНОВ,
наш спец. корр.

РЕКОРДНЫЙ ОКТЯБРЬ

Наивысшая производительность выпуска консервов в сутки достигнута в октябре коллективом рыбоконсервного цеха комбината. 37 тысяч — эта цифра была постоянной, и за счет этого план месяца перевыполнен на 83 тысячи банок.

С начала года рыбоконсервщики уже выпустили 7 миллионов 200 тысяч банок — это план 1972 года. В этом году им предстоит дать стране 8.800 миллионов тысяч банок.

З. ХИЖНЯК,
начальник рыбоконсервного
цеха комбината.

Перед выходом на промысел

● Первые охотничьи трофеи приносят из тайги промысловый район. Впереди трудный осенне-зимний сезон охоты на зверя и дичь, зимнего вылова рыбы. И к нему охотники неплохо подготовились.

Об этом шла речь на состоявшемся собрании работников охотников Каюковского производственного участка Тауровского промыслового подразделения. Были приняты повышенные сообразительности, в которых записано: каждый охотник выполняет план на осенне-зимний период по добыче на 110 процентов.

Славу лучших промысловиков Тауровского промыслового подразделения каюковцы не посрамят.

Л. ЯРСОВ,
заведующий Каюковским
красным цехом.

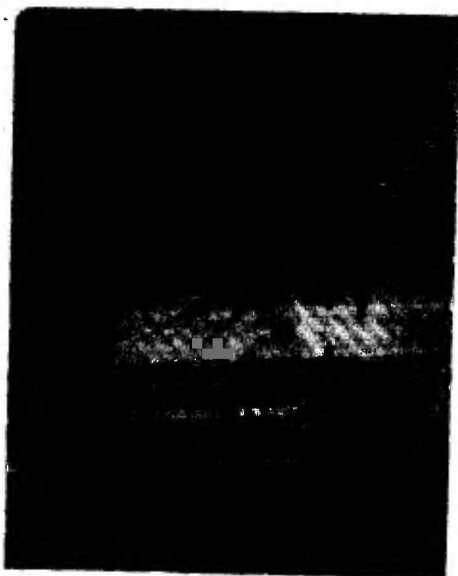
Труженики неба

● Годовой план выполнил коллектив вертолетов МИ-8 авиапредприятия, где командиром С. Е. Павлюхиным.

Вертолетчики МИ-8 выполняют все основные работы по обустройству Среднего Приобья.

Сейчас экипаж вертолетов МИ-8 трудится в счет 1974 года. Среди них лучшими называют Ф. Левицкого, Н. Молина, Б. Рохоло.

В. МОВЧАН,
наш спец. корр.



В канун праздника бригада В. Мриха из СМУ-8 закончила монтаж подстанции на КНС-3 Западно-Сургутского месторождения. Эта работа была выполнена качественно и в срок.

Среди лучших электромонтажников всегда называют Владимира Беляева, которого вы видите на снимке нашего фотокорреспондента Ю. ФИЛАТОВА. Успешно выполнял производственные задания, Владимир находит время и для общественной работы. Он член комитета комсомола управления, активный участник художественной самодеятельности.

В КАКОМ В ГОДУ МЫ С ВАМИ НИ РОДИЛИСЬ



Через три года из пяти выпускников Воронежского медицинского, приехавших на Север, остался один.

...Тяжкие, сильные руки врача ошугивают живот больного. Это высокий седой мужчина с выраженным простатычным нечестием в глазах: через модельное терпение, проводя на пенсию, и вот на тебе, скрутило так, что хоть на стенку лезь.

— Живот болит? Давно болит? Как давно? Раньше часто болел? Здесь болит? А здесь? Так. Хорошо. А здесь? Сильно болит?

Короткие, на первый взгляд, малозначащие вопросы, которые тем не менее помогают врачу прояснить причину заболевания. Все симптомы острого аппендицита, но к ним примешиваются и другие. Золотое правило медиков — индивидуализировать каждый конкретный случай — вступает в силу. Еще несколько вопросов, и

разрозненные данные осмыслены с позиции целого, врач устанавливает окончательный диагноз.

— Аппендицит, будем оперировать.

