

НОВЫЙ ГОРОД



Сургутская городская газета № 50 (242) Суббота, 25 мая 1996 года. Выходит три раза в неделю.

«БОЛЬШИХ ПОТЕРЬ В ПРИВАТИЗАЦИИ МЫ НЕ ПОНЕСЛИ»



По мнению председателя, больших потерь мы не понесли, хотя некоторые издержки все же были. «Перекося» в использовании средств, полная свобода действий руковод-

«Основной этап приватизации в Сургуте завершился, — сообщил руководителям муниципальных предприятий и арендаторам муниципального имущества, собравшимся на свое ежегодное совещание, Владислав Степанович Нестеров, председатель Комитета по управлению имуществом городской администрации. — Основа городской инфраструктуры сформирована, и дальнейшая работа в этом направлении будет вестись только по качеству товаров и услуг, с учетом интересов горожан».

ства, недостаточный контроль привели некоторых к банкротству и ликвидации предприятий. Период доверия кончился, и нынешний девиз Комитета — «Доверяй, но проверяй!». Кадровый резерв в городе имеется, значит, предпосылки для улучшения есть. Массовая приватизация уступит место точечной, а вместе с частной будет сохраняться и альтернативная — муниципальная.

Особое внимание было уделено

проблеме уборки территорий. Прозвучало предложение возобновить практику «санитарных пятниц». Значительные неудобства возникают из-за торгового мусора. Кстати, в ближайшем будущем планируется значительное сокращение числа торговых точек. Существующие — после тщательного анализа будут использоваться под нужды здравоохранения, охраны общественного порядка, работы с детьми. Перенасыщение сургутского товарного рынка мешает нормальной работе муниципальных торговых предприятий, и новые будут открываться только в районах новой застройки. «Я вправе и имею возможность ставить условия», — завершил свое вступительное слово В. С. Нестеров.

Совещание продолжили Р.А.Ульбеков (начальник УЖКХ городской администрации), Н.Е.Трофименко (начальник отдела Комитета по управлению имуществом), Л.С.Елисеева (заместитель главного врача СЭС) и другие. Речь шла о

правах и обязанностях собственников и арендаторов по содержанию и ремонту муниципального имущества, своевременному перечислению необходимых платежей, заключению договоров на обслуживание и ремонты инженерных сетей, охрану предприятий, сопровождение грузов и персонала, а также о возможностях и преимуществах предприятий при подборе кадров с помощью городского центра занятости, о подготовке к зиме.

Завершая встречу, В.С. Нестеров напомнил, что времена благотворительности прошли.

— Цивилизованный путь хозяйствования — это путь тщательных расчетов, анализа и ответственности за результаты деятельности, вплоть до уголовной. Будем считать — будем ценить.

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

На снимке: В.С. Нестеров
Фото А.БЕССМЕРТНЫХ

Главные новости

В понедельник генерал-майор, начальник УВД Тюменской области Сергей Радивил и полковник Хисматулин отбывают в Москву, где будет подписан Приказ о назначении начальника УВД Сургута. Пока эта проблема остается открытой.

«Новый город» уже сообщил о том, что Василий Хисматулин назначен начальником внутренних дел Ханты-Мансийского автономного округа. В связи с этим возникло много слухов вокруг того, кто же займет пост начальника УВД Сургута.

Администрация Ханты-Мансийского автономного округа, Роскомнедр, Министерство топлива и энергетики и Министерство экономики РФ заключили соглашение о распределении ставок воспроизводства минерально-сырьевой базы между бюджетами округа и Российской Федерации, о порядке формирования программ геолого-разведочных работ и контроля их исполнения.

25 мая поселок Барсово отмечает свое двадцатипятилетие. В связи с этим в поселке предусмотрена большая культурная программа со спортивными соревнованиями, народными гуляниями, выступлениями самодеятельных коллективов. Поздравить своих земляков придут соседи из поселков Белый Яр, Федоровский, Барсово, деревни Русскинской.

В Тюмени прошло совещание «Об улучшении положения женщин в Тюменской области», которое состоялось по инициативе областной Думы и администрации области.

ЕСТЬ ЛИ ПРОБЛЕМА ДВУХ ОКРУГОВ В СОСТАВЕ ОБЛАСТИ И КОГДА ПОСТРОЯТ ЗАВОД ПО УТИЛИЗАЦИИ МУСОРА?

Ответы на вопросы жителей Сургута

Уважаемые читатели! Мы открываем в нашей газете новую рубрику «ВОПРОС — ОТВЕТ». В ее основу лягут вопросы, касающиеся самого широкого круга проблем, направленные сургутянами в общественную приемную мэра города Александра Сидорова. Компетентные работники городской администрации будут готовить ответы на них, а мы — все это публиковать. Думается, что подобная форма работы — ответ городских властей на ваши вопросы через газету — будет интересна и полезна всем.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию несколько первых вопросов-ответов.

— Когда в городе будет построен завод по утилизации (переработке) и сжиганию бытового мусора (вся мерзость со свалок уходит в грунтовые воды, размывается по территории)?

