

15
января

1998 год

Четверг

№ 6 (463).



НОВЫЙ ГОРОД

СУРГУТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Цена 50 копеек.

ЛИЦА

**Александр
РЯЗАНОВ**
отстаивает
интересы завода

Генеральный директор Сургутского ГПЗ, один из лучших менеджеров в своей отрасли, как отмечает журнал «Эксперт», отказывается менять акции своего завода



на акции материнской компании.

Читайте завтра в «Новом городе».

Лилия
ЗАТИНАЦКАЯ

**Ярослав
СТЕЦКИВ**
привез
приглашение
мэру Сургута
посетить Львов

Представитель мэра Львова сообщил также на открытии выставки декоративно-прикладного творчества художников Львова, что результатом визита Александра Сидорова в этот город станет подписание договора о со-



рудничестве между Львовом и Сургутом. Не исключена и возможность того, что эти города станут побратимами.

Татьяна
ДВОРНИКОВА

**Оксана
ВЕРЁВКА —**
участница
чемпионата мира
по водным видам
спорта

Сургутская спортсменка в составе национальной сборной России в эти дни находится в австралийском городе Перт. В понедельник Оксана выступала на дистанции 400 метров комплексным плаванием, а завтра ее ждет дистанция на 200 метров также комплексным плаванием. Именно последняя дистанция принесла Оксане Ве-



ревке золотую награду чемпионата Европы, который проходил в августе минувшего года.

О том, как спортсменка выступит на чемпионате мирового масштаба, вы узнаете в ближайших номерах «НГ».

Анна МЕДВЕДЕВА

**Амнистия:
гуманная мера
или повод для беспокойства?**



Опубликованное 27 декабря 1997 года постановление Госдумы «Об объявлении амнистии» способно вызвать неадекватную реакцию обывателя. Чем чревато это постановление для законопослушного населения?

Поспешим успокоить: закоренелые уголовники-рецидивисты свободу не обретут. Освобождены будут (независимо от назначенного срока): «проходившие службу в составе действующей армии...; награжденные орденами или медалями СССР либо РФ, являющимися государственными наградами; беременные женщины и женщины, имеющие несовершеннолетних детей; мужчины старше 60 лет и женщины

старше 55 лет; инвалиды 1 или 2 группы, а также больные туберкулезом (1 и 2 группа диспансерного учета)». Кроме того, амнистированию подлежат «несовершеннолетние, осужденные на срок до трех лет включительно и ранее не отбывавшие срок...; женщины, осужденные на срок до пяти лет и отбывшие не менее одной трети назначенного срока наказания; осужденные на срок до трех лет за преступления,

совершенные по неосторожности, и на срок до пяти лет, но отбывшие не менее трети срока, и впервые осужденные за умышленные преступления на срок до трех лет включительно, отбывшие не менее одной трети срока; осужденные к лишению свободы с отсрочкой исполнения приговора, условно осужденные и осужденные к наказаниям, не связанным с лишением свободы».

Окончание на стр.2

День, в который вся страна традиционно праздновала старый Новый год, с некоторыми пор считается профессиональным праздником журналистов. Сургутское сообщество также не осталось в стороне от отечественных красных дат, тем более что в начале года нового принято подводить итоги года минувшего.

Праздник удался, но...

Оговорюсь сразу: не считая тупых выходов не имеющих отношения к журналистике людей, праздник удался. Во всяком случае, чисто внешне: призы, теплые слова поздравлений, изумительная концертная программа, изысканное угощение. А вот содержание, даже на мой неопытный взгляд, резко контрастировало с формой. Беседы с коллегами, состоявшиеся в кулуарах чуть позже, только подтвердили мое личное мнение.

Кого чествуют профессионалы в свой день? Как правило, тех, кто, как говорится, «быстрее, выше, сильнее». Отчасти эта

процедура была соблюдена. Творческие коллективы города выбрали из своих рядов достойных, и имена и фамилии лучших прозвучали. Но, боюсь, часть прочих призеров и номинантов, а также их якобы заслуги на ниве СМИ не известны не только нашим телезрителям и читателям, но и самим журналистам. Разумеется, кроме тех, кто непосредственно с ними работает.

Меж тем плоды труда известных, читаемых и даже (не побоюсь этого слова) влиятельных журналистов почему-то остались за кадром.

Чувство несправедливости, несмотря на заверения устроителей в максимальной объективности и «случайности» отбора, беспокоило многих. Как опытных профессионалов, так и молодых, но ранних. Отчасти понятна инициатива руководства некоторых редакций. Подобрать своих родненьких, окрылить хоть как-то, заявить об их существовании, в конце концов. Ведь на самом деле особых заслуг-то пока и нет.

Но на будущее пожелать хочется, чтобы главным судьей были все-таки массы. Наши с вами любимые потребители: читатели, телезрители и радиослушатели. Думается, что их только мнение может считаться по-настоящему справедливым и объективным. На мой неопытный взгляд, только таким вот способом избранного профессионала и следует поощрять в профессиональный праздник.

