

НОВЫЙ ГОРОД



Сургутская городская газета № 14 (206) Вторник, 20 февраля 1996 года. Выходит три раза в неделю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛОНКА

ВСЕ-ТАКИ ЭТО НЕ УГОЛЬ...

Сургут. Население 263 тысячи человек. Четыре телекомпаний. Четыре коммерческих радиостанции. (В скором будущем, возможно, появятся еще). Количество газет перевалило за десяток. И все это — на фоне крайне неблагоприятной для издательской и вещательной деятельности экономической обстановки.



Во-первых, сохранился старый ведомственный подход: у каждого крупного предприятия — пусть маленькое средство массовой информации, но свое (газеты «Нефть Приобь», «Контакт», «Домостроитель» и т. п.). Во-вторых, новые коммерческие структуры поняли всю силу воздействия СМИ на «массы» (газеты «ГФ-информ», «Для вас», радиостанции «Гелеум», «88» и другие). В результате мы в городе имеем достаточно широкий спектр «массмедиа» при стабильно сокращающемся потребительском информационном рынке. (Тиражи газет падают, 500 тысяч читателей «Сургутинформ-ТВ» — бled чистой воды, уже дела обстоят у радиостанций, но их слушателей можно причислить к потребителям информации лишь косвенно).

Что же получается? Издавать газету или выходить в эфир с экономической стороны сейчас крайне не выгодно (если ваша газета или телепрограмма не преследует чисто коммерческих целей). Потребительский рынок сокращается, во многом все по тем же экономическим причинам.

Тем не менее СМИ становится не меньше, а все больше. Причина этого парадокса, на мой взгляд, в том, что трудно сейчас переоценить значение газет,

телевидения и радиовещания для людей, не лишенных определенных амбиций в наше «демократическое» время. Свобода слова во многих случаях может стать тем самым последним и решающим словом (возьмем хотя бы предвыборную борьбу), которое направит «общественное мнение» в необходимое русло.

И иметь это самое слово «у себя в кармане» — весьма лакомый кусок. Кто побогаче — покупают СМИ целиком. Победнее... Помню высказывание уважаемой журналистки одной из городских газет, которое прозвучало в контексте обсуждения окружного закона о СМИ. Она сказала, что отказ от публикации оплачиваемых «заказных» материалов подорвет материальную базу газеты...

Иначе как аморальным не назовешь то, что в разгар известных событий вокруг фирмы «ГФ» редакция газеты «Для вас» продолжала публиковать условия денежных вкладов в вышеозначенную фирму...

Союз журналистов России принял Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Смешно, честное слово. В стране, где не выполняются нормы законов («О средствах массовой информации», «О рекламе»), кодекс выглядит жалкой попыткой группы наивных мечтателей «перевоспитать» озабоченных «материальной базой» журналистов.

Впрочем, наверное, если бы шахтерам предлагали закапывать уголь еще глубже в землю за соответствующее вознаграждение, что бы они сделали?

Олег ВЛАДИМИРОВ

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

А платеж — векселем



Александр Мельник, директор инвестиционной компании «Гелеум»: «Только в 1995 году инвестиционная компания «Гелеум» предоставила городским предприятиям федеральных казначейских налоговых освобождений на общую сумму около 12 миллиардов рублей. Это означает, что в бюджете города были сохранены «живые» деньги на эту сумму».

Долг, гласит известная поговорка, платежом красен. Задолженности в бюджеты особенно красны ввремя отчисляемых налоговыми платежами. Увы, сегодня большинство хозяйствующих субъектов не может похвастаться примерной налоговой дисциплиной. Аргументы неплательщиков не отличаются разнообразием — практически каждый руководитель сошлется на то, что имеет безнадежных должников и не имеет денег для погашения налогов.

Государство же, хотя и является самым большим должником, пристально следит за наполнением казны и сурово карает рублем тех, кто задерживает налоговые отчисления.

Проблема состоит в том, что даже на таких благополучных территориях, как наша, городская администрация испытывает трудно-

сти с наполнением местного бюджета. С другой стороны, муниципальные предприятия, финансируемые из того же местного бюджета, должны регулярно отчислять средства в федеральный бюджет. Это приводит к оттоку «живых» денег из городской казны.

Инвестиционная компания «Гелеум» предложила и реализовала механизм, позволяющий оставлять «живые» деньги в бюджете города. Этот механизм прост и выглядит следующим образом. Для покрытия собственных долгов Министерство финансов выпустило в обращение государственные ценные бумаги — казначейские обязательства

(КО). КО позволяют их владельцам получать федеральные казначейские налоговые освобождения. Инвестиционная компания «Гелеум», приобретая на фондовом рынке КО, предлагала налоговые освобождения в обмен на векселя городской администрации. Процедура обмена этих векселей на казначейские обязательства и получение при их помощи казначейских федеральных налоговых освобождений в целом была не обременительной для предприятий. Решение вопросов по открытию и ведению счетов-депо в уполномоченных

«вексельных проводок» внутри города, расширяя, таким образом, состав участников рынка ценных бумаг в Сургуте.

