

13
мая

1999 год

Четверг

№ 84 (755).



НОВЫЙ ГОРОД

СУРГУТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника.

ПО ПЯТНИЦАМ —
С БЕСПЛАТНЫМ
РЕКЛАМНЫМ
ПРИЛОЖЕНИЕМ
«СЕДЬМОЙ ЭТАЖ»
С ТВ-ПРОГРАММОЙ

ЛИЦА



Сергей КАНДАКОВ:
«Деньги городского бюджета тратятся милицией неэффективно»

Председатель совета директоров ОАО «Сургутгазстрой», депутат городской Думы **Сергей Кандаков** поддержал заместителя председателя городского суда **Виктора Тюменцева** в том, что средства, выделяемые из городского бюджета правоохранительным органам, тратятся неэффективно. На ближайшем заседании Думы — во второй декаде мая — к этой теме решено вернуться. По мне-

нию Сергея Викторовича, при том состоянии правопорядка, которое существует в Сургуте, надо лишать милицию городских денег. Возможно, для этого следует привлечь другие стру-

Инесса РАЙТОВА
В завтрашнем номере газеты читайте большое интервью **С.В. Кандакова**.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Лицензия В 339023.
Туристическое агентство
«ДЕЛОВОЙ ВИЗИТ»
Ул. 50 лет ВЛКСМ, 1, офис 706;
тел.: 77-85-60 (днем), 34-42-76 (вечером).

ГРЕЧЕСКИЕ МЕХА ДЛЯ РУССКИХ КРАСОВИЦ
Милые дамы, приглашаем вас в шуб-тур в Грецию с 23 по 30 мая. Вы сможете:

- познакомиться с греческим гостеприимством;
- посетить исторические памятники;
- отдохнуть на Эгейском море;
- приобрести изделия из меха (цены на шубы в два раза ниже российских).

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ — 110 у.е.,
ДЕТЯМ до 12 лет — 60 у.е.

А также отдых в Турции (вылет из Когалыма) — от 370 у.е., **отдых и лечение** в Сочи, Крыму, Туапсе, Геленджике, Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках, Белокурихе, Тюмени.

РУССКОЕ РАДИО
В Сургуте
FM 102,5
УКВ 71,93
Слушает вся Россия!
Теперь все сургутяне!

Счастье есть, оно не может не быть!

рекламная служба — 24-29-80

Гороскоп на Примакова составили верно

Отставка **ПРИМАКОВА**, которую все ждали, наконец состоялась. Именно ждали.



Москва сейчас полнится самыми разными слухами. Наши московские коллеги, с которыми мы со- звонились, называют две

возможные причины от- ставки. Во-первых, При- маков был первым рос- сийским политиком и пре- мьером, располагающим

самыми мощными выбор- ными ресурсами: реаль- ными рычагами воздей- ствия на губернаторов. На- зывается вторая причина: Примаков сильно контро- лировал бюджет и минис- тров в правительственном аппарате. Но это только версия. Сегодня с уверен- ностью можно сказать только об одном: полити- ческий гороскоп на пре- мьера, составленный еще в начале года, сбился с удивительной точностью. Гороскоп московские жур- налисты составляли в пе- риод накала информаци- онной войны между главой Белого Дома и ОРТ и про- чили команде Примакова скорый политический по- кой.

Олег ЕРМОЛАЕВ

Вчерашнее решение президента **ЕЛЬЦИНА** об отставке премьер-министра **Евгения ПРИМАКОВА** вновь вызвало холодный пот у ничего не подозре- вающих россиян. Был хороший премьер, стал пло- хой — в шею. Легкость, с которой президент совер- шает рокировки, просто шокирует. Вчера же мы связались с председателем Думы **ХМАО**, пре- сидентом комитета по судебной-правовой реформе и конституционному законодательству Совета Фе- дерации **Сергеем СОБЯНИНЫМ** и попросили про- комментировать решение президента.

В России все меньше легитимных органов государственной власти



— Я думаю, отставка Примакова не встретит положительной реакции в Совете Федерации, — от- ветил Сергей Семенович. — Большинство сенато- ров, будучи людьми, кото- рым приходится реально решать проблемы на тер- риториях, выскажутся про- тив новой дестабилизации политической ситуации. Во-вторых, создается та- кая обстановка, при кото- рой все меньше и меньше в России остается леги- тимных органов государ- ственной власти. Судите сами: сегодня премьера в стране нет, есть исполня- ющий обязанности, а пер- спективы того, что в бли- жайшее время будет ут-

вержден новый премьер, не видно.

Начато голосование по импичменту президента. И вполне возможно, что Го- сударственная Дума, осо- бенно на волне этого по- литического всплеска, проголосует за импич- мент. То есть возникнут сомнения в легитимности президента. Если Госдума отклонит кандидатуру пре- мьера, не исключено, что она будет распущена. Ге- нерального прокурора, как вы знаете, нет, есть и.о. Проходя по кругу главных лиц, видим, что над всеми органами госвласти нависает вопрос. Совет Феде- рации остается в этой си- туации нетронутым, но по- нятно, что без Государст- венной Думы он полно- кровно работать не может. Все это не может не тре- вожить, тем более что до конца работы Государст- венной Думы этого созыва остается около полугода, а президенту — от силы год. Поэтому хотелось бы, ко- нечно, чтобы период пере- мены власти прошел спо- койно, без таких потрясе- ний. Сегодня мы наблюда- ем обратную картину. Си- туацию взрывают все, ко- му не лень! Не думаю, что это раскачивание лодки пойдет России на пользу.