За Ивановым закреплены три интерна, кто-то из них и прооперирует очередного «аппендицитника». Однако на раз зайдет в операционную и сам Николай Васильевич, подскажет, потопорит («быстрей, человек не на пляже лежит»). За десятилетним порогом — его первая операция. Машинка районная больничная, лечебное отделение, семь человек врачей. Они же вели прием, выезжали в поселки на катерах, сапогах, оленях. Сегодня Иванова знают в самых отдаленных уголках района. Сегодня он делает редкие, сложнейшие операции, которые раньше были прерогативой привилегий областных клиник. Сегодня он — один из ведущих хирургов городской больницы. Особое влечение — к пластической хирургии.

Несколько лет назад Иванов окончил ординатуру в Воронежском институте. Богатый опыт, золотые руки — способного хирурга оставляли на кафедре института. Но как же Сургут? И снова северный город, навеки прикипевший к сердцу.

...Стремительно разлетаются на ходу полы белого халата, живые черные глаза четко охватывают все детали: внешний вид больного, чистоту палат, исправность медицинских инструментов. Идет обход.

Иванов любит хорошую шутку, но как только «принимается за дело», между ним и пациентом устанавливается невидимая граница. В наш просвещенный век мы, как правило, мним себя всеведущими и в медицине и частично подсказываем врачу: «А вот один мой знакомый лечился таким лекарством...». У Иванова это случается редко: больные безоговорочно верят его знаниям, его врачебной мудрости. И это завоевание он считает главным в своей жизни.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!

А. ПОХОДЕНКО

можно быстрее «набить руку». Ведь руки хирурга — его вторые глаза. Иной раз важно не столько увидеть, сколько почувствовать, как говорят медики — пропальпировать. На четвертом курсе Николай сделал уже двенадцать операций по поводу аппендицита, все каникулярное время провёл в больнице.

И напоследок удивил преподавателей, когда при распределении отказался от назначения в одну из новосибирских больниц, размещенную в новеньком, только что отстроенном корпусе, и попросился в Ханты-Мансийский национальный округ.

КАК СТРОКИ ТОЧНЫЕ НАЯТИ ИЩУ, ИДУ СИБОЗЬ РИФМЫ ВСЕ СМЕЛЕЙ, НО НЕ ВОСПЕТЬ И В САМОМ ЗВУЧНОМ ТИШНЕ ВСЕ МУЖЕСТВО ПРОФЕССИИ ТВОЕЙ. В ЕДИНОБОРСТВЕ С БОЛЬЮ И СО СМЕРТЬЮ РАВНЫ И СИАЛЬПЕЛ, И ПЕРО, ТЫ НА ПОСТУ, ТЫ ЧАСОВОЙ БЕССМЕРТНЫЙ, ТЫ НА ГРАНИЦЕ ГОСУДАРСТВА «ЖИЗНИ».

ЧЕЛОВЕК ИДЕТ ЗА МЕЧТОЙ

«Полны динамики и внутреннего огня скульптурные композиции Н. Канева», — так отзывались о работе нашего земляка искусствоведы А. Валов в статье «Палитра народов Приобья», напечатанной в «Юменской правде» вскоре после того, как закончилась выставка изобразительного и прикладного искусства, проходившая в дни празднования 50-летия СССР в Ханты-Мансийске.

И действительно, все, кто бывал в доме Николая Савватеевича, с неизменным интересом разглядывали его скульптурные композиции. Совсем простыми и доступными материалами — деревом, пластикой, металлом, краской, клеем — пользуется в работе Н. Канев. И когда смотришь на законченные уже произведения, в первую очередь мелькает мысль, что автор очень хорошо знает и любит нашу северную природу и первых помощников человека — оленей. Северные красавцы — олени, лоси — основная натура для создания его скульптурных композиций.

С детства наблюдал жизнь и повадки этих животных Николай Савватеевич. Маленьким мальчиком часто вместе с бабушкой бывал у ханты. Тогда еще пришла к нему любовь к оленям, без которых жизнь местного насе-

ления просто немыслима. Вот поэтому в скульптурах Канева не только знатока, но и человека неискушенного поражает четкость и грациозность линий, жизненная убедительность.