Ольга ГАВРИЛОВА

ГЛАВНЫЕ
НОВОСТИ

Первое

На 20 января намечено проведение очередного заседания Думы города Сургута. Оно будет тринадцатым по счету с начала работы второго созыва. Согласно проекту повестки дня депутаты намерены обсудить местные налоги и сборы, а также налоговые льготы на текущий год. Предполагается утверждение показателей исполнения внебюджетных фондов за прошлый год.

Пединститут

В январе государственная комиссия управления капитального строительства Сургута подпишет документы о сдаче в эксплуатацию нового здания Сургутского пединститута. Строительство выполняло акционерное общество «Сургутгазстрой» в партнерстве с зарубежными фирмами. Как сообщила заместитель начальника производственно-технического отдела «Сургутгазстроя» Галина Чернышова, сметная стоимость объекта составляет 46,5 миллиарда рублей (в старых ценах). В настоящее время в здании ведутся заключительные работы и установка оборудования для столовой.

Номинанты

Ежегодно российская газета «Музыкальное обозрение» проводит награждение по 25-ти номинациям, тремя из которых будут в этом году отмечены сургутяне. В номинации «Лучший меценат года» будет награжден Сургутнефтегаз, в номинации «Лучшая культурная политика года» — заместитель мэра Сургута Яков Черняк и в номинации «Лучший импресарио» — директор центра «Классика» Ирина Ткаченко. Награждение номинантов состоится 16 января в органном зале музыкального училища.

КОРОТКО

С мнением
будут считаться

На очередном заседании Думы Ханты-Мансийского автономного округа, которое состоится во второй декаде января, будет рассмотрен новый законопроект, касающийся развития системы местного самоуправления в округе.

Проект носит название «О консультативных опросах жителей муниципальных образований Ханты-Мансийского округа». Как нам стало известно из информированных источников аппарата окружной Думы, скорее всего, законопроект будет отправлен на второе чтение для доработки.

Ирина ЛЕНЬКИНА

Новый департамент
в структуре администрации
города

Мэром Сургута Александром Сидоровым подписано распоряжение о создании департамента инвестиций и финансовой политики.

Утверждено положение о департаменте, его штатное расписание и назначен директор. Им стал Александр Мельник, до этого руководивший инвестиционной компанией «Гелеум».

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

Рынок. Наконец-то

В ближайшее время по госкомиссии заказчика будет сдан в эксплуатацию новый крытый рынок на пересечении улиц Островского и Мира. Строительные работы выполняет акционерное общество «Сургутгазстрой».

Как сообщила заместитель начальника производственно-технического отдела «Сургутгазстроя» Галина Чернышова, сметная стоимость объекта составляет 30 миллиардов рублей (в старых ценах). В этом году готовится к сдаче первый пусковой комплект, состоящий из двух торговых залов и помещения для сезонной торговли. Что касается второго пускового комплекта, в который, в частности, войдет гостиница, его закончат в следующем году.

Ирина КРИВОШАПКА

Цены в декабре

Наш традиционный обзор цен на основные продукты питания мы начнем с Сургута, где зафиксирована самая низкая цена на хлеб в округе — 5 руб. 24 копейки (кг) и самая высокая — на творог — 29 рубль 80 копеек (кг).

В соседнем с нами Нефтеюганске «пик» цены на животное масло — 31 рубль 8 копеек (кг) и сахар — 6 рублей 83 копейки (кг), здесь же самая низкая стоимость молока — 4 рубля 96 копеек (литр). Лидер дороговизны — Когалым. Молоко (7 рублей 50 копеек за кг), сметана (35 рублей за кг), говядина (23 рубля 90 копеек за кг), вареная колбаса (32 рубля 40 копеек за кг) в Когалыме стоят выше, чем в других городах ХМАО. Зато картофель

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

Уточнение

В прошлом номере «НГ» по техническим причинам в рубрике «Новости от соседей» не были указаны фамилии корреспондентов информационного агентства СИА-ПРЕСС — авторов информации: Владимира Страшнова, Ильдара Габидуллина, а также ссылка на газету «Тюменская правда», представившую информацию «Кто летать будет?»

Редакция

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В Сургутский филиал МКБ Мосстройэкономбанка «Бест» требуются:

- операционист;
 - ведущий экономист;
 - главный бухгалтер.
- Стаж работы в системе банков не менее 5 лет.

Обращаться: пр.Набережный, 2.

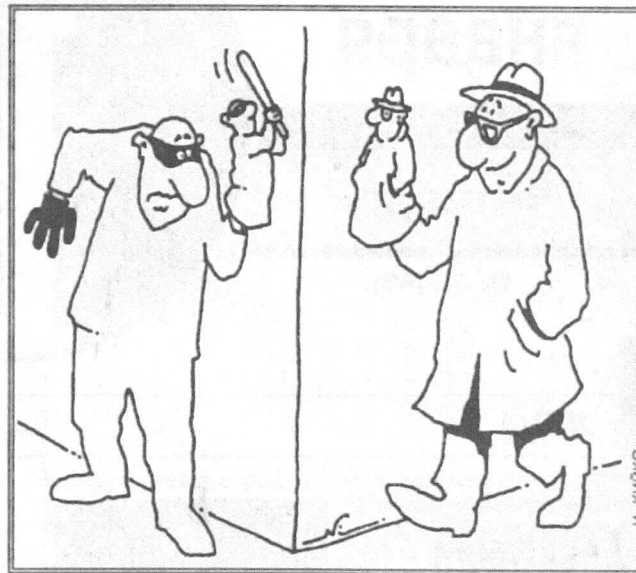
Тел. 24-02-65 (приемная).