— А в чем причины от- ставки, на ваш взгляд?

реальных шагов прави- тельства.

— Возможно, что **При- маков** войдет в качестве одного из лидеров в по- литическое движение «Вся Россия», куда вхо- дите и вы?

— Не знаю. Но хочу ска- зать, что Е.М.Примаков в настоящее время — один из самых популярных по- литиков в России и у него есть достаточно серьез- ный потенциал.

КСТАТИ, вопрос о ве- роятности лидерства При- макова в другом регио- нальном политическом объединении — «Голос России», куда входит **Леонид Рокецкий**, мы задали сотрудникам пресс-служ- бы губернатора Тюмен- ской области. Леонид Юлианович пока возде- рживается от комментариев по поводу отставки Евге- ния Примакова. Однако нам подтвердили, что Л.Ю.Рокецкий выступал против импичмента прези- дента, его вполне устраи- вал расклад политических сил в стране. В принципе, то, что Примаков возгла- вил «Голос России», в пресс-службе губернато- ра области не исключили. Вчера же Л.Ю.Рокецкий отбыл в Москву.

Ирина ЛЕНЬКИНА

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Конкуренция

На три дня выпала из рабочего графика тюменская газета «Тюменская правда-Сегодня». Остановка выхода изда- ния банальна — недо- статок средств на оплату бумаги типографии. Сам главный редактор газеты Виктор Горбачев усматривает в случив- шемся иные мотивы — козни недобросовест- ных конкурентов по пе- чати, которые использо- ют «там, где надо» свое влияние. Газета «ТП — Сегодня» была основана Виктором Горбачевым после ухода с поста главного редактора «Тюменской правды», где он проработал бо- лее 20 лет. Новое изда- ние, которое он органи- зовал недавно, извест- но читателям центрист- ской политикой.

Влияние

Похоже, в рейтингах самых влиятельных лю- дей страны наметился перелом. Сегодня на первые позиции стали выдвигаться «нефтяные генералы» российского ТЭКа. Новый рейтинг агентства экономичес- ких новостей повысил в статусе президента ТНК **С.Кукеса**, главу ЮКОСа **М.Ходорковского**, руко- водителя «Сургутнефте- газа» **В.Богданова**. Не- много понизился рей- тинговый коэффициент президента **ЛУКойла В.Алекперова**. Сургут- ский «нефтяной гене- рал» **Владимир Богда- нов** сегодня занимает 5-ю позицию в рейти- нговой таблице, опере- див председателя прав- ления Сбербанка **А.Казьмина**, глав «Ме- диа-Мост» **В.Гусин- ского** и **Аэрофлота В.Окулова**.

Вопросы

На пресс-конферен- ции, состоявшейся на днях в прокуратуре, бы- ло объявлено о том, что городской прокуратуре удалось разыскать быв- шую владелицу печаль- но известной туристиче- ской фирмы «Счастли- вая звезда» **Лилию Ма- врину**. Совсем недавно только после вмеша- тельства прокуратуры отделом по делам мо- лодежи и туризму адми- нистрации Тюменской области была аннулиро- вана лицензия «Звез- ды». Место пребывания Мавриной не раскрыва- ется. В конце мая, оче- видно, будет сделана правовая оценка дейст- виям начальницы «Сча- стливой звезды» и неко- торых работников го- родской администра- ции.

РАБОТА ИЩЕТ ВАС!

Предприятия города приглашают на работу:

- МОНТАЖНИКОВ СВЯЗИ-СПАЙЩИКОВ;
- МОНТАЖНИКОВ СВЯЗИ-КАБЕЛЬЩИКОВ;
- МАШИНИСТА экскаватора ЮМЗ, МТЗ.

Обращаться по телефону 39-03-89.

Дополнительную информацию вы можете получить по адресу: ул.Майская, 8/1.

Оплачиваемые общественные работы

С целью обеспечения временной занятости граждан, ищущих работу, на основании постановления правительства Российской Федерации от 14.07.97 г. №875 и распоряжения мэра города Сургута от 18.06.96 г. №1617 предприятия организуют оплачиваемые общественные работы. К ним могут быть отнесены:

- работа, связанная с проведением мероприятий общественного значения (перепись населения, социологический опрос населения, обследование предприятий и населения города и т.п.);
- работа по благоустройству, озеленению города;
- работа по уходу за престарелыми и инвалидами, помощь в обслуживании больных и лиц пенсионного возраста;
- работа по организации труда и отдыха несовершеннолетних граждан;
- работа общественных контролеров на городском транспорте;
- работа по переработке, заготовке овощей;
- работа по содействию занятости безработных граждан в период массового высвобождения;

Финансирование общественных работ производится за счет средств предприятий, для которых выполняются эти работы.

В случае отсутствия у работодателей источников покрытия расходов на эти цели к финансированию общественных работ для безработных граждан привлекаются средства Государственного фонда занятости населения по договору с городским управлением занятости населения.

Если вы определили количество рабочих мест по видам общественных работ для безработных граждан и готовы заключить договор с городской службой занятости,

обращайтесь по адресу:
г.Сургут, ул.Майская, 8/1, каб. №406.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Организация реализует:

ДОСКА
обрезная, необрезная, пола.
БРУС

разных сечений.

ВАГОНКА
ПОГОНАЖ

Очень низкие цены.

