

МЕСТЕ ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



ОКТАБРЬ, 2002

№10 (23)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ЛИЛИЯ СТЕПАНОВА

**В ответе
за каждую запятую 4-5**

ИРИНА НЕВИННАЯ

**Перепись - не роскошь,
а осознанная
необходимость 7-8**

ВАЛЕРИЙ МАТВЕЕВ

**Из плеяды
подвижников 11-12**

НАТАЛЬЯ ПОКАЗАНЬЕВА

**Ищите имя свое
«в росписи
именной» 15**

ЗОЯ СЕНЬКИНА

Иван 17-19



**Андрей Антропов:
«Разве 40 лет – возраст?»**

ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОЛЛЕГИ!

Поздравляем членов Союза журналистов, родившихся в октябре:

1 октября - Андрея АНТРОПОВА, заместителя начальника информационно-аналитического управления городской Администрации,

5 октября - Ивана ЗАХАРОВА, пенсионера,

5 октября - Сергея КАТАЕВА, президента ТРК «СургутИнтерНовости»,

11 октября - Анатолия ЗУБАРЕВА, председателя городской организации журналистов,

11 октября - Нину КРИВОШАПКУ, преподавателя межшкольного учкомбината,

11 октября - Светлану СЕВАСТЬЯНОВУ, корреспондента газеты «Сургутская трибуна»

12 октября - Сергея БАЛАШОВА, фотокорреспондента газеты «Нефть Приобья»,

26 октября - Дмитрия СЕРГЕЕВА, главного редактора газеты «Газовик»,

30 октября - Лилию ЦАРЕГРАДСКУЮ, пенсионера.

Татьяна ТУРАГИНА,
ответственный секретарь
редакции газеты
«Нефть Приобья»

Каждый август в редакции нефтяной газеты начинается сумасшедшая гонка. Преддверие Дня нефтяника сказывается на всех удручающе одинаковым образом: у всех - горящие нездешним блеском от хронического недосыпа глаза, опасно переполненные записями диктофонные аудиокассеты и патологическое отсутствие времени поболтать «за жизнь» в редакционной курилке. Поэтому все мои попытки изловить между разъездами любимых коллег и выспросить, каково им трудиться в самой нефтяной газете Сургута, не увенчались успехом. Коллеги застенчиво жмурились, тревожно зыркали на часы, ласково похлопывали по плечу и резво удирали в то самое хитрое многозначное пространство, которое у нас называется коротко - «промисел».

ПЕРЕКРЕСТОК СЕМИ ДОРОГ



ФОТО СЕРГЕЯ БАЛАШОВА.

В результате я оказалась перед чистым листом бумаги в гордом одиночестве. Что ж - это привычное и самое любимое состояние для любого журналиста.

Итак. Что же это такое - работать с нефтяниками?

Это - счастье. Это - проклятие. Это - наркотик.

Наркотик дорог - когда мчишься в очередную поездку на буровую, в цех добычи, в бригаду вышкомонтажников, капитального, подземного ремонта, и мимо окон машины, вселяя в душу покой и мир с самим собой, мелькают качалки и сосны. Наркотик общения с людьми нефтепромыслов - необычными, несуетными, простыми и сложными одновременно, но обязательно дружелюбными и открытыми. Наркотик узнавания: тебя знают и в Сортыме, и на Лянторе, и на Федоровке: более двадцати лет газета «Нефть Приобья» пишет о нефтяниках, создает летопись предприятия, и в своей любви к целевой аудитории находит взаимность. Значит это - счастливая любовь.

Газета - это зеркальное отражение «Сургутнефтегаза», квинтэссенция его жизни. Весьма примечателен тот факт, что, когда в свое время «Нефть Приобья» хотели закрыть, ее отстаивали не попавшие в переплет журналисты, а непосредственно трудовой коллектив тогда еще производственного объединения «Сургутнефтегаз». Как такое забыть? Доверие ведь действительно

дорогого стоит.

Это также наркотик сопричастности. Мы с трудом ассоциируем себя с журналистами. Нам гораздо легче осознавать себя нефтяниками. Вот и получился эдакий симбиоз: сочетание «нефтяные журналисты». Странно? Отнюдь. Я бы сказала, органично.

Любая газета - живой организм. Люди приходят сюда устраиваться на работу - блестящие журналисты и не блестящие, а просто - трудяги. Приходят в расчете надолго, но остаются далеко не всегда. Специфика «Нефти Приобья» такова, что тематика публикаций строго направлена: «Сургутнефтегаз». «Пена», «желтизна» ее не интересует. И тот, кто не сумеет полюбить эту специфичность, почувствовать острый привкус романтики будней родного предприятия, не заразитесь ею, не сможет и прижиться. Проверено. Поэтому смотришь на новичков, пришедших из городских средств массовой информации, и (особенно если хорошо пишет, чертяка) повторяешь про себя как заклятие: «Ну полюби их, полюби! Не просто отписывайся. Пропусти через себя, через свою кровь. Останься».

Именно так мы, «старички», повторяем сейчас, с надеждой глядя на Женю Коваленко, на Олю Гаврилову. Они ведь еще только пробуют на вкус нефтяную тематику: осторожно, как ранний купальщик, трогая неизвестную «воду». Дай им, Боже, искренности.

Впрочем, пока все идет нормально: мы с радостью слушаем восторжен-

ные отзывы Ольги о встреченных в поездках на месторождения людях. Она восторгается их мудростью, их необычностью. Она удивляется: какая, оказывается, интересная у нас, нефтяных журналистов, работа. И ей согласно кивает Женя. Впрочем, Евгений Коваленко как раз не особенно склонен рассказывать о своих впечатлениях от работы в устной форме. Его восторги - в его публикациях, в которые - есть такое впечатление - успел влюбить весь «Сургутнефтегаз». Он привнес газетные полосы красоту языка, не запертого ни в какие узкие рамки. Его статьи я читаю просто ради удовольствия, ради эстетского наслаждения. От них веет тайгой, дымком от лесного костра - почитайте. Это - что-то.

...Отдельная бессмертная любовь нефтяников - Сергей. Наш фотокорреспондент. Фотохудожник. Фотомастер. Сергей Балашов. Его на промысле узнают буквально каждая собака. Тот десяток лет, который он отдал «Нефти Приобья», изменил газету наирадикальнейшим образом. Братцы мои, как же здорово он снимает всю эту красоту! Вроде бы в сотый, в двухсотый раз в его объективе - вышки, качалки, буллиты, и каждый раз - чудо первооткрытия. Нацепив каску, карабкается на верхоуру, фотографирует все это «железо» через какие-то веточки, сугробы; режиссирует кадр, дирижируя процессом, как неким оркестром, исполняющим хорошо знакомую уху мелодию. Похоже, мелодия эта ему нравится.

Его фотоснимки охотно печатают самые что ни на есть «ма-а-асковские» издания. Да что там охотно - воруют ведь, подлые! То в одном столичном цветном журнале его фото хвостиком мелькнет, то в другом. Серега морщится. Мы негодуем. А уж если совсем начистоту, то - самую малость - приятно. У других ведь не воруют. Знают, чего тащить...

Отдельный аттракцион на редакционных посиделках - его байки. О поездках, о хитрых ханты, о коллегах, о городах и весях - Киришах, Калининграде, Пскове, Новгороде. «Сургутнефтегаз» - это ведь не только Сургут. Его дочерние предприятия - по всей матушке-России. И во все эти «дочки» Серега ездил, его отлично знают и там. Главный редактор газеты Людмила Семеновна Стоянова пеняет нам, пишущим: «Записывайте вы, ради Бога, рассказы. Пропадает ведь, целый р пропадает...» Книгу, что ли, издать?

Он и о нас байки рассказывает: коллегам только тихо ойкают и меняются в лице. И не поперерекаешься на правду. А по окончании байки возьмет да и вывалит на стол ворох снимков - один краше другого. И сидишь в ступоре, всплескивая руками.

Так можно обо всей команде нефтяных журналистов - в красках, в эпитетах. Не буду. Команда предполагает командную игру - на общий результат. Мы редко солируем. Хотите лучше узнать - читайте газету «Нефть Приобья». Там о нас сказано все. И фамилии на последней странице - рядом. Дело ведь не в фамилиях. А в том, что нефтяной газетчик - это, как ни крути, и стиль жизни, и ее смысл.

...Не секрет, что городские средства массовой информации - газетчики, радиотехники, телевизионщики - относятся к производственным изданиям с долей скепсиса. Упоминание об этом самом скепсисе вы-

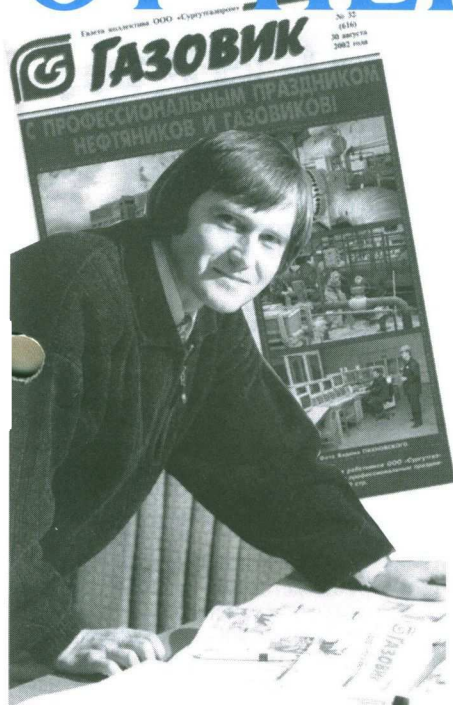
зывает у Сережи знаменитую полуулыбочку - «балашовскую фирменную» - и снисходительный прищур.

Ведь это именно у нас - газета. Это мы делаем настоящее на грани с вечным. Плевать нам на ваш криминально-шутейный компот. Мы - нефтяные журналисты, а значит - элита. И если в обычных СМИ работать может всякий (ну, почти всякий) пишущий, то у нас - лишь особенный, избранный.

Что это? Высокомерие из высокомерия? Каждый кулик...

Вовсе нет. Это - запредельная искренность бродяжких цыганских душ, попавших в свое время, как любой журналист, на хитрый перекресток дорог с великим множеством указателей. И - бесповоротно свернувших в ту сторону, куда их поманила стрелка со скромной надписью: «жизнь на колесах, скромный заработок и романтика».

НЕ БУДЕМ ЗАРЕКАТЬСЯ ОТ ПЕРЕМЕН



части выполняет и работу технического секретаря. Вообще, в малочисленных редакциях каждый человек помимо непосредственно своей работы периодически делает еще какую-нибудь смежную. Качественными цветными фотоснимками нас обеспечивают фоторепортеры «Сургутгазпрома» Галина Тимченко и Вадим Пихновский.

Вообще, если говорить о существенных изменениях, произошедших в «Газовике» за последнее время, то начинать надо с событий двухлетней давности, когда мы перешли на восьмиполосные выпуски. Причем перешли на удвоенный объем мы, по сути, прежним составом (плюс один корреспондент), что, естественно, резко увеличило нагрузку на каждого работника редакции и потребовало некоторой адаптации к новому ритму работы и ее новому объему. Сегодня можно сказать, что мы втянулись в этот ритм и набрались опыта в регулярном выпуске современной восьмиполосной газеты, рассчитанной на широкий круг наших читателей, работающих в «Сургутгазпроме». Правда, в период летних отпусков приходится туговато, особенно если учесть, что в среднем не менее половины всех материалов привозится с трассы, и за ними нашим корреспондентам приходится ездить порой за многие сотни километров. Галина Тимофеева и Людмила Янн делают это уже много лет, а наш собственный корреспондент по северному крылу газопровода Наталья Носова пришла в редакцию после перехода газеты на восемь полос и быстро втянулась в работу, сняв проблему регулярного освещения жизнедеятельности Ноябрьского управления магистральных трубопроводов и непосред-

Дмитрий СЕРГЕЕВ,
редактор газеты «Газовик»

Для редакции «Газовика», как и для всего коллектива Общества, которому принадлежит наша газета, последний год проходил под знаком 25-летия ООО «Сургутгазпром». Тема юбилея долго доминировала среди наших публикаций и еще не окончательно покинула страницы газеты.

Кроме нее, основными темами, к которым газета регулярно возвращалась в своих материалах, были: реконструкция старых компрессорных станций, строительство новой КС на Пуртазе и ЛКС-35-64 на заводе стабилизации конденсата.

ственно северных компрессорных станций.

Если говорить о планах на будущее, то, в отличие от двух предыдущих лет, мы не планируем в газете коренных изменений, хотим закрепить уже достигнутое и, может быть, доработать какие-то детали. Хотя в таких случаях вряд ли можно зарекаться от больших перемен. Нередко они происходят вследствие неожиданно появившихся новых идей или в результате возникновения непредвиденных обстоятельств. Но в целом мы, думаю, сохраним объем, оформление, верстку, рубрики и вообще тематику газеты, которые характерны для «Газовика» сегодня. Ну и, конечно, не откажемся от специальных выпусков, посвященных определенной теме или какому-то конкретному важному событию, хотя, на мой взгляд, слишком увлекаться ими тоже не стоит - все-таки чем газета разнообразнее по тематике, тем шире круг ее читателей.

Лилия СТЕПАНОВА

КОРПОРАТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Акционерное общество «Сургутнефтегаз» отмечает в этом году четверть века. Первые шаги его, конечно, остались в истории - благодаря журналистам - газетчикам, работникам радио и телевидения, что в любые морозы, несмотря на дальность расстояния и состояние дороги, стремились на сибирские нефтяные форпосты, туда, где кипела новая жизнь. Менялись времена. Объединение росло. Менялась и ситуация на рынке и частного капитала другими стали и отношения нефтяников с прессой. Как любая компания с мировым именем, «Сургутнефтегаз» ощутил реальную необходимость того, что продолжать это общение нужно, но как сделать это грамотно, - было вопросом. Тогда и появилась - в составе объединения - пресс-служба. Вначале, 1996 году, в лице одного человека - Раисы Алексеевны ХОДЧЕНКО. А затем обрета и другие лица. Сейчас, возможно, кто-то Раисе Алексеевне и позавидует - ответственный пост в солидной компании. А тогда, шесть лет назад, когда она еще работала в газете «Нефть Приобья», предложение заняться новым, непривычным делом вызвало немало сомнений.

- Что стало решающим доводом?

- Сейчас не вспомню уже. Помню, очень сложно было. Столько разных суждений о твоей работе. Ведь что такое корпоративный журналист? А любой работник пресс-службы - корпоративный журналист. Если вы приходите работать в редакцию, для вас превыше всего интересы издания, если приходите в корпорацию - соответственно, интересы корпорации. Фактически корпоративный журналист - это свой среди чужих, чужой среди своих.

Когда я приступила к работе в «СНГ», у нас пресса боялись как черта рога. Бросали телефонную трубку, что только не говорили! Со многими изданиями до сих пор трудно отношения налаживать. Как-то кто-то на очередной звонок из издания мирового уровня ответил: «Без вас тошно!» В газете отреагировали: вот когда их тошнить перестанет, тогда и будем с ними со-

трудничать. Но если в середине 90-х «СНГ» занимал только 86-е место в мире по информационной открытости, то к 2000 году уже вышли на пятое. Сегодня с нами сотрудничают 80 изданий - и российских, и зарубежных. Звонки поступают из Лондона, Лос-Анджелеса, откуда угодно.

- Как находите общий язык?

- Если обращаются на иностранном языке, говорю: не понимаю. Я ведь не звоню за рубеж и не спрашиваю что-то на русском. Может, это и пробел, но, с другой стороны, это не мои проблемы: есть вопросы к «Сургутнефтегазу» - находите переводчика или обращайтесь на наш сайт, где все изложено и на английском языке.

- Удалось ли на сегодня преодолеть ту начальную ситуацию, когда сложно было строить отношения как со СМИ, так и внутри корпорации?

- Да, было время, когда журналистов дальше порога не пускали и даже блокировали телефоны. Но шаг за шагом доказывали руководству, что пресса - это не зверь с большими зубами. В отношениях же с журналистами старались ломать стереотипы, хотя это не до конца еще удалось.