Скульптуры Канева сейчас расселились по многим городам Союза, увезли их знакомые, друзья, гости, часто бывающие в доме Канева. И эта красота опять-таки оказалась запертой в четырех стенах.

Давнишняя мечта Николая Савватеевича — вывезти на улицу, на простор свои работы — осуществилась в этом году. На турбазе «Гнибиха» треста Востокбурвод, расположенной в 60 километрах от Новосибирска, сорочкой дней работал он над тем, чтобы воплотить свою давнишнюю мечту в реальность. Турбаза расположена в живописном месте, в тайге. И поэтому скульптуры Канева, вылепленные из бетона, влились в ландшафт, и кажется, что они всегда там были, настолько они слились в едином ансамбле с тайгой.

Удовлетворен ли он своей работой на турбазе, спросила как-то я Канева. Он ответил, что и да и нет. Счастлив, что мечта его осуществилась, но жалеет, что не в родном городе, где он живет уже более 20 лет.

— Хочу, чтобы город наш становился с каждым годом краше, говорил он. — Вот появились у нас естественные парки, а в них — бетонные идолы в виде рыбок и верблюдов. Мне, как старому жителю, кажется, что настала уже пора подумать о национальном колорите при оформлении городских улиц. Пора задуматься о том, почему, украшая город, мы не используем в его оформлении местную тему, ведь мы живем в национальном округе.

Приходилось мне, например, уже не раз слышать подобные высказывания, но они звучали настолько неубедительно. А вот Николай Савватеевич говорил об этом спокойным, ровным голосом, не горячился, не доказывал. Однако от его слов осталась в душе чувство, что он прав, что действительно за грандиозными планами, большими масштабами мы забываем об этих, казалось бы, мелочах.

И хорошо, когда о красоте города, об эстетике в оформлении улиц говорят люди не по долгу службы, а в силу потребности своей души. Значит, в каждом из них живет художник. Вот именно и такому типу людей относится и Н. С. Канев.

А. СТЕПАНОВА.

Он, улыбаясь, подошел ко мне и предложил: «Пойдем, покажу мост». И так же просто и непринужденно помог мне взобраться по крутым деревянным лесенкам на мост, охотно азался быть моим гидом.

— Почему стал монтажником? Знаешь, хотел себя проверить: настоящий ли мужчина, выдержу ли этот экзаме... Девчонки обычно на людей, работающих на высоте, смотрят с восхищением. Хотел я и себе доказать, что тоже могу все.

— Ну, и доказал! — Сейчас несколько невинными кажутся мои тщеславные попытки кому-то что-то доказать. Люблю я высоту. Вот строю первый в жизни мост, а мечтаю уже о десятке других. Хочу быть похожим на тех опытных строителей, на которых, собственно, держится мост. Это Соколов, начальник отряда, Косицын, прораб, Лавриненко, бригадир, Ежиков, бригадир. Да мало ли еще отличных мужчин, сильных и смелых, встретил я здесь.

— Страх перед высотой испытываешь? Мне, например, даже страшно смотреть вниз на реку, а если парни на самом верху болты крутят. Сколько ведь на металле, сорвутся.

— Испытывал страх поначалу, что скрывать. Теперь ничего не боюсь. Во-первых, пояс монтажника и карабин крепко держат. Во-вторых, осторожность по-

ПАРЕНЬ ИЗ СОЛНЕЧНОЙ ГРУЗИИ

Валерий подошел к самому краю моста: — Видишь, парни работают в деревянной подвеске? Каждое движение у них рассчитано, ни шагу лишнего. А парни прямо-таки повисли над рекой, как мне казалось, играя с опасностью, весело улыбаясь, ловко орудуя гаечными ключами.

— Прежде чем добиться права работать на высоте, продолжал наш диалог Валерий, я несколько месяцев выполнял на земле самые грязные задания. Путь мой на мост был непростым, но я сразу знал, что буду монтажником-высотником.

— Не слишком ли ты самоуверенно заявляешь об этом?

— Нет. Я отлично знаю, чего добиваюсь. Разве это самоуверенность? Я считаю, что каждый человек должен иметь перед собой

цель, идти к ней. Жить тогда интересно.