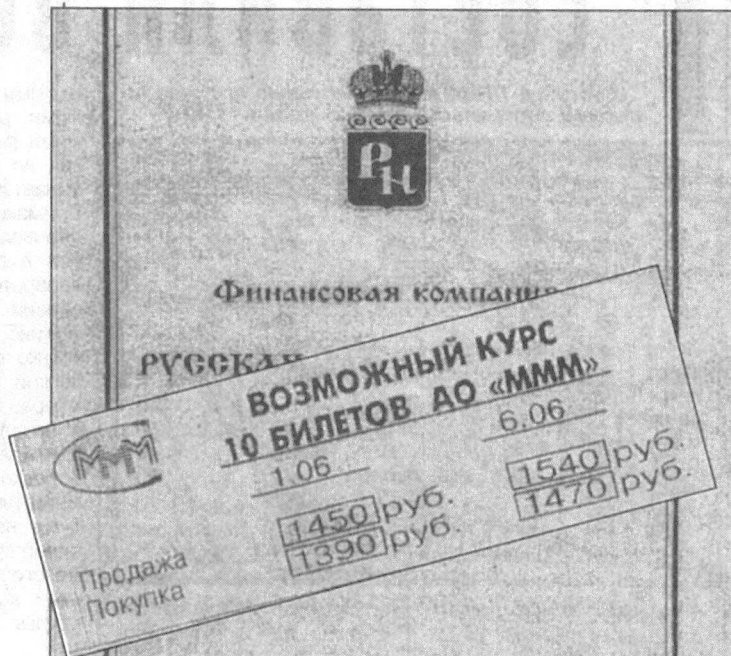
Распиловка производится на финском оборудовании. Возможна доставка транспортом исполнителя (по договоренности).

Телефон 25-44-29
(в рабочее время).

Внушительные итоги всероссийской акции трехгодичной давности под названием «Расстанься с деньгами!» памятливы и по сей день. Масштабное мошенничество тех времен — финансовые пирамиды — принесло его устроителям миллиарды рублей, а жертвам сомнительных вложений — крах тщеславных надежд и потерю своих сбережений, к слову, отнюдь не малых.

Рискнем ещё разок?

Членство в финансовой пирамиде сегодня обходится в 2700 долларов



Социальная база для подобного рода акций довольно многочисленна — жульническая идея о том, как из рубля сделать десять долларов, всегда привлекала, немалое число людей. А уж массированная всероссийская рекламная кампания 1993–94 годов за сравнительно короткое время в корне убедил десятки тысяч граждан, что «они совершенно законно могут стать не халзячками, а партнерами» в совместном бизнесе с очень серьезными московскими империями. В свою очередь, те, прочувствовав «откуда деньги дуют», тут же нарисовались в разных уголках страны в виде всевозможных филиалов РДС, «Русской недвижимости», МММ. Сургут не стал исключением.

Ставка на город, обладающий довольно высоким уровнем благополучия населения, была сделана не только москвичами. В тот же период развернул деятельность не менее славный «Интерфейс». Учитывая, что свободных денег в городе немало, а возможностей привлечения их «к работе» хоть отбавляй, фирмы, подпитываемые обширной рекламной кампанией, уже на второй день после открытия стали «работать для клиентов».

То было время не просто бума и ажиотажа. В те «светлые» года в истории сургут-

ских вкладчиков крепла новая идея обогащения. Поведение клиентов упомянутых фирм напоминало жгучее желание копировать капиталистические планы быстрого накопления личного капитала, идеи, пришедшей на смену социалистическим взглядам «общего денежного равенства». Было не удивительно лицезреть немалые толпы горожан к офисам «Русской недвижимости» и К°. Здесь люди делились положительным опытом, когда какой-то знакомый продал старую машину, прокрутил деньги, а потом приобрел иномарку. Разгоряченные этими словами горожане занимали предобеденные очереди в договорные отделы, ругались, когда кто-то кого-то обходил без очереди, и радовались первым выплатам через месяц. Такая жизнь всех устраивала. Она позволяла строить определенные перспективы на дом в Краснодарском крае, квартиру в Москве. Но вдруг все изменилось, и новая реальность явилась растерянным вкладчикам во всей своей безжалостности: денег нет и не будет. На том все и кончилось.

Относительное затишье после того, как полопались РДС, «Русская недвижимость», МММ, «Холер-Инвест», «ОЛБИ-дипломат» и другие, было вызвано от-

нюдь не девальвацией самой идеи пирамиды. Истошилась социальная база подобного рода мошенничества — попросту говоря, тот, кто же-

лал быть обманутым, был в итоге обманут.

Прошло время. На «поле дураков» проклюнулись новые ростки — обнаружилась и окрепла следующая армия рискованных вкладчиков, обуреваемых желанием быстрого обогащения. Запылившиеся и подпорченную идею финансовой пирамиды вновь вытащили на свет Божий, обновили и употребили для повторного пользования.

В доверительной беседе знакомая шепотком рассказала о новой фантастической возможности заработать. Некая фирма, именующая себя обществом взаимной поддержки «Альтаир», работающая исключительно с узким кругом «посвященных» лиц, куда новички вхожи только по личной рекомендации «завсегдатаев», собирает деньги для целей вспомоществования своим членам. Схема деятельности общества до боли узнаваема. Неофит, попадающий на собрание общества по личной рекомендации уже «устоявшегося» члена, должен внести в казну долларовую сумму, а кроме того, обязан привлечь в ряды новых сторонников. Понятно, что вновь прибывшие своими деньгами «стимулируют» ранее вступивших в общество граждан. Так и получают свой обещанный доход участники мероприятия. Классический образец финансовой пирамиды, не правда ли? Итог деятельности таких обществ, под каким бы соусом они не рождались, вполне закономерен и известен всем, кто более-менее пристально следил за работой тех же РДС, «Русской недвижимости».