Так, продолжают говорить, что мы самая закрытая компания. (Раиса Алексеевна демонстрирует толстую папку.) Вот, например, пресс-релизы 1999 года. Скажите, кто-нибудь присылал вам столько пресс-релизов? А это (вместе переводим взгляд

- Как бы вы сформулировали информационную политику «Сургутнефтегаза»?

- Она очень взвешенная. Знаете, модно: имидж, имидж... А что такое имидж? Есть ре-пу-та-ция. Имидж изменить можно, репутацию - нельзя. Можно однажды запачкать. А имидж соответствует тому, что вы хотите видеть. Мы не хотим себя видеть компанией, которая много говорит, хотим видеть компанией, которая много делает. А говорить, если это интересно общественности, - задача прессы.

Другой вопрос, что господа журналисты сегодня стремятся зарабатывать деньги: заплатите - мы о вас напишем. А что напишете? Если это реклама, вы обязаны писать «на правах рекламы». В противном случае - выдавая рекламу под видом информации, вы, во-первых, нарушаете право граждан России на объективную информацию, а во-вторых, «уши» заказного материала будут из-за плеч видны. Если речь идет не о рекламе, уважающие себя издания, как «Коммерсантъ», «Ведомости», Financial Times, никогда не возьмут деньги за опубликование информации.

- Пресс-служба «Сургутнефтегаза» сегодня - гораздо более развитая структура, нежели ранее. Как шел процесс становления?

- Знаете, я занималась, главным образом, исходящей информацией, а каждая

РАИСА ХОДЧЕНКО: «В ответе за каждую запятую»

на корочки с не менее объемной кипой - «О нас пишут» - Л.С.) накопилось только с мая. Часть пресс-релизов мы составляем специально для местных СМИ. То, что отсылается в центральные средства массовой информации, обязательно направляем и вам.

Прибавьте к этому выездные мероприятия, которые мы организуем для региональной прессы. Это тоже огромная работа - нужно предвзительно съездить самим, посмотреть, подготовить, учесть интересы как пишущей, так и снимающей братии, организовать саму поездку. Кроме того, какие-то темы мы предлагаем индивидуально. Этот подход, кстати, родился в сотрудничестве с «Сургутской трибуной».

У каждой компании есть своя информационная политика, и с этим нужно считаться. Вы не можете прийти в коммерческий банк и там требовать информацию, ссылаясь на закон о СМИ. Вы его в таком случае не читали. Вы не можете к коммерческому предприятию применять те же законы, что к государственным органам. Есть понятие коммерческой информации: никто никого не должен учить выгодно торговать. Почему газете не поделиться с телевидением, как красиво собирать рекламу и выживать? Потому что это ваше - ваша коммерческая информация и ваша коммерческая деятельность.

корпорация - это еще и входящий информационный поток. Мы должны быть в курсе всего, что происходит в отрасли, в политике, в других сферах. Ведь «Сургутнефтегаз» - компания с мировым именем. (Что местная пресса не всегда понимает, удивляясь, почему это г-н Богданов интервью не дает, и полагая, что глава компании должен все отложить ради беседы с корреспондентом какого-нибудь «Красного чума»).

В Сургут газеты приходят с опозданием, а у руководства нет времени искать в компютере, что ж там новенькое произошло? Потому первым делом необходимо было наладить своевременное и полное получение входящей информации. В течение двух месяцев были решены все технические проблемы, и сегодня, когда Москва еще не проснулась, мы читаем вышедшие ночью газеты. В режиме электронной почты пресс-служба получает огромное множество изданий и выпусков: «Коммерсантъ», «Ведомости», «Прайм-тасс», Интерфакс, Reuters, обзоры ТЭК... И в 11 утра наше руководство все это уже может - прочесть. Включая информацию, которую мы разослали в виде пресс-релизов различным агентствам, а среди них спор идет на минуты, особенно в том, что касается фондового рынка, - кто первым получит.

Расширение штата стало следующим

этапом. В 2000-м пришли Игорь Захарко, Наталья Огнивова. Некоторое время в нашем составе работал техник-переводчик Алексей Артеменко (мы подписывались на ряд иностранных изданий в оригинале, от чего впоследствии отказались - было не очень практично). В этом году он ушел на повышение, а на - освободившееся место мы пригласили Владимира Заенчковского.

- При формировании штата, верно, к новичкам предъявлялись какие-то особые требования. Был отбор?

- Безусловно. Игорь Захарко, прежде работавший в «Вестнике», привлек меня своим стремлением вникнуть в глубь событий, спокойным, вдумчивым подходом. Если Игорь написал пресс-релиз, мне не нужно проверять указанные им цифры, а их море, и за каждую пресс-служба отвечает. Наталью, которая пришла к нам с радио, отличает особая живинка. Ей все интересно. Это человек, вокруг которого все крутится.

А Владимир (его последнее место работы - редакция «Нового города») выгодно отличался тем, что обо всем писал настолько спокойно и взвешенно! Писал о том, что видел.

В свое время я пыталась приглашать и других журналистов. Но кто-то в декрет уходил, кто-то не смог по другим причинам.

- В вашем маленьком коллективе появились свои традиции?

- Пресс-служба входит в состав управления по координации деятельности дочерних обществ. Конечно, праздники мы отмечаем вместе. Наталья и Игорь сразу освоили роли Деда Мороза и Снегурочки. А с приходом Володи и вовсе новая традиция появилась - теперь вместе песни поем. Одним словом, ребята привнесли некое творческое начало в коллектив.

- Насколько я понимаю, журналисты пришли к вам без какого-либо специального образования. Потребовалось дополнительное обучение?

- На самом деле работники пресс-службы должны четко себе представлять специфику всех средств массовой информации - радио, и газет, и телевидения. Если одним два часа общения с «говорящей головой» - за счастье, другим необходим видеоряд.

Другой разговор, что каждый пришел со своим багажом. Например, Наталья - великолепный организатор. Она занимается у нас социальной, культурной тематикой. Игоря мы в шутку называем «хозяином энциклопедий». Что касается запасов, науки - это к Игорю. У него из цифр рождаются темы. Володя пока только начинает. Он много ездит, знакомится.

- То есть значимую роль играет самообразование?

- По большей части, да. Чтобы писать, нужно разбираться в теме.

- Пресс-релиз - особое искусство?

- Здесь есть определенные требования. Во-первых, как можно больше информации. Если нет цифр, о чем писать? «Крупномасштабная, великая, грандиозная»... Это для газеты. Мы должны констатировать факт.

С другой стороны, есть много подводных течений. Существуют так называемые фокус-группы - для кого вы это пишете? Те, кто работают здесь - одно, иностранные инвесторы - совсем другое. Инвесторам не нужна информация о социальных меропри-

ятиях, им важна прибыль, курс акций. А живущим тут интересно будет узнать, как отдохнули дети, увидеть на страницах газеты или на экране людей, работающих рядом, самих себя.

При этом важно соблюсти корректность во всех отношениях. Взять, к примеру, подготовку к юбилею. Одна из идей - мальчик говорит: «Мой папа умеет добывать нефть. А твой?». Как это будет звучать? К таким вещам мы подходим очень скрупулезно.

Некая специфика, конечно, требует определенной подготовки, знаний. Нужно подобрать слова, убрать все эмоции, правильно построить, насытить проверенной информацией, на которую вы имеете право опираться. Мы, со своей стороны, свято соблюдаем журналистские правила: что, где, когда, факт проверенный.

- Приходится ли пресс-службе самой создавать информационные поводы?

- Все делается для чего-то, и ситуация намного прагматичней. Допустим, необходимо получение лицензии на разработку - они нужны всем компаниям. Тогда на этом и делается акцент. Пресс-служба работает не для того, чтобы о компании лишний раз вспомнили, а решает конкретные задачи. Если существует такая цель, разрабатывается целая информационная программа.

- Цели ставит руководство?

- Да.

- А консультирующая роль пресс-службе «СНГ» знакома?

- Мы можем предлагать пути решения поставленной проблемы. Определяются и формулируются эти проблемы на другом уровне. А у нас своя вполне конкретная задача - работа с прессой.

Небольшой пример. «Сургутнефтегаз» имеет интерес к приватизации белорусских предприятий. Есть разные способы решения. Можно было бы заказать написать материал. Мы сделали иначе: наняли самолет и привезли белорусов сюда, чтобы они все увидели своими глазами. Это отозвалось таким эхом! Информационные агентства, ежедневные издания, еженедельники, журналы... Об этом писали два-три месяца.

Другое дело, если вы говорите о каких-то технических моментах. Допустим, подготовить руководство к общению с определенной аудиторией, прессой - в чем она заинтересована, что хочет услышать? Это естественно. И, к слову, сопоставляя прессу местную, центральную, нужно отметить, что представители последней очень серьезно готовятся к встрече. Они не будут спрашивать о том, что уже неоднократно обсуждалось, или задавать вопросы вроде «Что вам приготовил Дед Мороз?».

- Кто для вас журналисты: друзья, партнеры?..

- Коллеги. Мы к вам так и обращаемся: уважаемые коллеги.

- Можете ли вы согласиться с тем, что работа в пресс-службе - журналистика наоборот?

- Мне это выражение непонятно. Задача журналистов информировать общественность о социально значимых событиях. И мы информируем, отвечая за каждую цифру и запятую. И никогда не врем. Кушать наоборот не бывает. Либо это журналистика, либо нет.

Другой разговор, что, решая корпоративные задачи, мы какие-то вещи «не выпячиваем». Ведь когда вы приглашаете гостей, то не - ставите на стол грязную сковородку. У каждой компании есть в работе и негатив. Нефтегазодобыча - опасное производство. Назовите хотя бы одну компанию в мире, которая не допустила разлива нефти? Другое дело, что аварии и разливы необходимо ликвидировать в минимальные сроки и без последствий. На этом надо акцентировать внимание: что вы сделали, чтобы разливов, аварий не было, как устраняете последствия.

- Если о негативном факте уже стало известно, каковы действия пресс-службы?

- Пока не ликвидировали, стараемся об этом не говорить. Говорим о том, что сделали по данному факту.

- Со слухами бороться приходится?

- Нет. Мы со слухами не работаем. Меня это всегда оскорбляет: мы, простите, что здесь делаем - сплетни подслушиваем? В практике мировых пресс-служб есть такое явление, как утечка информации. Но мы с этим никогда не работали.

«Ходят слухи, что Богданова забирают в министерство». Как можно забрать человека? Сетью? «Ходят слухи, что вас переведут на налогообложение в Москву». Как себе представляют мои действия уважаемые журналисты, когда задают этот вопрос? Зайду к генеральному директору и спрошу: «А говорят...»? Вот если такой-то источник утверждает то-то, тогда можно как-то комментировать.

- Входит в задачи пресс-службы работа над имиджем главного руководителя?

- В общем-то, нет. Единственное, если разговор идет от имени руководителя. Тогда, конечно, и материалы подбираем, к интервью готовим. Но имидж - узкое понятие. Это внешний образ, который можно изменить. А репутацию Владимир Леонидович уже завоевал. Это человек, которого уважают за его дела. И здесь что-то приукрашивать нет необходимости.

- Что есть в вашей жизни помимо работы?

- У меня в этом году было три недели отпуска впервые за шесть лет. На самом деле объем работы огромный. В этом году мы начали по крупинкам собирать информационный архив и фотоархив каждого предприятия, подразделения.

Везде можно найти свои особенности, на которые стоит обратить внимание прессы. Для нас, конечно, все предприятия и службы одинаково интересны и уникальны. А вот развернуть тему так, чтобы она стала привлекательной для СМИ, - наша задача. Ведь вы пишете, а люди читают и узнают что-то новое о себе. И потому местной прессы - особое уважение. Можно говорить глобальные вещи, но быть интересными для конкретных людей не менее важная задача, в решении которой мы вам можем помочь. Мы корпоративные журналисты. Для нас приоритетны интересы акционерного общества «Сургутнефтегаз», а интересы «СНГ» совпадают с интересами региона, его жителей - а значит, ваших читателей, слушателей и зрителей.

Андрей ВВЕДЕНСКИЙ

КОЛЛЕГИ

За годы работы в журналистике мне ни разу не приходилось писать о собственном начальнике и не потому, что не было предложений. Просто боялся необъективности в оценках, излишнего подхалимства: как-никак, речь идет о твоём шефе. Но в случае с Андреем Антроповым ситуация несколько иная. Довольно давно зная этого человека, я могу абстрагироваться от него как от босса и рассказать о нем просто как о человеке, о журналисте, о чиновнике, причем достаточно объективно и достоверно.

Один мой знакомый в разговоре об Андрее назвал его человеком с сибирским характером. Возможно, характер у Антропова за годы жизни в Сургуте действительно стал сибирским, однако корни его далеко не северные. Родился он в Нижегородской области, ну а попал на Север, как большинство молодых людей времен СССР, по комсомольской путевке - на работы по обустройству нефтяных месторождений Западной Сибири. Начиная трудовую карьеру в Сургуте, работая слесарем в комсомольско-молодежном монтажном управлении №3. Как и многие парни и девушки, прибывающие в наши края, планировал пробыть здесь года два-три, заработать энную сумму для того, чтобы в последующем поступить в Горьковский университет. Перед армией его в университет не приняли - не прошел по конкурсу, который был семь человек на место. Посему мечту о студенчестве пришлось отложить, о чем, кстати, он нисколько не жалеет.

Отслужив, Андрей через несколько лет (со второй попытки) вместо Горьковского поступил на исторический факультет Тюменского государственного университета. Почему история? Страсть к этому предмету у Андрея проявилась еще в школе и, прежде всего, благодаря учителю Вячеславу Николаевичу Сказневу, умевшему не только интересно вести уроки, но и прививать любовь к предмету у своих учеников. Более всего Андрея интересовала и интересует до сих пор история России, и если бы сейчас пришлось писать диссертацию, выбрал бы один из самых интересных, на его взгляд, исторических периодов нашего Отечества - время с 1970-х до конца 90-х годов.

Завершив обучение, Антропов поступил на работу в ставшем уже родным Сургуте учителем истории в гимназию Салахова, время от времени (по велению сердца, как сам признался) готовя заметки в местную прессу. Информации стали регулярно

ЧИНОВНИК ПО ДОЛЖНОСТИ, А ПО ПРИЗВАНИЮ...

публиковаться в только что открывшейся тогда газете «Новый город». В итоге закончилось тем, что Антропов оставил учительскую стезю и стал обозревателем этой газеты. И сейчас, спустя почти 10 лет, Андрей признает, что большую роль в его приходе в журналистику сыграл главный редактор «Нового города» Тарас Самборский, настойчиво предлагавший перейти в газету на постоянную работу.

Кстати, в то время Андрей стоял перед серьезным выбором: научная работа - к тому времени он уже был принят в аспирантуру Тюменского университета, имел научные публикации; педагогика, также требовавшая от молодого учителя полной отдачи, или совершенно новая профессия - журналистика. Был сделан новый поворот - в журналистику.

Как у любого сотрудника небольшой газеты, у Андрея Вениаминовича не было одной темы или рубрики. Заниматься приходилось всем: культурой, политикой, коммуналкой и т.д. Между тем, по складу характера Андрей скорее аналитик, нежели репортер в широком понимании этого слова. Антропов признает, что ему ближе детальное изучение какой-либо темы, стремление докопаться до корней, постичь проблему полностью, и поэтому историко-культурная тематика была все-таки основным направлением его работы в «Новом городе». Да и теперь он ее не забросил, несмотря на его нынешнюю работу. Андрей член Союза журналистов России, его публикации регулярно появляются на страницах газеты «Сургутские ведомости». Возможно, говорит Андрей, когда-то и придется вновь всерьез задуматься о научной работе. Однако дальше как говорил в свое время последний Генсек КПСС, пока не пошел: слишком многое в нашей жизни упирается в фактор времени, единственный сегодняшний дефицит.

