



НОВЫЙ ГОРОД

Сургутская городская газета № 21 (106) Суббота, 18 марта 1995 года.
Среди горожан распространяется бесплатно.

СПАСЕНА НЕ ОДНА ЖИЗНЬ

ЛИЦА

Андрей СИБИРЦЕВ
и городской совет ветеранов

приглашают всех ветеранов Сургута на юбилейный пленум, посвященный 25-летию основания ветеранского движения в городе. Торжество состоится 21 марта в 15 часов в Доме творчества юных (бывшее здание школы №1).



Валерий ЧУРБАНОВ



вернулся со съезда туристического спортивного Союза России.

Председатель окружной федерации представлял не только сургутский, но и тюменский спортивный туризм, поскольку Сургут сейчас — единственный город в области, где удалось сохранить клуб туристов как самостоятельную организацию.

Михаил ГОРБАЧЕВ
отметил два юбилея сразу



Десять лет назад на внеочередном Пленуме ЦК КПСС он, по предложению А.А.Громыко, был избран Генеральным секретарем ЦК партии, сменив на этом посту умершего К.У.Черненко. Приход Горбачева и его единомышленников к власти ознаменовал новую эпоху в развитии страны, приведшую к демократизации общества, возникновению основ свободы слова и либерализации экономики.

Спустя пять лет, в 1990 году, М.С.Горбачев со юным съездом народных депутатов избирается президентом страны, почти через два года — в 1991-м — распавшейся на 15 самостоятельных государств. Крупному реформатору суждено было стать первым и последним президентом государства под названием Союз Советских Социалистических Республик. За семь лет руководства страной Горбачев совершил немало грубейших просчетов, но сегодня все чаще звучат мнения, что сравнение результатов правления этого политика и его преемника — Б.Н.Ельцина — не в пользу последнего...

Успешно закончился второй рейс с гуманитарной помощью в Чечню. Груз доставлен в госпитали и воинские подразделения, родители нашли и повидали своих детей и других сургутских солдат.

О том, какой смысл в гуманитарных рейсах, лучше всего сказать словами солдата, вернувшегося из Чечни: «Если бы вы знали, какое нужное дело делаете».

Хочется возразить господину Казаннику, что не давали нам права посыпать посылки детям и даже забирать их трупы. Это мы делаем по собственной инициативе и часто с риском для жизни. А что касается блокады Министерства обороны, то мы готовы делать и это, да только денег у нас нет, чтобы ехать в Москву и жить там. Да, мы требуем прекращения войны, а вот что делаете Вы, господин Казанник, и ваша партия для этого?

Комитет солдатских матерей от всего сердца благодарят всех сургутян, оказавших помощь в сборе и отправке гуманитарной помощи в Чечню. Знайте: вы спасли не одну жизнь.

Мы благодарим работников сургутской железной дороги Ф.Ф.Афлятунова, Галину Филиппову, Ольгу Степину, всех, кто дал нам 15 млн. рублей. Особую благодарность от себя и от врачей Моздокского госпиталя выражаем Газпрому, «Тюменьнерго», социальной службе Сургута, г.л. медсестре Лобастовой за медикаменты. В госпитале не хватает антибиотиков, систем, шприцев, а главное — нужна плазма. Много раненых погибает от потери крови. Помогите спасти их. Сейчас есть возможность организовать третий рейс, но нужен спонсор, способный его оплатить.

В своих письмах солдаты благодарят за свитеры и белье, которые предоставили наш ОВД и администрация города.

От имени наших солдат мы благодарим администрацию города в лице В.Ф.Новицкого,



Ю.В.Колесниченко, Л.И.Кошелевой, организовавшую и оплатившую второй рейс гуманитарной помощи. Надеемся, что наше сотрудничество продлится и дальше. Нельзя успокаиваться. Война продолжается, гибнут ни в чем не повинные люди, и мы должны сделать все, чтобы прекратить это безумие.

Нина САФИНА,
зам. председателя
комитета солдатских
матерей

«БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ ХОТЬ НАПОСЛЕДОК»

Слет женщин-ветеранов прошел на этой неделе в Сургуте. Инициатором его выступил сургутский клуб «Фронтовые подруги». Более 200 женщин, прошедших огненными дорогами войны, съехались в наш город со всей Тюменской области.

Во вторник в торжественной обстановке, под звон колоколов делегации женщин-ветеранов возложили венки к Вечному огню. В ДК «Нефтиник» фронтовичкам пожелали доброго и долгого здоровья мэр города Александр Сидоров, профессор Казанник, представители сургутских организаций. Было зачитано поздравление главы администрации Тюменской области Леонида Рокецкого. Народная артистка Советского Союза Инна Макарова, исполнительница главной роли в фильме «Молодая гвардия», пожелала участникам слета: «Будьте счастливы хоть напоследок».



только бывшие санитарки, но и связистки, летчицы, водители, снайперы, на счету которых не один десяток сраженных фашистов.

Вечером артистами Пермского академического театра для женщин-ветеранов был показан балет «Лебединое озеро».

В заключение слета сургутский клуб «Фронтовые подруги» принял всех гостей в свои почетные члены.

Андрей АНТРОПОВ



Ольга БЕРШАНСКАЯ

СЦЕНА ИЗ «РЕВИЗОРА»

ОБЕЩАЕТ БЫТЬ В РОССИЙСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ
ИСТЕБЛИШМЕНТЕ



Нравится мне работа ЛДПР. Напористая, агрессивная, по-хорошему навязчивая. На фоне других думских партий и фракций работа ЛДПР с избирателями поставлена профессионально. Где вы, «Яблоко», «Демороссы», «Выборы»? «Яблоко», правда, устроило «бомондную» акцию поедания зеленых символов.

И что? Только усилилось впечатление того, что «яблочек» это домашнее, для своих, и лидерам его совершенно безразлично, какой «урожай» они снимут в провинции, где, собственно, и проживают в массе своей потенциальные избиратели. Некоторые лидеры, впрочем, вспомнили, где голоса собирали, и сделали несколько вылазок в окружающую действительность. Но сили эти визиты окраску приезда в деревню районного начальства, чем народ, собственно, давно уже съел.

ЛДПР поступает проще. Пришел вот, в частности, и в нашу редакцию пакет из штаб-квартиры в Рыбниковом переулке, где — «Итоги работы фракции ЛДПР в Госдуме за 1994 год», «Позиция ЛДПР по национальному вопросу», газета «Правда Жириновского». Ну как не осветить провинциальной газете деятельность ЛДПР, когда ее таким вниманием из Москвы почили! (Подразумевая, что

поругает политических оппонентов. То есть — ЛДПР.

Причем хвалят себя либерал-демократы весьма профессионально с рекламной точки зрения. Нет никакого называния своих идей, мыслей. Вот что мы сделали (за заголовками законопроектов не разглядеть их смысла, но звучит красиво), вот что мы думаем по такому вопросу (где в основном популистские лозунги, удачно подобранные примеры из истории и т.д.).

В «Правде Жириновского» сам Жириновский преувеличивается первом простых граждан и даже политических противников, чьи цитаты, говорящие в пользу лидера ЛДПР, удачно приводятся в «Правде...».

Так и хочется заполнить отпечатанную тут же анкету и «вступить в ряды». И самое главное преимущество ЛДПР — перед остальными политическими движениями (весьма успешно эксплуатируемое «жириновцами») — ее лидер еще не был у власти и не внес своей лепты в существующий нынче беспорядок. Гайдар был, Явлинский отметился, Федоров, Шахрай, о коммунистах и говорить нечего. А Жириновский — не был. Он чист, не запятнан перед избирателями исполнительной властью, которая нынче — как клеймо.

Удивляет в такой, крайне не выгодной для них ситуации индифферентное отношение к своему будущему того же Гайдара, Федорова и т.д. Удивляет молчание СМИ. Самые демократы будут удивляться, видимо, после подведения итогов выборов.

Олег ВЛАДИМИРОВ

СТОИТ ЛИ ВОЕВАТЬ С БАБКАМИ?

Здравствуйте! Это письмо в «Новый город» прошу рассcенивать как открытое письмо мэру города и начальнику Сургутского УВД.

