

Трудовой Сургут приветствует участников Дней советской литературы

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Сенокос начался

Орган
Сургутского
городского
комитета КПСС,
городского
и районного
Советов
депутатов
трудящихся
Тюменской
области

К победе КОММУНИЗМА

ИЗДАЕТСЯ С ОКТЯБРЯ 1934 ГОДА

№ 88 (4110) ♦ Вторник, 24 июля 1973 года ♦ Выходит три раза в неделю ♦ Цена 2 коп.

ВЫСОКАЯ МИССИЯ

Речь Б. Е. ЩЕРБИНЫ,

первого секретаря Тюменского обкома КПСС
на пленуме Союза писателей СССР

Тюменцы поручили мне передать вам, дорогие товарищи, слова сердечной благодарности за ваш писательский труд, за большое внимание к одной из важнейших проблем нашего времени — созданию нового народнохозяйственного комплекса в Западной Сибири, за помощь, которую вы оказываете нашей партийной организации в воспитании тружеников, молодежи, осваивающих уникальные богатства Севера.

Дни литературы в Тюменской области — теперь это добрая традиция.

Встречи с большой литературой — всегда праздник!

На вашем пленуме идет серьезный и глубокий разговор об ответственности писателя за пятилетку, о партийном и гражданском долге художника. В докладе Г. М. Маркова внимание писателей было обращено на проблему развития нефтяной и газовой промышленности Западной Сибири. Тюменский проект, пожалуй, как никакой другой, теперь оказывает огромное влияние на повышение эффективности всего общественного производства страны в целом и на престиж нашей индустрии. Открытие нефтяного континента — бессмертный подвиг наших геологов и ученых. Невнядажные темпы развития, высокий уровень создаваемых отраслей — один из убедительных примеров того, как применением метода научного прогнозирования концентрации ресурсов, использованием достижений научного прогресса, не опасаясь риска, Центральный Комитет нашей партии предметно учит нас успешно вести социалистическое хозяйство.

На наших глазах происходит чудо преображения. Полять, почувствовать, исследовать глубинные процессы величайшего преобразования жизни, становление характера нового человека — такая сложная и такая увлекательная задача для художника! Нужно создавать эпос! Представьте: 300 тысяч человек! Все они по зову партии и велеию сердца приехали сюда со всего Союза. Приехали в край суровый, где зимой — жестокие морозы, а летом — июль, болота, комары. И вот представители 50 национальностей единой братской семьей трудятся на этой новостройке. Комсомол назвал ее Ударной-Первой. Что же движет советским человеком, что побуждает его браться на труднейшее дело? Главное, что объединяет людей, — это, без сомнения, сознание себя творцами будущего, наследниками героических традиций отцов, вдохновленных трудом возводивших стройки первых пятилеток. И такую ответственную возможность — проверить и вправить себя в канале самой благородной и необходимой народу работе — дает человеку социалистическое общество.

Высокого уважения достоин рабочий человек, создающий историю. Как мужественно и правдиво раскрывается человек в труде! Он познает себя. Но и время также осознано в нем, проявляется силой чувств и мысли. Долг, сознание ответственности за порученное дело, страсть творческого поиска — вот черты советского характера. И, безусловно, коллективизм. На наших глазах асфальтируется трудовой подвиг масс.

Жизнь неизбежно выдвигает новые проблемы. Их не решить по старинке. Необходимо строить работу на научной основе, на достижениях науки и передового опыта. Сегодня дилетанту нечего делать ни на каком посту. Изменяется стиль работы, изменяется кадровая политика. На командные должности приходят не просто инженеры высокой квалификации, а ученые. И это — крайне важно. Потому, что связать управление с производством может только тот, кто владеет современными математическими методами исследования, умеет пользоваться системным анализом и т. д. — всем тем арсеналом, который дает возможность безошибочно ориентироваться и принимать правильное решение.

Как это можно связать с литературой с трудом, писателем? Без сомнения, невозможно быть до конца правдивым, если не видеть жизнь во всей ее сложности и разнообразии. Это надо уметь. И этому нужно, необходимо учиться. Иначе, не поняв сути противоречий, конфликта, нельзя найти правильное решение.

У нас немало проблем. Я говорю о проблемах экономических. Но сколько связанных с ними проблем философских, нравственных, психологических. Тюменская область — край первооткрывателей. Здесь писатель наверняка откроет настоящих героев.



Все ближе день, когда сомкнутся два плеча строительства многотысячелетней железной дороги Тюмень — Сургут. Сейчас строители Усть-Югана из СМП-384 асфальтируют укладку главного пути на 610-м километре, а отсыпка земляного полотна развернулась по оставшемуся участку трассы с 570 до 649 километра.

Хорошие темпы заныты строителями. С начала года план генподрядных работ выполнен на 109,3 процента, произведено строительно-монтажных работ на сумму 10,647 тысяч рублей, а своими силами — на 1,928 тысяч рублей, или 113 процентов к плану.

