

3
июля

1998 год

Пятница

№ 122 (579).

НОВЫЙ ГОРОД

СУРГУТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 50 копеек.

ОПРОС «НГ»

Наш Сургут слепили из того, что было

1 июля — Всемирный день архитектуры. Облик нашего города далек от «изысканного архитектурного центра». Мы намеренно опросили тех, чья деятельность не связана с архитектурой, но им, как и всем сургутянам, ежедневно приходится лицезреть «живописные» улицы города.

Олег БОДИН, директор агентства воздушных сообщений Сургута:

— Я — сторонник строгих линий и считаю, что железобетонные коробки в нашем городе самый приемлемый вариант архитектуры. Может быть, здания непривлекательные, но в наших климатических условиях применение другой технологии строительства сопряжено с трудностями. Полная перестройка города выльется в огромные растраты. Можно улучшить то, что есть: качественно выполнить отделку зданий, фасадов, озеленить городские площади, а также привести в порядок коммуникации и дороги.

Людмила СОПИНА, начальник управления опеки и попечительства Сургута:

— Панельное домостроение — беда всех северных городов. Слепили Сургут, что называется, из того, что было. Вероятно, компактное расположение домов связано с климатическими условиями. Теперь близкое расположение домов друг к другу привело к отсутствию во дворах игровых площадок, машины ставят, а детям гулять негде.

Владимир ПОПОВ, генеральный директор ГМУП «Сургутжилкомхоз»:

— Архитектурный облик? Да его практически нет. Сейчас только начинается преобразование города за счет строительства новых зданий и нестандартного исполнения фасадов. Раньше как было: партия дала распоряжение строить жилье, что было, из того и строили. Думаю, представители управления архитектуры лишь выполняли указание свыше. Сейчас заказчикам нужно продумать единый план застроек. Новое и качественное, конечно, дорого, но не настолько, чтобы отказываться от него и жить «в сарае». Положение изменится примерно лет через двадцать, вот тогда-то Сургут будет богат новыми красивыми домами. А пока средств не хватает. Если что-то строится, то очень медленно.

Тимофей НОСКОВ, заместитель председателя городского совета ветеранов Сургута:

— Наш город строился по неудачному типу. Только в последнее время видны изменения в архитектурном облике Сургута. Обновился центр города, хотя лично я против того, чтобы строили крупные здания, не огораживая их скверами. Например, вокруг бизнес-центра СНГ планировали разбить небольшой парк. Однако сейчас здание огорожено забором, и, похоже, зеленой зоны здесь не будет. Кроме того, в нашем городе нет памятников, Сургуту исполнилось 400 лет, и ни одного монумента «первооткрывателям». Как замечание к архитектурным властям представлю здание пединститута: по какому принципу выбрано именно это место расположения? Здание смотрелось бы где угодно, только не внутри микрорайона. Думаю, архитекторам нелишне было бы прислушиваться к мнению горожан.

Ирина КРИВОШАПКА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Лицензия № 002-00200-110000 от 17.10.97 г.
**Инвестиционная компания
покупает акции**

**АО «Сургутнефтегаз»,
НК «Сургутнефтегаз»,
РАО «Газпром».**

Обращаться:

ул. Ленинградская, 3,
комн. 111;
телефон 24-58-00.



Если не помешает антикризисная программа, зарплата у бюджетников возрастёт

Для того, чтобы сэкономить средства городского бюджета, так необходимые для выплаты зарплаты и отпускных в летний период работникам бюджетной сферы, мэр Сургута Александр СИДОРОВ порекомендовал своим подчиненным — работникам департаментов и отделов — не использовать отпуск полностью, что частично снизит затраты на выплату отпускных аппарату администрации.



Поскольку наших читателей также интересует, как выплачивается зарплата муниципалитету, мы решили спросить об этом у мэра.

— Практически полностью выплаченная зарплата за апрель работникам народного образования, культуры и науки означает, что за этот же месяц получили зарплату почти все сотрудники аппарата администрации города, — ответил Александр Сидоров. — Кроме того, этим летом речь о выплате 100 процентов отпускных не идет. Мы выплатим чиновникам, как и всем работникам бюджетной сферы, только часть.

Этим летом нам удалось отправить в отпуск часть работников бюджетных организаций по безналичному расчету. Таким образом были приобретены авиабилеты к месту отпуска и обратно, так же оплатили санаторно-ку-

рортные путевки, которые мы приобрели по их заявкам, сформированным в течение года.

В этом году я попросил председателей департаментов и комитетов индивидуально подходить к выдаче зарплаты и отпускных. Как раньше? Деньги получали те, кто стоит первым у кассы, или кому кассир успел шепнуть, что завтра будут деньги. Есть ведь разные ситуации. Одна семья благополучна в материальном плане: муж работает, получил спокойно отпускные и езжай с миром, приедешь — получишь остальное. В другой семье — мать-одиночка с двумя детьми, ей деваться, как говорится, некуда, плюс месяц-два невыданная зарплата... Между этими двумя ситуациями — целый спектр.

Поэтому я попросил, чтобы председатели комитетов и руководители департаментов рассматривали каждое заявление и определяли приоритеты и очередность. В школах, я знаю, к этому подключились профсоюзные комитеты.