На днях стала свидетелем отвратительной картины. Живу я в 25-м микрорайоне. Так вот, подъезжает к магазину «Москва» спецмашинка нашей доблестной милиции. Выскакивают из нее четверо здоровенных молодцев, одетых в пятнистую форму, и бегут со всех ног к «преступникам» — бабкам, торгующим сигаретами, семечками, мороженым. Бедные тетки хватают свои сумки — и бегом кто куда. Кто не успел, у того «ребятки» забрали все, что осталось, и увезли в неизвестном направлении.

Я, конечно, согласна, что, когда наш город одно время превратили в сплошную барахолку, — это безобразие. Беши должны продаваться на вещевом рынке. А вот мороженое, овощи, сигареты, фрукты надо продавать с лотков на каждом углу. Людям ведь так удобнее.



А милиции удобнее за бабками гоняться, а не за бандитами.

Вот такое горькое письмо. Ведь ни для кого не секрет, что на улицах торгуют безз-

РАДУЖНЫЕ МЕЧТЫ РАДУЖНОГО

В минувшее воскресенье телевидение «Останкино» показало часовой фильм о городе Радужном. Казалось бы, что здесь особенного? В принципе, ничего — рассказ о трудных буднях нефтяников, полуфантастические истории о 50-градусных морозах и таянии снегов в июне, о том, какая молодец городская администрация, заботящаяся о населении... В общем, неплохо отработанный и, судя по всему, заказной материал. Если бы не одно обстоятельство.

Показывают начальника местного аэропорта, который должен быть международный аэропорт в Радужном.

Конечно, можно воспринимать подобные заявления как очередное проявление «ново-васюкизма». Но разговоры о так называемом «международном» аэропорте (кажется, большинство так и не понимает, что под этим подразумевается) в Ханты-Мансийском автономном округе идут уже давно, и спор до сих пор велся между двумя «претендентами» — Сургутом и Ханты-Мансийском. Теперь в него пытаются ввязаться и Радужный, не жалеющий денег для пропаганды своей позиции через общенациональный телеканал. Документальный фильм, безусловно, приурочен и к недавно прошедшей сессии окружной

Думы, утверждавшей бюджет на 1995 год.

Забота властей Радужного о городе понятна. Но ради того, чтобы вытянуть с окружного пирога кусочек по-жирнее, выдвигать явно абсурдные идеи, наверное, все же не стоит. Если власти не в состоянии предложить концепцию экономического развития своей территории, они начинают хвататься, как за любой грандиозный проект, чаще всего не просчитанный и утопический. Похоже, аэропорт международного уровня становится «идеей фикс» в некоторых городах округа, никак не способных признать то, что кроме Сургута его экономически вряд ли кто понимает. Этак ведь Ханты-Мансийский округ через пару десятилетий останется без штанов, но зато у каждого стойбища будет по международному терминалу.

Егор МИТИН

БЛАГОДАРНОСТЬ ВЕТЕРАНОВ

«Старожил» — так называется одно из многих садово-огородных товариществ, расположенных за городской чертой.

Несмотря на название, оно самое молодое среди всех существующих. Ему всего-навсего два или три года. Но большинство дачных участков уже давно готовы к посадке картофеля и овощей.

К товариществу проложена хорошая дорога, протянута линия электропередачи, выполнены другие самые тя-

желые земляные работы. А сделано все это благодаря внимательному отношению к нуждам дачников со стороны Александра Викторовича Усольцева — управляющего трестом Сургутдорстройремонт.

По его же доброй воле на участки завезены торф, удоб-

рення. Для ветеранов это сделано бесплатно.

Скоро начнется дачный сезон — трудное и благодатное время для тысяч и тысяч сургутян. И в «Старожиле» с благодарностью вспомнят Александра Викторовича Усольцева за все хорошее, что он сделал для их плодотворного труда.

Е. ЖАВОРОНКОВ,
А. ТРОФИМОВ,
И. ЗАХАРОВ

«МЫ СМОЖЕМ НАВЕСТИ ПОРЯДОК В ГОРОДЕ»

Дорогие сургутяне: ветераны Великой Отечественной войны, трудового фронта, родители, пенсионеры и наше подрастающее поколение — наша смена!

Городская администрация, работники коммунального хозяйства прилагают много усилий для того, чтобы наш родной город был красивым и

прибранным. На эти мероприятия затрачивается много сил и средств.

На это идут деньги работающих сургутян в виде налогов.

К 400-летию города Сургут администрация закупила десятки красивейших, дорогостоящих автобусных остановок. Но среди жителей горо-

да есть хулиганы, которые бездумно ломают и грабят эти остановки.

Я думаю, что если все жители города не будут равнодушными к творящемуся безобразию, мы сможем навести порядок в городе.

Д. БАБКИН,
пенсионер,
инвалид войны

и как воры. А ведь они честно зарабатывают себе на хлеб.

Единственное, надо требовать от продавцов разрешение на торговлю, паспорт, чтобы оставили после себя чистым прилавок или место. Ведь и на рынки не сунешься — кавказцы там сплошные. Лучше бы город от них освободили.

Думаю, что со мной согласятся многие женщины. Да и лоточная торговля никогда не портила город, а наоборот, оживила его. Ведь это лучше, чем на улицах будут сидеть нищие с протянутой рукой. Дайте людям возможность честно зарабатывать, а не воровать. Но опять же это невыгодно коммерческим структурам, кото-

рые скupили в городе все магазины и ужас какие цены установили.

И еще. Живу в городе 17 лет. И как было раньше, так и сейчас. Город энергетиков — и, стыдно, не освещен. Вечером люди ходят, как слепые котята, потому что один фонарь на две улицы.

Вот и все. Извините за резкость. Не знаю, напечатаете ли вы это письмо, ведь городская администрация ваш учредитель. Но все равно и вы, и наши городские руководители должны знать мнение горожан. Хотелось бы, чтобы и сургутяне откликнулись, поддерживают они меня или нет.

С уважением,
А.Н. НИКОНОВА

КОРОТКО

«МИНИСТЕРСТВО ПО АНТИМОНОПОЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ» — ЗВУЧИТ?

Борис Ельцин подписал Указ, согласно которому Госкомитет по антимонопольной политике и Федеральная комиссия по ценным бумагам и фондовому рынку при правительстве РФ прививаются по статусу к федеральным министерствам.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

СИТУАЦИЯ ПОД КОНТРОЛЕМ

По словам экономического советника главы администрации Ивана Егорова, в Сургут для наблюдения за деятельностью финансовых компаний типа «РДС» и «Русской недвижимости» будет делегирован представитель Федеральной комиссии по ценным бумагам.

Еще один специалист, по представлению главы администрации, будет назначен для работы в Сургуте на постоянной основе. Таким образом, деятельность финансовых компаний будет подвергаться государственному контролю.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

РАБОТА ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В РОССИИ

организована «на достойном уровне», утверждает председатель госкомитета по антимонопольной политике Леонид Бочин

По мере насыщения рынка и ужесточения на нем конкуренции в сознании людей медленно, но начинает меняться сложившаяся еще при социализме схема: «производитель — король, продавец — король, а покупатель — ноль».

Эту мысль выразил сегодня на пресс-конференции в Москве, посвященной Всемирному дню защиты прав потребителей, председатель государственного комитета по антимонопольной политике Леонид Бочин.

Он сказал, что за последние 2 года только силами антимонопольных органов было рассмотрено более 30 тысяч дел о нарушении прав потребителей, десятки миллионов рублей возвращены гражданам, ущемленным в правах производителями и продавцами. Многим потребителям возмещен и моральный ущерб.

ГОТОВИТСЯ МАСШТАБНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ СИБИРСКИХ И ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ РЕГИОНОВ В АВСТРИИ

«Сибирь встречается с Европой» — под таким названием пройдет масштабная презентация более двадцати сибирских и дальневосточных регионов в австрийском городе Линц. И хотя она намечена на октябрь, подготовка уже началась.

Как сообщил корреспондент РИА «Новости» находящийся в Иркутске тортрар РИА России в Австрии Геннадий Фильшин, к участию в презентации планируется привлечь торговые представительства 27-ти стран. «Несмотря на то, что свободных ниш в продвижении российской продукции /не сырья/ в Европе почти нет, — отметил он, —

ПРИВАТИЗАЦИЯ НАОБОРОТ СЛУЧИЛАСЬ В ОМСКЕ

Редкий случай деприватизации произошел в Омске. Трудовой коллектив молочного комбината «Солнечный», приватизированного два года назад, решил добровольно расстаться с контрольным пакетом акций и вернуть предприятие под государственную «крышу».