Некоторые журналисты, говоря об Антропове, ассоциируют его с двумя местами работы: в газете «Новый город» и в информационно-аналитическом управлении. Между тем в какой-то степени реализовать себя Антропов сумел в окружном журнале «Югра», где год проработал заместителем редактора... После добровольной отставки из редакции газеты был довольно продолжительный период некоторых раздумий и выбора: где работать дальше. Затем поступило предложение работать в пресс-центре мэрии города, тогда еще не переросшем в управление.

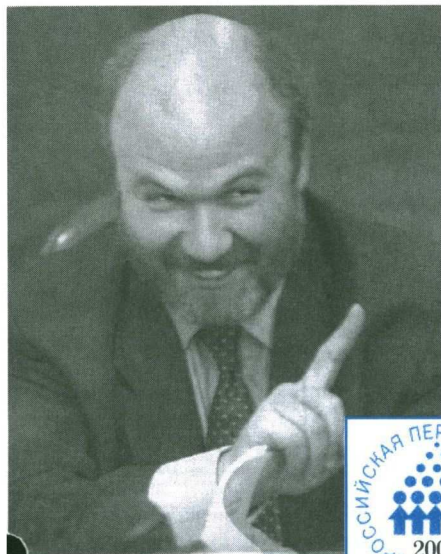
Предложение Андрей Вениаминович принял без душевных колебаний. Во-первых, потому, что Андрей придерживается типично американской традиции: раз в пять

шесть лет кардинально менять место работы, дабы не застаиваться на месте, а совершенствоваться в профессии и в знании жизни, так сказать, с разных сторон. Во-вторых, он всерьез считает, что власть призвана вносить устроенность в нашу жизнь, противостоя хаосу и беспорядку, поэтому расхожее мнение о том, что настоящий интеллигент должен быть всегда в оппозиции власти, Андрей никогда не разделял.

Поэтому он охотно согласился работать в администрации города, учитывая и то, что мэра города Александра Сидорова он достаточно хорошо узнал еще по работе в прессе. Приняли Антропова на должность главного специалиста, сейчас он заместитель начальника управления, так что есть основания полагать, что ни он, ни в нем не ошиблись.

В Москве, да и в других городах большинство чиновников весьма настороженно воспринимают появление в своей среде человека с журналистским прошлым. К счастью, у первых лиц Сургута такого «пунктика» нет. Поэтому взаимоотношения прессы и власти у нас в городе в целом носят конструктивный характер, ну, за исключением некоторых изданий. Придя в администрацию, журналист Антропов довольно быстро установил нормальные, товарищеские контакты с коллегами, даже с теми, кто о журналистике имеет довольно скептическое мнение. И сейчас Андрей может с удовлетворением, а бы сказал, со знанием дела отметить, что взаимоотношения между чиновниками мэрии, их общее отношение к пишущее-снимающей братии отличаются доброжелательностью и корректностью, что далеко не всегда свойственно многим администрациям, промышленным либо коммерческим компаниям и крупным организациям вообще. Здесь принято всем вместе хорошо работать и отвечать за свою работу. Не забывая об отдыхе.

Нет, не телевизор привлекателен для Андрея. Хорошая книга - вот главный советчик и друг, который поможет и расслабиться, и почерпнуть полезную информацию. Спорт? Равнодушие к нему Андрей не испытывал никогда. Он любит лыжи, плавание и вообще считает, что физкультура и спорт должны быть необходимым атрибутом нашей повседневной жизни, так что популярный когда-то девиз «В здоровом теле здоровый дух» - это про него, про Антропова. Ну а сочетание спортивного образа жизни и общения с доброжелательными, открытыми людьми позволяет быть оптимистом по жизни и с легкостью относиться к отрицательным факторам, которыми богата наша действительность. У Антропова это получается и, на мой взгляд, весьма успешно.



- У вас стало очень модно чуть что кивать на Запад. Например, пишут о переписи и в качестве аргумента ее необходимости говорят: «А вот в Штатах перепись проводится каждые десять лет...» Но у них, извините, и уровень жизни другой, и традиции не наши. Насколько, на ваш взгляд, корректны такие аналогии?

- А почему, собственно, некорректны?

Выделение и распределение соци-

но до каждой социальной, национальной и религиозной группы населения. Использовались все средства общения с людьми, рекламы, наглядной агитации. Причем методы убеждения они, когда это было нужно, умело сочетали с эдаким методом «кну-та». Например, очень забавно, как работали с нашими бывшими соотечественниками с Брайтон-Бич. В 1990 году во время прошлой переписи процент их участия был крайне низким. На сей раз агитировали их просто. Им сказали: знаете, население вашего округа находится на такой грани, что из трех муниципальных школ одну придется закрыть, а из двух муниципальных больниц одна тоже будет ликвидирована, поскольку оставшейся более чем достаточно. Результат: практически 100-процентное участие в переписи.

- У вас уже тоже появились плакаты, утверждающие, что только перепись покажет, сколько школ и больниц нужно городу? Правда, почему-то уверенности, что после переписи исчезнут очереди в районных поликлиниках, а во всех школах появятся «остродефицитные» учителя английского, у меня лично не возникает...

- Думаю, вопрос нужно ставить не так: сколько вообще нам нужно школ, поликлиник или учителей английского, хотя и на этот вопрос данные переписи тоже дадут ответ. Вопрос в другом - как финансировать те или иные социальные программы.

Все социальные реформы, которые у

Ирина НЕВИННАЯ

Как в отсутствие командно-административной системы и комсомольско-партийного единства убедить уже привыкших к полной демократии россиян принять участие в общественно полезном и важном деле и «вписать себя в историю России» во время приближающейся переписи? Об этом корреспондент беседует с президентом «Компании развития общественных связей» («КРОС») Сергеем ЗВЕРЕВЫМ. Дело в том, что именно «КРОС» выиграла тендер Госкомстата России на проведение информационно-разъяснительной кампании в связи с переписью населения.

жилем, его качестве, удобствах. В результате мы сможем точно сказать, где и сколько наших людей живут без элементарных удобств - газа, канализации, горячей воды...

Кстати, в этой связи, в успешном про-

ПЕРЕПИСЬ — НЕ РОСКОШЬ, А ОСОЗНАННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

альных субвенций в США привязывается к результатам переписи, которая проводится каждые 10 лет. Кстати, в соответствии с конституцией США последняя перепись прошла в 2000 году. Так вот, они просчитали: в силу демографических, социальных изменений в обществе с 1990 по 2000 год в США нерационально распределили порядка 500 миллионов долларов. И при том, что в год на социальные нужды в Америке распределяют многие десятки миллиардов долларов, эта погрешность их очень сильно волновала. Потому что они понимали: дальше разброс еще больше увеличится и потери возрастут.

Мы гораздо беднее Америки, и на социальные программы у нас выделяется куда меньшие средства. Но ведь ошибки в их распределении есть и у нас! И когда речь идет о гораздо более ограниченных средствах, цена этих ошибок неизмеримо выше. Ведь если деньги ушли не тому и не туда, то когда их мало, это значит, что действительно нуждающийся просто ничего не получил. Так что перепись нам действительно крайне необходима.

Американцы в ходе информационно-разъяснительной кампании дошли буквально

нас сейчас проводятся, так или иначе привязаны к количеству населения, проживающего в определенном поселке, городе, регионе. Мы переходим на систему нормативного финансирования - так, как это принято во всем мире. Поэтому очень важно знать не только количество жителей того или иного территориального образования, но и возрастной, социальный состав населения, уровень его образования, профессиональной квалификации.

Возьмем, например, формирование образовательной политики государства. Какие-то вещи нам известны. В частности, что через несколько лет заметно сократится количество выпускников школ. Значит, уменьшится необходимость в нынешнем числе вузов. Но для более точного прогноза, разработки эффективной государственной политики в области образования нужна детальная количественная оценка с раскладкой по регионам, необходимы данные, где, сколько ребят и какое обучение проходят.

Или еще одна большая социальная тема - жилье. Не случайно во время переписи в вопросе о домовладении будет собираться информация об обеспеченности

ведении переписи заинтересованы в первую очередь региональные власти. Ведь от количества населения региона напрямую зависит объем средств, перечисляемых из федерального бюджета. Как правило, региональные и муниципальные власти здорово помогают местным органам статистики в организации информационно-разъяснительной работы. Например, в Бурятии, Алтайском крае, Белгородской, Волгоградской, Свердловской, Нижегородской и Челябинской областях, Москве и Санкт-Петербурге. В этих и многих других регионах, в дополнение к общегосударственной кампании, проводится значительная работа, объясняющая, когда и как пройдет перепись, зачем и почему это важно для каждого из нас.

Наконец, извините за патетику, но ведь мы на самом деле не знаем, в какой стране живем. Мы не знаем точно, сколько нас, какие мы, что из себя представляет население России. Последняя перепись проводилась еще в Советском Союзе. Это была совершенно другая страна с иной социальной и национальной структурой. Так что с точки зрения макроэкономики, да и политики, нам нужно знать, кто живет в Рос-

сийской Федерации, сколько у нас мужчин, женщин, детей, какого возраста, с каким образованием, где работают и т.д. Лозунг нашей кампании звучит так: «Впиши себя в историю России». Но, с другой стороны, наверное, было бы точнее сказать: «Впиши себя в будущее России».

- В отдельных районах отдельных регионов перепись уже началась или даже прошла...

- Скажем так, в отдельных населенных пунктах некоторых регионов...

- Хорошо. Вопрос: каковы первые результаты - я говорю не об обобщении уже полученной информации (ясно, что об этом говорить пока рано), а о первой реакции жителей, их участии, их готовности ответить на все вопросы?

- На сегодняшний день перепись прошла в ряде районов Магаданской, Свердловской, Иркутской и Ярославской областей, Алтая, Бурятии, Якутии, Тывы. Никаких осложнений не возникало, если оставить за скобками, что переписчики добирались в эти труднодоступные места на вертолетах, лодках, лошадях, иногда просто пешком... Все очень просто: когда на многие десятки километров вокруг крошечного поселения полнейшее безлюдье, его жители радостно встречают любое новое лицо. Они готовы пообщаться с каждым, в том числе и с переписчиком. Они радовались, что о них не забыли, и говорили, что почувствовали себя, несмотря на всю свою удаленность от «большой земли», частью одной страны.

Трудности если и возникают, то в первую очередь с жителями крупных городов, мегаполисов, которые зачастую очень индивидуализированы, очень закрыты.

- Перед вами, как перед главными агитаторами, стоят две основные задачи: сначала сделать так, чтобы народ принял участие в переписи - пустил переписчиков к себе домой или пришел на стационарные пункты, а затем как можно более полно и правдиво ответил на все вопросы... Это реально?

- В 2000 году состоялся конкурс на выполнение государственного заказа по организации и проведению информационно-разъяснительной работы. «КРОСу» удалось в нем победить. Мы работаем не одни - у нас партнерские отношения с рекламным агентством «Муви», фондом «Общественное мнение», Публичной библиотекой, которая осуществляет мониторинг сообщений о переписи в СМИ, и Институтом региональных проблем.

В своей работе мы основываемся на нескольких базовых принципах. Во-первых, мы исходим из необходимости точно знать, что люди думают о предстоящей переписи. Следовательно, нужны регулярные социологические исследования, в зависимости от результата которых мы корректируем наши действия. Во-вторых, мы решили, что наряду с достаточно интенсивной (насколько позволяет наш бюджет) прямой рекламной кампанией мы должны самое серьезное внимание уделить информационно-разъяснительной

работе среди населения.

Наконец, в-третьих, Госкомстат, окружные и региональные комиссии по переписи, Министерство печати, МВД, другие министерства и ведомства, участвующие в переписи, и мы, «КРОС», стараемся сделать процесс подготовки к ней максимально интересным для журналистов.

Программа информационно-разъяснительной работы была рассчитана почти на два года - с весны 2001-го до конца 2002-го. Впервые средства на такую работу были запланированы в бюджете как часть средств на проведение переписи вообще. Выделено на «агитацию и пропаганду» - в пересчете - восемь миллионов долларов. Больше половины средств направлено на прямую рекламу (телевизионные и радиоролики, рекламные щиты, сувенирная продукция, плакаты и прочая «наглядная агитация»), остальное - на информационно-разъяснительную работу.

Часто задают вопрос: а не лучше ли было не проводить такой централизованной кампании, а распределить выделенные средства по регионам? Но несложные расчеты показывают, что на проведение такой работы в одном отдельно взятом субъекте Федерации, исходя из выделенной суммы, уходило бы в среднем 5 тысяч долларов в месяц. Для региона это очень неплохие деньги, но мы абсолютно уверены: в этом случае нам не удалось бы получить нужного результата.

Уже сегодня по телевидению, радио, в газетах всех уровней (от федеральных до районных и многотиражек), в Интернете, информационных агентствах выходит в месяц порядка пяти тысяч информационных материалов 6 переписи. И ни одного платного. Потому что если бы мы проплатили хотя бы одну статью, одну программу, платить бы пришлось за все. А это астрономические суммы. Мы пошли иным путем - постарались заинтересовать журналистов самой темой, постоянно создавать привлекательные информационные поводы. Например, пресс-конференция, на которой рассказывалось, как проводились переписи в других странах, вызвала у представителей центральных СМИ довольно сдержанный интерес. Зато и телевидение, и пресса с удовольствием откликнулись на приглашение посетить одну из колоний и посмотреть, как готовятся к переписи заключенные. Совместно с Медиасоюзом мы объявили конкурс на лучшее освещение переписи в различных СМИ, в результате удалось привлечь к этой теме серьезные журналистские силы.

- А если человеку недостаточно информации, поступающей с телеэкрана, из газет?

- Совместно с компанией «Ростелеком» мы открыли общероссийскую «горячую линию». Работает она более чем в 70 регионах России, с 19 августа - без выходных. Бесплатно позвонив по номеру 8-800-200-10-02, можно пообщаться не только со специалистами, непосредственно работающими на «горячей линии», но и профессионалами Госкомстата и территориальных органов статистики. Кстати, мы ис-

пользуем телефонные звонки и как источник полезной для нас информации, анализируя, что интересует и волнует или, может быть, настораживает людей в первую очередь.

- И что показала обратная связь?

- И работа «горячей линии», и социологические опросы, и результаты досрочной переписи показали: люди о близящемся мероприятии знают, подавляющая часть - более 90 процентов - готовы принять в нем участие. Многие, кстати, когда во время досрочной переписи к ним приходили переписчики, спрашивали: «А почему сегодня, а не в октябре?»

Основные опасения людей связаны с двумя вещами - это сомнения по поводу собственной безопасности и боязнь, что откровенные ответы на какие-то вопросы анкеты могут «утечь» на сторону и использоваться либо фискальными и силовыми органами, либо даже криминальными структурами.

Что касается первого момента - у людей будет возможность, и мы не устаем это повторять, переписаться вне дома, на своем переписном участке. Хотя вопросам безопасности Министерство внутренних дел, его территориальные органы и местные администрации уделяют самое пристальное внимание.

Что касается «опасных» вопросов переписного листа... Почему их не следует бояться? Во-первых, потому, что практически все вопросы не носят сколько-нибудь закрытого, конфиденциального характера. Если речь о доходах, то не об их размере, а лишь об источниках - доход от трудовой деятельности, пенсия, стипендия, пособие и т.п.

Во-вторых, методика проведения переписи в любом государстве, в том числе и в России, такова, что переписчик, общаясь с вами лично, заполняя вашу анкету, не вносит в нее идентифицирующие конкретно вас данные. Обезличенная информация, зафиксированная стандартным образом в переписных листах, суммируется и обрабатывается автоматизированно. Ваши же имя, отчество, фамилия, адрес фиксируются в других документах. Собственно, по этим спискам переписчики будут отчитываться о проделанной работе - побывали по таким-то адресам, переписали столько-то человек.

По результатам переписи невозможно будет сказать, сколько у нас людей с фамилией Иванов, сколько Сергеев, Маш и так далее. Можно будет сказать, сколько в нашей стране мужчин в возрасте 40 лет или женщин в возрасте 18 лет, сколько студентов, школьников.