Не секрет ведь, что некоторые пытаются использовать ситуацию в своих интересах. Я сам был руководителем, помню. Когда начинается летний период отпусков, все методы хороши: от липо-

вых документов об умерших родственниках до фальшивых справок о состоянии здоровья — собственного и детей. Поэтому я еще раз призываю руководителей подходить к этой проблеме индивидуально.

— Говорят, что до конца года зарплата у бюджетников должна вырасти. Это не преувеличение?

— Есть постановление правительства, где предусмотрена ежеквартальная индексация минимальной оплаты труда, которая лежит в основе расчета зарплаты работников бюджетной сферы. В Сургуте это постановление исполняется, сделан перерасчет на первое апреля.

Мы, предполагая увеличение зарплаты, во-первых, заложили в бюджет соответствующие расчеты фонда заработной платы да конца года. Во-вторых, учитывая рост зарплаты к концу года, мы в начале 1998 года уменьшили объем других дополнительных выплат, осуществляющихся по соглашениям с профсоюзными организациями. Однако несмотря на то, что в первом квартале учителя немного потеряли в зарплате, теперь этот уровень выровнялся, к концу года мы ожидаем увеличение общего объема доходов.

Если сейчас не будет принято много постановлений правительства, а вы слышите разговоры о замораживании заработной платы, то зарплата будет скорректирована и на третий, и на четвертый кварталы.

Ирина ЛЕНЬКИНА

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ 24-29-78

В «НГ» от 1 июля была опубликована заметка «Собирая грибы, смотрите под ноги», где, по информации из травматологической больницы, сообщалось, что, хотя в сургутских лесах змей довольно много, в нынешнем сезоне укусов пока не зарегистрировано.

А змеи всё-таки кусаются

Сразу после выхода газеты в редакцию позвонил Виктор Ковалевский и с возмущением сообщил, что он уже две недели лежит в токсикологическом отделении ЦРБ после укуса змеи. Как рассказал Виктор Ковалевский, неприятное происшествие с ним произошло 14 июня, во время рыбалки. Змею он заметил только после укуса. Нога сразу распух-

ла и почернела. Медицинскую помощь ему удалось получить не сразу, так как выяснилось, что противозмеиной сыворотки нет не только в травматологии, но и вообще в городе. В итоге две недели пришлось провести на больничной койке. Только за последнее время, по сообщению Виктора Ковалевского, за помощью после укусов змей в ЦРБ об-

ратились еще трое.

Взрослому человеку, как правило, не грозит смерть после укуса болотной гадюки, но все-таки, находясь в лесу или на рыбалке, советуем быть внимательными. Хорошей мерой профилактики против укусов являются высокие сапоги и плотная одежда. Нелишне будет напомнить и о том, что с «ужиками» в лесу лучше не играть, так как они у нас не водятся.

Андрей АНТРОПОВ

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Заказ

Муниципальное учреждение «Услуга» и реабилитационный центр «Альтернатива» вскоре получат муниципальный заказ. Планируется создание сети бытовых услуг населению — перелицовка и мелкий ремонт верхней одежды, сапожная мастерская и другие. Как сообщила заместитель мэра Сургута по социальным вопросам и здравоохранению Любовь Кошелева, 650 тысяч рублей выделил центр занятости населения для приобретения специального оборудования. Таким образом, уже в следующем году дотация из городского бюджета на содержание изначально затратных учреждений социальной направленности будет уменьшена.

В законе

На последнем заседании Думы Ханты-Мансийского автономного округа начата работа над законопроектом «О муниципальной милиции», который принят в первом чтении. Согласно проекту, основными задачами муниципальной милиции станут обеспечение охраны общественного порядка, оказание помощи должностным лицам государственных органов и учреждений, защита жизни, здоровья и личного имущества граждан. Работа над законом продлится, скорее всего, до конца года.

Земля

30 июня в газете «Новости Югры» опубликован, а следовательно вступил в силу закон Ханты-Мансийского автономного округа «О земле», одобренный окружной Думой 28 мая 1998 года. Новый законодательный акт регулирует земельные отношения в Ханты-Мансийском автономном округе, в частности, им предусматривается возможность предоставления земли в частную собственность.

КОРОТКО

Взятки, хищения и другие должностные преступления

Сургутским линейным УВД на транспорте за пять месяцев удалось выявить более 140 преступлений экономической направленности. Из них больше сотни — по линии криминальной милиции.

В том числе транспортной милицией зафиксировано 14 преступлений, связанных с дачей и получением взяток, 22 хищения путем присвоения и растрат, пять контрабанд, 44 должностных преступления. Общий размер взяток составил около 73 тысяч рублей, хищений — 800 тысяч рублей. В суд направлено 95 уголовных дел по обвинению во взяточничестве, хищениях и других должностных преступлениях.

Мария ДЕНИСОВА

Дети прилетели

1 июля в аэропорт Сургута прибыли два рейса с детьми, отдыхавшими в Анапе по направлению департамента по социальным вопросам и здравоохранению.

Ребят встречали Любовь Кошелева, директор вышеозначенного департамента, Светлана Федоляк, секретарь городской комиссии по организации детского отдыха, и представители сургутских СМИ.

