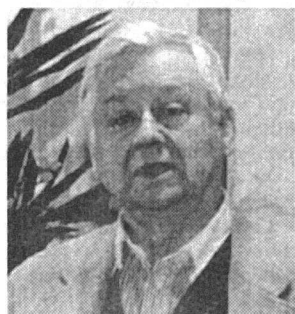




НОВЫЙ ГОРОД

ЛИЦА

Олег ТАБАКОВ: Создание театра в Сургуте реально



Олег Павлович провел в нашем городе один день. И день этот был очень насыщен. Утром — репетиции,

затем встреча с прессой, обед у мэра, вечерний спектакль и встреча в «Камертоне» со студентами РАТИ. Тема пресс-конференции, которую дал Олег Павлович журналистам, звучала так: «Театральная столица и театральная провинция», поэтому не один вопрос был задан мэру по поводу создания театра в нашем городе.

Подробности на 2-й странице.

Татьяна СИЛИНА

Александр ПОЧИНОК: мелким налогоплательщикам придётся туго



Недавно побывавший в Ханты-Мансийске руководитель Госналогслужбы России отметил, что снизить налоговое бремя поможет ужесточение контроля за мелкими предприятиями-налогоплательщиками.

ми. Известно, например, что третья часть всех зарегистрированных предприятий не платит налогов вообще. Налоговая инспекция планирует также обратиться к пристальному вниманию на компании, работающие методом «личных» продаж: типа «Центер» и «Гербалайф». По заявлению Починка, под «колпаком» ГНИ окажутся и секторы рынка, работающие по преимуществу с наличными деньгами — лотерейный бизнес, оптовые рынки, кабинеты целителей.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

Надежда КОНОПЛИНА: в институте снимают фильм



В Сургутском государственном педагогическом институте в преддверии Дня учителя своими силами был снят короткометражный художественный фильм продолжительнос-

тью около двадцати минут под названием «Хождение по институту». Как сообщила ректор пединститута Надежда Коноплина, в сюжете фильма молодой человек, зашедший в стены СГПИ, встает перед выбором, на кого пойти учиться. Обходя все группы, парень попадает в различные комические ситуации, в которых раскрывается специфика той или иной специальности. Не исключено, что позднее фильм будет переснят профессионально и показан по местному телевидению как рекламный ролик вуза.

Андрей ПАКСЕЕВ



Олег Табаков —
«театральное»
интервью

Стр. 2.

Среднее образование — за три года?

Стр. 3.

Сургутская городская газета. Суббота, 27 сентября 1997 года, № 109 (417). Выходит три раза в неделю.

Миллионам телезрителей — о нас с вами

Ирина ЛЕНЬКИНА



так сказал Александр Леонидович.

Миллионам телезрителей рассказывал мэр Сургута о промышленном потенциале города, о взаимоотношениях с «градообразующим предприятием», коллектив которого скоро отмечает 20-летие со дня основания — акционерным обществом «Сургутнефтегаз», о демографической ситуации в одном из трех с половиной тысяч российских городов (наши читатели, думаю, знают, что в последние два-три года кривая рождаемости в Сургуте неуклонно растет вверх), о

временных поселках, в которых (хоть они и уродуют лицо города) живут люди, поэтому их приходится как-то эксплуатировать...

В самом конце передачи один из ее ведущих — Петр Фадеев поинтересовался у Александра Леонидовича: «Много ли в Сургуте красивых девушек?», на что мэр Сургута, не задумываясь, ответил коротко: «Море». Скорее всего, журналисты телеканала «ТВ-6 Москва» в этом уже успели убедиться.

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Конференция

Вчера, 26 сентября, в Сургутском государственном университете состоялась отчетная конференция, на которую была делегирована университетская научная общественность, студенты. На момент подписания номера в печать неизвестно, были ли проведены выборы ректора, но по предварительным данным, избрание на пост руководителя СурГУ должно произойти через год, по истечении срока контракта ныне действующего ректора.

Закрыто

27 сентября с 20 часов до 7 часов утра 28 сентября будет закрыто движение автотранспорта по улице Ленина в связи с работами по прокладке кабеля, которые будет проводить муниципальное унитарное предприятие «Сургуттелеком».

Выборы

Сегодня в здании школы №18 проходят выборы совета территориального общественного самоуправления. Это мероприятие — учредительная конференция, которая положит начало развитию местных самоуправлений в микрорайонах города. В этот раз выборы пройдут для жителей кварталов улиц Энгельса, Просвещения, Энергетиков.

Гости

В рамках телевизионного фестиваля «Шесть дней ТВ-6 в Сургуте» для встречи с представителями региональных телекомпаний в наш город прилетели именитые столичные гости — президент национальной ассоциации телевещателей России Эдуард Сагалаев и руководитель информационной службы ОРТ Александр Любимов.

Достойные

Сентябрьский пленум ветеранов предложил наградить медалью Жукова директора лицея №57 Вадима ШUTOVA и руководителя поискового отряда Виктора РЯБЧИКОВА, по чьей инициативе учащиеся лицея несколько лет работают на полях сражений Отечественной войны, отыскивают и хоронят со всеми почестями останки солдат Красной Армии в Новгородской, Ленинградской областях и в районе г. Севастополя.