Подобная организация была прикрыта в соседнем Нижневартовске. Местное телевидение посвятило этому событию довольно обширный сюжет, прошедший также в новостях телеканала «Югория».

В Нижневартовске на деятельность общества взаимопомощи отделение федеральной налоговой полиции отреагировало немедленно. Правда, к их визиту общество «Монолит» (под таким названием работала организация) уже успело сколотить 700 финансовых доброволь-

цев. На этом числе полицейские поставили жирную точку, а заодно раскопали историю происхождения «Монолита». Как выяснилось, эта организация явилась всего лишь скромным филиалом могучей московской ассоциации «Время». Запросы налоговиков в столицу ничего не дали: холдинг с таким остроумным названием учредительных документов не показал по причине их отсутствия. Сами по себе западно-сибирские филиалы «Времени» посчитали, что документы — не главное. По их словам, данные общества — это просто круг знакомых, добровольно объединившихся с целью «через помощь друг к другу прийти к финансовому благополучию».

Путь к благополучию и богатству предлагался через учение **Дэйла Карнеги**: «Человеку нужно показать цель, и он сделает все, чтобы ее достичь». Достичь цели «Монолит» предлагал реально. Если гражданину не терпелось разбогатеть, а «первоначального капитала» явно не хватало, высококлассные менеджеры приходили на помощь: деньги можно было занять у знакомых, а заодно сагитировать их на вложение (за каждого клиента причиталось по 500 долларов) и продать на время гараж, машину, квартиру.

Последний штрих. Добросовестно выполнив рекомендации, клиенту оставался пустяк — в письменном варианте сообщить, что деньги отдаются добровольно. Это самое обстоятельство и явилось для налоговых полицейских барьером в расследовании дела.

Весомых оснований, чтобы инкриминировать организатором статью УК, вроде бы нет. Ушлые «авторы» идеи намеренно упирают на то обстоятельство, что организация живет и процветает исключительно на дружеских основаниях, вроде клуба по интересам. Какое юридическое обоснование дружбы должно быть представлено? А никак. А то, что деньги собирают, так это исключительно в рамках дружеской помощи товарищу. Ведь никому не приходит в голову юридически оформлять факт дачи другу денег займы «до полочки»...

Единственным средством спасения от опасности быть втянутым в очередную денежную аферу, должна быть трезвая голова и критический ум. Пословица «Бесплатный сыр бывает только в мышеловке» должна отрезвить тех, кто колеблется в принятии решения, нести или не нести деньги в финансовые пирамиды.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ,
Олег ЕРМОЛАЕВ

Новый консул ищет новые контакты

В дипломатическом корпусе украинского представительства в Тюмени произошла смена генерального консула. На смену Николаю СПИСУ пришел Павел МЫСНИК.

Пост генерального консула Украины в Тюмени Николай Спис занимал 4,5 года и зарекомендовал себя опытным дипломатом. Сейчас он вновь поступил в распоряжение МИД Украины, отбыв вчера на родину. Правда, Николаю Михайловичу прежде чем занять новую долж-

ность в структурах представительной власти у себя на родине, предстоит провести более 50 дней в отпуске — именно столько накопилось у дипломата календарных дней за неиспользованные ранее отпуска.

Новый генеральный консул Павел Мысник, которого МИД

Украины направил в Тюмень, также известен на родине высокой профессиональной подготовкой. Ему 56 лет, он имеет два высших образования. Трудовую биографию начинал с учителя школы, был председателем колхоза, секретарем райкома. В 1990–1994 годах исполнял обязанности депутата Верховного Совета Украины. До назначения на пост генерального консула занимал долж-

ность председателя комитета по защите информации Верховного Совета Украины.

В беседе с обозревателем «НГ» Павел Мысник заметил, что его функции как генконсула останутся прежними. Кроме того, он планирует активизировать контакты с представителями украинского населения и диаспоры в городах Тюменской области. Первым таким городом станет Сургут, куда он намерен прибыть в ближайшее время.

Олег ЕРМОЛАЕВ

18 мая в ДИ «Нефтяник» начнутся заключительные концерты центра «Классика», где выступит давний друг нашего города известный пианист Андрей Диев.

Вообще Сургуту повезло. Стараниями директора «Классики» Ирины ТКАЧЕНКО в наш город любят приезжать известные музыканты, гордость отечественной сцены, которые находят в своем напряженном графике время для того, чтобы подарить сургутской публике незабываемые минуты от соприкосновения с миром истинной музыки.