Дело в том, что долги в 2 млрд. 600 млн. руб. поставщикам сырья привели комбинат на грани банкротства. Как сказал корреспонденту РИА «Новости» председатель фонда имущества Омска Юрий Федотов, городские власти не остались безучастными к судьбе предприятия, которое на 70 процентов обеспечивает молочной продукцией магазины города. Фонду имущества вместе с ко-

РИА «Новости»

НАМ ПОМОЖЕТ «НОВЫЙ ДОМ»?

Жилищный вопрос традиционно считается у нас одним из острых. С недавних пор государство с облегчением переложило на плечи своих граждан в числе других и заботу о крове над головой. Квартира стала предметом купли-продажи — это оказалось свидетельством не только иных экономических отношений, но и воплощением по-новому понятого принципа социальной справедливости: зарабатывайте и покупайте — хоть малометражную «хрущевку» на окраине, хоть виллу в дальнем зарубежье. Все так, только вот проблема в том, что большинству наших граждан не осилить сумму в десятки, а то и сотни миллионов на покупку квартиры.

Для многих из числа желающих купить квартиру явилось бы выходом приобретение жилья по квадратным метрам. До недавнего времени человеку, выбравшему такую стратегию, можно было обратиться только к коммерческим фирмам. Однако в процессе общения с последними возникал вопрос: надуют, не надуют? А хотелось бы вручить деньги кому-нибудь надежному и солидному.

Вопрос к читателю: считаете ли вы, что администрация Сургута обладает качествами надежности и солидности? Если вы ответили утвердительно, то теперь за квартирой можете обратиться к ней: городские власти начинают выпуск жилищных векселей.

Как оживить жилищное строительство в городе — проблема отнюдь не умозрительная. Предприятиям не хватает средств для возведения своих домов, местная строительная индустрия разваливается, тысячи бюджетников стоят в очередях. А между тем у населения есть деньги, которые могли бы вложены в строительство. Но недавнее время отсутствовало возможности для долгосрочного накопления средств на приобретение жилья и их защиты от инфляции.

С появлением указов президента, регулирующих механизмы и инструменты привлечения денежных накоплений граждан для инвестирования в жилищное строительство, стало возможным решение сразу двух проблем: удовлетворение нуждающихся в жилье и сохранение денег от инфляции.

Несколько упрощая, расскажем, как посредством распространения векселей будет решаться жилищная проблема. Городская администрация берет на себя обязательство достроить те дома, которые в силу нехватки средств «заморожены». Одновременно она выпускает ценные бумаги — жилищные векселя. Погашение каждого из них гарантирует получение 0,1 квадратного метра квартиры.

и юридические лица, объявляется стартовая цена векселей, после которой первые могут начать торги. Окончательная цена, предложенная кем-либо из инвесторов, будет коммерческой ценой одного векселя. Этой стоимостью они, уже в большем количестве, будут распространяться Сбербанком и его отделениями. На первых порах, возможно, не все желающие смогут стать векселедержателями. Почему? Потому что сразу невозможно осилить строительство многих

сумму. Однако пока за квартиру будущий хозяин полностью не расплатится, в права владения он не вступит.

Жилищные векселя не только способ приобретения квартиры, они могут быть и инструментом игры. За счет купли-продажи будет поддерживаться высокая ликвидность жилищных векселей, и ожидается рост их курсовой стоимости. Для мелкого инвестора выгодность приобретения векселей заключается еще и в том, что это надежный



Грядет оживление жилищного строительства.

Постепенно покупая пофиксированной цене на момент продажи метр за метром площадь выбранной квартиры, можно гарантировано получить жилье в недалеком будущем.

Реализации такого инвестиционного проекта предшествовала большая работа: создана специальная программа и организован внебюджетный фонд развития жилищного строительства «Новый дом».

Этот фонд является координирующей организацией, которая аккумулирует средства и размещает их в жилищное строительство.

Процедура распространения векселей следующая. На начальном этапе их будет предложено ограниченное количество. Не большая партия, так называемый транш, векселей на 10-15 квартир будет продан на инвестиционном конкурсе. Участникам конкурса, а ими могут быть физические

домов. А ведь количество жилищных векселей находится в строгой зависимости от объемов этого строительства. С оживлением домостроения и усилившимся притоком капитала расширятся объемы строительства жилья, а значит, увеличится выпуск ценных бумаг.

Предполагается, что накопить нужное количество векселей можно постепенно, суммируя все оплаченные векселями квадратные метры. Если же найдется так называемый «спортивный» инвестор, который приобретет сразу много векселей и покажет погасить их квартирами, для этой цели уже строятся и достраиваются первые 7 домов, владельцами которых могут стать крупные векселедержатели.

Для тех векселедержателей, кто приобрел не менее 50 процентов площади выбранной квартиры, Сбербанком может быть выдан кредит на остальную

способ сохранения средств от инфляции. Поскольку цена квадратного метра будет расти, будет расти и стоимость векселя, а следовательно, и сумма денег, полученная от продажи векселей.

В целом от реализации программы выиграют все: люди смогут в реальные сроки приобрести квартиры, а те, кто не способен выкупить их (малоимущие и бюджетники), будут быстрее двигаться в очереди на получение квартир, потому что прибыль от деятельности фонда «Новый дом» будет направлена на строительство жилья для них. Ожидается также местная строительная индустрия, удачевится строительство и убыстрятся темпы ввода новых благоустроенных домов для горожан.

Лилия ЗАТИНАЦКАЯ

ВАЛЮТНЫЙ КУРС В СУРГУТЕ

	10.03.95		13.03.95		14.03.95		15.03.95		16.03.95	
	USD	DM								
Кредобанк	4630	3280	4670		4703		4720	3360	4720	3360
	4800	3400	4830		4850		4880	3480	4900	3480
Сургутнефтегазбанк	4630	3280	4630	3280	4630	3280	4720	3350	4720	3350
	4800	3400	4830	3400	4850	3400	4870	3480	4880	3480
Сургутнефтегазстройбанк	4640	3150	4670	3200	4700	3300	4730	3360	4750	3370
	4800	3250	4830	3300	4850	3400	4870	3460	4880	3470
Центральный Сбербанк	4600	3000	4700	3300	4700	3300	4700	3300	4700	3300
	4900	3300	5000	3600	5000	3600	5000	3600	5000	3600
Аккобанк	4630	3280	4630	3280	4630	3280	4720	3350	4730	3380
	4800	3400	4840	3400	4840	3400	4920	3450	5000	3480
Российский кредит							4720		4720	3350
							4870		4880	3480
Бест	4650		4700		4700		4750		4750	
	4850		4900		4940		4950		4950	
Менэтеп	4640		4680		4710					
	4780		4830		4860					

Ежедневно информация о курсе валют — в «Новостях СИА-ПРЕСС» на радио «Европа плюс», УКВ 71,93 МГц.

ЕСЛИ ТОРГОВЛЯ — ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ТО РЕКЛАМА — ЕГО КОЛЕСА

«Новый город» (и это жизнь) стал заниматься размещением рекламы на своих страницах. Но, по мудрому совету наших друзей из рекламного агентства «РЕК-визит», рекламы только престижной, имиджевой. Это, с одной стороны, не «засоряет» страницы городской газеты всевозможными предложениями о купле-продаже, изрядно надоеvшими читателю, открывающиму газету с мыслями, далекими от коммерции, и поддерживает статус самой газеты. С другой стороны, мы прекрасно понимаем, что реклама состоит не только из объявлений типа «куплю-продам». Именно об этом мы и поговорим с руководителем рекламного агентства «РЕК-визит» Татьяной Булавовой.

— Татьяна, так из чего же состоит реклама?

— Прежде всего реклама сама является важнейшей частью маркетинга. То есть того, чем должно заниматься каждое предприятие или фирма.

— Но, судя по всему, не занимается?

— Например, приходит к нам клиент. Хочу, говорит, дать рекламное объявление в «Седьмом этаже». И текст приносит — «продаются трубы, ёнские колготки, куриные окорочки, пуговицы в ассортименте, цены ниже рыночных, со склада в Сургуте». Я, конечно, несколько утираю. Маркетингом здесь, естественно, и не пахнет, даже не знаешь, реклама это или антиреклама. Скорее всего, последнее.

— А как нужно писать объявление, чтобы «пахло» рекламой?

— Приходите к нам, мы вам напишем. Даже бесплатно. Не в этом ведь дело. Удручает подход рекламодателей к рекламе в целом.

