

П. СУХАНОВ

ПРИКОСНОВЕНИЕ

ЛЮБВИ

Пётр Суханов

ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛЮБВИ

Поэтический сборник

Сургут–2021

УДК 821.161.
ББК 84(2=411.2)6-5
С91

Книга издана при поддержке Администрации города Сургута
по инициативе Централизованной библиотечной системы
<http://elib.slib.ru>
Не предназначена для продажи

Творческая группа:
Руководитель и автор идеи Н. В. Жукова
Составители: Н. В. Жукова, Г. Н. Библия
Дизайнер С. П. Ткачук

Суханов, П. А.
С 91 Прикосновение любви: поэтический сборник / Пётр
Суханов ; рук. и авт. идеи Н. В. Жукова ; сост.: Н. В. Жу-
кова, Г. Н. Библия ; Муницип. бюджет. учреждение
культуры «Централиз. библиот. система». – Томск : Изда-
тельский Дом ТГУ, 2021. – 120 с.

16+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г.
№ 436-ФЗ)

ISBN 978-5-94621-969-3

В сборник вошли стихотворения из изданий разных
лет поэта Петра Суханова о любви, объединённые в три
тематических блока: «Время признаний», «Это и есть
любовь», «Исповедь».

УДК 821.161.
ББК 84(2=411.2)6-5

ISBN 978-5-94621-969-3

© Н. В. Жукова, Г. Н. Библия,
составление, 2021
© С. П. Ткачук,
оформление, 2021
© МБУК ЦБС, 2021

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Идея издания серии сборников Петра Суханова возникла в период работы над архивом поэта. Первая книга, «Эпоха с названием Сургут...», была издана в 2019 году, к 425-летию города. В неё вошли стихотворения, посвящённые Сургуту, Сибири и сибирякам. Сборник стал победителем в номинации «Лучшая художественная книга» регионального конкурса «Югорская книга-2020».

Вторая книга серии посвящена любви. Можно ли, говоря о поэтическом творчестве, обойти эту тему? Любовь – единственный источник вдохновения, который никогда не иссякнет, и каждое её новое рождение, новая история, рассказанная поэтом, вмещает «в жизнь от выдоха до вздоха единственную истину: «ЛЮБЛЮ!»... Этому чувству посвящён сборник стихов Петра Суханова «Прикосновение любви». Сильный и искренний, его герой так же говорит и о любви – без фальши, без смущения, проникновенно и пронзительно...

Поговорим о любви с Петром Сухановым...

Время первых прогулок —
еще не при
заклоченный, ищав, нокая
Время первых прогулок —
Никто еще

Время первых прогулок
все время прогулок

Время первых прогулок
на время застав,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время первых прогулок
и не сужено,

Время

Время

Время

Время

Время

Время

Время

Время

Время

Время

Время

Время

ВРЕМЯ ПРИЗНАНИЙ



Время первых признаний
Вне всяких времён.
Время первых признаний –
Не время забавы...
И не нужно мне в жизни
Ни денег, ни славы –
Был бы только я вечно
Влюблён.

Я давно понимаю,
Что жизнь – не пустяк.
Оттого и живу
С удивленьем и болью.
Всё, что есть у меня, –
Раздаю просто так,
Но зато принимаю –
С любовью!

КЛЯТВА

Любить – пока хватает силы!..
Любить – не путаясь во лжи.
Не напоказ.
Но так красиво,
чтоб от души
и – для души!..
Любить – не мучаясь в изменах
и день,
и ночь
без лишних фраз!..
Любить – при всяких переменах!..
Любить вовсю!
Во всём!
Сейчас!..

ЗАГАДКА

Ты – загадка моя золотая.
И такую останься, молю!..
Я тебя совершенно не знаю
и поэтому
 очень люблю.
Никакие слова и разлуки
не вместят твоих тайн и страстей!
И чем глубже мы тонем друг в друге,
тем таинственней ты...
И родней!

АССОЦИАЦИЯ

Ушла – и воздуха не стало...
И будет долго так, – пока
нам вечно
в жизни счастья мало,
как спичкам – огонька...
Ушла...
Так облака уходят
по ветру
над землёй...
И ветер их теряет и находит –
покуда
гром не грянет роковой!..

К...

Всё казалось,
мерещилось,
снилось,
что любовь неизбывна ввек!..
А любовь-то – как Божья милость!..
Как болезнь! – если ты человек...
И поэтому –
верую в чудо,
благо сердце грохочет в груди!..
Я тебя никогда не забуду –
потому, что не смог обрести...

УСПОКОЕНИЕ

Да мало ли
женщин на свете –
сияют, как звёзды во тьме!..
В любви
мы что малые дети!..
Но каждый – себе на уме!..
И каждый безмерно распахнут,
расколот на радость и вздор,
распят, словно трактором пахоть!..
И каждый – как ветер меж гор:
то – сдавлен порывом и страстью,
то – схвачен молчанием весь...
Да мало ли
горя и счастья
на свете, дремучем, как лес!..
И ты – далеко не Джульетта...
И я – не святой, а земной...
Да мало ли женщин на свете,
чтоб вечно страдать по одной!..

СУДЬБА

Через года и веси – как сквозь бурелом –
мы торопились к счастью...
Напролом!

И разжигали раны нашу кровь,
как птицам – лёт сшибающая дробь...

Мы совместились тенью и углами –
как искры, составляющие пламя...

Но, затянувшись в страсти и узлы,
вдруг
стали раздражительны и злы.

И выяснилось: этот бурелом
и лет,
и вёрст
похож на гром –

случайно разразившийся в межтучьях,
случайно
нас вогнавший в пух и прах,
случайно
сбивший с мыслей самых лучших
и смысл,
и правду,
и размах!..

ЩЕДРОСТЬ

Я весь очарован тобою,
как птица – размахом небес...
О, дай мне любви и покоя
и больше не надо чудес!

Видал я красивые сказки
и помню чужие огни...
О, дай мне блаженства и ласки
на все наши ночи и дни!

Пускай будет дружно и тесно,
и – птицы под небом, и – мы.
О, дай мне улыбку и песню!
– Возьми, если сможешь... Возьми!

СОВЕТ

Любимым надо всё прощать!..
На то оно и счастье,
чтоб забирать – как будто отдавать,
но – только истинною страстью!..
Ты
на былое не смотри,
не верь в грядущие напасти!..
Жизнь
от зари и до зари
и есть
единственное счастье!



О, если б знать,
Что все твои печали
Сойдутся неожиданно на мне, –
Вся жизнь моя,
Случайная вначале,
Теперь
Была бы радостней вдвойне...

К самим себе
Мы стали благосклонней –
Как будто разуверились в себе.
Любимая,
Ведь я –
Не посторонний
В твоей необлюбованной судьбе!

Я всё равно
Надеюсь на удачу.
Горит моя проклятая звезда!
И если я
От радости заплачу –
Ты не заплачешь с горя
Никогда!

ОДА

Две радуги от севера до юга,
два берега,

два крика,

два крыла.

Две истины. Две половины круга.

Два отраженья Света, Тьмы,

Добра и Зла –

так обозначен мир.