Строго говоря, все нынешние хозяйственники должны вполне владеть знаниями в области функционирования фондового рынка, ценных бумаг, долговых обязательств. Например, проблема с взаимными неплатежами и недоимками в бюджет могла быть более успешно решена, если бы предприятия активнее работали с векселями. Психология руководителей, привыкших работать с «живыми» деньгами, увы, порочна. Получив долговое обязательство, некоторые торопятся скорее сдать вексель в банк. Банк принимает его с дисконтом (скидкой), достигающим 15 процентов в месяц. Никакой другой финансовый инструмент сегодня не позволяет банкам заработать таких денег, и притом совершенно без риска. Предприятие, кроме прямой потери денег, обязано с суммы дисконта заплатить налоги, доходящие до 30 процентов. А ведь при другом подходе вексель совершенно легально позволяет хозяйствующим субъектам сэкономить на уплате налогов. В приобретении векселей должны быть заинтересованы не только банковские структуры, но все предприятия, которые являются плательщиками в бюджеты, и в первую очередь те из них, кто не расплатился с налогами.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

ВЛЮБЛЕННЫЕ В ПРИРОДУ

Выставка была оформлена оригинально. Во-первых, зрители, которые входили в зал, встречали раскаты грома, пение птиц. Фонограмма природных явлений очень точно передавала настроение выставки. Развешенные зонтики, палатки красноречиво говорили о том, в каких условиях художникам приходится творить.

В день Святого Валентина, 14 февраля, в Центральной библиотеке начала свою работу выставка «Открытый воздух». Очень символично, что экспозиция открылась именно в этот день, потому что основная тема в работе четырех сургутских художников — любовь... Любовь к природе, к своему краю...

Сами же художники потчевали поклонников своего творчества ароматным домашним чаем и отвечали на интересующие зрителей вопросы. Вопросов было много — еще бы, ведь картины каждого из мастеров самобытны и не похожи друг на друга.

Всего на выставке было представлено около сорока полотен четырех сургутян — Сергея Невдашева, Марата Давлетшина, Юрия Шевченко и Александра Александр-



рова.

А эпиграфом к выставке стали замечательные слова: «Соприкосновение с произведениями пейзажной живописи укрепляет дух человека, обогащает его внут-

ренний мир».

Татьяна ДВОРНИКОВА

На снимке: авторы выставки.
Фото А. БЕССМЕРТНЫХ

К ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В нашем городе началась подготовка к празднованию Дня защитника Отечества.

17 и 18 февраля в Сургуте прошли соревнования полевой стрельбы, а на базе СШ №34 открылась выставка стрелкового оружия. Клуб «Саланг» проведет соревнования по боксу среди подростков и юношей нашего города, а в авиационном спортивном центре готовятся показательные прыжки парашютистов. Кроме всего прочего юношеский автомотоклуб планирует организовать мотокросс.

СИА-ПРЕСС

ЧЕРНОМЫРДИН ОТКРЫЛ ВОЗДУШНЫЕ ВОРОТА КОГАЛЫМА

Аэропорт города Когалыма открыт для международных перелетов. 27 декабря 1995 года Председатель правительства Российской Федерации Виктор Черномырдин издал по этому поводу специальное распоряжение.

Как сообщили в администрации города Когалыма, сейчас идет обустройство пограничной линии, набор штата таможи и обеспечение их жильем. После завершения всех приготовлений Когалымский аэропорт, выполнявший до сих пор лишь некоторые чартерные рейсы, сможет принимать самолеты любого класса всех стран мира.

СИА-ПРЕСС

СВЕТЛАНА КРУГЛОВА БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СУРГУТСКИХ ХУДОЖНИКОВ НА РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ

Директор государственного Сургутского художественного музея 19 февраля отправилась в Омск на региональную конференцию «Человек в пространстве и времени», в рамках которой будет проходить выставка «Современный портрет Сибири». Для участия в этой экспозиции отобраны работы двух сургутских художников — Татьяны Бреславцевой и Анатолия Курникова.

Сама же выставка предполагается широкомасштабной — после Омска увидят картины смогут жители крупнейших городов Западной Сибири.

Татьяна ДВОРНИКОВА

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ

Как мы уже сообщали, 7 февраля на базе 38-й школы открылся медицинский кабинет «Здоровье».