— А может быть, у людей просто нет денег на полноценную рекламу своих предприятий?

— У нас почему-то до сих пор реклама считается предметом роскоши, а не средством увеличить оборот, прибыль...

Рекламодатель должен иметь какую-то минимальную культуру бизнеса, хотя бы просто представление о той же рекламе как неотъемлемой части функционирования предприятия.

— А это действительно так «неотъемлемо»? Ведь посмотреть кругом — масса «контор» живет себе без широкой огласки, делает свое дело...

— Вот именно — контор. Рекламная политика предприятия, кстати, вовсе не должна ограничиваться заявкой о себе через газеты или телевидение. Как театр начинается с вешал-

ки, так и любая фирма должна говорить о себе, начиная с порога офиса.

Посмотри на москвичей, питерцев — их жизнь уже заставила задуматься над этим. Да, наши местные предприниматели пока обходятся в основном «малой кровью» в этом вопросе. Но, продолжая аллегории, можно сказать, что без крови не будет и нормального кровообращения.

— То есть рекламой предприятия может служить все, что к этому предприятию относится?

— Естественно. Как и антирекламой. Всегда приятно зайти в хороший офис, где каждая мельочка говорит о надежности и солидности. С такими фирмами хочется иметь дело. Свою роль играют и наружная реклама, и формирование имиджа посредством мероприятий «паблик рилейшнз» (презентации, выставки, пресс-конференции и так далее). Все вместе это называется комплексной рекламной кампанией, проводить которую необходимо. Но с умом, чтобы деньги не были выкинуты на ветер.

— Вернемся, однако, к претворению всего этого, что называется, в жизнь. Надо полагать, тут есть свои секреты?

— Рекламу давно называют то наукой, то искусством. Точнее можно сказать так: разработка рекламной политики, выборка целевой аудитории, методов и средств воздействия — это наука, а конкретное воплощение всего этого — это искусство. Вот здесь, наверное, не обойтись без каких-то своих секретов.

— У «РЕК-визита» есть эти секреты?

— Секреты пусть ими и остаются, а наш главный «секрет» — это те специалисты, которые у нас работают.



Такая вот «продукция» «украшает» наш город.

— Работают, судя по твоим словам, не в полную силу...

— Заказов хватает, но пока мы все-таки больше работаем на будущее. У нас ведь от Москвы до самых до окраин все за несколько лет доходит. И кто к тому времени будет готов удовлетворить возросшие потребности клиента, тот и будет на «коне».

— Насколько реально это будущее, может, все останется как есть?

— Тогда придется переезжать в Рио-де-Жанейро... Если серьезно, то от рекламы еще никто не уходил. Будет у нас нормальный «капитализм» — будет и реклама. Правда, некоторые пытаются делать ее собственными силами, но в конце концов приходят к нам...

— Чем располагает «РЕК-визит» кроме творческого потенциала?

— Уже сейчас — мощной компьютерной службой, где можно делать все, вплоть до анимационной графики, возможностями рекламного изда-

ния «Седьмой этаж», радиостанции «Европа плюс Юга», собственными художественными мастерскими, позволяющими делать наружную рекламу и заниматься оформлением интерьеров, немецким оборудованием «Морлок» для производства сувенирной и презентационной продукции, электронными табло «бегущая строка», хорошими полиграфическими возможностями за пределами Сургута. В ближайшей перспективе мы появимся и на «голубых экранах», поскольку «РЕК-визит» обладает эксплуативными правами на телепродукцию «Европы плюс» и планирует изготовление собственных телепрограмм на основе музыкального материала «Европы» и собственных материалов.

Спрашивал
Олег ВЛАДИМИРОВ

КВАРТИРНЫЙ СУБРАНЬЕ

Осторожно — афера!

Хотите сдать внаем квартиру? Или снять? Тогда читайте, внимайте, делайте выводы.

Суть дела такова. Лена К. сдала на месяц квартиру Гоге Х. В обмен на полученные деньги Лена познакомилась с содержанием паспорта Гоги и, не обнаружив в нем ничего криминального и запомнив адрес сургутской прописки, вручила ему ключи от квартиры. Остальные деньги — еще за два месяца — квартирант обещал принести позже.

Месяц прошел, другой на исходе. Гога не идет.

Следуя примеру известного Магомета, Лена постучалась в дверь своей собственной частной приватизированной квартиры. Открыл ей незнакомый

юноша. Оказывается, Гога зря время не терял: сдал жилье двум молодым людям, получив от них деньги вперед за шесть месяцев. Итог — плачевный. Незадачливым парням пришлоось освободить квартиру и кинуться на поиски квартирного субрантья Гоги. Наверное, найдут, так как известен его рабочий номер телефона. Если, конечно, это не очередной трюк предпринимчивого афериста.

Лена К. урок пошел впрок. Более того, она пришла к нам в редакцию и, рассказав свою историю, попросила предать ее гласности.

Вообще-то, скажем прямо, Лене К. повезло. Новые квартиросъемщики добровольно согласились покинуть занимаемую ими жилплощадь. В противном случае хозяинке пришлось бы обить немало порогов в поисках справедливости.

Практика показывает, что устной договоренности явно мало для надежности сделки. А часто ли оформляются договоры у нотариуса?

По словам З.Г.Домашовой, нотариуса нотариальной конторы №1, за прошлый год их едва ли наберется с десяток. Как оказывается, закон не обязывает граждан официально оформлять акт сдачи собственного жилья. Но если все-таки

такая необходимость назрела, то при заключении договора от владельца потребуется предъявление всех документов, удостоверяющих его право на владение. К тому же предстоит уплата четырех процентов налога от предполагаемой суммы дохода.

Лишние хлопоты? Не скажите. Случай с Леной К. прекрасное тому подтверждение. Лучше, наверное, проявить бдительность, потерять немногого времени и честно заплатить налог, нежели быть обведенным вокруг пальца любителем поживиться за чужой счет.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

КОРОТКО

В МИТОПЭНЕРГО СОБРАЛИСЬ ОПТИМИСТЫ И ПЕССИМИСТЫ

В понедельник, 13 марта, в Минтопэнерго России состоялась презентация программы «Энергетическая стратегия России» (ЭСР).

Цель программы — в 2010 году он достигнет современных показателей стран Европейского Союза. Однако существует и пессимистический сценарий, который прогнозирует продолжение экономической стагнации до 2000 года с задержкой восстановления докризисного уровня жизни россиян в оптимистическом варианте будет восстановлен к началу тысячелетия, а к 2010

Подготовила
Инна ЖАВОРОНОК

ТАМОЖНЯ БЕРЕТ «ДОБРО»

Таможенная служба Тюменской области еще очень молода, но, несмотря на данное обстоятельство, пользуется славой одной из самых богатых начальствующих структур государства.

В пересчете валюты на наш национальный рубль таможенные сборы за прошлый год составили 1,6 триллиона рублей плюс 39,6 миллиона внеплановых доходов. Таможенная служба единица и имеет четыре поста в Ямало-Ненецком, пять в Ханты-Мансийском округах и семь на юге области.

Ольга ГАВРИЛОВА

УЧИТЬ БИЗНЕСУ В РОССИИ БУДУТ В АМЕРИКЕ

В Тюмени началась реализация американской программы «Бизнес для России», которая предусматривает организацию в США учебы для представителей российского среднего и малого бизнеса.

Комитет по труду и занятости администрации области сообщил, что прибывшие в Тюмень представители американского совета по международным исследованиям и научным обменам уже приступили к конкурсным собеседованиям с тюменцами, желающими поехать на учебу. По результатам собеседования будут отобраны 50 человек. Обязательные условия — опыт

Подготовила Инна ЖАВОРОНОК

ПО ШТРАФАМ — МЫ ВТОРЫЕ В ОБЛАСТИ

В минувшем году силами работников сургутской таможни в пользу государства взыскано более 120 миллиардов рублей. Это третий, по весомости, показатель в области после Нижневартовска и Тюмени.

А по внеплановым доходам, которые образуются за счет всевозможных штрафов, Сургутский таможенный пост уверенно занимает второе место. В 1994 году таким образом с недобросовестных внешнеэкономических деятелей получено около 11 миллиардов рублей.

Ольга ГАВРИЛОВА

ОХРАНА ПРИРОДЫ, ОНА ЖЕ ЭКОЛОГИЯ

30 марта в Тюмени состоится областная экологическая конференция. Участники форума обсудят территориальные природоохранные проблемы, наметят пути их решения, рассмотрят проект концепции перехода России на модель устойчивого развития, изберут делегатов на Всероссийский съезд по охране природы.