Как сообщил главный инспектор сургутского отделения Госторгинспекции Ханты-Мансийского округа Сергей Жуков, за октябрь-декабрь прошлого года представители сургутской Госторгинспекции проверили 27 торговых предприятий всех форм собственности. В большинстве из них обнаружены нарушения: отсутствие сертификатов соответствия — 189 случаев, истекший срок годности продукции — 143, отсутствие перевода на русский язык в 151 наименовании товаров.

Торговых инспекторов
обсчитали в баре...

Однако, отмечают инспекторы, были и исключения. К примеру, многие торговые работники четко усвоили порядок ведения необходимой документации, и, по заключению инспекторов, нарушений у них почти нет. Почти, если забыть о том, что даже «добропорядочные» предприятия торговли при наличии всей необходимой доку-

ментации, нет-нет да и обсчитают покупателя. Такие случаи, хоть и не повсеместно, но есть. Как сказал Сергей Жуков, недавно инспекторов, когда те совершали обычный рейд, обсчитали в баре аэропорта на 17 тысяч рублей. Представителей торговой инспекции не все знают в лицо, поэтому продавцы смело испытывают на



них свое «умение» работать. Что, как правило, не всегда удается, особенно в отношении Госторгинспекции.

Ирина КРИВОШАПКА

На днях в вексельный центр мэрии Сургута обратились с просьбой проверить одну ценную бумагу, щедро проиллюстрированную печатями. Заголовок ее гласил «Вексель компании имярек на сумму пять миллиардов рублей». Вывод сотрудников центра — «Брать нельзя». Только специалистам ведомо, каким образом должна быть оформлена эта бумага, ибо закон четко оговаривает каждую подпись на этом долгом обязательстве, наличие срока гашения и других признаков.

Вексельные отношения
только формируются
Но уже приносят ощутимую пользу

Что такое вексель? Советский энциклопедический словарь 1989 года сообщает: «В международной торговле, а также во внутреннем обороте капиталистических стран вексель — одно из основных средств оформления кредитно-расчетных отношений. Во внутреннем обороте СССР векселя отменены в 1930 году». «Энциклопедический словарь» 1892 года утверждает: «Вексель не есть порождение случая. В разное время вексель служил орудием размена, платежным средством в руках торгового класса, орудием кредита». В Сургуте вексель городской администрации за два с половиной года своего существования попеременно выполняет то ту, то другую функцию. Хотя в основном

это, конечно, средство платежа.

По словам начальника вексельного центра мэрии Сургута Галины Агаповой, номинальная стоимость векселей в минувшем году была разной — от 10 миллионов до 500 миллионов рублей. Конечно, городским финансистам удобнее всего работать с самыми крупными векселями, однако в администрации города тем, кто получает бюджетное финансирование, идут навстречу. И номинал векселей колеблется.

Так, вместе с Галиной Клавдиевной мы проследили «хождение» одного векселя номиналом в сто миллионов рублей. Он примечателен тем, что в его «послужном списке» — более 20 переда- точных надписей (выражаясь

научным языком — индосса- ментов). 12 марта 1997 года управление финансов выдало вексель управлению народного образования, затем векселедержателями попеременно были ООО «Паралас», инвестиционная компания «Гелеум», Сургутское УМН, АО «Подводспецстрой», вновь управление финансов городской администрации, которое профинансировало векселем комбинат школьного питания... Так вексель «ходил» до 10 декабря 1997 года, когда его решили изъять из оборота: приближался срок гашения векселя (апрель 1998 года). И если в декабре его можно было просто учесть в доходной части бюджета и изъять из обращения, то к апрелю какой-либо векселедержатель мог затребовать у администрации обналичить ценную бумагу — и доходная часть бюджета вмиг бы «похудела» на сто миллионов рублей.

Так, кстати, поступают банки: 54 процента векселей в 1997 году, погашенных путем перечисления денежных средств, приходится на их долю. С векселями мэрии Сургута работают «Сургутнефтегазбанк», «Аккобанк», «Ханты-Мансийский банк», «Тюменьпрофбанк», «Сибирьгазбанк» и другие. Как сообщила начальник вексельного центра, всего из 406 миллиардов рублей (на такую сумму было выпущено векселей за истекший год)

215 миллиардов были погашены деньгами, остальные — зачтены в бюджет. Поскольку, как уже отмечалось, векселя имели вторичное хождение (а должны были гаситься только единой), управление финансов сэкономило 162 миллиарда рублей за 1997 год. Активными участниками в вексельном обращении Сургута являлись 12 банков и инвестиционные компании.