Организовали его работу отделение профилактики правонарушений несовершеннолетними, психоневрологический диспансер и городское управление народного образования.

Напоминаем, что получить там бесплатную квалифицированную психосо-

Соб. инф.

СПОРТ: ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ В ПРОШЕДШЕМ ГОДУ

Коллегия совета по физкультуре и спорту администрации Ханты-Мансийского автономного округа подвела итоги традиционного конкурса «Спортивная элита-95».

Среди лучших из лучших добрая треть — сургутяне. Одним из лучших тренеров округа признан Александр Картузов, старший тренер волейбольной команды «Торум». Лучший спортсмен-инвалид — лыжный гонщик Александр Насорулин.

Лучшим спортивным врачом признана заведующая Сургутским детским отделением спортивной медицины Жанна Яблонская. В списке десяти лучших спортсменов округа — три представительницы Сургута: дзюдоистка Тат-

яна Миньковская и гимнастки Татьяна Кляйн и Динара Ярмаева.

Среди пяти лучших команд округа третью строку занимает сургутская волейбольная команда «Торум» и пятую — баскетбольный «Строитель».

Лучшим спортивным журналистом округа признан комментатор программы «Спорт» телерадиокомпания «Сургутинтерновости» мастер спорта по плаванию Маргарита Папушева.

Соб. инф.

УСТАНОВЛЕНА КВОТА РАБОЧИХ МЕСТ ДЛЯ ЛИЦ, НУЖДАЮЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ

Приложение к постановлению главы администрации
от 29.01.96 г. №21

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО РАБОЧИХ МЕСТ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ, ОРГАНИЗАЦИЯХ ГОРОДА ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Наименование организации	Квота для несовершеннолетних
1. Сургутская ГРЭС-1 акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	30
2. Сургутская ГРЭС-2 акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	32
3. Акционерное общество открытого типа «Сургутнефтегаз»	900
4. Предприятие по добыче, транспортировке и переработке газа и газового конденсата «Сургутгазпром»	80
5. Муниципальное предприятие «Сургутский хлебозавод»	6
6. Пивоваренный завод «Сургутский»	4
7. Муниципальное предприятие мясоперерабатывающий завод «Сургутский»	4
8. Муниципальное предприятие «Сургутский городской молочный завод»	2
9. Акционерное общество открытого типа «Сургутский рыбокомбинат»	6
10. Сургутская типография	1
11. Сургутские электрические сети акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	20
12. Сургутское многоотраслевое предприятие коммунального хозяйства	14
13. Головное муниципальное унитарное предприятие «Сургутжилкомхоз»	28
14. Муниципальное предприятие жилищно-коммунального хозяйства	2
15. Сургутская швейная фабрика	4
16. Производственно-ремонтное энергопредприятие «Тюменьэнергоремонт» акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	34
17. Производственно-строительное ремонтное энергопредприятие «Тюменьэнергоспецремонт» акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	12
18. Акционерное общество открытого типа Сургутский завод блочно-комплектных устройств	1
19. Пусконаладочное энергопредприятие «Тюменьэнергоналадка» акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	2
20. Управление электросетевого хозяйства	5
21. Акционерное общество открытого типа «Сургутская ремонтно-эксплуатационная база флота»	2
22. Муниципальное сельскохозяйственное предприятие «Северное»	4
23. Подсобное хозяйство «Юганское» акционерного общества открытого типа «Тюменьэнерго»	6
24. Автотранспортное энергопредприятие «Тюменьэнерго»	17
25. Акционерное общество открытого типа «Сургутское грузовое АТП»	5
26. Сургутское производственное автотранспортное объединение	13

27. Акционерное общество открытого типа «Северавтотранс»	2
28. Муниципальное предприятие «Сургутское производственное объединение пассажирского автотранспорта»	21
29. Сургутский речной порт Обь-Иртышского пароходства	11
30. Муниципальное предприятие «Агентство воздушных сообщений»	1
31. Районный узел федеральной почтовой связи	3
32. Дочернее акционерное общество открытого типа «Сургуттелекомсет»	6
33. Дочернее акционерное общество открытого типа «Окружной центр междугородной связи»	4
34. Акционерное общество открытого типа «Сургутгазстрой»	19
35. Акционерное общество открытого типа «Домостроитель»	21
36. Акционерное общество открытого типа «Сургутнефтепромстрой»	15
37. Государственное геологическое предприятие «Обьнефтегазгеология»	32
38. Дочернее предприятие «Сургутгаз орс N13» дочернего предприятия «СибгазУРС»	9
39. Муниципальное предприятие «Комбинат школьного питания»	6
40. Акционерное общество закрытого типа предприятие гастром «Северный»	2
41. Акционерное общество открытого типа «Снежинка»	
42. Акционерное общество открытого типа «Пальмира»	5
43. Товарищество с ограниченной ответственностью «Эксон»	1
44. Акционерное общество закрытого типа «Аквилон»	2
45. Акционерное общество открытого типа «Сургутэнергострой»	32
46. Территориально-производственное предприятие «Фармация»	6
47. Акционерное общество открытого типа «Трансжелезобетон»	4
48. Акционерное общество открытого типа «Металлист»	3
49. Сургутское отделение Свердловской железной дороги	120
50. Муниципальное предприятие «Спецподземстрой»	2
51. Акционерное общество открытого типа «Сургутжилстрой»	16
52. Акционерное общество открытого типа «АТП-4»	4
53. Акционерное общество открытого типа «АТП-5»	8
54. Акционерное общество открытого типа «Стройиндустрия»	30
55. Акционерное общество открытого типа «Крупнопанельное домостроение»	6

КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВОМ СООБЩАЕТ

о проведении 20 марта 1996 года аукциона

по продаже имущества ликвидируемого предприятия

№ п/п	Наименование	Количество, шт.	Стоимость, тыс. руб.
1	Источник бесперебойного питания (UPS-250)	3	2214,9
2	Удлинитель Pilot	4	57,78
3	Переключатель Autostich	2	144,45
4	Набор мягкой мебели (комплект, кожа)	1	30000,0
5	Стол журнальный	1	1500,0
6	Набор корпусной мебели	1	9000,0

7	Компьютер 486	1	10740,0
8	Принтер цветной	1	5240,0
9	Компьютер цветной с мультимедиа	1	21900,0
10	Компьютер ACER 486	2	10395,0
11	Телефакс Panasonic	1	2970,0
12	Лазерный принтер HP-4L	2	5970,0
13	Принтер Epson LX-100	1	1483,4
14	Ксерокс Canon-1215	1	14622,0

Ознакомиться с имуществом, подать заявку на участие можно до 19 марта по адресу: г.Сургут, ул.Энгельса,8, каб.510, тел.22-17-49.

В.С. НЕСТЕРОВ, председатель комитета

ЛЕНТОЧКА МОЯ ФИНИШНАЯ...

Как взрыв, как молния, разнеслась весть: погибла Нина Федоровна Заболотнева. Написать для нее и с ней эпилог просили ее сотоварищи, друзья, знакомые. Да и у самой душа не находит места.

Ленточка моя финишная... Пела она когда-то переработанную ею песню для друзей близкого круга. Разведет мехи баянные и унесется в даль туманную, где искры в камине горят, как рубины, где кружится кружится старый вальсок. Пела самозабвенно, с душой, с тем высоким ее полетом, от которого мороз по коже.

Ленточка моя финишная... Конец балочной жизни. Тогда она — учитель по образованию, кандидат в ученые психологи — работала в Доме пионеров. Не скучными сборами и собраниями заполняя день, а хлопотной беготней по подвалам, зланным местам, которые нюхом чувствовала, знала. И к ней среди дня-ночи шли матери. Тогда по ее информации не одна мать спасла от беды споткнувшееся чадо.

Эта практика ложилась в основу ее так и не состоявшейся кандидатской диссертации. Все время она отодвигалась то тем, то другим делом. А воз она навьючивала неподъемный, и хоть с трудом, но везла. И мало кто из нас, окружающих, догадывался, как нелегко текли ее дни, каким непростым было дело, которому служила.

Ленточка моя финишная... Годы работы в горкоме КПСС, откуда ей пришлось уйти из-за Олеси, четвертого ребенка в семье. Почти на излете бабьего века решила Нина Федоровна родить. И этот ее шаг пошел вразрез с партийными порядками. После появления Олеси в

горком она уже не вернулась. Ее «ушли» в партком экспедиции, работала она некоторое время в редакции, парткоме домостроительного комбината, территориально-социальной службе. Через поэзию, через сердце текла ее жизнь. На торжествах, юбилеях, в памятных адресах звучали красивые и необыкновенные слова, которые писала Заболотнева, а читали другие. Позже жаловалась, как надоело ей сушить мозги, именно сушить мозги, так она говорила. Иногда категорически отказывалась сочинять, если человека не воспринимала или не было сил.

А вокруг все говорили, осуждая, что значит для Заболотневой написать поздравление, «стишата» юбиляру. Дается, мол, ей это легко. Но так думали только непосвященные. На самом деле стихи рождались не каждый день и уж совсем редко по поводу, по заданности. Те, рожденные в сердце и сердцем, она собирала в рукописи и отдавала в только что организованное местное издательство. Но труд ее не увидел света при жизни. И она поникла, увядая, хоть и не показывала виду.