Съезд состоится в Москве в начале июня. На нем предполагается обсудить вопросы состояния окружающей природной среды в России, государственную стратегию, связанную с ее охраной, а также проблемы обеспечения экологически безопасного и устойчивого развития страны и ее регионов.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

КОРОТКО

ВЫСТАВКА КАРТИН РЕРИХА

19 февраля в городском выставочном зале открывается выставка картин Николая Рериха. На ней будут представлены 54 подлинных полотна художника из серии «Гималаи».

Эти картины были созданы во время центрально-азиатской экспедиции в 1923-1928 годах и стали поворотным пунктом в творчестве Николая Рериха. Картины на выставку представлены Московским международным фондом Рерихов.

Анатолий АНДРЕЕВ

К ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ

По сообщениям еврейского агентства Сохнут, за последние пять лет в Израиль переехали более полу-миллиона евреев из бывшего СССР. И спада не видно, напротив: в 1992 году выехало 65 тысяч человек, в 1993 году — 66 тысяч, около 68 тысяч — в 1994 году.

Сегодня в Израиле идут разговоры о пересмотре закона о возвращении. В прессе муссируются слухи о том, что основная масса приехавших — инвалиды, старики и матери-одиночки. Появляются статьи о «нашествии мусульман» — будто коварные слуги Аллаха маскируются под евреев, пользуясь наличием еврейской прабабушки по линии матери. Слухи разбавляются разговорами о «русской мафии», которая днем и ночью доставляет в Израиль крупные партии наркотиков и проститутоук.

Все это послужило причиной рассмотрения изменения закона о возвращении на недавнем заседании кнессета.

Некоторые депутаты настаивают на серьезных поправках в законе. Но они, к счастью для многих наших соотечественников, собирающихся к земле обетованной, не получили одобрения большинства. Пока.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

ИНТЕРЕСНЫЙ СЛУЧАЙ ПРОИЗОШЕЛ В ТЮМЕНИ

Там украли маршрутный троллейбус. Экипаж вневедомственной охраны задержал угонщика — двадцатичетырехлетнего Андрея. Как оказалось, ему лень было идти пешком.

Ольга БЕРШАНСКАЯ

СПОРТ

КУБОК ГОРОДОВ СЕВЕРА

С 17 по 19 марта в Сургуте проходит окружной слет по технике лыжного туризма, посвященный круглой дате — столетию российского туризма. За Кубок городов Севера будут бороться 16 команд из восьми городов округа.

Сургут представляют четыре команды туристов-лыжников. Две из гимназии, одна из школы №6 и четвертая команда секции туризма «Бездна». Соревнования организованы окружной федерацией туризма и финансируются окружным и городским комитетами по делам молодежи.

Анатолий АНДРЕЕВ

ДЕБЮТ ОКАЗАЛСЯ УДАЧНЫМ

Сургутская волейбольная команда «Торум», дебютирующая в первой лиге чемпионата России, заняла первое место в своей зоне Сибири и Дальнего Востока.

В апреле «Торуму» вместе с лучшими командами Европейской и Уральской зон, а также с командами, занявшими последние места в высшей лиге, предстоит сыграть в переходном турнире за право попасть в высшую лигу на будущий сезон. Турнир пройдет в Белгороде. Пожелаем нашим землякам успеха!

Олег ВЛАДИМИРОВ

РУССКИЙ «ПОСАД» В СТАРОМ СУРГУТЕ

На берегу реки Саймы, как ехать в 25-й микрорайон, есть прелестный уголок, обнесенный бетонным забором. На маленький пятачок за ним перекочевывает старый, исчезнувший Сургут. Два десятка домов, копирующих такие здания старого города, как аптека, школа, музей, должны, по замыслу архитекторов, воспроизвести утраченное. Но воспроизвести, конечно, невозможно, как невозможно заменить живого человека статуей, хотя бы и золотой.

Но если уже не вернуть тело старого города Сургута — его дома и улицы, палисадники и тротуары, печные трубы с фигурами дымника, то еще можно попытаться вернуть дух города, старинного русского укрепленного поселения с четырехсотлетней историей.

Как это возможно сделать? С ответом на этот вопрос выступил Сургутское общество русской культуры. «Складывается парадоксальная ситуация», — рассказывает председатель общества, директор школы русской культуры Е.В.Лоншакова. С одной стороны, строится городок без людей, какой-то макет, потемкинская деревня, а с другой — в школе русской культуры педагоги мечтают об избах, об естественной архитектурной среде для фольклорных ансамблей, народных промыслов, русских обрядов. Получается так, что в одном месте появляются дома без людей, а в другом — люди без домов». Так и встретились между собой две инициативы.

Для начала была разработана новая концепция «этнографической зоны»: сделать не «музей под открытым небом», а старинный, но жилой, действующий городок — «посад», как говорили в старину, вместо запланированного «погоста». Центром жизни городка должна быть школа. Именно школа — с ее детским населением и мудрыми наставниками, музыкантами, художниками, певцами и артистами, знатоками и носителями русских традиций — способна соединить в себе старину и моло-

духа», как здорового, жизнеутверждающего народного начала, которое на протяжении всей истории России привлекало к себе другие нации, обеспечивая мир и согласие в национальном вопросе. «Русский дух» — это не фольклорное сказание, а важнейшее научное понятие, раскрываемое целостной системой гуманитарного знания. Этнopsихология и этнопедагогика, фольклористика и культурология, философия и ре-

лов, полистать старую литературу в лавке писателя, присесться к антиквариату, просто побродить по улицам. А будут еще свадьбы в сибирской избе, театральные премьеры в купеческом доме, музыкальные и песенные вечера, молодежные посиделки и народные гуляния по всему городку и реке Сайме!

Прекрасен Сургут лежа на еще прекраснее он зимой. Зима для нас, сибиряков, должна стать родной средой



«Историческая» новостройка.

ство, подлинный очаг возрождения родного и утраченного. Конечно, осознать ценности национальной культуры не поздно и в пятьдесят лет (избавляясь тем самым от политического инфантанизма), но вырасти в собственной культуре можно только с детства. Именно поэтому детский городок — старинный посад, школа русской культуры призваны решать задачи государственной важности — воспитания нового поколения, осознавшего национальные приоритеты России.

Для решения этих задач при дирекции городка планируется создать научный центр русской культуры. Главное назначение не только в проведении исторических изысканий, но прежде всего в воссоздании «русского лиловедение делают «русский дух» предметом своих исследований. Его практическое воплощение в «посаде» старого Сургута — дело научного центра русской культуры. А горожане смогут воочию ощутить плоды этой работы в живительном аромате «русского духа» — на Масленицу, Пасху, Ивана Купала, православное Рождество Христово, не говоря уже о множестве некалендарных празднеств.

Для любого сургутянина и гостя города всегда будет открытой возможность зайти в «русский городок», попить чаю с блинами, отведать национальных кушаний в местном трактире, сходить в баню, пройтись по выставочным залам, прикупить себе изделия народных промыслования. Мы разучились здороветь от зимы и веселиться от мороза. Становимся как изнеженные римляне.

Надо привыкать не экспериментировать над собой, а вживляться в традицию: мы первые на Руси живем, нас жизни прожили многие поколения и оставили на свой опыт — в виде «традиции». Чтобы традиции не пропали по кухням да по дачам, а выходили на простор городской жизни, надо иметь перед глазами зримый образ истории — таким и должен стать «посад» старого Сургута на берегу реки Сайме.

В.КОСТЕЦКИЙ,
кандидат
философских наук,
доцент

НЕИЗВЕСТНЫЕ ЗЛОУМЫШЛЕННИКИ УГРОЖАЮТ АВТОБУСНОМУ ДВИЖЕНИЮ ГОРОДА СУРГУТА

Большинство горожан пользуются услугами общественного транспорта, и надо признать, что в Сургуте, в отличие от многих других городов, автобусное сообщение регулярное.

