

Лауреаты конкурса рабселькоров

Быть в гуще жизни. Это обязанность журналиста, его кредо. Сегодня мы просили трех иштатных корреспондентов «К победе коммунизма» рассказать о себе как о журналистах, ответив на следующие вопросы:

1. Что вас привело в ряды рабселькоров?
2. О чем и как вы стремитесь писать?
3. Какую отдачу вы получаете от сотрудничества в газете?



Н. И. АХУЗЯНОВА,
председатель профкома
орса нефтяников.

1. В день моего приезда в Сургут (года полтора назад) муж принес буханку хлеба, завернутую в газету «К победе коммунизма». Так произошло мое первое знакомство с сургутским хлебом и газетой.

Газету, правда, от нечего делать, я прочла от начала до конца. Понравилась оформлением и содержанием.

2. Ежедневное общение с людьми сферы обслуживания, среди которых немало пришедших в эту отрасль народного хозяйства по призванию, натолкнуло меня на мысль рассказать о них на страницах газеты.

3. Появление в печати моих корреспонденций (возможно, не всегда удачных) я каждый раз ожидаю с чувством радостного волнения и, естественно, надеюсь, что они принесут радость и пользу читателям.



И. А. АФАНАСЬЕВ,
инструктор пожарной
части № 1.

1. Имея наклонности к оформлению стеновых газет, еще в школе и потом на производстве мне нередко приходилось выпускать «молнии», а в армии — боевые листки. Быть редактором стеновой газеты для меня — и партийное поручение, и мое личное дело.

2. Стенную печать считаю важным средством в воспитании человека. Как инструктору пожарной профилактики мои заметки, помещенные в газете, помогают быстрее добиться на закрепленных участках соблюдения установленного режима, культуры и порядка.

3. Надо признаться, что, имея более широкую возможность писать в районную газету, все еще пишу недостаточно, а писать есть о чем. Сургут находится на переднем крае борьбы за нефть. Здесь трудятся замечательные люди, и о них нельзя не говорить.

К победе КОММУНИЗМА

Орган Сургутского районного комитета КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Тюменской области

Год издания 36-й

№ 54 (3608)

май

5

Вторник

1970 год

Цена 2 коп.

Сегодня — День печати

МИЛЛИОНЫ людей как правило начинают день с просмотра газет, узнавая из них самые свежие новости — политические, экономические, новости культуры. Нередко на страницах газет журналисты выступают и с критикой недостатков — и партийное критическое слово помогает бороться с ними. В этом — действенность советской печати, ее огромная сила.

Каждый год 5 мая — в день выхода первого номера «Правды» — в нашей стране отмечается День печати. Влияние нашей прессы — подлинно народной, выпестованной Коммунистической партией — получает все более широкий размах. Интересно сравнить две цифры: начальный тираж «Правды», созданной В. И. Лениным, составлял 40 тысяч экземпляров. Сейчас он достиг девяти миллионов! А разовый тираж всех газет и журналов превышает численность населения страны. Действительно «страна читающих поколений», как часто называют нашу родину!

В нынешнем году День печати почти совпал со знаменательной датой в истории страны, с датой, которую отметило все прогрессивное человечество: 100-летием со дня рождения В. И. Ленина.

История советской печати прочно связана с именем Ленина. Вся ее деятельность основывается на славных ленинских традициях: ком-

Трибуна всего народа

мунистической партийности, идейности, массовости, демократичности. Говоря о роли советской печати, Владимир Ильич видел в ней коллективного пропагандиста, агитатора, организатора масс.

Миллионы советских людей считают печать, газетное дело своим кровным делом. Значительно выросла армия рабочих и крестьянских корреспондентов, без которых немислимо развитие газетного дела. Рабселькоров особенно активизировали свою деятельность во время подготовки к 100-летию со дня рождения Ильича. И в этом широком участии рабселькоров во всех изданиях — от центральных до стеновых газет — залог дальнейшего повышения роли печати как

орудия партии в борьбе за новые успехи коммунистического строительства.

Сегодня особенно актуально звучит ленинский призыв, обращенный к работникам печати в первые годы Советской власти: «Побольше экономики!». И не удивительно поэтому, что всемерное повышение эффективности производства и производительности труда на основе научно-технического прогресса стало центральной темой газетных выступлений.

Решение проблем экономических и социально-политических тесно связано с формированием, как говорил В. И. Ленин, «всесторонне развитых и всесторонне подготовленных людей». Публицистическое слово всегда находит путь к умам и сердцам миллионов. Газеты и журналы всем своим содержанием, направленностью каждого выступления призваны развивать и развивают у советских людей высокую коммунистическую сознательность и убежденность, советский патриотизм и пролетарский интернационализм.

К слову советской печати — правдивому и ясному — с доверием и надеждой прислушиваются все честные люди планеты, все, кому дорог мир, свобода, демократия.

Созданная великим Лениным, советская печать верно служит народу, являясь вместе с тем его высокой трибуной.

Деревья к солнцу тянутся

ХОРОШО идти по утреннему морозцу. Он шутиливо щиплет и немного потирает. А солнышко кладет на щеки яркий румянец. Путь из-за Саймы неблизкий, но привычный. В который раз уже спешит Зина к старенькому домику, что напротив райкома партии.