Ленточка моя финишная... Очень трудным, даже трагическим было ее расставание с городом. Вновь до самого донышка, до потаенной души человеческой прожгла боль, когда услышала по радио, прочитала в одной газете ее признательно-прощальное слово Сургуту, который встретил сурово, вырастил, выпестовал и, наконец, выплюнул за ненужностью. Или ей это показалось?

Город, которому она отдала свои лучшие десятилетия. Дословно запомнились укеры городу ее юности, ставшему поклонником желтого металла. Ей не было в нем места, и она кричала о своей боли, о настигшем ее разладе с жизнью.

Ленточка моя финишная... Она уехала на родину, в Сталинград (до конца дней так его называла). И неизменно отмечала февральскую дату его освобождения. Уехала туда, в свое детство, опаленное войной. Где с эвакуированным детдомом она, дитя приюта, погибала в холодной волжской волне. Вражеский снаряд угодил в баржу, на которой плыли дети. Тонула — не утонула. Но шрам, нанесенный в детстве, остался на всю жизнь. И жила она нервно: нервно, без полутонов и компромиссов. Не была святой. Металась и рвалась, любила и ненавидела. Ее лучшие качества уравнивались недержанностью, недовольством, неприятием.

Не просто входила она в коллектив, имея в нем как единомышленников, так и стопроцентных противников, самых непримиримых. Коса и камень, лед и пламень воистину уживались в ней.

Ленточка моя финишная... Четырех детей вырастила и воспитала Заболотнева. Многие завидовали ее потомству, ставили в пример. Только, может, в конце жизни она и поняла, какой драгоценностью наделила ее судьба. Впрочем, не берусь утверждать. Они у нее с пеленок были самостоятельные, а как ей это удавалось, теперь нам не дано узнать. Она писала: «У меня подрастают три дочери, три таких дорогих

цветка, три поэмы, три сказки, три повести, не прочитанные пока».

Трое девочек живут у нас: Катерина — в Нижневартовске, Инна и Олеся — в Сургуте, уже все на своих ногах. И только Михаил, потерявший работу, уехал вслед за матерью.

Ленточка моя финишная... После разлуки мы встретились с ней в лютую стужу. Она в свой очередной приезд к детям пришла ко мне получить журналистский билет и сокрушалась, что записали ее не на фамилию Казарян, под которой жила в последние годы. Вспомнилось, как хотелось мне, чтобы она непременно в мой день рождения сочиняла стихи. Но редко это бывало, зато подарки приносила всегда царские и каждое поздравление заканчивала пожеланиями «острого критического пера в прежнем партийном духе».

Уходила она в темную декабрьскую ночь с обещанием черкнуть пару слов. Обычно слово она держала. А тут...

Ленточка моя финишная... На большой скорости она нажала на тормоз. Удар. Машина пошла зигзагами, неуправляемая. Нина Федоровна словно уснула. Перелом основания черепа. Смерть. Было это 10 сентября 1995 года, и было ей полных 55 лет.

Галина КОНДРЯКОВА

ГЛАС НАРОДА

СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ПРИЮТИЛИ

Уважаемая редакция! Прошу вас опубликовать мое письмо, которым я хочу отблагодарить людей, принявших участие в нашей судьбе, по-другому не скажешь.

27 декабря 1994 года мы приехали в г.Сургут из города Худжанда, бывшего Ленибада, что в Таджикистане, потому, что там жилось очень тяжело. За хлебом приходилось стоять ночами, да и то не всегда можно было его купить... Приехали в Сургут к моему внуку, О.А.Генералову, который работает в одной из строительных организаций. Спасибо ему, что забрал нас оттуда. Приехали в ваш город и поселились у внука в балке, где нас было семь человек: у него взрослые

дети. В мае 1995 года мы переселились в вагончик, где жили втроем. Балок и вагончик были расположены рядом с центральной дорогой. Боялись ночью, как бы не наехала на нас большая машина.

Трудно нам жилось. И вот мы решили обратиться к главе администрации Сургута А.Л.Сидорову с просьбой о помощи. Я проработала в Таджикистане больше 20 лет, в тяжелые годы войны, являюсь участницей Великой Отечественной войны. Мне 85 лет.

Мои две дочери, которые приехали в Сургут вместе со мною, тоже проработали по 40 лет на производстве, являются ветеранами труда, имеют награды.