Отвечает зам. начальника отдела рационального природопользования и охраны природы А.А. КОНОПЛИН:

«Проектирование и строительство завода по сжиганию бытового несортированного мусора включены в мероприятия по выполнению «Программы по охране и рациональному использованию природных ресурсов г. Сургута»

Ориентировочная стоимость строительства около

100 миллиардов рублей. В результате переработки мусора на подобном заводе планируется производить потребительские товары: гранулированный шлак, металлургический лигнит. Проектная производительность завода — 100.000 тонн отходов в год. Срок окупаемости проекта — семь лет. Экологическая безопасность завода по сжиганию ТБО обеспечивается в соответствии с общевсероссийскими нормами.

Этапы строительства и срок ввода завода в эксплуатацию назвать проблематично, ибо все будет определяться проектом и фактическим уровнем финансирования. При оптимальных

условиях понадобится три-четыре года».

— Когда состоятся выборы в городскую и окружную Думы? Будем ли мы избирать мэра города и губернатора округа?

Отвечает начальник организационно-правового управления В.Ф. КЛИМОВ:

«В соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» в структуре местного самоуправления предусмотрены представительный орган местного самоуправления (Дума города) и глава муниципального образования (мэр города), избираемые гражданами, проживающими на территории муниципального образования, на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании в соответствии с федеральными законами и законами субъекта Российской Федерации.

Думой Ханты-Мансийского автономного округа

во исполнение указанного Федерального закона приняты законы «О выборах глав местного самоуправления муниципальных образований в Ханты-Мансийском автономном округе», «О выборах депутатов представительных органов местного самоуправления муниципальных образований в ХМАО» и «О сроках проведения выборов в представительные органы местного самоуправления и глав местного самоуправления муниципальных образований в ХМАО». В соответствии с последним законом выборы депутатов Думы города, мэра города назначены на декабрь 1996 года, одновременно с выборами губернатора и депутатов Думы Ханты-Мансийского автономного округа».

— Почему вдруг возникла проблема двух автономных округов в рамках Тюменской области и как она будет решаться в будущем?

Отвечает начальник организационно-правового управления В.Ф. КЛИМОВ:

«Проблема существует только на первый взгляд. В действительности же Конституция Российской Федерации достаточно ясно определила статус субъектов Российской Федерации, каковыми является как Тюменская область, так и оба автономных округа, и взаимоотношения автономных округов с областью, в составе которой они находятся».

В соответствии с Конституцией РФ статус каждого из субъектов Федерации определяется самой Конституцией и уставами, принимаемыми законодательными органами соответствующих субъектов. Кроме того, Конституция предусматривает заключение договора между органами государственной власти автономных округов и органом государственной власти области, который может регулировать отношения между субъектами Федерации по вопросам, отнесенным Конституцией РФ к их ведению».

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

ОТ МИЛЛИОНА — ДО ЛАМПОЧКИ

Устроили как-то соревнование среди всех стран мира на звание лучших воров. Задание, которое нужно было выполнить, чтобы заслужить «почетное» звание, состояло в следующем: за одну минуту в полной темноте следовало взломать сейф и забрать из него миллион долларов.

В комнату с сейфом запускают двоих представителей Великобритании. Выключают свет, засекают время. Проходит минута... англичане не успели еще даже вскрыть сейф. Представители Франции с сейфом справились, но не успели забрать деньги. Подошла очередь русских... По истечении выделенного времени открывают дверь, пытаются включить свет — свет не зажигается. Из темноты раздается голос:

— Вань, лампочку-то зачем выкрутил, тебе что — миллиона не хватает?

АВТОМОБИЛЬ — БОМБА

19 мая в 19.40 около дома №8 по улице Энтузиастов произошел взрыв автомобиля ВАЗ-21063. Бывший владелец «Жигулей», житель Лантора, продал свой автомобиль 28 апреля на Сургутском авторынке неизвестному лицу. В результате взрыва были повреждены рядом стоящие машины, осколками стекла была поранена шестилетняя девочка. Предполагается, что взрыв не был случайным и в автомобиле была заложена пластиковая бомба, равная по мощности двум килограммам тротила.

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛЛИОН

В то время, когда на ул.Энтузиастов сотрудники милиции уже вовсю копались в оставшейся после взрыва автомобиля груды железа, их коллеги в кинотеатре «Аврора» раскрывали менее значимые преступления. В частности, при личном досмотре пятнадцатилетнего гражданина была обнаружена купюра номинальной стоимостью одна тысяча рублей, к которой для «утяжеления» были приклеены лишние два нуля. В результате продланного с купюрой нехитрого фокуса её конвертируемость выросла в сто раз, а шансы юного фальшивомонетчика на безоблачное отрочество несколько уменьшились.

ВОТ И ВСТРЕТИЛИСЬ ДВА ДРУГА...

18 мая в 00.40 в строительном вагончике по улице 30 лет Победы, принадлежащем ИЧП «Конструктор», возник пожар.

Сторож вагончика, радушно встретив своего приятеля, забредшего в гости, естественно, «обмыл» с ним начало ночного дежурства. После чего гость и хозяин, набив друг другу физиономии, с чувством выполненного долга легли спать. Сушившаяся одежда, загоревшись, привела к пожару. Гость погиб в огне, а сторож был доставлен в травматологическое отделение.

СВЕТ КАК ИСТОЧНИК ТЕПЛА И ПОЖАРОВ

22 мая в 03.40 в доме №15а по улице Геологоразведчиков от короткого замыкания электропроводки возник пожар. В результате квартира выгорела полностью. Пострадавших нет.

