

ИТ

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ



3 стр.



2 стр.

«НОВЫЙ ГОРОД» Сургутская городская газета. Суббота, 1 марта 1997 года, №22 (329). Выходит три раза в неделю.

Недавно делегация от Ханты-Мансийского округа побывала в Германии. Цель поездки — знакомство с новыми технологиями в строительстве и водоочистке. Принято решение о покупке завода по строительству жилья «Термомур».

Разместить завод решено в окрестностях Сургута. Финансирование проекта будет осуществляться из нескольких источников. 35 процентов стоимости оплатит округ, 30 — наш город, 20 процентов в валюте поступят от совладельцев — предста-

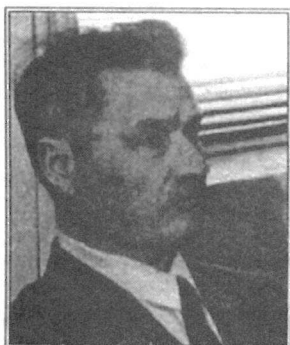
вителей Германии. Оставшиеся 15, согласно предварительной договоренности, предоставят банковские структуры Сургута.

Известный сургутянам магазин промышленных товаров «Престиж» фир-

мы «Эксон» сменил хозяина. Отныне «Эксон» будет заниматься продажей продовольственных товаров, а на торговых площадях «Престижа» разместятся радиотовары и бытовая электроника. Возможно, магазин сменит и свое название.

ЛИЦА

Год без Показаньева...



Второго марта 1997 года исполняется ровно год со дня смерти Флегонта Яковлевича Показаньева — участника Великой Отечественной войны, майора в отставке, краеведа и летописца. Он умер скоропостижно, в самом начале нового субботнего дня, через восемь часов после своей последней встречи с читателями в библиотеке, что на улице Республики.

Время постепенно сглаживает острую боль утраты. Но пустота, оставшаяся после него на краеведческой ниве, ничем и никем пока не заполнена. Он очень много сделал для Сургута и сургутян. Основал краеведческий музей, создал книгу «Память», в которой вписано более тысячи имен сургутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Он оставил нам богатое наследие, которое теперь становится всеобщим достоянием.

Он любил наш город, и город любил его. При жизни Флегонт Яковлевич был удостоен высоких званий заслуженного работника культуры РСФСР, почетного гражданина города Сургута, был награжден орденами и ме-

далями. В ответ на это он мечтал обогатить наши знания своими новыми полезными работами. Но сердце и мозг не выдержали напряжения.

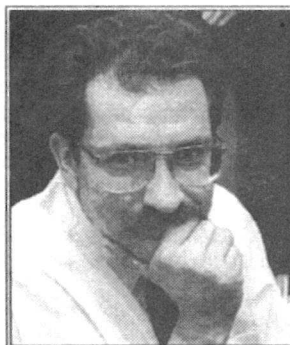
Год без Показаньева. Мы его не забыли и вспоминаем всегда. 25 октября 1996 года на его могиле открыт памятник. На черном камне — габбро — бронзовый портрет нашего товарища, рядом высечены слова: «Здесь на вечном покое прах беспокойного человека Показаньева Флегонта Яковлевича, почетного гражданина города Сургута». Такая надпись сделана по завещанию покойного.

Памятник установлен силами и на средства городской администрации, а в школах по инициативе учителей и юных сургутян проходят уроки и внеклассные чтения, посвященные жизни и творчеству большого знатока нашего края. Недавно такой урок прошел в школе №36, где директором работает Людмила Николаевна Струневская, а классным руководителем Зоя Ивановна Показаньева. Мальчишки и девчонки вторых и третьих классов знают, кто такой был Показаньев. И эти свои знания они сохраняют надолго.

Коротка человеческая жизнь. Многого мы не успеваем сделать за отведенное время. И все-таки человек умирает не тогда, когда остается исчерпано сердце, а когда исчезает память о нем. Имя и добрые дела Флегонта Яковлевича останутся в городе навсегда.

Иван ЗАХАРОВ

... и два года без Листьева



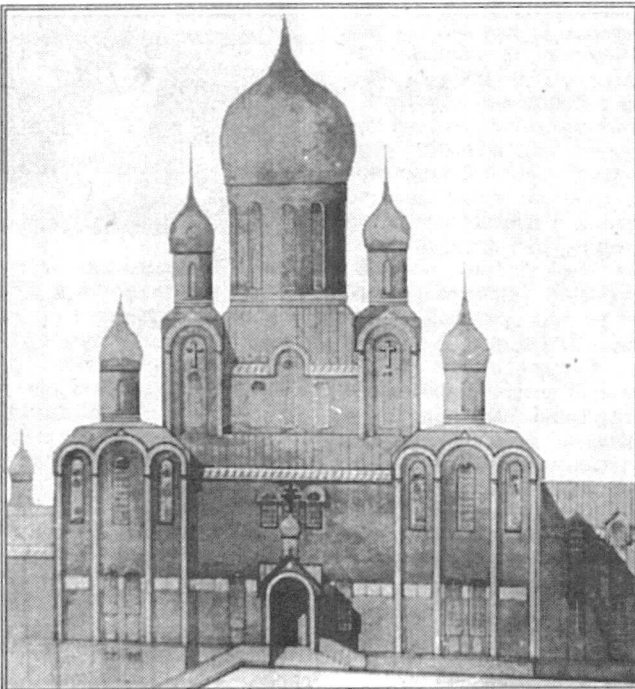
Ровно два года назад в подъезде своего дома был убит талантливый и всеми любимый тележурналист Влад Листьев. За прошедшее после убийства время было выдвинуто несколько версий, объясняющих мотивы случившегося, но никаких официальных обвинений против кого-либо выдвинуто так и не было.