Всего таких рейсов одиннадцать. Они выполняются фирмой «Сургутавиа» в счет погашения задолженности перед городским бюджетом. По словам начальника транспортно-фрахового отдела Юрия Демидова, «Сургутавиа» готова и в будущем году выполнить весь пакет заказов городской социальной службы на доставку детей.

Марина ГРИГОРЬЕВА

Первого июля закончилась первая смена традиционной городской программы «Лето-98». Несмотря на ненастную погоду, царящую в Сургуте, у детей продолжают летние каникулы, а вместе с ними — игры, развлечения, посещения кинотеатров, посиделки у костра...

«Лето-98» продолжается, несмотря на неважную погоду



Как рассказала заместитель мэра города по социальным вопросам и здравоохранению Любовь Кошелева, уже не первый год ответственная за организацию

летнего отдыха детей, в этом году приоритетом был избран отдых по месту жительства — в Сургуте. Причины такого решения, навер-

ное, называть не нужно: многие родители не в состоянии вывезти из города своих чад из-за финансовых трудностей. Поэтому городские власти в этом году, во-первых, увеличили число пришкольных лагерей до 37 (в 1997 году было 22 площадки), организовали аналогичную работу в клубах по месту жительства. За символическую плату в размере 80–85 рублей за одну смену, какую попросили у родителей, дети не только отдыхали (в том числе и от родителей), но и были накормлены. Только в пришкольных лагерях в Сургуте за первую смену отдохнули свыше четырех с половиной тысяч детей. Эта работа продолжится в июле и августе.

Кроме того, в этом году,

несмотря на недостаточное финансирование из городского бюджета, удалось организовать летний отдых детей малообеспеченных слоев населения, на что и нацелена программа «Лето-98». Дети-сироты из детских домов, дети-инвалиды, больные хроническими заболеваниями отдыхали в июне в Геленджике, Омске, Ессентуках. Победители олимпиад и городских конкурсов уже вернулись из Болгарии и Венгрии, 150 спортсменов в июне отдохнули в Сочи, 25 одаренных детей побывали в «Артеке», прошли тренировочные сборы подростков, занятых спортом, в Болгарии и Анапе.

— Первая смена обошлась без инцидентов, — с облегчением вздыхает Л.Н.Кошелева. — Никто серьезно не заболел, не начал воровать вдали от дома... Словом, все хорошо.

А кто-то только пакует сумки и собирается на отдых. «Лето-98» продолжается.



Юлия ПОЛЕВСКАЯ

Состоялось годовое собрание акционеров Сберегательного банка России. У начальника отдела по работе с ценными бумагами и вкладами населения акционерного коммерческого Сбербанка Российской Федерации «Сургутское отделение 5940» Веры ПОТАПОВОЙ мы решили узнать о его итогах.

акционеров составляет более 245 тысяч. Как и прежде, крупнейшим акционером банка остается Центральный банк России, ему принадлежит контрольный пакет ак-

сти, котировки обыкновенных акций выросли в шесть раз. Акции Сбербанка лидировали на фондовом рынке страны как по объему, так и по количеству совершаемых с ними сделок. Кстати, биржевые котировки на 25 июня составили: 116,9 доллара США за одну обыкновенную акцию номиналом 50 рублей, за одну привилегированную акцию номиналом один рубль — 67 центов.

Годовое собрание акционеров определило дивиденды, причитающиеся держателям акций. Как сообщила Вера Потапова, размер дивидендов составил 20,3 процента годовых на одну обыкновенную акцию и 29 процентов годовых — на одну привилегированную. От этого выиграли и 419 сургутских держателей акций Сбербанка. Среди акционеров в Сургуте — 26 юридических лиц и 393 гражданина. В банке по секрету нам сообщили, что в Сургуте самый крупный пакет акций (его величина — 4 тыс. 979 привилегированных и 260 обыкновенных) принадлежит... Кому — не сказали.



Инесса РАЙТОВА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Где купить бытовую технику?

SAMSUNG SIEMENS Rowenta

магазин "Цифрон"

Moulinex PHILIPS TEFAL

пр-кт Мира, 10, тел. 34-12-12

Лето-98 «Сибирский экспресс»

Вылет из Сургута авиакомпанией «Когалымавиа»:

БОЛГАРИЯ — 16.07, 17.07 — 21 день.

Детский отдых (5100 руб.) + авиабилет (2500 руб.).

ВЕНГРИЯ — 19.07 — 21 день.

Лечение (11.000 руб.) + авиабилет (3500 руб.).

ГРЕЦИЯ — 20.07 — 14 дней.

Взрослые (от 4700 руб.) + авиабилет (3500 руб.).

Внимание: СКИДКА!

Дети до 12 лет с двумя взрослыми — от 300.

Авиаперелет — БЕСПЛАТНО!

По указанным направлениям возможна продажа только авиабилетов.

Вылет из Москвы:

КИПР — 6.07 — 15 дней.

Отель «ALOE», 4* — 7280 руб.

МАЛЬТА — 8.07 — 15 дней.

Отель «MARINA CORINTIA», 4*S — 7480 руб.

Авиабилет Москва-Кипр-Москва — 1300 руб.

Телефоны для справок:

Фонд Социального страхования 37-64-98;

«Сибирский экспресс» 37-65-88;

«Сургутинтур» 33-12-74.

Желаем вам приятного отдыха!