ИЗБИЛИ И ОГРАБИЛИ

В ночь с 18 на 19 мая неизвестные преступники, применив физическое насилие в отношении сотрудника фирмы «Сиб-Рэй», связали его и, проникнув в офис, похитили электробытовую технику на сумму 211 миллионов рублей. По факту преступления ведется расследование.

НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ

19 мая в 15.10 на крыльце одного из домов по улице Профсоюзной был обнаружен труп мужчины со следами побоев. В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками милиции были задержаны двое мужчин, которые впоследствии рассказали, что в ходе распития спиртных напитков на троих возникли некоторые нюансы, приведшие собутыльников к выяснению обстоятельств путем мордобоя.

По информации УВД и Госпожнадзора подготовил Андрей ПАКСЕЕВ

ПЯТЬДЕСЯТ ТРИ ПРОЦЕНТА ШКОЛЬНИКОВ ЗАНИМАЮТСЯ В КРУЖКАХ, ШЕСТЬДЕСЯТ ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ — ПОСТУПАЮТ В ВУЗЫ



На прошедшей 23 мая пресс-конференции перед журналистами выступил начальник городского управления народного образования Виктор Лютый. Общую тему своего выступления он обозначил как «Реформа образования в Сургуте».

Виктор Иванович заметил, что пессимистические заявления о том, что якобы народное образование «загнивает», — беспочвенны. «О каком упадке можно говорить, если в нашем городе помимо существующих общеобразовательных школ функционируют четыре гимназии, два лицея и три частных школы?» — заметил Лютый.

По словам Виктора Иванова, вышедший в 1992 году Закон о народном образовании внес много позитивных моментов в решение школьных проблем. Раньше подобного Закона не было, и директора школ руководствовались только периодическими постановлениями Совета Министров, которые в большинстве своем были социальными заказами и способствовали не столько прогрессу в народном образовании, сколько регрессу.

Кстати, в связи с этим Лютый привел следующую цифру. Сегодня 53 процента детей школьного возраста

занимаются в различных кружках по интересам.

Кроме того, учебно-материальная база и техническое оснащение школ, по словам Виктора Иванова, находятся на высоком уровне. Общее количество компьютеров во всех школах города — более семисот. Возможность работы с компьютерами и увлеченность этой техникой дает шанс нашим детям идти как-бы в ногу со временем и быть ничуть не хуже заокеанских компьютерных гениев-подростков. К слову сказать, на проходивших недавно всероссийских соревнованиях по компьютерной грамотности два ученика сургутских школ заняли второе и

Что касается преподавательского состава, то проблема нехватки учителей в школах стоит по-прежнему остро. И связано это в первую очередь с отсутствием жилья. Поэтому многие представители этой профессии вынуждены искать применение своему труду в других отраслях. Кто-то уходит преподавать в высшие учебные заведения — все вузы, которые находятся в Сургуте, на одну треть укомплектованы бывшими учителями средних школ. Преподаватели иностранных языков в большинстве своем предпочитают работать переводчиками на предприятиях.

И сказывается, конечно, то, что зарплата учителей не на должном цифровом уровне, на каком хотелось бы. Правда, Виктор Иванович с радостью сообщил, что на днях долги по зарп-



лате учителям были выплачены, и уже приступили к выдаче отпускных.

Высок и процент выпускников, поступающих в вузы (65).

Татьяна СИЛИНА

ЧТО ПРОЕКТИРУЮТ В ШКОЛЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Появление частных школ вызывает неоднозначную реакцию в обществе. С одной стороны, отсутствие традиций у вновь созданных частных учебных заведений и нестабильная внутриполитическая обстановка в стране не дают никаких гарантий родителям, решившимся отдать своих детей в частные учебные заведения, с другой стороны, всем известны (поскольку все мы чему-нибудь и как-нибудь учились) недостатки школ государственных.

Они обусловлены тем, что, создавая условия для учебного процесса (проще говоря, поддерживая элементарную дисциплину), массовая школа невольно подавляет личность и подгоняет всех учеников под один стандарт, где границами являются высшая и низшая отметки успеваемости. Выйти за рамки этих границ практически невозможно. Решение этой проблемы известно. Когда в классах или учебных группах будет по несколько учащихся, а работать с ними станут много высококвалифицированных педагогов, она исчезнет сама собой.

Именно этим путем и пытаются идти в большинстве частных школ, например, в Сургутской школе проектирования ее называют не по-

тому, что там учат проектировать корабли или самолеты, а потому, что, по мнению ее основателя и директора Владимира Новикова, школа проектирует создание свободных творческих личностей. Школа была открыта 23 февраля 1995 года, сейчас там обучаются 26 детей в возрасте от трех до семи лет. С ними работают 19 преподавателей, 12 из которых — по контракту и 7 — постоянно. В классах (если таковые можно назвать классами) не более пяти-шести учеников. Конечно, у этой идиллии есть и другая сторона.

Современное образование очень дорого стоит. Полноценное индивидуальное образование стоит настолько дорого, что самое его существование в нашей нищей стране под вопро-

сом. Стоимость обучения в школе проектирования высока, и вряд ли средний горожанин сможет отдать туда ребенка. При всем при этом школа явно не страдает от избытка денег. Расположенная в старом деревянном здании детского сада, она оборудована скромнее многих государственных школ. Кстати, самое непрезентабельное помещение частного учебного заведения — это кабинет его директора (явление совершенно нетипичное для наших дней).