Соб. инф.

Золотом сверкают на солнце малые купола на строящемся православном храме. Вот только заметного движения на площадке рядом с возводимой церковью давно уже не видно. Я встретился с автором проекта и куратором работ на новом Свято-Никольском храме Геннадием Малафеевым и попросил рассказать об особенностях архитектуры храма и ходе строительства.

— Храм индивидуального проекта, крестово-купольный, выдержан в традициях православной архитектуры. Главный зал рассчитан на 1,5 тысячи человек, в цокольном этаже располагаются еще три зала. Кроме церкви в храмовый комплекс будут входить здание школы-лицея, жилой блок с гостиной и трапезной, дом престарелых, детский приют, часовня. Наиболее объемные работы, которые надо сделать, — это штукатурные работы внутри здания, насыпка стилобата, установка центрального барабана и купола, наружная отделка цоколя естественным камнем. Сейчас эти работы стоят. Нет средств.

Но в столярной мастерской при действующем храме работы шли полным ходом. Там изготавливается деревянный резной иконостас для придела Иоанна Крестителя — зала в цокольном этаже, где будет проходить таинство крещения. Половину



площади иконостаса, высота 11 метров, будет занимать тончайшая рельефная дере-

Затишье на строительстве храма

Андрей АНТРОПОВ



вянная резьба. Уже сделаны «царские врата», которые поражают тонкостью и изяществом отделки. Все работы ведутся несколькими мастерами-сургутянами, наставником у которых Владимир Ванюков.

— Владимир Иванович, резьба иконостаса делается по определенным канонам?

— Да, используем старинные образцы. Мы посетили много старинных храмов, были в Оптиной Пустыне. В Ходьково, близ Сергиевой лавры, есть специальная школа, там нам дали таблицы, фотографии церковной резьбы, многие образцы которой не сохранились. По ним и делаем эскизы. Возрождается то, что было утеряно.

— Наверное, не каждый способен выполнять такую кропотливую работу?

— Трудно много и искусный много. Все, кто у нас работает, — верующие. Неве- рующие приходили и уходили.

Все делаем своими руками. Построили этот цех. Заготовили кедр, распилили на заготовки, кроме иконостаса и другие столярные работы выполняем. Часто остаемся на ночь, да ночью и работаем лучше, ничто не отвлекает. Плохо без рейсмусного станка. Может, кто-то, прочитав, сможет помочь этот станок достать?

— Когда думаете закончить малый иконостас?

— Мы не загадываем, во всем промысел Божий. Работа кропотливая, а резчиков на такой храм мало. Часто спрашивают: «Когда вы нам построите храм?». Это зависит от того, как будете помогать. В уничтожении храмов участвовали все, рушили от имени народа. А восстанавливать всегда тяжелее и дольше, чем рушить.

На снимке: так выглядит храм сегодня; таким он должен быть. Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

И даже пенъ
в весенний день...Весна! Грабитель, торжествуя,
В квартиры обновляет путь...

Весенние позывы

22 февраля около восьми часов вечера во дворе дома №53/3 по улице Московской мужчина 1971 года рождения изнасиловал 26-летнюю женщину. После совершения вышеуказанного злодеяния молодой человек похитил у своей жертвы сумку стоимостью 500 тысяч рублей. В ходе оперативно-розыскных мероприятий преступник был задержан и изолирован в камеру подальше от соблазнов.

Борьба продолжается

Утром 23 февраля у дома №7/2 по улице Лермонтова был задержан 25-летний сургутянин. В ходе личного досмотра у молодого человека были обнаружены и изъяты девять пакетиков с опием-сырцом и крупная сумма денег.

Да будет свет...

В этот же день неизвестные преступники с куста №157 Лянторского месторождения укатали два вагончика с трансформаторами стоимостью 22 миллиона рублей. Видимо, находившиеся в это время на кусту вахтовики пребывали в честь праздника в глубоком состоянии алкогольной эйфории, в сладком тумане которой могли и не заметить даже пропажу буровой вышки.

...Наверно,
милый мой идет

Ночью 21 февраля в поселке Нижний Сортим двое мужчин 1958 и 1970 годов рождения изнасиловали... сорокалетнего мужчину. Подозреваемые, оба жители поселка, задержаны. Обстоятельства преступления выясняются.

У разбитого корыта

Вечером 25 февраля двое неустановленных преступников в масках обманном путем проникли в одну из жилых квартир в поселке Звездном. Угрожая ножом и пистолетом 16-летнему подростку, находившемуся в это время в квартире, грабители похитили 33 миллиона рублей и скрылись с места происшествия.

Улица и дети

25 февраля в 11 часов утра напротив дома №54 по улице Ленина водитель автомобиля «Москвич-2141» сбил двенадцатилетнюю девочку, которая переходила дорогу на нерегулируемом перекрестке. В результате дорожно-транспортного происшествия девочка получила ушиб тазобедренного сустава.

Лучшие друзья —
дяди из милиции

Вечером 26 февраля семнадцатилетний подросток похитил четыре колпака с колес автомобиля ВАЗ-21063, стоящего возле дома №2/1 по улице 50 лет ВЛКСМ. По горячим следам преступник был задержан и доставлен в отделение милиции для проведения душевной беседы с последующим наставлением на путь истинный.