Кроме того, в доходную часть бюджета города Сургута были приняты векселя сторонних участников фондового рынка. Их доля в 1997 году составила 100 миллиардов рублей. Среди них — «ОНЭКСИМбанк», «Ханты-Мансийский банк Возрождения», «Сургутнефтегазбанк», администрация округа, ОФОМС ХМАО и другие. Вывод, сделанный финансистами по итогам более чем двухлетнего обращения векселей в городе Сургуте, однозначен: вексельное обращение — особенно в эпоху тотальных неплатежей — выгодно. Так что зря векселя отменяли в 1930 году, как гласит энциклопедия. Опыта сейчас было бы больше.

Ирина ЛЕНЬКИНА

Амнистия: гуманная мера
или повод для беспокойства?

Итак, постановление вступило в силу со дня опубликования и будет действовать в течение шести месяцев. Принять этот закон заставило нынешнее состояние российских следственных изоляторов, тюрем и других мест лишения свободы. В России насчитывается более миллиона заключенных, тюрьмы и изоляторы переполнены, много больных, людей нечем кормить. Одним словом, условия со-

держания далеки от европейских стандартов в области прав человека. Но это одна сторона проблемы. Дело в том, что амнистированными окажутся приблизительно 400 тысяч человек, не считая тех, в отношении кого только ведется следствие. Освобождение такого количества криминального элемента вполне способно вызвать повышение преступности. Зачастую вышедший из тюрьмы преступник туда же и возвращается.

— Осужденные сейчас солдаты будут освобождены

и вернутся обратно в часть, — высказал свое мнение военный судья Сургутского гарнизона Владимир Редченко. — Примерно половина из них, по моему мнению, снова совершат преступления, уверовав в свою безнаказанность, и вновь предстанут перед судом. Если экономическая ситуация в стране не изменится, то подобные меры не повлияют на уменьшение преступности в стране.

Но сургутянам, в общем-то, волноваться особенно не из-за чего. Ближе-

жащие ИТК-11 и ИТК-17 являются колониями строгого режима, и амнистия коснется их в меньшей степени. По словам начальника ИТК-11 Сергея Казицкого, из более чем тысячи заключенных в подведомственной ему колонии выпущены будут приблизительно один-два десятка, да и те разведутся по домам.

Мария ДЕНИСОВА

НГ

2

Окончание.
Начало на стр. 1.

О том, какой она будет, мы попросили рассказать директора музея Светлану КРУГЛОВУ и московского художника, одного из ведущих дизайнеров Леонтия ОЗЕРНИКОВА.

том, что находимся в числе тех самых 20-ти лучших! На реализацию проекта был выделен грант в размере 10 тысяч долларов.

— «Возвращение в «ях» — название красивое, но не совсем понятное.

— Конечно. В основном все мы приехали на эту землю из разных мест. Корни с малой родиной во многом утрачены. Но корни наших детей — здесь. А как мы можем привить им любовь к этой земле, если не знаем и

Новая выставка художественного музея

— Прошлый год был плодотворным на победы и достижения для Сургутского государственного художественного музея. В частности, музей получил благотворительный грант. С чего все началось? И что это был за конкурс?

С.К.: Год назад Российское представительство института «Открытое общество», основанное и финансируемое Дж. Соросом в рамках программы «Культура и искусство», объявило конкурс на благотворительное финансирование музейных проектов. Надо заметить, что означенный институт (известный еще как Фонд Сороса) — один из самых активных частных благотворительных фондов, работающих в сфере образования и культуры.

Объявленный конкурс проектов получил название «Музей на пороге XXI столетия». Были определены направления, обозначены приоритеты, в российские музеи разосланы письма.

Сургутский художественный рискнул принять участие в конкурсе. Нами был заявлен проект выставки «Возвращение в «ях». Хотя, честно говоря, без особой надежды на успех (не в силу его недостатков, а в силу огромного количества участников). Этот шаг оказался удачным — мы были допущены ко второму туру. К финалу должно было прийти 20 музеев (всего в конкурсе участвовало 400 проектов). Какова же была наша радость и вполне закономерная гордость, когда мы получили уведомление о

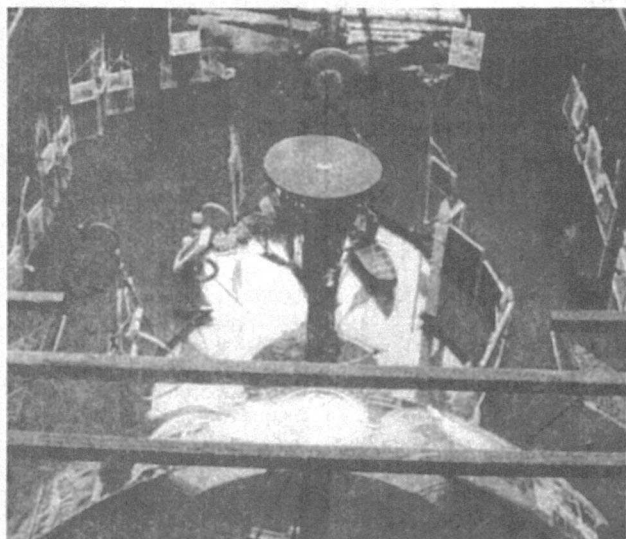


Фото из архива

Вынесенное в название выставки хантыйское слово «ях» имеет несколько значений на разных диалектах: «река», «народ», «люди». Однако мы используем его в интерпретации А.В. Голованова: «ях» — жизненный мир, среда, к которой прикасается человек ногами, руками, взглядом, слухом. В нем состоят и люди, связанные друг с другом родством или соседством, взаимопомощью или враждой, соучастием в обрядах, дальних поездках в чужие края. Генетическая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ. Эти слова верны для любого человеческого сообщества. А как насчет нравственности горожан, которые не знают, а следовательно, не уважают историю земли, на которой живут?