Мягко говоря, неоднозначное отношение к частным учебным заведениям, сложившееся, в частности, в среде родителей, чьи дети там обучались, директор школы проектирования Владимир Новиков объяснил тем, что, во-первых, руководители учебных заведений порой говорят об одних целях своей деятельности, а сами преследуют другие, а во-вторых, часто организация учебы в частных школах не отличается от организации в государственных учебных заведениях.

На вопрос, в чем он видит преимущество своей школы, Владимир Новиков ответил: «У меня преимущество в том, что я делаю то, что считаю нужным, так, как хочу, и с теми людьми, которые мне симпатичны». Видимый результат появился, по его мнению, через год или два, а пока его устраивает то, что дети, проснувшись утром, сами просятся в школу. По поводу моего сомнения относительно возможности развития школы лишь на базе платы за обучение Владимир Новиков сказал, что Россия — это одна из немногих стран, где можно делать большое дело, зная, что оно гиблое. И не просто делать, но и сделать его.

Пока, наверное, рано давать какие-то оценки школе проектирования и частным учебным заведениям вообще, но то, что государственному образованию есть альтернатива, — это уже хорошо.

Андрей АНТРОПОВ

НЕУЖТО, БАБОНЬКИ, МЫ ОПЯТЬ ВЕРНЕМСЯ В ОЧЕРЕДИ?

ГЛАС НАРОДА

БАЛАГАН

Здравствуй, дорогие «новгородцы»!
Никогда не писала ни в одну газету и вот в 50 лет решила на такой отважный шаг. Хочу признаться, что вы — самая любимая, многими любимая газета. У вас работают на редкость талантливые люди, читаем все, без пропусков, обожаем читать даже о погоде.

Ну, а пишу вам вот зачем. Хочу, чтобы вы опубликовали мое письмо, если это возможно, и поскорее, хотя не уверена, что вы сочтете это возможным, просто не верю, что письмо простой женщины найдет ход, да еще в период предвыборной кампании. Поэтому и пишу именно в вашу газету в надежде на ваш ум, понимание и независимость (если не ошибаюсь).

Знаете, возможно, со мной многие и не согласятся, но я считаю, что женщины не должны думать о политике, наше дело — рожать, воспитывать детей. Но время и события нас втягивают, пишу вот это письмо. Думаю, сейчас именно мы, женщины, можем что-то изменить вот за этот месяц.

Так заведено: в семье все держится на женщине, хочешь порядка в доме — бери все на свои плечи и неси.

Я не собираюсь никого агитировать, хочу только кое-что напомнить.

Дорогие женщины, ну почему же память-то у нас такая короткая?! Почему мы позволяем вертеть нами?!

Давайте вернемся немного назад, и пусть это сделает каждая, сидя за ужином с семьей. Всего один вечер, один разговор — и тогда многие в России, или хотя бы в нашем городе, подумают, прежде чем сделать выбор.

Мне 50 лет, и все, что я помню в своей жизни, — это очереди, бесконечные очереди! Трясешься, убегаешь с работы, переживая, что завтра будет от начальства нагоняй! И чтобы не стоять каждый день, тащишь сумку 15-20 кг. Домой приходишь злая. От усталости, от этой сволочной жизни!

Кто это забыл, вспомните! Вспомните, как униженно с нами обращались. Я помню, на Новый год спросила дочь, что ей подарить. И никогда не забуду ответ: мясо. Не игрушку, не сладости...

Еще недавно были пустые полки, совсем недавно! А вспомните, какое счастье было достать на Новый год 1-2 кг апельсинов и бутылочку шампанского, выстояв опять же огромную давку-очередь.

... Мне 50 лет, и все, что я помню в своей жизни, — это бесконечные очереди...

Нам выдавали одну пачку в месяц (это ветеранам и инвалидам, простые смертные и этого не видели) индийского чая и 2-3 баночки концентрированного молока, иногда немного гречки.

А колбаса? Один килограмм, даже меньше, в месяц по талонам. Или если вдруг по великой удаче без талонов, я бежала в школу

за ребенком, за мамой, чтобы взять 3 кг, на троих.

А тушенка? Я помню, какой у нас был шок, когда на работе мы, счастливые, сидели и охраняли по случаю доставшийся нам ящик мясных консервов. И вдруг нам сообщили по секрету (партком велел это не разглашать), что это — субпродукты, еда для служебных собак. И когда мы это «мясо» варили, вонь стояла на весь подъезд. И ели. Потому что ничего мясного в магазинах не было.

Дорогие женщины, ну давайте признаемся честно: знали мы раньше, что есть такие вот памперсы для малышей? Красивое белье для нас, разные приятные мелочи? Нам выдавали по талонам постельное белье, трусы, трикотажные немислимых расцветок, по 50 копеек или по одному рублю. И если они были в горошек или в цветочек — это была вершина радости. Ни о каких «недельках» или «кружачках» и не мечтали, а ведь это так важно для нас — быть привлекательными для мужей.

... Кроме картошки, капусты и каши мы ничего толком не ели...

А кофе? Я всегда думала, что существует один сорт кофе — растворимый, и все. Баночка по случаю — это было что-то! Это сейчас я покупаю любимый «Нескафе». Долго у нас всех рука не поднималась выбрасывать красивые баночки, потому что все в нашей жизни было серым и некрасивым. Всегда.