На строительстве железной дороги Тюмень — Сургут: УСТЬ-ЮГАН

Ударно работают и основные субподрядные организации. Так, коллектив МК-21 выполнил план на 151 процент, а МК-55 — на 138 процентов. Всего с начала года монтажными работами СМП-384 уложено 14,5 километра главного полотна при годовом плане 48 километров.

Из 18 запланированных искусственных сооружений 13 сданы под засыпку грунтом, 5 находится в стадии сборки. Параллельно с отсыпкой полотна на главном пути ведутся работы по строительству подъездных железнодорожных путей к строящемуся южно-балыкскому газоперерабатывающему заводу.

Образцы труда в социалистическом соревновании третьего,

решающего года пятилетия называют многие бригады монтеров пути, звеномонтажников, поездики. Как всегда, ударно трудятся монтеры пути А. А. Мохомов. И хотя сам бригадир в отпуске, путейки под руководством С. А. Крыжовника гудят с нарастающим темпом. Почему? Потому что в коллективе поезда такие рабочие, как электросварщик, коммунист А. А. Тувинин, монтер пути А. Н. Жиков, экскаваторщик А. И. Смирнов. Все они с честью носят почетное звание ударников коммунистического труда.

В. С. Смирнов, начальник планового отдела СМП-384.

Строится Сургутская ГРЭС

Напряженно работают на строительстве второго энергоблока ГРЭС теплоэнергетики. Они монтируют пароперепускные и водоподводящие трубы, ведут сварку монтажных стыков котлоагрегата. Обязательство — сдать в кратчайший срок объект под гидро-

лические испытания — успешно выполняется.

Руководит теплоэнергетиком старший прораб участка Сибэнергомонтажа А. С. Конопленко. Его труд отмечен знаком «Отличник энергетики и электрификации СССР».

Пятьсот кубометров монолитного огнеупорного бетона придется уложить участку Сибэнергомонтажа на котлоагрегат второго энергоблока ГРЭС. Бригады обмуровщиков уложили первые сто кубометров бетона.

А. С. СЫРОВАТСКИЙ, редактор газеты «Энергостроитель».



Завтра в наш город прибывают участники Дней советской литературы в Тюменской области. В четвертый раз мы будем приветствовать на сургутской земле известных писателей — поэтов, прозаиков, драматургов из братских республик, многих красн и областей Российской Федерации. С нетерпением мы ждем гостей из социалистических стран.

«Писатель и пятилетка» — таков девиз

нынешних дней литературы. В Сургуте писатели знакомятся с городом, побывают на строительстве Сургутской ГРЭС, в новых микрорайонах, встретятся с трудящимися в Домах культуры.

На снимке: группа писателей в Сургуте. Снимок сделан в июле прошлого года.

Фото Ю. Филатова.

СУРГУТЯНЕ

ЖДУТ

ХОРОШИХ

КНИГ

О СВОИХ

ГЕРОЯХ

ТРУДА

ДНИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Достоинство

«Мне хочется порадоваться удачам и тем трогательным строчкам, которые говорят о чувствах и думах автора, не претендуя на первооткрытие, но и не повторяя сказанное другими... Так сказал о творчестве Сергея Васильева Николай Асеев.

Сергей Васильев родился и вырос в Сибири. Оттуда в его творчество вошли далекие образы детства, хорошее чувство языка и цельность поэтического характера. Он часто вспоминает Сибирь — особенно в стихах военных лет...

От Сибири же — цельность поэтического характера. Ему чужда надломленность, внутреннее смятение. Талант Сергея Васильева — органически песенный.

Народные романсы, ямические песни и многое другое, что входит в понятие «фольклера», близко поэту. Это всегда поэма, находки...

К числу лучших стихотворений С. Васильева относят и стихи, посвященные Н. Н. Асееву. Они называются «Родник».

Нету Асеева Нету.

Нету.

Зови — не зови...

Рыщет по белому свету

оклик сыновней любви.

Где же он, добрый

наставник,

где же он, труженик злой,

крестный дебатер недавних

с редкой своей похвалой?

Трогай, любви,

соучастуй,

вольною грудью вбрай

гомон хмельной и

гривастый,

попьяний жизнь через

край.

Чуешь, как утренней

ранью,

дивно свежа и легка,

снегом,

попынью,

геранью

терпкая пахнет строка?

Новая поэма Сергея Васильева «Достоинство» посвящена памяти Героя Советского Союза генерала Дмитрия Михайловича Карбышева. Это повесть в стихах о подвиге поэта-преклоняется перед мужеством, силой воли старшего человека, преодолевающего страшные условия фашистского плена:

И в их цепи, по середине,
усталый Карбышев бредет.
Обратный путь ему отныне
отрезан смертью у ворот.
Но он про то еще не знает.
Еще он, мужественно тих,
продрогшим словом

ободряет
несчастных спутников
своих.

Еще свое худое тело

стремит навстречу

и запасной сухарь

с соседом делит пополам.