— Значит, выставка имеет конкретную привязку к Сургуту?

не стремимся знать ее историю, самобытную культуру, складывающуюся не одну тысячу лет? Не случайно в выставочную коллекцию вошли предметы древнего художественного литья, символизирующие истоки, корни духовной традиции нашей территории.

— Раз уж мы заговорили о выставочной коллекции, нельзя ли поподробнее о ней?

— На выставке будут представлены произведения четырех художников, так или иначе связанных с Сургутом. Имеется в виду Сургут не как город, а как «место»: нечто существенное.

В непривычном контексте увидят сургутяне работы Геннадия Райшева и Петра Бахлыкова, а также откроют для себя Сергея Брюхно и немецкого художника Клауса Мюллера-Бохума, чье творчество — это размышление о существен-



ных проблемах человека конца XX столетия, об утраченном и разрушенном им.

О Клаусе хотелось бы сказать отдельно. Он был в Сургуте только два дня! Через полгода родилась серия офортов на тему впечатлений, полученных им здесь. Эту коллекцию Клаус подарил музею. Сейчас не хотелось бы рассказывать обо всех неожиданных поворотах и открытиях, которые ожидают зрителей на выставке.

— И все-таки в чем особенности этого выставочного проекта?

Л.О.: Передо мной стояли очень сложные и очень интересные задачи: соединить четырех разных художников и инсталляции, которые имеют свой сюжет, свою сценграфию; создать среду нестереотипной экспозиции. В ее решении заложена общечеловеческая символика, кольцо жизни, некая земная субстанция. Это будет своеобразное повествование на языке живописи и графики, предметов-символов, музыки, света.

— Чьими силами предполагается реализация такого масштабного проекта? И когда же сургутяне смогут увидеть выставку?

— Ее открытие должно совпасть с открытием музея в новом здании по ул. 30 лет Победы. В настоящее время заканчиваются работы по внутренней перепланировке здания, с учетом музейной специфики. Надеемся, что это произойдет, как и запланировано, в октябре 1998 года.

На снимке: директор музея Светлана Круглова; макет выставки.

Калейдоскоп музейных событий ушедшего года

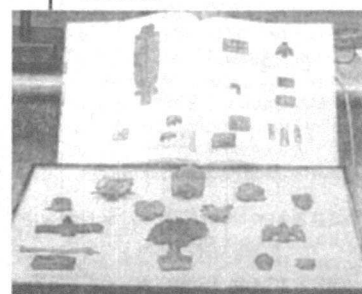
Февраль

«Храм любви, или 18 квадратов полезной площади». Так называлась выставка семи омских художников. Необычна она была своей гротескностью, в какой-то степени комичностью. В картинах жизненные отношения были переданы через контрастное сочетание чувственного мира человека и мира бытовой реальности, карикатурой с которого являлся символический интерьер обычной квартиры.

Июнь

Сургутский государственный художественный музей награжден дипломом за лучшую музейную коллекцию наивного искусства на региональной выставке в рамках Международного триеннале «INSITA — 97», где были представлены картины угутского художника Петра Бахлыкова. Впоследствии музей издал свой первый буклет, посвященный творчеству этого художника.

Июль



Сургутский художественный провел большую работу по возвращению Холмогорской коллекции, которая двадцать лет хранилась в фондах Уральского университета. Старания работников музея увенчались успехом, и выдающийся памятник культуры, датируемый 3-5 веками нашей эры, вернулся в родные пенаты.

Сентябрь

В конце этого месяца в Красноярске состоялось международное музейное биеннале, победителем в котором стал наш музей. Сургутский художественный представил на биеннале огниво (кресало) X века, обнаруженное в ходе полевых научно-исследовательских работ музея в окрестностях Сургута, в урочище Сайгатино, летом 1996 года. Кстати сказать, известно о победе в Красноярске стало третьего октября, в день, когда музей отметил свой трехлетний день рождения.

Октябрь

Первый раз покинули стены фондохранилища художественного музея полотна классиков русского искусства Коровина, Сапунова, Сарьяна, Крымова, Петрова-Водкина, Лебедева. Покинули для того, чтобы предстать перед зрителями в выставке «Избранное... Семь полотен из собрания Сургутского художественного музея», которая представляла собой серию ярких «цитат» из музейной коллекции русского искусства первой четверти XX века.

Немаловажно, что выставка иллюстрировала вклад сургутских меценатов в формирование музейного фонда. При участии Сургутского отделения Сбербанка РФ и ГПЗ была приобретена работа первого русского импрессиониста Константина Коровина. «Портрет мулатки» Сапунова появился в коллекции музея благодаря содействию Аккобанка и АОЗТ «Алекс». Постоянную поддержку музею также оказывают филиал Ханты-Мансийского банка, АО «Тюменьэнерго», Сургутнефтегазбанк, Сибирьгазбанк, Сургутстройтрест.