Многие из нас знали, что есть такие фрукты, как киви, и другие? Я уже не говорю о детском питании, витаминах, детской одежде, игрушках!

А какими красивыми стали дети, женщины. И если у кого-то нет красивой шубки или чего-то другого, все знают: заработаешь — купишь. Своего рода стимул. И к празднику можно купить икру красную, черную и царские сорта рыбы, хорошее вино.

Пусть не подумают, что меня волнует колбасный интерес, нет! Не в этом дело. То, что меня волнует, — это здоровье моих будущих внуков, здоровье страны по большому счету. Спросите-ка, по статистике какой отсев в армии, в военкоматах? Это только мальчишки. А девочки?

У нас большое поколение, больные дети, внуки. Да об этом кричать надо! А почему? Да потому, что мы всю жизнь кроме жареной картошки, капусты, каши ничего не видели толком. Это были основные продукты.

А сейчас все есть в магазинах круглый год. Хотя по-прежнему, но можно купить всегда.

А как красиво стало у нас в квартирах, даже без дизайнеров и стилистов. Можно все купить, и без очередей.

А какие праздники появились! Рождество, пасха и др., что за 70 лет старались из нас выкорчевать, из нашей жизни.

А религия? Я не глубоко верующий человек, но хочу, пытаюсь понять, разобраться, читаю много духовной литературы. И дело даже не только в вере, от нас скрыли, уничтожили целый пласт прекрасной многовековой культуры, традиции, о чем мы не знали. А ведь читаю — все, ну все направлено на добро.

Я не призываю вас голодовать именно за Ельцина, есть и другие кандидаты, но, ради бога, пусть эти воспоминания (очень маленькие) отвлекут ваши руки от кандидатуры Зюганова, ради ваших детей, ради наших внуков.

И еще вспомните, как хорошо жили руководители КПСС. Да они понятия не имели, как живем мы, простые смертные. И у них хватало наглости снова возвращать нас на ту же дорогу!

Да, наши теперешние правители, конечно, тоже живут неплохо, но и нам дают жить не так уж плохо. А то, что порядка нет в стране, так что вы хотите? Какая она (страна) Ельцину досталась? И за четыре года можно ли было все изменить? И снова вспомните пустые полки после эры КПСС.

Дорогие женщины, я рассуждаю, конечно же, по-бабьи, не как политик, но и вы все подумайте: вот когда в квартире затеваешь ремонт, вначале грязь, «раскардаш», краска, все валяется. Но потихоньку все приберешь, выскоблишь, перекрасишь, перемоешь, и порядок, все на своих местах.

Мы начали ремонт в такой огромной стране, это не квартира и не дача. Будет порядок. Кстати, поставь президентом гения, и все равно толку не будет, если мы сами (как говорил наш

ОТ РЕДАКЦИИ. Мы не стали менять в этом письме ни строчки. Не потому, что оно может быть истолковано как агитация за Б.Ельцина. Напротив, в отличие от грубой, топорной и навязчивой политической пропаганды, завалявшей нас в последнее время, это письмо пронизывают какая-то доброта, спокойная рассудительность и житейская мудрость. В таких случаях говорят: просто о сложном... Мы не знакомы с И.В.Старковой, но уверены, что взятое за перо ее побудило огромная тревога за будущее своей страны, за судьбу своих детей. Автор письма не призывает к топору (излюбленный прием коммунистов), она просит еще раз вспомнить, в каком кошмаре все мы еще недавно жили...

любимый А.Райкин) «каждый на своем месте» не будем стараться.

А пока давайте, бабоньки, все вместе возьмем бутылочку, приготовим вкусный ужин (благо есть из чего), посидим рядом да поговорим ладком, каждая в своем доме, с нашими мужчинами и детьми и повспоминаем то время и это, все за и против, а тогда уже решим, стоит ли снова возвращаться к прежней жизни, к очередям и талонам, а они будут, это точно. Я как-то днем слышала интервью с Зюгановым и ужаснулась: все будет, как и раньше. Ради «великой» идеи нас собираются снова призывать претерпевать трудности.

И еще, хочу обратиться к людям моего возраста и старше, кто за возврат КПСС.

Вам кажется, что то время было лучше потому, что было меньше преступности и не было много плохого. У нас, как утверждали, даже секса не было. А разве это так было?

... Вспомните, как хорошо жили руководители КПСС. Они понятия не имели, как живем мы, простые смертные. Теперешние правители тоже живут неплохо, но и нам дают жить...

Была преступность и было много грязи, просто не было гласности, и мы о ней почти не слышали. Может, так оно и спокойнее.

Но ваше желание вернуть все назад — это что-то вроде ностальгии. Это как молодость, которая для нас была прекрасна, но, увы... ее не вернешь. Нелзя дважды войти в одну реку.

И вспомните, сколько по-калечено судеб теми же партияками: лагеря, страх. Это коснулось и моей семьи. Место рождения моего брата — Магадан.

Подумайте о детях, внуках.

Подумайте, говорят, «как сам постелишь, так и выспишься».

Дорогие новгородцы, пожалуйста, отредактируйте (но ничего не убирайте и не меняйте, как могу, так и пишу), но не бросайте письмо в корзину. Поверьте, так думаю многие. Это письмо не очень умелое, но, смею надеяться, заставит многих женщин призадуматься.