«Новый город» «зеленеет»

Андрей АНТРОПОВ

Следующий номер «НГ» выйдет совместно с «Экологической газетой» — регулярным «новгородским» приложением, посвященным проблемам защиты окружающей среды. Цель нового издания — популяризация цивилизованных, гармоничных отношений между человеком и природой. В номере читатель найдет рассказ об истории создания природоохранного департамента городской мэрии, принципиально новом способе утилизации бытовых отходов, полемическую статью о путях развития здравоохранения, а также много другой информации как о текущих, так и вечных проблемах экологии че-



ловека и общества. Особенно приятно сообщить, что все подписчики «Нового города» автоматически становятся получателями «Экологической газеты» на протяжении всего 1998 года.

Авария

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

24 сентября во время работ на крыше дома №44 по улице Кукуевской сорвалась и упала вниз антенна, наброс которой пришелся на электролинию 110 киловольт.

В результате этого падения случилось короткое замыкание, повлекшее за собой кратковременное отключение напряжения. Скачок напряжения, в свою очередь, вызвал остановку откачивающих насосов в котельной №13 по пр. Мира. Ввиду этого давление в теплосетях выровнялось, что повлекло за собой разрыв труб и радиаторов центрального отопления в квартирах горожан. Первые заявки от жильцов начали поступать в 19 часов. Пострадало жилье на проспекте Мира, улице Студенческой — по некоторым данным, затоплено 150 квартир. Некоторые квартиросъемщики собственными усилиями перекрыли воду и избегли затопления. Выяснение причин аварии — в пределах компетенции специальной комиссии. Потерпевшим же квартировладельцам должен быть возмещен причиненный материальный ущерб.

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

Не нарушайте закон,
да не судимы будете!

Чем только ни занимались незаконопослушные граждане Сургута в минувшие дни. И грабили, и вымогали, и хулиганили, и крали потихоньку. К счастью, не все они останутся безнаказанными.

Новоявленные
Паниковский с Балагановым

с 15 по 17 сентября вымогали под угрозой физической расправы у 26-летнего сургутянина два миллиона рублей, но были задержаны работниками отдела уголовного розыска и помещены в изолятор временного содержания. Вскоре им придется расстаться, поскольку одному из них, в силу возраста, придется «отдохнуть» в колонии для малолетних преступников.

Прибавка к пенсии,

видимо, была необходима 50-летней женщине, которая 17 сентября около восьми часов вчера на улице Маяковского сбыла полтора грамма опия-сырца 40-летнему мужчине. При ее личном досмотре было обнаружено еще 57 граммов, придется теперь ей некоторое время жить на государственном довольствии.

Новая амазонка

17 сентября в начале первого часа ночи гражданка 1960 года рождения во время распития спиртных напитков поссорилась со своим компаньоном 32 лет и нанесла ему проникающее ножевое ранение в область грудной клетки. После чего мужчина, сев за руль своего автомобиля ВАЗ-21093, попытался добраться до травматологии, но по дороге не справился с управлением — машина перевернулась. Пострадавший был доставлен в больницу, где через некоторое время скончался.

«Овчинка выделки не стоит»

18 сентября трое грабителей около двух часов ночи совершили налет на торговый киоск, расположенный по улице Крылова, в поселке железнодорожников. Завладели товаром на «бешеную» сумму — 35 тысяч рублей, и были задержаны. В результате дознания оказалось, что двое старших преступников 27 и 26 лет уже ранее привлекались к уголовной ответственности, а третий «подельник» еще не успел познакомиться с прелестями пребывания в изоляции, поскольку до настоящего времени учился в школе-лицее №2.

«Поджентльменил»

В эту же ночь, но двумя часами позже, на перекрестке улиц Саянской и Шушенской, все в том же микрорайоне железнодорожников, мужчина 31 года из хулиганских побуждений нанес побои и сломал руку 26-летней гражданке, за что задержан и теперь будет наказан.

23 долота для бурения

украли неуставленные преступники в ночь на 18 сентября с территории базы СУБР-1, расположенной на Старой Федоровке. А проникли они на базу, отжав листовое железо задней стенки забора. Сумма причиненного ущерба составляет около 214 миллионов рублей.

Самоубийство

22 сентября около 10 часов вечера в своей квартире в поселке Взлетном был обнаружен труп 23-летнего молодого человека, нигде не работающего, который повесился.

Личность погибшего устанавливается

23 сентября в половине одиннадцатого часа вечера на восьмом километре автодороги Сургут — Нефтеюганск водитель автомобиля ГАЗ-3110 наехал на неуставленного пешехода, переходящего проезжую часть в неуставленном месте. Мужчина был доставлен в реанимационное отделение травматологии и через четыре часа от полученных ранений скончался.

Неплохой «улов»

достался трем неуставленным преступникам, которые 23 сентября с применением физического насилия отобрали золотую цепочку стоимостью два миллиона рублей и деньги в сумме 50 миллионов рублей у 19-летнего студента Сургутского государственного университета. Экспроприация происходила при большом скоплении людей возле Центра культуры «Камертон» за несколько минут до открытия фестиваля «ТВ-6».

Информацию по данным УВД, ГАИ, травматологического центра к печати подготовила
Анна МЕДВЕДЕВА

Уточнение

В 106-м номере «НГ» была дана неверная информация о пожаре на спортивно-оздоровительной базе «Олимпия», случившемся в ночь на 16 сентября. Так как на самом деле пострадала сауна, принадлежащая тресту «Сургутэнергострой», находящаяся на территории базы.

