

22
января

1998 год

Четверг

№ 11 (468).

НОВЫЙ ГОРОД

СУРГУТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 50 копеек.



Прецедент, однако

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ



Вячеслав НОВИЦКИЙ ответил на вопросы читателей «НГ»

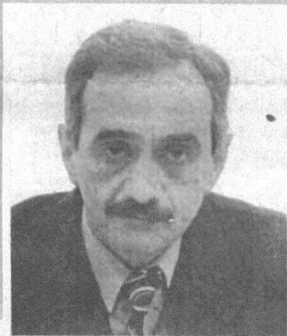
В беседе с корреспондентом газеты, основной для которой стали «злые» письма и звонки сургутян, Вячеслав Федорович рассказал о развитии жилищно-коммунального хозяйства города, о способах ре-

шения некоторых проблем, возникающих у собственников и нанимателей жилья, о судьбе почтового отделения №23 и о многом другом. Интервью с первым заместителем мэра Сургута читайте в ближайших номерах «НГ».

Ольга ГАВРИЛОВА

Михаил ГЕЛЬФАНД — во главе новой окружной страховой медицинской компании

В недавнем прошлом руководитель страховой компании «СМС» возглавил с нынешнего года только что образованное открытое акционерное общество окружную страховую компанию «Югория — Мед». Свидетельство о государственной регистрации вы-



писано 15 января 1998 года и подписано председателем комитета по экономике и прогнозированию администрации Сургута Анатолием Самойленко.

Лилия
ЗАТИНАЦКАЯ

Александр ТУПАЛОВ — о ближайших планах УВД

Начальник УВД Сургута и Сургутского района Александр Тупалов на состоявшейся сегодня пресс-конференции сообщил, что в настоящее время формируется единый банк данных правоохранительных органов, не имеющий аналогов в стране. Кроме того, в ближайших планах — запуск биологической лаборатории в Сургуте. Пока же биологическая экспертиза проводится в Омске, что создает неко-



торые неудобства. По словам Александра Германовича, предполагается, что в будущем в лаборатории будут проводиться уникальные экспертизы: на генном уровне и дорологическая, то есть идентификация по запаху.

Мария ЛЕБЕДЕВА

Впервые за всю историю городской Думы двух созывов, или за четыре года, в 1998 году январское заседание было сорвано по причине отсутствия некоторых народных избранников.

По словам главного специалиста орготдела администрации Сургута Валентины Усковой, до 20 января заседания городских депутатов отличались прекрасной явкой. Но — ложка дегтя... Для того, чтобы депутатский корпус был вправе принимать решения, из тринадцати депутатов должны присутствовать девять. 20 января «в наличии» оказалось

только восемь. С другой стороны, проект повестки дня предполагал обсуждение финансовых вопросов, в том числе — налоговых льгот на текущий год. Значит, для того, чтобы решение считалось принятым, все девять депутатов должны были высказать полное единодушие. Однако что теперь гадать...

Не прибыли на заседание 20 января следующие депутаты городской Думы: С.Буланча (был в командировке в г.Ханты-Мансийске), С.Кандаков (проездное заседание совпало с его командировкой в Москву), А.Сальников отправился в другой город по профсоюзным делам, в

редакции газеты «Телеокно», к сожалению, не располагали информацией, куда отправился ее редактор А.Вац, а А.Губский любовался 20 января видами Праги, что, согласитесь, тоже неплохо.

Таким образом, обсуждение системы налоговых льгот, на принятие которых рассчитывали, наверное, многие сургутские предприятия, отнесено на начало февраля. Если депутаты возьмут на себя труд прибыть к четвертому февраля в «родные пенаты», есть надежда, что оно состоится.

Ирина ЛЕНЬКИНА

Их убивают или избивают до такой степени, что медики бессильны сохранить жизнь. Несложно подсчитать, что каждые три дня в нашем городе совершается убийство. А заниматься ими приходится 15 сотрудникам отделения по раскрытию тяжких преступлений против личности. Для богатого и крайне удобно расположенного Сургута людей, конечно, недостаточно. Вместе с тем раскрываемость в отделении в прошлом году составила 69,4 процента.

убийства отличаются особой жестокостью.

По поводу недавнего совершенного убийства на улице Мира Геннадий Павлович сообщил, что это обычные разборки. В Сургуте две азербайджанские группировки, которые и

Самая популярная «пушка» — пистолет Макарова

Ежегодно в Сургуте насильственно гибнут 110 — 120 человек

Процент ниже результата 1996 года. «Это вызвано тем, что в 1996 году в Сургуте совершено в два раза больше неочевидных убийств», — сообщил начальник отделения Геннадий Потехин. — Очевидными мы называем убийства на бытовой почве — поскакали муж с женой, он ее зарезал. Группа приезжает — ситуация налицо. А когда обнаруживают труп — вот здесь приходится повозиться. Расследование может затянуться на год-два».

На заказные убийства «урожайными» были года 1991, 1992, 1993, когда шел территориальный «раздел» города. Сейчас, по словам Геннадия Павловича, меньше. За прошлый год — три. Остальное нераскрытым одно — когда на трассе Федоровка — Сургут из автомата расстреляли машину Сафарова. Деньги, 40 миллионов, лежавшие в «бардачке» машины, остались нетронутыми. Конечно, раскрывать заказные убийства гораздо сложнее. Ведь «на дело» идет человек с «определенным опытом работы», да и готовится оно тщательно.



