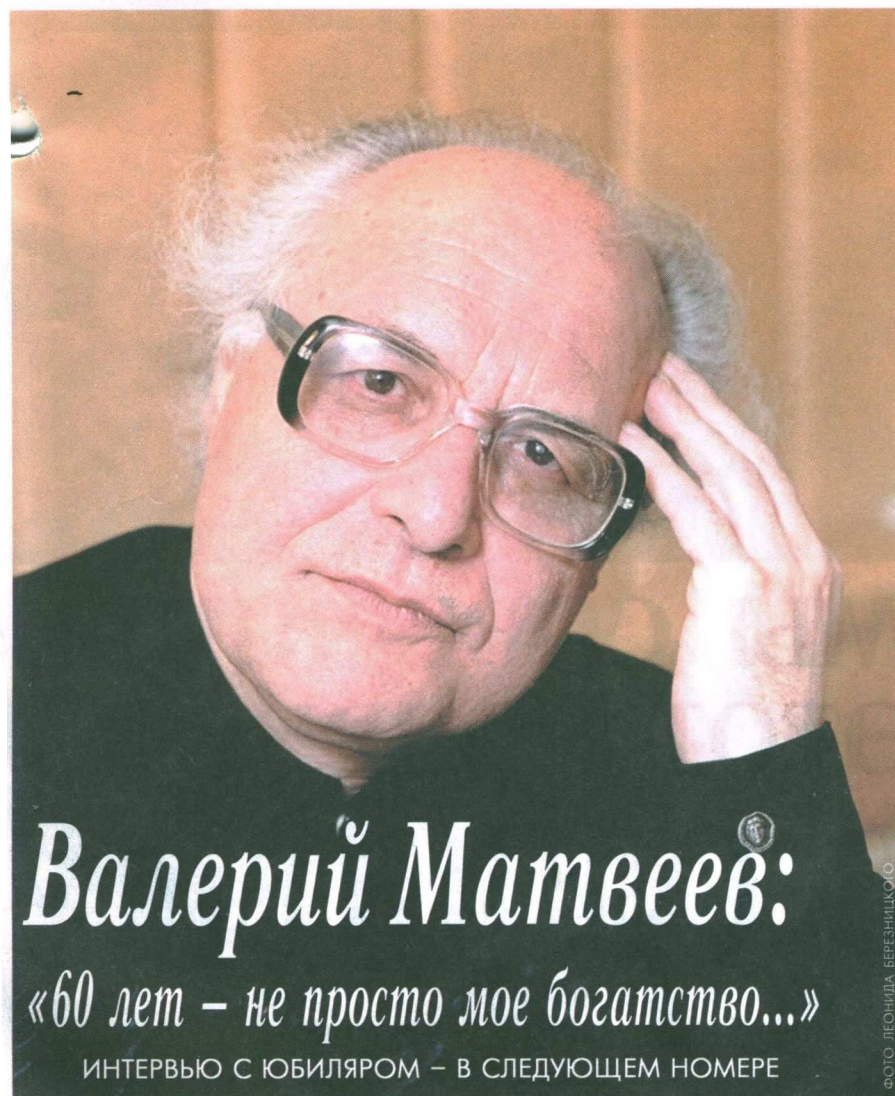


МЕСТЕ ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ



Валерий Матвеев:

«60 лет – не просто мое богатство...»

ИНТЕРВЬЮ С ЮБИЛЯРОМ – В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОЛЛЕГИ!

Поздравляем членов Союза журналистов, родившихся в ноябре:

- 7 ноября - Владимира БЫКОВА, пресс-секретаря райкома профсоюза работников нефтяной и газовой промышленности,
8 ноября - Валерия МАТВЕЕВА, главного редактора «Радио Сургут»,
13 ноября - Андрея МАРКИНА, корреспондента газеты «Вести СТС»,
20 ноября - Галину КОНДРЯКОВУ, пенсионера,
22 ноября - Наталью САВЧУК, корреспондента корпункта ТРК «Югория»,
22 ноября - Татьяну СТРУТИНСКУЮ, заестителя главного редактора газеты «Нефть Приобья»,
23 ноября - Ольгу СОКОЛОВСКУЮ, редактора ТРК «Сургутинтерновости»,
23 ноября - Ольгу БЕРШАНСКУЮ, редактора ТРК «СургутИнформТВ»,
27 ноября - Вениамина МАРЧЕНКОВА, директора музея ООО «Сургутгазпром»

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



НОЯБРЬ, 2002

№11 (24)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

**Мы совершили
этот подвиг.
В одиночку**

2-4

ЕЛЕНА ХОЛИНА

**Инвестиции -
самые надежные**

14-15

ЕЛЕНА ОСИПОВА

Окно в Сибирь

19-20

ВАСИЛИЙ НИКОЛАЕНКО

**Накануне
восстания**

24-27

Ольга ГАВРИЛОВА

КОЛЛЕГИ

...Московский парень Иван, закончив Губкинскую Академию, приезжает работать на Север. Здесь он случайно узнает, что отец, который его вырастил и которого он считает таковым, вовсе не его отец. Его родной папа, возможно, другой человек, в прошлом - известный буровой мастер Роман Захаров. Иван пытается найти истину, встречается с людьми, знавшими его. Листая старую подшивку газет, герой натывается на портрет человека, с которым он похож как две капли воды. Даже родинка на щеке... Это одна из сюжетных линий телесериала «Буровая», премьера которого намечена на начало следующего года на канале «Югра». Чуть позже он планируется к показу и на центральном телевидении. Съемки первых четырех серий проводились на территории города Сургута и Сургутского района. Автор сценария и продюсер фильма - наша коллега, бывший сургутский журналист Римма ГОРСКАЯ-ЕФРЕМОВА.



МЫ СОВЕРШИЛИ ЭТОТ ПОДВИГ. В ОДИНОЧКУ

Творческая биография Риммы весьма насыщена. Волею судеб сегодня она - жительница города Москвы. Заканчивает сценарный факультет ВГИКа у лауреата Государственной премии СССР, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора ВГИКа, киносценариста Одельша Александровича Агишева.

Многим сургутянам да и жителям центральных районов страны уже известен ее первый фильм «Золото Югры», который был закуплен в прокат центральными телеканалами. Нынешний опыт - второй, и дай-то Бог - не последний.

На самом деле, как того и требует жанр сериала, сюжетных линий в фильме очень много. Они переплетаются в замысловатый узор, который зрителям предстоит распутывать на протяжении всех 12 серий.