Одним махом
всех побивахом

24 февраля в час ночи трое подростков в возрасте 14, 15 и 17 лет зашли на огонек в одну из квартир дома №4 по улице Бахилова. Незваные гости избили хозяев квартиры — двоих мужчин 1967 и 1962 годов рождения, после чего похитили 700 тысяч рублей. В ходе оперативно-розыскных мероприятий малолетние грабители были задержаны.

Одеяло убежало,
улетела простыня

Днем 25 февраля неизвестные преступники взломали дверь в квартире одного из домов по улице Московской. Вернувшиеся к вечеру хозяева не досчитались в обстановке квартиры личных вещей на сумму 7 миллионов 500 тысяч рублей.

По информации УВД и ОПН
подготовил Андрей ПАКСЕЕВ

Мы уже однажды рассказывали о поступлении и использовании средств внебюджетного фонда администрации Сургута. На этот раз мы поговорим об итогах 1996 года, ставшего для фонда вполне урожайным (на нарушителей, и, естественно, на штрафы).

В два раза больше средств поступило во внебюджетный фонд, чем было запланировано: при смете в 1460 миллионов рублей за 1996 год было собрано свыше трех миллиардов рублей. Главный бухгалтер администрации Сургута Надежда Наумова столь значимое перевыполнение плана связывает с несколькими обстоятельствами. Так, намного увеличились по итогам 1996 года штрафы за административные правонарушения, совершенные на территории города: их прирост по линии УВД выразился в 260 миллионов рублей. На 30 процентов выросла сумма сборов за услуги медицинского вытрезвителя, что в денежном выражении составило 41 миллион рублей. Очевидно, чем больше народа предпочитает коротать ночное время в стенах казенного дома, именуемого медвытрезвителем, тем больше средств будет перетекать из кошельков любителей приключений во внебюджетный фонд. Всего по статье «административные штрафы» в 1996 году было получено 1 миллиард 202 миллиона рублей.

На 385 миллионов рублей больше поступило штрафов по линии государственной налоговой инспекции по Сургуту. Это можно увязать, во-первых, с увеличением в 1996 году штата инспекторов

В среду, 26 февраля, состоялась очередная пресс-конференция в налоговой инспекции, посвященная итогам прошедшего года. Статистический материал, представленный вниманию журналистов, был обширен.

Так, ГНИ по Сургуту обеспечила мобилизацию финансовых ресурсов в 1996 году на сумму 6.866.706 миллионов рублей, в том числе в федеральный бюджет — 3.969.083 миллиона рублей и в бюджеты территорий — 2.897.623 миллиона рублей. Бюджетные назначения по обеспечению поступлений в федеральный бюджет, доведенные Госналогслужбой РФ до города, исполнены в целом по 1996 году на 113,4 процента. В структуре налоговых поступлений, определенной бюджетную систему 1996 года, преобладают: акцизы — 23,9 процента; налог на добавленную стоимость — 20,9 процента; налог на прибыль — 14,3 процента; подоходный налог — 8,3 процента; платежи за пользование недрами и природными ресурсами — 19,5 процента; налог на имущество — 6,5 процента. Поступления только от этих источников составили 93,4 процента от общего объема поступлений.

В структуре налоговых поступлений 1996 года значительная доля принадлежит «денежным формам расчетов», таким, как казначейские налоговые освобождения, товарный кредит и натуроплата. Из общей суммы поступлений ими зачтено 55,3 процента. «Передовик» и наиболее дисциплинированный плательщик налогов в Сургуте, конечно же, АО «Сургутнефтегаз». Им обеспечено поступление плате-

Как собирают деньги
во внебюджетном фонде...

Ирина ЛЕНЬКИНА



налоговой инспекции, во-вторых, с применением более жестких санкций по отношению к нарушителям платежной и финансовой дисциплины.

Так же усердно трудилась в 1996 году административная комиссия при мэрии Сургута. Как рассказала Н.Г.Наумова, на 30 процентов по итогам года выросли штрафы за нарушение правил благоустройства города, на 42 процента — штрафы за нарушения регистрации, хранения и ношения огнестрельного оружия. Всего

административной комиссией было рассмотрено 1366 таких случаев.

За нарушение правил паспортного режима в 1996 году пострадали 4544 сургутянина. Столько случаев было рассмотрено на заседаниях административной комиссии. Размер штрафов по этой статье также вырос почти на 30 процентов. Всего за прошлый год административная комиссия привлекла к ответственности на 75 процентов больше нарушителей правил торговли, результатом чего

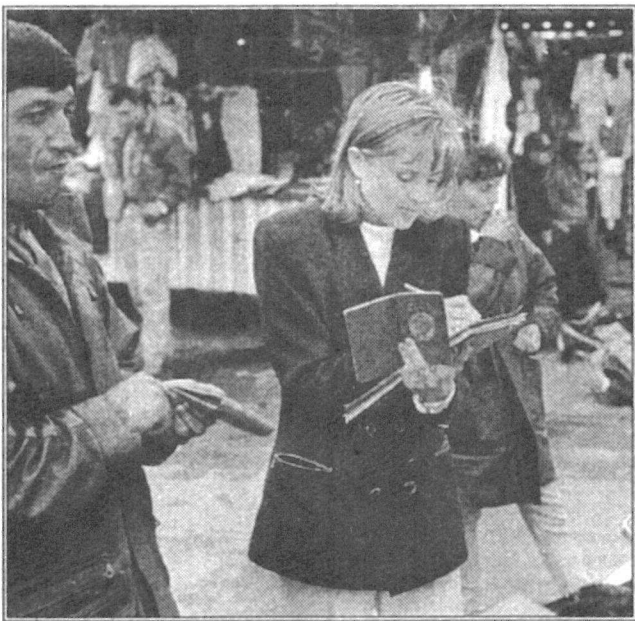
стали 532 протокола против 304 в 1995 году.