«Театральная столица и театральная провинция» — так называлась пресс-конференция, которую провел для журналистов, аккредитованных на фестивале «Шесть дней ТВ-6 в Сургуте» Олег Табаков. Естественно, что первый вопрос, заданный именно сургутскими журналистами, касался открытия филиала РАТИ в нашем городе и перспективы создания театра.

— В России создание театра имеет несколько иной смысл, нежели во всем мире, — говорит Табаков. — Мне кажется, что у нас театр всегда был нечто средним между церковью и университетом. И люди ходили в театр для того, чтобы сравнить свой жизненный и эмоциональный опыт с тем, что предлагает театр.

Идея создания театра в Сургуте, конечно, имеет смысл. Другое дело, что качество театра сегодня должно быть более высоким и более профессиональным. Раньше было хорошо — опубликовали ругательную рецензию в газете «Правда», и народ валом повалил на спектакль. А сейчас что ни напиши, смысла особого не имеет. И доверяет публика больше своим знакомым, посмотревшим спектакль. Поэтому когда вы говорите о театре, то предполагается не просто театр вообще в провинции, а театр в городе Сургуте с населением 300 тысяч населения. Все зависит от одержимости создателей вашего театра. Важно и то, как обучен актер. Ведь что такое обучение актерскому ремеслу? Это когда ты берешь талантливого человека, который одарен от Господа Бога и от папы с мамой, и помогаешь ему пройти путь к себе. То есть к тому знанию о себе, которое поможет ему обрести внутреннюю свободу. А последнюю, в свою очередь, дает успех, и ничто больше.

Корр. Насколько провинциальные театры можно считать поставщиками «звезд» для столичной сцены?

— Я не думаю, что это так. Но, конечно, случается и такое. Сказать, например, что Смоктуновский приехал из Омска — кокетство. Он зазвучал после работы в БДТ. А когда я был мальчишкой, в Саратове работал едва ли не самый интересный ТЮЗ. Недавно ушедший из жизни Юрий Петрович Киселев делал в конце сороковых годов то, что я начал делать в семидесятых. По сути, он выпускал в свет новое поколение актеров. И многие из них приехали в Москву и затерялись, тогда как у себя в театре они были «звездами» первой величины.

Корр. Может ли случиться такое, что «звезды» провинциального театра достигнут каких-то высот, захотят попробовать себя на столичных площадках, но, не получив должного признания, вернуться в родные пенаты?

— Это теоретический вопрос. Такую ситуацию можно моделировать, но всегда надо опираться на опыт поколений. «Звезд» раньше во многом формировало кино. Я про себя скажу. Не думаю, что я себя считаю «звездой»... Жил-жил, а вышли подряд «Шумный день», «Чистое небо», и я в одиночестве проснулся знаменитым. Сейчас этого нет. Телевидение только в значительной

Олег Табаков:
«Если я сыграю Отелло, вы обхохочетесь»

Татьяна ДВОРНИКОВА



степени способствует созданию «звезд».

За последние лет 18 в Москве родилось только два серьезных театральных коллектива. Наш маленький театр и театр Петра Наумовича Фоменко. Это то, что на самом деле доказало свою жизнеспособность. А множество студий, которые, несомненно, имеют своего зрителя и тем самым право на существование, — это все-таки другое... Денежную успешность существования не надо путать с экспериментом, это разные вещи. Но

вот когда мы с ребятами все это вычистили, в октябре 1978 года вышел спектакль Валеры Фокина по пьесе Казанцева «С весной я вернусь к тебе», театр начал жить. Девятнадцать лет уже прошло. Пронеписанным законом театра после 20 лет он умирает. Но мой театр еще жив. Причины этого не могу сформулировать. Мне кажется, что в какой-то степени (возвращаясь к роли личности в истории) причиной нашего продолжительного существования является то, что я для своих актеров еще

знаю, что ему можно играть. Я, например, никогда не возьмусь играть Отелло, а если возьмусь, то это будет комическая история — задуть я, может, и смогу, но уверен, что вы будете обливаться слезами.

Корр. Что для вас спектакль «20 минут с ангелом», который вы привезли в Сургут?

— Это дорогое для меня произведение Вампилова. Я в этом спектакле играл первый раз в 74-м году, с ним у меня много связано. Вампилов — великий драматург. У меня есть идея, которую я попробую реализовать. Я хочу, чтобы актеры скинулись и, как в свое время при жизни поставили памятник Островскому, поставили бы памятники Розову, Володину и Вампилову.

Корр. Расскажите о ваших режиссерских замыслах.

— Я вообще не режиссер. Я — руководитель игры. Я умею влюблять людей в то, чем я сам увлечен. Я люблю сам играть на сцене. Но я вынужден заниматься режиссурой. Я думаю о том, как сделать так, чтобы Машков сыграл «Оглянись во гневе» или в «Утиной охоте». Это ему надо сыграть, потому что в кино он уже что-то сделал, а в театре самая лучшая его работа только в «Матросской тишине». Необходимо, чтобы он развивался и как лирический герой, потому что, как мне кажется, он человек нежной души. Я думаю, как это реализовать... Вот к этому у меня способности. Я не уверен, что это называется режиссурой...