Одну из сюжетных линий Римма опре-

делила как поиск идеальной любви, в тысячекратный раз рассказывая миру историю взаимоотношений мужчины и женщины. По ее мнению, эта любовная повесть согреет души и молодых, и умудренных, и эта линия близка сердцам миллионов россиян. Вторая повествует о жизни коренных народов Севера. Ведь в недавней переписи населения Римма наверняка с удовольствием вписала себя в историю России как представителя народа ханты. Третья линия - это будни сургутских буровиков - представителей элиты российского рабочего класса. Четвертая... Да мало ли, увидим сами. Нынешний педагог Риммы, профессор Агишев, так ото-

звался об очередном ее творении: «Перед нами - настоящая удача молодого киносценариста Риммы Ефремовой. Главное достоинство ее сценария - оригинальность жизненного материала, положенного в основу сюжета, свежесть целого ряда драматургических решений, неповторимость авторского почерка. Сценарий «Буровая» - это, по сути, масштабная панорама трудовой жизни нашей страны в последнем десятилетии ушедшего XX-го века. Это художественный портрет двух поколений, оказавшихся на разломе эпох, так жестко изменившем их общие и личные судьбы... Мы можем говорить о таком редком жанре на нашем экране, как ки-

нороман. Точнее, телекинороман. Данный принцип положен в основу лучших кино- и телесериалов мира. Это и американские «Унесённые ветром», «Династия», «Крёстный отец» и наши «Тени исчезают в полдень», и «Тихий Дон», «Место встречи изменить нельзя». Римма Ефремова пошла именно таким путём.

Восемь оставшихся серий будут сниматься летом следующего года в павильонах города Москвы. Планируется и краткий зимний «пилотный» вылет для съёмок эпизода в Ханты-Мансийске.

После сериалов актеры и режиссеры, как правило, уже на следующее утро просыпаются знаменитыми. Благодарная память зрителей хранит даже имена создателей музыки, вспомните Догу, Крылатова, Кима... А сценарист - это невидимые миру слезы, и его творческие муки никому неведомы.

Как автор сценария, Римма Ефремова совсем довольна результатом воплощения своих замыслов. Иногда на деле выходит лучше, чем в тексте, порой все наоборот. Но, добровольно встав на тернистый этот путь, она попыталась найти компромисс между желаемым и действительным.

Безусловно, построить и снимать макет буровой в павильоне было проще, но автору хотелось, чтобы на экране была не имитация, а настоящая жизнь.

Парадокс в том, что съемочная группа очень долго не могла получить разрешения на съемки на буровой. А ведь фильм-то называется «Буровая»! Но благодаря дружеским связям в «Сургутнефтегазе», оставшимся еще по журналистским временам, и лично Александру Филипповичу Резяпову, съемки удались.

На 513 кусте Федоровского месторождения в бригаде Олега Пласина (Сургутское управление буровых работ №1) актеры практически прожили десять дней. Днем снимали, на ночь уезжали в гостиницу. Ритм работы был весьма напряженным, группа катастрофически недосыпала, мерзла, мокла под дождем. На память остались снимки, где все спит вповалку во время путешествия «с работы домой». И результатами проделанной работы ребята удовлетворены.

Работать на производственных площадках вообще очень сложно, они же не предназначены для съемок. У буровиков план, а три десятка «киношников» - компания хлопотная. Группа старалась не мешать трудовому процессу. И сургутяне мужественно выдержали «нашествие»: показали весь производственный процесс, предоставили вагончик, где актеры гримировались и отдыхали. Прощание было теплым, почти родственным...

С тех пор как Римма Ефремова рассталась с чисто журналистской деятельностью, прошло уже десять лет. Все изменилось, отмечает она, особенно в плане оснащения производства. Фильм снимали на буровой последнего поколения. Она отличается не только конструкцией, но даже цветом. Действие фильма происходит в двух временных отрезках: конец

70-х - начало 80-х годов и сегодня. И ретроспективу 23-х летней давности пришлось снимать на той же современной буровой. Можно себе представить, говорит Римма, как будут реагировать буровики. Они сразу выловят эту «блеху», скажут, что тогда таких буровых не было.

Рядовому российскому зрителю не важна модификация буровой установки, ее интересуют характеры, взаимоотношения между людьми. Надо понимать условность кино. Не хотелось бы, чтобы актеров обижали зря. Они-то как раз с огромным уважением отнеслись к работе нефтяников и буровиков. Просто других условий для «правдивых» съемок не было.

В пору пребывания съемочной группы на сургутской земле по каналу «Сургут-ИнформТВ» прошел сюжет о пожаре. И была реакция, дескать, такого в реальной жизни нет. Наверное, сидя в кресле, легко смеяться. Актеры сами тушили огонь, не ведая даже, что смертельно рискуют. А сюжет, прошедший по телевидению, не раскрыл сути ситуации: тушили лесной пожар, который разгорелся недалеко от нефтепровода, а не на самом нефтепроводе.

По словам журналиста-сценариста Риммы Ефремовой, все остальное «на Севере диком» осталось без изменений. Меняются обстоятельства, но в людях - тот же стержень. Буровик - очень мужская профессия. И если ты не мужик внутри, ты не сможешь работать на буровой, профессия тяжела настолько, что не терпит ни слабых, ни фальшивых. Возможно, современные нефтяники более рациональные, хотя и тогда определенная доля расчета имела место быть. Ведь за проходку, за рекорды, за победу в соцсоревновании давали премии, квартиры, машины.

Сегодня буровики, наверняка, больше рассчитывают не на словесную похвалу и почет, а на нормальный их денежный эквивалент. Но это примета времени, проявление нового экономического мышления, не более того.

Актеры в фильме «Буровая» - настоящие профессионалы, хотя массовый зритель не знает их в лицо. Главный принцип отбора - не примелькавшиеся, не замаскированные многочисленными сериалами лица.

Поначалу москвичи растерялись, не знали, что и как делать на буровой, ведь времени на адаптацию, на вхождение в образ у них не было.

Неправду слышать здесь бы пришлось застыть: «на своей шкуре потаскать...» Чеф отличить от нас, даже курсы съемочной группы актерам, стоявшим все распрошав. Пожелали, что он даже кивнул: «дороги». И толк.

Вся история вымышленна. И происходит дей-

ствий и параллелей. А вот название газеты осталось настоящим - «Нефть Приобья». Ведь в любом городе, расположенном на Оби, может быть газета с таким названием. На взгляд Риммы Ефремовой, четыре года, что она проработала в редакции, изменили ее жизнь. Это, как первая любовь, которая не забывается никогда.

Фильм «Буровая» - практически чисто сургутский, потому что в кадр попали очень многие горожане. Дискотека в парке нефтяников, вся - из местной молодежи. В эпизодах заняты актеры Сургутского театра, снималась и его директор Т. Н. Лычкастая, и художественный руководитель ДИ «Нефтяник» О. П. Зырянова, и участник «Последнего героя-2» Александр Новин.

Съемки проходили и в деревне Рускинской. В роли ханты снимался московский актер Айдар Закиров. Когда одетый в национальный костюм он вышел на улицу, жители Рускинской сказали: «О! Вылитый Валера Молданов». Это дорогого стоит.

Здесь съемочной группе очень помог А.П. Ядрошников и сотрудники Центра национального творчества. Для одной из сцен сделали интерьер хантыйского дома. По сюжету есть хантыйская девушка из легенды, она же потом будет и современной героиней. Долго не могли найти такую актрису, и уже когда потеряли всякую надежду, Айдар Закиров предложил посмотреть молодую московскую актрису Машу Беккер. А вторую женщину ханты играет Альбина Иконникова, жительница Рускинской. Снималась спокойно, как профессиональная актриса, без всякого зажима перед камерой.