Что касается орудий убийств, то в нашем городе в основном используют пистолет Макарова. Не брезгают и холодным оружием. А иногда употребляют любые подручные средства. Геннадий Павлович рассказал, как в прошлом году 15-летние подростки задушили человека струной от гитары. В целом в последние годы

выясняют отношения. Аналогичное, по его словам, убийство произошло в прошлом году.

А в целом Геннадий Потехин уверен: каждое преступление рано или поздно будет раскрыто, каждый убийца — пойман. Хочется ему верить.

Мария ДЕНИСОВА

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Успех

Заместитель руководителя администрации президента России В. Митина поздравила сургутян со скорым вводом в эксплуатацию нового здания государственного педагогического института. В телеграмме на имя мэра Сургута она отметила, что наличие высших учебных заведений — одно из важнейших условий значимости любого города. «Особенно это важно, — подчеркнула Митина, — для развития экономики и культуры нефтедобывающих регионов России, в числе которых Ханты-Мансийский округ занимает ведущее место.

Таможня

За прошлый, 1997 год Сургутская таможня пополнила доходную часть федерального бюджета таможенными платежами на сумму 757,7 миллиарда рублей — контрольное задание, установленное Уральским таможенным комитетом, выполнено на 100,1 процента. В расчете на одного таможенника поступления в казну оказались равны шести миллиардам рублей.

Вертолет

Вертолетный парк «Сургутавиа» пополнился еще одним современным вертолетом — Ми-8 МТВ-1. Как сообщило руководство фирмы, к началу весны «Сургутавиа» ожидает еще два новых вертолета Ми-8 и Ми-8 МТВ-1. Сегодня вертолетный парк Ми-8 фирмы «Сургутавиа» вместе с новичком — 17 единиц.

Техосмотр

С пятого января в Сургуте и районе началось проведение государственного технического осмотра всех видов автотранспортных средств. Центры контроля будут располагаться на улицах Кукуевецкого, 13, Быстринской, 7А. Для предприятий, имеющих на своем балансе более 50 единиц автотранспорта, государственный технический осмотр проводится на территории предприятий. Кроме этого техосмотр можно будет пройти и на территориях гаражно-строительных кооперативов, расположенных за пределами города и в отдаленных поселках.

КОРОТКО

Первое заседание совета экофонда

В понедельник состоялось первое заседание общественного консультативного совета экологического фонда Сургута.

В состав совета, утвержденного городской Думой еще в 1997 году, вошли 12 человек, представляющие как государственные и муниципальные природоохранные организации, так и отделы экологии крупнейших промышленных предприятий города. На заседании совета рассматривался отчет о поступлении и использовании средств экологического фонда за 1997 год, а также статьи расходов городского экофонда в 1998 году.

Андрей АНТРОПОВ

У Владимира Медведева — юбилей

Вчера отметил 50-летие со дня рождения президент Союза нефтегазопромышленников России, депутат Государственной Думы Владимир Медведев.

20 лет назад связал свою судьбу с Тюменским Севером Владимир Сергеевич, прошедший славный трудовой путь от механика до генерального директора производственного объединения Сибнефтегазпереработка. Редакция газеты «Новый город» присоединяется к поздравлениям Владимиру Сергеевичу и желает ему счастья, здоровья, а также плодотворной работы в Государственной Думе.

Ирина ЛЕНЬКИНА

Социально не защищенным — особое внимание

В течение 1997 года работниками городской прокуратуры было предъявлено 577 исков в интересах граждан. Это значит, что 577 человек, как минимум, имели возможность защитить свои интересы в суде, не затратив на почтовые расходы ни копейки.

Причем всю работу по подготовке исковых заявлений за них сделали работники прокуратуры. Как сообщил прокурор города Алексей Маркин, Генеральной прокуратурой предписано в первую очередь поддерживать интересы социально не защищенных людей. Более 130 исков из общего числа предъявлено в пользу этой категории.

Мария ЛЕБЕДЕВА

Старые водительские удостоверения заменят. Что за сим?

Начавшуюся в 1992 году замену старых водительских удостоверений (времен бывшего СССР) на новые Главное управление ГАИ МВД РФ намерено закончить к 2000 году. Об этом заявил в эфире радиостанции «Эхо Москвы» начальник Главного управления ГАИ МВД РФ генерал-лейтенант Владимир ФЕДОРОВ.

Кроме того, генерал сообщил, что с 1 марта 1997 года в Москве и Санкт-Петербурге проводился эксперимент по введению пластиковых карточек по уплате штрафа. По мнению начальника ГАИ России, нововведение поможет избежать некоторых злоупотреблений со стороны сотрудников ГАИ и обеспечить большую безопасность на дорогах страны. Помня о сложной обстановке на дорогах Сургута — в 1997 году совершено 426 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых травмировано более 500 человек, — можно сделать вывод, что тема безопасности на дорогах еще долгое время сохранит актуальность.

Интерфакс

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Лицензия № 002-00200-110000 от 17.10.97 г.

Инвестиционная компания **покупает акции** АО «Сургутнефтегаз», НК «Сургутнефтегаз», РАО «Газпром».

Обращаться: ул. Ленинградская, 3, комн. 111; телефон 22-23-48.



...Навстречу нам ехал грузовой фургон, и начальник переправы сделал рукой знак, чтоб фургон остановился. По настроению водителя грузовика стало ясно, что он и не думал останавливаться, и, не уменьшая скорости, проскочил мимо нас.