Уважаемая редакция, пожалуйста, отблагодарите людей, которые не оставили нас умирать в ветхом вагончике, не дали погибнуть. Нам выделили однокомнатную квартиру по ул.Мелик-Карамова, где мы и живем сейчас втроем — я, В.А.Бондарева, З.П.Алапина и А.П.Генералова. Огромное спасибо мэру города, который не оставил нас без внимания, Л.Н.Кошелевой и А.П.Минакову, которые вместе с Л.Н.Федоро-

вой выхлопотали нам кое-какую одежду да продукты. Поблагодарите В.Н.Гришкова, который разрешил нам занять эту квартиру.

Здесь, в Сургуте, мы на своей судьбе ощутили принадлежность к нашей Родине, к России. В нашем городе наелись хлеба, вкус которого уже забывали в Таджикистане, стали получать пенсию. Русские люди не дали нам погибнуть. Еще раз большое вам спасибо за то, что приютили, за вашу доброту и внимание.

В.А.БОНДАРЕВА,
А.П.ГЕНЕРАЛОВА,
З.П.АЛАПИНА

КОРОТКО

УТВЕРЖДЕНЫ НОРМАТИВЫ ЗАТРАТ ПО СОДЕРЖАНИЮ ДЕТСКИХ САДОВ

Распоряжением главы администрации за номером 207 утверждены нормативы затрат по содержанию детских дошкольных учреждений.

На первый квартал нынешнего года норматив затрат, принимаемый при определении прибыли, подлежащей исключению из налогообложения, утвержден для ДДУ общего типа: на одного ребенка — 3050 тыс. рублей.

По специализированным воспитательным учреждениям на одного ребенка — 3950 рублей.

По дошкольным учреждениям санаторно-курортного типа — 4300 тыс. рублей.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

СЛОЖНО ОБМЕНЯТЬ ЖЕЛЕЗОБЕТОН НА ДЕНЬГИ

«Сургутнефтегаз» до недавнего времени являлся самым большим заказчиком сборного железобетона у АО «Стройиндустрия».

Но ввиду того, что нефтяники в нынешнем году ограничивают жилищное строительство, о чем было заявлено на прошлой неделе пресс-конференции Владимира Богданова, заказа на производство железобетонных конструкций «Стройиндустрией» все еще не получено. «Сургутнефтегаз» был единственным крупным и своевременным плательщи-

ком приобретаемой продукции — другие партнеры оставались либо должниками, либо прибегали к взаимозачетам. Отказ нефтяников от приобретения стеновых панелей ставит в сложное финансовое положение АО «Стройиндустрия», поскольку отсутствие заказа означает отсутствие денег.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

ДОРОГУ НОВОМУ МАРШРУТУ НЕ УСПЕЛИ РАСЧИСТИТЬ

Мы уже сообщали о том, что в Сургуте появился новый автобусный маршрут, который соединил автовокзал и горвоенкомат. Однако, по словам начальника отдела эксплуатации СПОПАТ, открытие маршрута за-

держивается из-за того, что соответствующие службы не успели подготовить дорогу. Так, например, еще не расчищены «карманы» остановок.

СИА-ПРЕСС

ВЕКСЕЛЯ НАЧАЛИ «ХОДИТЬ» ИНТЕНСИВНЕЙ

Векселя городской администрации начали свое хождение во второй половине прошлого года. Вексельный центр выпустил в 1995 году 616 векселей, что составило девять процентов от полугодового бюджета. Общая сумма залоговых обязательств составляла 70 мил-

лиардов 300 миллионов рублей. Начало нынешнего года характеризуется еще большей интенсивностью работы вексельного центра — за полтора месяца векселей выпущено на 47 миллиардов рублей.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

МНЕ БЫ БИТТНЕРА НАПИТЬСЯ, ДА КИОСКА БОЛЬШЕ НЕТ

Еще совсем недавно во многих аптеках Сургута работали коммерческие киоски, где можно было приобрести зубные пасты, бальзам Биттнера, лечебные крема. Теперь препараты парафармацевтики вместе с коммерческими киосками исчезли из аптек. Это связано с тем, что подобные киоски должны иметь лицензию на свою деятельность, а многие из них лицензирования не прошли.

Татьяна СИЛИНА

РАСТЕТ КОЛИЧЕСТВО БОЛЬНЫХ СИФИЛИСОМ

В два раза по сравнению с 1994 годом выросла заболеваемость сифилисом в Сургуте. Как сообщила главный врач кожно-венерологического диспансера Александра Мурчич, 12 про-

центов от общего числа заболевших сифилисом в прошедшем году составляют подростки, причем девушек в три раза больше, чем юношей.