С уважением, И.В. СТАРКОВА

ТЕПЛОМУ ЛЕТУ — ЖАРКУЮ ВСТРЕЧУ. ЦВЕТАМ ЖИЗНИ — ПРИЗЫ И ПОДАРКИ

Грядущая неделя ознаменована, знаете, чем? Лето! Не могу не поздравить. По этому поводу — в городе торжества: везде и всюду, там и сям, в принципе и вообще. Ведь повод есть.

Праздник детства, открывающий летний отдых школьников, обещает быть весьма... Так что, как говорит моя знакомая, ведите себя... И все.

ДК «ЭНЕРГЕТИК»

1 июня приглашает всех на благотворительное мероприятие, посвященное Дню защиты детей. В 10 часов его откроет веселый концерт, подготовленный артистами клуба самодеятельной песни. В 11 часов на площади перед дворцом ребятишка увидит показательные выступления пожарников, которые в этот день отмечают свое тридцатилетие. Детям позволят покататься на машинах, попрыгать на воздушных подушках, поиграть в пожарных. После этого они станут участниками конкурса рисунков на асфальте. 2 июня в 13 часов юных сургутян ждет дискотека, в 21 час танцевальный марафон продолжит молодежь. Напомним, что дискотеки проводятся каждый день, начиная с четверга. В стенозале продолжается показ фильма «Тихое поместье», а с 3 по 9 июня здесь будет демонстрироваться велико-лепный, острозащитный, динамичный фильм, «о двух сериях», который рассказывает о приключениях и любви принца Шамшира. Картина называется «Принц», снята кинематографистами Индии.

ДК «НЕФТЯНИК»
Центр «Классика», как всегда, на высоте. 30 мая в зрительном зале в 19 часов выступает артист из Башкирии А. Абдразаков, 31-го в это же время поет Ирина Архипова, 1 июня в 19 часов выступает Мария Биешу, а на следующий день обе певицы приглашают горожан в музыкальную гостиную. 1 июня с 10.30 здесь также начнется «Праздник детства».

ЦКиД «КАМЕРТОН»

28 мая устраивает внутр-ригистудный конкурс спортивных балльных танцев, который запланирован на 18 часов. 1 июня в 17 часов на площади перед «Камертоном» состоится фестиваль альтернативной музыки, а в 12 — финал конкурс-но-развлекательной программы «Атас».

ГКДЦ «СТРОИТЕЛЬ»

поздравляет всех сургутских ребятишек с началом каникул и 1 июня в 11 часов приглашает детвору на представление, где будет буквально все: скоморошья потешки, пляски, сказки, небылицы. Приходите — не пожалеете, коли время имеете.

ГКДЦ «ГЕОЛОГ»

Первого июня на площади также будет праздник для ребят — «Солнышко». С 11 часов начнутся концерты, игры, соревнования, песни, пляски, конкурс рисунков на асфальте. Победителей ждут призы.

В 14 часов в зрительном зале пройдет творческая встреча с исполнителями главных ролей фильма «Русский паровоз» — Машей Капицкой и Артемом Орвачевым. Среди гостей — главный редактор, продюсер фирмы «Бармалей» Алексей Пуртов, создатели фильма и тележурнала «Ерлаш».

В 16 часов самодеятельные художники, поэты и музыканты могут пообщаться друг с другом на открытии художественной галереи «Капля», которое будет организовано на берегу нашей дивной реки. Замечательное мероприятие организовал и центр «Озарение». В 16 часов состоится видеолекторий, где будет показан художественный фильм «К-2». Он рассказывает о восхождении на одну из вершин Гималаев и затрагивает проблемы воспитания силы духа.

В КИНОТЕАТРЕ «АВРОРА»

с 27 мая по 2 июня идет фильм «Созерцание страсти». Киноэротические сеансы назначены с 27 по 31 мая на 18 и 20 часов. Всю неделю здесь будет демонстрироваться и китайская кинолента «Вооруженный орел». Начало в 14 и 16 часов.

1 июня в 12.30 — традиционный сеанс для ветеранов «Автостоп»; 1 и 2 июня с 18 до 20 часов — дискотека для подростков; 31 мая, 1 и 2 июня с 22 до 2 часов ночи — то же для молодежи.

1 июня, в День защиты детей, — премьера фильма «Русский паровоз» и творческая встреча с артистами М. Капицкой, А. Орвачевым и продюсером А. Пуртовым. С этого же дня в «Авроре» стартует фестиваль российского кино. Его организовало сургутское общественное учреждение «Народный дом» совместно с работниками кинотеатра в рамках программы «Выборы». В первый день в 20 часов сургутяне увидят художественный фильм «Хоро-вод», во второй в это же время — «Альфонс». Вход бесплатный.

Устала, пища. Устань-те, тешась!

Галина СПИРИДОНОВА

РЕКЛАМА



Фирма «Телеум-Дизайн»

предлагает услуги

по высококачественной отделке офисов, магазинов, поставке офисной мебели.

Возможна оплата ценными бумагами (векселями, казначейскими обязательствами, облигациями и т.п.).

Наш адрес: ул. Северная, 68.
Тел. 22-56-51.

АП «СЕВЕРНЫЙ ПУТЬ»

реализует со склада
в г. Сургутеследующую продукцию
производственно-технического
назначения:

- ✓ сетку-рабицу;
- ✓ гипс строительный фасованный;
- ✓ мел МТД-2 фасованный;
- ✓ шифер волнистый;
- ✓ кирпич;
- ✓ линолеум;
- ✓ плитку облицовочную в ассортименте и метлахскую;
- ✓ лако-красочную продукцию в ассортименте;
- ✓ кран КС-3461А;
- ✓ плиту дорожную.