На последний из заданных вопросов: «Национальный герой. Каким вы его видите?» — Олег Павлович, правда, уйдя от конкретики, ответил так:

— Путь российский — страдательный. Мне кажется, что мы грешили много. Очень важно, чтобы кто-то из взрослых начал жить по совести. Когда одна настырная журналистка пристала к Толстому с вопросом: «Как мне воспитывать детей?», граф долго думал, а потом сказал: «Знаете, что, начните с себя».



все же, по большому счету, все зависит от человека. Нас с вами долго обучали, что роль личности в истории минимальная — это ложь. Роль личности в истории велика и значительна. Не будь Чингисхана, Сталина или Гитлера, многое было бы по-другому. В политическом смысле. А в художественном — не встретились бы Станиславский и Немирович-Данченко в «Славянском базаре», не было бы самого крупного театра в мировой истории. Если бы не сложилась по-другому судьба Мейерхольда — ему не давали ролей, а давали Москвину, — не стал бы он свою душу разрывав на части и не пустился бы в эксперименты. Вы видите, что картина получается довольно противоречивая.

Корр. Расскажите, пожалуйста, про свой театр.

— Там, где располагается наш театр — в подвале, — было место для алкашей. И

и учитель, могу разрешить какие-то конфликтные ситуации. Возможно, другая причина в том, что я умудрился сохранить труппу на одном количественном уровне — 27 человек. У нас каждый актер имеет свое место, он может играть маленькие роли, может — большие, но знает, что это его роль. Самая страшная болезнь в театре начинается от невостребованности актера. Это начало трагедии.

Корр. Вы как-то сказали, что во многом актерские способности зависят от подсознания. При выборе студентов на свой курс случалось ли такое, что вам приходилось обманывать в наличии этого актерского подсознания у абитуриентов?

— Я иногда отчислял из 24-х 22 человека. Но никто из отчисленных мною людей актером не стал. Но есть, конечно, исключения из правил. Каждый актер должен

Старая «деревяшка» на Артема. В ее узких стенах располагается сменная общеобразовательная (по-старому — вечерняя) школа. Здесь всего двадцать классов, где обучаются 460 молодых людей. Нет спортивного зала и столовой, нет мастерских. Положение старой школы в плане удобств для нормальной продуктивной деятельности среднее между плохо и очень плохо.

И в таких сумрачных условиях коллектив «вечерки» вместе со своим директором Галиной Лаврентьевой уже четыре года работает над программой социализации подростков. Ведь в последнее время сменные школы кроме привычного обучения рабочей молодежи взяли на себя функции организатора и воспитателя для подростков, по тем или иным причинам покинувших основную школу. И им тоже необходимо получить среднее образование. Конечно, нельзя однозначно сказать, что этих детей выгнали, так как у каждого ребенка в силу каких-то жизненных ситуаций

Здесь не говорят: «Ты нам не нужен!»

Почему детей выгоняют из средних школ?

Елена КУРИЛОВА

возникли проблемы, решить которые взрослые либо не смогли, либо не захотели.

В школе обучение проходит по пяти программам, из которых только одна традиционная для вечерних школ. Первая из недавно освоенных программ называется «Среднее образование за два года». Следующий, четырехсеместровый режим предполагает обучение ребят, которые своевременно не окончили девять классов, например, несколько лет вообще не посещали школу. Сейчас они проходят то, что их сверстники учили несколько лет назад. Третья экспериментальная программа позволяет молодым людям посещать «классы первой профессии», а

четвертая — «классы реального училища». Две последние программы отличаются тем, что ребята из «вечерки» имеют возможность получать непрофессиональное образование в лицее №56. А если их усердие будет замечено и должным образом оценено, им предоставляется возможность поступить в этот лицей вне конкурса.

Почему детей выгоняют из средних школ? Основные причины, как считает Галина Федоровна, конфликты между подростком и учителем, а также проблемы в знаниях. Отсутствие понимания порождает нежелание учиться. Отсюда и агрессивное поведение, и прогулы.

А в этой школе человеку не говорят: «Это твои проблемы», здесь стараются их решить по мере возникновения. Справедливость этого утверждения доказывают результаты анкетирования, которое проводится школьным психологом два раза в год. По полученным данным, выходит, что более чем у половины учащихся за три последних года значительно улучшилось самочувствие, понизился уровень тревожности.

Тридцать процентов выпускников поступают в высшие учебные заведения Сургута и других городов, еще двадцать процентов выбирают техникумы.

За последние три года в Сургуте были отмечены двадцать видов инфекционных заболеваний. Сегодня по сравнению с 1995 годом в городе снижается число заболеваний инфекциями, но, как отмечает главный инфекционист Сургутского региона Алексей ДОЛГУШИН, подобные патологии имеют свойство на годы уходить в небытие, чтобы потом вспыхнуть с новой силой...

Существуют три пути заболевания инфекцией: воздушно-капельный, фекально-оральный и кровяной. К первой категории относятся такие массовые заболевания, как грипп, ангина и наиболее сложное — дифтерия. Статистика дифтерии показывает, что эта патология за последние два года снизилась в нашем регионе в 3,5 раза...