Андрей Диев: «Главное, чтобы самому не было скучно в своей профессии»



Фото И. МУГУЛЬ

Андрея Диева зарубежная пресса окрестила не иначе как «сверкающим талантом», «грандиозным пианистом», «одним из лучших пианистов мира». В 1997 году российская профессиональная пресса признала его «музыкантом года». Диев — заслуженный артист России, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Входит в список Stenway Artist — наиболее популярных пианистов мира. Ведет мастер-классы в России, Японии, Италии, Франции, Великобритании и Кореи. Работает с отечественными и западными звукозаписывающими студиями. Несмотря на все вышеперечисленное, в России Диев известен меньше, чем за рубежом. После победы на Международном конкурсе пианистов в Токио и последовавшего за этим признания международной музыкальной общественности у него была масса возможностей сменить гражданство. Но, как признается сам пианист, он никогда не думал об отъезде: «Здесь мне интересно, а там все чуждо. И радости, кото-

рые испытывало мировое культурное сообщество по случаю эмиграции очередного русского музыканта, уже давно кончились... Наша публика — и пока ее никто не истребил — это тонкие знатоки. Я играю в России перед профессионалами, на Западе я играю перед сытыми людьми».

Что касается тенденций в нынешнем современном мире, то Диев считает, что тенденция здесь одна — технократическая, когда «музыка превращается в красивую обертку для хорошей подделки: в тысячный раз в привычном темпе, с привычной динамикой сыгранное популярное произведение будет записано (и продано) на какой-нибудь наиболее известной фирме, а потом на фирме поменьше...

80 процентов записей в мире из года в год повторяют одну и ту же музыку в одной и той же усредненной интерпретации, которую публика, кстати, радостно узнает. Нравится, что в концерте Чайковского должны быть помпезные фанфары, и музыка быстро «пошла»... При этом авторский текст

никто и не раскрывает! За чем? Ведь уже все звучит. И лень посмотреть, что в автографе изначально написано Andante non troppo (не слишком спокойно), которое при издании трансформировалось в Allegro non troppo (не слишком быстро). А ведь это кардинально ме-

няет характер музыки... Нужно размышлять над стиранием шаблонов. Каждый раз должна быть работа «с раскрытой книгой». И открывать ноты надо в тишине, не зная, как звучит то или иное сочинение.

И в концертной жизни то же самое, главная беда — в некоей усредненности, когда все хорошо сделано, все крепко — исполнение, трактовка, звучание, при этом отсутствует основное, то, ради чего ты берешься за любимое дело. Нет индивидуальности, человеческого дыхания. Эта усредненность очень давит». Далее пианист поясняет свою предыдущую мысль так: «Например, когда играешь с оркестром: ты для них очередной, сотый исполнитель. Они привыкли с исполнителем играть так, а не иначе, и даже не хотят тебя послушать, приходится останавливаться и объяснять. Ведь перед тем, как выйти на сцену, я, возможно, живу с этим несколько лет. Я меняю свое решение, свою идею, я, может быть, и жив — ради нее. Мне только это и интересно в игре на рояле — меня посетила какая-то мысль, и я хочу, мечтаю ее реализовать...»

Вместе с тем пианист к «музыкальным бунтарям» себя не причисляет — он просто делает свое дело. «Те, которые не идут по шаблону, они, наверное, как и я, пытаются что-то доказать, и не потому, что бунтари».

Просто это люди, которые своей игрой хотят показать, что можно и так, и по-другому. Я никому не навязываю своего мнения, когда у меня ребята учатся,

я более всего протестую, если мне подражают».

Если уж продолжить мысль о студентах, то здесь учитель Диев бескомпромиссен: «Если я учу, то хочу, чтобы человек «думал, переживая, когда играет». Я объясняю ученику, что, несмотря на истинное величие каких-либо имен, необходимо пытаться найти что-то самому — пусть ошибку, а не хватать «на лету» уже звучащее...»

Мне кажется, сейчас молодые люди намного меньше читают, и это сильно отражается на их развитии, они лишаются интерпретационного кругозора, не хотят (а часто и не могут) мыслить самостоятельно. Многие предпочитают играть одну-две программы. Это связано с появившейся не так давно возможностью беспрерывно «мотаться» по разным конкурсам. Появился тип «зарабатывающего» на конкурсах. Раньше это вызвало бы осуждение. Но сегодня понятно, что таким образом человек зарабатывает себе на жизнь. А что он будет делать, когда ему исполнится 32 года (конец конкурсного марафона)?»

После беседы с Диевым остается приятное впечатление. Он очень открытый и искренний человек. Совершенно не кокетничает по поводу своего успеха у публики. Откровенно признается, что «естественно, я радуюсь, а потом три дня копаюсь в себе и мучаюсь. Бурные аплодисменты — это еще ничего не значит. Сергей Прокофьев описал в своей «Автобиографии» забавный случай — на одном из приемов к нему подошел какой-то военный и поделился своими впечатлениями: «Вы знаете, господин Прокофьев, я недавно был на концерте и слышал ваше новое произведение. Ничегошеньки не понял!..» «Мало ли кому билеты продают», — невозмутимо ответил композитор. «Ну мало ли кто играет на рояле», — сказал бы я тем, кто удовлетворяется внешним успехом. Главное — чтобы самому не было скучно в своей профессии. Мне — интересно. И самое важное — ощущение профессиональной жизни для себя и для тех людей, которые понимают тебя и могут оценить твои интересы, находки».

Татьяна ДВОРНИКОВА

На снимке: А. Диев.

10 мая в Центре культуры и досуга «Камертон» состоялся чудесный праздник, организаторами которого выступила украинская диаспора нашего города. День жен-мироносиц активисты общества «Украинська родина» решили отметить по-светски — конкурсом «Пани-99».