— Знает, что на переправе останавливаться нельзя, — ответил на мой незадачный вопрос директор акционерного общества «Сибдорсервис» Анатолий СИЛИВОНЧИК. — Две машины, стоящие на переправе, могут вызвать такое давление на лед, что он расколется незаметно для самих водителей, и авто уйдут под воду...

Эх, переправа... Бесплатно — слева, за деньги — справа



ФОТО А. БЕССМЕРТНЫХ

Бесплатная федеральная ледовая переправа действует с 1995 года в соответствии с распоряжением первого заместителя главы администрации округа «О строительстве федеральной круглогодичной переправы через Обь в районе строительства автодорожного моста».

Ее финансирует дорожный фонд Ханты-Мансийского автономного округа, выделяя на содержание переправы в 1998 году 12,9 миллиарда рублей (в старых ценах). Длина «ледовой» дороги — почти два с половиной километра, ширина каждой из двух полос — 30 метров. По проекту толщина льда на

всей протяженности переправы должна быть 90 сантиметров, которая, также по проекту, способна выдерживать автомобили грузоподъемностью 30 тонн.

Сегодня толщина льда практически на всех отметках переправы составляет 1,2 метра. В этом году на участке реки с самым быстрым течением установлены две баржи (грузоподъемностью по 500 тонн каждая), что, соответственно упрочило покрытие.

Здесь хотелось бы добавить, что автомобили ходят по ней с грузоподъемностью выше 30 тонн, так как имеющаяся толщина льда вполне

может выдержать и 50, и 60 тонн. Да вот только, как бы этого ни хотелось, знаки у въезда на переправу указывают на то, что по ней разрешено «путешествовать» транспорту с грузоподъемностью 15 тонн. Регулярные комиссии, которые почему-то стараются помешать работе бесплатной переправы, устраивая разные проверки, никак не соглашаются увеличить максимальный предел тоннажа автотранспорта хотя бы до 30 тонн.

Тогда как недалеко есть другая переправа — тоже через Обь, и, вероятно, из такого же льда, только «хозяева» у нее другие — администрация Сургутского района. За проезд по ней берут деньги, притом немалые, и

ленную «мзду».

Если сравнивать две соседствующие «ледовые дороги», стоит упомянуть и о том, что на берегу бесплатной федеральной переправы работают несколько служб контроля. В их число входят: профессиональная спасательная служба с постоянно действующим водолазным отрядом, миграционная служба, служба обеспечения безопасности движения, диспетчеры которой постоянно осуществляют регулирование движения транспорта. При реверсивном графике движение по переправе осуществляется в течение 30 минут в час, остальное время автомобили ожидают своей очереди.

По проекту пропускная способность переправы — до четырех тысяч условных единиц транспорта в сутки. Как отметил Анатолий Силивончик, если бы работа велась на 100 процентов, пропускная способность увеличилась. Даже при таком количестве транспорта контрольные службы переправы обязаны проверять каждую машину, въезжающую в Сургут: у въезда на переправу есть два милиционерских поста, которые и осуществляют эту деятельность. Тем, кто заранее хочет нарушить закон, подобную проверку не пройти. Однако у «нелегалов» есть шансы проникнуть в Сургут другим путем без каких бы то ни было проблем. Трудно ли догадаться, куда они свернут?

Можно с уверенностью сказать о том, что бесплатная федеральная ледовая переправа с полным набором служб контроля — достойная альтернатива существующей платной, хотя бы даже потому, что первая — бесплатная. Многие водители этим довольны. Но по какой-то причине две «дороги» сосуществуют рядом. И каждая по-своему выгодна. Одна — водителям: любителям и профессионалам, другая? Ответа пока нет.

Ирина КРИВОШАПКА
На снимке: переправа — вид с противоположного берега.

ДОКУМЕНТ

«Об определении расходов на оплату труда и социальные гарантии работников бюджетной сферы»

Постановление №3376 от 26.12. 1997 года

1. Утвердить для использования в работе по финансовому планированию в 1998 году единый перечень расходов, подлежащих включению в сметы расходов и проекты бюджетов для отраслей бюджетной сферы (образования, культуры, здравоохранения, социальной службы, физической культуры и спорта, учреждений молодежной политики, пожарной части):

1.1. Оплата труда в размерах, определенных постановлением правительства РФ от 14.10.92 №785 «О дифференцировании в уровнях оплаты труда работников бюджетной сферы на основании Единой тарифной сет-

ки», приказами и указаниями отраслевых министерств Российской Федерации:

— дифференцированные ежемесячные стимулирующие надбавки до 20% должностного оклада (ставки);

— дифференцированные доплаты в размере до 30% оклада младшему и прочему обслуживающему персоналу, отнесенному к 1-4 разрядам оплаты по Единой тарифной сетке и 15% постоянным работникам, отнесенным к категории среднего медицинского персонала учреждений здравоохранения и социального обслуживания;

— надбавки, предусмотренные постановлением Министерства труда РФ от

04.06.92 №16 «О размерах надбавок и доплат работникам образования с 5-процентным увеличением этих надбавок за проверку письменных работ и оплатой в размере 10% от оклада за проверку письменных работ по химии, физике, биологии, географии, истории»;

— дифференцированные надбавки к должностным окладам (ставкам) до 50% за экспериментальный характер работы, сложность, напряженность и специальный режим работы работникам муниципальных учреждений социального обслуживания:

— «Детский дом по типу «Семья»;

— «Детский дом «На «Ка-

линке»;

— «Центр реабилитации детей «Добрый волшебник»;

— «Окружной центр планирования семьи и репродукции человека»;

— «Центр реабилитации для лиц без определенного места жительства «Альтернатива»;

— «Городская социальная служба»;

— «Геронтологический центр»;

— «Городская психологическая служба»;

— «Центр социального обслуживания «Услуга»;

— дифференцированные доплаты постоянным работникам городских библиотек, музеев, муниципальных клубных учреждений, отнесенным к 5-16 разрядам оплаты труда по Единой тарифной сетке в размере 55% должностного оклада;

Окончание
в следующем номере.