Как же добытые с таким трудом во внебюджетный фонд средства были использованы? Свыше 104 миллионов рублей, по сообщению главного бухгалтера администрации Сургута Надежды Наумовой, были истрачены на приобретение коллекционных экспонатов и на затраты по созданию экспозиций городских музеев. Еще 95 миллионов рублей пошли на финансирование участия в мероприятиях регионального, республиканского и международного уровня. «Полным рублем» из внебюджетного фонда были профинансированы проведение городских юбилейных и праздничных мероприятий, на эти цели было выделено 260 миллионов рублей. Свыше 200 миллионов составили затраты фонда на приобретение санаторно-курортных путевок и путевок в детские лагеря для работников бюджетной сферы и их детей.

В общем, нашлось куда потратить. И 1 миллиард 829 миллионов рублей во внебюджетном фонде мэрии Сургута к первому января сего года еще остались. Как говорится, на черный день.

... И В НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ



жей в бюджеты на сумму свыше пяти триллионов рублей, или 74 процента от их общего размера. Почти в десять раз меньше дает в бюджеты АО «Тюменьэнерго» — 7,9 процента от всей суммы налогов, тем не менее энергетика находится в втором месте по вкладу в бюджетную систему. Они же оказываются и самыми весомыми неплательщиками, их недоимка равна почти 70 миллиардам рублей. Второй должник по платежам в бюджет — АО «Сургутавиа» с суммой почти 47 миллиардов рублей. АО «Сибгазтранс» не заплатило 29 миллиардов руб-

лей налогов, АО «Сургут-энергострой» — почти 12 миллиардов рублей. Причины задолженности остаются прежними — неплатежи и задолженности потребителей.

Кризис неплатежей породил большую дебиторскую задолженность. Как показывают результаты плановых проверок налоговых служб, недоимщики не проявляют инициативы по взысканию средств со своих дебиторов, которые тоже являются недоимщиками по платежам в бюджет по своему месту нахождения. Налоговой инспекцией предъявлено 694 инкассовых поручения на

взыскание дебиторской задолженности на общую сумму 192 миллиарда рублей, поступления же составили 146 миллиардов рублей.

В числе причин недоимки можно назвать предоставление отсрочки и рассрочки уплаты штрафных санкций, которые предоставлены Указом Президента №2270 от 22 декабря 1993 года. Размер таких отсрочек составляет 222 миллиарда 236 миллионов рублей.

В 1996 году на налоговом учете состояли 8 тысяч 191 налогоплательщик. Проверка правильности отчислений налогов всеми, кто занимается любой производственной деятельностью, — одно из направлений работы налоговых инспекторов. Так, в прошлом году ими было проведено 1717 документальных проверок юридических лиц. По их результатам взыскано дополнительно 73 миллиарда 648 миллионов рублей.

Работа по обращению взыскания недоимки ведется, но весьма затронуто тонкостями юридического характера. Так, в прошлом году было произведено четыре административных ареста на сумму 10 миллионов рублей, реализовано имущество на сумму 28 миллионов рублей, изъято наличных денег в сумме 6 миллионов рублей. Порядка сумм, возвращенных в бюджет, как видим, не весьма велик.

Фото из архива «НГ».

Современному читателю (тем более молодому) теперь трудно представить, каким был наш Сургут в начале века. И только давние сказания, передающиеся из поколения в поколение, приоткрывают завесу седой старины.

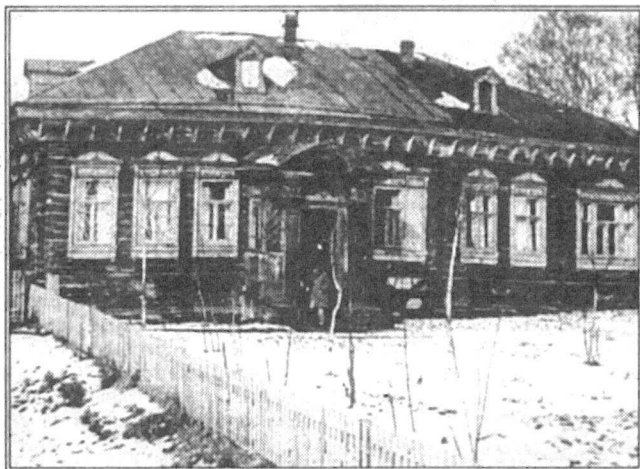
С помощью разных источников — письменных и устных — мы теперь знаем, чем занимались сургутяне сто и более лет назад, как самоотверженно они работали с малых лет и до глубокой старости, как отдыхали взрослые и дети. В разное время мы писали о вечерах и веревочке, о традициях и обрядах, а также о многом другом. Все это очень интересно для любознательного человека.

Сегодня мы решаемся рассказать еще об одной стороне свободного быта местных жителей. Речь пойдет об уличных прозвищах сургутян. Как известно, в начале века в Сургуте было 225 домов крестьянского типа, в которых проживали около 1700 человек. Это были рыбаки, охотники. Кое-кто зарабатывал себе на жизнь заготовкой дров на пароходы, шикобоем, обработкой шкур пушных зверьков. Кто-то держал лошадей и по зимним дорогам ходил в извоз, перевозил рыбу, пушнину, кедровые орехи, другие богатства нашего края на ярмарки в Тобольск, Томск, вплоть до Ирбита.