Сургутская районная типография. С детства эта вывеска вызывает у нее уважение. Таинственные машины, на которых делают газету, красивые объявления, картины. Что там внутри?

Откуда ей было знать? Народ ханты лишь недавно научился читать, писать. Людям, промышляющим рыбой да пушным зверем, грохот печатных машин в диловинку. А поди ж ты, ей, черноглазой дочери Севера, это стало доступно.

Как-то в интернате Зина написала заметку в газету. С трепетом ждала, когда напечатают. И что же, напечатали. Внизу стояла подпись: «З. КАРЯКИНА, ЮНКОР».

Красногалстучная корреспондентка не стала обладателем увлекательной профессии. Зато помощник в типографском деле из нее добрый вышел.

В графике выполнения плана против имени Зины за четыре месяца стоит цифра — 118,1 процента. Девушка уверенно держится в группе лидеров соревнования. Порой она даже успешно соперничает с ветеранами типографии — такими, как Федосья Сергеевна Кирьянова, Анастасия Анисимовна Кочеткова.

Путь к мастерству был труден, конечно. Сейчас Зине даже самой смешно, как поначалу она закрывала брошюры в машину задом наперед, как не могла точно опустить лист бумаги на форму. Тогда же было не до смеха.

Мерно шумят машины, погрохатывают валики. Деревянные грабельки бесшумно складываются в сторону готовую продукцию. Печатник не слышит шума. Он весь внимание. Ритм рук слился с ритмом машины. Стоя на подножке, Зина быстро и точно кладет белые листы, которые тотчас же исчезают в утробе машины. Всего месяц, прошел, как она встала за нее, а свою «американку» передала младшей сестре Нине.

Освоилась быстро. В том, что Зина уже может свободно печатать двухцветную продукцию и брошюры, немалая заслуга старших товарищей. Директор типографии Анатолий Васильевич Тарасов сам обучал приемам печати, да и сейчас помогает и словом, и делом. Результат налицо. Качество ее работы хорошее. Брака нет. А это главное?

Работа. Когда работа ладится, легко дышать и жить интересно. Тогда радуешься за успехи близких товарищей и за успехи тех, кто добыл вчера миллионную тонну нефти, кто стрелевал еще одну тысячу кубов сверхплановой древесины. Ей, коренной сургутянке, это близко.

Помнит она Сургут уютным и тихим. Помнит его бурным в дни празднеств и деловым в рабочие будни. А как дивились сургутяне первым машинам! Когда появился первый маршрутный автобус в Сургуте, бабушка ее усадит, бывало, с остальными сестренками и катает по городу. Что ни говори, интересно.

Удивлял Сургут Зину и в более зрелом возрасте. Приехала как-то на каникулы из Ханты-Мансийска и не узнала родного города. Будто на экскурсию ездила в НПУ: что там за дома появились.

Растут и жизненные запросы юной сургутянки. Уже недостаточно ей слушать Чайковского, Шуберта по радио. Ведь сама играет на пианино. Выписывает «Работницу», «Вокруг света», «Комсомолю», журнал мод, а читать хочется и другое: о театре, музыке, кино. Уже освоила хорошую специальность, а учиться дальше думает. Если не в институте, то хотя



в полиграфическом техникуме. Хочется большего в жизни достичь. Ведь все живое растет. И травы, и цветы, и деревья тянутся к солнцу.

Л. ТКАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: печатница типографии З. Карякина.
Фото Ю. ФИЛАТОВА.

НАМ СООБЩАЮТ ИЗ...

Локозово

Тщательно готовились локозовцы ко дню рождения вождя. В подготовке приняли участие все организации и учреждения поселка. Праздничное настроение, настроение гордости за достигнутые успехи было усилено концертом художественной самодеятельности. Переполненный клуб аплодировал учителям, которые на этот вечер превратились в певцов, учителей, танцоров, актеров. Приятное впечатление оставила ведущая концерта Г. В. Маркова. Довольные, с чувством хорошо проведенного времени расходились зрители по домам.

И. СУХИНИНА,
заведующая детскими.

Лямино

Ленинский юбилей. Ему — трудовые рапорты, победы, свершения. Жители деревни, от мала до велика собравшиеся в клубе «Парус» 22 апреля на митинг, стали свидетелями рождения коллектива художественной самодеятельности. Его возглавили опытные, знающие люди.

Величавые и торжественные песни о Ленине, о партии, задушевные лирические, темпераментные пляски — таков репертуар первого концерта. Отдельно надо сказать о В. Уханове, который поистине был един в трех лицах: певец, танцор, ведущий концерта. С удовольствием было воспринято выступление солиста хора Н. Губатых, эстрадного ансамбля, исполнившего популярную «Ладу».

Ждем от наших артистов новых концертов.

Г. КОНДРЯКОВА,
наш нешт. корр.