Первый раз заслуженный артист России Андрей ДИЕВ приехал в Сургут в 1990 году. И с тех пор (практически каждый год) он посещает Сургут не только с концертами, но и для того, чтобы дать мастер-классы для юных сургутских музыкантов. Поэтому в своем первом вопросе я попыталась выяснить у музыканта, что для него дружба с нашим городом и в ком из маленьких сургутских музыкантов он видит своих последователей?

Андрей ДИЕВ: «Музыка не виновата в том, что становится популярной»

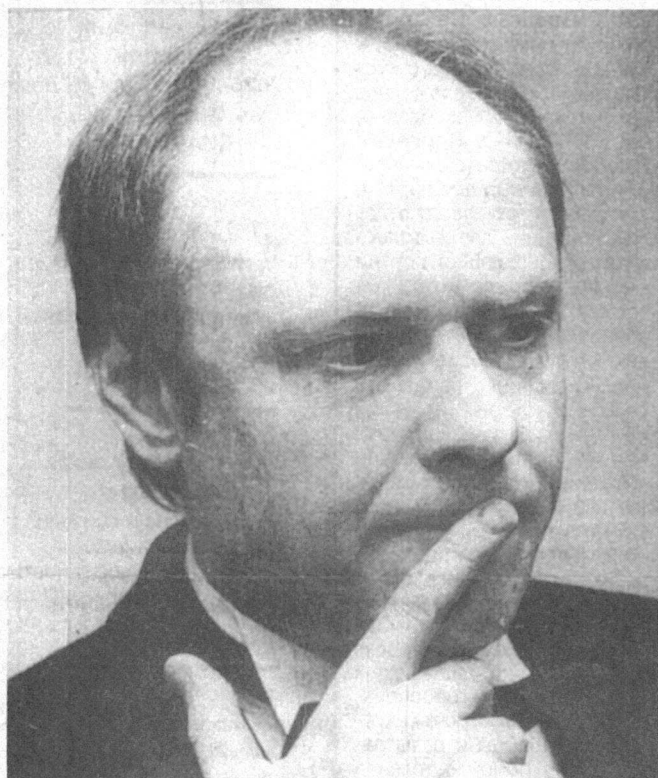


Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

— Я бы не хотел никого видеть своими последователями. Не хочу, чтобы мне кто-то подражал. Ученикам я просто даю советы, и это их дело: принимать или не принимать. А какого-то внутреннего ощущения или внутренней заряженности на создание своих последователей у меня нет. Пока, во всяком случае.

Что касается того, почему я езжу в Сургут, здесь много аспектов. Я подчеркну наиболее важные. В первую очередь потому, что мне здесь нравится. Мне здесь понравилось с первого раза и нравится, в общем-то, все. Я искренне взволнован, что построено такое музучилище, потому что я помню, с чего все начиналось: с обычного типового здания, но в котором опять же, как гласит народная мудрость: «не место красит человека, а человек место». Во время своих первых приездов я сразу почувствовал, что здесь я нужен. И это очень важно для музыканта. Вот вам одна из причин, почему я вновь и вновь приезжаю в Сургут. Я рад, что наиболее принципиальные мои программы уже звучали здесь: половина прелюдий Скрябина, все прелюдии Дебюсси, все прелюдии Рахманинова.

— Когда на презентации «Стейнвея» в заклю-

чительном отделении концерта вы заиграли вальсы Шопена, зал как бы воспрял. Но музыканты почему-то неохотно включают известные классические произведения в свой репертуар...

— Это вечная проблема, и в отношении себя я только вижу необыкновенное благородство, включая в свой репертуар известные классические произведения. Если кто-нибудь мне сказал бы двадцать лет назад, когда я начинал гастроли, что я сыграю вальс Шопена, я бы просто обиделся на этого человека и не захотел бы с ним больше общаться. Мы воспитывались в музыкальных школах, где снобизм достигал необыкновенных высот, а юношеский снобизм — это вообще самое страшное, что может быть. С годами мы, слава Богу, меняемся и начинаем понимать, что музыка — то ни в чем не виновата. Она не виновата, что стала популярной... Но почему-то произведения типа концерта Чайковского, «Лунной сонаты» — то есть того, что любимым народом, профессиональными музыкантами как-то неловко играть. Я помню, как я был счастлив, когда работал в Москонцерте, что у меня в репертуаре не было ни одного известного произведения. Нам говори-

ли, мол, надо играть популярную музыку, надо идти к народу, но тогда это воспринималось так, как будто партийно-инициативные органы заставляют меня менять мою репертуарную политику...