Среди местных жителей наиболее распространенными были фамилии Кайдаловы, затем шли Щелеткины, Кондаковы, Панкины, Проводниковы, Куйвашевы. Немало было Тверетинных, Туполевых, Домашевых, Кушниковых, Меншиковых. И чтобы как-то лучше отличить однофамильцев, близких и дальних родственников, и утвердились в Сургуте уличные прозвища, метко подмеченные народом. Взрослые люди порой не знали настоящих фамилий односельчан, а звали их только по уличному про-

Уличные прозвища сургутян

Иван ЗАХАРОВ



вищу. Данные однажды, они сохранялись на протяжении многих и многих десятилетий. А некоторые порой можно услышать теперь, но только в кругу старожилов — выходцев и наследников древних казачьих родов.

Вот несколько примеров. «Сырок», «Зуй», «Таракан», «Иркалка» отличали одних Кайдаловых от других. Были также прозвища «Хабур-малар», «Коровья кадриль», «Акулининские», «Чалпаровские», «Марушинские», «Гореловские», «Аполлоновские», «Карауловские», «Градские» и другие.

Трудно объяснить происхождение всех этих прозвищ. Некоторые из них утвердились и прижились по имени далеких предков, например, «Сергеевские», «Тихоновские». Но вот что писал однажды старый сургутский житель Прокопий Прокопьевич Пуго: «Многие казачьи семьи имели прозвища по женщинам-старухам, которые отличались либо ростом, либо голосом или внешним видом. Так, «Акулининские» означали Кушниковы. Их баб-

ка Акулина сбивала с ног далеко не заурядного казака, и связываться с ней никто не хотел. Василия Андреевича Кондакова по уличному звали «петух», а всю семью — «петушковские». Такое прозвище было дано за звонкий голос главы семьи.

Предки моего старого друга Бориса Андреевича Проводникова звались «Зимоваловские». Почему так, толком объяснить не может, но догадывается: кто-то из его прародителей из года в год на зиму уезжал на свои угодья по реке Мох. Там и поныне есть небольшая протока, которая так же называется Зимоваловская. Видимо, это было «родовое» угодье Проводниковых. Но Борис Андреевич там не бывал много лет и теперь вряд ли найдет древний стан своих далеких родственников.

Один из Кайдаловых — Александр Автономович — носил прозвище «Номшинский». Настоящий был богатырь, обладавший большой физической силой. Промышлял он обычно за Митрофановской паду по

реке Черной. Это недалеко от существующего ныне Чернореченского кладбища. Осенью, бывало, соберет ведра четыре брусники да в слопцах поймает пять-шесть глухарей, все это взвалит на свои могучие плечи и несет почти 20 километров с одной передышкой. Или купит на Белоярской пристани два мешка муки, возьмет их подмышки, шагает семь километров, а по дороге еще с девками заигрывает. Однако прозвище «Номшинские» эта ветвь Кайдаловых носила не потому, что дядя Саша обладал большой физической силой. А почему, никто сказать не может.

Давным-давно местные жители из рода Куйвашевых имели прозвище «Гужи». Почему? На этот вопрос Федор Александрович Куйвашев — участник Великой Отечественной войны, награжденный боевым орденом Красного Знамени, — которому сейчас идет восьмой десяток лет, отвечает: «Одному Богу известно, почему». Но вполне возможно, что кто-то из далеких предков Куйвашевых активно занимался гужевыми перевозками разных грузов или мастерил конскую сбрую.

Уличные прозвища сургутских казаков, основавших здесь город и живших тут столетия, таят немало тайн и загадок. Познавать их — значит открыть еще одну страницу древней истории родного края.

На снимке: купеческий дом старого Сургута. В нем располагалась детская музыкальная школа №1, которая сгорела в начале 90-х годов.

Фото из архива «НГ».

Чтобы душа развернулась

Татьяна ДВОРНИКОВА



совместной работе, мне хотелось чем-то его отблагодарить, и я заказал для Жени на московской фабрике баян «Юпитер-юниор». «Юпитер» — это самый мощный по возможностям и самый многогранный инструмент. А «Юпитер-юниор» — это половина того, что может настоящий «Юпитер». Этот баян — симфонический оркестр в миниатюре, только необходимо иметь голову, которая сможет этим оркест-

ром управлять. Мне кажется, что детей к таким мощным инструментам необходимо приучать еще со школы.

— Вы проводили мастер-классы у сургутских детей. Многие из них сейчас готовятся к конкурсам в Туле и Новосибирске. На ваш взгляд, каков потенциал этих ребят и кто может взять призовые места на конкурсах?

— Сейчас ничего нельзя сказать определенного. Что-

бы ответить на этот вопрос, надо прослушать музыкантов непосредственно перед конкурсом. Но могу сказать точно: талантливые ребята в Сургуте есть. В этот приезд я познакомился с двумя очень талантливыми первокурсниками музыкального училища и хочу порекомендовать Сургутскому отделению программы «Новые имена» принять их в свои ряды.

Кстати, об «Юпитере». В этом году в Швеции состоится презентация фирмы «Юпитер». Баяны этой фирмы давно продаются в Германию, Голландию, Норвегию, Данию, Финляндию и во многие другие страны, а вот в Швецию наши баяны еще не продавались. В скором времени эта несправедливость будет исправлена. И именно Юрий Шишкин продемонстрирует шведским зрителям, которые одновременно являются и потенциальными покупателями, все достоинства, многогранность и красоту звучания баяна «Юпитер».

На снимке: Юрий Шишкин. Фото Ирины МУТУЛЬ

Юрий Шишкин — баянист, лауреат международных конкурсов. Его сольный концерт состоялся недавно в Сургуте. Также музыкант провел мастер-классы с учениками музыкальных школ и музыкального училища. Подобные занятия проводятся не в первый раз — во время прошлых визитов Шишкин также уделял внимание повышению музыкального мастерства сургутских ребят. Кроме этого летом Юрий Васильевич занимался сургутскими ребятами в творческой школе Суздаля. И после этого произошла довольно трогательная история.