Украинские художники привезли в Сургут свои творения

В минувший понедельник в выставочном зале краеведческого музея открылась выставка декоративно-прикладного искусства художников Львова. Организаторы этого действа — «Украинская родина» и Львовская Академия искусств, а возможной выставка стала благодаря поддержке департамента культуры, молодежной политики и спорта мэрии Сургута и мэрии Львова.



Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

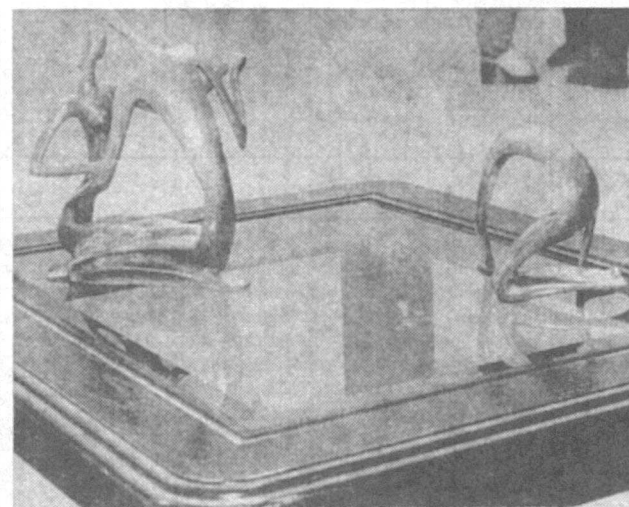


Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

Данный визит львовских художников в наш город не первый. При художественной школе №2 работает украинское отделение декоративно-прикладного искусства. И некоторые из творцов, чьи работы представлены на открывшейся выставке, курируют это отделение. Более ста экспонатов текстиля, батика, gobelena, скульптур малых форм представлено на вы-

ставке украинских художников. И эта выставка — только первая ласточка, возможно, в скором времени мы опять сможем насладиться национальными украинскими произведениями.

На снимках: открытие выставки; экспонаты выставки.

Подготовила Татьяна СИЛИНА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

(лицензия №005702 от 15.12.1996 года выдана КИМ и туризму администрации Тюменской области)

Golden Tour Агентство путешествий

«Голден Тур» предлагает следующие программы карнавалов:

Февраль — сезон карнавалов, а карнавал — это всегда праздник!

Италия — с 21 по 28.02.98г.
Стоимость тура — 1000 \$ (dbl).

Германия — с 19 по 26.02.98г.
Стоимость путевки — 960 \$ (dbl).

Франция — с 21 по 28.02.98г.
Стоимость поездки — от 1150\$.

Швейцария — с 22 по 26.02.98г.
Стоимость путевки — 1400 \$ (dbl).

Молодым людям до 25 лет скидка 40%.

За справками обращаться по адресу:
г. Сургут, ул. Северная, 68 (здание СИА-ПРЕСС);
телефон 21-34-03.

ТВ-ПРОГРАММА, пятница



6.00 «Доброе утро». 9.00, 11.50, 15.00, 18.00, 00.25 Новости. **9.15, 18.20 «Роковое наследство»**. 10.05 «Клуб путешественников». 10.55 «Смак». 11.15 «Играй, гармонь любимая!». 12.05 «Вместе». 12.50 КВН. Финал-97. **15.20 Фильм-сказка «Царевич Проша»**. **16.55 «Улица Сезам»**. 17.25 «50х50». 19.05 Погода. 19.15 «Здоровье». 19.45 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». **21.40 Лейтенант Коломбо в детективе «Конспираторы»**. 23.35 «Взгляд». **00.35 Ночной кинозал. Комедия «Москва на Гудзоне»**.



7.00 М/ф. 7.15 «Проснись». 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести. **7.50 М/ф. 8.00 «Дежурная часть»**. 8.15 «Товары — почтой». 8.30 «Деньги». 8.45 «Графоман». 8.55 «Православный календарь». 9.00 «Красная книга». **9.30 Комедийный сериал «Да, господин министр»**. 10.05, 18.05 «Санта-Барбара». 11.30, 22.20 «Графиня де Монсоро». 12.30 «Старая квартира». 13.30 «Национальный интерес». **14.35 Комедия «Хлеб, любовь и фантазия»**. **16.30 «Бэйли Киппер. Видеодневник»**. 17.30 «Кроссворд». **ХАНТЫ-МАНСКИЙСКИЙ** 19.00 Новости. 19.15 «Рядом с нами». 19.30 «Край Югорский — моя земля». **ТЮМЕНЬ** 20.30 «Телеанонс». 20.35 «Тюменский меридиан». 21.00 «Волшебная палочка». 21.15 «Прямая линия». 22.00 «Окно». 22.10 «ТМ-постфактум». 00.00 «Подробности». 00.15 «Национальный интерес». 00.40 «Дежурная часть». 00.55 «Данс-машина». Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.