Андрей ПАКСЕЕВ

Акционерное предприятие
«Сее-эрный путь»

реализует со склада в Сургуте

строительные материалы и лакокрасочную продукцию:

эмаль НЦ разных цветов;

эмаль ПФ разных цветов;

лаки НЦ и ПФ;

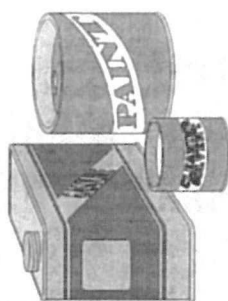
кирпич красный и силикатный;

сетку-рабицу 25x25, 40x40, 60x60;

шифер;

н/битум;

плиту дорожную 2х6.

Адрес: г. Сургут, ул. Береговая, 1 (р-н речпорта).
Телефоны: 22-85-86, 77-73-44.АОЗТ пивзавод «Сургутский»
реализует

- ДСП (1 лист — 4,5 кв.м) — 103.500 руб. за лист;
- ДСП, облагороженную под «орех» (лист — 6,125 кв.м) — 612.500 руб. за лист;
- рубероид РКК (бронированный) — 5200 руб. за кв.м;
- рубероид РКП (обыкновенный) — 5000 руб. за кв.м;
- цемент М-400 (мешок 50 кг) — 27.500 руб. за мешок;
- мини-плита п/жесткая — 500.000 руб. за куб.м;
- контейнер хозяйственный — 10.000 руб. за шт.;

продукты
питания:

- мука в/с — 3000 руб. за кг;
- сахар — 4000 руб. за кг;
- гречка — 4500 руб. за кг;
- рис — 3700 руб. за кг;
- масло растительное — 8000 руб. за кг.

Форма оплаты любая.

Обращаться в рабочее время
по адресу:ул. Аэрофлотская, 8,
пивзавод, отд. снабжения, коммерческий.
Телефоны:
33-22-28, 33-57-93, 33-22-08.НАШ КРАЙ ПЕРЕПУТАЛИ
С НЕЧЕРНОЗЕМЬЕМ

Гастроли Томского театра музыкальной комедии начались не очень удачно. 13 января запланированный спектакль «Любовь — всегда загадка» во ДК «Нефтяник» не состоялся: актеры приехали, а декорации задержались где-то в пути. Без декораций спектакль, как вы сами понимаете, не спектакль.

Но на следующий день, когда декорации благополучно прибыли в пункт назначения, театральное действие свершилось.

Имею непреодолимое желание кратко пересказать содержание спектакля. Но сюжет настолько лихо закручен, что без чего-то, что позволяет извилинам шевелиться с бешеной скоростью, вам не разобраться. Здесь есть все, что в недалекие времена пользовалось спросом: борьба за урожай, болеющая всем

И было это действо под названием «Любовь — всегда загадка» ничем иным, как прототипом любимого в былые времена всем советским народом фильма «Свинарка и пастух». Только свинарка стала председателем колхоза, а пастух — бухгалтером. В целом же колхозно-производственная тема сохранилась целой и невредимой.

сердцем за родной колхоз «Рассвет» и ненавидящая соперников (колхоз «Урожай») председателя; комбайн, который постоянно ломается и вязнет в местной глиняной почве, что вызывает большую тревогу у передового отряда колхозников; и, конечно, любовный треугольник, точнее — многогранник.

Справедливости ради надо заметить, что декорации, о которых там много говорилось и из-за которых сорвался спектакль, были невесты что. То есть ничего особенного они не представляли. Половина нарисованного комбайна на первом плане вызвала недоумение, и хотелось крикнуть

знаменитое «Не верю!», потому что изображенное на полотне было жалкой насмешкой над научно-техническим прогрессом.

С трудом верилось и в то, что председатель колхоза может говорить хорошо поставленным оперным голосом.

После всего вышесказанного возникает несколько предположений. Или уважаемые томские артисты спутали наш край с нечерноземной зоной России, где

проблема поломки комбайна из-за вязкой глиняной почвы была бы актуальна. Или в репертуаре Томского театра музыкальной комедии «Любовь — всегда загадка» является лучшей постановкой. Последнее лично у меня вызывает большие сомнения, и я надеюсь на то, что в другой раз, если томичи рискнут еще раз приехать в Сургут, они привезут то, что проверено временем и пользуется неизменным спросом у зрителей: «Летучую мышь» или «Веселую вдову».

Татьяна СИЛИНА

Администрация города
покупает квартиры
во всех районах города
по рыночной цене
для распределения их
работникам
бюджетных организаций,
военнослужащим
и под снос аварийного жилья.

Все расходы по оформлению сделок купли-продажи администрация города принимает на себя. Сделки могут производиться в кратчайшие сроки. Обращаться в квартирно-правовое бюро г. Сургута по адресу: ул. Дзержинского, 2, кв. 1; тел. 33-58-27.

К сведению
судовладельцев
(независимо
от форм собственности)!