В середине восьмидесятых, на заре перестройки, во многих СМИ прошла информация о том, что прививки от дифтерии содержат вредные для человеческого организма вещества, поэтому мно-

Стабилизация экономики: меньше инфекций

Андрей ПАКСЕЕВ



гие отказались от вакцинации, что и сказалось по истечении десяти лет, в 1995 году, когда только в нашем городе был зарегистрирован 81 случай заболевания. Были и летальные исходы.

Вторую категорию инфекционных патологий в первую очередь характеризует острая дизентерия. Это заболевание также снизило свои масштабы. Так, если в 1995 году в городе было зарегистрировано 713 случаев дизентерии, то за шесть месяцев текущего года лишь 103. Но совсем недавно детьми, отдохнувшими в Турции, в Сургут была завезена ранее не встречавшаяся у нас амебная дизентерия. Ребят сразу же изолировали и провели им соответствующее лечение.

Наиболее опасными для нашего региона являются кровяные инфекции. В этом году отмечен рост заболева-

ния вирусными гепатитами В и С. Более 90 процентов заболевших принадлежат к группе риска — наркоманы, гомосексуалисты.

Пока в городе не было официально отмечено ни одного случая ВИЧ-инфицирования, но представьте: если в Сургуте появится хотя бы один инфицированный наркоман... Статистика показывает, что люди группы риска, не зная, что они больны, в среднем, через нестерильную иглу либо половой контакт способны заразить 75 человек...

Рисунок М.ЛАРИЧЕВА

В одном из номеров «НГ» была опубликована целая подборка читательских писем, объединенных одним «спасибо» за «Лето-97». Значит, все хорошо? Но уроки были. Об этом — наша беседа с организатором программы летнего отдыха центра содействия семье и детям сургутской городской территориально-социальной службы — Светланой ФЕДОЛЯК.

— Нынешним летом мы оздоровили 2637 детей. Это на восемь процентов больше, чем в прошлом году. Почти на четверть увеличился объем групповых перевозок, поскольку путевок «Мать и дитя» было мало. Большинство семей обращаются к нам не в первый раз, ведь в нынешних экономических условиях многие организации не в силах заниматься оздоровлением детей, а может, просто не обращают внимания на эту проблему.

— Какие были проблемы? — Их хватало. Бросалось в глаза изживенческое настроение родителей. Были случаи серьезных нарушений дисциплины подростками, в связи с чем группа ребят была возвращена в Сургут до окончания смены. Родители же, не думая о последствиях, обижались. Такое впечатление, что

Уроки лета

Ольга ГАВРИЛОВА

многие из них руководствовались идеей — лишь бы спихнуть дитя. Отмечались также случаи несоответствия медицинского заключения врача действительному состоянию здоровья ребенка. В основном это касается такого заболевания, как педикулез.

— А плюсы? К нам в редакцию поступило очень много благодарственных писем.

— В ответ хочется сказать лишь: «Спасибо тем, кто с нами вместе делил и радость, и печаль». Отдых и оздоровление были организованы очень разнообразно. Дети выезжали как на юг страны, так и в среднюю полосу России, потому что еще в прошлом году мы заметили, что они там адаптируются легче и болеют меньше. С этой целью были введены новые маршруты: Подмосковье (город Серпухов), Башкирия (город Уфа). А на юге у нас отдохнули более 1000 человек. Это Крым — междуна-

родный лагерь «Артек», Геленджик, Сочи. Кстати, геленджикская турбаза «Горизонт» — наш давний партнер, и нынче это обстоятельство особенно чувствовалось: ее работники учли все наши требования к детскому отдыху. Ввели в действие большой бассейн с гидромассажем, предложили дополнительные услуги плавучка, инструкторов, диск-жокеев, информаторов. Здесь работала детская комната отдыха и творчества, обслуживающий персонал был очень внимателен, все возникающие проблемы решались сразу же.

Из новых партнеров уфимский детский центр «Алые паруса» удивил нас профессиональной творческой программой. Многие сургутские дети, такие, как братья Зваричуки, Валера и Лена Бузько, Валера Воронков, Наталья Педченко, Аня Брагина, Женя Астафьев, Денис Глухонков и другие,

именно здесь раскрыли в себе творческие способности.

А вот с Подмосковьем не получилось.

— Вашими подопечными являются и дети-инвалиды. У нас были жалобы...

— Оздоровление детей-инвалидов через наш центр в этом году уменьшилось. Дело в том, что функции по лечению и оздоровлению детей-инвалидов переданы в ОТМУ. И это, видимо, правильно. Всего 275 таких ребятшек этим летом поправили свое здоровье. У нас получили путевки в центральный детский клинический санаторий Евпатории 60 детей с ДЦП. 60 детей вместе с мамами подлечились в санатории «Аврора» города Ессентуки. Это, кстати, тоже наш постоянный партнер, зарекомендовавший себя с самой лучшей стороны.

БАЛАГАН

Будем веселиться!

Любит наш народ праздники! И правильно делает, называете хотя бы одну причину, за что их можно не любить. Нет ни одной! А сколько причин «за», судите сами: по праздникам люди дарят друг другу подарки и улыбки, наряжаются и дефилируют по улицам любимого города с детьми и многочисленными родственниками, украшая тем самым свой город. Красотища! На предстоящей неделе у нас будет два повода повеселиться. А какие — узнаете, прочитав ниже следующее.