Обращаться:

ул. Березовая, 1 (р-н речпорта).
Телефон 22-35-36.

ПРЕДЛАГАЕМ:

Холодильники

Stinol 101 2.200.000 руб.
Stinol 102 3.100.000 руб.
Stinol 103 2.800.000 руб.
Stinol 104 3.250.000 руб.
Stinol 107 2.400.000 руб.
Stinol 110 3.000.000 руб.
Stinol 205 2.200.000 руб.

Морозильные камеры

Stinol 106 2.750.000 руб.

Стиральные машины

Indesit 867 WF (с сушилкой) 3.620.000 руб.
Ariston 858 CTX (с сушилкой) 3.880.000 руб.
Ardo TL400 (с верхней загрузкой) 2.920.000 руб.

Телефон 33-86-47.

ЕЛЕНА ЦЫПЛАКОВА:
РЕЖИССЕРСКАЯ
ЖИЗНЬ АКТРИСЫ

В отечественном кинематографе много примеров, когда артисты, несколько раз «блеснув» на экране, канули в небытие. И судьбы у актеров, которым изменил успех, складываются по-разному: кто-то навсегда уходит из кино, кто-то продолжает ждать долгие годы маленьких ролей, а есть и такие, которые, не дожидаясь благосклонности судьбы, пытаются найти себя в режиссуре.

Елена Цыплакова попала в кино будучи школьницей. Ее пригласила в свою картину «Не болит голова у дятла» Динара Асанова, которая в свое время была одним из самых талантливых режиссеров семидесятых.

После этой картины в жизни Елены наступил «звездный час». Зрители более старшего возраста, возможно, помнят сентиментальный «Школьный вальс», на просмотрах которого вся страна рыдала над трудной судьбой вчерашней школьницы. Затем были «Ключи», «Адам женится на Еве», «Три мушкетера» (Кэт)... А затем Лена пропала с кинематографического небосклона.

И только в конце восьмидесятых, а именно в 1989 году, вышла ее первая полнометражная картина «Камышовый рай». Фильм жесткий, правдивый и очень не характерный для «женского кино». Как и когда к актрисе пришло желание заняться режиссурой?

— В один «прекрасный» момент роли, которые мне предлагали, стали для меня неинтересны, — рассказывает Елена. — Мне захотелось себя более полно реализовать, к тому же и опыт кое-какой накопился, поэтому я решила попробовать себя как режиссер.

Конечно, поначалу было много иронии со стороны коллег и друзей. Но когда «Камышовый рай» был закончен, отношение с их стороны ко мне изменилось, меня, если можно так выразиться, признали.

Действительно, я просмотрела все кинематографические журналы за 1988 год, и ни в одном из них не было ни строчки о том, что Цыплакова приступила к съемкам своей первой картины. А в 1989 году все из-

дания о кино запестрели рецензиями на «Камышовый рай», и практически все из них — положительные. Приведу только один пример. «Елена Цыплакова взялась за свое дело. В неженской профессии она проявила столько мужества и жесткости, что и не каждому мужику было бы под силу. Ее фильм — это «воплоть женщин всех времен». Вопль отчаяния по окружающей нас лжи и лицемерию, культу силы и бессилию честности». («Спутник кинозрителя», 1989г.)

— На съемках этой картины я поняла, какая это чудовищно трудная профессия. Климатические условия, в которых снималась картина, были жуткие — до сорока градусов в тени, камышовые заросли кишат змеями. На съемочной площадке постоянно дежурила «Скорая помощь», потому что у многих актеров под конец рабочего дня случался солнечный удар.

Надо сказать, что, несмотря на «рухнувшую» кинопрокатную сеть, режиссерская жизнь Елены складывается весьма удачно. Ее вторая картина «На тебя уповаю» в 1994 году получила два главных приза на престижных российских фестивалях. Так что две пер-

вые картины заявили о себе. Но, как известно, Бог любит троицу. Так когда же зрители увидят третью картину?

— Сейчас я делаю фильм по сценарию Валерия Приемыхова, где он сыграет и главную роль. Фильм называется «Привет, старик!». Картина будет рассказывать о дружбе маленького мальчика и взрослого мужчины. У меня уже была попытка запуска двух картин с Приемыховым в главной роли, но из-за сложностей с финансированием они были сняты с производства. Последнюю же картину финансирует «Роскомкино», но здесь мы опять столкнулись с той же проблемой — нет денег. Отснята всего десятая часть картины, и сейчас мы ищем средства для того, чтобы этим летом продолжить съемки.