От стойбища у группы - потрясающее впечатление. Когда москвичи высадились из вертолета, все просто забыли, зачем прилетели. Кинулись к голубике, она ковром лежала под ногами, и они такого никогда не видели. Правда, мошара быстро вернула всех к реальности.

Хозяину стойбища, Константину Ивановичу Сопочину киношники также доставили много хлопот. За что, пользуясь случаем, приносят свои извинения.

В фильм попал и День нефтяника, прописанный в сценарии. Операторская группа целый день колесила по городу, снимала народное гуляние, а актеры пели на площади перед ДИ «Нефтяник». Ни-



района. Огромная благодарность компании «Когалымавиа» за перевозку группы в Сургут и Москву.

Но было и место веселью. Однажды, когда вся группа была в лесу, а один из актеров, Антон Макаровский, знакомый по знаменитой песне из мюзикла «Нотр Дам де Пари», загримированный, борода лопатой, и переодетый в картуз, кафтан, сапоги, с ружьем на плече перед съемкой на болоте вышел размяться на дорогу. Водители проезжающих машин при виде этого доисторического мужика с ружьем просто пугались. И вдоль дороги стоял сплошной визг тормозов. Или когда на глазах у буровиков костюмеры стали «фактурить» новенькую робу: разложили ее на земле, засыпали песком, потоптались как следует и в довершение обрызгали раствором. Мужики не могли понять, что ж это такое делается с нормальной одеждой? А киношникам надо было сделать ее похожей на ту, в которой сургутяне работают. И когда москвичи бросили клич, что нужна роба, они с удовольствием поделились своей. Однажды Римма повезла вторую, по сюжету - современную партию «буровиков», на ознакомление с буровой, чтобы не тратить съемочный день на адаптацию. Технолог все рассказывает актерам, показывает, а она себе решает: «Сейчас пройдем насосную, спущусь вниз, а ребята пусть смотрят дальше». В общем, плетется в хвосте. Один из актеров решает пропустить единственную женщину вперед. И

только она делает шаг, ей на голову выливается ушат глинистого раствора. Кругом мужики, все в касках, на них ни одной капли, она одна - без каски, а по волосам бегут ручьи.

Это фильм автор определяет еще и как ностальгию. По молодости, по утраченной наивности и открытости миру. Вторых, жаль детей, которых мы же сами лишили всего этого. Хочется, чтобы они знали, что чистота отношений, доброта, верность необходимы человеку как воздух. Автор не боится показаться пафосной, ведь никто из нас не хочет, чтобы дети росли в грязи, ненависти, злобе и зависти. Мы выплеснули на экраны поток муты, совсем не подумав о том, что в этой муте первыми захлебнутся наши дети. Они и захлебнулись.

От этого больно. Любой нормальный человек испытывает за это чувство вины. И свою задачу, автор, прежде всего, видела в том, чтобы после просмотра фильма «Буровая» на душе становилось светлее.

Сейчас, когда позади четыре серии, ей до сих пор не верится, что они сняты. И она благодарна съемочной группе, все выдержали. Было трудно. И еще будет. Телекомпания «Югра», единственная сре-

удешевлено все, что можно, и, к сожалению, это будет видно на экране.

Никто чужой не придет и не станет снимать о нас фильмы. Журналисту в душе, коим по-прежнему является Римма Ефремова, не все равно, что происходит на нашей земле, ведь она и родом отсюда, и жила долгое время здесь, среди нефтяников. Ей ведомы боль и трудности ее народа, его проблемы. Именно потому она отказалась работать с московскими сценаристами, для которых многие вещи были бы чужды и непонятны. И совершила этот подвиг - 12 серий - в одиночку. И готова ответить за каждое слово.

Вот как об этом отзывается ее учитель: «Отдельный разговор - о теме малого народа, на земле которого трудятся герои сериала... В наших сериалах еще никогда с такой болью и достоинством, с такой правдивостью и поэтической силой не отражался этот важнейший жизненный материал, не ставился вопрос о судьбе одного из древних народов, которые составляют самую суть понятия Российской Федерации...»

«В следующем году, - говорит Римма, - просто необходимо доснять оставшиеся восемь серий. Параллельно она будет писать новый сценарий, защищать диплом



ди региональных, которая снимает настоящее кино. И быть первым всегда трудно.

К сожалению, не нашлось ни одного спонсора. Наверное, сегодня «дела душевные» не в моде, «вкуснее» - зарабатывать деньги. А просить умеют не все. «Не верь, не бойся, не проси», помните Булгакова? Если бы была хоть какая-то финансовая поддержка, все бы получилось намного лучше. Ведь кино - удовольствие дорогое. «Буровая» - это производство, это стойбище, натурные съемки на болоте, в тайге, интерьеры квартир двух разных эпох. Словом, масса непростых по перемещению и по построению объектов.

В нашем случае было максимально

во ВГИКе на «полный метр». И если повезет, она начнет снимать новое кино.

...Узнав новости, Иван начинает метаться и страдать. В одночасье рушится его привычный мир. Но он - взрослеет. Загадка в том, что никто не знает, куда исчез Роман Захаров, его отец. Вот уже 20 лет никто ничего о нем не слышал. Одни говорят, что спился да умер, другие, - что уехал... Одни говорят, что сволочью был, другие, - что героем... В следующих сериях зритель узнает, что, собственно, произошло.

Фото Сергея БАЛАШОВА.

ОТКРОВЕНИЯ АМЕРИКАНЦА

Недавно я познакомилась с человеком, который, привлек мое внимание. Его зовут Хэммонд, ему 20 лет, а приехал он из штата Калифорния, что в США.

- Хэммонд, почему именно Россия?

- Это был не мой выбор. Просто меня отправили руководители церкви. Заполнил анкету, в которой был вопрос: «Какой язык вы знаете?» Я интересуюсь русским и немного знаю его. А так, кроме меня, около 60000 людей ездят по миру и проповедуют нашу религию. Какова цель твоего визита?

- Проповедывать. Мы приходим к людям и рассказываем о принципах нашей религии, а те, если хотят, к нам присоединяются. Кроме этого, мы проводим уроки английского языка.

- Какая мысль пришла в голову, когда ты вступил на русскую землю?

- Мы прилетели в Екатеринбург, и первая мысль, которая пришла в голову: «Куда я попал?» Было очень холодно, я думал: «Умру еще до того, как пройду

таможню». В аэропорту встретил американцев, которые пытались говорить по-русски, очень им обрадовался.

- Что тебя больше всего удивляет в русских?

Много пьют и курят, а так русские очень добрые и отзывчивые люди.

- А как относятся к русским иммигрантам в Америке?

- Нормально. Например, если бы мой сосед был русским, я бы к нему относился обычно - как к любому соотечественнику.

- По кому ты больше всего сейчас скучаешь?

- По семье. Поехать бы сейчас на недельку домой.

- Когда ты приедешь в США, как ты будешь вспоминать Россию?