ДК «Энергетик»

1 октября в 11 часов начинается большой праздник, посвященный Дню пожилого человека. Во время которого пройдет фотовыставка, выставка детских работ декоративно-прикладного искусства, танцевальная программа с участием духового оркестра и праздничная конкурс-развлекательная программа с участием не только лучших самодеятельных художественных коллективов города, но и зрителей.

В это же день, но в 20 часов всех любителей вкусненького поужинать и полакомиться настоящими шедеврами кулинарного искусства приглашает кафе-бар национальной кухни. Всем гурманам приготовлен сюрприз — деликатесы какой страны мира вам придется продегустировать, вы узнаете, только придя в кафе.

3, 4, 5 октября во дворец проводится региональный фестиваль военно-партиотической песни. Начало концертов в 18.30.

ГКДЦ «Строитель»

28 сентября в 15 часов приглашает на официальную премьеру нового спектакля народного театра «Маска». Зрителей ждет встреча с общительными и неунывающими героями сказки «Подводная история». 1 октября в 16 часов начинается большая концертно-развлекательная программа для пожилых горожан.

ГКДЦ «Геолог»

2 октября ждет в гости пожилых сургутян и обещает устроить замечательный праздник, по окончании которого будет демонстрироваться добрая и бесприторная кинокомедия «Трембита» с участием Савелия Крамарова, Евгения Весника, Ольги Аросевой и других звезд российского кино.

Центр культуры «Камертон»

28 сентября в 12 часов приглашает самых привлекательных и обаятельных сургутянок принять участие в первом отборочном туре конкурса красоты и элегантности «Мисс Сургут-97».

5 октября в честь Дня учителя пройдет развлекательная шоу-программа «Осенний вернисаж», билеты в кассах пока есть, но очень скоро могут закончиться, спешите!

ДИ «Нефтяник»

на предстоящей неделе становится центром проведения юбилейных торжеств, посвященных 20-летию юбилею ОАО «Сургутнефтегаз». Нефтяники дарят настоящий праздник не только работникам своего предприятия, но и всем сургутянам. 5 октября с 10 часов начнется народное

гуляние на площади двorca и большое концертно-развлекательное представление под названием «Нам сегодня — 20», в нем примут участие: ансамбль русской песни и музыки под управлением братьев Савельевых (Краснодар) и артисты Санкт-Петербурга: рок-бард Александр Соколов, певец Сергей Тимофеев, лауреат эстрадных конкурсов Надежда Воеводина, певец и композитор Игорь Корнелюк и питерская группа «Тимур и его команда». В дискотеке, которая начнется в 21 час, сразу после фейерверка и праздничного салюта, будет блистать балет мюзик-холла северной столицы.

Кинотеатр «Аврора»

29 сентября и 3 октября приглашает сургутян и гостей нашего города на премьерный показ на большом экране художественного фильма производства США «Ромео и Джульетта». Не пропустите фильма Бэза Лурмана, который создал весьма необычные образы Ромео (Леонардо ди Каприо) и Джульетты (Клер Дэйвис) конца двадцатого столетия, вложив им в уста текст великого Уильяма Шекспира. Начало сеансов в 14, 16, 18 и 20 часов.

30 сентября, 1, 2, 4 и 5 октября в кинозале будет демонстрироваться новая версия похождения подопечных капитана де Тревиля под названием «Эротические приключения трех мушкетеров». Сей «перл» сняли кинематографисты США. Начало сеансов в 14, 16, 18 и 20 часов.

1 октября в гостях у сургутян театр «Белый» из Санкт-Петербурга. Маленькие зрители смогут познакомиться с героями сказки Ганса Христиана Андерсена «Огниво». Начало спектакля в 10, в 11.30 и 13.30. 2 октября в 14 часов в День пожилого человека в кинотеатре будет демонстрироваться художественный кинолента «Рейно Адама», в главной роли — Инна Чурикова. Вход свободный. 4 октября, как всегда по субботам, в 14 часов открывается кино клуб «Ретро». Зрителям предлагается психологический детектив «Ловушка для одинокого мужчины». Роль одинокого мужчины в киноленте играет Николай Караченцов. Люди «элегантного возраста» на сеанс приглашаются бесплатно.

3, 4 и 5 октября в 22 часа начинается дискотека, на которой можно расстаться со всеми отрицательными эмоциями, накопленными в течение недели. Вперед — туда, где море света, море музыки и красивых стильных молодых людей.

Ульяна ПРОТАСЕВИЧ

Трубопроводная арматура:

краны, вентили, клапаны, задвижки (комплектация ответными фланцами, крепежом, электроприводами).

Поставка импортного оборудования под заказ. А также: насосы, электродвигатели, отводы, сгоны, муфты, контргайки.

Отгрузка любого количества из Ангарска и Тюмени.

На всю продукцию гарантия 1 год с момента отгрузки.

Рассмотрим любые варианты оплаты.

665825, Иркутская обл., г. Ангарск, ул. Б. Хмельницкого, 16, а/я 5002.
Телетайп 325142 АНГАР.
Тел./факс: (39518) 6-17-98, 9-18-97.
Тел.: 9-16-68, 9-17-89, 9-13-35, 9-18-88.

ТАИС

АО «Трубопроводная арматура и специоборудование».

Светильники люминесцентные

для офисов:

одноламповые;
двухламповые;

для встроенных потолков;
уличные;

парковые;
коттеджные.

Осветительные приборы отечественного и импортного производства: лампы, стартеры, дроссели.