Так жизнь распята

во Времени... Но Время – вечный ноль:

мираж, изображающий две даты,

пространство, обращённое в юдоль!..

Лишь женщина – (с рождения) – любая

всем существом

сближает вновь и вновь

две точки в бесконечности, два края

в единое и целое – Любовь!

НЕ ГОВОРИ

Не говори про жизнь мою,
не забывайся, увлекаясь –
ведь я сильнее не полюблю
и откровенней
не расскаюсь.

И даже вздох, скользящий с уст,
не обернётся свежей страстью,
поскольку
в грудах дней и чувств
любая радость меньше счастья!..

ОТЧАЯНЬЕ

Когда на жизнь напрыгивает грусть
и некому, увы, уже поверить,
я словно птица

в клетке-комнате мечусь
и не могу найти спасительные двери!
Рванусь вперёд – перед лицом стена,
шагну назад – и снова бьюсь о стены.
И стонет, словно рваная струна,
душа
в предощущении измены!..
Я пуст. И падаю до дна –
как камень, оборвавшийся с откоса...
А женщина смеётся у окна
и расплетает косы.

АНТРАКТ

Лучше бы
показала на двери,
чем играть безнадёжную роль!..
Слишком трудно держаться на вере,
если в равенстве корчится нуль...

По нулям – как в шальной катастрофе.
По нулям – как в картёжной игре.
А ведь сколько попорчено крови –
море слёз!
Словно дождь на дворе.

Дождь и ветер!.. Карьеры и тракты...
Море волн!.. Ни ветрил, ни руля...
Это снова в холодном антракте
мы готовимся к сцене
с нуля.



Вот – карандаш, вот –
чистый лист бумаги...

Возьму тебя
и вставлю в створки строк –
и никакие дьяволы и маги
не упредят...
Не вырвут образок!

И ты, уже подхваченная страстью,
как ветром
одуванчики-цветы,
вся светишься... И это тоже счастье –
стать выше суеты!

Лети за край... Там опьяняют маки.
Там – ангелы заманивают в рай...
Вот – карандаш, вот чистый лист бумаги,
немного
полетай!..

МЫСЛЬ

В пух и прах перессорились вновь,
словно больше нам нечего делать...
А ведь каждый умрёт за любовь,
всё на свете
друг с другом разделит!
Разделили: на вздохи – года,
суету рассовали в курсивы...
Мысль: любовь – это когда
ломит
 солома
 силу!



Даже звёзды – бессмертные – жутко
обрываются в бездну времён...
Наша встреча прекрасна – как шутка!
Наше счастье случайно – как сон...
Наша правда – туманна и зыбка,
наши песни – из слёз и грехов...
Я ворвался к тебе по ошибке
и уйду, может быть, без следов!
Но останется в звуках и криках,
в скорых скрипах шагов и дверей
вместо нас –
на божественных ликах
роковое созвездье страстей!..



Годы горят, как свечи.
Тают, как снег, мечты...
В мире – сентябрь. Вечер.
В комнате
я и ты.
Ветер качает люстру,
окна растворены...
Грустно. Прохладно. Пусто –
это от тишины.
Это пройдёт... Туманом
радость коснётся глаз,
и освежит обманом
счастье
нас!

К СУДЬБЕ

Я мечтал о тебе – как мечтают без толку
о несбыточном счастье святой или плут...
Ты пронзала меня, как пронзает иголка
перетянутый кожей кровеносный сосуд!
Ты крутила мои оголённые нервы
и с улыбкой срывала сорвавшийся крик...
Я мечтал о тебе – дорогой и неверной –
как мечтает о песне раздольной мужик!
Ты светила. Слепила, как вспышка.
Как пощёчина, жгла изнутри...
Я бросался к тебе – как бросались на вышки
в лагерях бунтари!..
Я кидался к дверям – как кидаются в драку.
Я распахивал окна, свисал за карниз...
И дворовые псы – вероятно, со страху –
потешались над тенью, свалившейся вниз...
Я проглатывал дни и давился, как костью,
одиноким, сплетнями, хламом идей.
Я менял города на углы-захолустья,
заклиная тебя: «Упаси и – убей!»
Я ходил за тобой – как больные в аптеку...
Умолял и ругался...
И проклинал навек!
Всё уже позади...
И – как всякий калека –
я хочу, чтобы не было больше калек!

ЛАСКОВОЙ

Без отрыва от дум
и дебоша,
признаюсь – ибо правду не скрыть! –
я люблю тебя, милая, больше,
чем других удавалось любить!..
Так, наверное, любят
 лишь сказки!..
Так на риф налетает волна!..
И твои неизбывные ласки
опьяняют меня
без вина!..

СОЛОВЬИ

Как сегодня поют соловьи –
не найти подходящего слова!..
Зарекался
не клясться в любви,
да не ведал, что встретится снова!

А они
на мотивы свои
переводят мечты и удачи...
Как сегодня поют соловьи!
А вы слышали, как они плачут?

Горы и вода

за тот час.

Любая земля России
Особо ценная
Их - все красивей.
Все всемогущее
Но оно
не выдержит
наро много

Красивейшая
И это мир
забудет все
Но как и прежде, буду
Освоение
и все.

Любая земля России
Средь друзей
Красивейшая!
Красивейшая
за тот час.

ЭТО И ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

ПОТРЯСЕНИЕ

Вскакиваю на каждый шорох...
Как тяжело больной,
рву, как бинты, нервы –
в которых
трепещется образ... Твой!
Ветер
резко
хлопает дверью –
внизу. Назло... И вновь
верю, что – ТЫ!..
И – не верю!..
Это и есть ЛЮБОВЬ.

БЫЛЬ

Целую тела шёлк
и – страсть
взрывает!..
Нам
очень
хорошо –
как в жизни не бывает!..
Мы спаяны огнём
вселенских прядил...
И самым чёрным днём
нам
радостно – вне правил!..
Зажата в ком страстей,
как в клиньях радуг –
жизнь
в грудах чувств и дней
стирает беспорядок!

СПАЙКА

Нет счастья большего, чем есть!..
Живи и радуйся, покуда
откуда-то
Бог как невесть
ворвётся
 чудо!..
И ты, похожая на всех, –
такая же
земная, –
разбив печаль мою
 на смех,
торчишь во мне...
Как свая.
И нам обоим тяжело.
Шалют над жизнью вьюги...
Нас
сверху правдой занесло,
а снизу мы – друг в друге!..

ЯВЛЕНИЕ

Места найти не могу!..

Волком

от счастья вою...

Вот бы

всю мою жизнь

врагу –

как ту кобылу Трое!..

Гнал бы я – как Сизиф...

Время катал бы в глыбу,

чтобы свалиться в миф,

в сказку,

в легенду,

в липу!..

Но в суете тщеты

правда не имеет толку –

это явилась Ты.

Тихо. И ненадолго.

ВЕРСИЯ

Как хорошо, что сразу!..
А потом
мы
как-нибудь переберём
воспоминанья – словно чётки...
Как два скитальца в утлой лодке –
и жизнь,
и мир переплывём!..
И будет узок океан – черта
от счастья
до креста...
Но, перебрав теней громады,
мы будем плыть...
И будем рады,
что лучше сразу!
Иногда.