- Вспоминать буду как что-то хорошее. Попытаюсь рассказать родственникам, что такое Россия, и как я здесь жил. Думаю, они не до конца меня поймут - жизнь в России надо увидеть и прочувствовать.

Анна СТЕФАНОВИЧ

ЮЛЬКА

«пять», сказать в лицо матерому хулигану, кто он есть, так, что ему нечего на это ответить. Юлька - человек открытый и прямолинейный. Она никогда не скажет: «Как тебе идет эта замечательная прическа», если эта стрижка вам, как корове - седло. И не будет сдерживать эмоций, когда произошло что-то очень хорошее. В этом случае не удивляйтесь, когда вы, прогуливаясь с Юлькой по улице, обнаружите, что на вас с ужасом будут оглядываться прохожие, в глазах которых немой вопрос: что же случилось с этой прыгающей, кричащей и громко смеющейся девочкой?

В жизни человека случается всякое, тем более, если это Юлька. И безграничное счастье сменяется очень плохим настроением. В такие «плохо настроенные» дни лучше ее не трогать, а тем более над ней шутить, иначе такого про себя наслушаешься - мало не покажется. Но вот обижаться на это не стоит, да у вас и не получится, потому что, во-первых, благодарное это занятие, ведь после кризиса ваше надутое лицо не вызовет у Юльки чувства вины или раскаяния. Она просто замучает вас вопросом: «Что случилось?» Во-вторых, когда она снова начнет прыгать и кричать, вряд ли вам вспомнятся ее обидные слова. И, в-третьих, со временем настолько к этому привыкаешь, что уже от каждого его сказанного «грубого» слова становится смешно.

Именно поэтому Юлька не «искусственный» человек, а человек искусства. Когда видишь ее до выступления на сцене, во время и после, многократно в этом убеждаешься. Выходя к зрителям, она оставляет за кулисами свои проблемы и

Евгения ЧУГУННИКОВА,
ведущая рубрики

Профилю «Основы журналистики» межшкольного учебного комбината в этом году исполняется 10 лет. «Мы вместе» уже рассказывала, как все начиналось... Как страшно было и притягательно все было с самого-самого начала. Постепенно в стенах УПК появлялись специалисты - асы журналистики и те преподаватели, которым приходилось учиться всем тонкостям «вместе с ребятами», создавая порой обычные учебные работы, а порой и что-то похожее на гениальные «пробы перьев». Теперь у вас есть возможность познакомиться с некоторыми материалами наших ребят - учеников десятых-одиннадцатых классов. Лучшие из них будут появляться на страницах газеты «Мы вместе».

ОПЕРЕАЕТСЯ СМЕНА



Что нам необходимо знать о человеке, чтобы хорошо его понимать, предугадывать его поступки, отличать от других людей? Цвет глаз, рост, вес, прическу? А может быть, походку, характерные жесты и мимику? Тоже недостаточно. Но нужно ведь нам нечто такое, что служило бы своеобразным справочным материалом при общении с человеком. Это самое «нечто» могло бы подсказать, когда и как лучше обратиться с просьбой, дать совет, поговорить по душам или поохотать, когда требуется поддержка, а когда лучше вообще к человеку не приближаться. «Конечно, это характер! - скажете вы. - Хотя, чтобы его изучить, требуется время». Совсем нет, если вы познакомитесь с моей подружкой Юлькой.

Вряд ли где-нибудь в мире найдется человек, похожий на нее. И чтобы это понять, достаточно немного посидеть с ней за одной партой. Этот безгранично талантливый «ребенок», сходящий с ума по воздушным шарам и мороженому, может вывести из себя учителя и при этом получить

радости, суету и меланхолию, волнение и страх, всю себя вручая сцене. Аплодисменты, занавес и слезы: «Я все сделала не так! Я все испортила!»

Однажды после очередного новогоднего утренника, где Юля играла Снегурочку, мы нашли ее за кулисами рыдающей совсем по-другому поводу. Ясные веселые глаза внучки Деда Мороза таяли, стекая по щекам темно-синими ручьями слез и грима. Мы спросили: «Что случилось?» Юля показала на маленькую девочку в красивом новогоднем костюме, которая фотографировалась со сказочными героями, и сказала: «Видите девочку?» Мы подошли к ней и спросили: «Тебе мама сшила такой красивый костюм?» Она же сказала, что мамы у нее нет, а костюм сшил папа! Юля снова разревелась: «Понимаете, у нее нет мамы! А у меня сейчас уезжает брат, но я не поехала его провожать, потому что захотела выступить». Мимо проходил знакомый Юле работник «Камертона», девушка попросила отвезти ее в аэропорт, чтобы проводить брата.

Не срыв грима, побежала в машину. А на следующий день пришла счастливой и сообщила, что успела.

Юля понимает, что хочет посвятить свою жизнь искусству. Мы же уверены, что этот яркий человек не останется неизвестным.

Марина ЛИТВИНА,
11 класс, школа №19

Ольга ГАВРИЛОВА
по материалам СМИ

Юбилейный год для Сургутнефтегаза начался с хороших новостей. По результатам 2001 года за большой вклад в развитие топливно-энергетических комплексов России и Белоруссии президент нефтяной компании Сургутнефтегаз Владимир Леонидович Богданов награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» третьей степени и орденом почета республики Беларусь. Журнал «Нефтегазовая вертикаль» сообщил по этому поводу: «Не часто так бывает, чтобы один и тот же человек в течение года становился кавалером государственных наград высшего достоинства двух стран».

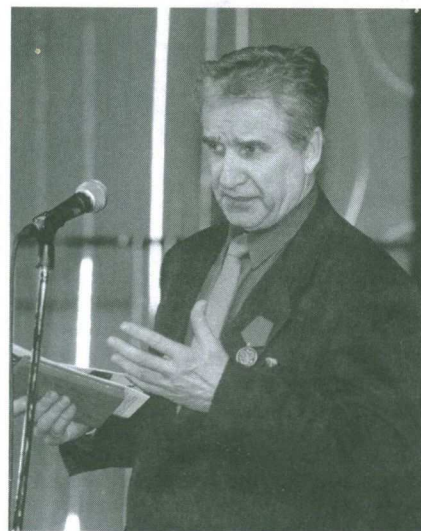


ПОВОДОВ БЫЛО И БУДЕТ ПРЕДОСТАТОЧНО

Юбилею посвящался конкурс «Нефтяная королева», с которым Сургутнефтегаз вошел еще в первый год третьего тысячелетия. Тогда королевой стала Елена Саркисянц, геолог НГДУ «Федоровскнефть». «Нефтяной королевой» юбилейного года стала представительница СУБР-3 Ольга Черепанова. Избраны вице-королевы, а также мисс «Восхищение», мисс «Преданность», мисс «Перспектива» и т.д. Под руководством королевы №1 создан клуб «нефтяных королей». Клуб будет действовать как орган женсовета, способный решать многие проблемы, возникающие у представительниц прекрасного пола в наше нелегкое время.