Вся продукция сертифицирована. Рег. свидетельство №04710 от 31.03.95 г.

Любая форма оплаты, включая бартер и векселя.

620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24, тел.: (3432) 22-62-86, 60-92-92.

Объявляется

Необходимые документы:
1. Справка из школы;
2. Справка с места жительства;
3. 2 фотографии 3х4.
Начало занятий с 6 октября 1997 года.

Продолжительность занятий с 6 октября 1997 года по 30 апреля 1998 года.

Прием документов с 15 сентября по 1 октября 1997 года по адресу: ул. Артема, 9, подготовительное отделение.

набор учащихся на подготовительные курсы в Сургутский государственный педагогический институт

по предметам:
1. Русский язык;
2. Литература;
3. Иностранный язык (английский);
4. История;
5. Математика;
6. Биология.

Телефон для справок 46-56-91.

Открыта подписка на городскую газету «НОВЫЙ ГОРОД»

с рекламным приложением «СЕДМОЙ 7»

Кроме того, приложения к «НГ»: «Экологическая газета», «Седьмой 7» — три выпуска рекламного издания «Седьмой 7» с ТВ-пропагандой, каждый подписчик участвует в розыгрыше (дважды в год).

С 1 января 1998 года подписчиком газеты «Новый город» может стать любой житель Сургута, района и округа!

Стоимость подписки на весь 1998 год:
20.000 рублей для частных подписчиков,
60.000 рублей для организаций.

На период подписной кампании агентство «Северпечать» приглашает на работу агентов по подписке.

Обращаться по адресу: г. Сургут, ул. Северная, 68; тел. 21-41-53.

БАЙКИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Милицейский «глухарь» далеко не птица

Елена КУРИЛОВА

Насколько сообразителен русский человек, особенно сотрудник известных и любимых в народе «органов», можно убедиться, если прочитать некоторые выдержки из милицейских протоколов.

Зачем, спросил меня знакомый «опер», возбуждать «глухарь», иначе говоря, дело, которое все равно не раскроют? Лучше превратить его в «отказное», дело, закрытое за отсутствием состава преступления, за отсутствием события преступления, за отсутствием жалобы потерпевшего или за примирением сторон. В «отказном» обычно используются первый и второй из перечисленных пунктов.

Итак, классика жанра. В отделение поступает заявление о краже белья, прокуренного на веревках. Лицо, кое производит дознание, приходит к обнадеживающему выводу, что белье могло потеряться само. А дабы подтвердить свою догадку документально, идет сотрудник милиции в метеобюро и берет там справку о том, что той ночью, когда исчезло белье, был шквальный, порывистый ветер, почти что ураганный. Значит, дело закрыто, ведь яснее ясного, что белье унесло разыгравшейся стихией.

Но у работников порядка неплохие познания не только в метеорологии, но и в биологии, в частности, в зоологии. Заявили граждане кражу кроликов. А дом этих граждан и кроличий вольер расположены прямо у дороги. Так вот, участковый знает, что кролики норные животные, а значит, они от хозяев сбежали и прорыли подкоп под дорогой. Но куда они делись после этого — вот в чем вопрос, на который необходимо ответить нашему следопыту. И он понял! Кролики как раз проползали под дорогой, когда сверху



проехала тяжелая машина, например, грузовик, и их, бедняжек, раздавила насмерть.

Поехали дальше. У вас украли гусей, но где участковый будет их искать, он, между нами говоря, знать не знает, ведь не ведает, поэтому (а дело было осенью) приходит к выводу, что поскольку на момент кражи над деревней пролетала стая гусей, то их домашние братья не выдержали и понеслись следом. Дело закрыто, и — благодарность в личном деле за хорошую службу.

А вот к вашему вниманию настоящий законный «отказной». В травматологию доставлен мужчина с диагнозом «ожог мошонки и сотрясение головного мозга», а поскольку все травмы происходят через отделения милиции, кто-то из сотрудников должен разобраться. Выехали и выяснили, что семейная пара делала ремонт в своей квартире, можно сказать, ремонт с последствиями. В несчастливый день хозяйка вылила в унитаз ацетон, ее муж пошел по нужде туда же и заодно решил покурить. Уселся, а горящую спичку бросил в унитаз. Когда похлынуло, он и получил известный ожог, но мало того, подскочив и криком крича от боли, наш муж ударился головой о бачок, и в результате — сотрясение мозга. Вот бни какие, милицейские «глухарь»!

Рисунок А.ЗУДИНА

СПОРТ

Волейболисты «Торума» вернулись без наград

с финала Кубка Сибири и Дальнего Востока, который проходил с 7 по 11 сентября в Новосибирске.

В турнире приняли участие восемь команд, в том числе и сургутский «Торум». Первое место в соревнованиях заняли наши соседи — нижегородская команда «Самолет». Волейболисты «Торума» выступили неудачно и стали лишь шестыми.

... а воспитанники школы боевых искусств — с наградами

С 11 по 17 сентября в Москве проходило первенство мира среди молодежи по кикбоксингу. В соревнованиях приняли участие спортсмены из 25 стран.

В составе национальной сборной России выступили и сургутяне: Алексей Пономарев (тренер Станислав Кржеменевский) и воспитанники Александра Тищенко Руслан Кадыров и Иван Тищенко.