ТЩЕТА

Я её целовал – как умел,
не считая ни денег, ни правил!..
И хотел – изначально хотел! –
чтоб Господь нашу жизнь переправил!..
Но когда я увиделся
с НИМ –
Всевладеющим, Вечным, Великим,
я почувствовал ВРЕМЯ пустым,
а себя
в этой бездне – безликим!..
И всклубилась безмерная высь,
опрокинув надежды на волю...

Я любил её больше, чем жизнь!
Но... не дай вам Господь
этой
роли!

ПРЕДСКАЗАНИЕ

Отлюбила.
Отмучалась... С радостью
норовишь потеряться в толпе –
ну и что?.

Затерялась...
Сомнут – с той разницей,
что не сыщешь прощения себе!..
А когда вдруг остудишься

обочью

и наткнёшься
на тень мою – сплошь
будет
жизнь – даже светлую полночью –
меньше
правды
и больше, чем ложь!..

ПОКЛОНЕНИЕ

Обещала отдать всё на свете!..
Говорила, что возраст – не в счёт...
Не поверил.
И нежные сети
незаметно порвал!..
Идиот!..
А теперь – хоть в бутылку, хоть в ризу!..
Близок локоть, да счастье – грешно!..
Но – как башня тяжёлая в Пизе –
я склоняюсь к тебе всё равно!..

ПРЕДЧУВСТВИЕ

Всё равно я знаю, что придёшь!..
И, конечно, не в стихах, а в прозе
скажешь мне с порога: «Ну и дождь!..»
Может быть.
А может быть, и слёзы...
Ты придёшь – я знаю. А пока
в тишине,
 в надежде,
 в беспорядке,
встрепенувшись пальцами украдкой,
тянется к перу
 моя рука!

СМЕЩЕНИЕ

О, как долго и трудно я верил тебе –
так, наверное, верят
раз
лишь тогда, когда клинит в Судьбе!..
Лишь тогда, когда влазишь, как в лаз,
в мировую дыру раздумий,
переделов,
проблем,
грехов...
Так, наверное, верят сдуру –
пав на Поле Чудес
из Страны Дураков!..

ЗАПОЗДАЛАЯ ПРОСЬБА

Всё!.. Ушла.

И ключи – незаметно – оставила,
как врачи оставляют в палатах
больных...

Только помни вовеки, что чувства –
не правила,
не придумал никто ещё клеток
для них!..

А когда – спотыкаясь и падая –
ЖИЗНЬ свернётся в трагический ноль –
вот тогда ты – родная, проклятая! –
за ключами
провалишься в боль...

И никто
в нашем пасмурном обществе
ни надежды не даст, ни руки...
А душа – отболит. Перетопчется...
Ты себя береги!

РАСПЛАТА

Как вознёс тебя – так и скину!
Как взвалил – так и рухнешь с плеч...
И – катись по морозной стыни
небывалых разлук
и встреч!..
Знаю, будут пусты и скользки
твои радости... Как до меня!..
Ибо счастье не имеет мозга,
если даже жизнь – как курья*!..
И – болтайся в житейской тине...
Промышляй разномысльем!..
Но
как вознёс тебя – так и скину...
Хоть и буду жалеть
всё равно!..

*Курья – (хант.) – таёжная заводь.

ОШИБКА

На тебя бы молиться – да времени нет!
За тебя умереть бы – да что в этом толку,
если каждый твой взгляд и привет
остаются в душе ненадолго?!

Так обычно ласкают – шутя,
Так обычно живут – наудачу:
и не то, чтоб совсем нехотя,
и не то, чтоб совсем без отдачи...

Значит, нам никогда не любить!
Значит, грянут обиды, печали...
Я тебя постараюсь забыть –
как меня самого забывали...

ГОРЬКАЯ РАДОСТЬ

Вот и ночь подошла незаметно,
словно странник, припала к окну...
И лицо твоё милое
бледно
освещает во тьме тишину...
Так всегда – от разлуки к разлуке!..
Так всю жизнь – от любви до любви!..
Лишь слабеют от радости руки
да короче становятся дни...



Вот как-нибудь
Выберу
Время –
Раскину долги и дела
И, словно циркач на арене,
Свяжу
Свою жизнь
В три узла!..
За первым
Закрутятся нервы,
Мечты
 перехватит
 второй.

А третий
Затянет, наверно,
Желания вместе с душой...
Увы! Всё – досужие бредни.
Теперь
И, конечно, всегда
Я буду метаться,
 как в бредне
Упавшая с неба звезда!..

И снова
Замкнутся апрелем
Над нами
Мирские круги!..
Вот как-нибудь выберу время –
Залезу
В дела и долги,
Заброшу пустые заботы,
Куплю на базаре цветы –
И нервы
Остудит работа,
И трезвость
Разбудит мечты...
И ты,
Всё такая ж, как прежде,
Однажды,
Устав от хулы,
Как вызов
Мне бросишь Надежду
И
с болью развяжешь
узлы...

ПРОСЬБА

Занавесь скорее окна –
чтобы месяц не залез,
чтобы ночь сплела волокна
нашей встречи
в интерес!..

Посидим тепло и рядом,
как случайные друзья, –
с тихой грустью по утратам
и с надеждой
за себя!..

На диванчике сутулом
помолчим-поговорим...
Занавесь все окна тюлем...
И – с любовью потемним!..

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Я «срезал» повороты... И мчался домой –
как несётся к гнезду легкокрылая птица!..
Лишь мелькали столбы верстовые за мной...
И судьба берегла, чтоб не смог заблудиться...
Подгонял даже ветер
в прогонах лесных
да шипы на колёсах шуршали шумливо.
И, влюблённый в движение, я врос в этот стих –
как в побережье
плакучая ива!..
Молодая жена обещала любовь...
Все дороги сошлись в домовые...
И летел я вперёд - мимо грязных столбов,
примечая кресты горевые...
Подрулил.
А в квартире темно...
Ни души. Ни улыбки. Ни тени...
Двери заперты.
Холодно... Но –
не бывает любви без движений!.

ПРИСТРАСТЬЕ

А я люблю, когда люблю!..
Когда при женщине, как в бане...
Когда лежишь с ней на диване
и говоришь: – Увы, не пью!..
Когда проблемы стёрли тень,
порвав сознание на части,
когда спокойный, словно пень,
не жаждешь
счастья!..
И этот «мыльный» переход
не казус в размышленье,
не зашифровка,
не «приход»...
А что-то между сном и ленью!..

НЕЗАКОННАЯ ЖЕНА

Я знаю, эта женщина – моя,
Как та звезда, что светится и манит!..
Когда-нибудь она меня обманет...
Да и её когда-нибудь не станет...
И всё-таки – моя! Любимая!
Моя – как вдох и выдох, грусть и страсть,
как крик и шёпот, боль и радость... Даже
она похожа больше на пропажу,
на правду, что бела как сажа...
Но я с ней счастлив!
И могу пропасть...
Господь, наверно, скажет: Жизнь – одна!..
И, значит, с нею нужно что-то делать...
А я влюблен.
При чём здесь кредит-дебит,
когда она
всю жизнь
со мною
делит
законным счастьем –
незаконная жена!..