Состоялся конкурс на лучшее сочинение по нефтяной тематике. В нем участвовали учащиеся 10-11 классов школ Сургута и района, студенты учебных заведений высшего, среднего и начального профессионального образования. Темы сочинений отражали производственно-хозяйственную деятель-

ность предприятий нефтяной отрасли, рассказывали о труде нефтяников и жизни коренного населения, затрагивали экологические аспекты добычи нефти. Первое место за работу «Жизнь - цепь, а мелочи в ней звенья, нельзя звену не придавать значения» присуждено 15-летнему Александру Божко, учащемуся сайгатинской школы. Всего в конкурсе приняли участие 135 школьников и студентов.



Каждому из членов жюри пришлось прочитать свыше ста сочинений. В тройке победителей вместе с Сашей оказались Юлия Ерега и Надежда Глибович. Второе место поделили Алексей Козлов, Дмитрий Агапов, Илья Соловьев, третье - Римма Турманова, Татьяна Мельничук, Александра Кветкина. Шестеро ребят награждены поощрительными премиями.

В мае во Дворце искусств «Нефтяник» прошел «День семьи», посвященный юбилею ОАО «Сургутнефтегаз». Экспертная комиссия присвоила звание «Семья года» с вручением диплома и денежной премии семье Бубновых. Среди победителей в различных номинациях семьи Вергун, Баевых, Зыряновых, Кучумовых, Сушеница, Безгубенко, Хусанновых, Галимовых, Керимовых, Сосновских, Бахитовых, Махмутовых,



Шпиц, Засыпкиных, Кильметовых, Козловых, Крек, Зубковых.

С 15 по 21 мая на территории Ханты-Мансийского автономного округа проходил фестиваль «Эстафета труда и славы», посвященный 90-летию В.И.Муравленко. Его участники побывали в Тюмени, Нижневартовске, Сургуте, Пыть-Яхе, Нефтеюганске, Ханты-Мансийске. В начале октября на Федоровском месторождении бригада О.В.Плаксына СУБР-1 начала бурение эксплуатационной скважины «Памяти В.И.Муравленко», на которой присутствовали ветераны и руководители ОАО «Сургутнефтегаз». Строительство скважины закончилось в третьей декаде октября, а юбилейные мероприятия завершатся в Тюмени 25 декабря 2002 года, в день рождения В.И.Муравленко.

В течение всего юбилейного года проводился цикл встреч с прославленными буровыми коллективами. Первая такая встреча с бригадой А.Кузьмина состоялась еще в 2001 году. В мае 2002 эту серию продолжили встречи с бригадами В.Говорова-В.Гордейко, А.Спицына-Г.Мужикова, А.Брысына-Н.Никитина, А.Зайцева, Ш.Джафарниджати, И.Елисеева-Р.Гильманова, Н.Шекурова, О.Плаксына и других. Цель этой акции - поддержка трудовых традиций, повышение престижа профессии, обеспечение преемственности поколений. Ее организаторы - управление по бурению ОАО «Сургутнефтегаз», все проходческие управления, универсальная библиотека, ДИ «Нефтяник», РИИЦ «Нефть Приобья». В ходе каждой встречи бригады передают сотрудникам универсальной библиотеки дорогие сердцу бригадные раритеты, которые чуть позже станут основой музея Сургутнефтегаза.



Фестиваль авторской песни, посвященный 25-летию ОАО «Сургутнефтегаз» состоялся в поселке Высокий Мыс. Гран-при фестиваля - гитару фирмы «Ямаха» получил А.М. Иванов, электромонтер из СУБР-1. Среди других победителей А.В. Слепнев, геолог СУБР-1, В.М. Клешев, машинист ППУ УТТ НГДУ «Быстринскнефть», А.А. и Ю.А. Лавренковы, водители УТТ НГДУ «Федоровскнефть», Е.В. Колесник, ведущий геолог ЦДНГ-2 НГДУ «Комсомольскнефть», В.А. и М.В. Долгополовы из УДДУ.

В РИИЦ «Нефть Приобья» вышла в свет книга «Путешествие в страну нефти». В честь юбилея среди воспитанников детских садов управления дошкольных учебных заведений проводился конкурс рисунков, иллюстрирующих стихотворения Татьяны Царенко. Более ста работ, авторами которых стали юные жители Сургута, Лянтора, поселка Федоровский разместились на страницах необычной книжки. Придумать и «изложить на бумаге» свои сюжеты ребятам помогли специальные экскурсии на

нефтяные промыслы, рассказы пап и мам о своей работе. Нынешнее издание дополнено серией красочных фотографий, где языком доку-

ментального снимка еще полнее, еще подробнее рассказывается о трудовых буднях сургутских нефтяников.

Владимир Богданов, генеральный директор ОАО «Сургутнефтегаз» признан лучшим топ-менеджером Уральского федерального округа. По мнению исполнительного директора Ассоциации менеджеров России Сергея Литовченко, новый класс менеджеров - едва ли не лучшее, что появилось в стране за годы реформ. Именно менеджеры способны решить три важнейшие государственные задачи: обеспечить политическую стабильность, экономический прогресс, формирование новой элиты общества.

В августе подведены итоги юбилейного смотра-конкурса «Лучший по профессии» в подразделениях ОАО «Сургутнефтегаз». Бурильщики и тампонажники, вышкомонтажники и ремонтники, операторы и машинисты, водители и слесари. Газета «Нефть Приобья» перечислила всех поименно, назвав победителей «Ювелирами отрасли».

В честь юбилея объявлен творческий конкурс среди журналистов региона. Как говорилось в положении, конкурс проводится с целью стимулирования творческой работы журналистов местных и региональных СМИ, направленной на объективное освещение производственно-хозяйственной деятельности Сургутнефтегаза, отражение роли компании в жизни региона. Первое место жюри присудило коллективу редакции газеты «Нефть Приобья». Отмечены и работы других СМИ. Поздравляя победителей на юбилейном брифинге, В.Л. Богданов сказал, что считает «сургутскую прессу самой объективной и правдивой». И пожелал еще минимум четверть века писать о Сургутнефтегазе. Поводов будет достаточно, поскольку сделать предстоит еще больше, чем сделано.

Фото Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.

Алексей КОНТОРОВИЧ,
директор Института геологии
нефти и газа СО РАН,
академик

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НАУКИ

Западно-Сибирская нефтегазоносная провинция - крупнейший в мире регион по добыче газа и один из крупнейших по добыче нефти. Вот уже четыре десятилетия она является главной энергетической базой России. Нефтяная и газовая промышленность Западной Сибири была и все еще остается тем стабилизатором, донором, который спас экономику России от полного развала в кризисные 90-е годы ушедшего столетия. Оценки сибирских ученых показывают, что эта провинция останется главной нефтяной и газовой базой России на многие десятилетия, по крайней мере, на большую часть первой половины XXI столетия. Особую роль Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции в экономике России признает и одобренная Правительством РФ в июне 2002 года Стратегия экономического развития Сибири.