«Сургутинтур»

Уставный капитал Сбербанка остался на прежнем уровне

Итоги годового собрания

Как рассказала В.В. Потапова, интересы сургутских акционеров и держателей акций Сбербанка всей Тюменской области на годовом собрании представляла управляющая территориальным банком Нина Брагина. Размер уставного капитала банка по состоянию на первое января 1998 года остался на прежнем уровне, составив 700,1 миллиона рублей (в новом масштабе цен.) Собственный капитал банка зафиксирован в размере 16,4 миллиарда рублей, чистая прибыль по итогам прошлого года составила 2,9 миллиарда рублей.

В банке полностью сформирован резервный фонд, величина которого — 383,2



миллиона рублей. По сообщению Национальной службы новостей, общее число

ций. Прошлый год запомнится высоким интересом к акциям Сбербанка. В частно-

ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ 24-29-78

Деньги — на усмотрение профкома

В редакцию позвонила женщина и изложила странную, на ее взгляд, ситуацию с выплатой заработной платы работникам школы №5. Дело в том, что перечисленные недавно бюджетные средства на погашение задолженности поступили в распоряжение профсоюзного комитета школы и деньги выдавались на усмотрение членов профкома.

За разъяснениями мы обратились в администрацию указанной школы. Комментирует ситуацию заместитель директора, исполняющая обязанности директора Светлана Баихина. «Было

принято решение, утвержденное на последнем, майском заседании педагогического совета о том, что в связи с задержками выплаты заработной платы устанавливается очередность полу-

чения денег с соблюдением принципов социальной справедливости». Это означает, что приоритетно на выплату заработной платы могут рассчитывать одинокие матери с детьми, женщины, не получающие алиментов и т.п.

Установлена очередность в таком порядке. На первом месте находится технический персонал, у которого самые маленькие заработки. Потом — списочный состав работниц, слабо защищен-

ных социально, затем — мужчины, как кормильцы семьи, и последние — остальные сотрудники в порядке очередности.

Как сказала Светлана Баихина, последние деньги (в сумме девять тысяч рублей) были получены в счет погашения майской задолженности и распределены по 900 рублей самым нуждающимся — именно в соответствии с решением профкома, которое поддержал коллектив школы №5.



Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

Как правило, когда мы направляемся в театр, то предполагаем, что идем отдохнуть, и это расхожее мнение к недавно показанной сургутянам постановке пьесы «Арт» французского режиссера Патрика КЕРБРАТА отношения не имеет. Весь спектакль идет напряженная работа, своеобразное тестирование зрителей, каждый из которых наверняка вспоминал какие-то свои взаимоотношения с друзьями, истории, из-за которых теплые приятельские отношения неожиданно превращались в ничто.

«Жизнь коротка, а искусство вечно...»

Как случилось, что именно Михаил Янушевич, актер театра имени Станиславского, Игорь Костолевский и Михаил Филиппов из Московского театра имени Маяковского получили приглашение работать в российско-французском проекте над довольно известной в мире пьесой Ясмины Реза «Арт». На встрече с журналистами, состоявшейся в один из дней пребывания актеров в Сургуте, Михаил Филиппов рассказал об «Арте» следующее: «Для работы в спектакле нас выбрал не французский режиссер. Этот проект рожден в недрах Международной конфедерации театральных союзов, которым руководит Валерий Шадрин. При его участии в советский период были выпущены многие спектакли, вызвавшие сопротивление властей и ставшие предвестниками демократических преобразований в стране».

Валерий Иванович не по должности, а по призванию крупный театральный деятель. Он из замечательных театральных безумцев, чьи проекты по-настоящему безумны, и самое главное — он их осуществляет и оказывается при этом всегда в каких-то долговых ямах, но тем не менее благодаря ему в Москве проходит чеховский фестиваль, на который он привозит всемирно известных режиссеров. Это благодаря ему осуществилась несколько лет назад постановка «Орестей» гениальным Питером Штайном.

Однажды на стол ему легла пьеса Ясмины Реза в великолепном переводе Елены Наумовой (именно ею был сделан потрясающий перевод пьесы Жана Жене «Служанки», поставленной Романом Виктюком), которая ему очень понравилась, и он задумал такую постановку с вашими визави. Мы были представлены Кербрата, который распределил роли и уехал на год, сказав, что 10 апреля 1997 года мы начнем работу.

Мы это внимательно выслушали и на этом расстались, сами понимаете, что мы перспективами не живем, не привыкли. Но тем не менее через год благодаря устремлениям Шадрина эта работа началась. А результат вы уже видели».

Как рассказали актеры, репетиции были очень интенсивные, по несколько долгих часов и требовали большой мобилизации и быстрого вхождения в мате-

дающей на сцене интриги. Довольно беспомощно в начале действия выглядел Серж (Михаил Янушевич), купивший за 40 тысяч долларов совершенно белое полотно, выполненное руками довольно известного мастера. Его друг Марк

поступок, и стыд за нападки на друга, но все же от былых приятельских отношений осталось впечатление склеенной красивой чашки, которую уже, пожалуй, гостям выставлять неприлично.