ТАК ЕСТЬ

Так есть и будет: люди, птицы, звери
живут, приговорённые друг другом
к высшей мере –
мукам.

Но в этот раз я прошлое забуду.
Перекрещусь с надеждою и страстью...
И думать буду
о счастье!

Но в этот раз я чувствую и верю
за всех, кто проклял дни свои,
приговорённый к высшей мере –
ЛЮБВИ.



Мы зависим от прикосновений –
от прикосновений глаз, улыбок, рук,
от случайных потрясений и явлений,
от всего, что рядом и вокруг!..

И когда мы плачем по удачам
или же

смеёмся, что умрём, –
всё равно мы, так или иначе,
забываем то, что познаём...

Милая, да это ли

не радость?

Милая, да это ль

не беда –

так вот,

без конца соприкасаясь,

быть непознаваемым всегда?!

ЗВОНОК

Позвонила... А что я скажу? –
Весь в ошибках,
В надеждах,
В разводах.
Каюсь, грешен. Дышу и пишу.
Неразборчив во власти и модах...
Ни жены, ни двора, ни кола...
Прохудились друзья и обновы...
Позвонила... Прощенье дала –
Как дают подсудимому слово.

ПОДЛОСТЬ

– Не пущу!.. – голосила. И бился в глазах
неуёмною болью и страстью
то ли зов,

то ли грех,

то ли страх...

Не вошёл – а ворвался. На счастье!

– Уходи!.. – умоляла. Но тёмная ночь
опрокинула омут небесный.

И увидели оба: невмочь

потешаться

над песней!

Билась дрожью истошною тишь

по задёрнутым радостью векам...

– Я пойду... – и пошёл, словно мышь.

– Уходи!.. – и ударила смехом.

ДВОЕ

Раз в неделю –
(по-моему, в среду...), –
бросив наспех мирские дела,
он ключи оставляет соседу
и – бежит от родного угла...

В этом городе –
древнем, дремучем,
сторонясь всевозможных людей,
он спешит, может быть, и не к лучшей,
но – к единственной песне своей!..

Опадает размашистый вечер.
В серых сумерках дремлют дома...
И она
в ожидании встречи
сходит с ума!..

Так, наверное, было... И будет!..
Не придумало время цепей!..
И никто их во сне не разбудит,
даже если войдёт без ключей...

СЕКРЕТ ЛЮБВИ

Милая!
Вздрагиваю,
вглядываясь в глубь глаз...
И никакая магия
не разведёт нас!
Выставлены все точки.
Замкнут судеб круг:
каждая мысль и клеточка,
слившись, рожают звук!
Песня моя!
Нервами
чувствую запах и свет...
Жажду. Любуюсь. Верую –
в этом и весь секрет!

ЛЮБИМОЙ

Я так тебя люблю, что ненавижу
свой каждый день, в котором ты с другим!..
Мой ангел!.. Вижу, что обижу,
но как мне быть, если хочу?..
А с ним
ты разберёшься между стирок,
между проблем, между обид.
Наверно, я – не прав.
Наверно – лирик...
Но – я люблю. Немыслимо. Навзрыд!
Так любят, может, перед смертью,
так ненавидят в жизни только раз...
А чем я, в сущности, измеряю
объятья, разлучающие нас?..
Какою меркой или мерой,
какой разлукой и бедой
я воспрепятствуюсь?..
Ты – веруй!
В меня. И в Бога.
Мы – с тобой!

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

Я задышался без тебя –
как эхо
 в скрипах правил,
как небо в капельке дождя,
как грань в оправе!..
Я задышался без тебя –
как мир
 без света,
как дух без плоти,
ночь без дня...
А Время лезло в Лету!
Но даже там,
 на дне небес
и мироздания,
всё будет так, как было здесь...
Но – во Втором дыханье!

РАСТЕРЯННОСТЬ

Ничего она в жизни не знала
и росла
без обид и грехов...
Все дорожки свои обвязала
кружевами фантазий и снов!

Был и муж – вроде каменной стенки,
а за стенкой той –
вечно
тюрьма...
И она, сокращаясь в оттенки,
набралась незаметно ума!

Разучилась смеяться и плакать,
сторонилась
на людях
себя...
И знакомые стали балакать,
что и Бог для неё – не судья!..

Но когда эта стенка распалась,
растеклась,
словно столб водяной,
эта женщина
так растерялась,
что наполнилась СЧАСТЬЕМ!..
Со мной.

ЗЕЛЬЕ

Проглядел все глаза до мозолей!..
Перепутал часы и слова...
И зажглась, словно рана от соли,
от раздумий шальных голова.

Я метался – как ветер в ущелье,
загонял свою жизнь в тупики...
И какое-то страшное зелье
просочилось в меня
сквозь виски.

Просочилось. Раздвинуло тело.
Разошлось между нервов и грёз.
И помчался я ввысь – за пределы.
За тобой!..

Как волна на утёс,

я влетел за края и прибои...
И упал без сознания вниз...
Это зелье зовётся Любовью,
это счастье смертельно – как жизнь!

ПРОСТЕЙШЕЕ

Я знаю, что буду обманут...
И вижу твой ужас
и род –
как тот динозавр или мамонт,
застравшие в дебрях пород!
Я слышу твой женственный запах
и чувствую тело твоё –
как в истинах старых
и затхлых

ГРЯДУЩЕЕ
чувет ржавьё!..
Мы больно глядим друг на друга
сквозь время,
обида
и сны –
и Память, как дикая вьюга,
рыдает в разломах вины!..
Я знаю, что буду обманут.
Но ты никогда не поймёшь,
куда
тебя правда затянет,
куда тебя вытянет ложь!..



Говорить не буду
Глупые
Слова,
Что не позабуду,
Что любовь – права!..
Расцветет под осень,
А не по весне
Золотая
Осыпь
Той любви во мне...
Пригорю
К любимой
Сердцем и душой –
Сильный и ранимый,
Близкий
И чужой!..

ПО ПОВОДУ...

Пришла – иллюзией томимая...

Любить ли?..

Жаловать?..

Терпеть?..

А что я дам тебе, любимая, –

я, разучившийся иметь?!

Повечерели.

Перемаялись

От слова к слову – до заноз!..

Устали.

Выдохлись.

Отчаялись.

Опустошились – нет и слёз...

А дальше?..

Снова

к старым истинам:

до встреч

между разлук и драм?..

Иллюзией гонимая, как выстрелом,

жизнь

помахала счастьем!.. Нам.

ПУСТОТА

А под утро, как только рассвет
обозначится тоненькой линией,
я скажу Вам, что счастья нет!..
И – надежда окажется липовой...
Пронесутся снега и дожди...
Опадут, словно листья, слова...
И на вашей помятой груди
заболит моя голова!..
Мы поймём, что мечты – как цветы...
разведём наши губы и руки...
И рассвет явит
тьму пустоты –
и не будет страшней этой муки!..



Трепетала, как лист на ветру,
даже свет застревал между окон...
И кричали глаза, что к добру
мы помечены страстью и сроком!

Я метался, как ветер в костре,
и казалось, что тело ослепнет...
И шумела листва на дворе,
превращая движение в трепет.