А ведь так было не всегда... Открытие этой уникальной нефтегазоносной провинции является выдающимся научным достижением XX века, а формирование в Западной Сибири гигантского по масштабам нефтегазового комплекса - замечательным подвигом ученых, геологов, геофизиков, нефтяников, газовиков, буровиков, строителей, транспортников, авиаторов, связистов, а вместе с ними врачей, учителей, работников коммунально-бытовой сферы - всех, кто участвовал в освоении этого сурового края. На всех этапах поисков и освоения ресурсов нефти и газа Западной Сибири были оптимисты, верившие в уникальные богатства этой жемчужины России. Было немало и пессимистов. Много их и теперь. Но будущее, как всегда, за оптимистами...

В этом году исполняется 70 лет со времени начала поисков нефти и газа в Западной Сибири. В эти дни крайне важно вспомнить первые страницы истории этого открытия, этого беспримерного подвига.

Летом 1932 г., ровно 70 лет тому назад, АН СССР провела выездную сессию в Свердловске и Новосибирске. Она получила название Урало-Кузбасской. Выступая на этой сессии, крупнейший ученый, геолог и нефтяник, вице-президент АН СССР, академик И.М. Губкин поставил вопрос о необходимости поисков нефти на восточном склоне Ура-

УРОКИ «ОТКРЫТИЯ ВЕКА»

РОЛЬ НАУКИ В ОТКРЫТИИ И ОСВОЕНИИ ЗАПАДНО-СИБИРСКОЙ НЕФТЕГАЗОНОСНОЙ ПРОВИНЦИИ

ла. Несколько днями позже академик Губкин дал интервью корреспонденту газеты «Правда». Он говорил: «Пора начать систематические поиски нефти на восточном склоне Урала. Геологические условия позволяют предполагать, что поиски нефти на восточных склонах Урала не останутся безрезультатными. Для того, чтобы это предположение превратилось в уверенность, необходимо вдоль всего восточного склона Урала произвести ряд разведочных работ. Необходимо, в первую очередь, пустить геофизику, гравиметрию, сейсмометрию. Нужно поперек восточного склона Урала сделать ряд геофизических ходов, а за ними пустить ряд буровых скважин, чтобы данные геофизики проверить данными глубокого бурения.

Перспективы и значение разработки нефти в этих районах огромны. «Добыча нефти здесь может обеспечить не только потребности Урало-Кузнецкого комбината, но и всего народного хозяйства СССР» («Правда», 14 июня 1932 г., №163).

Имеются сведения, что попытки поисков нефти на Западно-Сибирской равнине предпринимались еще в начале XX века. Но именно эта сессия АН СССР, летом 1932 г., является рубежом, когда были начаты научно обоснованные поиски нефти и газа, которые привели к открытию новой богатейшей нефтегазоносной провинции. Сегодня, семьдесят лет спустя, мы знаем, что этот прогноз великого ученого получил блестящее подтверждение!

Многое поражает и учит в этом прогнозе.

Первое. Это был прогноз, целиком и полностью опиравшийся на научную теорию. В Западной Сибири, в отличие, например, от районов Кавказа, не было проявлений нефти и газа на поверхности, которые могли бы послужить прямым указанием на нефтеносность недр этого огромного региона.

Второе. И.М. Губкин не только предсказал, что в недрах Западной Сибири скрыты ресурсы нефти и газа, но и правильно оценил масштабы, значимость этого открытия: «Добыча нефти в этих районах может обеспечить потребности всего народного хозяйства СССР!»

Третье. Он наметил и впервые в мировой геолого-разведочной практике предложил методику изучения территории для скорейшего изучения нефтегазоносной провинции и открытия в ней месторождений нефти и газа: «геофизические ходы» и вслед за ними глубокое бурение. Для того времени это было принципиально новое решение. Позднее этот этап изучения нефтегазоносных бассейнов получил название «региональные работы». Проведение региональных работ, изучение на первых этапах осадочных бассейнов, как единого целого, неоднократно обеспечивало эффективное и быстрое открытие многих нефтеносных провинций. Академик А.А. Трофимук - один из наиболее ярких и талантливых продолжателей дела И.М. Губкина, назвал такой подход в изучении нефтегазоносных провинций «от общего к частному».

Четвертое. Власть сразу же услышала

голос Академии наук, голос Ученого, поверила им и начала крупномасштабные и дорогостоящие поиски нефти и газа!

Пятое. Власть прекрасно понимала, что открыть новые нефтегазоносные провинции без большой науки нельзя. Она развернула крупные научные центры в Академии наук, вузах, создала крупнейшие отраслевые институты, щедро их финансировала, интенсивно готовила кадры...

И результат налицо.

В годы перед Великой Отечественной войной значительный вклад в развитие этой идеи И.М. Губкина внесли М.М. Чарыгин, В.Г. Васильев, Р.С. Ильин, В.М. Сенико, Г.Е. Рябухин. Проблемой поисков нефти Сибири занимались уже в те годы и сибирские ученые. Так, 25-30 июня 1939 г. в Томске на I Сибирской научной конференции по изучению и освоению производительных сил Сибири была принята резолюция «О проблеме сибирской нефти». В ней говорилось: «Конференция отмечает совершенно недостаточный объем и темпы работ по изучению проблемы сибирской нефти и считает необходимым форсировать поисково-разведочные работы в Кузбасс, Западно-Сибирской низменности, в Минусинской котловине и Сибирской платформе».

Удивительно, но поиски нефти и газа в Западной Сибири полностью не прекращались даже в годы Великой Отечественной войны. 12 июня 1942 г. начальником Главнефтеразведки Г.Е. Дикенштейн подписал приказ «О форсировании разведочных работ на нефть в Западной Сибири».

В разгар войны, 17 февраля 1944 г. был издан Приказ Народного комиссариата нефтяной промышленности и Комитета по делам геологии при СНК СССР, подписанный зам. наркома Н.К. Байбаковым и председателем Комитета И.И. Малышевым. Приказ обязывал закончить работы по научному обобщению геологических материалов по нефтеносности Западной Сибири к 1 июня 1944 г.

На северо-востоке Западной Сибири поиски месторождений нефти и газа продолжались и в годы войны. Приведу очень интересную выдержку из отчета начальника геологической партии Тазовской экспедиции Главсевморпути, известного исследователя Арктики В.Н. Сакса «О маршрутных геологических исследованиях в бассейнах рек Мессо, Пура и в низовьях Таза в 1943 г.». Он писал: «Наиболее целесообразно дальнейшие нефтепоисковые работы на севере Западно-Сибирской низменности направить в пределы намечающихся впадин - Приенисейской, включая сюда бассейны Мессо и Таза, и Нижнеобской, возможно, захватывающей бассейн Надыма». Очень точный прогноз. В.Н. Сакс рекомендовал работы в зоне, где позднее были открыты все газовые гиганты Севера!

Созданный в годы войны Западно-Сибирский филиал АН СССР в первые послевоенные годы стал подлинным научным штабом по обоснованию возобновления поисков нефти в Западной Сибири. 10 мая 1945 г., в

первый день мира, открылась сессия Западно-Сибирского филиала АН СССР. На этой первой сессии вновь созданного филиала Академии наук был заслушан доклад зам. директора Горно-геологического института М.К. Коровина «О перспективах нефтеносности Западной Сибири и путях дальнейших геологических исследований». В докладе была обоснована необходимость срочного возобновления прерванных из-за условий военного времени геофизических работ и поискового бурения.