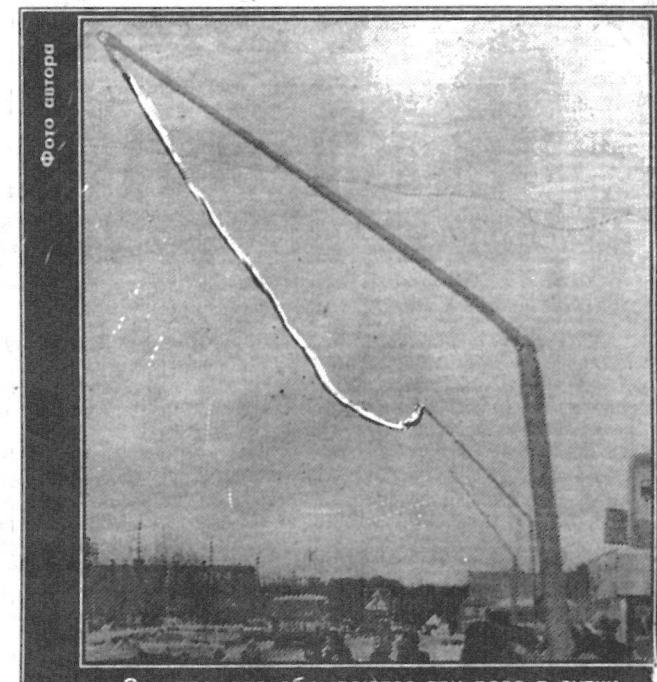
О том, насколько оно регулярно, многие даже не подозревают. Достаточно сказать, что за отставание от графика на 5 минут водитель автобуса лишается 10 процентов премии. Для контроля над движением создан система НЭЖАН, которая автоматически отмечает передвижение автобуса по линии.

Контрольные пункты этой системы расположены на многих остановках и представляют из себя две-три опоры с натянутыми между ними проводами. Данные о движении автобусов автоматически передаются в распечатку, по которой затем и начисляется заработка плюза водителям. Но в последнее время этот порядок показался кому-то неудобным. Провода на контрольных пунктах стали систематически обрываться. На некоторых остановках провода обрываются ежедневно

по три-четыре раза. В основном это происходит утром или вечером, но вот, например, на остановке «Дом Советов» провода регулярно обрываются днем, в 9-10 часов, очевидно, на глазах у всех. Ситуация настолько острая, что заместитель директора СПОПАТ Геннадий Семёров готов выплатить вознаграждение за информацию о злоумышленниках. Горожан, заинтересованных в регулярном автобусном сообщении, просят сообщать о фактах обрыва по телефону 22-27-23.

Сейчас готовится к внедрению новая, более совершенная система контроля над автобусным движением «Трансконт», которая не будет зависеть от проводов над остановками. Так что, господин Гадюкин, обрывающий провода, своих целей вы никогда, никогда не добьетесь.

Анатолий АНДРЕЕВ



Эти провода обрываются три раза в сутки.

«ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ, ЗНАЧИТ, ЭТО КОМУ-НИБУДЬ НУЖНО...»

«Есть четкая грань между умением развлекать и искусством, которое побуждает человека думать и чувствовать гармонию мироздания.

Шедевры рождаются в тишине, наедине с Богом. Потом они выносятся на суд зрительских симпатий. Часто самое доброе — это не суд. Это монолог души эзта, обращенный к зрительской аудитории для того, чтобы донести до ума и сердца людей высокие понятия Правды, Любви, Вечности.

Когда требование «хлеба» и «зерлища» из частного приобретает глобальный характер, это говорит лишь о духовном обнищании нации, об отсутствии неповторимых талантов, истинно великих художников. Но это лишь видимость. Они есть, и они вечны так же, как стремление человека к истине.»

Прости, читатель, за столь общирную цитату из «Монолога» Игоря Талькова. Но эти слова как нельзя точно передают содержание нашей беседы с молодым сургутским поэтом Леонидом Сидоровым.

Он написал много стихов. Конечно, не все в них совершенны. Но всегда там — неровность дороги, ведущей к постижению истины, к открытию самого себя. Его рассказыванное и одновременно точное обращение со словом обещает многое. Он, несомненно, личность. Явление.

...Все дело в судьбе. В личной судьбе, которая начинается, говорят, вовсе не в момент рождения человека и не бывает чем-то отдельным, обособленным от других людских судеб. Его судьба — часть общей, народной.

Как в основном живут наши люди? А поэты, художники, музыканты... Не те именитые, у которых есть богатые покровители, деятели так называемой массовой культуры, удовлетворяющие

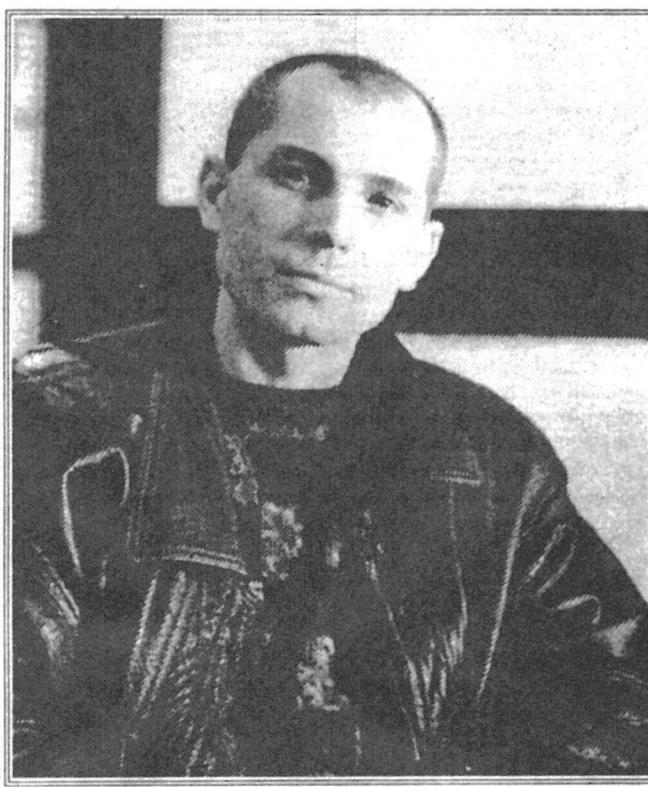
самые непрятательные запросы.

Я говорю о молодых и хрупких. Чтобы пробиться, советуют «работать локтями». Но творческая личность с такой душевной организацией не может творить насилие. Внутреннее благородство не дает. И не даст. Ведь тогда ты не художник и не поэт. Музы не простят. И Бог, который одарил.

И он, этот дар, горит и пылает в сердце, не дает покоя молодому уму, заставляет решать тяжелые жизненные вопросы: как быть? как жить? жить или не жить? быть или казаться? И самый больной: кому я нужен? Нужна ли людям высокая духовность? Культура, наконец...

Сегодня все настолько озабочены проблемами выживания, что действительно создается впечатление ненужности этих порывов. Что, после нас... хоть потоп?

«Поэты не рождаются случайно,



Они летят на Землю с высоты.

Их жизнь окружена глубокой тайной, Хотя они открыты и прости. Глаза таких божественных посланцев Всегда печальны и верны мечте, И в хаосе проблем их души вечно светят тем Мирам, что заблудились в темноте».

Снова Тальков. Прости за общирную цитату, читатель...

P.S. Худо-бедно, но существует фонд поддержки молодых музыкантов. Может быть, есть смысл организовать подобный для поэтов? Ведь, чтобы разговор с аудиторией состоялся, необходимо создать элементарные предпосылки — возможность для издания сочинений. Как думаешь, читатель?

Ольга ГАВРИЛОВА

ВСЛЕД ЗА ПРАЗДНИКОМ

Из обращения Николая Рериха к трехмиллионному воинству
Федерации женских клубов в Америке (1924 г.)

Когда в доме трудно, тогда обращаются к женщине. Когда более не помогают расчеты и вычисления, когда вражда и взаимное разрушение достигают предела, тогда приходят к женщине. Когда злые силы одолевают, тогда призывают женщину. Когда расчетливый разум оказывается бессилен, тогда вспоминают о женском сердце. Истинно, когда злоба измельчает решение разума, только сердце находит спасительные исходы. А где же то сердце, которое заменит сердце женское? Где же то мужество сердечного огня, которое сравнимится с мужеством женщины у края безысходности? Какая же рука заменит успокоительное прикосновение убедительности женского сердца? И какой же глаз, впитав всю боль страдания, ответит самоотверженно и во благо? Не похвалу женщинам говорим.