Так сложилось, что зрители зачастую наделяют актеров чертами характера, присущими их персонажам. Игорь Костолевский прокомментировал это следующим образом: «Что делаешь — профессия. Но, вообще-то, если играть всегда ожидаемо, то это называется — типаж. Ну а если удается убедить публику в том, что ты не играешь, а таким являешься на самом деле, то это — мастерство».

Михаил Филиппов рассказал, что как-то на съемках его судьба свела с Михаилом Пугачевым — великим обманщиком, актером, который всегда очень убедительно играет каких-то прощелыг, пройдох и мошенников, а на самом деле оказывается удивительно интеллигентным, эрудированным и симпатичнейшим человеком, великолепным собеседником.

На вопрос, как долго проживет спектакль, актеры сказали, что это очень болезненный для них вопрос. «Арт» очень тяжело эксплуатировать, несмотря на то, что он производит довольно скромное впечатление: три актера, минимум декораций. Создатели стремились к тому, чтобы зрелище получилось изысканным, и для этого было приложено большое количество усилий как финансовых, так и чисто технических, декорации очень сложны и в исполнении, и в монтаже.

Кстати, во время премьеры спектакля в Москве произошел и довольно курьезный случай. Некий господин изъявил желание купить белую картину, являющуюся реквизитом к постановке. «Полотно» было продано, а вырученные деньги пошли на нужды театра.

«Грубая реальность жизни разрушает изыск этой работы. Несмотря на то, что «Арт» переводится как «искусство», — поделился своими размышлениями Михаил Филиппов, — я хотел бы напомнить одну из цитат о том, что жизнь коротка, а искусство вечно. В данном случае это будет неискренне».

В заключение встречи актеры выразили благодарность администрации города за приглашение на гастроли. А нам, зрителям, остается лишь надеяться на то, что и в дальнейшем сотрудничество департамента культуры, молодежной политики и спорта Сургута и Международной конфедерации театральных союзов будет продолжаться и мы станем свидетелями еще не одной блестящей постановки.

На снимках: И. Костолевский; М. Филиппов; сотворение «шедевра» в мастерских театра «Современник».

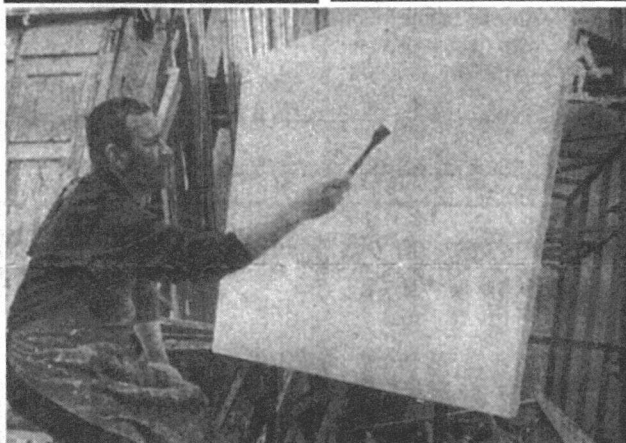


Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

риал. Естественно, возник вопрос и о том, в чем отличие в работе с нашими и зарубежными режиссерами. «Трудно сказать, — ответил Игорь Матвеевич. — Вообще, если попадаешь в поле деятельности талантливого человека, то различия практически никакой нет и всегда открываешь для себя что-то новое. Только в этом, пожалуй, и отличие. В данном случае были очень сжатые сроки, языковой барьер, который нам помогала преодолевать переводчица пьесы, которая, как и режиссер, изначально была больше в материале, нежели мы».

Зрители, побывавшие на спектакле, смогли оценить художественное оформление, сделанное по замыслу французского художника Эдуара Лога, который был награжден за эту работу театральной премией «За лучшую сценографию года». На сцене была построена огромная декорация, представляющая собой внутреннюю часть довольно большой комнаты, которая поочередно становилась «жилищем» каждого из персонажей. На четвертом плане по ходу действия появлялись фрагменты декораций, дополняющих представление о каждом герое.

И, как мне показалось, даже в декорациях был ключ к раскрытию происхо-

(Игорь Костолевский), сторонник традиционных форм искусства, а не сюрреалистических изысков, обрушился на своего друга с целым потоком критики по поводу произведения. И в итоге центром интриги оказался Иван (Михаил Филиппов), пытающийся примирить ссорящихся друзей и, казалось бы, не имеющий собственного мнения о картине, и подстраивающийся под совершенно противоположные суждения каждого из своих приятелей, которые дошли даже до личных оскорблений и потасовки. В финале спектакля, как бы соглашаясь со своими оппонентами, Серж практически заставил своего друга Марка «расписать» полотно фломастером, продажей которых занимался Иван. Таким образом, все «приложили руку» к работе мастера. И вот опускающаяся, подобно гильотине, совершенно белая декорация, «работающая в паре» с героем Янушевича, весь спектакль как будто бы предупреждала об исходе конфликта.

И победа в споре в итоге осталась за Сержем, который знал о том, что фломастер великолепно смысается. Казалось бы, все в порядке, отношения остались прежними. Была и так называемая «жертва» во имя дружбы, была и неловкость за экстравагантный

КОРОТКО

Театр будет

Первого июля в Сургутском филиале Российской Академии театрального искусства прошел экзамен по актерскому мастерству. Если студенты первого курса еще делают свои первые робкие шаги, то второкурсники сегодня уже приступили к созданию образов.