Каюково

Интенсивную, наполненную жизнь принесли жителям далекого поселка апрель. В красную субботу — 11 апреля — шел дождь вперемешку со снегом, но каюковцы не могли отступить от всех советских людей, которые в этот день вышли на субботник. С восьми часов утра и до пяти вечера они вручную заготовили 60 кубометров дров. Субботник был первым в истории Каюково. А когда усталые возвращались домой и проходили мимо красного чума, приехавшие за 40 километров из Угута школьники приветствовали их бравадным маршем, который играл духовой оркестр.

На торжественном собрании, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, после доклада В. У. Тырлина, завуча школы, были вручены юбилейные медали лучшим людям Каюково. В заключение ребята вместе с комсомольцами порадовали взрослых концертом художественной самодеятельности. Она существует в поселке уже четвертый год. В репертуаре преобладает национальная тематика. Песни о Ленине, революционные, лирические, песни народов СССР в этот вечер исполнялись на языке ханты.

Особый восторг и бурные аплодисменты вызвали музыкальные пьесы в исполнении духового оркестра. Его руководитель — А. М. Спивак.

Л. ЯРСОМОВ,
заведующий красным чумом.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Радости, огорчения общие

Для непосвященных рождение газеты — таинство. В такие моменты редколлегия «Обских недр» предпочитает выпрашивать любопытных. Но вот очередной номер готов. Сидящие люди солидного учреждения треста Обьнефтегазразведка спешат посмотреть его материалы. Далеко не каждому они приходится по душе, но равнодушными редко кого оставляют.

На прошедшем смотре стеновых газет города «Обские недр» были признаны лучшими. За строгую выдержанность материалов и художественное оформление, действенность выступлений.

Секретарь партийного бюро Л. В. Аксарин считает: успех редколлегии — это прежде всего удачный подбор ее состава, начиная от редактора и кончая машинисткой. Что касается самого бюро, оно в курсе всех текущих дел, радостей и огорчений стенгазетчиков.

Первый номер «Обских недр» вышел летом 1967 года, спустя месяц после создания парторганизации. Прежде чем дать это название, объявили конкурс на лучший заголовок. Больше всего авторов пришлось на «Обские недр».

Неотъемлемой частью заголовка стала эмблема треста с изображением буровой, вертолета и контура карты Сургутского района. Позже добавилась палатка — символ быта первооткрывателей. Очертанием стала походка на стег — свидетельство завоевания трестом памятного Красного знамени ЦК КПСС и Совета Министров СССР в честь пятидесятилетия Советской власти.

Кому быть редактором? На этот вопрос заместитель начальника геологического отдела Юрий Иванович Безруков шутил: «Сам себя выбрал». Хотели его кандидатуру предложить председателем местного комитета. Заявил, что лучше станет редактировать стенгазету. Стаж его работы на этом



общественном поприще большой.

Людей, не пишущих в стенгазету, среди работников треста считанные единицы. Было это далеко не всегда. Паутиное бюро на отчет редактора о деятельности редколлегии пригласило всех руководителей отделов. Очень неудобно себя чувствовал начальник промыслово-тематической партии Виктор Владимирович Масленников, когда при всех присутствующих сказал, что он единственный, кто за полгода не удостоился написать в стенгазету хотя бы малосенькую заметку. Теперь не только сам пишет, но и следит, чтобы корреспондентами были все сотрудники.

Самым серьезным материалом в «Обских недрах» называют статью Ю. И. Безрукова о сокращении транспортных расходов на Самотлор.

Автор предлагал сократить воздушные перевозки. Он рекомендовал снизить уровень воды в озере, что позволит построить ледневые дороги. После появления статьи управляющий потребовал от геологического отдела сделать детальный расчет и экономические обоснования по устройству дороги.

По проекту осушения Самотлора Мегионская экспедиция провела изыскания. В прошлом году Главтюменьнефтегазстроем был прорыт канал на Самотлор, который позволил снизить его уровень на полметра. Устройство ледневой дороги пошло наметно успешнее.

Функции каждого члена стенгазеты строго распределены. На редакторе лежит литературная правка. Начальник

производственно-технического отдела Борис Александрович Творогов — сборщик заметок. Главный механик Анатолий Петрович Кованов специализируется на обработке заметок по вопросам технологии эксплуатации оборудования. На секретаре группы профсоюз, бывшем газетчике Викторе Федоровиче Муроме лежат секретарские обязанности: размещает на ватмане написанное и нарисованное. Есть свой корректор и своя машинистка. Это инженер-геолог Лариса Михайловна Головащенко и старшая машинистка Нина Козлова.

Несмотря на специализацию, в ряде случаев трудные вопросы решают сообща. Старший инженер Александр Степанович Сивов принес редактору заметку. Попросил извинить, что не придумал к ней заголовка. Сколь-либо удачное название материала не вышло и у Юрия Ивановича Безрукова. Пришлось держать совет всем составом редколлегии. Из предложенных заголовков — «Работа с кадрами», «Молодым кадрам — внимание», «Советы молодых специалистов», «В советах молодых специалистов» — остановились на последнем, так как он лучше определяет содержание материала.

В каждом номере «Обских недр» радости и огорчения поисков, творческий труд — все вынесено на суд коллектива.

А. СЫРОВАТСКИЙ.