По итогам состязаний Алексей Пономарев занял третье призовое место в разделе семи-контакт, Иван Тищенко стал четвертым в сольных композициях жесткого стиля.

Бои на футбольных полях продолжаются

19 сентября на стадионе спортивного комплекса «Энергетик» прошло награждение очередных участников первенства по футболу «Кожаный мяч» среди спортсменов 11-12 лет.

Первое место заняла команда первой школы поселка Белый Яр, учащийся этой школы Игорь Зейналов был признан лучшим защитником турнира. Второе место завоевали футболисты первой школы города Сургута. Нападающий команды Иван Слишко назван лучшим. Третье призовое место досталось команде 27-й школы, был награжден судейской коллегией и вратарь команды Дамир Алимбеков.

Анна МЕДВЕДЕВА

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета



зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
администрация г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции
21-07-42, 21-47-94

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)

Распространение:
агентство «Северпечать».
Телефон 21-41-53

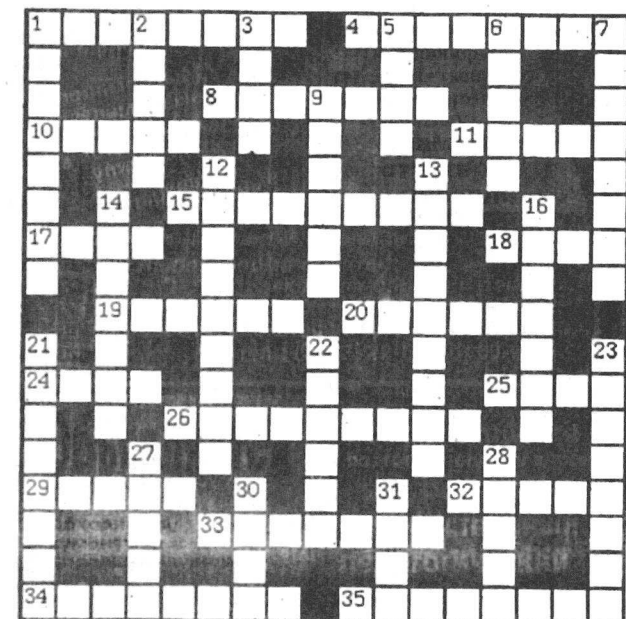
Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 22-49-42

Газета выходит
три раза в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 17.00,
по факту: 17.00.

Заказ № 5238.
Тираж 26.100 экз.

Цена:
по подписке —
10.000 руб.,
в розницу —
свободная



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Советский композитор, автор оперы «Зори здесь тихие». 4. Костюмированный бал, вечер. 8. Травянистое растение с ядовитым млечным соком. 10. Большое закрытое помещение для спортивных игр. 11. Шанцевый инструмент. 15. Сорт бумаги, не пропускающий жиров и влаги. 17. Растение, чей сок употребляли древнегреческие атлеты. 18. Единственный государь, монарх. 19. Приспособление для защиты от дождя или солнца. 20. Мастерская по шитью одежды. 24. Взрывной снаряд. 25. Его держат в руке монументальная колхозница близ ВВЦ. 26. Танцевальный клуб. 29. Один из парных плоских передних зубов. 32. Рекламное слово на букву «Х». 33. Взрывчатое вещество, пикриновая кислота. 34. Общий вид местности. 35. Музыкальная ритмическая фигура из пяти нот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Густая сладкая масса. 2. Плоский пресный белый хлеб. 3. Насекомое, личинки которого паразитируют на теле животных. 5. Имя персонального шофера у Остапа Бендера. 6. Царь, которого прославили конюшни. 7. «Винодел №1» среди французских кинозвезд. 9. Удовольствие, радость. 12. Сложившееся общее мнение о ком-либо. 13. Иное название поляники. 14. Плетеное изделие на баскетбольном щите. 16. Квашеное топленое молоко. 21. Верхняя часть конки или омнибуса с местами для пассажиров. 22. «... изо рта валятся — к смерти» (примета). 23. Порода охотничьих собак. 27. Способ теоретического исследования. 28. Старорусское название пальца. 30. Несгораемый шкаф для

хранения ценностей. 31. Столица государства, входящего в состав СНГ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Виконт. 4. Балхар. 10. Тартесс. 11. Тунг. 13. Олег. 14. Драма. 16. «Мещане». 17. Луидор. 18. Кхулна. 19. Бамбри. 23. Свинец. 24. Иннаби. 25. Апорт. 26. Лоск. 28. Угар. 30. Нувориш. 32. Ранжир. 33. Пьяффе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Инин. 3. Орт. 5. Лис. 6. Арал. 7. Батуми. 8. Угварь. 9. Гагара. 12. Градусник. 13. Овимбунду. 14. Десница. 15. Алфавит. 20. Псалом. 21. Провод. 22. Гидрид. 27. Сана. 29. Гриф. 30. Нож. 31. Шея.

ООО «Вереск» реализует со склада:

окорочка куриные — 10.000 руб. за кг.

Применяется система скидок;

минтай с/м, с/г, 5900 руб. за кг;

сельдь т/о, жирная, в желе — 260 г по цене 4700 руб.;

колбасные изделия московского

мясоперерабатывающего завода «МИКОМС».

Адрес: ул. Сургутская, 30, база

«Объединение газгеологии».

Телефон 28-90-96.