с шампелый

с соседом делит пополам.

Это поэма о русском интеллигенте и советском

оте, об ученом, солдате и герое, напоминающем врагу

И чем бы вы мне

ни грозили,

позвольте заметить,

что я

а это особь статья!

Трудно предположить, даже хорошо зная творчество

Сергея Васильева, что ляжет в дальнейшем на стол ч

тела — озорная ли пародия, или раздумчивые лири

ские строфы. Но можно предугадать одно — это б

ярко, свежо, самобытно.

Еще он верует

в возможность

осилить,

выжить,

одолеть

и проявляет осторожность

при входе в каменную

клад

Как он,

однако,

хил и сторбле

И только черные глаза

глядят на всех вокруг

по-ори

и режут сумрак, как

фре

служил не царю, а

Росси

а это особь статья!

Дм. МОЛДАВСКИ

Певец любви, добра и веры

Р. Казакова

— Что, девушка, поэтом стать решила? — спросил как-то Римму Казакову один молодой, бывавший литератор.

— Да вот пишу стихи, — как бы извиняясь, ответила она.

— Не знаю... Не знаю... Уж лучше бы другую профессию выбрали. Стали бы, что ли, летчиком, моряком...

— Почему?

— Да потому, что даже это более подходящая для женщины труд...

Этот разговор состоялся более десяти лет назад. Римма Казакова мужественно выбрала профессию поэта. Голос ее, вначале не различимый в общем хоре зазвучавших поэтов, постепенно стал слышен и своеобразен.

«Снежная баба» — новая книга поэтессы. В нее входят стихи о любви, о высокой требовательности человека к человеку, о нравственных ценностях, подлинных и мнимых.

Это книга о счастье, которое не является подковкою, а добывается в борьбе, о чувствах, которые обогащают человеческое сердце, делают его еще восприимчивее ко всему прекрасному на земле.

Гомер.

Неважно, что Гомер был слеп.

А может, так и проще...

Когда стихи уже — как хлеб,

они нужней на ощупь.

Когда строка в руке — как вещь,

а не туманный символ.

Гомер был слеп, и был он весь —

в словах прожитых.

В них все деиной равно

В них нет ниры и фальши.

В ни то, то — там.

и то, что будет дальше.

Слепцу оракул — Замолчи! —

Но не тужишь, не стареешь

стихи доманишь, как мечи,

и все-таки остались.

Они пришли издали,

шагнув из утра в утро,

поземневшие слегка,

как бронзовая утварь.

Они — страннейшая из мер,

что в мир несем собою...

Гомер был слеп, и он умел

любить слепой любовью.

И мир, который он любил

чутьем неслышимым,

не черным был, не белым был,

а просто был любимым.

А в уши грохот войн гремел

и ветер смерти веял...

Но слепо утверждал Гомер

тот мир, в который верил.

И мы, задорные певцы

любви, добра и веры,

порой такие же слепцы,

как и не Гомеры

А жизнь сурова и трезва,

и — не переначит!

Куда вы лезните, слова,

из глубины незрячей?

Из бездны белого света,

из чистой, серебристой, —

юрдливой, бесота,

слепые бандуристы...

Скачет дождь

по полям, по полям.

Моя жизнь —

попозам,

попозам!

Попозам —

небеса и леса.

и уставшие верны гала,

и синица в уставшей руке,

и журавль — в облаках,

вдалеке

Попозам!

На каком поивонке

с хрустом треснул хребет

попозам?

Попозам —

мой покинутый храм!

Как от молнии храм —

попозам!

Попозам — те, что было чегой.

Попозам!

Я за тою чертой,

где отныне, куда ни пойдешь,

все разбито

на правду

и ложь.

В. Туркин

Желанием разделить свою судьбу с судьбой народа, быть всегда там, где всегда труднее, пронизаны стихи Владимира Туркина. Доброта к человеку у поэта хорошо очень соседствует с его мянким, человеческим юмором. Из нее же, из доброты, прорастает твердая уверенность в том, что человек в глубине души своей лучше, чем он есть на самом деле...

СЕРДЦЕ

Уже который раз, признаюсь,

Одну и ту же слышу речь.

Что нужно меньше волноваться.

Что сердце надобно беречь.

Что не пройдут болезни мимо.

Когда устанет вдруг оно,

Что все на свете замечено.

А сердце у тебя одно.

Вы эту правду льете в уши.

О ней твердите без конца.

В холодных сейфах равнодушья

Похорошн свои сердца.

Но сердце, чем оно не птица?

И я при жизни не пойму.

Как можно приказать не биться

Живому сердцу своему

Когда оно с упорством редким

Стремится к людям тут и там.

К законам в грудные клепки

Таким же быющим сердцам

Когда по высшему закону

Оно принадлежит не мне.

А всем друзьям и всем знакомым.

Народу, партии, стране.

Не разделяю я ваше мнение

И ваших слов не повторяю.

Не задуму сердциснение.