Среди музыкантов высокого класса лучшим считается баян московской фирмы «Юпитер». Это — мечта баянистов. И вот Юрий Шишкин, познакомившись и познакомившись летом с юным сургутским музыкантом Женей Усцовым, заказал на фабрике баян для мальчика. Что подвигло Юрия Васильевича на такой трогательный поступок и почему он выделил именно Женю?

— Здесь много одаренных детей, — говорит Шишкин, — но работать с этим мальчиком мне было приятнее всего. Он гибок в работе, у него очень музыкальная душа. Одним словом, это та почва, на которой что-то точно может взрасти. За то усердие, которое он проявлял в нашей

БАЛАГАН

Опять весна на белом свете

Остановись, бегущий! Расслабься, суеющий! Быстро вспомни о чем-нибудь хорошем и улыбнись. Я расскажу, а ты послушай. Я сообщу, а ты подумай. Что у нас нового на этой неделе? Да все: вечная любовь, новорожденная весна, незнакомые красивые лица, свежие цветы, необычное настроение и новый, 1997 года Международный женский день Восьмое марта... Что за прелесть этот праздник! Остановись, бегущий. Расслабься, суеющий. Запомни это состояние. Носи его всегда! Оно всем к лицу и всегда в моде. А мы поддержим. Есть чем.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЭНЕРГЕТИК»

Всю неделю на третьем этаже здесь продолжается выставка цветов. Каждый день с 10 часов приходите и наслаждайтесь. 2 марта в 18 часов пенсионеры смогут отдохнуть на вечере отдыха «Разрешите пригласить». Вас ждут чаепитие, танцы, игры, большая развлекательная программа и концерт. Билет стоит 30 тысяч, а удовольствие, поверьте, бесценно. 4 марта в 19 часов сургутян приглашают на вокальный вечер. С 4 по 8 марта ДК проводит выставку «Радуга камня». 5-го в 20 часов кафе-бар национальной кухни вновь ждет любителей совместить приятное со вкусным. Заметим, что сюда приходят не только по одному или попарно. Целые трудовые коллективы проводят здесь массовые гурманские гуляния. Нынче вашему вниманию будут предложены блюда французской кухни. 6 марта в 17 часов начнется торжественный праздник, посвященный Дню 8 Марта. В нем примет участие Московский театр оперетты. 7 марта в 18 часов вся студенческая молодежь приглашается на тансинг-азарт-игру «Золотой дождь». К приглашению присоединяются радиостанция «Европа Плюс Югра» и игорный клуб «Плутос». Призовой фонд... Вы помните?

Ангелика Варум поет для сургутян 8 марта. Единственный концерт назначен на 14 часов. 9 марта в 12 часов детворе приглашают на спектакль театра актера и куклы «Петрушка» «Если звезды зажигают...». Часом позже, в 13 часов, начнется дискотека для подростков, а в 19 — праздничное заседание, вечер отдыха в клубе «Диалог». В стереозале продолжится показ американской картины «Ловушка для страха». Стереозонный эффект, объемное изображение — все для вас, дорогие друзья! В 14, 16, 18 и 20 часов во все дни недели, кроме понедельника.

ГКДЦ «СТРОИТЕЛЬ»

напоминает, что каждое воскресенье с 12 до 15 часов дети и взрослые могут отобедать и повеселиться в баре. Мороженое, сладости, веселая развлекательная программа — вот «вкусный» минимум, который предоставится вам в этот день. Максимум вы определите сами. 4 марта в 18 часов начнется праздничная программа «Для милых дам», где примут участие творческие коллективы

дворца. Кроме того, для милых дам будет петь Сергей Погребной. 9 марта в 12 часов — очередной концерт. На этот раз он предназначен детям, и артистами будут тоже дети. Программа называется «Мама — солнышко мое!»

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «НЕФТЯНИК»

5 марта в 19 часов начнет свою работу подростковый клуб Центра «Классика» — «Познание». 6-го в 16 часов женсовет Сургутнефтегаза проведет торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню Восьмое марта. В 19 часов этого же дня приходите на заседание клуба «Друзья Центра «Классика». 7 марта в 16 часов встречаются члены детского клуба «Классики». Чуть позже, в 19 часов, начнется вечер отдыха. 8 марта в 19 часов удивительных, замечательных сургутянок ждет праздничная программа «Прекрасных наших женщин имена». С 9 по 12 марта в стенах дворца будет проходить фестиваль «Москва — Сургут — Москва», который проводится под эгидой Международной программы «Новые имена» и посвящается 850-летию «Москвы-столицы, моей Москвы». Открытие фестиваля 9 марта в 16 часов. Киноклуб «Элитарное кино» приглашает своих завсегдатаев на просмотр фильма «Камураска» режиссера Клода Жютра. Производство — Канада — Франция, начало в 19 часов.

КИНОТЕАТР «АВРОРА»

С 3 по 7 марта сургутяне приглашаются на эротическую комедию «Искушение в любви». Сеансы в 14, 16, 18 и 20 часов. 8 и 9 марта по многочисленным просьбам горожан демонстрируется картина мэтра отечественного кинематографа Евгения Матвеева «Любить по-русски». Начало в 18 и 20 часов. В эти же праздничные дни, 8 и 9 марта, в 18 и 20 часов вечера здесь пройдет киноконцерт «Любимые женщины». В субботнем кино клубе «Ретро» пожилые граждане города увидят российскую комедию «Будьте моим мужем». Остается добавить, что 8 и 9 марта с 16 до 18 часов на праздничную дискотеку приглашаются подростки.