Не смотри на меня так сурово,
не желай мне беды – как врагу...
Понимаю тебя
с полуслова,
а себя распознать не могу!

Оттого и тревожусь всё чаще,
словно путник, попавший в грозу,
что всё время надеюсь на счастье,
да, выходит, лишь горе несу!..

Этой правды я прежде не видел,
этой жизни вовек бы не знал -
если б только себя ненавидел,
если б только тебя целовал!



Меня
Бросает
В жар и холод!..
И может быть, назло судьбе
Я голодаю –
Это голод
По осени. И по тебе.
Я жил, как мог. И не в обиде...
Но до того наивным был,
Что ровно столько ненавидел,
Сколько ошибок совершил!..
О, я сходил с ума
От скуки!..
Терялся в мыслях, как в толпе.
И вот настали дни разлуки,
Чтобы я думал
О тебе!..
Мечтой, как ужасом, расколот,
Едва приду в себя

На миг,
И вновь
Сердечный, страшный голод
Срывает голос мой
На крик...
Я опускаюсь
До сомнений,
Живу предчувствием беды,
Предощущеньем потрясений,
Переживаньем
Пустоты!..
Душа – как море в час отлива,
Устало
Опустошена...
И мир во мне на грани срыва!..
А жизнь – одна...
А жизнь – одна!..

СКУКА

Дождь шёл всю ночь –
со снегом вперемешку...

Докучливо, устало, тяжело
всю ночь, как будто бы в насмешку,
ты говоришь, что – «Всё прошло!..».
Прошло...

Я знал, что так оно и будет!..
Я умолял тебя – не прекословь!..
И если кто-то жизнь мою осудит,
тот ничего не знает про любовь!..
Спокойная, холодная, чужая –
ты без конца твердишь одно и то ж:
– Всё кончено!..
И я не возражаю.
Мне самому наскучил этот дождь.

НЕСОВМЕСТИМОСТЬ

Опять тебе не нравится погода...
Опять, моим желаньям вопреки,
ты жалуешь мне право на свободу
и мы живём – как близкие враги!..

И бесконечно, громко и упрямо,
не признавая прав моих и сил,
ты говоришь обиженно
и прямо,
что я всю жизнь неправильно любил!..

Пусть было так!..
Тебе-то в этом толку?!
Я не пытаюсь сделаться другим.
И потому, хоть счастлив был недолго,
зато всегда был искренне любим!..

ТЕБЕ

Небо, плескавшееся в глазах
Истинами ветродувий,
Нежит и нас
 в лучах
Азбук любви и раздумий!..
Радость не имеет мук!..
Осыпи счастья вспеты!..
Друг мой, мой верный друг –
Новая сказка свету!..
Ангел на грешной земле –
Я без тебя во мгле...

СЛУЧАЙНОСТЬ

Но... мир всегда делился пополам –
и никуда от этого не деться!..
Вот так и мы – по разным берегам,
любимая!..
А сердце
прихвачено к началам бытия,
к инстинктам, называемым любовью...
Два имени,
две песни – Ты и Я,
два крика, два креста, два послесловья!..
Единое невысказано.
И тень,
и взгляд – есть выражение той же сути,
что отражают ночь и день,
цветы и люди!..
Душа моя, не верь своим глазам –
несоразмерен мир, непрочен!..
Нас время разнесёт по сторонам –
как ветер листья вдоль обочин...
Но и тогда – сквозь пыль и грязь
эпохи, может, самой крайней –
мы снова вспомним: наша связь
была...
И будет вновь – случайной...

СВЕТЛЫЙ ГРЕХ

Всех красавиц не перецелуешь...
Но, сгорая в пламени страстей,
я искал красивую такую,
чтоб не ослабеть, а быть сильнее!..

Шалые и пламенные страсти! –
как они куражились в крови,
искрились,
захлёбываясь, гасли,
возгорались в поисках любви!..

Оглянусь – как будто жил нескладно,
тяжело, но веруя в успех...
А сейчас целую беспощадно
лишь тебя, мой самый светлый грех!..

РАСХОД

Вот и хлынули наши дожди,
словно слёзы в разгаре пирушки...
Я тебе говорил: – Не шути!..
Не считай мою жизнь за игрушку!..
Умолял без конца: – Пощади!..
Дай
душе
роковую свободу!..
Ты не слышала... А впереди
громоздились, как рифы, невзгоды.
И теперь
уже ты говоришь:
– Пощади!.. Отпусти на свободу...
И украдкой в глаза мне глядишь,
словно мучают прошлые годы...
Ты – свободна!.. Как птица, лети...
Только прежде, чем встать у порога,
оглянись ещё раз...
Погляди,
унесёшь ли с собою так много?!

ЗНАКОМСТВО

Встанем рядом – не видно лица,
разойдёмся – дрожим от напруги...
И, наверно, не будет конца
этой призрачной тяге
друг к другу!..
Тянет время
естественно
миг,
как паук
на себя
паутину –
даже смех переходит на крик,
даже ты –
как колодец в пустыне!..
Я напьюсь...
Переделаюсь в смех...
Проживу эту жизнь, словно в коме...
Встанем рядом – похожи на всех,
разойдёмся –
почти незнакомы.

ВЕРНОСТЬ

И куда бы ты меня ни заманила,
за какие бы ни мучила грехи –
всё, что сбудется со мною
или было,
за меня довыскажут стихи!..

Окажусь и я среди счастливых,
наделённых вечною судьбой –
тосковать о женщинах красивых
и смеяться втайне над собой!..

А пока
мне всё на свете мило!..
Я ещё не чувствую беду...
И куда бы ты меня ни заманила –
всё равно поверю и пойду!..

...
...
...

и сто —

Козловский и другие

... куплено и сто —

Но, во я еще думаю

и все еще сомневаюсь

в том, что...
кажется, а отсюда...

Вся информация...

все

был при...

Ско...

31/5. 72.

Я не знаю

Что в итоге получится

из всего

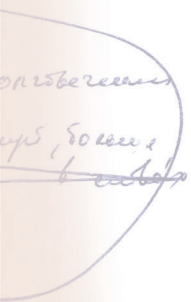
Скоро придет...

3 А сейчас

из данных...

и другие

Потому, потому, и...



ед
...

ИСПОВЕДЬ

НАКАЗАНИЕ

Спасибо тебе, что была,
что нежно избыла раны!..
А я, как Дэрсу Узала,
загнал тебя сам в капканы!..
Загнал. Перебил мечты
безумной и грешной любовью...
Прости мне всю жизнь!..
Лишь ты
останешься в ней болью!..
Я знаю, что весь виноват
и буду наказан...
Знаю!..
И всё же я страшно рад,
что был в твоём сердце -
с краю...

СКВОЗНЯК

Под этот ветер продувной,
и снег, и слякоть –
уже
нам тяжело с тобой
и петь, и плакать!..

Любая песня – как обман...
Любые слёзы – как подделка...
Если ЛЮБОВЬ не лечит ран –
жизнь остывает, словно грелка!..

И наше прожитое – зря,
а предстоящее – туманно...
И значит, вместе
ты и я
похожи.
Искренне.
И странно.