Десять маленьких спектаклей о любви

Отважные пани подготовились сами, подготовили к выступлению своих мужей и детей. Публика восторженно аплодировала десяти маленьким спектаклям о любви, взаимной заботе и неразрывной верности друг другу перед Богом и людьми. Конкурсантки пели, читали стихи, демонстрировали модели, вышивки крестом и гладью, произносили тосты... Трудно даже перечислить все, что им привнесло делание. Был еще и кулинарный конкурс с поэтическим пред-

ставлением вареников, кружеников, шкварок и борщей.

В итоге все авторские труды были достойно оценены жюри, зрителями и спонсорами конкурсной программы — фирмой «Цептер», предприятиями «Полюс», «Субос», «Гелеум», «Сургуттелекомсет», «Сургутавиа», «Стел и К», ТЦ «Океан», компанией «Белый», а также газетами «Новый город», «Седьмой этаж», «Русским радио» и ТРК «СИН». Гран-при — семейную путевку в Геленд-

жик от предприятия «Сургутгазпром» получила Ксения Ковальчук, она же — «Пани-99».

Прекрасная Ксения всем взяла, сумела понравиться и недаром: по диплому она педагог начальной школы, по должности — старшая официантка, а место ее работы — городской культурно-досуговый центр «Строитель». Второго места удостоена костюмер Центра культуры и досуга «Камертон» Олеся Плясова, весьма остроумно и многогранно представившая свою семью. Фирма «Сургутавиа» преподнесла Олеся и ее семье авиабилеты к месту отдыха и обратно. Осталось только выбрать, где провести лето.

Непринужденный, элегантный конференс обеспечивали конкурсу ведущие Олеся Пухальская (методист этнографического цен-

тра) и Николай Ганущак (учитель школы №26).

Как нежна и мелодична украинская «мова»! Приглашенные на вечер солисты Елена Кухта, Александр Могильный, ансамбль славынской песни «Зоряна» ЦКид «Камертон» это лишь подтвердили своими песнями. А в честь Дня Победы финалистка программы «АТАС», выпускница Гнесинского училища Татьяна Пашкова исполнила «Балладу о солдате», вызвав настоящие овации!

В общем, незабываемый вечер, полный цветов, любви и успеха, состоялся, в чем, несомненно, заслуга режиссеров-постановщиков конкурса Татьяны Кобыленко и Ирины Максимо-вой (ЦКид «Камертон»).

Татьяна
КОНДРАШИНА —
специально для «НГ»

Ответственная за выпуск полосы Татьяна ДВОРНИКОВА

КОРОТКО

В Международный день музеев

«Открытое хранение» — так называется выставка, которая откроется 18 мая в 12 часов в выставочном зале краеведческого музея. Она приурочена к 35-летию этого музея и представляет собой фрагментарную иллюстрацию коллекционных собраний музея.

В частности, будут представлены коллекции: нумизматики, бонистики, фалеристики, русской этнографии и этнографии ханты, русские самовары, текстиль, тобольская резная кость, старопечатные книги XVII-XIX веков, церковная утварь XVIII-XIX веков.

Музейные предметы, предложенные вниманию зрителей, являются характеристикой не только истории развития краеведческого музея, но и отражают богатую, многогранную культуру нашего региона и России в целом.

Ежегодно к этому празднику...

В выставочном зале краеведческого музея открылась выставка «Автографы Победы», приуроченная к 9 Мая. Данное мероприятие ежегодно, в этом году выставка посвящена коренным сургутянам — участникам Великой Отечественной войны.

В экспозиции были представлены документы, награды, личные вещи воинов-сургутян. Для воссоздания колорита 40-х использованы музейные натюрморты. Большой интерес у посетителей вызвала серия фотопортретов фронтовиков, выполненная Леонидом Березницким.

Май — месяц хореографический

Май наполнен хореографическими мероприятиями. Не успел отшуметь городской праздник современной хореографии и эстрадного танца в ЦКид «Камертон», как за ним прошел следующий — концерт детских хореографических коллективов и ансамблей народного танца в ДК «Энергетик».

Подобные мероприятия имеют под собой все основания, потому как в Сургуте работают 20 хореографических коллективов, из которых три имеют звание «Народный самодеятельный коллектив», шесть — «Образцовый коллектив». В Сургуте восемь студий спортивного бального танца, шесть — эстрадного танца и современной хореографии, два ансамбля народного танца. Около полутысячи сургутян занимаются хореографией в выше-названных коллективах. На базе ГКДЦ «Строитель» с октября 1995 года работает хореографическая школа. 22 мая состоится бал первых выпускников этой школы, которым будут вручены свидетельства об ее окончании.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сургутское городское муниципальное унитарное предприятие
«Городские тепловые сети»
приглашает на работу
с постоянной городской пропиской и жильем

в г. Сургуте, российским гражданством:

1. Начальника участка по обслуживанию и ремонту внутриквартирных сетей — 1 чел. (муж.);

2. Мастеров 1-й группы — 4 чел. (муж.), с высшим или средним специальным образованием, квалификация: инженер-теплотехник, техник-теплотехник, стаж работы по специальности не менее 3 лет;

3. Токарей 4-5 разрядов — 2 чел.;

4. Машиниста дизель-поезда — 1 чел. (муж.).

Обращаться по адресу:

г. Сургут, ул. Маяковского, 15

(отдел кадров);

телефон 37-65-02.

Изготовим и установим
по индивидуальным размерам
горизонтальные и вертикальные

ЖАЛЮЗИ

из металла и ткани.

Широкий выбор расцветок.

Услуги по обмеру бесплатно.

Металлические двери,

оконные решетки,

утепление балконов.

Справки по телефонам:

24-51-78, 26-83-71.