А просто людям радари

И лишь в последний час

разлуки,

Лишь уходя в небытие.

Я сам, скрестив

на сердце руки.

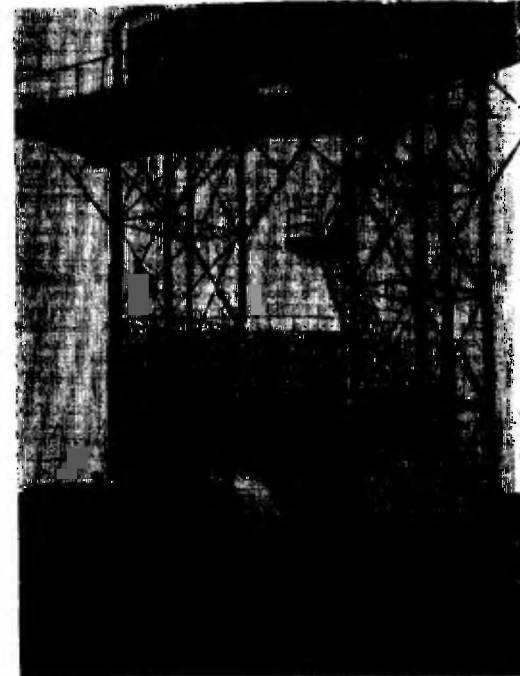
Скажу:

«Теперь оно мое!»

Надо сразу старым

бы родиться.

В старую бы женщину



В окрестностях нашего города.

Фото Ю. Жукин

БРАТСКИЙ ПРИВЕТ ПОСЛАНЦАМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН!



Сургут — столица Приобья.

Фото П. ЛЕВЧЕНКО, плотника-бетонщика УС ГРЭС.

Я помню:
Амур, как
тигренюк,
мурлыкал,
Когда я ходил по
нему на
баркасе.
Сибирские реки
С особенным
ликом,
Они наш
ресурсы,
наша сила
В запасе!

26 июня 1972 года.

Россия

Я видел Россию.
Она поднималась
Туманом над рекой
И светлой росой.
Шла женщина русская
И улыбалась,
За женщиной следовал
Мальчик босой.
И дрогнуло сердце:
«Уж это не я ли?»
Ах, кто то время
И голос подай!
Мы с матерью
Точно вот так же стояли
И сыпалась соль
На ржаной каравай.
Я видел Россию.
Был молот тяжелый,
Послушно ему
Поддавалась деталь.
А рядом
Кузнец Уралмаша веселил,
Играя, шутя,
Поворачивал сталь.
Я видел Россию.
Вода на турбине
Бросалась и пела
В тугих лепестках.
И волжские
Древние наши глубины
Светили во тьму
Всей душой нараспаш.
Я слышал Россию.
В некошеном жите
Всю ночь коростель
Говорил о любви.
А сам-то я что,
Не Россия, скажите?
И сам я — Россия,
И предки мои.
Особенно тот,
Под замшелой плитой,
Который Москва
Топором присягал,
Который когда-то
С Иваном Калитой
Москву белокаменную
Воздвигал!
Россия!
Рыбные мои огневые,
За вас, если надо,
Сгорю на костре,
Во мне и равнины
Твои полевые,
И Ленин,
И Красная площадь
В Москве!

СИЗПАМЯТНЫХ ВРЕМЕН
в Среднем Приобье живет
небольшой народ — манси.
Только благодаря завоеваниям
Октябрь получил он свою псе-
монность. Теперь манси живут
полнокровной жизнью в бо-
льшой семье народов нашей стра-
ны. Множатся ряды националь-
ной интеллигенции. Широко из-
вестно в нашей стране имя по-
эта Ювана Шестакова. Андрей
Тарханов — молодой мансий-
ский поэт — представляет на
суд читателей вторую книжку
стихов.

Утренний бор

По-сибирски раздумчивый,
рослый,
Устремленный вершинами
вывысь,
Ты вошел, будто новые
звезды,
В этот век,
В этот мир,
В эту жизнь.
Пусть не все еще птны
проснулись,
Пусть не все еще зрелы
плоды,
Но, как перед атакой,
состылись
Корабельных деревьев
ряды.
Знаю, где-то свирепые тучи
Точат стрелы, жестоко
тая...
Слышишь, бор, молодой
и могучий,
Нам победу играет вари?

В прошлом году с группой писателей в Сургуте побывали мос-

ковский поэт Виктор Бокор и чеченская поэтесса Раиса Ахматова.

Сегодня мы предоставляем им слово.

Раиса Ахматова

Сибирь... Огромная и щедрая...
Страна, манищая к себе людей
сильных, волевых и беспокойных.
Я уже второй раз в Тюменской
области и каждый раз не пере-
стаю удивляться.

Сибирь — это действительно
удивление. По маршруту
«Нефть», в котором я вторично
принимаю участие, встретила
своих старых друзей, своих зем-
ляков. Снова улыбки, цветы, ру-
копожатия.