Что касается вопроса о национальной принадлежности, вызвавшего на подготовительном этапе немало споров, каждый человек будет отвечать на вопрос о своей национальности (впрочем, как и на все остальные вопросы) по самоопределению, в соответствии с собственными ощущениями и представлениями о жизни. И я не исключаю, что по результатам переписи у нас может появиться и такая национальность - «россиянин».

Евгения ЧУГУННИКОВА

НА РОДИНЕ ДАНТЕ



Пожалуй, площадь Сан-Марко пробуждает в туристах и немногочисленных жителях Венеции самые добрые человеческие чувства.

Совсем недалеко начинают путь гондолы, здесь же продают белоснежные кружевные зонтики от солнца, богатые маски необычайной красоты... И пока ты разглядываешь достопримечательности, к тебе на плечо тихонько садится голубь. Он пристально смотрит, требуя, чтобы его накормили, хотя сам не дает себя даже поглядеть.

Сейчас пересматриваю по несколько раз фотографии..., и вновь не верится. То, что показывают по телевизору, кажется таким далеким и в то же время близким... Италия действительно далеко, но хоть какое-то время не удалось побыть близко к ней. Почему близко? Потому что времени нигде не хватало. В каждом городе хотелось пожить несколько дней. Мечталось проснуться в Венеции, выйти на балкон, понять и ощутить, где ты находишься, именно с балкона посмотреть на утренний город, самый красивый и необычный город в мире...

Несколько раз в день вспоминаются красные сан-маринские крыши, морские брызги, смуглые итальянцы, узкие улицы Флоренции, забавные магазины, огромное мороженое, которое не успеваешь съесть (так быстро оно тает!), неприступные стены, милые мимы. Я всегда мечтала их увидеть и, наконец, увидела! Взамен на несколько монет они потанцуют с тобой, если повезет - покажут язык, а если нет - то украдкой поцелуют руку. В мыслях атмосфера «со всех» городов будто объединяется, но все же вспоминается индивидуальность каждого городка или большого города.

Как все-таки там мило. Только сейчас понимаю, как там было хорошо

и уверенно подмечаю: здесь лучше. А сейчас вот пытаюсь рассказать вам как можно ярче каждую важную мелочь, пытаюсь, кажется, передать невозможное. Многие не удается вложить...

В Равенне находится самый большой парк развлечений - «Мирабиландия». Я с ужасом и восторгом вспоминаю все эти безобидные карусели вроде «Ниагары» и «Американских горок». Действительно, кто все это придумывает и зачем каждый человек туда стремится? Выстраивает огромную очередь, наблюдает, как ослепленная толпа, качаясь из стороны в сторону, двигается к выходу, а следующая, предвкушая что-то очень страшное и в то же время хорошее, быстренько усаживается и пытается укрепить себя креплениями, которые, кстати, подогнаны под человека среднего телосложения. Я, например, «шталась» в тех самых креплениях, проверяя (пока не включили аттракцион), не выпадут ли в полете! Но как только стало слышно тихий скрип колес и очевидно, что выйти обратно никто уже не позволит (а этого так захотелось), я передумала кататься вообще. Четкая единственная мысль: «Зачем я сюда села?» царила во мне как раз до самого первого крутого спуска, а во время так называемой мертвой петли я, по-моему, вспомнила все, что никогда не знала!.. Полное ощущение восторга пришло часа через полтора



Не так давно я приехала из Италии. Никогда даже мысль не было, что я побываю в этой чудо - стране. Стране, где многое зародилось, в стране, в которой жили и творили Данте и Микеланджело, в стране, куда всегда мечтала съездить... моя мама. Пока я кормила голубей в Венеции и пока смотрела в глубины Адриатического моря, я пыталась передать ей все детали пейзажа, моего состояния, старалась передать маме через огромное количество километров, как курлыкают голуби, когда они с аппетитом едят кукурузу. Я верю, что у меня получилось.



после возвращения на землю. Эту славную горку я запомню навсегда, честное слово!

Я все хочу запомнить!

Хочу запомнить, с каким чувством я ступила на итальянскую землю. Хочу запомнить запах дождя и жесткие лучики тамошнего солнца, хочу запомнить, как улыбаются итальянцы и как гондольеры отталкиваются ногой... от жилых домов. Хочу оставить в памяти то, как я шепотом рассказывала маме о красотах ее мечты, в которой я жила почти три недели, наслаждаясь, удивляясь, знакомясь с удивительной сказкой, названием которой Италия.

P.S. Знаете, а я хочу оказаться там еще раз...

СТУДИЯ «АРТ-ЛАМПА»

Елена ХОЛИНА

КУЛЬТУРНОЕ ПОЛЕ РАЙОНА

Белый Яр - один из самых красивых уголков Сургутского района. Посёлок чистый и ухоженный, обладает положительной аурой, богат новостройками и населён замечательными людьми. Здесь делается всё возможное для развития талантов. Растятся «жемчужины» с малой песчинки - с детских лет. Недавно в посёлке состоялось шумное новоселье: открылось новое образовательное учреждение - районный Центр детского творчества.

Надо сказать, что красотой своей Центр поражает даже самых взыскательных людей. Местные жители его уже нарекли маленькой Швейцарией. Детский комплекс состоит из трёх зданий и православной часовни. На прилегающей территории сохранены деревья. Главный корпус под названием «Терем» искусно реконструирован (прежде здесь был детсад). Теперь в нём разместились классы. Они разделены просторными зелёными зонами отдыха. У каждого класса - свое «лицо». Тёплый и уютный класс вязания крючком. Нарядный и яркий - класс вышивки. Весёлый и пёстрый - класс мягкой игрушки и декоративной соломки. В строгих тонах выполнен класс ИЗО. Есть два райских уголка для театралов - драматического объединения и театральной студии.

В первом корпусе, так называемой «Хозяйской избе», расположились детс-



ФОТО ГАЛИНЫ КУРБАТОВОЙ

ГДЕ РАСТЯТ ЖЕМЧУЖИНЫ

кие молодёжные организации. Своё место там нашли: общественное молодёжное движение «Максимум», районное детское телевидение «Север». Юные «северяне» уже провели на новом месте творческое совещание. Они поработали над выпуском своей эксклюзивной телепрограммы «Нежный возраст». В планах телевизионщиков новостные программы о жизни юных в Сургутском районе, сказки классического фонда, авторские работы. Русь не отделить от православия, поэтому нашлось в «Хозяйской избе» место и для воскресной

православной школы. В ней желающие будут знакомиться с основами Закона Божия.

Во втором корпусе, именуемом «Барской избой», есть замечательная изюминка: горница-музей «Русская изба» с настоящей русской печкой и всеми атрибутами русской старины: лавками, кузовками, русскими костюмами. Есть в корпусе и классы. Пахнет свежим деревом столярная мастерская. В классе художественной обработки дерева стоит запах лака. На втором этаже малыши занимаются лепкой из теста. Ювелирно священнодействуют девочки и мальчишки в классе бумажной аппликации. На белых листах бумаги рождаются удивительной красоты картины, которые они составляют из самодельных конфетти. Мечтой любого танцора можно назвать класс хореографического объединения. Всё, как надо: станок, зеркала, паркет. Идём дальше: фольклорное объединение. Какая Русь без него! А это - выставочный зал. Изготовленное умелыми руками детей будет показано посетителям Центра. И ещё один класс, рассчитан для самых маленьких - шести- и семилетних девочек и мальчиков. Для них подготовлена программа «Учение с увлечением». Она позволит качественно подготовить дошкольников для учёбы в общеобразовательной школе. Всего в течение дня Центр может принять полтысячи детей. Летом он развернёт работу творческого лагеря. Вот так шаг за шагом дети будут изучать древние ремёсла, знакомиться с традициями и культурой русского народа, заниматься любимыми делами.



ФОТО ГАЛИНЫ КУРБАТОВОЙ

ИЗ ПЛЕЯДЫ ПОДВИЖНИКОВ

Чтобы так заявить, конечно же, нужны основания. Чтобы так заявлять, должно обладать очень многим... Два десятка лет назад небосклон сургутской духовной атмосферы обогатился целой плеядой настоящих подвижников культуры. Они и создали вместе с городом тот фундамент, на основе которого спустя годы возникли контуры той самой сегодняшней программы, о которой говорил руководитель Департамента.

Депутаты утвердили программу.

У истории все-таки есть как свои любимцы, так и пасынки. Вывод этот, не очень оптимистичный, вольно или невольно пришлось сделать, когда попытался в нескольких довольно солидных книгах о 400-летней истории города найти хотя бы имена тех, кто был связан здесь с художественным творчеством. Сочинял прозу или стихи, музыку, ставил спектакли... Даже в капитальном труде «Сургут. Город на Оби» никаких упоминаний на эту тему найти не удалось.

Есть множество свидетельств, имен, дат, подробных описаний о чем угодно, но только не об этой стороне жизни сибиряков. А жаль. Неужто ничего не было? Вряд ли.

Наверное, можно оправдать эту прихоть истории расхожим аргументом: все, дескать, зависит как от масштабов личности, так и от сделанного ею. Что ж, аргумент во многом бесспорен. Но во всем ли? Нет - нет да и закрадывается в душу сомнение: а кем, собственно говоря, взвешено на этих общечеловеческих весах, что «матери-истории» более ценно? И - кто? Тот, кто строил город или наполнял городское пространство, его атмосферу, его духовный климат, его быт особым, высоким содержанием?

Те, чья повседневность отражалась в резолюциях совещаний, в «исторических» решениях съездов и собраний, в точно означенных кубометрах, тоннах, квадратных или погонных метрах... Или же тот, кто нес заснеженным сибирским провинциалам знания, пробуждал интерес к творчеству, учил детей рисовать, приобщал их к музыке и литературе, к театру? Кто, в конечном итоге, сам писал стихи, музыку, ставил на сургутской сцене первые драматические и музыкальные мини-атюры и спектакли?

Жизнь привлекательна всеми своими гранями. И сказанное выше приведено отнюдь не ради ниспровержения одного и возвышения другого. У всего есть своя мера. Должно быть и свое место во вре-

мени, в памяти идущих вперед поколений...

И в этом смысле одно из почетнейших мест должны занять эти минувшие 10-12 лет духовного, эстетического, культурного развития нашего города, завершившиеся принятием новой комплексной программы теперь уже в расчете на потребности века XXI... Среди ее авторов и вдохновителей главный персонаж этих заметок - Яков Семенович Черняк.



Человек и в самом деле наш современник. В нашем автономном округе он живет уже более двух десятков лет... А до этого был Харьков (родина его), была учеба - в Харьковском политехническом, были первые рабочие будни и праздники... И еще это были годы, когда очень многое в жизни любого человека определяется не столько сделанным вчера, сколько поисками смысла жизни, своего места в ней и своего предназначения. Чем же он завершился, этот период, для «нашего» Современника? Поворотом. Поворотом судьбы - самого решительного свойства... Во всем! В перемене места жительства, профессиональных интересов, практического использования своих возможностей, даже образа жизни... Произошло это 23 года назад. Когда биография «нашего» Современника начиналась как бы заново, с чистого листа. И когда в его судьбу вошел Сургут.

Тогда же появилась и одна из наиболее важных черточек в характере этого человека: способность - на поступок. В первую очередь по отношению к себе самому.

*Из «Литературной газеты»
за 1979 год*

(автор - Владимир Еремин).

*«... - Первый год в Сургуте мне
достался очень тяжело, жилось*

Валерий МАТБЕЕВ

Шло обычное заседание Думы города. Руководитель Департамента представлял вниманию депутатов проект новой долговременной программы развития своей отрасли.

Как всегда, говорил с долей повышенной эмоциональности и образности.

Но настолько убедительно и уверенно, так четко выделял самое существенное, что картина будущего как бы являлась воочию. Ибо все сказанное основывалось на абсолютно реальных возможностях...

В тот день, на заседании, прозвучали из уст руководителя ведомства еще и такие слова:

- Стратегическая цель программы определена в соответствии со

стратегическим планом развития Сургута в целом, который нацелен на то, чтобы содействовать развитию человеческого ресурса. Главная идея - «Город для Человека».

Этот тезис полностью соотносится с культурной миссией Сургута.

Мы в последнее время часто употребляем слово - «амбициозность» и наполняем его негативом.

Но все-таки...

Если «транслировать» это понятие применительно к Сургуту, то у нас тоже уже есть амбиции.

Но... амбиции здоровые.

Они подтверждены накопленным опытом, практикой и всем ходом развития нашего городского сообщества.

Сургут уже сегодня, сейчас - культурная столица региона. Мы сделаем все возможное, чтобы и далее оставаться ею...

Сургут намерен стать городом, где отрабатываются новые модели развития культуры, новые гуманитарные стандарты жизни на Севере.

ЛИЧНОСТЬ

не было. Перебивался в брошенном доме. Семью смог привезти только когда получил комнату... Город был совсем другим, о нынешних достижениях цивилизации тогда и не мечтали...»

Не будем «живописать» далее экзотику сибирских городов 23-летней давности. Она многим хорошо знакома.

Лучше обратим внимание на другое.

Действительно, обо всем, имеющем отношение к цивилизации, многие сибиряки тогда и в самом деле даже помыслить не могли. Уж слишком велика была дистанция между тем, как жили здесь (нефтяники, геологи, энергетики, строители..., герои легендарных пятилеток), и образом жизни сограждан, пребывающих в благодати столичных, среднерусских городов и регионов... Или в пределах того же Харькова.

Да, многие тогда под грузом прозаических забот и обязательств были обременены лишь мечтами о том, как больше «пробурить, добыть, построить, выдать». В остальном (в том числе в сфере культуры, досуга, эстетики) довольствовались самым малым и непритязательным.

Многие, но далеко не все. Многие, но не те, кто вошел в первую плеяду поборников нового, современного отношения здесь ко всему, что подразумевается под емким понятием - «Культура». Яков Семенович Черняк к тому времени уже начал ощущать себя полноправной и действенной частицей этого нового для него мира. Очень молодого, самобытного, переполненного энергией и нерастратенных возможностей. Мира, который по его разумению, заслуживал совершенно другого духовного, культурного и эстетического наполнения. Чтобы не пробавлялся этот город лишь редкими наездами сюда второсортных гастролеров да энтузиазмом сугубо самостоятельных коллективов. Чтобы побыстрее местечковатость и провинциализм его духовной, культурной ауры уступили место совершенно новым явлениям: профессионализму, присутствию в жизни северян настоящего искусства, возникновению действенных центров для гармоничного творческого развития людей самых разных возрастов и пристрастий.

Эти думы вынашивались даже тогда, когда Черняк участвовал в создании в городе еще неизвестных здесь дискотек, когда работал заместителем директора Дворца культуры «Строитель», когда возглавлял коллектив Дворца искусств «Нефтяник»...

Когда вместе с другими подвижниками духовной среды города сумел претворить в жизнь, кажется, вообще немыслимое для этих мест: осуществили постановку кальмановской «Сильвы» на сургутской сцене. Да так здорово это сделали, что старожилы города еще и сегодня вспоминают мартовские дни конца восьмидесятых как самое памятное событие. Тем самым подвижники вписали тогда в историю духовной жизни города, может быть, одну из самых вдохновенных и романти-

ческих его страниц. Главное, они вселили в нас чувство уверенности в то, что и здесь можно работать профессионально, добиваться настоящего результата.

Наверное, это был один из самых первых и по-настоящему смелых городских проектов в сфере культуры, участником в реализации которого был Яков Семенович. И, наверное, в ту же самую пору было положено начало тем идеям, которые на полтора десятка лет определяют потом стратегию и тактику создания и развития культурного и эстетического пространства в условиях Сургута.

То, что позже должно было стать практикой работы уже в иных условиях и на новом служебном поприще.

С этими мыслями, спустя десять лет после приезда в Сургут, он и влился в 1989 году в ряды тех, кого подчас с некоторой долей пренебрежения в обиходе именуют - «чиновниками от культуры». Пришел, обогащенный опытом разносторонней практической работы в сфере, которой теперь решил посвятить себя без остатка. Пришел, заряженный не столько радужными мечтами (о новом облике и образе города), но и совершенно конкретными идеями и планами, которые спустя время оформятся в четко обоснованные проекты и программы.