Два года назад у меня был гениальный случай. Я выступал в Сараево. Публика состояла в основном из военных — от солдат до генералов. После концерта, во время фуршета, ко мне подошел американский генерал и говорит: «Большое вам спасибо. Хотя эта музыка уже навязла, но вы такие интересные вещи делали...» (Меня в финале концерта попросили, чтобы я концерт Чайковского сыграл). Я переспрашиваю: «В каком смысле интересные?» Он отвечает: «Вы знаете, меня постоянно по работе отправляют в отдаленные точки. А так как я всю жизнь увлекался музыкой, в командировки я беру диски не с разными произведениями, а с одними и теми же, но в разных записях...» Представляете себе! Американский генерал проводил сравнительный анализ интерпретации концерта Чайковского после боя в пустыне Ирака!

Мой друг после одного из недавних московских концертов сказал: «Ты пойми одно: сейчас катастрофически убывает число людей, посещающих классические концерты. Даже, скорее, публика просто меняется. Появляются новые зрители, которые приходят просто потусоваться. Им, в общем-то, все равно, что ты играешь. И то я слышал, как они обсуждали вальс Шопена, как им было это дорого». И дальше он сказал следующее: «Обязательно в каждом концерте играй то, что люди знают и любят!»

— Как вы оцениваете сегодня ситуацию с классическими концертами? На Западе наших музыкантов ценят больше, чем в России. Не болит душа?

— Болит душа не только у Бориса Годунова. Это нормальное состояние человека, когда его душа болит. В принципе, на любые ситуации я смотрю нормально. Я не бываю в восторге ни от чего, и не бываю ни от чего в ужасе. Считаю, что как идет жизнь, так она и должна идти. Это как у Мопассана, последние строчки из «Жизни»: «Вот видите, какова она, жизнь: не так хороша, но и не так уж плоха, как думается».

Постоянно появляются новые музыканты. Это безостановочный процесс. А

еще с нашей «вундеркиндализацией»! Я, например, глубокий противник любых детских конкурсов, потому что боюсь за психику детей. Но понимаю, что сейчас такое время: без конкурсов нельзя. Дети должны где-то участвовать, себя показывать, соревноваться...

— Расскажите, пожалуйста, о вашем последнем диске.

— Это два диска, на которых звучат все прелюдии Скрябина. Его уникальность в некоторой степени в том, что, например, у прелюдий Дебюсси (прошлые диски) есть достаточное количество записей. Несколько записей есть и у прелюдий Рахманинова. Скрябина же целиком никто не записывал.

— Насколько запись диска — трудоемкий процесс для классического музыканта?

— Очень трудоемкий. Я могу сказать только одно, что на это всегда мало времени, потому что процесс очень сложный, начиная с поиска своего звука. Еще это зависит от того, как записывается диск. Например, прелюдии Рахманинова — диск с концерта. То есть — то, что я сыграл на концерте и на репетиции. Процесс записи в этом случае занял у меня фактически два вечера. Дебюсси, к примеру, я писал три дня по четыре часа. А что такое четыре часа? Час устанавливается аппаратура, час — на настройку рояля...

Между прочим, Гюльда еще в 60-е годы прекратил играть концерты, купил шикарный рояль, дома оборудовал студию и в тот день, когда к нему идея приходила, он призывал техников и записывал диск.

— И в заключение скажите, пожалуйста, о своем загадочном титуле «Мистер «Стейнвей»».

— Это не титул. Просто фирма «Стейнвей» с 20-30-х годов вошла в практику имен исполнителей, которых они считают того достойными, заносить в специальную брошюру. Это называется список артистов «Стейнвея». В функции этого благотворительного контракта входит то, что я, например, даю им право использовать мое имя в рекламе «На наших роялях играют такие мастера, как...». Я же, в свою очередь, если узнаю, что в каком-то городе «Стейнвей» в плохом состоянии, должен уведомлять об этом его производителей. В крупных городах, где есть представительство фирмы «Стейнвей», есть и кабинет для занятий, где стоит рояль этой фирмы. Стоимость занятий там восемь фунтов в час. И когда я приезжаю на гастроли в любой из таких городов, фирма мне бесплатно предоставляет занятия в этом классе.

На снимке: Андрей Диев.

Подготовила Татьяна ДВОРНИКОВА

ВСЛЕД СОБЫТИЮ

Что говорят победители?

После вручения дипломов в трех номинациях, определенная российская газетой «Музыкальное обозрение», победитель в номинации «Лучший меценат года» генеральный директор АО «Сургутнефтегаз» Владимир Богданов сказал, что «это заслуга всего семидесятилетнего коллектива предприятия». Владимир Леонидович также заявил, что и дальше «Сургутнефтегаз» будет оказывать помощь и поддержку тем, кто стремится сделать наш город по-настоящему культурным.

Яков Черняк, директор департамента культуры, молодежной политики и спорта городской администрации, награжденный в номинации «Лучшая культурная политика города», сообщил, что его часто спрашивают, не много ли внимания уделяется «заезжим» артистам и не мало ли — своим, доморощенным? Яков Семенович справедливо заметил, что имена таких артистов, как Михаил Ульянов, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Алла Демидова, Андрей Диев, Ирина Архипова, с термином «заезжие» никак не ассоциируются. Мы должны быть им благодарны, что они приезжают в Сургут, ведь эти артисты — гордость России.