Сургутский район водных путей и судоходства проводит:

1. Курсы повышения квалификации и аттестацию капитанов, руководителей, связанных с безопасностью судоходства.
2. Лицензирование.
3. Дипломирование.

По вопросам дипломирования и аттестации обращаться по телефонам: 77-76-52, 77-75-93; по лицензированию — 77-74-04.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,
НАПЕЧАТАННЫЙ
В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дубль. 3. Антре. 6. Замок. 11. Ползунов. 12. Третьик. 13. Манголина. 15. Кито. 16. Узда. 19. Плато. 20. Истра. 21. Хобби. 23. Орган. 25. Каюк. 26. Изба. 28. Антология. 34. Винтовка. 35. Танзания. 36. Кредо. 37. Кашпо. 38. Грядя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дупло. 2. Балерина. 4. Невод. 5. Рутыл. 7. «Митридат». 8. «Кукла». 9. Унжа. 10. Верн. 13. Молотилка. 14. Аудитория. 17. Эпоха. 18. Фауна. 22. Брамante. 24. Губерния. 27. Тевяк. 29. Нево. 30. Осада. 31. Остап. 32. Иена. 33. Фляга.

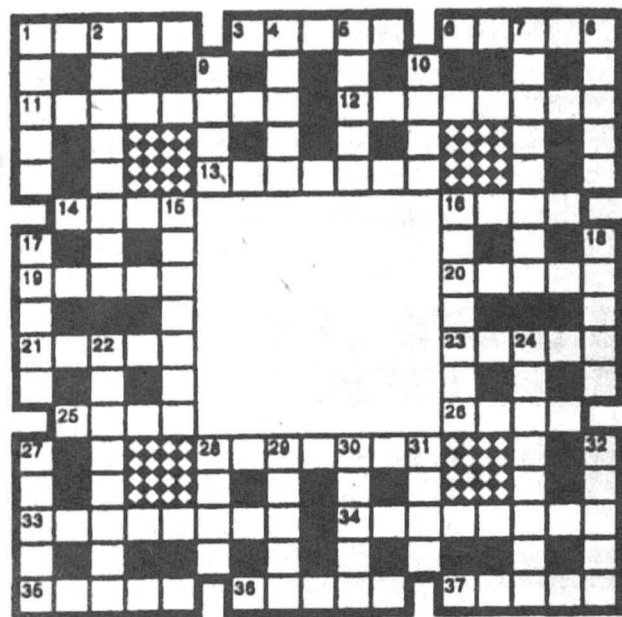
ЛУЧШЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАДИО

Europa
Plus

В Сургуте и Нефтеюганске
FM 102,5 МГц.

В Сургуте УКВ 71,93 МГц

и на третьей программе трехпрограммного приемника



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Приспособление для ловли птиц. 3. Денежная единица Германии. 6. Рубящее и колющее холодное оружие с коротким широким обоюдоострым клинком. 11. Жанр журналистики. 12. Водное млекопитающее отряда сирен, обитает в Атлантическом океане. 13. Независимое государство. 14. Глубокая яма на дне реки или озера. 16. Экс-чемпион мира по шахматам. 19. Спутник Сатурна. 20. Американский комедийный актер немого кино, снявшийся в фильме «Навигатор». 21. Совокупность документов по какому-либо вопросу, делу. 23. Русский архитектор XIX века, создавший ряд монументальных ампирических ансамблей в Петербурге. 25. Совокупность текста, произносимого актером. 26. Столица Австрии. 28. Лицо, посылаемое в другую страну для неофициальной миссии. 33. Спортивная снасть, применяемая для ловли хищных рыб. 34. Вид гравюра на металле. 35. Осадное сооружение в древнеримской армии, применявшееся при осаде укреплений. 36. В католической церкви: настоятель монастыря. 37. Стихотворение А.С. Пушкина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский живописец, автор картины «Девочка с персиками». 2. Должностное лицо ведомства иностранных дел. 4. Государство в Северной Африке. 5. Лабораторный сосуд. 7. Государство, формально независимое, но фактически подчиненное другому государству. 8. Сетчатая, обычно накрахмаленная ткань, служащая основой для вышивания. 9. Музыкальная пьеса для одного инструмента. 10. Река в Якутии, левый приток Алдана. 15. Подземное сооружение для движения транспорта. 16. Советский конструктор стрелкового оружия. 17. Группа животных. 18. Единица массы в системе английских мер. 22. Зодиакальное созвездие. 24. Польский писатель XIX века, автор романа «Потоп». 27. Большая дверная задвижка. 28. В странах мусульманского Востока — военачальник, правитель, глава государства. 29. Дугообразное искривление. 30. Подкладочная ткань. 31. Декоративный кустарник. 32. Лад в музыке.