КУПЛЮ семенной картофель. Тел. 46-55-46.

ПРОДАМ а/м «Мерседес 190-Е» 1988 г.в., пробег 230 тыс. км, в хорошем состоянии, черного цвета, инжекторный двигатель v 2.3. Цена 6,7 тыс. у.е. Тел. 26-77-02 (после 18 часов).

СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ НА ТВ



15.00 Новости. 15.15 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ». 15.45 «Волшебный мир, или Синема». 16.00 «Улица Сезам». 16.30 «...До шестнадцати и старше». 17.00 «ВО ИМЯ ЛЮБВИ». 18.00 Новости. 18.15 «Угадай мелодию». 18.45 «Здесь и сейчас». 19.05 «Чтобы помнили...» Олег Даль. 19.50 «СЕГУН». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 Погода. 21.40 «КРУГОВОРОТ». Х/ф. 23.15 «Надежды маленький оркестрик». Булату Окуджаве — 75 лет. 00.05 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. В перерыве — 00.40 «Однако».



15.25 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ». 16.15 «Музыка... Музыка...». 16.30 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ». 17.00 Вести. ТЮМЕНЬ 17.35 «Пресс-Дума». 17.50 «Прогноз погоды». ГТРК «ЮГОРИЯ» 18.00 Гала-концерт учащихся, студентов и преподавателей центра искусств для одаренных детей Севера. Часть 2. 19.00 Новости. ТЮМЕНЬ 19.15 «Тюменский меридиан». 19.30 «Устами младенца». 20.00 Вести. 20.30 «Подробности». 20.40 «Два рояля». 21.30 «Футбол без границ». 21.55 Финал Кубка УЕФА. 00.20 Вести. 00.55 «Дежурная часть».



«Сургутинтерновости» + НТВ-4 (Орбита) 16.00 «Сегодня». 16.30 «Государственная граница». 17.45 «Впрок». 18.00 «Сегодня». 18.30 Реклама. 18.40 «В центре событий». 19.00 М/ф. 19.15 «Сегодняшняя». «Красная стрела». 19.55 «Детектив Наш Бриджес». 21.00 «Сегодня». 21.35 «Герой дня». 21.55 «Афоня». Х/ф. 23.40 «Профессия — репортер». «В ожидании Чингисхана». 00.00 «Сегодня». 00.40 «Криминал».



15.30 «Дом Уимзи». 16.00 «Вот и Питер-ватный хвост». 17.00 «Признания юности». 17.30 «Верность любви». 18.30 Национальный интерес с Дмитрием Киселевым. 19.00 «Разговор по поводу» ТК «Альфа». 19.20 «Специальный репортаж» ТК «Альфа». 21.30 Боевик «Городские торпеды». 23.20 Музыкальный антракт. 23.35 «Кошмары Фредди». 00.35 Национальный интерес с Дмитрием Киселевым.



15.00 ТСН-6. 15.10 «День за днем». 17.00 ТСН-6. 17.10 «Знак качества». 17.45 «Дикая Роза». 18.35 «Келли». 5 серия. 19.05 Диск-канал. 19.35, 23.30 «В мире людей». 20.15 Программа ТК «СТВ-1». 21.00 «Династия—II. Семья Колби». 22.30 «О.С.П.—студия». 00.00 «Вавилон—5». 6 серия. 00.55 «Дорожный патруль». 01.05 «Шесть новостей дня». 01.20 «Те, кто». 01.35 «Диск-канал». 02.10 «Дневники красной туфельки».

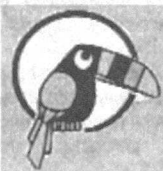
ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

ПО СВЕДЕНИЯМ СУРГУТСКОГО ГИДРОМЕТЕОБУРО

Осадки: небольшие осадки.

Ветер: восточный, 7-12 м/сек.

Температура: ночью +3, -2 градуса, днем +11, +16 градусов.

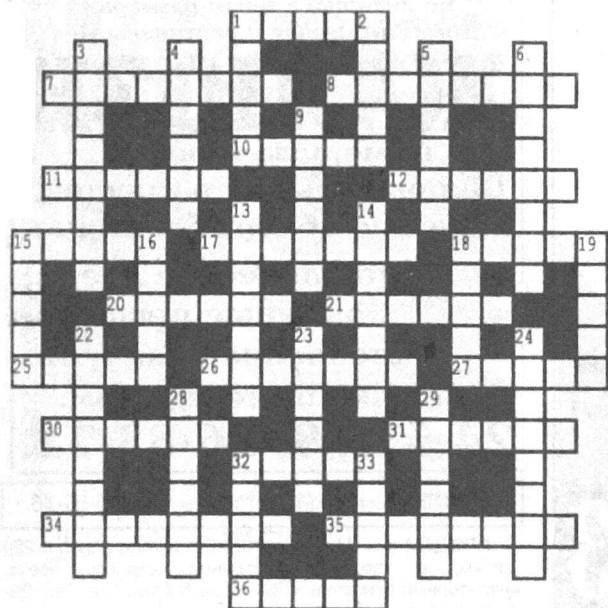


Туристическая фирма
«Арго»

С НАМИ — ВСЕГДА
ХОРОШАЯ ПОГОДА!

Адрес: ул.Профсоюзная, 21.
Тел. 34-62-52.

КРОССВОРД «НГ»



До летних каникул школьников остаются считанные дни. Родители и социальные службы города решают вопросы отдыха детей с развлекательной и познавательной программами.