Как я поняла позже, этот симпатичный стройный парень с походкой

спортсмена не бросил слов на ветер. Он вырос в Сухуми, в солнечной Грузии, а здесь, в далеком сибирском поселке, нашел себя. Здесь его приняли кандидатами в члены КПСС, здесь он утверждает свое слово «я все умею». «Я все умею», — это звучит, пожалуй, романтично, но Валерий. Он уехал на Север. Поступил в институт. Он уехал на Север. Поступил в институт. Он уехал на Север. Поступил в институт.

Л. ПЕТРОВ

МЫ РОДИЛИСЬ В СЕМНАДЦАТОМ ГОДУ!

ОГОНЬКИ — желтые, красивые, золотые, мелкие, крупные — искрятся и рассыпаются, разлетались вокруг от склонившейся над трубой фигуры. Шов ложился гладкий, ровный, точно лепился из пластилина. Артем Маркесевич спял щиток, отложил его в сторону и присел тут же у турбогенератора на трубу.

— Значит, сладим третий блок в этом году? — полушутя, полусерьезно спросила я.

ПОЗНАТЬ СЕБЯ

— Обязательно. Второй сладил спокойно, без помощи напие. Только силами участка. Трудными были первый блок и пуск резервной ТЭЦ. Сколько еще других подобных объектов построили. И химичек, и мастерские. Объем работ был выполнен громадный. Действительно, строители совершили подвиг, улыбаясь, без рисовки и ложной скромности произнес в ответ Медунецкий.

И сразу же в памяти всплыли картины годовой давности — многолюдность, суета, захламленность деталями и даже на какой-то нервозности в покое, действий людей на монтажных площадках первого блока. Уставшие лица, покрасневшие от бессонницы глаза.

Конечно, блоки и станции легко не даются, и опыт приобретает напряженным, повседневным будничным трудом десятков, сотен, тысяч людей. Эти сотни и тысячи вбирают в себя навыки одиночек, а те, в свою очередь, обогащаются знаниями, опытом от других, от всех. Только тогда можно добиться успеха, когда познаешь передупущих через себя, испытываешь сам, проверишь своими руками. Тут рождаются и новые мысли, и новые дела. Медунецкий стал сварщиком высокой квалификации тоже не сразу, начинал, как и все, с учеников. И все двадцать с лишним лет варит, и все двад-

цать с лишним лет учится, познает себя и других. Поэтому и выполняет нормы на 140 — 150 процентов. И дает такое высокое качество.

Иногда можно слышать: не зет человеку, вот несчастный. И на работе у него, задно, и дома мир и достаток. От людей и от начальства ему почет,

учеником электросварщика на один из заводов Минска, сменив автомат на щиток и держатель сварщика. С тех пор он ни разу не изменил своей профессии. Артем Маркесевич содружал Барабинскую, Кировскую, Беловскую ГРЭС, Тавдинскую, Курганскую теплоэлектростанции. Два с половиной года работает здесь, в Сургуте.

Как лучший по профессии, он дважды направлялся в Кореискую Народно-Демократическую Республику на строительство Икхенянской, Пучинской ТЭЦ, за что правительство КНДР наградило его медалью «За дооестный труд».

И каждый раз в тяжелейших условиях новой стройки он трудится самоотверженно, не считаясь со временем, не считаясь с трудностями, проявляя творчество и смекалку. И всегда то, что знал, передавал другим. А это совсем нелегко — поидать обжитые места и опять узнавать людей, обстановку, условия, привыкать к ним. И, не успев привыкнуть, расставаться.

Не обходили его и награды. Восемь орденов и медалей, грамоты. Среди них ордена Славы, Трудового Красного Знамени.

За постоянство, мастерство, самоотверженность и преданность своей профессии он занесен на Доску вечной славы главного корпуса Беловской ГРЭС. А совсем недавно за досрочное выполнение производственных заданий Артему Маркесвичу Медунецкому присвоено звание «Заслуженный строитель РСФСР».

Пять лет назад он вступил в партию. Принципиальный. За это коммунисты неоднократно избирали его членом партийного бюро. И в этом году тоже. По делам и награды. Он не просто строит объекты, а строит свою жизнь, измеряя время не годами, а станциями.