Недавно я закончила цикл
стихов «Здравствуй, Сибирь си-
неглазая». Они войдут в мою но-
вую книгу, которая готовится к
печати в Москве, в издательстве
«Современник».

Самым замечательным событи-

ем в поездке по Сибири в нынеш-
нем году было открытие па-
мятника П. П. Ершову в городе
Тобольске. Для меня это был
двойной праздник. В детстве я
зачитывалась сказкой «Конек-
Горбунок». Пожалуй, это была
первая книга, которую я прочи-
тала на русском языке. Тогда
еще в родном ауле я не думала,
что мне посчастливится побывать
на земле Ершова, а тем более,
что придется участвовать в празд-
нике советской литературы на
Тюменщине.

В Сургуте я второй раз. Снова
радуясь размаху строительств и
поражена героическим трудом
сургутян. Счастия и успеха вам,
дорогие друзья. До новых встреч!

26 июля 1972 года.

Виктор Бокор

Я впервые в Сургуте. Удивлен
и обрадован. Это — город-строи-
лка, город-надежда, город ясных
просек и перспектив. Хочу обяза-
тельно приехать в Сургут, по-
жить, поработать в нем. Привет
сургутянам и сургутянкам.

Сибирские реки

Я был на Оби, на Тоболе,
на Сосьве,
Пришлось в зеркалах
Этих рек
Мне глядеться.
Меня окликали
Таймени, лососи,
Я нежную
нелюю
Держал, как
младенца
Сибирские реки —
Таежные
сестры
Бродяги Байкала.
Стеной Приртышья
К вам едут и
едут

Железные гости,
У них богатырски
стальные
ручьи.
— Ангараушка!
Ты ли сегодня
в бетоне?
Тебя ль заключили?
Тебя ль
заковали?
— Меня заключили,
но ток
получили,
И люди поэтому
возликовали.
Сибирские реки —
большая
арена
для действий
совместных.
но не для
раздора.
Я видел, как
очень холодная
Лена
Бросалась
в объятия
Холодного
моря.

ПЕРЕКРЕСТОК ДРУЖБЫ

Такое случается не часто. А вот выдалось же!.. Группа главных
редакторов молодежных научно-популярных журналов социалисти-
ческих стран выехала вместе в поездку, которая стала своеобразным
мимолетом нашего времени.

Выступая на XXIV съезде КПСС, Леонид Ильич Брежнев гово-
рил о том, что перед нами стоит задача использовать преимуще-
ства социализма в научно-технической революции. Может быть,
нигде социализм не проявляется эти преимущества так заметно, как
в Тюменщине, в краю нефти и газа, в таинственной кладовой при-
роды, дверь в которую была распахнута совсем недавно. И какие
результаты!

Мы подлетали к Тюмени над зелено-синими разводами тайги
полей. Внизу под крылом самолета змеились серебристые русла
рек. Круглыми зеркалами поблескивала поверхность многочислен-
ных озер. А там, за Тюменью, вдоль берегов мочегей, словно рас-
сучившей от весенних паводков, Обь началось совсем невозможное.
Мелкие речушки перестали змеяться и слились в сплошной водный
покров, заливавший лесостепь до горизонта до горизонта. Лишь
отдельными островками пробивались густо-зеленые массивы леса,
слабей окруженные водою постройки. Самолет приближался к
неиссякающему.

Почему мы летели именно сюда, а самое сердце нефтепромыслов
Тюменского края?

Рядом ставшее легендарным озеро Самотлора, именно здесь у бе-
гов плоского, как тарелка, торфянистого озера и находится сказа-
ны, от которых начинается сегодня свой путь знаменитый нефте-
провод «Дружба», по которому черная кровь земли-нефть идет в
эти страны социализма.

Постоять около первооткрывателя, положить руку на промашенный
металл, почувствовать на мгновение гул черного золота Сибири,
огненного и стальные трубы, чтобы служить людям в достижении
важных задач, которые они поставили перед собой.

Это поистине волнующие мгновения!

Бригады молодежно-комсомольской бригады буровиков Виктор
Китов — белоголовый парень с голубыми глазами и лицом интел-
лигентности, пояснил:

— Бывает, за день проходим четыреста метров. Земля здесь, по-
настоящему. Это и хорошо, и плохо. Хорошо для бура. Плохо для ав-
томашин. Смотрите, как мучаются.
Мы глядим на тюменские грунтовки, где, рыча и содрогаясь,
попы по радиатору в жидкой грязи, пробиваются к бетонным до-
гам бездорожья, и думаем: вот это да!

Дикая, размокшая до глубины земля... Грандиозная по своим воз-
можностям техника и спокойные, инициативные люди, стоящие на
той земле в высоких болотных сапогах. А там, под ними, в глуби-
нах, неиссякаемый поток черного золота. Его надо вывести наружу
отдать в руки народа, строящих социализм.