Скоро каникулы!



Рис. автора

Девятиклассницы средней школы №15 Тая Додукало (слева на рисунке) и Надя Майданович прошлым летом по приглашению своих мам работали на звероводческой ферме поселка Сайгатино. Здесь девочки приобрели практические знания по уходу за клеточными лисами под руководством зверовода Оксаны Крытор.

У каждого лисенка, как и у человека, свой характер, а на ферме их выращивают в год одну тысячу. Чтобы получить первоклассный шелковистый мех, требуется повседневный уход с нормой питания. Поладить со зверьками удается не каждому, пожелавшему работать на звероферме. Поэтому директор Сайгатинской зверофермы Анатолий Николаевич Венгер приветствует участие подростков, когда они приходят помогать родителям, а заодно и приобретать, может быть, будущую профессию.

Нина КАЛЕНДАРЁВА

На рисунке: школьницы с лисенком Ларисой.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Уважаемые акционеры ОАО «ГАЗПРОМ»!

30 июня в Москве состоится общее годовое собрание акционеров ОАО «ГАЗПРОМ». Предприятие «Сургутгазпром» предлагает акционерам, проживающим в г.Сургуте, реализовать свое право на участие в работе собрания,

доверив свои голоса генеральному директору

ВАЖЕНИНУ Юрию Ивановичу,
председателю профсоюзного комитета
ИВАШКЕЕВУ Владимиру Петровичу.

Доверенности можно оформить
в депозитарии «Сибирьгазбанка» по адресу:

ул.Мелик-Карамова, 92
(с 9 до 15 часов ежедневно,
кроме четверга, обед с 14 до 15 часов);

телефоны: 26-62-80, 26-62-85;

в административном здании предприятия «Сургутгазпром»
по адресу: ул.Университетская, 1, кабинет №619,
ежедневно с 8 до 16 часов, в субботу — с 8 до 15 часов;

телефон 28-41-89.

При себе иметь выписку из счета депо и паспорт.

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета



зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
администрация г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции:
24-29-69, 24-29-78

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)

Подписка:
агентство «Северпечать».
Телефон 24-29-70

Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 24-29-80

Газета выходит
пять раз в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 17.00,
по факту: 17.00.

Заказ № 3159.
Тираж 14.400 экз.

Цена:
по подписке —
40 рублей,
в розницу —
свободная.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.То же, что остролист. 7.Полуостров в Великобритании. 8.Фигура речи, иносказание, основанные главным образом на сходстве признаков. 10.Опера Беллини. 11.Река в Швеции. 12.Буква греческого алфавита. 15.Гостиница в Москве. 17.Искусный стрелок. 18.Актер, народный артист СССР, играл во МХАТе. 20.Основная опорная структура органов, тканей. 21.Мусульманское летосчисление, основанное на лунном календаре, связанное с переселением Мухаммеда. 25.Рассказ Тургенева. 26.Остров в Атлантическом океане. 27.Вязаные трикотажные изделия, облегающие ноги. 30.Единица измерения яркости. 31.Лекарственное растение. 32.Советский писатель, автор произведения «Три толстяка». 34.Наука о наследственности человека. 35.Перенос раздражения от различных по своей природе социальных конфликтов на национальные проблемы. 36.Приток Роны.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Сидячие особи отряда кишечнорастных, образуют колонии. 2.Город во Франции. 3.Канал с резкими границами, вдоль которого распространяются волны. 4.Область в Испании. 5.Договор о морской перевозке грузов и пассажиров. 6.Твердое тело с упорядоченной периодической структурой молекул. 9.Французский писатель, автор романа-трилогии «Семья Эглетьер». 13.Травянистое

растение. 14.Отечественный хоккеист, олимпийский чемпион. 15.Сорт яблок. 16.Горы в Польше, Словакии. 18.Снаряд в художественной гимнастике. 19.Рассказ Чехова. 22.Русская поэтесса, автор книги «Версты». 23.Персонаж произведения «Лес» (А.Н. Островский). 24.Вид флейты. 28.Река во Франции. 29.Лицо, имеющее право выбора или выбирающее гражданство. 32.Река в Норвегии. 33.Промежуток между буквами или словами в типографском наборе.

ОТВЕТЫ НА ПРЕДЫДУЩИЙ КРОССВОРД:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Сад. 4. Тимур. 6.Том. 7. Хор. 10. Палас. 12. Ролик. 14. Рудин. 17. Олива. 19. Ром. 20. Квант. 22. Ася. 23. Акр. 25. Боа. 26. Каф. 28. Эра. 29. Уош. 30. Тир. 31. Вуд. 32. Акт. 34. Олт. 36. Тол. 38. Ода. 39. Аорта. 40. Гад. 42. Бирка. 43. Горох. 45. Бокал. 46. Гудок. 47. Поп. 49. Фон. 50. Набор. 52. Нил

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хам. 2. Сим. 3. Дух. 4. Товар. 5. Рожон. 8. Халва. 9. Литва. 11. Сур. 12. Рим. 13. Тля. 15. Дон. 16. РНК. 17. Осака. 18. Акула. 20. Короб. 21. Тавда. 22. Ара. 24. Рот. 25. Бит. 27. Фуа. 33. Ток. 34. Откос. 35. Шар. 37. Лимон. 38. Ока. 40. Гол. 41. Дог. 43. Газон. 44. Хутор. 48. Пан. 49. Фол. 51. Бия.