М. КРЕПШЕВА.

Герои живут среди нас



..Сначала он не понял, что произошло, а когда соображал — было поздно. Коварная топь, с которой содрали верхний, промерзший до звонкости слой, схватила в свои объятия мощней «Катериллар». И напрасно напрягал он свои сотни лошадиных сил: с каждым могучим рыком бульдозер все глубже погружался в болото. Это случилось на трассе нефтепровода Самотрол — Альметьевск в марте 1973 года в районе Черной реки. Это коварное место землеройники обошли стороной, оставив бульдозеристам и взрывникам. Сутки бились машинисты Аминов и Николов вместе с бригадой лесорубов с бензопилами «Дружба», делая гать через топь. Потом подошли три бульдозера, и с великими предосторожностями вытаскивали агрегат из болота. Надолго запомнились эти сутки машинисту Шаймардану Мухаметжигичу Аминову.

А друзья его звали просто Шура, потом Саша. Двадцать три года работает он трактористом. Шестнадцатилетним парнем приехал в Тобольск на курсы из деревушки над Иртышом со звучным названием Юрты-Катанчуй. Так и началась его биография. Работал в колхозе, служил в армии. С приездом в Сургут началась новая страница его жизни. 1963 год. Уже хлынул мощный поток сибирской нефти! Для ее приемки и дальнейшей транспортировки и строился товарный парк НГДУ. Строил его и Саша Аминов. На бульдозере он рыл котлованы, делал обвалку, насыпал фундаменты под емкости. И все, за что брался, делал основательно, без брака, в срок. Не жалел ни сил, ни времени. Работал увлеченно, с душой, как подсказывала ему его рабочая совесть. И был порядком удивлен и несколько смущен, когда увидел свое фамилию в списках награжденных за экспериментальный пуск товарного парка. Но награда была заслужена им. Медаль «За трудовую доблесть» как нельзя лучше характеризовала его деятельность. Это была его первая награда...

Когда в феврале 1968 года было организовано третье управление механизации, Саша стал работать там и до сих пор работает. К тому времени он уже считался классным механиком-затяжком, знатоком машин и агрегатов. За его плечами сотни километров построенных нефте- и газопроводов, обустройство Солкинского, Западно-Сургутского, Федоровской площадей. И, как признание его заслуг, вторая награда — Юбилейная медаль.

Как-то в феврале 1971 года вызвал Сашу к себе Монастырев, начальник участка, и спросил:

— Поедешь учиться в Челябинск на машиниста «Катериллар»?

— Что уж тут размышлять, согласился я сразу, — усмехнувшись, рассказывает Аминов. Этот месяц, что пробыл в Челябинске, был настолько интересен, что пролетел незаметно. И вот экзамен. Сдал его на «хорошо» и «отлично» — и по той же практике. Но и дома пришлось еще изрядно попотеть с изучением инструкции по эксплуатации. Написаны они по-английски, а я в школе учил немецкий...

С переводом Саши помогли его дочери, ученицы 6 и 8 классов. Долгими вечерами старательно втроем переводили они технический текст. Зато потом, когда сталкивался он на работе с каким-нибудь затруднением по ремонту машины, не раз ему вспоминались черноволосые головки дочерей, прилежно склонившихся над инструкциями. А главный экзамен знания машины ему устроила трасса. И он сдал его с честью. Где бы ни появлялись эти ярко-оранжевые машины, пусть на самых тяжелых участках, поле боя, как говорят, оставалось за ними. Рыли, сдирали промерзший слой грунта, пробивали трассу, производили обратную засыпку. Да мало ли работ на строительстве нефтепровода для мощных бульдозеров. Конечно, было нелегко. Да кому же из сотен тысяч строителей было легко в эту суровую зиму 1973 года? Все знали одну цель — к маю сдать нефтепровод в эксплуатацию. И он был построен в рекордно короткие сроки, такое мужество, такое упорство, героизм в труде проявили строители нефтепровода, что впаде и быть не могло.