НА СНИМКЕ: редколлегия выпускает майский номер стенгазеты «Обские недр».

◆ Репортаж

Праздник, который всегда с тобой

тоже повсюду. Потому что сегодня Первой ленинской года.

Голос диктора тверд и торжествен:

— Идут геологи, первооткрыватели сибирских кладов!

Стоголосье «ура» встречает колонну геологов. Ласковый ветерок колышет золотые кисти знамен.

Сколько их, посмотрите. Может, тем и характерен Первой 1970 года, что целое множество коллективов удостоилось переходящих Красных знамен в своих трестах, управлениях и министерствах. НПУ Сургутнефть, автобаза № 4, СУ-22, УМ-3, СМП-384, МУ-6, СМУ-4, СУ-16, СУ-8...

Радуетесь мы, слыша из репродуктора:

— Сургутяне с начала года добыли сверх плана 17.000 тонн нефти, миллион девяносто две тысячи банок консервов, 13.000 кубометров деловой древесины, 22.500 рублей от реализации пушнины. Все это сверх плана.

Ленин вписал в наши сердца: «Труд, мир, май».

Огромные надписи эти опоясывают красочный макет земного шара, который въезжает на площадь в кузове украшенной кумачом машины.

У каждой колонны свое лицо. Эмблема строителей СУ-9 — кран, несущий блок, У СМП-330 — белые арки мостов на голубом фоне. У авиаторов — макет серебристого лайнера. На второй машине

— винтокрылый помощник — вертолет. Эмблема нефтяников — стальная магистраль — может, поскромнее других, зато дела их далеко известны. Известны имена тех, кто возглавляет колонну: А. Ф. Валеев, А. В. Путренко, Ф. А. Крылов, Н. Е. Дурасов.

...Оттремели марши, отзвенели песни... Уже сказал первый секретарь РК КПСС В. В. Бахитов сургутянам добрые слова приветствия. Но площадь не пустеет.

Праздник весны и дружбы не кончается. Ты уносишь его в своем сердце. Это праздник, который всегда с тобой.

Т. ЛАНИН.

Фото Ю. ФИЛАТОВА.



ТАКОЕ солнце может подарить только Первомайское утро. Раскрыл глаза — и тебя подхватили золотистые волны. Это, кажется, было уже. В детстве. Это было... Вспомни любой Первомай, отшумевший зелеными листьями дней.

Радость в груди не удержишь. Огромную светлую радость общения, солнца, надежд. Поскорее на площадь спешу, поделись своей радостью с другом или даже с незнакомым человеком. Может, даже вон с тем малышом, что старается идти «взрослым» шагом в ко-

лоние, то и дело кося глазом на свой красный бант.

Видишь, к центру Сургута уже потянулись разноцветные ленты колонн. Их невольно сравнить еще можно с лучами солнца, которое расцветет на гагаринской площади буйством красок.

Красный цвет. Цвет революции, жизни. Сегодня он беспредельно властвует над Сургутом и всем земным шаром. Дома, машины и костюмы людей расцвечены красным. Кумачовые стяги горят над колонной школьников, открывающей демонстрацию. Алые ленты венчают портреты вождя. Они



Май-70

ВСЕ, ЧТО НАМИ ОСОЗНАНО,
СКАЗАНО,
СДЕЛАНО,
СОЗДАНО,
ВЫНЕСЕНО
И ВЫДЕРЖАНО,
ЗАЩИЩЕНО И ВЫРАЖЕНО,
МЫ ПРОВЕРЯЕМ
ВРЕМЕНЕМ,
МЫ
ПРОВЕРЯЕМ
ЛЕНИНЫМ.
Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.

Май-70



Н. НАСТРОЕВ.

Новая сказка про репку

ВЫРАСТИЛИ репку. Не большую, а так... среднюю. Честно говоря, даже совсем маленькую репку. А если совсем честно, то это вообще была не репка, а не то редиска, не то укроп. Но, предположим, это была репка. Вызывает дед бабку и говорит:

— Прощу вас, Матрена Тимофеевна. Курите, пожалуйста. Так вот, уважаемая Матрена Тимофеевна, я думаю, вам не надо объяснять всю важность стоящей перед нами с вами задачи — вовремя убрать репку? Я думаю, вы понимаете...

Хотела бабка на пол сползти, в ноги упасть, но дедка придержал ее:

— Зачем это? Мы же сейчас с вами говорим просто... Как мужнина с мужниной...

Бабка поперхнулась, закашлялась от папиросного дыма. Кашляет, а сама говорит:

— Не беспокойтесь, Сергей Дмитриевич, сделаем. Уберем, приберем, подровняем. Выполним, перевыполним... И не сомневайтесь.

Села бабка на свой персональный «газик» и укатила. Вызывает бабка внучку.

— Садись, — говорит, — закуривай. Вот так... Чтоб вовремя и без потерь, ты поняла?

— Без потерь... — ухмылялась внучка.

— Ты чего? — говорит бабка.

— А то, Матрена Тимофеевна. У меня мужиков-то знаешь сколько? Жучка, кошка да мышка. Могу я такими силами? Без потерь...