Далее события развивались очень быстро. 4 июля 1945 г. состоялось заседание Комиссии по нефти и газу АН СССР. Был заслушан доклад М.К. Коровина «О перспективах нефтеносности Западной Сибири». Комиссия рекомендовала «разработать конкретный план по нефти и природному газу в Западной Сибири», «организовать в Западно-Сибирском филиале АН СССР постоянную комиссию по содействию поискам и разведкам нефти в Западной Сибири».

Только во второй половине 40-х годов к проблеме поисков нефти на востоке страны, частности, в Западной Сибири, вернулось и вновь созданное на базе Геологического комитета Министерство геологии СССР. На состоявшемся 19 декабря 1947 г. техническом совете министерства был рассмотрен вопрос: «О направлении геолого-поисковых работ на нефть и газ в восточных районах СССР за 1948-1950 годы». На совещании было принято крайне важное, полностью основанное на идеях Губкина, решение: «Учитывая слабую изученность глубинного строения Западно-Сибирской низменности при огромных ее размерах, считать необходимым в качестве первого этапа работ производство региональных геофизических исследований («геофизические ходы» по Губкину) и бурение глубоких опорных скважин для выявления геологического строения недр и определения дальнейшего направления поисково-разведочных работ на нефть и газ».

Для развития геолого-разведочных работ необходимо было создать мощные геолого-разведочные предприятия. 15 января 1948 г. министр геологии СССР И.И. Малышев издал приказ «Об организации нефтегазразведочных экспедиций в составе Главнефтегеологии Министерства геологии СССР». Он предусматривал создание нефтегазразведочных экспедиций в Новосибирске и Тюмени. Тюменскую экспедицию несколькими годами позже возглавил Ю.Г. Эрвье, главным геологом экспедиции стал Л.И. Ровнин. Позднее главным геологом, а затем руководителем крупнейшей в те годы в мире геолого-разведочной организации - Главтюменгеологии стал Ф.К. Салманов, ныне член-корр. РАН. Все они впоследствии были удостоены званий Героев Социалистического Труда, стали лауреатами Ленинской премии. Новосибирское геологическое управление возглавил Н.Г. Рожок, геологическую службу управления - Ю.К. Миронов. В 1968 г. из Новосибирского геологического управления было выделено Томское. Его возглавил известный геолог, ныне кавалер ордена Ленина за открытия газовых месторождений Томской области И.А. Иванов. Этим людям предстояло сыграть выдающуюся роль в открытии Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции.

20-28 ноября 1950 г. в г. Новосибирске состоялось совещание геологов и геофизиков Министерства геологии и Академии наук. В решении совещания было отмечено, что наи-

более перспективными провинциями в отношении газонефтеносности в пределах Западно-Сибирской низменности являются Зауралье, Центральная и Полярная части, Приенисейская и Прииртышская зоны. Это было принципиальное решение, потому что оно послужило толчком к переводу геолого-поисковых работ в центральные и северные районы Западно-Сибирского бассейна.

Западно-Сибирский филиал АН СССР развернул работы на всей территории Западной Сибири. В 1951 г. в составе Горно-геологического института Западно-Сибирского филиала АН СССР (директор - будущий член-корреспондент АН СССР Н.А. Чинакал) была организована Северная экспедиция (рук. к.г.м.н. В.А. Николаев) для работ в Ямало-Ненецком национальном округе. Уже через год, в декабре 1952 г., начальник Северной геологической экспедиции, известный исследователь Западной Сибири В.А. Николаев в кратком отчете по итогам проведенных работ писал:

«В качестве практических предложений мы можем рекомендовать производство комплексных геофизических исследований вдоль строящейся железной дороги Салехард - Игарка, выполнение таких же исследований по линиям поперечных маршрутов по долинам рек Таза, Пура и Надым и завершение аэромагнитной съемки в пределах всей территории Обь-Енисейского Севера. По указанному основному профилю необходимо также организовать постановку колонкового и роторного бурения как базы для правильной интерпретации геофизических данных, изучения фаций и литологического состава разреза мезокайнозойских отложений». Сегодня, без малого полвека спустя, нельзя не признать, что это была очень правильная рекомендация! Ее реализация позволила в конечном счете выявить основные нефтегазоперспективные структуры, в том числе гигантское Уренгойское месторождение.

Недавно в печати имела место дискуссия: играла ли АН значительную роль в открытии большой нефти в Западной Сибири? («Известия», №47, 20 марта 2002 г., академик Г.А. Мясца, № 59, 5 апреля 2002 г., проф. Ф.Г. Гулари). Я не касаюсь здесь некоторых деталей этой дискуссии. Выделю главное. Приведенные факты и цитируемые выше документы однозначно свидетельствуют, что именно Академия наук была, особенно на первых этапах, главным инициатором и штабом по научному обеспечению организации поисков нефти и газа в Западной Сибири!

Я ни в коей мере не отрицаю большой роли отраслевой и, от себя добавлю, вузовской науки в этом открытии. Но с утверждением Ф.Г. Гулари, этого очень уважаемого и любимого мною ученого и человека: «Нет необходимости приписывать ей (АН) открытия, в реализации которых ее участие значительно уступает заслугам ученых из отраслевых институтов и производственных научных ячеек», согласиться не могу. Приписывать Академии наук чужие заслуги, конечно, не нужно. Но не признавать ее выдающие заслуги в самой идее и постановке проблемы поисков нефти, газа в Западной Сибири на государственный уровень, в разработке стратегий этих поисков, в повседневном их сопровождении и тем самым искажать историю этого великого открытия - очень плохо.

Что касается статистики Ленинских премий за открытия и разведку нефти и газа в Западной Сибири, которую привел Ф.Г. Гула-

ри, то она говорит только об одном. Большинство лауреатов получили свои награды, бесспорно, заслуженно, но целый ряд людей, внесших выдающийся вклад в это открытие, были также незаслуженно забыты. Среди них я могу упомянуть академика А.А. Трофимука, член-корр. АН В.Н. Сакса, главного геолога Новосибирского геологического управления Ю.К. Миронова, человека редкого таланта, сделавшего решающий шаг для первых открытий в широтном Приобье и, наконец, самого Ф.Г. Гулари. Не было в первом списке лауреатов и главного героя открытия Среднеобской нефти - Ф.К. Салманова. Все они были достойны этой высокой награды, более достойны, чем многие, получившие ее. Думаю, что здесь сказался ведомственный подход Министерства геологии, региональный подход тюменских областных организаций и целый ряд других факторов. Прошли многие годы, прошли десятилетия, но чувство обиды за этих людей, настоящих первопроходцев большой нефти, большого газа Западной Сибири, не оставляет меня...