ОТКРЫТИЕ

Я спешил до тебя достучаться
через
мрак мировой пустоты!..
И, входя к тебе, честно и часто
задышался от счастья!
А ты
трепетала
от правды безмерной
и так тихо лежала потом,
что казалась чужой и неверной...
И любовь нам давалась с трудом...
Но однажды я понял причину
тишины, безобразной, как тать:
с каждым разом
теряя мужчину,
ты не в силах
и слова
сказать!..

БЕСКРЫЛЬЕ

Я знал тебя, как птица – небо!..
Я так любил – как будто бы летал!..
И хорошо, что искренне
и слепо!..
И хорошо, что крылья обломал!..
Легко сказать!..
А боль неизлечима,
и ей видней, кто более
больной:
я – знавший голос твой
и имя,
ты – переполненная мной?!
Как угадать, кто выглядит нелепо,
когда вся жизнь похожа
на аврал?..
Я пролетел тебя, как птица – небо!..
и хорошо, что крылья обломал...

ВЕРОЯТНОСТЬ

И что теперь, когда стряслась развязка?..
И что потом – когда не станет нас?..
Рассыпалась,
распалась наша сказка...
Но жизнь не завершила свой рассказ!
И как бы ВРЕМЯ к нам ни повернулось,
каким бы мрачным ни казался
белый свет –
ЛЮБИМАЯ, нам счастье улыбнулось!..
ЛЮБИМАЯ, нам больше счастья
нет!..

ИСПОВЕДЬ

На свете нелюбимых женщин нет...
И всё-таки с времён далёких
так мало радостных примет,
так много женщин одиноких!..
А годы лентой длинною
свиваются в петлю...
Виновные,
невинные –
я вас люблю!..
Люблю за откровения,
за нежность, смех и грусть...
Люблю
за вдохновение,
которого боюсь!..
Люблю!..
И в ночь кромешную
сквозь дождь
по сентябрю
люблю
весь мир за женщину,
которую
люблю!..



Жизнь
Нельзя разломить пополам!..
И хотя наша встреча случайна –
Всё равно
Эта тихая тайна,
Словно сказка, запомнится нам!..

Всё равно
Между дел и тревог,
Вопреки суете и прогнозам,
По апрельским весёлым берёзам
Брызнет пламенем солнечный сок!..

Зашумит молодая листва,
Загалдят удивлённые птицы...
Может быть, всё ещё повторится –
И желанья,
 и сны,
 и слова?..

Может быть, не свернётся в крови
Непонятная разуму сила!..
Впрочем, всё это,
Кажется,
Было,
Не хватало лишь только любви...

OCTATOK

Даже звёзды бессмертные
жутко
обрываются в пропасть времён...
Наша встреча похожа на шутку,
наше счастье похоже на сон!..
Наша правда – туманна и зыбка,
наши песни
из сказочных слов...
Я ворвался к тебе по ошибке
и уйду, может быть, без следов!..
Но останется
в радостях
тихих,
в мерных скрипах безмерных страстей
вместо нас – на божественных ликах
роковое созвездье теней!..

ВЕЧНОЕ

Отбросив прочь
Все заблужденья и слова,
Я говорю без лирики, сомнений и опаски:
Любая женщина – права!
Любая женщина – как сказка!..
Другое дело, если ЖИЗНЬ насквозь и вся
Разорвана, разбита...

Если чувства – как лохмотья...
Тут уж никто – ни вы, ни я –
Не образует счастья ни душой, ни плотью!..
И всё-таки НАДЕЖДА есть!.. Она – жива.
В любые дни, измены и ненастья
Любая женщина – права!..
В ней
Сколько жизни – столько счастья!..
И как бы в мире ни менялись времена,
Какие бы события нас ни повенчали –
Лишь только женщина одна
Хранит в себе все песни и печали!..

К СЧАСТЬЮ

А мне другого счастья и не надо –
тем более что счастье как туман:
рассыпчато,
обманчиво,
чревато...
Но каждый тем и счастлив. Тем и пьян...
Раскидывая страсти – как монеты
во глубину фонтанов и морей, –
любой и каждый верует
в приметы!..
Нам кажется...
Мы жаждем дней. Ночей!..
То чудится, что счастья не бывает...
То видится, что счастье – наша цель!..
А между тем оно
всё убывает,
всё убегает – словно воздух в щель!..
И вот – уже на выдохе последнем –
мы понимаем, милая, больней:
всё то, что было, – в сумеречье бледном,
всё то, что будет, – ближе.
И родней.



И женщина, дарившая участие,
всё реже и спокойней входит в дом...
И всё же

если есть на свете счастье –
так это то, что мы ещё живём!

Я не боюсь, что в приступе сердечном
смешаются и радости, и боль... –
ведь счастье не бывает бесконечным,
какой бы прочной ни была любовь!

Но, – отлюбив, желаниям в угодую, –
я всё-таки упрямо сознаю,
что все мои сомнения и годы
равны ещё несбывшемуся дню!

ЛЮБИМОЙ

Нине

Я буду любить тебя долго и нежно –
как только возможно на этой земле,
как любят младенцы –
смешно и безгрешно,
как любят поэты вино на столе!..
Рассыплет закат светозвездь по дорогам...
Раскатит рассвет бесконечность...
И течь
во ВРЕМЕНИ вечном
пред миром
и Богом
начнёт двуединая сущность и речь!..
Не в этом ли
наше с тобою отличие
от жаждущих властвовать и сокрушать?..
Я буду любить тебя – до неприличья
пытаясь
былое с грядущим смешать!..
Неважно – медленно или поспешно,
под высвет свечей
или в свете луны,
я буду любить тебя долго и нежно,
как трепетный юноша,
полный весны!



И куда бы
Ты меня ни заманила,
И какой бы
Наша радость ни была –
Я хочу, чтоб ты всю жизнь любила,
Чтобы без надежды не жила.

Много нас,
Печальных и счастливых,
Связано верёвочкой одной –
Тосковать о женщинах красивых
И смеяться втайне над собой!..

А когда не будет больше силы
О любви мечтать или грустить –
Мы поймём, конечно, что красивых
Ни за что не следует любить!..

Но пока
Мне всё на свете мило.
Я ещё не чувствую беду!..
И куда бы ты меня ни заманила –
Всё равно поверю и пойду!..

ОСТАНОВКА

Жаркая, словно духовка,
светлая вся, как лето,
ты – моя остановка
на перепутьях света!..
Много я женщин видел,
голоден был
и сыт,
но никому не выдал
обид!..
Всё торопился к счастью –
падал, вставал...
Взлетал –
если любилось всласть!.. И
баловал,
бедовал...
Мало ли что бывало!..
Много ли дней у нас,
чтобы душа сияла
звёздами глаз?!

УПРЁК

Вот – улица
 без края и конца...
Вот – дом, в котором нет мне места!
В нём – женщина
без счастья
и лица,
как вечная невеста...
Посмотрит – станет больно на душе...
И днём
темно в глазах её усталых!..
Она жива, но мёртвая уже...
Она
одна – как дерево на скалах!..
Я тороплюсь
до первого угла
и пропадаю в мире, как иголка...
Вот – улица и дом, как два ствола,
с любовью
наведённые вдогонку!..