— Я ведь пока с тобой потеснее говорю. Как отец с матерью... Я надеюсь, тебе не надо подчеркивать...

— Да не надо, чего там. Будет исполнено.

Вызывает внучка Жучку:

— Ну что? Вот что. Семка, делаю тебе серьезное предупреждение: чтоб к такому-то и такому-то ты мне репку выдернул. Или, учти, я тебе руки-ноги оборву.

Вызывает Жучка кошку...

Вызывает кошка мышку...

А мышке некого вызывать. Под ней никого нет — одна репка осталась. А ее не выкопай. Ее тащить надо. А попробуй ее вытащить!

Пыхтела, потела мышка. Легла на травку, на облака смотрит.

— Давайте рассуждать логически, — говорит мышка облакам. — Кто за то, чтобы у нас была репка? Все. Дедка — за, бабка — за, внучка — за, кошка — за и я — за. Почему же мы не можем так, как в старинной сказке, — взяться друг за друга и вытащить ее? Управлять больно много развелось. Ведь как получается? Человек сару лет походит в рядовых, чуть покажет себя и все. Он уже управленец. Он уже резолюции пишет: «т. Иванову. Разобраться и доложить...». Эх, сократить бы управленческий аппарат процентов на тридцать, и всех их сюда бы, чтоб они эту репку тянули!

— Так и будет, мышка. Скоро так и будет!

Вскочила мышка, смотрит — люди какие-то молодые в спецодежде. И лица вроде интеллигентные.

— Вы кто?

— Студенты мы, из МГУ... Мы тебе, мышка, поможем. Тяжело ведь одной?

— Еще как, ребята! Все схватили растянула.

— Ну, вот!

Взялись они — студент за студента, студент за студента — и вытащили репку.

Тут и сказке конец.

На солнечный путь

В таежной сибирской
деревне,
Где мхи да болота вокруг,
Стихи сочиняет о Ленине
Сын ханты, мой маленький
друг.

Он ловит арканом оленей,
В упряжку ведет вожака,
Он верит, что лучше, чем
Ленин,

И быть не могло ездока.

Своею рукою народы
Он вывел на солнечный
путь.

Ну разве посмеют олени

С тропинки счастливой
свернуть!

В. ПРОХОРОВ.

Ильич читает „Правду“

Читает «Правду»
наш Ильич.
У глаз морщинок
сноп лучистый,
Заботы Родины слились
В великом сердце
коммуниста.

Тут радости больших побед
И горести... Во все вникает.
Да, много,
много слишком бед

В стране, от края и до края.
Но есть
отдельные столбцы —

Он в них героинку находит.
Народной партии творцы
Неутомимо мир возводят.

И видит — начата борьба,
Она крепчает год от года.
Почетная и славная
судьба

У нас — великого народа.

Л. ЗАШИХИН,

Не умер он

В Москве на площади
на Красной
Кому неведом Мавзолея
вид?

В нем Ленин. К нему
стремится каждый —
И житель тундры, и
южных гор джигит.

И спит, и видит сон он
явный:
В тайге встают кварталы
городов,

И стала гуще сеть
электростанций,
Что не вместила карта
ГОЭЛРО.

И видит он Сургута
нефтяшки,
И кладовую нефти —
Самотлор.

И я от вас сказал ему:
«Спасибо».

И это слово слышал он.

Ю. АГАНЦЕВ.



ЖИВАЯ ВОДА.

Фотохуд.

А. ДОМАЖИРОВА.

п. Варь-Еган.

СОЛНЦЕ, раздумавшееся от мороза, поднялось на какой-то вершок и поспешило опуститься. Скрип полозьев уходил куда-то вдаль, уже не возвращаясь эхом. Мы едем по болоту, и урман чернеет тоненьким тынзьяном вдали. Окружают нас редкие, кое-где воткнувшие карликовые сосенки, такие, что стоит подняться на нарте в свой средний рост, и голова твоя будет в один рост с их верхушками. Чувствуется близость тундры.

От оленей валит густой пар, не поднимающийся, а стелющийся над дорогой. Он тянется вслед за нами. Едущий еле видит переднего и, ослабив вожжи, дает волю оленям, подгоняя их иногда окриком и легким ударом валека. (Валек — шест, которым погоняют оленя). Морды животных покрываются инеем. И они стряхивают его, поводя носом по шее соседа. В таких случаях часто какой-нибудь крайний оказался вне дороги, и на какое-то время происходит замешательство. Но удары вожжами и одновременно валеком, сопровождавшиеся окриком, наводят порядок. На свое лицо уже не обращаешь внимания,

и иней, к этому времени превратившийся в ледяную бороду, не морозит, а наоборот, защищает от холода. В ногах покалывает, и, чтобы они совсем не замерзли, шевелишь ступней и пальцами, ударяя их об полоз. По спине про-

струйки пота могут побежать по спине, готовые превратиться через полчаса в лед. Конечно, стараешься этого не допустить. Стоит одному оленю закончить свою трапезу и лечь на снег, как немедленно развязываешь вожжи и

первым вспыхнувшим огоньком весь темный мир исчез за невидимой, но плотной стеной, внутри которого остались только наши розовые горячие лица, руки, хлеб, поставленный к огню для подогрева, и котелок, висевший над костром.