Лучший импресарио года директор центра «Классика» Ирина Ткаченко сказала, что ее часто спрашивают, когда она бывает счастлива. Ирина Болеславовна призналась, что по-настоящему счастлива она бывает только тогда, когда видит полные сургутские залы на фестивалях и классических концертах, организованных центром «Классика».



Фестиваль закончился! Да здравствует фестиваль!

Рождественский фестиваль, о героях которого мы рассказали на этой странице, закончился. Но не за горами уже другой — «Ирина Архипова представляет...», который пройдет с 14 по 19 февраля.



Начнется он в музыкальном салоне 14 февраля, где Ирина Архипова представит всех участников фестиваля. В этот же день в 12 часов в органном зале музучилища для юных музыкантов детской филармонии состоится концерт народного артиста Олега Янченко (орган).

Прима оперной сцены Ирина Архипова выступит с концертом под органное сопровождение Олега Янченко 15 февраля также в органном зале музыкального училища. В концерте примет участие сургутский ансамбль духовной музыки «Святыни».

В ДИ «Нефтяник» концерты начнутся 16 февраля. В этот день для любителей классики — выступление народного артиста Грузии, заслуженного артиста России Таймураза Гугушвили (тенор). 17-го на сцене дворца — молодые певцы, лауреаты телевизионного конкурса вокалистов Ирина Джиева (солистка Мариинского оперного театра), Ильдар Абдразаков (солист Башкирского оперного театра). Закончится фестиваль 18 февраля выступлением опять же молодых вокалистов — солистки Пермского театра оперы и балета Людмилы Мамсировой и Владимира Григорьева, солиста Большого театра.

Ведущий фестиваля «Ирина Архипова представляет...» заслуженный деятель искусств Святослав Белза.

Подготовила Татьяна СИЛИНА

ОБЪЯВЛЕНИЯ



Приобрести газету вы можете в киосках агентства «Северпечать», расположенных на остановках: «Университет», «Дом Советов», «Агентство Аэрофлота», «Спротель», «Магазин «Москва», «Райбольница», «17-е отделение связи».

Справки по тел. 21-41-53.

Газета
«Московский комсомолец»

НГ

3

ТВ-ПРОГРАММА, четверг



6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 00.15 Новости. 9.15, 18.20 «Роковое наследство». 10.00 «Человек и закон». 10.35 «Пока все дома». 11.20 «Домашняя библиотека». 11.25 «Эти забавные животные». 12.15 «Вместе». 13.05 «Судьба резидента». 14.30 «Ералаш». 15.20 «Невероятные приключения Джонни Квеста». 15.45 «Классная компания». 16.10 «Лего-го!». 16.40 «Похищенный». Х/ф. 17.10 «...До шестнадцати и старше». 17.30 «Вокруг света». 19.00 Погода. 19.05 Час пик. 19.30 «Эти забавные животные». 20.05 «Чтобы помнили...» Владимир Высоцкий. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Время. 21.40 Олег Даль, Владимир Высоцкий в фильме «Плохой, хороший человек». 23.45 «Каскадеры. Мир трюков».



7.00 М/ф. 7.15 «Проснись». 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести. 7.50 М/ф. 8.00 «Дежурная часть». 8.15 «Товары — почтой». 8.20 «Стронг» представляет. 8.25 «На заметку». 8.30 «Деньги». 8.45 «Графоман». 8.55 «Православный календарь». 9.00 «Вовремя». 9.30 «Сам себе режиссер». 10.05, 22.40 «Санта-Барбара». 11.30 «Графиня де Монсоро». 12.30 «Совершенно секретно». 14.35 «Клан». Х/ф. 16.00 М/ф. 16.30 «Маленький бродяга». 17.30 «Любовь с первого взгляда». ХАНТЫ-МАНСКИЙ 18.10 «Всероссийская ярмарка». 18.30 «Финно-угорский мир». 19.00 Новости. 19.20 «Ханты-мансийское землячество в Тюмени». 19.50 М/ф. ТЮМЕНЬ 20.30 «Телеанонс». 20.35 «Тюменский меридиан». 21.00 «Волшебная палочка». 21.15 «Звезды в Тюмени». 21.25 «Добро пожаловать». 21.40 «Династия». 22.30 «ТМ-постфактум». 00.00 «Подобности». 00.15 «Дежурная часть». 00.30 «Подиум д'арт». 01.00 Лучшие игры NBA.



8.00, 12.00 «Сегодня утром». 11.05 «Эмигранты». Х/ф. 12.15 «Своя игра». 12.45 Век футбола. 13.15 «Перехват». 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.10 «Старый телевизор». 16.20 Криминальная драма «Огненная вспышка». 18.20 «Улица Сезам». 18.50 «Любовь и тайны Сансет Бич». 19.40 «Самые громкие преступления XX века». 20.10 «В центре событий». 20.20 РИБ. 20.35 «Хоккейный клуб». 21.00, 00.00 «Сегодня вечером». 21.40 «Герой дня». 22.00 Боевик «Снайпер». 00.50 «Шериф из преисподней». 01.40 Сегоднячко. 02.15 Сегодня в полночь. 02.40 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. 03.10 Баскетбол. Обзор матчей чемпионата NBA.



Профилактика. 17.00, 02.10 ТОН-6. 17.15 Кинотеатр ТВ-6. «Броненосец «Потемкин»». 18.35, 19.25, 22.50 Видеоклипы. 18.40 Программа ТК «СТВ-1». 20.55 «Мамочки». 21.20, 00.25 Новости. 21.25 «Те, кто...». 22.00 «Вавилон-5». 23.00 Новости дня. 23.30 «Сделай шаг». 00.30 Синтия Ротрок в комедии «Быстрой смывайся-1». 02.20 «Дорожный патруль». 02.35 Диск-канал. 03.25 Ночной диск-канал «Дрёма».