7.00 Программа ТК «СТВ-1». **9.05 М/ф. 9.40 Видеоклипы**. 10.05 Диск-канал. 10.30 «Дорожный патруль». 10.50, 13.50, 16.50 «Аптека». 11.00, 14.00, 17.00, 02.20 ТСН-6. 11.15 «Сделай шаг». 12.05 Концерт Вячеслава Малежика. **12.40, 22.00 «Вавилон-5»**. 13.30, 16.10 «Телемагазин». **14.15 Кинотеатр ТВ-6. «Большой кусок»**. 15.50 «Знак качества». **17.15 Кинотеатр ТВ-6. «Голубая стрела»**. 19.00 Программа ТК «СТВ-1». **20.55 «Мамочки»**. 21.20 Новости. 21.25 «Назло рекордам». 21.55, 22.50 Видеоклипы. 23.00 Новости дня. **23.30 Кинотеатр ТВ-6. «Среди волков»**. 01.25 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 02.35 «Дорожный патруль». 02.50, 03.50 Диск-канал.

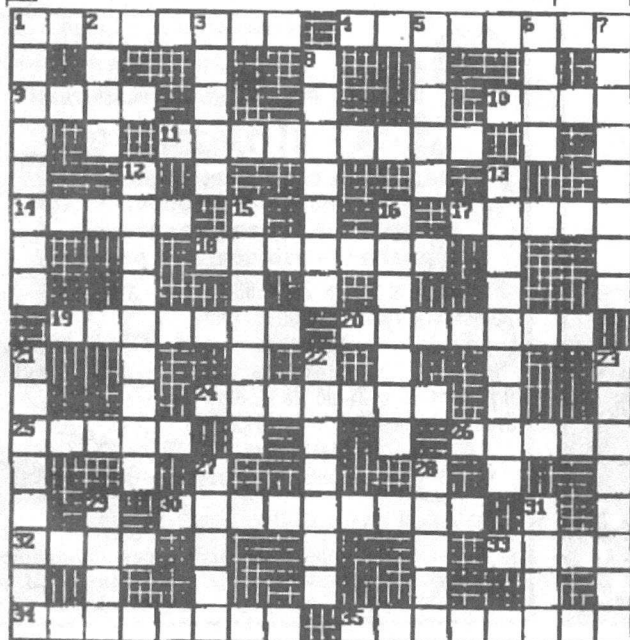


6.00 «Сегоднячко». 6.35 «Сегодня в полночь». 7.00, 7.20, 7.40, 8.00, 8.50, 13.00, 13.20, 13.40, 18.40 Реклама. 7.10, 13.10 «Криминал». 7.30, 13.30 «Впрок». 7.50, 13.50, 18.50 «В центре событий». 8.00, 10.00, 18.00 Муз. поздравления. 9.00, 12.00 «Сегодня утром». **11.05 «Полковник Глушко против петербургской мафии»**. 12.15 «Своя игра». 12.45 «Криминал». **13.00 «Двадцать минут с ангелом»**. Х/ф. 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.20 «Старый телевизор». 15.30 «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной». **16.20 «Сердце чемпиона. История Рея Мансини»**. Х/ф. 18.20 «Устами младенца». **18.50 «Любовь и тайны Сансет-бич»**. 19.40 «Самые громкие преступления XX века». 20.10 «В центре событий». 20.20 РИБ. 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 00.00 Сегодня вечером. 21.40 «Герой дня». 22.00 Мир кино. «Мафия бессмертна». **00.50 Мир кино. «Шериф из преисподней»**. 01.40 «Сегоднячко». 02.00 «В полночь с Герасимовым». 02.30 «Империю страсти». 03.10 Баскетбол.



8.00, 12.00 «Сегодня утром». **11.05 «Полковник Глушко против петербургской мафии»**. 12.15 «Своя игра». 12.45 «Криминал». **13.00 «Двадцать минут с ангелом»**. Х/ф. 14.00, 16.00, 18.00 «Сегодня днем». 14.20 «Старый телевизор». 15.30 «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной». **16.20 «Сердце чемпиона. История Рея Мансини»**. Х/ф. 18.20 «Устами младенца». **18.50 «Любовь и тайны Сансет-бич»**. 19.40 «Самые громкие преступления XX века». 20.10 «В центре событий». 20.20 РИБ. 20.35 «Футбольный клуб». 21.00, 00.00 Сегодня вечером. 21.40 «Герой дня». 22.00 Мир кино. «Мафия бессмертна». **00.50 Мир кино. «Шериф из преисподней»**. 01.40 «Сегоднячко». 02.00 «В полночь с Герасимовым». 02.30 «Империю страсти». 03.10 Баскетбол.

КРОССВОРД «НГ»



«Дайдо-джук» переводится с японского как «Искусство великого пути». А Дайдо-джук каратэ-до — это новое направление контактного каратэ, которое с недавних пор стало культивироваться и в нашем городе. Сургутский региональный центр развития косики каратэ (президент — Виктор Смирнов) и детский клуб «Виктория» (руководитель — Владимир Мелихов), помимо собственно косики каратэ, продвигают «в жизнь» дайдо-джук.