И здесь, в связи со сказанным, есть смысл выделить еще один характерный штрих «нашего» Современника: способность за мечтой увидеть - дело, разглядеть, спрогнозировать результат... Способность почувствовать то, что очень нужно не только для тебя лично или удовлетворения собственных амбиций (кто ими обделен?!), но и для тех, во имя кого ты работаешь. Способность из того, что буквально витает в воздухе и кажется насущным, выбрать именно то, что окажется самым необходимым для города в целом и его сограждан.

На чем это все базировалось? Во многом, конечно же, на том, что еще вчера для Якова Семеновича было практикой дня, повседневной работой в «Строителе» и «Нефтянике»; базировалось на проявлении собственных возможностей и навыков. В том числе и на результатах общения с более опытными коллегами, профессионалами (к тому времени их постепенно в Сургуте становилось все больше).

Но ведь этого было явно недостаточно, чтобы самого себя ощущать вполне профессионально.

Да еще в качестве руководителя, чиновника, организатора дела, режиссера, который теперь должен быть озабочен достижениями удач на «сцене» куда более масштабной, нежели до этого. Да еще в столь многогранной и такой динамичной сфере, каковой всегда была и сегодня является, - эстетическая, духовная, культурная среда. Тем более в масштабах столь сложного городского организма, каким уже становился Сургут. Город, постепенно начинавший претендовать на роль своеобразного лидера в пределах Среднего Приобья. Не только в экономике, но и в других сферах бытия: в сфере интеллектуаль-

ного потенциала, в сфере культуры, в сфере создания собственных эстетических и духовных ценностей.

Сугубо творческую работу предстояло совместить с тем, что в обиходе принято называть делом специалистов организаторского дела, делом чиновничества... Надо было учиться.

Из биографической справки и еще один штрих биографии Я.С. Черняка.

«Учился в Московском институте культуры, учился в Российской Академии Государственной службы при Президенте Российской Федерации... Работал над диссертацией в области философии; защитил звание кандидата философских наук...»

Сразу же добавим - учился у замечательных мастеров отечественной сцены композиторов, всемирно известных исполнителей и дирижеров, поэтов и писателей, которые благодаря усилиям самого Черняка и его коллег-подвижников теперь постоянно приезжают в наш город. И во все не только ради гастрольных целей, но и для того, чтобы вместе с нами участвовать в реализации широко известных теперь программ «Новые имена», «Живое слово»; феерическом и незабываемом праздновании 400-летия, в крупномасштабном Форуме «60-я параллель»; в реализации грандиозной городской программы «Культура»... В создании самобытного сургутского театрального пространства. А потом и в создании собственного, местного отделения Российской Академии театрального искусства.

Словно бы походя, назвал очень многое из того, что поистине стало знаковыми явлениями и событиями для города в последние 10-12 лет. А сколько еще не названо! Невозможно это сделать в коротенькой заметке. Да и особого смысла, наверное, в этом нет. Важнее (в данном случае) подчеркнуть другое: все это, вместе взятое стало результатом поистине подвижнической работы наших миссионеров духа именно в эти же последние 10-12 лет. В том числе и нашего современника - Якова Семеновича Черняка. Человека по-настоящему (безо всяких натяжек будет сказано) творческого.

В последние годы круг забот для Черняка заметно расширился. Теперь под кураторством «режиссера по призванию» оказались еще две, не менее «затратные» сферы... «Затратные» с точки зрения прилагаемых усилий, забот, внимания, проблемности... Впрочем, финансов - тоже. Под эгидой возглавляемого им Департамента теперь оказались молодежная политика и спортивная работа. И хотя и до этого очень многое в повседневной работе на поприще культуры, конечно же, соприкасалось с этими двумя ипостасями, объединение трех, столь динамичных сфер в единое целое потребовало совершенно новых ориентиров и новых подходов. Прежде всего, со стороны самого руководителя.



Я ЛЮБЛЮ ТВОИ РУКИ

Сколько славных мужчин вокруг,
Их улыбки влюбленные кружат.
Сколько крепких заботливых рук,
Только нет их добрей, чем у мужа.

Режут хлеб, застилают постель
И мои укрывают плечи.
В них - любви моей страстный хмель
И о них мои тихие речи.

В нашем доме - тепло и уют,
И взамен ничего не нужно.
Потому что там руки живут
И отца, и любимого мужа.

Александра ЛАЗАРЕВА

Александра Лазарева (Гоголина)
родом из Зауралья.
Окончила педагогический
институт в городе Шадринске.
В Сургуте с 1981 года.
Работает в школе
библиотекарем.
Стихи пишет со школьных лет.
Главная тема —
«Тихая Родина».
Любимый поэт —
Николай Рубцов.
Стихи Александры Лазаревой
отличаются задушевностью,
искренностью
и ясностью образов.
Они просты и понятны.

Цвет подсолнуха

МОЙ СУРГУТ

Все мы, родом с «большой земли»,
Здесь нашли тепло и уют.
И сквозь пройденные пути
Присягаем тебе, Сургут!

Потому что твои ветра
Про любовь серенады поют.
И вершатся большие дела
Здесь во славу твою, Сургут!

Да простят нам Казань и Урал -
Там, где любят, всегда поймут,
Что второю родиной стал
Замечательный наш Сургут!

Поднимаемся, новый проспект!
Где тебе наши дети идут.
Им с тобой в двадцать первый век
По планете шагать, Сургут!

ГИМН НЕФТЯНИКОВ

Разлетайся задорно и молодо
В честь нефтяников праздничный звон.
Мы сургутское черное золото
Измеряем миллиардами тонн!

Мы - нефтяники! Мы - такие:
В нефть вложили душу свою.
Потому что сегодня Россия
Нам доверила славу свою.

Мы - нефтяники. Это значит:
Нефтяные будни зовут.
Потому что нельзя иначе,
Потому что за нами - Сургут!

Мы стоим на земле этой твердо,
Поздравленья сегодня для нас.
Улыбайся, нефтяник гордый,
Расцветай, наш «Сургутнефтегаз»!

ТЫ ЖИВЕШЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ, МАМА...

Ты живешь в моей памяти, мама,
В моем сердце, в моей мечте.
Поднимаешься утром рано
И весь день на ногах, в суете.

Я не помню, чтоб ты отдыхала,
Знать, написано так на роду.
Ты не просто ходила - летала,
Разговаривала на ходу.

Все могла: и в делянке с пилюю,
В огороде картошку копать.

Только мало была со мною,
В редкий миг могла приласкать.

А с покоса всегда возвращалась,
Когда солнце ушло отдыхать.
Моя бедная, шла и мечтала:
Вот коров подою, да и спать.

Но заснуть не давали заботы,
Вроде, только успела прилечь:
До того, как уйти на работу,
Пирожков ребятишкам испечь.

И пишу я об этом с тоскою,
И живу со слезами в глазах.



Все равно ты осталась со мною
В моих мыслях, в моих стихах.

БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ - ПОДВИГ

Рядом с кроваткою детской не спится,
Связаны с сыном мечты.
Верить, что с ним ничего не случится,
Женщина-мать! Это ты!

Ранят слова запоздавшего мужа:
Я задержался. Прости.
Болью сомнения голову кружат,
Ждущая женщина - ты!

Вот беспокойные мысли о маме
Роем встают на пути.
Дальше - разлука и мысли упрямей,
Женщина-дочь, это - ты!

Внешне спокойная, строгая в меру,
Ты объясняешь урок.
Мудрость твою невозможно измерить,
Женщина - друг - педагог!

Ты и Любовь, и Надежда, и Вера,
Дочь ты. Жена ты и Мать.
Есть ли на свете достойная мера -
Женщины подвиг назвать?

ОТКРОВЕНИЕ

Откуда моя простота?
Да я ведь девчонка с Урала.
Другим помогать мечта -
Сегодня реальностью стала.

Откуда моя доброта?
Из какого она истока?
Это предков моих черта
Мне перешла издалёка.

Откуда все корни мои?
Исканий и творчества жажда?
Да я ж из крестьянской семьи,
Что вывела в люди однажды...

ЦВЕТ ПОДСОЛНУХА

Цвет подсолнуха - солнца кусочек
Из заоблачных, светлых высот.
Он в письме дорогим между строчек,
Что по памяти в детство зовёт.

Цвет подсолнуха - вкус поцелуя
Самых нежных, любимых губ.
Без него наши встречи впустую,
Без него новый день не люб.

Цвет подсолнуха - в нежности сына
И дочурки задумчивый взгляд,
Через них и в мороз я не стыла,
А любовь их - превыше наград!

СЛОВО ДОБРОЕ

Вновь на улице - холод и ветер,
И в простуженном сердце - дрожь.
И с надеждой мечтаю о лете,
Добрых слов и улыбок ждётся.

Под асфальтом душа у многих
(Или не было никогда.)
И, возможно, не той дорогой
Ты идёшь... И не знаешь, куда.

Но идёшь и идёшь одиноко,
Сам - частица глухой толпы.
И стареешь душою до срока
Среди общей её немоты.

Каждый сам за себя отвечает,
Да не всем суждено это знать...
Слово доброе лечит печали -
Надо чаще его повторять!



КАПРИЗНАЯ СУДЬБА

Нам не дарит судьба предсказаний,
Знаков тайных о будущем дне.
И о первом случайном свидании
Не сказала, капризная, мне.

Если б знала, для этой встречи
Поискала бы лучший наряд,
Последила за музыкой речи
И не прятала ласковый взгляд.

Твой приезд - это новая тайна,
Но Судьбы не подскажет она.
Ширь фантазий её бескрайна,
Мне платить: мои ночи без сна.

А в душе уживаются странно
Речка - радость и море - печаль.
Эта встреча была бы желанна,
Запоздала вот только. Жаль...

НЕПОКОРНАЯ

Непокорная. Непокорная.
Не по мне, чтоб лукавить и лгать.
Потому и наветами вздорными
Не сломить меня. Не запугать.

Злом на зло я не отвечаю,
И обиды в себе не таю.
Чёрной зависти не принимаю
И всех добрых людей люблю!

СПАСИБО ТЕБЕ...

Спасибо тебе, что ты есть у меня,
За нежность твою и руки.
За то, что от искры такого огня
Мельчают страдания и муки.

Спасибо тебе, что ты есть у меня -
За Мудрость, Любовь, Пониманье.
Ты - мой талисман, что по жизни храня,
Могу презирать все страдания.

Спасибо тебе! - повториться не лень, -
Что день поцелуем начат.
И если тобой начинается день,
В нём будет и Свет, и Удача!
Спасибо за то, что ты есть у меня...

ТЕТЕ ВАЛЕ

В тётю Валю - душа нараспашку,
Как деревней, по жизни я шла.
Там не знали девочку Сашку,
Там я просто Шурой была.

В доме том посредине деревни
Редкий день проходил без гостей.
Замечателен принцип наш деревний:
Накорми, кто зашёл, обогрей.

Я порой прибегала без дела
И на лавке, в переднем углу,
У окна под божницей сидела -
Первый гость, как на званом пиру.

Моей памяти лёгкая струнка
Прозвенела теплом из зимы:
На буржуйке - картошки чугушка,
А под печкой - мои пимы.

Мы крестьянского роду, не знати,
Ценим память Добра и Тепла.
Помню матицу, помню полати,
А под ними - качеля была.

Разорили в углу голубь-пташку,
Напустили разруху-беду.
В тётю Валю - с душой нараспашку,
Как деревней, по жизни иду...

ЖИВАЯ ВОДА

Это в сказках - живая водица,
А по жизни несу я мечту,
Чтоб как в детстве, вволю напиться
Из колодца в заветном саду.

Звук цепи после бденья ночного
Нас будил, как малиновый звон.
Как наказ чудотворца святого,
И могуч, и всесилен был он.

Да откуда мне сила даётся,
Чтоб смеяться, и петь, и любить?..
Мне б водички святой из колодца,
Чтобы силы мои подкрепить!

ИЩИТЕ ИМЯ СВОЕ «В РОСПИСИ ИМЕННОЙ»

К ИСТОРИИ СУРГУТСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Состав первого Сургутского гарнизона оказался весьма пестрым по происхождению. В 1595 г. в царском наказе сургутским воеводам назывался атаман Темир Иван и «его прибору» казаки «терские», «вольские» и «донские». Уже в самых ранних источниках в составе гарнизона упоминаются «иноземцы» - литва, черкесы, поляки, «немцы». Например, в 1609 г. в Сургуте числилось 28 «литвы и черкас». В первой из дошедших до нас сургутских «именных книг» (1625 - 1626 гг.) названы имена «поляков» Якушко Плещевского и Якушко Шпаковского. Последний умер в 1648 г., но его потомство еще долго оставалось на «государевой службе» в Сургуте: в конце XVII в. на ней числился казак Ивашко Ляхов Шпаковский. Но не всем «иноземцам» пришлось по нраву царская служба и сибирский климат. Иные из них, пытаясь изменить свою судьбу, пускались в бега, как, например, ссыльный лифляндский немец Ян Эренк в 1660 г. Но его попытка выбраться из Сургута на родину оказалась неудачной.

«Новокрещены» - ратные люди, верстаные из представителей местного населения, в этом отношении оказались более надежны: перемена веры предполагала решительный разрыв с прошлым и заставляла особо ценить годы «государевой службы». Но «новокрещенов» в гарнизоне было немного: в 1625 году - семь, в 1626 - шесть человек.

Постепенно Сургут утрачивал военное значение. Общая численность гарнизона сокращалась. В 1624 г. на службе состояло 204 человека, в 1650 г. - 190.

Внутренняя структура сургутского войска оформилась к середине XVII столетия. Правда, точного соответствия десятичной системе управления войсками («спискам», «сотням», «пятидесятиям», «десяткам») не наблюдалось. В реальности в «сотне» редко бывало ровно 100 человек.

В управлении гарнизоном большую роль играли атаманы. Нередко функции атамана осуществлял воевода, олицетворявший высшую власть в городе. Воеводы присылались в Сургут по «государеву указу» из Москвы на несколько лет.

В казачью команду Сургута в начале XVIII в. входили пятидесятник Микита Замятин идесятники: Тимофей

Кайдалов, Иван Кайдалов, Алексей Кайдалов, Василий Косолапов, Петр Баташков, Иван Баташков, Федор Попов, Сергей Куйвышев, Козьма Кондаков, Афанасий Силин, Иван Завьялов, Иван Монастырщиков, Аника Кузнецов, Андрей Торопчинов, Керила Перфильев, Василий Головой, Федор Мороз и Самсон Чабаяевский. Кроме того, остяцкий толмач Петр Новосильцев, пушкари Иван Кондаков, Иван Новосильцев и Яков Муромцов, казенный кузнец Илья Лодейшиков, заплечный мастер Филипп Шацкий, таможенный сторож Андрей Проскурин, приказной избы сторож Сергей Петров, городской воротник Ерофей Юдин да казачьи дети Василий Артемьев, Василий Демьянов, Иван Баринев, Михайло Воронинкин.

Вначале на командные должности выдвигались самые опытные и умелые казаки, но по мере того, как у служилых людей подрастали дети, гарнизонные чины все чаще становились наследственными. Принцип выдвижения на командные должности наиболее заслуженных и опытных кадров выдерживался в отношении атаманов: один из них получил свой чин после 24 лет казачьей службы, другой - после 28 лет.

В 1689 г. в Сургуте был произведен «разбор» служилых и составлена книга «ропись именная», свидетельствующая о семейном положении казаков, порядке их «верстания» на службу и несении самой службы. К примеру, было выявлено 14 случаев «верстания» на казачью службу лиц, не достигших 15-летнего возраста. Самым распространенным возрастом, годным для «верстания» в команду, был период с 18 до 25 лет. Служили казаки долго. В гарнизоне было немало ветеранов 50-83 лет. Единственной причиной отставки являлась немощность.