17-18 января в спорткомплексе «Дружба» прошли очередные игры сургутских волейбольных команд: «Торума» — в высшей лиге и «Газовика-ЗСК» — в первой.

4:0 в пользу Сургута и Сургутского района

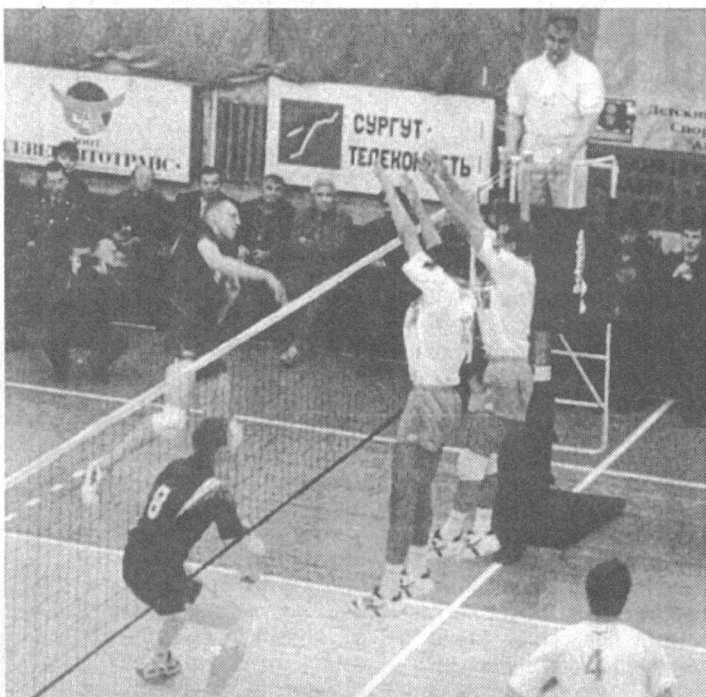


ФОТО А. БЕССМЕРТНЫХ

Но если для «Газовика» игры с курганским «Зауральцем» являлись действительно очередными в ходе чемпионата, то «Торум» двумя играми с челябинским «Торпедо» открыл для себя второй этап первенства. На первом этапе сургутяне поделили седьмое-восьмое места с московским «Спартаком» и, таким образом, не попали в лучшую шестерку, которая продолжила оспаривать путевки в суперлигу. Теперь задача «Торума» — остаться в высшей лиге на следующий год.

И команда взялась за дело с энтузиазмом, которого ей явно не хватало на первом этапе чемпионата. Сейчас сложно судить, что помешало «Торуму» войти в первую шестерку, однако уход из команды лидера Дмитрия Руденко, причиной которого послужила старая травма плеча, безусловно, в какой-то степени сказался на игре. Во всяком случае, дважды встречаясь

со своим нынешним соперником на первом этапе, сургутяне одну игру проиграли, причем у себя дома, а другую выиграли в упорнейшей борьбе в пяти партиях.

По ходу чемпионата челябинцы усилились двумя игроками, один из которых — чемпион Европы и мира среди юношеских сборных, и приехали в Сургут побеждать. Однако борьбы не получилось. «Торум» провел обе встречи, что называется, «в одни ворота», победив с одинаковым счетом 3:0. Игра команды стала более слаженной и конструктивной, без провалов, что можно было наблюдать раньше. Челябинцы явно не ожидали такого поворота событий и просто «поплыли», причем преимущество «Торума» во второй встрече было еще более подавляющим, чем в первой, когда в концовке третьей партии «Торпедо» «зацепилось», повело равную игру и даже выигрывало по ходу партии.

Таким образом, начало

второго этапа сложилось для «Торума» более чем успешно, хочется пожелать команде продолжать в том же духе. Впереди ее ждут игры с московским «Спартаком», «Локомотивом-Дорожником» из Красноярска, уфимским «Энергетиком» и командой УГТУ «Изумруд» из Екатеринбурга. Надеюсь, что показанная в минувшие выходные игра (при условии, что сургутяне ее сохранят) поможет «Торуму» остаться в высшей лиге на будущий год.

У матчей «Газовика-ЗСК» из Сургутского района и курганского «Зауральца» также была своя подоплека. Дело в том, что совсем недавно «Газовик», играя в Кургане, уступил «Зауральцу» в обеих встречах со счетом 1:3. Естественно, что «Газовику» не терпелось взять в родных стенах реванш. Что им, собственно, и удалось, хотя борьба с курганцами у них сложилась далеко не так безоблачно, как у «Торума» с «Торпедо». В субботу, достаточно легко выиграв первые две партии, сургутяне также легко отдали следующие две. И только в пятой, решающей партии смогли переломить ход встречи в свою пользу. В воскресенье же «Газовик-ЗСК» и вовсе отдал первую партию. Правда, это был единственный успех курганцев в этой встрече, общий счет двух матчей «Газовика» и «Зауральца» — 3:2 и 3:1 в пользу команды Сургутского района.