Наскоро поужинав, мы нарубили веток, постелили на них шкуры и, надев кумыши, завалились спать, придвинувшись вплотную друг к другу и засунув в снег ноги. Только погас костер — морозный ночной мир снова окружил нас, но тело, разгоряченное чаем, уже не выпускало его в себя. Где-то рядом слышны удары рогов и фыркание подравшихся оленей, мерный шорох откидываемого копытами снега и крик важеньки, призывающей заблудшего теленка. На лице и по краям кумыша уже появился иней, который не трогаешь из боязни, что какая-нибудь неосторожная струйка потечет за шиворот.

У изголовья склонились деревья, словно мать над колыбелью, и я слышу их шепот: «Спи, спи, сынок...» И я безмятежно засыпаю, слушая колыбельную матери-тайги.

Юрий
Айваседа
ПОСЕЛОК
АГАН

◆ Новелла Мать - тайга

ходит холодок, колючий и щеко-
ливый.

Во время остановки, пока олени поедают ягель на болотном островке, на котором обычно стоит одна или две сушины карликовых кедров, бегаешь вокруг парты, скинув кумыш, или дуррачешься с товарищем, ваяя его на снегу. Мороз резкой струей вторгается в горло, душа и щеки, вырываясь потом тяжелым кашлем, от которого вздрагивают олени. От такой «бани» обычно становится жарко, и если вовремя не остановиться, то горячие

трогаешь дальше, веселый и горячий. В этот день мы не смогли добраться до места и уже не мечтали о теплом чуме, а спешили лишь достигнуть ближайшего хорошего пастбища для оленей.

На небе появились первые звезды. Мороз накинуд на юго-запад ярко-красный платок, который через четверть часа исчез, и большая северная ночь, крадучись, вошла в свои владения. Олени спешат преодолеть последний перебор, чувствуя, что их ожидает добрая сытная ночь. Мы распрягли их, нарубили дров. С

ГАЗЕТЧИКИ СМЕЮТСЯ

УКОРОТИЛ...

— КОРОЧЕ, — сказал редактор, нервно откинувшись на спинку стула.

Писатель укоротил.

— Еще короче, — раздраженно сказал редактор.

Писатель укоротил.

— Коротко, как только можно, — сказал редактор, впадая в экстаз.

Писатель укоротил.

— Еще короче! — вскрикнул редактор, взмахнув рукой, как дирижерской палочкой. — Вот теперь в самый раз! А ну, покажите-ка, любезный, что у вас получилось...

Писатель протянул свой рассказ вместе с увеличительным стеклом.

— А получилось вот что, — сказал редактор, — четыре многоточия, десять вопросительных знаков и только один восклицательный. Что же мы видим, дорогой? Во-первых, вы пессимист, во-вторых, задаете массу вопросов и не даете на них ответа, и, наконец, в вас нет жизнелюбивости. Нет, любезный, рассказ нам не подойдет.

Арт. КАЗАРЯН.

ЧЕСТНЫЙ АВТОР

Молодой автор принес рукопись рассказа в газету. — Посмотрите, стоит ли работать дальше? Заведующий отделом литературы прочитал, расхвалил. — Да вы же без пяти минут Чехов и без десяти Бунина! Автор возмущился: — А вы и через сто лет не будете Белинский! Рукопись-то совсем сырая... Нет у вас должной требовательности... Не буду у вас печататься!

Самым маленьким о Ленине

«Светлячок», «Березка», «Малышка» — это названия детских садов рыбокомбината. Недавно проведенная родительская конференция явилась отчетом о подготовке к юбилею вождя. Ведь это очень сложно: о великом рассказать подрастающим гражданам нашей страны доходчиво, интересно, так, чтобы запомнилось надолго. Опытным поделились Ю. А. Овчинникова и Э. А. Мокринская. На конференции выступили и родители.

В ленинской комнате клуба рыбаков, где проходила конференция, была оформлена выставка макетов, рисунков, альбомов. Экспонаты ее изготовили воспитатели, дети, родители. Здесь же можно было ознакомиться с методической литературой.

«Ленин всегда с тобой». Этой песней С. Туликова после рабочей части конференции был открыт концерт. Артисты — дети подготовительных групп детсадов, одетые в белоснежные платьица и рубашки.

А. ПЕРВУШИНА,
заведующая детсадом
«Светлячок».

В учебе, как в труде

Труженики нашего города 22 апреля рапортовали не только о производственных успехах. На торжественной линейке учащиеся школы рабочей молодежи № 2 подвели итоги соцсоревнования. Победители (9 «а» класс) получили вымпел за успехи в учебе. Лучшие в учебе были награждены книгами. Ленинская комната школы стала местом заочной увлекательной экскурсии по ленинским местам. А затем комнату наполнили звуки любимых произведений Ильича, близкие и понятные каждому.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВА,
директор школы.

Не просто удача

Три года назад наша семья решила внести свои накопления в сберкассу. Перед нами встал вопрос: какой вид вклада избрать? В сберкассе нам посоветовали выигрышный. Его особенность в том, что два раза в год по этому виду вклада проводятся тиражи выигрышей. Можно выиграть до 200 процентов полной суммы вклада.