Не похвала то, что наполняет жизнь человечества от колыбели до восхода. «Кому же давали венки? Издревле венки давались героям и были принадлежностью женщин. И женщины древности, в гадании, снимали эти венки и бросали их в реку, при этом всегда думая не о себе, а о ком-то другом». Если венок-венец есть символ геройства, то именно запечатление этого геройства, именно когда он снимается во имя чего-то или кого-то другого. И это не только бездеятельное самоотвержение. Нет, это действенный подвиг! И опять не будет похвалою, но действительностью, когда мы соединяем женщину с подвигами.

Ушло средневековье с унижением и умалением женского достоинства. Люди опять осознали грядущую эпоху Матери Мира. И опять меч подвига в руке Жанны

Д'Арк. И опять сияние, но не зарево костра, а пыление сердца. Сколько тьмы, сколько порождений злобы и невежества сожжет это сердце пылающее! Сколько пошлости, сколько безумных умалений достоинства человеческого смятет луч женского сердца, осознавшего венок-венец, ей врученный.

Когда мы говорим о Культуре, разве мы не имеем в виду прежде всего женщину, которая неудержно, широко понесет Знамя утонченной, возвышенной культуры во все концы, от колыбели до

ловеческий, смущился во взаимовредительстве. И даже сами силы природы словно были возмутились. Землетрясения, извержения, потопы, смешения климатов... все вносит большие смущения в и без того смятенный дух человеческий. Но история знала такие периоды, и человечество уже знает и панацею в бедствиях этих. И эта панацея — Культура. Там, где рука и мозг обессиливают, там непобедимо сердце, а сердце есть Держава Света, есть средоточие Культуры.

Когда в доме трудно, зовут женщину. И в телесных, и в духовных болях призывают именно ее. И кому же произнести эти слова «трудно, тяжко», как не женщине?

А ведь сейчас трудно, очень трудно в большом доме планеты. Смутился дух че-

ловеческий, смущился во взаимовредительстве. И даже сами силы природы словно были возмутились. Землетрясения, извержения, потопы, смешения климатов... все вносит большие смущения в и без того смятенный дух человеческий. Но история знала такие периоды, и человечество уже знает и панацею в бедствиях этих. И эта панацея — Культура. Там, где рука и мозг обессиливают, там непобедимо сердце, а сердце есть Держава Света, есть средоточие Культуры.

От редакции. Этим словам — 70 лет. Но как актуальны они и сегодня, как свежи, как справедливы! Кстати, 17 марта в выставочном зале города открывается выставка произведений Николая Рериха. Читайте, смотрите, в Рерихе — философия жизни.

БАЛАГАН

«ВИНОВАТА ОНА — ВЕСНА...»

За окном — весна. На солнышке плавится снег, оттаивают людские души и сердца, в воздухе пахнет любовью. Она стала героиней многочисленных фильмов в кинотеатах города, спектаклей и прочих мероприятий в домах культуры и досуговых центрах. Любовь к ближнему и дальнему, людям и животным, женщине и мужчине. Итак, внимайте и запоминайте.

КИНОТЕАТР «АВРОРА»



18 и 19 марта — великолепная голливудская комедия «Действуй, сестра». В роли певицы из кабаре, волею судьбы втянутой в мафиозные разборки — Вуппи Голберг. Начало сеансов в 14.30, 16.30, 18.15, 20.00.

18 марта — в 12.30 для ветеранов ВОВ, тружеников тыла, пенсионеров худ. фильм «Девушка с характером». Вход бесплатный.

19 марта — в 12.30 худ. фильм «Лето в раковине», фильм второй.

С 20 по 23 марта — премьера художественного фильма о любви, сложности человеческих взаимоотношений. В ролях — А.Збуров, М.Неелова, С.Рябова. Сеансы в 14.30, 16.30, 18.15, 20.00.

С 24 по 26 марта — новая гангстерская кинокомедия производства Франции — «Нежная мишень». Это рассказ о необычной истории любви профессионального убийцы и очаровательной мошенницы. Сеансы в 14.30, 16.30, 18.15, 20.00.

С 24 марта — кинофестиваль детских фильмов «Веснушка». Начало сеансов в 12.30.

Программа фестиваля:

24 марта — худ. фильм «Магический ребенок», производство США, фильм первый.

25 марта — «Магический ребенок», фильм второй.

26 марта — «Сказка, рассказанная ночью», право киностудии им. Горького.

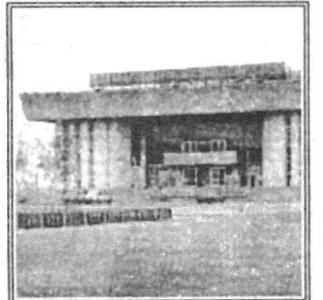
КИНОТЕАТР «РУБИН»

21, 22, 23 марта — «Ловушка Венеры» — эротический фильм производства Германии. Начало сеансов в 14.00, 16.30, 19.00.

24 марта — «Экс-терминаторы 3000-го года». Начало сеансов в 14.00, 16.30, 19.00.

25 и 26 марта — «Гипношоу». На сцене — потомственный колдун Иван Макаренков. Сеансы в 12.00 и 14.00.

25 и 26 марта — в 16.30 и 19.00 худ. фильм «Экс-терминаторы 3000-го года».



20 марта — лечебный сеанс для пенсионеров. Начало в 12.30. Малый зал.

22 марта — спектакль театра актера и куклы «Петрушка» — «Ох, уж этот цыпленок». Начало в 10.00. Большой зал.

24 и 25 марта — в 21.00 — дискотека для молодежи. Фойе.

25 марта — в 14.00, спектакль «Ох, уж этот цыпленок».

26 марта — в 10.00 — сеансы кодирования от алкогольной и табачной зависимости в кабинете №37.

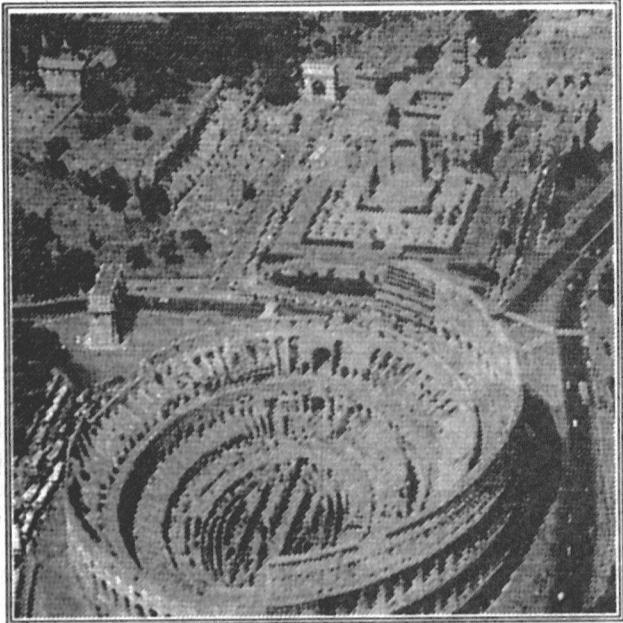
26 марта — в 10.00 и 12.00 — спектакль «Ох, уж этот цыпленок», в 13.00 — детская дискотека.

ЦКИД «КАМЕРТОН»

25 марта — в 13.00 — заседание клуба «Здравствуйте».

Ольга ГАВРИЛОВА

FORZA В ИТАЛИЮ!

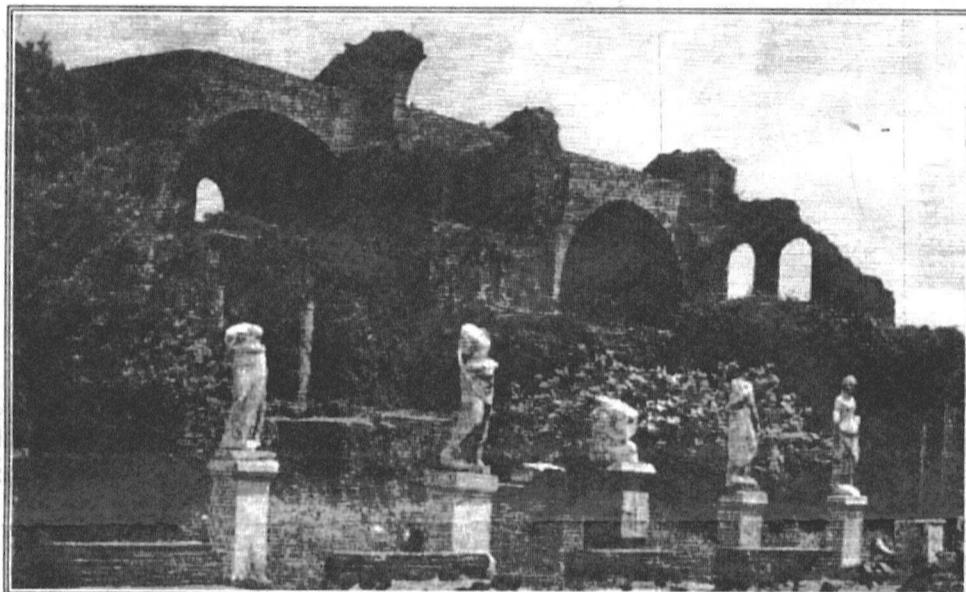


Цвета

Кроме официальных цветов итальянского флага есть у этой страны еще один — неофициальный и любимый. Это цвет дымки, окутывающей на горизонте Апеннинские горы, цвет итальянского неба и Неаполитанского залива, а также прочей местной жидкости: в фонтане Треви или в ванне гостиничного номера. Это цвет глаз столь любимых итальянцами блондинок и цвет футболок не менее любимой «Скуадры адзурры», национальной футбольной команды.