Да, герои живут среди нас. Приглядитесь внимательно. Вот он один из них. С виду простой, незаметный человек. Широкооскулое, улыбающееся лицо. Добрый прищур устных, живых глаз, н, как два орлиных крыла, разлет черные брови. Смотришь на него и чувствуешь: рядом с таким человеком можно работать, этот не подведет. С ним можно идти в атаку, можно сутками работать в тайге, с ним можно дружить. И в труде, и в дружбе он будет верен себе, своим убеждениям — убеждениям советского рабочего человека. И если бы свершилось чудо и увидел бы его сейчас отец, погибший за освобождения Ленинграда, он бы наверняка сказал: «Молодец, сынок, я горжусь тобой».

Да, им вправе гордиться и погибший отец, и 59-летняя мать, и его жена, и его дети, его друзья и товарищи: рядовой великой армии строителей, татарин по национальности, Шаймардан Мухаметжигич Аминов, достойный замечательной награды — ордена Дружбы народов.

Ю. ЖИЖЕНОВ.

Оператор, депутат

Высокая стройная девушка в рабочем костюме терпеливо пробегала мимо нас.

— Галина, Галина! — окликнул ее Ю. П. Провинин, главный механик цеха подготовки и переработки нефти НГДУ имени 50-летия СССР. — Товарищи из газеты хотели бы поговорить с тобой.

Галина, немного смущаясь, подошла к нам и охотно вступила в разговор. Работает уже четвертый год. Профессия оператора очень нравится. Много отличных людей вокруг, с ними интересно. Немало времени внимают общественные нагрузки, но без них тоже нельзя.

К Галиному коротенькому рассказу о себе добавляет Ю. П. Провинин:

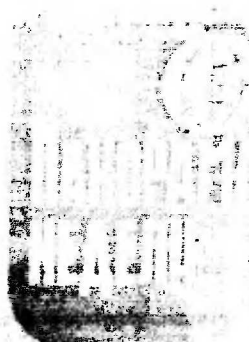
— Одна из лучших операторов цеха. Очень добросовестная. Уважают ее у нас за низкерадостность и отличное знание дела.

Галина приехала в Сургут после окончания нефтяного техникума и как-то сразу стала в коллективе своей. Где улыбка, где добрым словом — она во всем находит подход. Поэтому рабочие избрали ее депутатом городского Совета.

На снимке: Г. Стрих, оператор цеха подготовки нефти и газа НГДУ имени 50-летия СССР.

Фото Ю. Филатова.





Правое дело победит

В Сургутской школе-интернате чилийского клуба дружбы

национальной дружбы провели такой митинг. Преподаватель истории Г. И. Продакова рассказала ребятам о том, как готовился фашистский переворот в Чили. А затем выступали ребята.

Они говорили о том, что не могут быть равнодушными, когда чилийскому народу, их сверстникам в Чили грозит опасность, восхищались мужеством и смелостью вступивших в борьбу с военной хунтой, говорили о той поддержке, которую оказывают не склонившим головы патриотам народы всего мира.

Т. КУЗНЕЦОВА, руководитель Клуба интернациональной дружбы.

ИЗЫСКАНИЯ новой шестидесятигрехкилометровой трассы ЛЭП-110 киловольт Уральская — Пеначевская начали бригады топографов и геологов одной из комплексных партий Уральского отделения института «Энергосеть-проект». Середина октября — время далеко не лучшее для работы в дельных местах. Порывы через крупные реки затруднены из-за ледохода, на замерзших еще и болота.

Бригаде старшего техника-топографа Николая Филиппова достался самый северный участок трассы. С самого начала

ребята взяли хороший темп. Ни одного дня не ушло на расквачку. Это

работавший на этом же участке. Начало для геологов было научным.

ЛЭП ШАГНЕТ ЧЕРЕЗ АГАИ

позволило им на первых порах заметно вырваться вперед. Не сбавля темпа трассировки и вынужденная перебазировка бригады из поселка Агаи пешком со всем снаряжением и даже... ночью в один из дальних байков.

Нелегко и бригаде геологов Анатолия Туева,

Почти в полном составе искупались в одном из пойменных болот, на «железо» — штанги и ключи — но утопили, вынесли на сухую гряду. Правда, на следующий день на трассу бригады вышла уже не в полном составе. Одного из «моржей» пришлось отправить в Сургут.