Именно здесь, в неистовом хаосе беспощадной природы, в труде
людей, отбрасывающих каждый шаг (один километр дорог — один
миллион рублей!), мы поняли и почувствовали, что такое подлинная
кооперация, подлинное сотрудничество.

Мы не могли забыть взволнованного голоса Иржи Таборского. Глав-
ный редактор чешского журнала «Веда а техника про младеж»
ямер перед потоком апельсиново-оранжевых «Татр», которые шли
нам навстречу. Грузовики чехословацкого производства — надеж-
ные друзья нефтяников.

— Так это же наши, наши, — повторял Иржи.

Эдвин Пшировский, главный редактор польского журнала «Мло-
техника», с таким же восторгом стоял перед польским экскавато-

ром. Мощная машина подошла к берегам Самотлора, выйдя неког-
да из ворот одного из польских заводов.

Главный редактор румынского журнала «Штица ши техника»
Ион Кицу растроганно обнимал зубчатое долото нефтебура.

— Румынская техника, — весело говорил ему Виктор Китаев. — Она
прекрасно оправдывает себя здесь, в условиях наших тюменских
бодот.

Главный редактор журнала «Югенд унд техник» Петер Хаун-
шылд мгновенно обнаружил на компрессорной станции оборудова-
ние ГДР.

И только Томас Варкей, бессменный редактор венгерской «Дель-
та», вылезая из «Икаруса», сказал:

— Ну что ж, на венгерском автобусе прибыли мы в этот край.
А знаете ли вы, дорогие друзья, что именно отсюда, из района
Ханты-Мансийска, в IX веке ушла в Европу венгерские племена.
Я не встретил здесь родственников — слишком много времени
прошло с тех пор, но я встретил здесь технических сородичей. Вот
эти автобусы, пароходы на Обь...

Сегодня Тюменский край привлекает внимание всего мира. Круп-
нейшие запасы нефти и газа, открытые недавно, разрабатываются
здесь исключительно быстрыми темпами. И в этом процессе неиз-
менно участвует сотрудничество всех социалистических стран.

Об этом мы будем писать, — говорил мне друзья-журна-
листы. Вот их краткое мнение об увиденном и пережитом:

Святослав Златаров (Болгария):

— Мы прибыли на Тюменщину 3 дня. Но ощущение такое, словно
прошли здесь длительное время. Мы увидели фантастически бо-
гатую землю. Необыкновенно энтузиазм, дух, который живет в мо-
лодых людях, работающих в трудных, почти невозможных условиях.

Иржи Таборский (Чехословакия):

— Мы поражаемся, что в таких суровых условиях работает
новая техника и с этой новой техникой работает молодежь. Моло-
дежь всегда должна быть на переднем крае, там, где трудно.

Ион Кицу (Румыния):

— У румын есть поговорка: «Человек освещает место». Мы уви-
дели здесь много прекрасных людей, которые освещают эту землю.
Хочется пожелать им счастья.

Петер Хауншылд (ГДР):

— Тюменщина — это одна из самых интересных областей, в ко-
торых мы приходилось бывать. Здесь мы увидели результаты сме-
ственной деятельности социалистических стран. Это мощный источ-
ник наших сил. Этот источник не иссякнет никогда.

Словами немецкого друга мне и хочется закончить этот короткий
рассказ о замечательном перекрестке дружбы, возникшем недавно в
нефтяном крае Западной Сибири. Да, именно здесь трудится моло-
дежь и комсомол нашей страны, используя прекрасную технику из
стран социализма. Не только стальными ниткой трубопровода
«Дружба» связана Тюмень с социалистическими странами. Тысячи
и тысячи нитей связывают нас сегодня в общих стремлениях и за-
дачах.

Вот почему я закончу эту статью так же, как и начал. Нигде, как
в Тюмени, на нефтепромыслах, не отражается так зримо и ярко
убедительное сотрудничество социалистических стран. А это и есть не
что иное, как воплощение заветной формулы: использовать преиму-
щества социализма в научно-технической революции.

Главный редактор журнала «Техника — молодежно»

Василий ЗАХАРЧЕНКО
(АПИ).



Советские писатели беседуют с начальником строительства Сургутской ГРЭС И. Н. Каролинским. (Снимок сделан в июле 1972 года).

Фото Ю. Жукова.

ДНИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЖДЕМ НЕТЕРПЕЛИВО

Сургутчане ждут внешнего приезда, дорогие гости. Идут нетерпеливо. Для одних это встреча с давним другом (пусть даже ни разу не встречались лицом к лицу), для других — встреча с полюбившимся героем, для третьих... Общее безусловно одно: встреча будет радостной и долгожданной.

Меня особенно радует приезд поэтессы Людмилы Татьянчиковой. Все ее стихи — это разговор. Разговор с мальчишками и девочками, разговор с умудренным жизнью человеком, разговор с Родиной.

Так может писать, по-моему, только человек, любящий свою страну, любящий людей. Читатель, Людмилочка и верный слуга каждой ее интонации, каждый ее слово.