В группе, где играет «Газовик», определились явные лидеры и аутсайдеры. «Газовик-ЗСК» вместе с «Зауральцем», омским «Буревестником» и барнаульским «Университетом» обосновались в верхних строчках турнирной таблицы и разыграют между собой путевки в следующий этап чемпионата, где будет вестись борьба непосредственно за место «под солнцем», то есть в высшей лиге. Мне представляется, что из вышеназванных команд именно у «Газовика» больше всего шансов победить в своей группе.

Следующие домашние матчи «Торум» и «Газовик-ЗСК» проведут 7 и 8 февраля, соответственно, с уфимским «Энергетиком» и «Факелом» из Нового Уренгоя.

Олег ВЛАДИМИРОВ

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета



зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
администрация г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции
21-07-42, 21-47-94

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)

Распространение:
агентство «Северпечать».
Телефон 21-41-53

Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 22-49-42

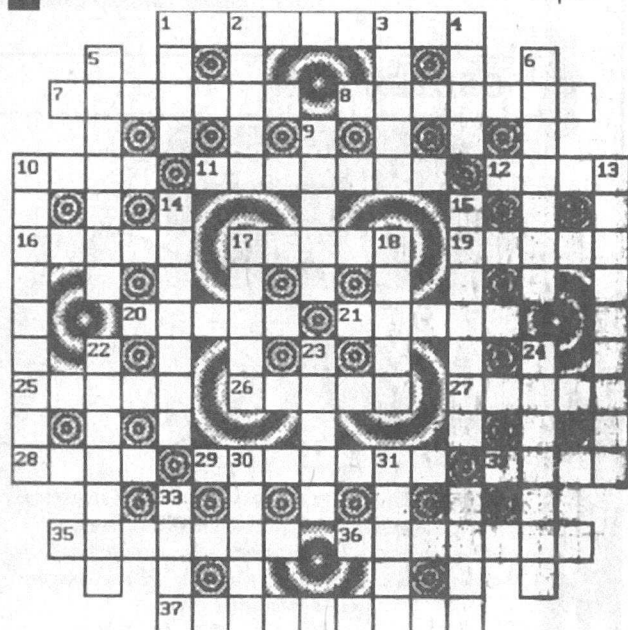
Газета выходит
пять раз в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 18.00,
по факту: 18.00.

Заказ № 451.
Тираж 29.000 экз.

Цена:
по подписке —
40 руб.,
в розницу —
50 коп.

КРОССВОРД «НГ»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Общее название устройств, вырабатывающих электроэнергию. 7. Старое название рулевого, ведущего судно. 8. Отступление от главной темы изложения. 10. Дерево с гладким серым стволом. 11. Деталь рубашки. 12. Прозрачная шелковая ткань. 16. Шестнадцать вершков. 17. Небольшой бумажный мешок. 19. Балет А. Хачатуряна. 20. Внутреннее помещение античного храма. 21. Транспортировка леса по реке. 25. Всемирно известный российский артист балета. 26. Шнурок с бусинками. 27. Канарский остров. 28. Поток лучистой энергии. 29. Специальный груз для обеспечения правильной осадки корабля. 32. Злостный сорняк. 35. Футбольная команда высшей лиги. 36. Устройство на опорах мостов для их защиты во время ледохода. 37. Материал, пришитый к изнанке одежды.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Знаменитый португальский мореплаватель. 2. Персонаж оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». 3. Слова к музыкальному сочинению. 4. Часть человеческого организма. 5. Французский драматург, автор комедии «Женитьба Фигаро». 6. Сорт шоколадных конфет. 9. Удар в боксе. 10. Декоративный цветок семейства ирисовых. 13. Экспорт ранее импортированных товаров в третью страну. 14. Спутник Сатурна. 15. Крупный землевладелец, помещик. 17. Сладкий сдобный хлеб, приготавливаемый к Пасхе. 18. Остров — «жемчужина Неаполитанского залива». 22. Металл, обладающий бактерицидными свойствами. 23. Роман А. Хейли. 24. Украшение для запястья. 30. Индийский гроттеск. 31. Площадка для стрельбы. 33. Парусное судно. 34. Положение тела.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зубатка. 4. Энеолит. 10. Борщ. 11. Осло. 12. Волтыжер. 15. Откос. 16. Шоссе. 17. «Кошки». 20. Хоккей. 21. Цветок. 22. Левкой. 23. Эскарп. 28. Рубин. 29. Гетры. 30. Париж. 34. Ротвейлер. 36. Речь. 37. Баку. 38. Припасы. 39. Горюшки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зубаков. 2. Буря. 3. Кулон. 5. Намет. 6. Лист. 7. Троцкий. 8. Альтов. 9. Клипсы. 13. Полковник. 14. Контрабас. 18. Перов. 19. Твист. 24. Драйв. 25. Дервиш. 26. «Тройка». 27. Джакузи. 31. Фокус. 32. Тесто. 33. Очки. 35. Санд.



ЗАПОЛНИ.
ВЫРЕЖИ.
НАКЛЕЙ НА ОТКРЫТКУ.
ОТПРАВЬ ДО 20 ЯНВАРЯ по адресу:

г. Сургут, ул. Северная, 68, «СИА-ПРЕСС»,
ПРЕЗЕНТАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКА.

Кто займет три первых места в хит-параде программы «Презент» в январе:

1. _____
2. _____
3. _____
Меня зовут _____
Мой адрес _____
Мой телефон _____

Если твои ответы совпадут с пожеланиями слушателей радио «Европа Плюс Югра» — получишь отличный презент от «Презента».