Как сообщила Тамара Лычкатая, директор городской программы «Театр», в течение трех часов экзаменационной комиссии, в которую вошли профессор РАТИ, народный артист СССР Борис Голубовский, заведующий кафедрой актерского мастерства Валентин Тепляков и педагоги филиала Академии, второкурсники показывали фрагменты произведений А.Чехова, В.Найденова, Д.Аверкиева, И.Тургенева, О'Нила, Д.Сэллинджера, Е.Шварца, М.Салтыкова-Щедрина, Ф.Достоевского. Студенты великолепно освоили литературный материал и осилили образы, эмоционально выстроили роли в от-

рывах. Наиболее интересно и ярко показали свое актерское дарование на экзамене Олег Сахнюк, Майя Семенов, Наталья Котова, Николай Клименко, Майя Рахимова, Алексей Моисеев, Елена Семко, Татьяна Алексеева, Александр Поляков, Иван Косичкин и Алексей Фомин.

Следует отметить и режиссерскую работу Владимира Матийченко, поставившего фрагмент мольеровского «Мнимого больного». Запомните эти имена, нам еще не раз предстоит им рукоплескать в зале городского театра, который уже через два года откроет свои двери.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ФИЛИАЛ «СУРГУТТЕЛЕКОМСЕТЬ» представляет:
«СТС-ПЕДЖ» — новая и самая большая пейджинговая система с новыми и самыми большими возможностями!

С 1 июля 1998 года.

Пейджеры: «Motorola LX-1» — 721 руб. 20 коп.;
«Motorola LX-2» — 918 руб. 00 коп.;
«Motorola Advisor Linguist» — 970 руб. 80 коп.;
«Motorola LX-4» — 1003 руб. 20 коп.

Подключение — **БЕСПЛАТНО!**
Абонентская плата — **БЕСПЛАТНО ДО КОНЦА ЛЕТА!**
Ждем вас в филиалах абонентно-кредитного отдела по адресам:
ул. Ленина, 35; ул. Ленина, 46;
ул. Ленина, 56; ул. Кукуевникова, 6.
Телефон для справок: 28-03-11.

Городская администрация объявляет конкурс
на размещение муниципального заказа
на городские пассажирские маршрутные перевозки в г.Сургуте.

С условиями конкурса можно ознакомиться в муниципальном учреждении «Дорожно-транспортная дирекция» по адресу: ул. 30 лет Победы, 21; телефоны: 21-42-40 (приемная), 31-25-05 (зам. директора). Прием документов производится в течение 15 дней со дня опубликования объявления.

МЕНЯЮ

- Приватизированный пансионат в центре г.Тюмени (пл. 14,9 кв.м) на а/м «Нива» или -08, -099 от 1996 г. в., с вашей доплатой 10 тыс. руб. Либо ПРОДАМ за 45 тыс. руб. Торг. Тел. 21-10-47.
- Гараж (5х6) на берегу, мкрн. энергетиков, на а/м «Волга-3110». Тел. 25-06-37.

ПРОДАМ

- 2-комнатную эркеровую квартиру лентпроекта возле бизнес-центра (7 этаж). Тел. 32-48-86 (в любое время).
- Срочно новую дачу на берегу озера в СОР «Заречный». Тел. 46-19-58.
- Капитальный гараж в 33 мкрн. (оборудован кессон). Тел. 28-22-40.
- А/м «Вольво-740» 1988 г. выпуска, турбодизель. Тел. 46-42-21.
- А/м «Фольксваген-Пассат» 1990 г. выпуска, все опции, без пробега по СНГ, по цене 8 тыс. долларов. Тел. 24-70-54.
- А/м ВАЗ-2121 («Нива») 1990 г. в.; а/м ВАЗ-21093 1997 г. выпуска, цвет «искра». Тел. 26-64-95.
- А/м «Москвич-2715» («пирожок») 1994 г. выпуска. Тел. 35-60-56.
- А/м ВАЗ-21061 1996 г. выпуска. Тел. 22-98-84 (после 21 часа).
- Срочно а/м «Ауди-80» 1995 г. выпуска, недорого. Тел. 76-67-93 (раб.), 32-06-60.
- А/м ВАЗ-2107 1987 г. выпуска, в хорошем состоянии, недорого. Тел. 39-37-03.

РАЗНОЕ

- Свидетельство предпринимателя №15-13332 считать недействительным.

ТВ-ПРОГРАММА, суббота



8.00 «Постарайся остаться живым». Х/ф. 9.10 М/ф. 9.45 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл. 10.00, 15.00, 17.45 Новости. 10.10 «Домашняя библиотека». 10.30 «Утренняя почта». 11.05 «Каламбур». 11.40 «Смак». 12.00 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра». 12.30 «Америка с М. Таратутой». 12.55 М/ф. 13.25 «Анна на шее». Х/ф. 15.20 «Цивилизация». 15.50 «Июльский снег». Концертная программа. 16.20 «В мире животных». 17.00 «Как это было». «Эпидемия сибирской язвы в Свердловске». 1979 год. 18.05 Погода. 18.10 Авторская программа Э. Рязанова «Александр Вертинский». Часть 1-я. 18.50 Детектив «Гонки по вертикали». 1-я серия. 20.10 «Джентльмен-шоу». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.35 «Что? Где? Когда?». По окончании — детектив «Сто дней в Палермо». 00.50 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала.