И вот в апреле состоялся 55-й тираж выигрышей в Голышманово. Нам повезло. На тысячу рублей вклада мы выиграли еще столько же.

Была ли это просто удача? Нет. Потому что такой вид сбережения денег обеспечивает рано или поздно успех вкладчику. Наша семья считает, что это самый эффективный способ хранения денег и увеличения вклада.

М. ЕГЕЛЬСКИЙ,
сварщик на строительстве
ГРЭС.

Ленинизм — наше знамя

Первомайский митинг и демонстрация на Красной площади

ПЕРВОМАЙ пришел на нашу планету. Праздник трудового народа всех континентов, праздник международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм. Вот уже более полувека центр этого праздника, его главная площадь — Красная площадь Москвы.

Красная площадь в праздничном убранстве. На древней Кремлевской стене — Государственный герб СССР и гербы союзных республик. В центре фасада ГУМа — групповой портрет Маркса, Энгельса, Ленина. Рядом — панорамы «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Коммунизм победит!».

Могучая фигура знаменосца, идущего во главе рабочих легионов, — на фасаде Исторического музея. Здесь панно со словами призыва к крепкому единству и сплоченности коммунистов всего мира на основе марксизма-ленинизма.

Над площадью гремят долго не смолкающие аплодисменты. На центральной трибуну Мавзолея поднимаются товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.

Начинается торжественный митинг представителей трудящихся Москвы, посвященный международному празднику — Первому мая.

К собравшимся обращается Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарищ Л. И. Брежнев. Тысячи людей, собравшихся на площади, встречают его горячей продолжительной овацией.

Праздничный марш открывают знаменосцы. Они вливаются в ряды участников митинга, заполняют всю площадь.

«Ленинизм — наше знамя!» — начертано на полотнище. На машине — портрет Владимира Ильича.

Над колоннами — Государственный герб СССР в обрамлении флагов союзных республик. В национальные костюмы одеты посланцы всех народов-братьев нашей страны. Крепко взявшись за руки, они проходят как живой символ нерасторжимой дружбы советских республик, торжества ленинской национальной политики.

В обрамлении алых стягов проплывает изображение ордена «Победа». Перестраиваются кучечные ряды, и на седой брусчатке пламенеет звезда. Время расстается перед памятью истории. В центре звезды поднимается, оживает монумент воину-освободителю. С мечом защитника, с девочкой у солдатского плеча. Таким застыл он в бронзе и граните в берлинском Трептов-парке. Таким навечно запомнит советского воина, спасшего мир от фашизма, благодарное человечество.

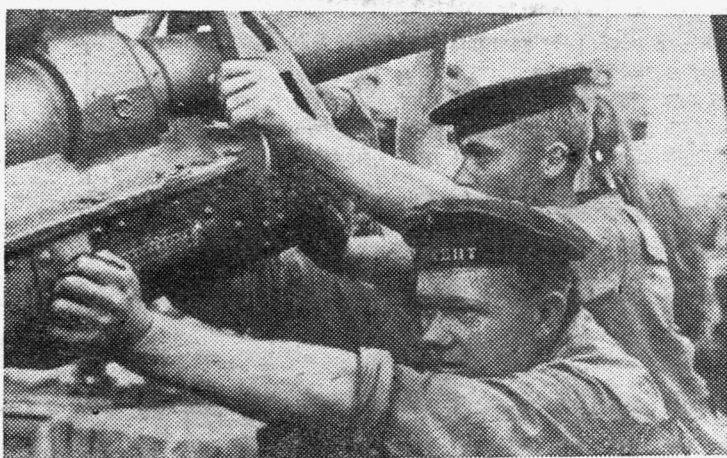
Четверть века назад советские воины волевыми шагами, несут это знамя участники штурма рейхстага Герои Советского Союза М. А. Егоров, М. В. Кантария, К. Я. Самсонов. Следом в парадном строю проходят подразделения различных родов войск Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Идут спортсмены ДОСААФ, пионеры и школьники — участники походов по ленинским местам и дорогам революционной, боевой и трудовой славы.

Начинается праздничный марш трудовой Москвы. Мощными потоками вливаются на Красную площадь колонны. В руках демонстрантов портреты Маркса, Энгельса, Ленина. Над шеренгами портреты членов Политбюро ЦК КПСС. На машинах яркие художественные панно: «Москва — город-герой», «Москва рапортует».

Несколько часов продолжалась первомайская демонстрация на Красной площади — яркое, убедительное свидетельство монолитной сплоченности партии и народа, верности советских людей ленинским заветам.

(ТАСС).



♦ 9 мая 1945 года. 1-й Украинский фронт. Сапер Владимир Темхин на Вацлавской площади Праги вместе с жителями города поет чешскую народную песню.

Фото А. ЕГОРОВА.

Фотохроника ТАСС.

♦ НОВОРОССИЙСК. Июнь 1942 года. Погрузка орудий на лидер «Ташкент», идущий в осажденный Севастополь.

Фото А. МЕЖУЕВА.