ЗАПОЗДАЛОЕ ПРИЗНАНИЕ

Я не всегда был строг и прав,
но суть не в этом –
сквозь снег
ведь не увидишь трав,
которым не дожить до лета!..
В пургу
ведь не узнаешь тех,
кому уже не выйти на дорогу...
Прости!..
Прости... Ты лучше всех –
но для тебя и нужно много!..
Что взять с меня?.. – мечты помрут,
а за любовь нельзя ручаться...
Прощай!..
Спасибо за приют...
За всё другое мне не рассчитаться!..

СНЕЖНОЕ

Кто сказал, что любовь умирает?..
Нет,
она, трансформируясь в грусть,
белым снегом с небес осыпает
всю мою
бесконечную Русь...
Ни морозы, ни вьюги-метели
не пугают её, не знобят...
А любимые люди
в постели
обнимаются
и не спешат!..
А куда торопиться-то, если
дальше некуда?..
И зачем
сочинять одинокие песни,
избегая извечных проблем?..

АКСИОМА

Уеду с первой электричкой,
махнув на прошлое рукой!..
Между
любовью и привычкой
всегда покоится покой...
Уже и Время не подкупит:
ни лет, ни слёз не искупить!..
Нас
не любовь
казнит и губит,
а неумение любить!..

СЧАСТЛИВАЯ

Меня любила девушка одна –
случайно.

Без иллюзий. Безнадёжно...

И не её, наверное, вина,

что в наше время

счастье так возможно!..

Так хорошо, когда душа полна

предчувствием паденья и полёта!

Меня любила женщина одна,

но

вечно

принимала за кого-то!

НАСЛЕДСТВО

– Мы оба остались ни с чем!..
– А что у нас, собственно, было –
Любовь
между дел и проблем?
Мечты, от которых сквозило
зловещим закатом утрат?..
Объятья – украдкой и в спешке?..
И – радужных радостей град!
А всё остальное – издержки...
Но если
 нас
 более нет,
но если настала развязка –
досталось: тебе – мой привет!
А мне – твои горькие ласки...

ОЗАРЕНИЕ

Сколько раз говорил: «Уходи!..»
И ругался в сердцах: «Ненавижу!..»
А ушла – и себя не найти,
словно не было женщины ближе.

Сколько раз умолял: «Уходи!..»
И распахивал двери и окна,
чтобы нервы залили дожди,
а душа в сквозняках пересохла!

И клубилась житейская пыль,
до краёв забивая глазницы...
Я любил,
Я смертельно любил –
и поэтому мог ошибиться.

РАСХОД

Л. С.

Размазав слёзы по щекам,
смотрю на всё, что было,
и краем глаза вижу: там
ты не меня любила.

Не для меня горел костёр...
А дым и горечь –
как облака, застрявшие меж гор, –
руками
 не разгонишь!..

И вот, бесчувственные, мы
расходимся всё дальше –
как песни лета и зимы,
как истина от фальши.

ПРОСТИ

– Подлец! – она сказала мне. И быстро
по лестнице сбежала прочь. Чужой...
И каждый шаг её, как выстрел,
гремел
и пробивал рассудок мой!
Я видел боль её.
И бегство.
Видел,
как белый свет проваливался в мрак...
Я в первый раз себя возненавидел!
Я в первый раз сказал себе: «Дурак...»
А в это время женщина другая,
раздетая ещё,
уже без слёз,
искала правду, что всё время с краю...
И собирала россыпи волос.
А что искать?.. Ответы как вопросы!
Дурак хоть гений – всё равно дурак!..

И вот – один
 среди углов и прозы,
я ничего не вижу. И никак.
Ошибки. Заблужденья. Многословья...
Прости!..
Опять я у твоих дверей –
как птица, прилетевшая с любовью
из дальних странствий
от чужих огней!

ПРОЩАНИЕ

Отвалила от жизни –
как шхуна от пирса!..
Отцепилась от сердца – как сука с цепи...
И как рыба об лёд я об истины бился,
но кричали они: «Возлюби!..»
Возлюби –
и врага, за спиной затаившего камень,
и жену, позабывшую место и роль...
Возлюби! – ибо только чужими руками
можно
снять воспылавшую пламенем боль!
Я любил.
Я срывался, как в пропасть, в работу.
Доверялся друзьям. Ненавидел долги.
Я завидовал птицам,
подстреленным с лёту!..
И прошу, наконец: «Уберите силки!..»
Я любил – да и как же иначе?..
Даже звери – и те
понимают вполне,
что в погоне за счастьем
бывают удачи...

– Возлюби эту женщину! –
 слышится мне.
Боже праведный, я ли
 не грешен?!
Только холод на этих краплёных устах
даже ангела сделают
 лешим!
И осыплется жизнь –
 словно листья с куста...
Я любил.
Не шатался. Не спился.
Обходил стороной бардаки и углы...
Отвалила от жизни –
 как шхуна от пирса,
и не свяжут уже
никакие узлы!

РАЗРЫВ

Прощай, мечта моя!
Прощай...
Грустить и каяться – не надо!
Уже на звонких листьях сада
Разлуку
Пляшет звонкий май.
Уже промчались стороной
Мечты,
 удачи,
 звёзды,
 звуки...
Остались только сны
И муки
За всё, что сбудется с тобой...
Прощай, любовь моя!
Прости...
Уже придавленная к трапу,
Моя душа – твоя утрата,

Не в силах
Крылья развести...
Аэродром,
Сырой и серый,
Как паутиной застит свет
Возможной
Радостью и верой,
Которых
Не было
И нет.

ПЛАТА

Да, ты права – мечты неповторимы!..
Но если так, скажи мне, почему
мы думаем ночами о любимых,
а по утрам
не верим
никому?!
Какая сила в нас бушует маем,
какие страсти светятся в глазах,
что мы никак, увы, не успеваем
грешить, а после каяться
в грехах?..
Безжалостным, доверчивым, ранимым –
нам
эту правду
в жизни не избыть:
любить – ещё не значит быть любимым,
простить – ещё не значит позабыть!..



О женщины!
В беде или в печали
Любимых не казните без суда...
Ведь если вас ни разу не прощали,
Так, значит, не любили никогда.
Возможно ли
Кого-то ненавидеть
За то, что в этой жизни не сбылось,
За то, что можно было и не видеть,
Когда б любить серьёзно довелось?!



Есть странная особенность у женщин
являться в час, когда ты на краю...
Когда помолвлен ты или повенчан,
но одинок,
а жизнь равна нулю!

Наверное, все виновны в том. Устройство страны не соответствует любви... И это отвратительное свойство давно у нас блуждает по крови!

И вдруг – явилась!
 Как бы между прочим
 как ветер, если окна все – враспах...
 И твой конец
 как будто бы отсрочен,
 и ты опять летаешь – при цепях!..



Мы сами всё придумали однажды
И были даже счастливы как дети!..
И каждый миг
и днём, и ночью каждой
я знал: ты – лучше всех на свете!
И вот – среди проблем
и между нами, –
Как вперекор,
как будто бы вовред,
явилась правда: злая – как цунами!..
И погрузила в мрак
Весь белый свет...
Смахни её!
Мы оба в мире кратки –
Как листья или песни, как века,
как искры, как ошибки, как загадки,
как вымысел, как сны, как облака!..
И падая в объятия разнолетий,
чтобы явиться в мир
опять
и вновь –
возрадуемся лжи, как солнцу дети...
Она светлей. Она хранит – Любовь!