К 1689 г. основная масса казаков происходила из местной служилой среды, это были дети основателей города. К началу XVIII в. в Сургуте сложились служилые кланы, занимающие ключевые посты в гарнизоне и городе, в числе которых семейства Баталиных (Ботилиных), Кайдаловых, Силиных, Торопчиновых, также потомки служилых людей. Например, в именных книгах 1649-1650 гг. упоминается атаман Евдоким Алексеев Баталин, а в 1686-1687 гг. «по указу великих государей и грамоте» в сургутские атаманы был произведен сорокалетний Яков Ба-

Наталья ПОКАЗАНЬЕВА,
научный сотрудник
Сургутского краеведческого музея

Историческое развитие Сургута тесно связано с сибирским казачеством. В 1594г. отряд служилых людей, посланный из Березова, построил на землях князя Бардака новый город - Сургут. Вскоре сюда перевели гарнизон из ликвидированного по приказу Москвы Обского городка. Сургут стал одним из форпостов русской колонизации Сибири, являясь городом-крепостью с военно-административными функциями. В XVII-XVIII вв. основное население города состояло из служилых людей - казаков и их семей. Численность гарнизона в 1601 году составляла 280 человек.

талин, несший до того в течение 28 лет казачью службу и имевший на момент «разбора» пятилетнего сына Якова. В то же самое время среди рядовых казаков Сургута находился еще один Баталин - пятнадцатилетний Григорий, причем числился он среди «женатых» служилых, а принят был на службу еще в 1686 г., т.е. тринадцатилетним, «по указу великих государей и грамоте».

Другая известная сургутская фамилия - Кайдаловы - представлена в разборной книге 1689 г., где упоминается 54-летний десятник Алексей и его шестилетний сын Петр. Алексей Кайдалов начал свою военную карьеру рядовым казаком в Тобольске. В Сургут он был переведен «по отписке» тобольского воеводы и прослужил здесь более двух десятков лет.

В серпуховском посаде обнаруживаются родовые корни казачьего головы Михаила Селина, возможного основателя влиятельной сургутской фамилии Силиных.

Любопытно, что среди сургутской казачьей верхушки не отмечены фамилии старейших атаманов Терентия Деева, Тугарина Федорова, Богдана Сидорова Зубакина, Дениса Новокрещенного и других. Возможно, это связано с тем, что их прямые потомки не смогли удержаться на вершине местной социальной лестницы.

Даже первое прикосновение к прошлому сургутского казачества дает благодатный материал, обнаруживая истоки коренных сургутских фамилий. Летопись казачества - это хроника освоения новых земель. Волею судеб оказавшись на севере, казаки осели в Сургуте, основав здесь замечательное племя людей энергичных и предприимчивых.

Василий НИКОЛАЕНКО

ГЛАВА V

ЧИТАЙ АРХИВЫ

В сложной политической и хозяйственной обстановке формировалась молодежная организация - Сургутский Союз Коммунистической Молодежи.

Из доклада секретаря Сургутского СКМ И. М. Кайдалова следует, что Союз создан 31 января 1920 года. «Первое время работа в нем проводилась очень слабо... При этом первые председатели к работе Союза относились очень плохо, так как почти все занимали по несколько ответственных должностей» (ПАТО, ф. 112, оп. 1, д. 7, л. 2).

Нам не удалось установить фамилии первых руководителей сургутского комсомола, но, как следует из доклада И. Кайдалова, он «вступил на должность председателя 1 апреля 1920 года» (ПАТО, ф. 112, оп. д. 7, л. 2).

Необходимо отметить, что в ранее опубликованных краеведческих статьях роль коренных сургутян о деятельности комсомольской организации крайне преувеличена. По словам того же И. М. Кайдалова, «членами сургутской организации состоят большая часть из красноармейцев и учащихся» (СГА, ф. 323. Об. I. Д. 34.Д.2).

Сургутская партийная организация 14 июля 1920 года принимает решение, по которому в порядке партийной дисциплины вменяется в обязанность 14 членам и кандидатам в члены РКП(б) войти членами в Союз молодежи.

Сформировав молодёжную организацию, партийные органы практической по-

ВРЕМЯ ТРАГЕДИЙ

(Продолжение. Начало в №3, 5-9)

мощи комсомольцам не оказали.

И. М. Кайдалов характеризовал 1 декабря 1920 г. ход работы Союза молодёжи следующим образом:

«В этот период времени устроено было общих очередных собраний, лекций, бесед, митингов пять. Для проведения последующих много встречается тормозов со стороны советских учреждений, в которые за чем ни обратиться, всегда слышны отголоски: «Нету и нет». Из-за чего именно и нельзя проводить политическую работу. Особенная нужда является в помещении. У нас нет клуба, нет читальни и пр., где бы можно было функционировать той или иной секции. Драмсекция работает одна из лучших, но теперь работу придётся пока приостановить, ввиду неимения материалов, особенно пьесы. Отдел экономправа начинает функционировать, все же остальные отделы, как то: отдел национальных меньшинств, по работе среди девушек, физического развития и школьный отдел, которым хотя и была организована ячейка РКСМ при школе II ступе-

ни, - в настоящее время спят. Вообще работа в горкомсополе ведётся удовлетворительно. Что касается работы по уезду, то таковой временно не ведётся в некоторых ячейках. Почему? Да потому, что нет средств для того, чтобы функционировала та или иная секция, но в некоторых ячейках же, как то: Юганской, Ларьякской, Ново-Николаевской и Лумпокольской - можно сказать, что работа ведётся удовлетворительно. Организационной работы в зимний сезон почти не ведётся, но с открытием же навигации такой отдел будет функционировать. Почему? Да потому, что членами сургутской организации состоят большая часть из красноармейцев, учащихся, так что свободных членов совсем нет. И на рождественских каникулах предполагается отправиться в уезд Красная повозка, которую также придётся организовать с большими

трудностями» (ПАТО, ф. 323. оп.1, д. 34, л.1).

В дальнейшем положение в Сургутской комсомольской организации не только не улучшалось, но появилось ещё больше трудностей. В конце января И. М. Кайдалов докладывал в уездный партком, что даже канцелярские дела не были «приведены в известный порядок» из-за отсутствия бумаги, перьев, карандашей, чернил, ручек. Комсомоль-

ская организация, как и все учреждения новой власти, не имела инструкций и программ.

Только в июне Союзу молодежи была реальная помощь - «намечена квартира у гр. Панкина» (ПАТО, ф. 112, оп. 1, д. 3, л. 51).

Накануне крестьянского восстания (в январе 1925 г.) И. М. Кайдалов по известным нам причинам добивался отставки с поста ответственного секретаря сургутского комсомола (ПАТО, ф. 112, оп. 1, д. 48, л. 34). Вероятно, здесь повлияли семейные отношения. Не случайно М. В. Хорохорин в своих воспоминаниях, ссылаясь на публикацию Иванова, писал, что отец И. Кайдалова - представитель зажиточного рода Кайдаловых - отказался от своего сына (ПАТО, ф. 1545, оп. 1, д. 17, л. 105).

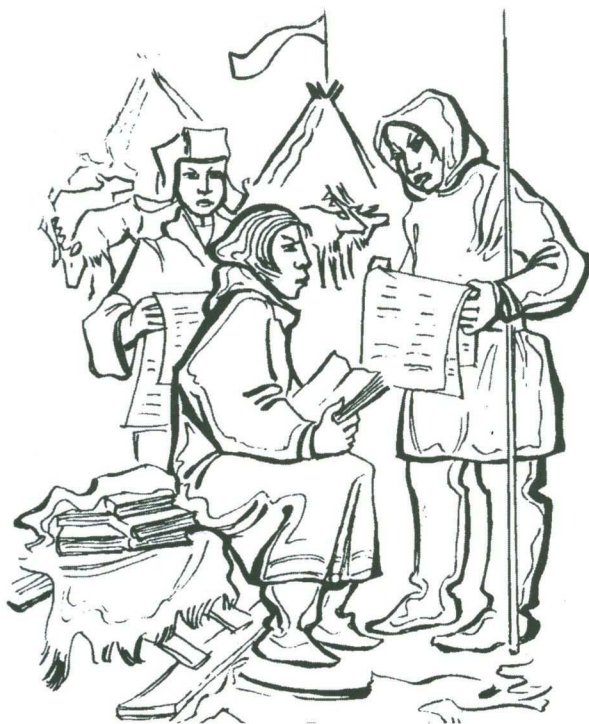
Мы не нашли в архивных материалах подтверждения этой версии, но 13 января И. Кайдалов под предлогом несовершенности и необходимости продолжения обучения был отстранён от должности ответственного секретаря и назначена Щекатурова Анна. (ПАТО, ф. 112, оп. 1, д. 48, л. 34). Был ли реально Иван Кайдалов освобожден, предстоит ещё выяснить.

Положение в комсомольской организации накануне восстания не было таким лучезарным, как это описывается в краеведческих работах.

Например, в решении об исключении Дорониной сказано: «она является выключенной с вынесением на чёрную доску с широким опубликованием в газетах и без права вступления в любую организацию СКМ по личному заявлению о выходе из Союза за то, что на тов. Доронину было израсходовано много «материалов» во время посылки на курсы и которая перед выходом заявила: «Хоть на красную, хоть на черную и хоть на белую заносите меня, мне все равно». Вместе со злобным ироническим смехом она вышла из помещения, и у нас в союзе таких членов быть не должно» (ПАТО, ф. 112, оп. 1, д. 7, л. 22).

Данные документы указывают, что не все молодые люди следовали жестким критериям комсомольской организации. В то же время они не могли не прислушиваться к мнению своих более зрелых родственников.

(Продолжение следует).



Зоя СЕНЬКИНА



ИВАН

На высоком обском берегу под семью вековых сосен стоит скромный обелиск, на котором в алфавитном порядке высечены имена шестнадцати сургутян, значок ВЛКСМ, который сейчас стал раритетом, и слова: «Первым комсомольцем от молодежи 60-х годов». Шестым в этом списке значится Иван Кайдалов, чьим именем в свое время была названа одна из улиц города, а ныне - небольшой участок набережной вдоль речки Саймы.

Кайдаловы - фамилия в Сургуте распространенная, но среди них не отыщется ни одного продолжателя рода того человека, которого увековечили его земляки. Не успел он оставить наследников, слишком рано оборвалась жизнь Ивана. Этот рассказ основан на исторических фактах, воспоминаниях тех, с кем И. Кайдалов рядом жил, учился и кого уже тоже нет с нами, журналистских поисках и находках, газетных публикациях. Многие сведения до сих пор неизвестны, не сумели местные историки и краеведы докопаться до истины, до мельчайших подробностей восстановить историю, когда были живы ее свидетели. Поэтому мы не претендуем на глубину исследования, рассчитываем, что оно когда-нибудь будет дополнено.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Родители первых комсомольцев Сургута братьев Кайдаловых, Александра и Ивана, - из местных: Матвей Матвеевич считался потомственным сибиряком, его брат Егор Матвеевич принадлежал к купеческому сословию, но между родными по крови людьми не было ничего общего. Еще в молодые годы, по воспоминаниям Александра Кайдалова, отец после женитьбы, не желая быть прислужником у состоятельного брата, уехал в Томск. Там он работал в университете у профессора Зайцева в качестве старшего рабочего геологоразведочной группы, которая каждое лето выезжала в экспедиции на Алтай или Урал. Зимой приходилось работать в лаборатории этого вуза, где изучались образцы минералов, в большом количестве привезенные из длительных командировок.

Матвей Матвеевич был неоценимым помощником ученого: он умел искусно готовить шлифы для микроанализов, образцы для коллекций и учебных пособий. В родительском доме Кайдаловых хранились различные минералы, о которых отец мог рассказывать долго и увлеченно. Супруга Матвея Матвеевича Олимпиада Александровна в то же время работала в студенческом буфете, там проявилось ее замечательное кулинарное искусство, которое и в семейной жизни не было последним делом, и в последующем ей пригодилось. Семья могла быть большой: одиннадцать детей появлялось на свет, но жили они недолго, лишь троих сыновей удалось сохранить, поднать. Однако одного из них - Виктора впоследствии тоже потеряют, произойдет это уже в Сургуте. Родители примут решение вернуться на родину: чужбина не принесла им радости и счастья.

В Сургуте их, естественно, не ждали, не было тут, как говорится, у них ни кола ни двора. Идти на поклон к зажиточному живущему брату Матвей Матвеевич не пожелал, устроился работать в Народном Доме. Глава семьи был кем-то вроде завхоза, а мать убирала помещения, работала в так называемой чайной, где и проявила свои врожденные и приобретенные изумительные поварские способности, ее пирожки все домочадцы, а особенно сыновья и их друзья просто обожали. Здесь же, при Народном Доме семья жила, впоследствии купили собственный дом: видимо, и в Томске удалось скопить немного денег, и на новом месте работы кое-что откладывали, чтобы своим углом обзавестись.

Дом был не из новых, но вполне приличным, просторным, места в нем было в избытке. Бывший хозяин, видимо, строил его с таким расчетом, чтобы и семьям сыновей было где разместиться. Одно время квартировала у Кайдаловых семья бывшего моряка Балтфлота, который во время кулацко-эсеровского мятежа 1921 года возглавил небольшой отряд коммунистов и комсомольцев. Присутствие в доме балтийца, «университетские» годы жизни родителей, когда они расширяли свой кругозор, не могли не сказаться на воспитании Александра и Ивана, они росли любознательнее многих своих сверстников, все схватывали на лету.

Жили Кайдаловы открыто, дружили с соседями, ребятишки проводили вместе все время - и в школе, и на досуге. Дети не доставляли много хлопот взрослым, которые вели свое единоличное хозяйство, как и большинство сургутян. Иван был на три года старше Александра, учился он вначале в церковно-приходской школе. О том времени его одноклассник В. Баталин вспоминал так: «Оба мы с ним были усердные, не помню, чтобы получали отметки ниже пятёрки. Всегда наш Ваня мужественно

заступался за меня. Мы окончили школу с похвальными листами.

Иван был смуглолицый, черноглазый, коренастый, крепкого телосложения. Играл на гитаре, немного пел. Любил природу и часто рисовал с натуры. Отличался трудолюбием, был требователен к себе и товарищам. Не терпел фальши и легкомыслия. Умел убеждать, потому что сам искренне верил в то, к чему призывал. Если, бывало, чем-то загорался, то своей убежденностью и энергией увлекал всех нас». К сожалению, как не раз впоследствии писал и говорил Александр Кайдалов, ни одной фотографии брата ни у него, ни в семье не оказалось, по той простой причине, что в Сургуте в те годы фотографа не было.

В Сургуте действовало еще и высшее начальное училище, где сложилась группа передовой, прогрессивно настроенной молодежи. Эта группа в дальнейшем станет боевым ядром, вокруг которого сплотится молодежь, поможет ей сформироваться сургутская группа РКП(б). На общегородском митинге будет создана первая комсомольская ячейка, в которую войдут учащиеся высшего начального училища Тая Яркова, Валентина Конева, Пана Лихачева, Михаил Щепеткин, братья Кайдаловы... Первым председателем ее, а затем и первым председателем Сургутского уездного бюро РКСМ изберут Ивана Кайдалова - 31 января 1920 года - эта дата на протяжении многих десятилетий отмечается как день рождения комсомольской организации Сургута.

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Журналисты Новомир Патрикеев, Николай Ездаков спустя много десятилетий попробуют восстановить историю деятельности комсомольской организации в двадцатые годы. Очень активно подключится к этому Александр Матвеевич Кайдалов, кое-кто из первых комсомольцев, которые в последующие годы уехали из Сургута, но сохраняли тесные связи с его жителями, со школьниками, занимавшимися поисковыми работами.