Новая волна каратэ достигла Сургута



Правилами дайдо-джук разрешены все удары руками, ногами, в том числе локтями и коленями, во все части тела, кроме спины и затылка. Кроме того, в этом стиле широко применяются броски, подсечки, удушающие и болевые приемы. Если к этому добавить, что единственной защитой бойцам служат шлем и накладки на руки и ноги, а сам поединок по правилам дайдо-джук длится три минуты, практически без остановок, то даже неспециалистам становится понятно, почему в Японии этот стиль получил название «Яростного каратэ».

Стиль дайдо-джук появился в Японии в 1981 году благодаря мастеру Адзуме Такаши (шестой дан) и явил собой яркий пример стремления современных боевых искусств к унификации. Довольно долгое время продолжались споры: что эффективнее — борьба, бокс или каратэ? Я задавал этот вопрос мастеру Кекусинкай каратэ Виктору Фомину (третий дан), на что он отве-



тил, что бокс и каратэ примерно равны, вопрос лишь в дистанции, на которой работают боксеры и каратисты, а вот если дать возможность борцу работать на близкой дистанции, то шансов победить его очень мало.

Правила дайдо-джук каратэ-до, которое сочетает в

себе собственно каратэ, бокс и борьбу, составлены таким образом, чтобы в поединках элементы бокса и борьбы все-таки не подавили технику каратэ, а оставались лишь логичным продолжением одного. Так что девиз дайдо-джук «Реальнее только жизнь» говорит о том, что жизнь эта все-таки с каратистским уклоном.

Юные сургутяне уже успели опробовать новый стиль на IV открытом чемпионате России среди юниоров. И Курбан Магомедов занял в своей весовой категории третье место, что нельзя не признать большим успехом на начальной стадии развития дайдо-джук в нашем городе.

В конце января в Сургуте планируется проведение семинара по дайдо-джук каратэ-до, вести который будет президент московской федерации дайдо-джук Роман Анашкин (третий дан), первый неаппонет, вошедший в первую десятку лучших бойцов в стиле дайдо-джук, и вице-президент Владимир Зорин (третий дан).

А в начале февраля в городе пройдет первенство по косики каратэ среди юниоров и взрослых, где будут проводиться показательные бои по правилам дайдо-джук.

Олег ВЛАДИМИРОВ

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета



зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
администрация г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции
21-07-42, 21-47-94

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)

Распространение:
агентство «Северпечать».
Телефон 21-41-53

Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 22-49-42

Газета выходит
пять раз в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 18.00,
по факту: 18.00.

Заказ № 193.
Тираж 29.000 экз.

Цена:
по подписке —
40 руб.,
в розницу —
50 коп.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Лекарство в виде сердечных капель. 4. Музыкальный инструмент, «рог Сахса». 9. Южный ветер. 10. Отдельный снимок на киноплёнке. 11. Третий святой город для мусульман после Мекки и Медины. 14. Приспособление для зажима графитного стержня в карандаше. 17. Крупнейшая фирма авиааракетно-космической промышленности США. 18. Номер 1-й в российском Табеле о рангах. 19. Прозвище мужчины, находящегося на содержании у любовницы. 20. Молочный продукт. 24. Профессия железнодорожного рабочего. 25. Дополнение к можжевеловой водке. 26. Первый царь Рима. 30. Педальные тарелки в ударной установке (жарг.). 32. Корнеплод с округлым корнем светло-желтого цвета. 33. Жена лорда. 34. Устройство, на которое Эдисон записал знаменитую песенку «У Мэри был барашек». 35. Небольшой закрывающийся ящик для мелких вещей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Легендарный советский разведчик. 2. Американские братья, пионеры авиации. 3. Документ на право бесплатного или льготного проезда. 5. Популярный российский эстрадный певец 30—40-х гг. 6. Выпуклая замкнутая плоская кривая. 7. Родина биатлона. 8. Как наши предки называли правую руку? 12. Польский композитор, автор знаменитого полонеза. 13. Первый русский ученый мирового значения. 15. Отблеск далекой молнии. 16. Описание боевого подвига при представлении к награде. 21. Работник сферы обслуживания. 22. Комплект мебели для спальни. 23. Одна из досок деревянного пола. 27. Абортное оружие. 28. Способ обработки металла давлением. 29. Собственный момент количе-

ства движений микрочастицы. 31. Первый человек, позвонивший по телефону.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

Половина, 27. Барор, 28. Кожа, 29. Спирт, 31. Белл.
сов, 15. Занятия, 21. Фотограф, 22. Спальня, 23.
Овал, 7. Норвегия, 8. Десерт, 12. Огненный, 13. Ломоно-
сов, 14. Кузнецов, 15. Литер, 16. Литер, 17. Калитка.
Нарышкин, 20. Рена, 33. Литер, 34. Литер, 35. Шкафчик.
Альфонс, 24. Спешник, 25. Тома, 26. Ромул, 30.
Кадр, 11. Иерусалим, 14. Царя, 17. Бомба, 18. Канцлер, 19.
Полонез, 21. Коровалов, 24. Саксор, 29. Эдуард, 10.

Настройся на лучшее!

Европа
Plus
ЕВРОПА ПЛЮС ЮГРА

Сургут 71,93 МГц 102,5 МГц

Нефтеюганск 102,5 МГц

Пыть-Ях 102,5 МГц

Лантор 71,15 МГц