Звуки

Итальянская речь необыкновенно мелодична и красива, она сопровождает вас всюду, так как итальянцы большие не дураки поболтать. А когда они начинают петь (Челентано в динамиках автобуса, уличный музыкант на площади Ля Скала в Милане, тапер в ресторанчике в центре Флоренции, венецианский гондольер...), то жалеешь, что весь остальной мир поет преимущественно по-английски.



Запахи

Воздух в Италии до не-приличия чист. Даже в центре Рима или Милана — ни намека на выхлопной газ, хотя автомобилей, автомобиличиков, мотоциклов и мотороллеров с лихвой хватило бы не на одну хорошую российскую дымовую завесу.

Все просто: большинство транспорта работает на газе,

а промышленность вынесена так далеко за город, что и в бинокль с Палатинского холма не разглядишь. Впрочем, и там воздух чист. А в горах, где нет ни промышленности, ни суеты крупных городов, его (воздух) можно пить, разливать по бутылкам и продавать на экспорт. Единственные запахи, которым разрешено дразнить носы местного населения и многочисленных туристов, это запахи неподражаемой итальянской кухни.

Вкусы

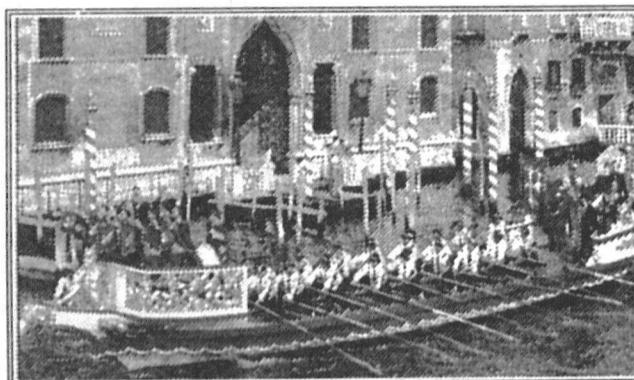
Итальянская кухня, между прочим (французы будут спорить), легла в основу французской. Может быть, не такая пикантная, но обладающая несокрушимым колоритом, впитавшим в себя всю страну, начиная с мясной «ботфорты»

теста — это паста. С 13 до 16 часов вся Италия как будто вымирает — закрываются банки, магазины, рестораны и т.д. Местный народ идет домой есть пасту, это время для каждого итальянца — святое. Существует также антипасти — многочисленные салаты, прочие за-

туристические туры — для гурманов.

Зрелища

В Италии трудно с определенностью говорить: вот это музей, а это — просто дом. Такое ощущение создается, что со всякой постройкой (если это не Мак Дональдс,



конечно), связана какая-то (обязательно уходящая в глубь веков!) история. Приведу лишь небольшой список мировых шедевров (архитектуры, живописи), которые удалось увидеть за неделю: Колизей, Ватиканский музей, собор Святого Петра (самый большой в мире христианский собор) со знаменитой Сикстинской капеллой, расписанной Микеланджело, Рафаэлем и другими мастерами, палеохристианский собор Святого Марка в Венеции (X век), Мост вздохов, Дворец дожей, Дуомо (самый большой в мире готический собор), Кафедральный собор Милана с фреской Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», галерея Уffizi во Флоренции, собор Санта-Мария дель Фьоре, флорентийский пантеон с усыпальницами Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Микавелли, Галилео Галилея и других знаменитых флорентийцев.

История и культура Италии настолько богата, что ее можно изучать всю жизнь и не переставать удивляться ее многообразию и величии.

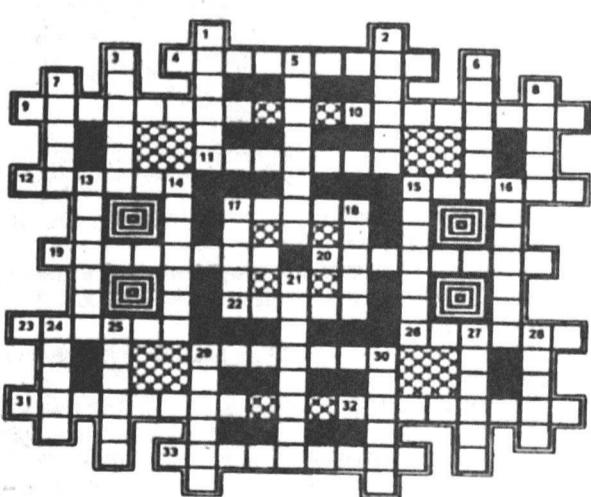
Олег ВЛАДИМИРОВ

ряд произведений одного или нескольких авторов. 16. Английский писатель XIX века, автор романа «Дэвид Копперфильд». 17. Горный массив в Греции, в греческой мифологии — священная гора, место пребывания богов. 18. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа. 21. Роман Р.Стенисона. 24. Престижная премия, присуждаемая американской киноакадемией. 25. Сценическое амплуа актрисы. 27. Длинный складной нож в Испании, род холодного оружия. 28. Огородное растение, приправа к пище. 29. Немецкий живописец и график XVI века, автор картины «Венера и Амур». 30. Столица Анголы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Варьете. 8. Участок. 11. Шашка. 12. Памир. 13. Сентенция. 17. Гейзер. 20. Пролив. 21. Испания. 22. Кашне. 23. Засов. 24. Резус. 25. Якоби. 26. Эстет. 29. Дробь. 31. «Танкред». 32. Приказ. 33. Бушель. 37. Маковский. 41. Атлас. 42. Пикал. 43. Штурвал. 44. Мортира.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Чайка». 2. Терцет. 3. Дебют. 4. Духан. 5. Кадмий. 6. Боях. 9. Кассета. 10. Пианино. 14. Ермак. 15. Репертуар. 16. Президиум. 18. Эскулап. 19. Синклер. 27. Стретто. 28. Актив. 30. Балаган. 34. Зарево. 35. Вишера. 36. Лапта. 38. Омуль. 39. Сомма. 40. Дидро.



19 МАРТА — ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

По городу зарегистрировано более предприятий сфер услуг. Это муниципальные, акционерные общества открытого и закрытого типа, частные и другие формы собственности.

За 9 месяцев 1994 года муниципальными предприятиями службы быта было оказано услуг населению: суммы 1558618,5 тыс. рублей.

АО «Сургутбытсервис» за 1994 год оказалось услуг населению на сумму 170300,0 тыс. рублей.

Следует отметить стабильные коллективы:

1. АО «Сургутбытсервис» — генеральный директор Попов Виктор Михайлович.

2. МП «Сапожок» мастерская по ремонту обуви — директор Заложнева Марина Федоровна.

3. АОЗТ ателье «Северянка» — директор Артемьев Тамара Тихоновна.

4. МП «Парикмахерское хозяйство» — директор Стажнина Светлана Николаевна.

5. ИЧП ателье «Артемида» — директор Кастьянина Михаиловна.

6. МП по ремонту радиоэлектронной аппаратуры «Реорда» — директор Васеничев Александр Тимофеевич, другие коллективы.

Хочу поздравить всех работников сферы обслуживания с профессиональным праздником, пожелать всем здоровья, личного счастья и надежд на лучшие перемены.

Л.А.РУЖИНСКИХ,
ведущий специалист
по бытовому
обслуживанию
городской администрации