Как вспоминали первые комсомольцы, они слабо представляли в то время, чем должны были заниматься: ни литературы, ни инструкций в тот момент в городе не было. На первых порах кое-кто полагал, что Союз молодежи - это некая культурная организация, из этого и надо было исходить, строя работу. А когда задумались над словом «коммунистический», то прозрели, и некоторые даже в попутчиках не пожелали остаться. Но почти у тридцати молодых сургутян было горячее стремление принести пользу стране, наполнить свою жизнь новым содержанием. Все стало более или менее понятно, когда пришли

документы из губкома, разъясняющие задачи и цели комсомола. Ряды активистов быстро множились, комсомольская организация разрасталась. Собрания проводились чуть ли не каждую неделю, до конца 1920 года их состоялось около восьмидесяти, на них обсуждались самые острые, насущные вопросы того времени. Никого не нужно было просить дважды, напоминать о чем-либо, каждый старательно выполнял поручения.

Тогда молодые сургутяне много занимались общественно полезным трудом. Комсомольцы оказывали помощь фронту, голодающим Поволжья, проводили субботники по разгрузке барж, заготовке и вывозе дров для школ и больницы, трудились на починке тары под соль, муку. Они разбирали непригодные здания, чтобы из них построить летний театр, вели перепись детворы, сбор кедровых шишек, организовывали экспедицию «красной культлочки» по деревням. Комсомольцы были лекторами, агитаторами, информаторами, которые просвещали северян, участниками художественной самодеятельности. Им можно было поручить все: открыть в деревне школу грамотности, избучитальню, организовать какой-либо кружок. Всюду сверстники встречали их с радостью, потому что они несли свет новой жизни, открывали для себя и для других новые ее грани.

Были созданы драматический кружок, кружок струнных музыкальных инструментов. Самодеятельные артисты разучивали произведения, соответствующие времени и моменту, исполняли их на митингах, собраниях. Сургутские комсомольцы любили политические песни, которые воодушевляли всех, призывали к самоотверженному труду, к битве за правое дело. Молодежная организация беззаветно трудилась на так называемом союзном огороде. Особой заботой ее были окружены семьи тех, кто добровольно отправился на фронт. Например, известен факт, когда трем молодым сургутянам, пожелавшим участвовать в боевых действиях, выдали два аршина красной материи - чтобы сделать из нее флаг, в их честь была исполнена революционная песня. Наверное, все это покажется с позиции сегодняшних дней очень наивным, но так было, молодые сургутяне искренне верили в идеи Октября, которые, как их учили, должны были принести всем народам справедливость, равенство, братство и еще много того, о чем они мечтали.

Военно-патриотическому воспитанию в комсомольской организации отводилось едва ли не первое место. Все очень интересовало положением дел на фронте, ликовали, когда Красная Армия громила врага, выражали готовность встать на защиту Отечества, светлых ленинских заповедей. Несли последнее во время сборов посылки для красноармейцев - это были и теплые вещи, и деньги. Установлено, что с белополяками сражались 25 комсомольцев Сургута, а с Врангелем - пятнадцать человек.

Душой и совестью комсомольской организации стал Иван Кайдалов, который беззаветно был предан порученному ему делу. Он пользовался непререкаемым авторитетом, был заводилой, за все брался

энергично, азартно. Родители не корили сыновей за то, что общественные интересы преобладали над всем остальным. Они не отговаривали ребят и тогда, когда те решили связать свою судьбу с комсомолом, а это было не так уж безопасно: не все в Сургуте в ту пору приветствовали создание комсомольской организации, ее активную просветительскую работу. Хватало тех, кто выжидал момента, чтобы расквитаться с теми, кто разбудил глухой таежный край, принес идеи социализма.

Когда потребовалось создать ячейки в обских селениях, то поручили их организовать Ивану. В семье отъезд сына, как ранее и другие отлучки тоже, восприняли спокойно, хотя пара сильных мужских рук в домашнем хозяйстве никогда не была лишней.

Иван Кайдалов стоял у истоков рождения нескольких комсомольских ячеек как инструктор-организатор. Он агитировал молодежь, проводил беседы, создавал ячейки. Одним словом, оказался прирожденным вожаком, за которым безоглядно шли, кому верили.

Всего семь месяцев Иван руководил комсомольской организацией - его решили отправить на учебу, а председателем учкома избрали А. Рокина, секретарем - Т. Яркову, которая была одной из самых активных комсомолок. И, наверное, счастливо сложилась бы судьба первого комсомольского лидера сургутской молодежи, больших высот смог бы он добиться, если бы не последующие события, которые для Ивана Кайдалова и многих его земляков закончились трагически.

«ДА ЗДРАВСТВУЕТ РЕВОЛЮЦИЯ!»

В 1921 году на Севере вспыхнул кулацко-эсеровский мятеж, который сегодня называют крестьянским восстанием. Об этих тревожных событиях подробно рассказывается в книге «Мы не знаем пощады...», повествующей о малоизвестных страницах из истории края, в письмах первых комсомольцев Сургута, которые внесены в дневники журналиста И. Ездакова и переданы на хранение в Сургутский краеведческий музей.

Местные кулаки и остатки колчаковских банд предприняли попытку свергнуть Советскую власть в Сургутском уезде, но встретили сопротивление коммунистов и комсомольцев, которые представляли тогда небольшую силу.

Сургут переживал голодное время, не хватало хлеба; пользуясь моментом, кулаки припрятавали его, чтобы вызвать недовольство людей. Произшел, к примеру, такой случай. Из Тобольска в Сургут отправили обозы с хлебом. В одном вместо муки погружены разбитые сани, оглобли, колеса и другая рухлядь. Кулаки внушали землякам, что Советская власть отныне так и будет их кормить. Провокация удалась, народ взялся за оружие.

В Сургуте было объявлено военное положение. Ревком начал формировать вооруженные отряды добровольцев. Один

за другим их направляли на сборный пункт в Самарово. В одном из приказов, изданных уездным Военно-революционным комитетом в феврале 1921 года, есть такие строки: «От лица рабоче-крестьянской власти Советов и РК Красной Армии объявляется благодарность юным красным орлам - членам Сургутского Союза комсомольской молодежи, вступившим добровольно в ряды красноармейских коммунистических частей Сургутского гарнизона. Честь и хвала юным героям, сознающим необходимость помощи своим старшим товарищам и ставшим в боевые ряды в тревожный момент, переживаемый краем Тобольского Севера». Приказ подписан предудвоенревкома Зыряновым и членом комитета Зоринным.

В деревнях и селах, захваченных бандитами, творились дикие расправы над коммунистами и комсомольцами. В воспоминаниях одной из первых комсомолок Таисии Ярковой говорится о том, что каратели вспарывали своим жертвам животы, набивали их соломой и писали: «Разверстка выполнена». Она видела собственными глазами такую расправу над Борисом Лосевым, пятнадцатилетним сыном коммуниста. Мертвый, он был поставлен в сугроб у дороги в назидание всем, кто попытается оказать сопротивление.

В первой декаде марта мятежники захватили Сургут. Командир отряда Антонин Петрович Зырянов увел последний отряд добровольцев в сторону Нарына. А в городе расправлялись над теми, кто не успел эвакуироваться, кого бандиты привезли сюда для казни в назидание остальным жителям. Каратели арестовывали одного за другим оставшихся в Сургуте коммунистов и комсомольцев, которых выдавали предатели. Туго приходилось и семьям тех красноармейцев, активистов, которые оставили город, чтобы бороться с силами и нанести сокрушительный удар по врагу. Бандиты отбирали скот, уводили единственную кормилицу-корову, под прицелом жзя заставляли женщин долбить стлы, землю, строить укрепления на речке Бардаковке, варить им еду.

Сургутянка А.Королева вспоминала, как арестовали ее подругу - Веру Силину, как по ночам белогвардейцы приходили в камеры и отводили комсомольцев на расстрел. «Я с двоюродной сестрой Меншиковой Марией, - пишет она, - носила передачи Вере Силиной. Однажды мы заглянули в стойки для скота, которые находились во дворе тюрьмы - в них беспорядочно, друг на друге лежало множество окровавленных тел коммунистов и комсомольцев». Кому-то удалось из этой кровавой бойни выйти живым. Например, спаслась Тая Яркова, которую после долгих мятарств отправили в село Горно-Слинкино, где она пряталась все страшное время. А вот Ивану Кайдалову не повезло.

Коммунистический отряд Бабушкина, в котором находился Иван Кайдалов, по пути следования в Самарово попал в умело подстроенную бандитами ловушку. Случилось это в деревне Зенково. Многие, по словам А. Кайдалова, тогда погибли на месте. Ивана и другого сургутского комсо-

мольца - Михаила Щепеткина отправили в родной город, в тюрьму. Мишу спас его старший брат, который буквально выхватил его из-под пуль - бандиты даже не успели глазом моргнуть. Хотел он спасти и первого вожак сургутских комсомольцев - не получилось.

Иван был подвергнут тяжелым, нечеловеческим пыткам, его пугали словесно, требовали, чтобы он отказался от своих убеждений, пытались морально сломить молодого человека, обещая взамен свободу и жизнь. Все было бесполезно: юноша держался стойко. Тогда назначили день казни - первый день Пасхи, который пришелся на 1 мая 1921 года (по старому стилю).

В тот день мать Ивана Олимпиада Александровна пришла к тюрьме рано утром, чтобы передать сыну продукты. Бандиты пообещали устроить ей свидание, впустили во двор казенного учреждения. Они решили покуражиться над женщиной и самым дорогим для нее человеком - ее сыном, устроить что-то вроде спектакля, поглумиться над людьми, неспособными оказать достойное сопротивление. Полураздетого Ивана вывели из помещения, поставили к забору. Побряцали винтовками, поугаляли и вернули назад в камеру. Каково было выдерживать эту сцену матери, на глазах которой происходило это глумление!

Снова начались разговоры о том, чтобы комсомолец отказался от своих убеждений, покаяться, но все было напрасно: Иван держался мужественно, не давал повода бандитам праздновать победу. Его опять поставили к забору - на этот раз пощады ждать не приходилось. Кайдалов был спокоен, держался с достоинством, и это еще больше разпалало врагов. Свидетели той расправы запомнили слова, произнесенные вожаком сургутской молодежи: «Убивайте! Всех нас не перебить и Советскую власть не задуть. Да здравствует революция!» Тогда же погибли другие комсомольцы Сургута: Яков Хворов, Таисья Зорина, братья Лукичевы, Александра Новосельцева...

Брат Ивана Александр находился во время кулацко-эсеровского мятежа в отряде Антонина Зырянова, принимал участие в боях под Нижневартовском, в Мурахово, Широкове. В Сургут освободители прибыли в конце мая в больших лодках вместе с бронепароходом «Алтай». 29 мая 1921 года город был полностью освобожден. После ликвидации мятежа А. М. Кайдалов продолжил активную работу в качестве члена Сургутского укома. Потом учился в Уральском политехническом институте, который закончил с отличием. Александр Матвеевич под влиянием своего старшего брата приобщился к комсомольской и общественной жизни, в последующем стал хорошим специалистом, был на руководящей работе более четверти века, его труд отмечен многими наградами. Он много раз приезжал в свой родной город, помогал воссоздавать историю сургутского комсомола, поддерживал самые теплые отношения со старожилами.

В 1935 году, когда отцу Матвею Матвеевичу было семьдесят лет, а матери Олимпиаде Александровне - 67, родители

переехали из Сургута в Свердловскую область к своему единственному сыну. Отца не стало через год, а мать ушла из жизни на 93-м году. Олимпиада Александровна нередко вспоминала об Иване, рассказывала о нем своим приятельницам, и всегда в ее словах звучала гордость за сына, который геройски погиб, но не пошел на сделку с совестью.

В уже названной книге «Мы не знаем пощады», автором которой является А. Петрушин, помещен очерк «По следам «северных купцов». Он повествует о том, как были разоблачены организаторы мятежа в Сургутском уезде, как расследовались обстоятельства расправы мятежников над местными комсомольцами и коммунистами. Одним из главарей бандитов был А. Силин, который преподавал в высшем начальном училище математику. Ученики дали ему прозвище «Пифагоровы штаны во все стороны равны».

Через год после мятежа в Сургут был направлен уполномоченный губчека ГПУ, чтобы на месте изучить документы: военные сводки, докладные записки, телеграммы и прочие бумаги, подписанные Силиным и другими членами комитета общественной безопасности, как они именовали себя, которые несколько месяцев удерживали власть в Сургуте и его округе. В книге есть и такой эпизод. Будто бы прибывший остановился в родительском доме Кайдаловых. Между ним и матерью состоялся разговор о том, что она просила мятежников отпустить сына на поруки, но ей отказали, сославшись на то, что Иван - преступник, что он не меняет своих убеждений. Уполномоченный губчека пообещал, что главарей найдут и будут судить.

И действительно, Силина разыскали в феврале 1923 года в лесу, где он скрывался около двух лет. Нашли и других главарей и организаторов мятежа. Но следствие и суд не выявили непосредственных участников казни Ивана Кайдалова и других коммунистов и комсомольцев. Организаторов мятежа приговорили к расстрелу, однако в связи с амнистией в честь годовщины Октября это наказание заменили десятилетним сроком лишения свободы.

ПАМЯТЬ ЛЮДСКАЯ

Памятник первым комсомольцам Сургута, с которого начался этот рассказ, был установлен 5 октября 1969 года, а двумя днями позже состоялось его торжественное открытие. История его строительства, а также других обелисков собрана бывшим первым секретарем Сургутского горкома комсомола Г.Ф. Пономаревым. В свое время он был одним из лидеров молодежи в Березовском районе Ханты-Мансийского округа, занимался сбором материалов о становлении районной комсомольской организации, Советской власти в этом уезде и т.д. Переехав в Сургут, Геннадий Федотович знакомится с историей здешней комсомольской организации. Его, в частности, заинтересовал деревянный памятник борцам за свободу, который был установлен на братской могиле в Тундрино. Простоял он более сорока лет, а потом был перевезен

в сургутский музей. Лидер сургутской молодежи внес предложение: на средства, заработанные комсомольцами, построить памятники борцам за Советскую власть, а также первым комсомольцам в селах Тундрино и Локосово, деревне Юган и в Сургуте. Договорились с руководством студенческого строительного отряда, командиром которого был Леонид Рокецкий, а главным инженером Семен Билецкий, о выполнении необходимых работ. Вначале воздвигли памятник в Тундрино, затем - в Локосово. Комсомольцы проводили субботники, заработанные деньги перечисляли на счет горкома ВЛКСМ. За ходом строительства обелисков внимательно следили руководители города. На памятнике начертаны слова Николая Ездакова: «Они свершили подвиг, нас вырвав из невежества и тьмы...» В составлении списка первых комсомольцев Сургута неоценимую помощь оказал местный краевед Флегонт Яковлевич Показаньев.

Возобновилась переписка с первыми комсомольцами, проживающими за пределами города, им отправили приглашения участвовать в городской отчетно-выборной конференции, фотографии памятника. На встречу прибыли комиссар отряда красных бойцов А.Вейс, комсомольцы двадцатых годов А. Кайдалов, А. Меньшиков и другие. В свои ряды комсомольско-молодежные бригады включали своих сверстников, с которых начиналась славная история. Например, бригада отделочниц из пятидесятого управления треста «Сургутгазстрой», руководимая Тамарой Лаптевой, поддержав движение «Работать за себя и за того парня», включила в свой состав Ивана Кайдалова. Его брат Александр Матвеевич, узнав об этом, порадовался за тех, кто хранит память о прошлом, умеет ценить его, соблюдает преемственность поколений. Он переписывался с девушками, следил за успехами бригады.

Над памятником первым комсомольцам взяли шефство сургутские школьники, особую активность проявляли ребята из школы-интерната, которой в семидесятых годах руководила Г. И. Шилова. В наиболее знаменательные даты у обелиска стоял почетный караул, здесь проходили дружные пионерские сборы, встречи с ветеранами, сюда шли молодожены, чтобы возложить к подножию мемориала цветы. Воспитанники школы-интерната, объединившись в поисковую группу, собрали бесценный материал об истории комсомольской организации, ее вожаке. Имя Ивана Кайдалова носило одно из учебных заведений города. Память об этом человеке хранила и одна из улиц в старом Сургуте. А потом и о нем, и о других стали забывать, и только в музейных кладовых да в редких домах сургутян бережно хранятся документы, рассказывающие о былых временах, очевидцы которых давно покоятся в земле. Но снова появилась на карте города улица, носящая имя достойно жившего и героически погибшего земляка, который немногое успел сделать за свою короткую, но такую яркую жизнь, сумев зажечь сердца молодых земляков. Тот свет и сегодня не затушила пелена прошедших десятилетий...