Всё прошёл я: и воды, и трубы,
видел в жизни огонь и кровь...
Но попался нелепо и грубо
на коротком, как выстрел – Любовь!
И чем дальше, тем рана безмерней
и спокойнее весь белый свет...
– Это ложь! – я кричу своим нервам,
но они только рвутся в ответ.

ЗАЗДРАВНАЯ

Оглушит ли жизнь, как затрещина,
или кругом пойдёт голова –
только женщина,
только женщина
золотые отыщет слова
и про то, что друзья переменчивы...
И про то, что попутает бес...
Только женщина,
только женщина
знает множество тайн и чудес!
Ну, а если душа покалечена
и, как камень, срываешься вниз –
стоит
только приблизиться к женщине
и опять начинается жизнь!

ВОСПОМИНАНЬЕ

Слишком просто далась тебе жизнь...
Оттого и не знаешь ей цену,
что влюблённая в соцреализм,
даже в радостях
видишь измену!..
Эта мерка – как анекдот,
и смешнее её
не бывает!..
Вот и бьёмся, как рыбы об лёд –
потому, что душа
не летает!..
Вот и мучаемся за двоих...
И никто не виновен, наверно,
в том, что в истинах
очень простых
каждый
видит другого неверно!..

НАХОДКА

Даже свет, развалившись на части,
может яростно вспыхнуть во мгле!..
Я искал невозможное – счастье,
а нашёл
лишь вино на столе...

Я искал бесконечное – правду...
И нашёл, к сожаленью... Нашёл –
как вагонщик находит петарду
в стыках рельс,
как больные –
укол!..

И когда я устал от находок,
вытирая кулачную кровь,
я нашёл вдруг,
нашёл самородок!..
И придумал название – Любовь.

Вознеслось моё время со страстью,
за пределом срывая предел!..
Не хочу я
ни правды, ни счастья –
я нашёл себе всё, что хотел!..



Мы отлюбили искренне и быстро
и, может быть, случайно и давно –
как два костра, распавшиеся в искры,
как две слезы, упавшие в вино...
Поздней – пока любовь томила –
мы думали тайком, что каждый прав...
Но эта правда всё перекосила –
как ураган, сломавший сны дубрав!
Безжалостные, жаждем перехлёстов...
Безрадостные, катимся за край...
Мы отлюбили
холодно и просто,
как будто – зря,
как будто – невзначай.

ПОСТСКРИПТУМ

Простите за честность:
любовь – как гроза в ночи:
сверкнёт
и умчит в неизвестность,
рассыпав во мраке лучи!..
И только потом (после грома,
и света, и бури) она,
как поэтическая истома,
лишает покоя и сна.
И если бы мне сказали:
«Умри за любовь!.. Сгинь...» –
я даже слепыми глазами
выкрикнул бы: «Аминь!»
Аминь – кровеносным шлюзам,
вбирающим в кровь мазут!
Аминь – нарсудам и шлюхам!..
Любви – салют!
На папертях и задворках,
где больше хотят, чем ждут –
салют!..
Ибо чувств прогорклых
путчи не вознесут...
Правда всегда обманет,
истины спрячут суть...
И если меня не станет –
следующего
спасут.

Содержание

От составителей.....	3
----------------------	---

ВРЕМЯ ПРИЗНАНИЙ

«Время первых признаний...».....	6
Клятва.....	7
Загадка	8
Ассоциация	9
К... «Всё казалось...»	10
Успокоение	11
Судьба	12
Щедлость.....	14
Совет	15
«О, если б знать...»	16
Ода.....	17
Не говори	18
Отчаянье	19
Антракт.....	20
«Вот – карандаш...».....	21
Мысль.....	22
«Даже звёзды – бессмертные...»	23
«Годы горят, как свечи...».....	24
К судьбе.....	25
Ласковой	26
Соловьи.....	27

ЭТО И ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Потрясение	30
Быль	31
Спайка.....	32
Явление.....	33
Версия.....	34
Тщета.....	35
Предсказанье	36
Поклонение	37
Предчувствие	38
Смещение.....	39
Запоздалая просьба.....	40
Расплата	41
Ошибка	42
Горькая радость	43
«Вот как-нибудь...»	44
Просьба.....	46
Возвращение	47
Пристрастье.....	48
Незаконная жена	49
Так есть	50
«Мы зависим от прикосновений...»	51
Звонок.....	52
Подлость.....	53
Двое	54
Секрет любви	55
Любимой	56
Второе дыхание	57

Растерянность	58
Зелье	59
Простейшее	60
«Говорить не буду...»	61
По поводу... ..	62
Пустота	63
«Трепетала, как лист на ветру...»	64
«Не смотри на меня так сурово...»	65
«Меня бросает в жар и холод!..»	66
Скука	68
Несовместимость	69
Тебе	70
Случайность	71
Светлый грех	72
Расход	73
Знакомство	74
Верность	75

ИСПОВЕДЬ

Наказанье	78
Сквозняк	79
Открытие	80
Бескрылье	81
Вероятность	82
Исповедь	83
«Жизнь нельзя разломить пополам!..»	84
Остаток	85
Вечное	86

К счастью	87
«И женщина, дарившая участие...»	88
Любимой	89
«И куда бы ты меня ни заманила...»	90
Остановка	91
Упрёк	92
Запоздалое признание	93
Снежное	94
Аксиома	95
Счастливая	96
Наследство	97
Озарение	98
Расход	99
Прости	100
Прощание	102
Разрыв	104
Плата	106
«О женщины!»	107
«Есть странная особенность у женщин...»	108
«Мы сами всё придумали однажды...»	109
«Всё прошёл я: и воды, и трубы...»	110
Заздравная	111
Воспомянье	112
Находка	113
«Мы отлюбили искренне и быстро...»	114
Постскриптум	115

Пётр Суханов

ПРИКОСНОВЕНИЕ ЛЮБВИ

Поэтический сборник

В оформлении использованы фрагменты рукописей
П. А. Суханова, хранящиеся в фонде Центральной
городской библиотеки им. А. С. Пушкина,
фотография из семейного архива дочери –
С. П. Сухановой.

Стихи приведены в авторской редакции

Подписано к печати 20.01.2021 г. Формат 60×84¹/₃₂.
Бумага для офисной техники мелованная. Гарнитура Circe.
Печ. л. 3,8. Усл. печ. л. 3,54.
Тираж 150 экз. Заказ № 4580.

Отпечатано на участке цифровой печати
Издательства Томского государственного университета.
634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, тел. (3822) 529-849.

Сайт: <http://publish.tsu.ru>

E-mail: rio.tsu@mail.ru

ISBN 978-5-94621-969-3



9 785946 219693



**Пётр СУХАНОВ
(1947–2008) –
поэт, член Союза
писателей России.**

Родился в г. Елгава Латвийской ССР. Жил и работал в Сургуте с 1977 года.

Лауреат премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа в области литературы, 2001 г., Всероссийской литературной премии им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 2005 г.