Шура БАЛАГАНОВА

В магазине «Москва»
в ассортименте
БЛУЗКИ
пр-ва Сирии.
Пр.Комсомольский, 31.

АКАР.

- ♦ общий аудит (лицензия №007811);
- ♦ аудит бирж, внебюджетных фондов и инвестиционных институтов (лицензия №006298);
- ♦ защита интересов предприятий в ГНИ и АРБИТРАЖЕ;
- ♦ переоценка и независимая оценка имущества и обязательств;
- ♦ весь спектр консультационных услуг.

Выезд наших специалистов во все регионы — бесплатно.

Телефон представителя в Сургуте 22-05-36.

ТЭПП

С 1 марта 1997 года начинает работу телефон экстренной психологической помощи для подростков, молодежи и родителей.

Если вам плохо и одиноко, если вы в растерянности и никому не можете рассказать о волнующих вас проблемах, звоните нам по телефону **22-42-64** (круглосуточно).

Мечты о «Гамлете» Никиты Джигурды

Татьяна СИЛИНА

«Я чувствую его, как динамит, который готов взорвать все то, что рядом. Джигурда нужен мне как «взрыватель»: у него совершенно необузданный темперамент. Как режиссеру это мне доставляет невыносимые страдания: его все время приходится «держат в узде», у него жуткий перебор... хотя я сам не боюсь этого», — эти строки об актере принадлежат перу Евгения Матвеева.

— До Матвеева у меня не было режиссера, обладающего такой душевной силой, который бы переломил мои взгляды в отношении кино, — говорит Никита Джигурда. — Впервые я встретился с режиссером, который смог так доказать мне свою правоту. Раньше если я был уверен в чем-то, то шел напролом, гнул свою линию. Но Матвеев смог переломить меня и открыть во мне какие-то новые актерские качества.

— Исключая «Любить по-русски», какие картины принесли вам творческое удовлетворение?

— «Ермак», конечно же. Сейчас выпущен пятисерийный вариант этой картины, в прокате этот фильм — двухсерийный. Мои друзья считают, что эта картина — мой звездный час. Еще мне очень легко было работать с режиссером Никитой Джигурдой, который недавно закончил свою пятилетнюю эпопею с картиной «Супермен поневоле». Я ее долго переделывал, доделывал, спорил с собой. В результате получилась картина, которая сегодня актуальна своей жизненной открытостью. Моя картина как бы говорит зрителям: «Посмотрите на себя, какие вы есть, и попытайтесь найти выход».

— Вы снимаетесь, снимаете, но проката нет, и фильмов ваших никто не видит. Вас знают больше

как певца. Обидно это для вас как для творческой личности?

— По крайней мере, не очень приятно. Но сейчас наступает тот самый момент, когда я начну становиться известным именно как актер. Я родился 27 марта 1961 года, в день и в год, когда ЮНЕСКО стал праздновать Международный день театра. Это символично в какой-то мере. Раньше режиссеры боялись брать меня в свои театры и в свои картины, потому что я был под запретом из-за своих песен. Сейчас все меняется. По-видимому, в скором времени будет много работы в театре. Сейчас мы обсуждаем проект с Ирой Алферовой по чеховскому «Медведю». Кроме того, я мечтаю о «Гамлете», постановку которого хочу приурочить к шестидесятилетию Высоцкого. Пока еще не решено, в каком театре будет ставиться спектакль — или на Таганке, или в театре Симонюва, чьим учеником я являюсь. Такой театр недавно открылся в Москве. Он поэтический, и мне хочется в память о своем учителе сделать там несколько постановок по стихам и песням Есенина, Высоцкого, Кайсына Кулиева.

— Когда у Мэла Гибсона спросили, поддерживает ли он мысль о том, что Гамлет, мягко говоря, не в своем уме, он с этим согласился и сказал, что именно таким он пытался показать его в своем фильме. Каким будет ваш Гамлет?

— Мне хочется показать всю амплитуду чувств этого героя: от тончайшей нежности до буйства, приравненного к люциферовскому. То, что есть в трагедии Гамлета Гибсоном и Высоцким. Я буду продолжать эту же тему, но через ту гамму чувств, которая есть во мне.

ПОГОДА

Весна, не вытерпев, за день до истечения официальных зимних полномочий ударила трескучим запахом тепла по не привыкшим к такому обращению сургутским ноздрям.

И несмотря на вполне еще морозный март, гражданам начинают потихоньку размораживаться и оттаивать, что особенно актуально в канун известного всем праздника.

НОВОСТИ ОТ «ЕВРОПЫ ПЛЮС»

Игры на «Европе Плюс»: вы всегда в выигрыше!

Наверное, многие сургутяне знают, что на волнах радио «Европа Плюс» каждый день в прямом эфире идет игра «Песня дня», ежедневный призовой фонд которой — две тысячи долларов США. Принять участие в этой игре можно, позвонив в студию «Европы Плюс» в Москве или отправив туда письмо, открытку или телеграмму.

И вот 27 февраля — свершилось! Тысячу долларов выиграла сургутянка Е. Для этого ей было достаточно отослать телеграмму, в которой она указала время эфира и название песни дня. А потом — дело техники и везения — ведущая игры Татьяна Годунова вытащила именно ее телеграмму из стопки подобных.