Мы помним поэтессу по ее предельно приезд, помним и ее стихи, написанные о Сургуте. Думаем, что и на этот раз Людмила Татьянчикова найдет своих героев.

Т. ЦАРЕНКО,
член литературного
объединения «Северный
огонек».

О книгах и писателях

Литература есть сознание народа, цвет и плод его духовной жизни. В. Г. Белинский.

Писать надо только тогда, когда чувствуешь в себе совершенно новое, важное содержание, ясное для себя, но непонятное людям, и когда потребность выразить его содержание не дает покоя. Л. Н. Толстой.

Настоящий писатель — это то же, что древний пророк: он видит ясное, чем, обычные люди. А. П. Чехов.

Прежде чем начать писать, и всегда задаю себе три вопроса: что и хочу написать, как написать и для чего написать. М. Горький.

Книга — это способ жизни в том случае, если дух ее устремлен в будущее. Бальзак.

Хороши все жанры, кроме скучного. Вольтер.

Книги, подобно ребенку, нужны с рождения. Все наспех, и несколько недель написанные книги возбуждают известное предубеждение против автора; порядочная женщина не родит ребенка до истечения девятиго месяца. Гейне.

Нужна большая история, чтобы получилось немного литературы. Генри Джеймс.

Главное призвание писателя — нести людям правду, учить и воспитывать их. Лихтенберг.

Хороша та книга, которую открываешь — предвзвешивая, а закрываешь — облетавшись. Олкотт.

Нет на свете дела труднее, чем писать просто, честно прозу о человеке. Хемингуэй.

Сочинения прекрасны именно отсутствием прикрас. Цицерон.

ЮБИЛЕИ П. Г. Кирееву-60

Аппарат городского комитета партии отметил шестидесятилетие со дня рождения Прокопия Гавриловича Киреева.

Член партии с 1947 года. П. Г. Киреев начал трудовую деятельность в 1933 году заведующим школой в деревне Бата Сургутского района, затем был председателем сельского Совета, возглавлял отделы исполкома районного Совета депутатов трудящихся, больше десяти лет работал ответственным секретарем, а последние пять лет был инструктором городского комитета партии.

Сейчас Прокопий Гаврилович на пенсии, но он по-прежнему принимает участие в общественной жизни города. На восемнадцатой городской партийной конференции избран в состав ревизионной комиссии городской партийной организации, возглавляет комиссию горкома КПСС по предварительному рассмотрению заявлений трудящихся о приеме в партию и персональным делам коммунистов.

В связи с 60-летием горкома КПСС награжден П. Г. Киреева Почетной грамотой. И. МОЛОДЬКОВ, секретарь парторганизации горкома КПСС.

СПОРТ

В зачет норм ГТО

В МУ-6 проводились соревнования на лично-командное первенство по пулевой стрельбе. Участие в них приняло более 30 человек. В личном зачете призовые места занял Г. Смирнов, В. Дунаев, А. Бондюров.

В командном зачете на первое место вышли спортсмены первого электромотокажного участка в составе: старшего праора В. Дунаева, электромотожанков В. Богодюнов и В. М. Дунаев — с результатом 240 очков. На два очка отстав спортсмены аппарата управления и заняли второе место. 3-е место завоевали спортсмены участка механизированных работ с результатом 229 очков.

В. КАРАКУЛИДИ,
инструктор по спорту.

Зам. редактора **И. ЗАХАРОВ**

И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

Вы врываетесь в нашу жизнь с книжными полками, вы встраиваетесь, не давая хандры, предаваться, отступать. Вы идете вперед, и стараясь попасть в ваш след, идем мы.

Тому, кто впереди, всегда трудно. Но когда он оглянется в удивит, что прямо, не соизмеряя с пути, идут за ним другие... Да вулкан ли здесь слова и награды? Это Писатель служит своему делу.

Но вам мешают преграды, и вы ломаете их: и нет уже ни тысячекilометровых расстояний, ни книжных полок, ни пахнущих типографской краской страниц. Сейчас вы находитесь на расстоянии вытянутой руки.

Ваш приезд снова и снова наполняет нас гордостью, сознанием, что мы здесь, на этой земле, делаем нужное. Каждый день ведь об этом не думаешь, к этому привыкаешь. Напоминаете об этом вы, товарищи, работающий рядом с вами, ставящий в ряд героев ваших книг.

Чтобы лучше узнать его, своего героя, подходить к нему одним воздухом, понять его — идете вы сюда, на передний край.

Л. КУЗНЕЦОВА,
библиотекарь городской
детской библиотеки.

ПУСТЬ ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ

В фильме «Сибирячка» меня заинтересовал конфликт начальника стройки Добротина и секретаря райкома Одиноцкого.

К сожалению, еще встречаются в нашей жизни такие явления, когда за сегодняшними заботами, тревогами, за сегодняшними задачами мы забываем, а иногда и не хотим помнить о том, а что останется после нас? В фильме не позволим строителям гидроэлектростанции испортить карновое богатство — мраморный массив. Правильно, так и должно быть.