КОНКУРСЫ КОНКУРСЫ КОНКУРСЫ

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ И КЛУБ «ВЛАСТЬ: ВРЕМЯ МЕСТНОЕ»

при поддержке Совета Федерации,
Государственной Думы и Правительства РФ

О Б Ъ Я В Л Я Ю Т

ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПУБЛИКАЦИЙ О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ.

К участию приглашаются профессиональные журналисты - авторы публикаций о местном самоуправлении, участии граждан в решении проблем местных сообществ, о формировании государственной политики в повышении роли демократических институтов власти, рассказывающие об опыте работы комитетов общественного самоуправления, товариществах собственников жилья, о взаимодействии представительных органов власти с исполнительными на региональном и местном уровнях.

Принимаются материалы, опубликованные
с 1 января 2002 г. по 31 декабря 2002 г.

ПОБЕДИТЕЛЯМ ПРИСУЖДАЮТСЯ:

первая премия, вторая премия, третья премия.

Учреждены специальные призы по следующим номинациям:

- повышение правовой грамотности населения по вопросам местного самоуправления;
- местные сообщества и экология;
- прозрачный бюджет муниципального образования;
- город, в котором я живу;
- роль депутата в решении социальных проблем;
- инициативы граждан по улучшению окружающей среды.

Предполагаются специальные призы для изданий, постоянно освещающих деятельность представительных органов сельского и районного уровней.

МАТЕРИАЛЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПО АДРЕСУ:

119021, Москва, Zubовский бульвар, 4. Союз журналистов России с пометкой «Местное самоуправление».

Материалы электронных СМИ отправляются вместе с эфирной справкой и справкой сетки вещания с указанием рубрики.

Окончательный срок подачи материалов -
25 января 2003 года.

Справки по телефону: (095) 201-22-57 (доб.113).

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ И АССОЦИАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОК

О Б Ъ Я В Л Я Ю Т

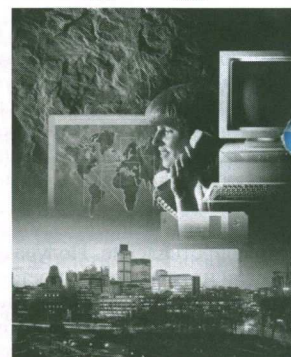
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС СМИ

«Леди-лидер»

К участию в конкурсе приглашаются профессиональные журналисты и средства массовой информации с публикациями и передачами о женщинах-лидерах, о женском успехе во всех областях жизни за 2002 год.

ПОБЕДИТЕЛЯМ ПРИСУЖДАЮТСЯ:

Премии и дипломы Союза журналистов России и ассоциации журналисток.



Специальные призы за оригинальное раскрытие темы. Специальные призы для изданий, ТВ и радиокомпаний.

Работы принимаются в виде опубликованных газетных и журнальных статей или кассет с прошедшими в электронных СМИ материалами по адресу:

**119021, Москва, Zubовский бульвар, 4,
Союз журналистов России с пометкой**

«Леди-лидер» с указанием контакта для связи.

Индивидуальным участникам присылать по 1 материалу, изданием и электронным СМИ - три, объединенные тематической рубрикой.

Окончательный срок подачи материалов -
25 декабря 2002 года.

Справки по телефону: (095) 201-22-57 (доб.113).

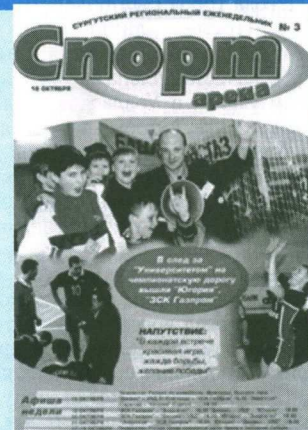
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на издания городской организации журналистов



Подписка принимается во всех почтовых отделениях города и района, на участке подписки по ул.Декабристов, 2, в Доме журналистов (ул.Энергетиков, 2), агентами по подписке и по телефону 066.

ПОДПИСНЫЕ ТАРИФЫ НА 2003 ГОД:

	«Мы вместе»	«Спорт-Арена»
Ведомственная	150 руб.	180 руб.
Индивидуальная	120 руб.	130 руб.
Льготная (пенсионеры, студенты, школьники)	90 руб.	85 руб.





Иван Панкеев,
автор рубрики
«Беседы об этике»

«Образованным и интеллигентным человеком можно назвать лишь такого, кто насквозь таков и проявляет свою образованность и интеллигентность и в крупном, и в мелочах, в обыденщине и в течение всей своей жизни».
Н. Рубакин

МУЗЕЙ, БИБЛИОТЕКА

Частый посетитель музеев знает, что нелепо собираться «забегать» в музей на четверть часа, ведь это своего рода погружение в другую эпоху, в иной мир и потому требует предварительной подготовки и долгого времени.

Музей или выставка, как театр, тоже обычно начинаются с вешалки - на этот раз в самом прямом смысле слова. В гардеробе принято оставлять не только одежду и головные уборы, но и сумки, пакеты - все то, что будет мешать вам и беспокоить музейных работников: вдруг вы невзначай повредите экспонат.

Если вы пришли на вернисаж (то есть открытие выставки), то постарайтесь воздерживаться от громких оценок (тем более - сравнительных или откровенно отрицательных) в присутствии автора и его знакомых: как правило, на вернисаже много людей, которых пригласил автор.

Но подойти к автору, поблагодарить или поздравить его вы можете даже тогда, когда с ним еще не знакомы.

Не стремитесь в большом музее охватить все в течение одного часа - это невозможно, вы только устанете от смены впечатлений и мелькания перед вами произведений. Заранее определите, что бы вы хотели увидеть - скульптуру или живопись, какого периода, каких авторов и т.д.

Сейчас во многих музеях дают напрокат записанные на пленку лекции на ту или иную тему, и вы индивидуально можете пройти по залам музея или выставки, получая всю необходимую информацию - надо только знать, что именно вы хотите узнать.

Не отвлекайте других экскурсантов громкими высказываниями, обсуждениями, смехом и т.д.

Каждому есть что сказать, но представьте себе, что получилось бы, если бы

каждый реализовал свое желание высказаться прямо в музейном зале.

Не загромождайте собою картины и другие экспонаты, подходя к ним слишком близко.

Не наклоняйтесь над витринами столь низко, что служители вынуждены подбегать к вам, проверяя, не отгрызаете ли вы кусок экспоната на память.

Не следует громко выражать свои восторги, стоя перед шедеврами - подлинное искусство требует благоговейного отношения.

Если вы захотели обменяться впечатлениями со спутником или объяснить ему что-либо - делайте это тихо, вполголоса, ведь другие посетители не обращались к вам с просьбой проводить экскурсию и для них.

Желательно воздерживаться от резкой критики экспонатов - может быть, не они виной тому, что вы их не поняли, а ваши недостаточная информированность или вкус.

Вовсе не обязательно, чтобы выставка отвечала именно вашим представлениям о прекрасном.

Экспонаты нельзя трогать руками - это элементарное правило, но, увы, стоит еще раз напоминать и о нем.

Нередко в музеях и на выставках имеется книга для отзывов. В нее посетители записывают свои впечатления, оценки, пожелания.

Старайтесь делать записи разборчиво, подписываться полностью, а не закорючкой; что касается содержания записей, то оно должно быть продуманным, корректным и, по возможности, полезным. Нет особого смысла оставлять записи типа: «Мы здесь были. Арсюша и Ксюша», они ни о чем не говорят ни автору картин, ни организаторам выставки.

Правила поведения в библиотеке, хотя и не отличаются новизной, все же

требуют, чтобы о них постоянно напоминали.

Как постоянный посетитель Российской Государственной Библиотеки (бывшей «Ленинки»), как по привычке ее будут еще долго называть) свидетельствую, что даже читатели научных залов далеко не всегда соблюдают эти элементарные, казалось бы, для каждого культурного человека правила.

Перед входом в большие библиотеки, где работают читальные залы, раздеваются, сдают верхнюю одежду в гардероб, а вещи и печатную продукцию (книги, журналы, газеты) - в камеру хранения. При себе оставляют читательский билет, ручку и бумагу для записей.

В библиотеке надо вести себя так, чтобы ничем не отвлекать читателей, ведь прерванная мысль порой не восстанавливается.

Получив книгу, подумайте, сколько тысяч человек держали ее в руках до вас и скольким тысячам она еще понадобится.

Поэтому, обращаясь с ней, следите, чтобы руки были сухими и чистыми, не оставляли на страницах пятен.

Категорически запрещается делать пометки, в том числе и на полях (это вы можете позволить себе со своей собственной книгой).

Нельзя загибать края страниц - для того, чтобы запомнить то или иное место, существуют закладки.

Даже обладая скорочтением, перелистывайте страницы аккуратно, без спешки, чтобы они не рвались - некоторые книги столь стары, что малейшее лишнее усилие может привести их в негодность.

Нельзя «переламаывать» книгу, так как она может от этого рассыпаться на отдельные страницы, особенно если корешок клееный.

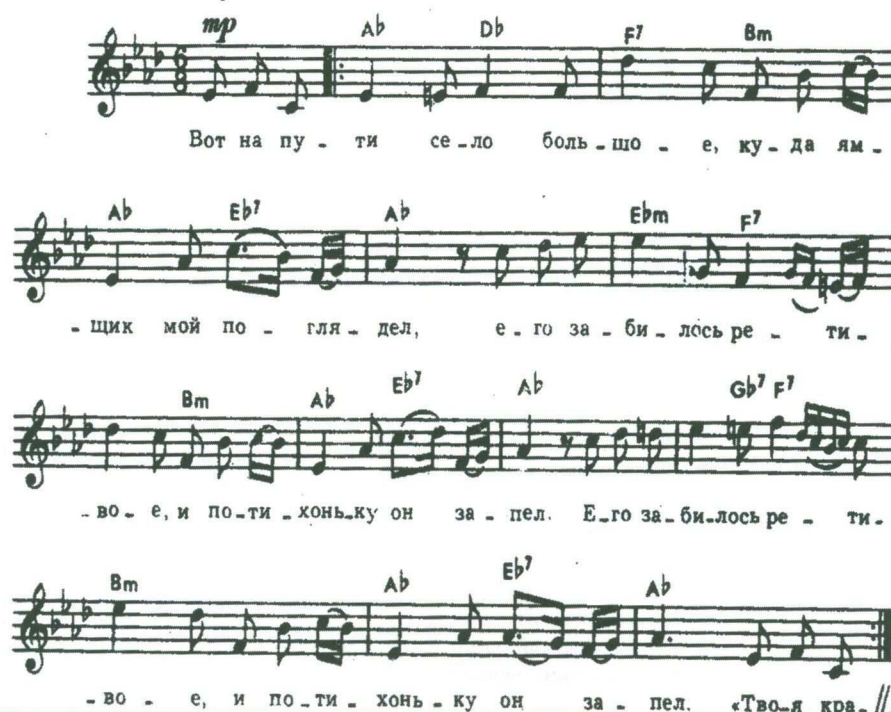
Если книгу разрешено брать домой, обращайтесь с ней еще более осторожно, так как дома она может попасть в руки ребенка.

Нельзя «зачитывать», присваивать библиотечные книги - многие надеются на то, что именно это издание есть в данной библиотеке, и ждут, пока вы его вернете.

И напоследок можно лишь пожелать: обращайтесь с библиотечными книгами более бережно, чем со своими собственными.

ВОТ НА ПУТИ СЕЛО БОЛЬШОЕ

Умеренно



Вот на пу - ти се - ло боль - шо - е, ку - да ям -
- щик мой по - гля - дел, е - го за - би - лось ре - ти -
- во - е, и по - ти - хонь - ку он за - пел. Е - го за - би - лось ре - ти -
- во - е, и по - ти - хонь - ку он за - пел. «Тво - я кра - //



Вот на пути село большое,
Куда ямщик мой поглядел,
Его забилося ретивое,
И потихоньку он запел:

«Твоя краса меня сгубила,
Теперь мне белый свет постыл.
Скажи, зачем приворожила,
Коль я душе твоей не мил!

По мне лошадушки сгрустятся,
Расставшись, бедные, со мной.
Они уж больше не помчатся
Вдоль по дороге столбовой.

Недолго песней удалой,
Недолго тешить седока,
Уж скоро, скоро под землю
Зароют тело ямщика».



ВСЮ-ТО Я ВСЕЛЕННУЮ ПРОЕХАЛ

Всю-то я Вселенную проехал,
Нигде милой не нашел.
Я в Россию возвратился,
Сердцу слышится привет.

Где ж ты, светик, дорогая?
Сердцу весточку подай!
Где ж вы, очи голубые?
Где ж ты, прежняя любовь?

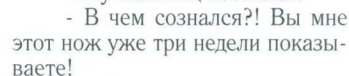
Ты слышь мой голосочек,
Разлюбезная моя.
За твои за глазки голубые
Всю Вселенную отдам!

Не очень скоро, весело



Всю - то я все - лен - ну - ю про - е -
- хал, ни - где ми - лой не на - шел.
Я в Рос - си - ю воз - вра - тил - ся,
серд - цу слы - шит - ся при - вет, // - вет.

В КРЕСЛЕ

[illegible]

Анатолий ТАЙМ

СПОРТЗАЛ

Восемь команд в спорткомплексе «Дружба» разыграли кубок Сибири и Дальнего Востока по волейболу. В первой группе играли «Синтез» (Курган), «Самотлор-2» (Нижневартовск), «Факел» (Новый Уренгой) и сургутская «Югория», во второй - «Дорожник» (Красноярск), «Локомотив» (Новосибирск), «Университет» (Барнаул) и «ЗСК-Газпром» из Сургутского района. Поклонники этой красивой и зрелищной игры были склонны к тому, что победит дружина заводчан, которая несколькими месяцами назад вышла в суперлигу отечественного волейбола. Прогноз оправдался на сто процентов, но...

Турнир начался с сюрприза: фаворит уступил барнаульцам со счетом 1:3. С таким же результатом проиграли и хозяева из «Югории» «Факелу». Правда, местные команды постепенно реабилитировались, однако неприятный осадок чувствовался.

После групповых игр определилась четверка команд, которая и разыграла главный трофей.



ПРЕЛЮДИЯ СЕЗОНА

Как и прогнозировали болельщики, его обладателем стали волейболисты из Сургутского района. В финале они обыграли «Факел» со счетом 3:1.

В матче за третье место «Дорожник» не оставил никаких надежд студентам из Барнаула.

Два других полпреда Югры выступили крайне неудачно. К примеру, молодежный состав «Самотлора» опустился на самое дно турнирной таблицы.

Фото ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО.



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ОО «Сургутская городская
организация журналистов»



Главный редактор
Анатолий ЗУБАРЕВ.

Общественная редколлегия:
Ольга ГАВРИЛОВА, Валерий МАТВЕЕВ,
Дмитрий СЕРГЕЕВ, Алла ЯРОШКО.

Компьютерное обеспечение Оксана ИСКЕНЕЕВА.

Корректор Ольга ТОЛМАЧЕВА.

Адрес учредителя, издателя и редакции:
628408, г.Сургут, ул. Энергетиков, 2
(Дом журналистов).

Телефон/факс: 24-96-95.

Подписано в печать:
по графику 08.30, по факту 08.30,
Заказ № 2439 Тираж 6.300 экз.

Газета отпечатана в ГУП ХМАО «Сургутская типография»
Адрес типографии: 628400, г. Сургут, ул.Маяковского, 14а

Газета выходит раз в месяц.

Распространяется по подписке и в розницу.

Цена в рознице - свободная.

Мнение редакции необязательно совпадает с мнением авторов.

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ №17-0147 9 января 2001 года.