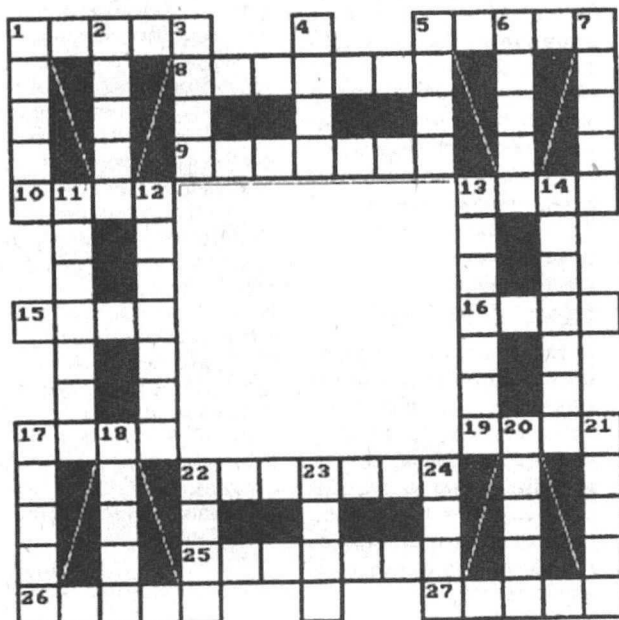
— Как относятся близкие ко всем вашим «творческим мукам»?

— Без поддержки своего мужа я бы, наверное, не состоялась как режиссер. Он не имеет никакого отношения к кинематографу, по профессии он — врач. Но ему надо при жизни поставить памятник за то, что он терпит в своей семье жену-режиссера, которая постоянно в экспедициях и в монтажных лабораториях.

Галина СПИРИДОНОВА

ПОГОДА

Погода пока погожая. Потом почему-то переменится прямо пропорционально принципу падающих портов. По проспекту Пролетарскому планируются переменные пожары. Поскольку пенки по полянам перевелись — причиной послужило перекрытие путей проникновения пилорам примитивного производства, пишите письма перпендикулярным почерком. Параллели проводить поздно, прогноз принципиально похоронен, палата пустует, пилуюли протухли. Перезвоните после представления печати по поводу первой простуды, потому что «Панадол» помогает после погребения.

«НОВЫЙ ГОРОД»
Сургутская
городская газетаУчреждена
12 октября 1993 г.
администрацией
г. СургутаЗарегистрирована
региональной
инспекцией
по защите свободы
печати за №Е-0576Издатель:
акционерное общество
«СИА-ПРЕСС»Главный редактор
газеты
Тарас СамборскийОтветственный редактор
Олег ВладимировАдрес редакции
и издателя:
626400, г. Сургут,
ул. Энергетиков, 14,
СИА-ПРЕСС. Ост.
автобусов «Университет»Телефоны редакции
21-07-42, 21-47-94Набор и верстка:
служба компьютерной
техники и связи
АО «СИА-ПРЕСС»Печать:
Сургутская городская
типография
(ул. Маяковского, 14)Распространение:
агентство «Северпечать»
Телефон 21-41-53Информационное
обслуживание:
информационное
агентство «СИА-ПРЕСС»
Телефон 21-42-11Размещение рекламы:
рекламное агентство
«РЕК-визит».
Телефон 22-49-42Газета выходит три
раза в неделю
(вторник, четверг,
суббота)Время подписания
в печать
по графику: 15.00,
по факту 15.00.
Заказ №3088.
Тираж 55.500 экз.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский путешественник, зоолог. 5. Русский литейщик, создатель «Царь-пушки». 8. Игра, в которую запрещено играть кришнаитам. 9. 10-й знак Зодиака. 10. Исполнитель главной роли в фильме А. Паркера «Сердце Ангела». 13. «Многие... подобны колбасам: чем их начиняют, то и носят в себе». (К. Прутков). 15. Летний месяц. 16. Министр МВД России с 1992 года. 17. «Если вам не удастся услышать комплимент от других, сделайте его себе сами» (автор). 19. «В глубине всякой груди есть своя...» (К. Прутков). 22. Несостоятельный должник. 25. Американская фирма, выпускающая мягкие игрушки. 26. Разношерстный подготовленный спортсмен. 27. Небольшой городской сад.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Футбольный клуб Германии. 2. Английский математик, создатель логарифмов. 3. Протока в пойме реки или между озерами. 4. Термин классического танца, связанный с броском ноги. 5. Восточный струнный ударный музыкальный инструмент. 6. Японский остров. 7. Информационная программа РТВ. 11. Русский художник, автор картины «Взятие Казани». 12. Венгерский композитор, автор оперетты «Фиалка Монмартра». 13. Французский мореплаватель. 14. Режиссер фильма «Пепе ле Моко». 17. Жанр японской поэзии. 18. Стихотворная форма в монгольском фольклоре. 20. Неотъемлемый элемент песни. 21. Вулкан в Океании. 22. Балет Д. Шостаковича. 23. Наклон судна. 24. Опера Ж. Массне.

ОТВЕТ НА КРОССВОРД,
НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пулькоги. 6. Ганьсу. 9. Ориби. 11. Обыск. 12. Коломбина. 15. Венерн. 18. Леохар. 19. Окарина. 20. Дюмарше. 21. Вексель. 25. Пиренеи. 26. Мат-лот. 27. Диспут. 31. Домострой. 33. Свири. 34. Фьорд. 35. Диалог. 36. Амуниция.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Альба. 2. Бостон. 3. Энтони. 4. Тумба. 7. Мистраль. 8. Соммерс. 10. Рамень. 13. Артамонов. 14. Терпентин. 16. Якушкин. 17. Инженер. 22. Уваровит. 23. Регистр. 24. Адуляр. 28. Коралл. 29. Конгур. 30. Кредо. 32. Гьяцо.

Сургут
Нефтеюганск

Европа
Plus

ЕВРОПА ПЛЮС ЮГРА

Настройся на лучшее

УКВ 71,93
FM 102,5