Мы в Сургуте тоже строим, строим дороги, дома, газы и нефтепроводы. Хорошо это? Конечно. Но сколько леса уничтожается, и причем бесцельно. А при хорошей и продуманной организации работ, вовремя составленной проектно-сметной документации лишних потерь можно было бы избежать. А то мы строим, а потом приходится проектная документация, и начинается переделка.

Далеко за примерами ходить не надо. Энергетики и своем микро-

ФИЛЬМ ОЦЕНИВАЕТ ЗРИТЕЛЬ

районе вой сколько построили, а земель сохранили, проводят они инженерные сети к новой больнице, но не ломают уже существующие инженерные сети и тротуары, сумели найти выход.

Вот я работаю на своем бульдозере сейчас на строительстве домов за Саймой. Строится там детский садик. Несколько деревьев там осталось от острок лесного, который никто и не стремился сохранить, вырыли котлован под фундамент, а на этом месте, оказывается, еще ранее проложили канализацию. Все ломать приходится.

Не берем мы еще как надо народное добро. И правильная мысль в фильме заложена: за сохранность народного достояния, будь это природное богатство или богатства, созданные руками человека, надо бороться упорно, настойчиво, до конца. Важная и нужная тема поднята создателями фильма «Сибирячка».

Алексей ГУДКОВ,
бульдозерист УМ-3.

РЕКЛАМА. СПРАВКИ

**Показывает
«ОРБИТА»**

«Заря» (Воронежфильм) — «Ара-рат» (Ереван).

ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮЛЯ

9.15 — Программа телевидения. Кубы. 10.45 — Для школьников. 11.20 Цв. Международной матч по легкой атлетике СССР — США. 11.40 — «Время». 11.50 — Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. «Заря» (Воронежфильм) — «Ара-рат» (Ереван). 2-й тайм. 15.15 — «Четверо из Чоранга». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. Цв. 16.20 — Международная матч по легкой атлетике СССР — США. 18.45 — «Вечерние встречи». 19.00 — «Время». 19.30—21.00 — В Коридоре. «Не страшное». Премьера телевизионного спектакля.

ПЯТНИЦА, 27 ИЮЛЯ

9.45 — Для школьников. 10.15 —

Цв. «Ромео и Джульетта». Фильм, дат. 10.30 — «Хорошие и плохие дети». «Панорамы от Мосфильма». Художественный фильм «Шахматная горячка». Художественный фильм. 11.35 — Цв. Международная матч по легкой атлетике СССР — США. 14.00 — «Время». 14.30 — Чемпионат мира и Европы по гребле на байдарках и каноэ. 15.00 — К 70-летию II съезда РСДРП. «Коммунистическая партия Советского Союза — партия Ленина». Репортаж из Музея В. И. Ленина. В передаче принимает участие член ЦК КПС директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС академик П. П. Федосеев. 15.30 — «Четверо из Чоранга». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 16.35 — «Полоса». 17.20 — Цв. «Валентина Левко». Телевизионный музыкальный фильм. 18.15 — В эфире

ре «Молодость». О VI Всесоюзном слете участников похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. 19.00 — «Время». 19.30 — 21.00 — Мюзик-оперетты А. Поникова «Василий Теркин».

СУББОТА, 28 ИЮЛЯ

8.10 — Для школьников. 8.40 — «Здоровье». 9.10 — Концерт. 9.25 — «Очевидное — невероятное». 10.20 — «Музыкальный юкус». Ведет передачу Э. Белзев. 10.50 — Л. Зорин — «Варшавская мелодия». Спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 12.50 — Цв. «Клуб клоунов-театральный». 14.00 — «Время». 14.30 — Чемпионат мира и Европы по гребле на байдарках и каноэ. 15.00 — Музыкальная программа по письмам зрителей «В-вашем доме». 16.45 — Цв. Открытие X Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Передача из Берлина. 21.00—21.30 — «Время».

№ 10 киноклассики

«ОКТАБРЬ»

24 июля. Художественный фильм «НИНА». Начало в 11. 15 часов. «ВДОВА И КАНАН». Начало в 17. 19. 21.

Товарищи судоводители, иющие удостоверение на правождения шлюпки могут в обрести спасательные жилеты в Сургутском ОСВОДЕ. себе иметь удостоверение.

ПОГОДА

По сообщению Сургутской метеостанции, сегодня днем народу ожидается облачная, дождь, кратковременный дождь, дождь. Ветер слабый, переменный. Температура воздуха плюс 21—23 градуса, ночью 15—17 градусов.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

626400 г. Сургут, ул. Проспекта, 14. Телефоны: редактор — 1-90, заместитель редактора — 3-43, ответственный секретарь — 3-60, отдел экономики — 2-67, отдел информации — 3-68, отдел писем — 0-18, отдел фотоклассики — 4-75, директор типографии — 2-21, бухгалтерия типографии — 1-08.