Фотохроника ТАСС.

Исправляем ошибки

В решении исполкома городского Совета депутатов трудящихся об утверждении состава участковых избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет СССР допущены неточности.

СТРОИТЕЛЬНАЯ
УЧАСТКОВАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ
КОМИССИЯ № 36/3740.

Вместо КУЗНЕЦОВОЙ ЗИНАИДЫ ИВАНОВНЫ следует читать КУПЦОВА ЗИНАИДА ИВАНОВНА и далее по тексту.

ШКОЛЬНАЯ
УЧАСТКОВАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ
КОМИССИЯ № 37/3741.

ЖУРАВЛЕВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста Спецгазстрой.

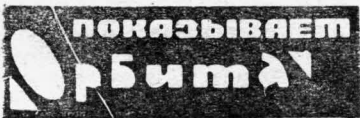
РЕЧНАЯ
УЧАСТКОВАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ
КОМИССИЯ № 40/3744.

НАДЕИН АНАТОЛИЙ СЕМЕНОВИЧ — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Сургутского речного порта.

ЗАСАЙМОВСКАЯ
УЧАСТКОВАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ
КОМИССИЯ № 34/3738.

Вместо УСТИНОВОЙ ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВНЫ следует читать УСТИНИНА ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА и далее по тексту.

В материале «Об утверждении состава участковых избирательных комиссий по выборам в Верховный Совет СССР» следует читать далее: «Решение № 56 от 27 апреля 1970 года».



СРЕДА, 6 мая.

12.15 — «Клуб кинопутешественников». 13.15 — «Терем-теремок». Сказка для взрослых. 14.25 — «Страницы музыкального календаря». П. И. Чайковский. 15.00 — Спортивная неделя. 15.15 — «Дело Сухова-Кобылина». Премьера телеспек-

такля. 17.05 — Концерт. 19.30 — «Страницы мужества». Премьера телефильма. 20.05 — «Время». 21.10 — Заключение. Концерт фестиваля художественной самодеятельности г. Москвы.

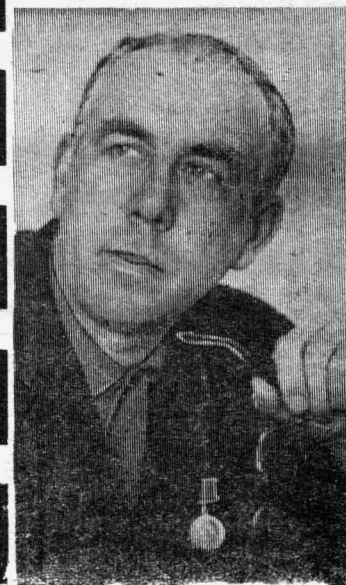
ЧЕТВЕРГ, 7 мая.

11.15 — «Тебе, юность!» 12.00 — «Рассказы о братстве». Телефильм. 13.10 — «Ленинский университет миллионов». 13.40 — «Адъютант его превосходительства». Премьера телефильма. 5-я серия. 15.00 — Фи-

нал Кубка европейских чемпионов по футболу. «Фейеноорд» (Голландия) — «Селтик» (Шотландия). 16.30 — «Кафт». Премьера телефильма. 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — «Адъютант его превосходительства». Премьера телефильма. 5-я серия. 20.30 — «Время». 22.00 — Концерт.

Сургутская типография
Управления по печати
Тюменского облисполкома,
Знак № 1161.

Лауреаты конкурса рабселькоров



Г. И. ДОРАЙСКИЙ,
начальник ПТО дирекции
строящейся ГРЭС.

1. Наша печать является действенным оружием в борьбе с рутинной, бюрократизмом и волокитой. Мои корреспонденции помогают общественности видеть недостатки в ходе строительства. Обсуждение выступлений газеты в партийной и профсоюзной организациях нацеливает коллектив на борьбу с недостатками, на которых останавливалась газета.

2. В первую очередь меня интересует производственная тематика. Для меня главная тема — строительство Сургутской ГРЭС. Ускорение строительства, рациональность в организации производственных и трудовых процессов, экономическая целесообразность принимаемых на строительстве решений, далеко не безразлична коллективу дирекции Сургутской ГРЭС и для меня как начальника ПТО. Особо острые моменты в ходе строительства широко обсуждаются в нашем коллективе, и особенно набравшие вопросы выносятся на суд общественности района путем публикации корреспонденций в газете.

3. Для меня самое важное — это правильная реакция общественности в ответ на критические выступления газеты. Правильная реакция помогает делу и, следовательно, поступательному движению нашего общества к прогрессу, к коммунизму. К сожалению, многие руководители очень болезненно воспринимают критику и вместо исправления допущенных просчетов и недоработок всеми силами стремятся оправдаться. Однако рабочий коллектив, который является основным источником информации, с большим интересом читает корреспонденции, правильно воспринимает их и все чаще обращается за помощью, за советом, просит написать об имеющихся недостатках. Ощущение доверия народа к газете, к нашей советской печати, к рабочим корреспондентам придает моей работе в газете смысл и дает огромное моральное удовлетворение.

Редактор А. ЗУБАРЕВ.