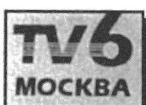
8.00 «Утро крестьянина». 8.30 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР. 9.00 М/ф. 10.15 «Ваши любимые мелодии». 10.25 «Домашний очаг». 10.50 «Вовремя». 11.20 «Доброе утро, страна». 12.05 «Битва трех королей». 1 серия. 13.00 «Почта РТР». 13.25 «У всех на устах». 14.00, 18.00 Вести. 14.20 «Люди и деньги». 14.50 «Федерация». 15.40 «Санта-Барбара». ХАНТЫ-МАНСКИЙ 16.30 «Дивертисмент по-сибирски». 17.25 «Здравствуйте». В прямом эфире. 18.35 «Ваши любимые мелодии». 18.55 «Моя семья». 20.35 «Аншлаг» и К⁰. 21.35 Творческий вечер Аркадия Инина. 22.35 Футбол. Чемпионат мира. Япония — Ямайка. 00.25 «Делай — раз!». Социальная драма.



21.00 Комедия «Вратарь». 11.15 М/ф. 11.30 «Новые приключения Бэтмена». 12 серия. 12.00 «Сегодня утром». 12.10 «Криминал». «Чисто-сердечное признание». 12.30 «Пойми меня». 13.00 «Конан». 14 серия. 13.45 «От «Винта!». 14.00 «Рейтинг прессы». 14.30 «Транзит». 1-2 серии. Х/ф. 16.40 М/ф. 17.00 «Футбольный клуб» на чемпионате мира. 18.00 «Сегодня вечером». 18.15 «Своя игра». 18.45 «Суд идет». 19.40 «Полицейская академия». 2 серия. 20.30 «Я и моя собака». 21.00, 00.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Итого». 22.00 «Пираты XX века». Х/ф. 23.45 «Куклы». 00.40 «Намедни-89». 01.30 Криминальный сериал «Падшие ангелы». 2 серия. 02.15 Ток-шоу «Про «это». 02.55 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины. В перерыве — 03.20 «Футбольный клуб» на чемпионате мира.

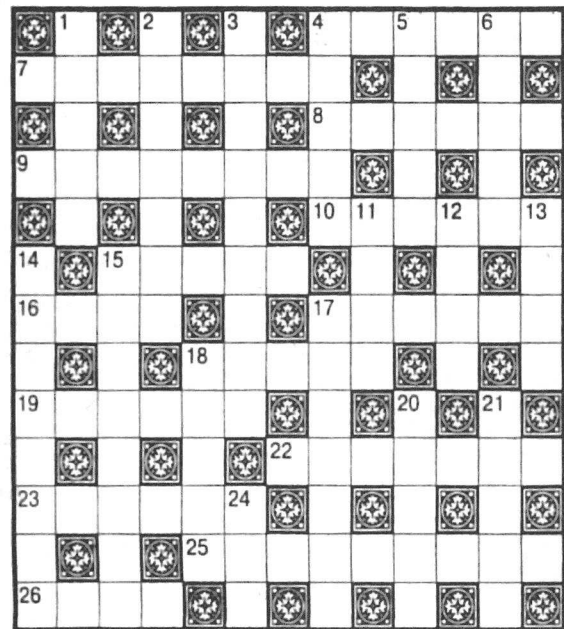


20.00, 21.10, 21.30 Реклама. 20.10 Муз. поздравления. 21.20 «Риск». 21.40 «Итого». 22.00 «Пираты XX века». Х/ф. 23.45 «Куклы». 00.00 «Сегодня вечером». 00.40 «Намедни-89». 01.30 Криминальный сериал «Падшие ангелы». 2 серия. 02.15 Ток-шоу «Про «это». 02.55, 03.50 Теннис. Уимблдонский турнир. Финал. Женщины. 03.20 «Футбольный клуб» на чемпионате мира.



8.00, 18.45 Программа ТК «СТВ-1». 9.05 «Дорожный патруль». 9.15 Диск-канал. 10.05 «Детектив Боги». 38 серия. 10.35 Детский сеанс. «Рыжий, честный, влюбленный». 11.55 «Мария-Антуанетта». 13.05 Маленькое утреннее шоу «З.К.» 13.30, 19.30, 02.25 ТСН-6. 13.45 «Королева бензоколонки». Х/ф. 15.10 М/ф. 15.40 «Телемагазин». 15.50 «Нью-Йорк, Нью-Йорк». 16.25 «Мое кино». 18.10, 02.30 «Такси ТВ-6». 18.25 «Любишь — смотри». 18.35 М/ф. 19.45 «Путешествия с Национальным географическим обществом». «Горилла». 20.50 «Звезды о звездах». Вячеслав Малежик. 21.40 «О.С.П.-студия». 22.30 «Скандалы недели». 23.00 «Фитиль». 23.15 Боевик «Следующий». 01.25 «Шоу Бенни Хилла». 9 серия. 02.00 Маленькое ночное шоу «З.К.» 02.45 Ночной сеанс. «Жадущая крови американка».

КРОССВОРД «НГ»



В России астма распространена среди пяти процентов взрослого населения и более семи процентов — среди детей.