Так что внимательно слушайте лучшее музыкальное радио, может быть, и вам повезет. Тем более что с 3 марта в эфире начинается новая, посвященная Дню Восьмого марта игра, организованная радиостанцией «Европа Плюс Югра» совместно с фирмой «Эксон». Каждый розыгрыш даст возможность его победителю выбрать себе любой набор продуктов к праздничному столу в магазине «Престиж» на сумму 200 тысяч рублей.

И если даже вы ничего не выиграете, хорошее настроение вам гарантируется!

Соб. инф.

Уважаемые сургутяне!

Продолжается подписка на газету «Новый город». За подробной информацией обращайтесь в агентство по распространению печати «Северпечать» по телефону 21-41-53.

Агентство «Северпечать» приглашает к сотрудничеству желающих продавать газеты «Новый город» и «Седьмой этаж», а также убедительно просит горожан, получающих «Новый город» по подписке в киосках «Северпечати», вовремя забирать выпуски газеты.

Вся дополнительная информация по телефону 21-41-53.

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газета

зарегистрированная
торговая марка

Газета зарегистрирована
региональным
управлением контроля
за соблюдением
законодательства
о СМИ за №Е-0576
12 октября 1993 г.

Учредитель:
мэрия г. Сургута

Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»

Главный редактор
газеты
Тарас Самборский

Ответственный редактор
Олег Владимиров

Адрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Северная, 68,
СИА-ПРЕСС

Телефоны редакции
21-07-42, 21-47-94

Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»

Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)

Распространение:
агентство «Северпечать».
Телефон 21-41-53

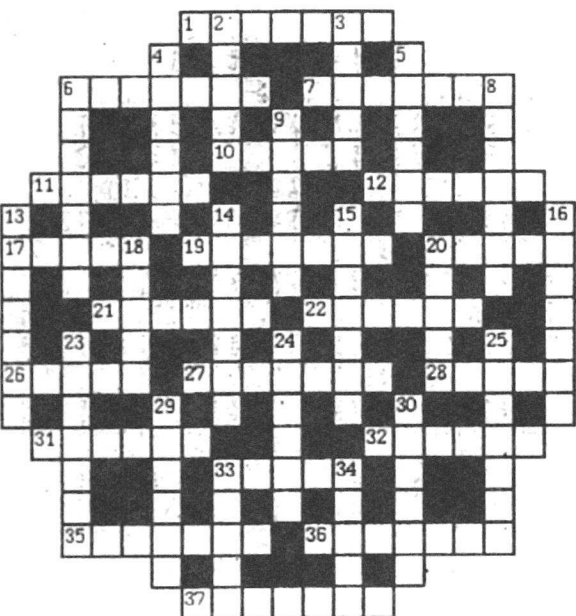
Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 22-49-42

Газета выходит
три раза в неделю

Время подписания
в печать
по графику: 17.00,
по факту: 17.00.

Заказ № 1536.
Тираж 23.500 экз.

Цена:
по подписке —
10.000 руб.,
в розницу —
свободная



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Древнегреческий герой с уязвимой пяткой. 6. Форма объединения предприятий. 7. Способ сигнализации на флоте. 10. Героиня сказки Л. Кэрролла. 11. Популярная детская игра. 12. Болтун. 17. Архангел, несущий божий свет и огонь. 19. Самое медлительное и сонное млекопитающее суши. 20. Система шумоподавления в аудиоаппаратуре. 21. Спутник Юпитера. 22. Церковная служба, совершаемая утром или в первую половину дня. 26. Колющее оружие с прямым длинным клинком. 27. Грубая одежда из жесткого волоса, надеваемая в знак траура или покаяния. 28. Небольшой сочный плод кустарника. 31. Небольшой ресторан с эстрадой. 32. Режиссер кунг-фуистского боевика «Шаолинь против маньчжуров». 33. Испанский герцог, завоевавший Португалию. 35. Каменная масса, упавшая на Землю. 36. Щелочноземельный металл. 37. «... у человека находились, видимо, в хвосте» (А.Кнышев).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. В математике: прямая, соединяющая две точки кривой. 3. Прекрасная женщина, похищение которой послужило поводом к Троянской войне. 4. Стадион в Мехико. 5. Звездолет из романа И. Ефремова «Туманность Андромеды». 6. Старое название рулевого, ведущего судно. 8. Персонаж мультсериала «Черепашки ниндзя». 9. Загородная увеселительная прогулка. 13. Невозделанный участок земли. 14. Животное, название которого в переводе с латинского означает «пятнистый лев». 15. Место на суше, где залегают морские звери. 16. Древний эстонский мааконд. 18. Тульский мастер, родоначальник блошиного сервиса. 20. Картина Тици-

ана. 23. Картина А.Г. Венецианова. 24. Единица яркости. 25. Одна из школ японского каратэ. 29. Спутник Нептуна. 30. Имя автора идеи «естественного отбора». 33. Город в Томской области на реке Чулым. 34. Вид театральной реплики.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,

НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Розанов. 6. Пароход. 8. Афоризм. 10. Гелий. 11. Якоби. 12. «Графиня». 17. Авария. 18. Фовизм. 19. Глень. 20. Инженер. 21. Галеви. 23. Тальков. 27. Сваха. 28. Надир. 29. Харьков. 30. Гандбол. 31. Молодец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Дзюбин. 2. Рокфор. 3. Нарзан. 4. Охотка. 7. Неравенство. 9. Образование. 13. Адмирал. 14. Ирендык. 15. Жизнь. 16. Соваж. 22. Сходни. 24. Арагон. 25. Оговор. 26. Шарада.

СУРГУТ
Третья кнопка
трёхпрограммного приемника

радио ПЕТРО
музыка русской души