Начесть, не в полном составе трудноразбурить двенадцатиметровые скважины, особенно, когда они идут по пескам и их все время заваливает. И все же и концу первой недели геологам почти что удалось настичь бригаду Филиппова.

Опытные трассировщики и геологи работают и на других участках новой трассы. И празднику основной объем работ должен быть выполнен.

Г. РУСАКОВ, наш шт. корр.

Редактор А. ЗУБАРЕВ.

ИЩЕТЕ ЭТО НА КАРТЕ

Там, где сейчас находится поселок «Юность», раскинется милой район. Здесь будет станция Сургут.

Документация по возводу составлена по индивидуальному проекту: других таких вокзалов в Союзе нет. Выразителем и интересам сам прием проектирования. На привокзальной площади по другую ее сторону расположится Дом культуры на 600 мест. Удобные благоустроенные пятиэтажные дома в ширинном исполнении с аптеками, продовольственными и продуктовыми магазинами на первых этажах будут построены для железнодорожников.

Неподалеку расположится коммунальная зона, куда войдут цеха комбината бытового обслуживания и банно-прачечный. А основную проезжую магистраль поселка украсят девятиэтажные 48-квартирные дома.

Не забыта и молодежь. По плану предусматривается строительство пятиэтажных общежитий, а для самых маленьких граждан — два детских сада по 280 мест. Последние будут улучшенной серии, такие сейчас строятся в микрорайоне энергетиков.

1176 детей железнодорожников будут учиться в светлом современном здании школы-десятилетки. А двора тех, кто будет обслуживать железную дорогу на ее отдаленных участках, будет жить в интернате при школе.

Сейчас, пожалуй, не найдешь ни одного поселка, где при проектировании не было бы учтено строительство: учреждения здравоохранения, культуры, общепита. Больничный комплекс с поликлиникой, столовая, здания санитарной эпидемиологической станции нашли свое место в генплане района.

На этой узловой станции, которая скоро появится на карте железнодорожных магистралей страны, будут проживать семь тысяч человек, от которых будет зависеть бесперебойная связь Сургута с Тюменью, Тобольском, Нижневартовском. Микрорайон будет строиться в две очереди, первая — уже в 1974 году.

Б. БЕЙДЕР, главный архитектор города.

ПОСЛЕ ВАХТЫ

ния по развращиванию массового движения молодежи, занятой в народном хозяйстве, — «Каждому молодому труженику — среднее образование».

На заседании выступили Н. А. Багдасарьянц, А. И. Гомберг, В. Т. Гарбар и другие. На заседании комиссии вынесены следующие решения, чтобы по каждому предприятию был составлен конкретный план повышения общеобразовательного уровня молодежи, обучение молодежи взять под строгий контроль. Если же молодежь работает на буровых и в полевых условиях — рекомендовать заочное обучение.

Л. ДОРОШЕНКО, учительница.

СПРАВКИ



ПЯТНИЦА, 9 ноября

8.05 — Новости. 8.10 — «Будильник». 8.40 — «Почта программы «Здоровье». 9.10 — «Вот моя деревня». Телефильм. 2-я серия. 10.15 — «Артолет». 11.35 — «Поэзия». 12.10 — «Эстрадный концерт. 12.40 — «Подкидывать. Худ. фильм. 14.00 — «Время». 14.30 — «Музыкальная почта». 15.00 — Премьера телефильма «Как закладывалась сталь». 5-я серия. 17.30 — «Творчество народов мира». 18.15 — Премьера телефильма «Помни на экране». (Барышня и хулиган). 19.00 — «Время». 19.30 — Концерт, посвященный Дню советской милиции.