Север способствует развитию астмы

Традиционно считалось, что бронхиальная астма в северных широтах не распространена: экологические условия здесь больше предрасполагают к развитию хронического бронхита у лиц, длительно проживающих на Севере. Однако анализ неспецифических болезней органов дыхания за последние пять лет дал совершенно неожиданный результат. Оказалось, что число больных хроническим бронхитом возросло всего в 1,2 раза, в отдельные годы наблюдалось снижение, тогда как количество больных бронхиальной астмой возросло в 1,8 раза и увеличивается год за годом. В целом по Сургуту темпы прироста астмы в полтора раза превышают таковые при хроническом бронхите. Быстрый рост заболеваемости бронхиальной аст-

мой в Сургутском регионе потребовал анализа причин этого явления. Изучение состояния промышленного производства за этот период не выявило заметных сдвигов в его динамике, существенно влияющей на экологическую обстановку в городе, напротив, повсеместно отмечается тенденция к спаду производства. Поиски позволили выявить одну из возможных причин загрязнения воздушного бассейна — увеличение количества автомобилей на автодорогах Сургута. По представленной госавтоинспекцией официальной информации, за последние пять лет количество автомобилей в регионе увеличилось в 2,2 раза.

Согласно данным комитета экспертов Всемирной организации здравоохранения, одной из ведущих при-

чин роста заболеваемости бронхиальной астмой в современных индустриально развитых странах являются продукты неполного сгорания бензина, особенно окислы азота. К тому же в Сургуте отсутствует должный контроль качества упомянутого продукта. Если ситуация в ближайшие три-пять лет не изменится, мы получим взрыв заболеваемости органов дыхания, особенно у детей.

Во избежание этого экологические службы Сургута должны ввести строжайший контроль за качеством ввозимого на территорию региона бензина и других горючесмазочных материалов. Необходимо установить катализаторы на всех видах городского автотранспорта, по возможности перевести некоторые виды автотранспорта на газовые источники.



В.КАРПИН,
главный пульмонолог
Сургута,
кандидат медицинских наук,
специально для «НГ»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Где купить компьютер?

Ул. Лермонтова, 5/1
Тел. 33-92-92

Техномаркет «ЧИП»

Ул. Майская, 6/2
Тел. 28-11-44



Какой «ЧИП»
Зам Ближе?



«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета



зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
администрация г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции:
24-29-69, 24-29-78

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)

Распространение:
агентство «Северпечать».
Телефон 24-29-70

Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 24-29-80

Газета выходит
пять раз в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 17.00,
по факту: 17.00.

Заказ № 4005.
Тираж 27.800 экз.

Цена:
по подписке —
40 руб.,
в розницу —
50 коп.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4.Находка наизнанку. 7.Область на юге Италии. 8.Учреждение, в котором англичанин Оскар Уайльд написал свою последнюю исповедь. 9.Окончательное сведение драматургом счетов с непослушными персонажами. 10.Шахматный чемпион, давший деньги Василию Ливанову на съемки его последнего фильма о Дон Кихоте. 15.Русский композитор, сочинивший оперу «Иван Сусанин». 16.Самоцвет, названный по реке в Сицилии, где его впервые, судя по всему, и нашли. 17.Из-за множества глаз на хвосте древние греки считали его птицей мудрости. 18.Полная противоположность наступлению. 19.Какую птицу французы называют «летучей крысой»? 22. «Одна из букв латинского алфавита, способствующая жизни всякого человека, даже не знающего латыни». 23.Изобретатель пневматической шины. 25.Искусство, в котором проявила свой недюжинный талант няня Александра Пушкина — Арина Родионовна, что и воспел после в стихах Николай Языков. 26.Хвостатый герой повести «Белый пудель» Александра Куприна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Гигантская ящерица. 2.Физическая изощренность при моральной неразборчивости. 3.Норма жизни для непьющего. 4.Наша разменная монета. 5.Опера Антонио Сальери. 6.Возлюбленный Джульетты. 11.Румынский Judec. 12.Команда для охотничьей собаки. 13. ..., настоящее на чесноке, спасло тысячи жизней во время

средневековых эпидемий чумы. 14.Что сдерживает вуаль с тайны? 15.Минерал, из которого можно сделать не только керамическую посуду, но и алюминий. 17.На кого работает лейтенант Коломбо из популярного американского телесериала? 18.Завет по-старорусски. 20.Криминальный авторитет. 21.Герой «Кавказского пленника» Льва Толстого. 24.Сорок фунтов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Контратака. 11. Арака. 12. Ремиз. 13. Лагаш. 14. Клан. 15. Тачка. 16. Удод. 17. Фанфан. 19. Гуго. 21. Ойо. 22. Ии. 24. Зубов. 26. Раздватрис. 31. Зело. 32. Срок. 33. Ио. 34. Ре. 35. Лионки. 37. Яворивский.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Калифорния. 2. Оратай. 3. Нагано. 4. Ткач. 5. Рашка. 6. Арканзас. 7. Телугу. 8. Амаду. 9. «Кино». 10. Азадовский. 18. Фидлер. 20. Го. 23. Иво. 25. Бронк. 27. Азов. 28. Зеро. 29. Трос. 30. Икки. 35. Ли. 36. Ив.



4