СУББОТА, 10 ноября

8.05 — Новости. 8.10 — «В кукольном магазине». 8.40 — «Служу Советскому Союзу!» 9.10 — «Вот моя деревня». Телефильм. 3-я серия. 10.35 — «Сегодня» — День советской милиции. Выступление министра внутренних дел СССР Н. А. Щеломова. 10.50 — «Песня-73». 11.15 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы зрителей. 12.10 — «Клуб кинопутешествий». 13.15 — «Лауреаты Государственных премий СССР 1973 года в области музыкального искусства». 14.00 — «Время». 14.30 — Премьера телефильма «Как закладывалась сталь». 6-я серия. 15.25 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига). 17.25 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело 9-е. «Свидетель». Премьера телеспектакля. 19.00 — «Время». 19.30 — «Смех, да и только». Вечер юмора. 20.45 — «Молодые голоса».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ноября

9.35 — Новости. 9.45 — «Олимпиада по русскому языку». 10.30 — Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». 13.25 — «Актуальные проблемы науки и культуры». 14.00 — «Время». 14.30 — В эфире — «Молодость». «Это вы можете». Викторина. 16.00 — «Мировой парень». Художественный фильм. 17.30 — Программа Архангельской студии телевидения. 18.30 — «Любителям оперетты». 19.00 — «Время». 19.30 — «Киноленты прошлых лет». «Азлит».

ЧАЩЕ ЗВУЧАТЬ КОНЦЕРТАМ

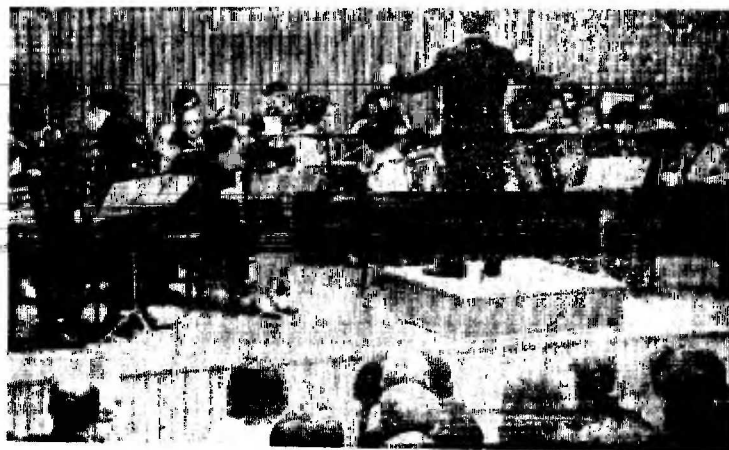
В КАНУН празднования 56-й годовщины Октября в музыкальном училище состоялось торжественное открытие концертного зала, был вручен символический ключ. Здесь же строители провели торжественное собрание, на котором лучшим строителям были вручены почетные грамоты, зачитаны письма тех, кому присвоено звание ударника коммунистического труда.

А вотом студенты музыкального училища дали праздничный концерт. Перед собравшимися в зале строителями выступили хор, оркестр, солисты. Хочется отметить рождение нового коллектива в училище — оркестра баянов. Это совсем молодой оркестр, состоящий из учащихся 1—II курсов. Руководит им преподаватель В. П. Марсов.

Оркестр выступил с произведением «Гимн великому городу» Гайзера и фантазией на темы революционных песен. Трудно ошибиться, предвещая оркестру большое будущее в концертной жизни города.

Кроме оркестра, в концерте принимал участие хор музыкального училища. Этот коллектив уже известен в Сургуте по активной прошлой концертной деятельности.

Из солистов особо хочется отметить преподавателя музыкального училища (заведующую фортепианным отделением) Т. В. Степанову. Совсем недавно она закончила аспирантуру Киевской консерватории и приехала работать в Сургутское музыкальное училище. Порядовала своим выступлением и учащаяся первого курса Р. Шудкая, исполнившая «Революци-



онный этюд» Шопена и «Этюд» Скрябина.

В заключение хочется пожелать чаще звучать концертам в новом зале, привлечь к этому учащихся, преподавателей училища, самостоятельных артистов, гастролирующие коллективы.

Е. ГУСАКОВ, заведующий учебной частью музыкального училища.

На снимке: выступает оркестр баянов.

Фото Ю. Филатова.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

626400 г. Сургут, ул. Просвещения, 14. Телефоны: редактор — 1-90, заместитель редактора — 3-63, ответственный секретарь — 3-60, отдел экономики — 2-67, отдел информации — 3-68, отдел писем — 0-18, отдел фотопубликации, бухгалтерия — 4-75, директор типографии — 2-21, бухгалтерия типографии — 1-08.