Отраслевая наука, несомненно, сыграла огромную роль в открытии и разведке нефтяных и газовых богатств Западной Сибири. Институты ВСЕГЕИ, СНИИГИМС, Зап-СибНИГНИ, ВНИГРИ, ИГИРГИ, их научные лидеры - Н.Н. Ростовцев, Ф.Г. Гулари, В.П. Казаринов, М.В. Касьянов, М.Ф. Мирчинк, В.Д. Наливкин, И.И. Нестеров, М.Я. Рудкевич, С.Г. Саркисян, В.С. Сурков, В.И. Шпильман, Э.Э. Фотмади и др. выполнили огромную и великую работу. Выдающийся организационный и научный вклад в открытие Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции принадлежит известным ученым и организаторам геолого-разведочного производства, работавшим в Министерстве геологии СССР и РСФСР. П. Я. Антропову, академику А. В. Сидоренко, проф. Е. А. Козловскому, В. И. Игнатовскому, д. г.-м. н. Л.И. Ровнину, члену-корр. АН Ф.К. Салманову, Р. А. Сумбатову, Ю.Г. Эрвье, проф. В.В. Семеновичу, члену-корр. АН В.В. Федькинскому, проф. Г.А. Габриэлянцу, В.А. Двуреченскому, д. Г.М. н. А.Н. Золотову и многим другим.

Уже в конце 40-х годов стала ощущаться необходимость расширения фронта научных исследований по изучению геологического строения и обоснованию перспектив нефтегазоносности Западно-Сибирского бассейна. С этой целью вначале Министерство нефтяной промышленности, а затем Министерство геологии СССР создали научные коллективы в Москве, в ИГИРГИ и в ленинградских институтах ВСЕГЕИ и ВНИГРИ, которые были призваны решать эти задачи.

Во ВСЕГЕИ коллектив исследователей Западной Сибири возглавил проф. Н.Н. Ростовцев. Ему и его соратникам принадлежит очень большая роль в реализации Губкинской стратегии поисков месторождений нефти и газа в Западной Сибири. В 1964 г. он был удостоен за это Ленинской премии. Академик А.А. Трофимук позднее высоко оценил этот вклад. «К началу 1950 г. во Всесоюзном геологическом институте, - вспоминал он, - был разработан под руководством профессора Н.Н. Ростовцева Генеральный план региональных исследований на территории Западно-Сибирской равнины. В основу этого грандиозного плана легли идеи И.М. Губкина».

Глубокий анализ всех полученных материалов, произведенный под руководством Н.Н. Ростовцева, подтвердил правильность

представлений о высоких перспективах нефтегазоносности мезозойского чехла равнины. При этом был сделан важный вывод о том, что наиболее богаты нефтью и газом северная часть равнины, а также ее центральные области».

Для решения проблем геологии Западной Сибири в начале 50-х годов в Томске и Новосибирске были созданы филиалы - ВНИГРИ и ВНИИгеофизика. На базе этих филиалов в 1957 г. был создан СНИИГ-ГИМС. К началу шестидесятых годов в нем сложился мощный коллектив исследователей Западной Сибири. В Новосибирск переехал из Ленинграда и возглавил отдел нефти и газа Н.Н. Ростовцев. Вокруг него быстро сформировался коллектив молодых, энергичных, талантливых соратников и учеников - Ф.Г.Гурари, И.И. Нестеров, М.Я. Рудкевич, А.А. Булыникова и др. Первым директором вновь созданного института был М. В. Касьянов. Затем его возглавил Н. Н. Ростовцев, а в 1964 г. - член-корр. АН СССР Э.Э. Фотиади. С 1970 г. более тридцати лет институт возглавляет В.С. Сурков, ныне академик.

Во ВНИГРИ работы по научному обеспечению поисков нефти и газа в Западной Сибири возглавил выдающийся ученый, блестящий знаток геологии нефтегазоносных провинций СССР, В.Д. Наливкин, в дальнейшем член-корр. АН, лауреат Ленинской премии. Вместе с ним большой вклад в изучение этой провинции, в обоснование перспектив ее нефтегазоносности внесли его талантливые ученики Г.П. Сверчков, Н.М. Кругликов, Г.П. Евсеев и др.

Проблемами геологии и нефтегазоносности северо-востока Западной Сибири занимался только что созданный коллектив НИИГА. В нем работали такие известные ученые, как В.Н. Сакс, в будущем лауреат Государственной премии СССР, член-корреспондент АН СССР; И.С.Грамберг - в будущем лауреат Государственных премий СССР и РФ; академик, проф. Н.А. Гедройц, В.Н. Соколов, Д.С. Сороков и др.

В 1957 г. произошло выдающееся событие в истории не только отечественной, но и мировой науки. Правительство СССР приняло решение о создании Сибирского отделения АН СССР. Одним из первых в его составе был организован Институт геологии и геофизики (ИГГ) СО АН СССР. Его возглавил выдающийся геолог, один из первооткрывателей Волго-Уральской нефтегазоносной провинции, крупнейший ученый и организатор науки, член-корреспондент с 1958 г. академик А.А. Трофимук. Он сразу активно включился в научное обоснование наиболее перспективных направлений поисков нефти и газа в Западной Сибири. Трофимук отчетливо осознал, что периферийные, в частности, южные районы бассейна мало перспективны для поисков нефти и газа и, поддерживая идеи Губкина - Ростовцева, настаивал на продолжении региональных работ «Это извобавит нас, - писал он в одной из первых своих сибирских работ в 1958 г., - от постановки разведочных работ в больших объемах в районах, хотя и расположенных вблизи железнодорожных магистралей и крупных населенных пунктов, но геологически мало перспективных, как это уже имело место, например, в южных районах Западно-Сибирской низменности». Вместе с А.А. Трофимуком в Институте геологии и геофизики проблемами геологии и нефтегазоносности Западной

Сибири активно занимались акад. А.Л. Яншин, член-корр. АН В.Н. Сакс, член-корр. АН Э.Э. Фотиади, академик Н.Н. Пузырев, проф. В.А. Николаев, член-корр. АН С.В. Крылов, проф. Ю.П. Казанский, позднее проф. В.С. Вышемирский, проф. Ю.Н. Каро-годин и др.

Формирование структуры научного обеспечения поисков нефти и газа в Западной Сибири завершилось созданием в 1960 г. Тюменского филиала СНИИГТИМСа. Организатором и первым директором филиала стал Г.П. Богомяков, в будущем лауреат Ленинской премии, а его заместителем Н.Н. Ростовцев. Отдел нефти и газа возглавил М.Я. Рудкевич. Несколькими позже, в 1964 г., на базе этого филиала был создан новый институт - ЗапСибНИГНИ. Этот институт в области теории и методики поисков нефти и газа в 70-80-е был одним из мировых лидеров. Первым директором ЗапСибНИГНИ стал Н.Н. Ростовцев. После его ухода на пенсию институт возглавил выдающийся ученый и талантливый геолог, проф. И.И. Нестеров, ныне лауреат Ленинской премии, член-корр. АН.

То обстоятельство, что И.С. Трамберг, В.С.Сурков, В.Д. Наливкин, И.И. Нестеров, Ф.К. Салманов были избраны членами Академии наук, лишь подчеркивает, что АН и отраслевые институты работали все эти годы как единое целое, что Академия не отгораживалась от отраслевой науки ведомственным барьером! У нас в Сибири ни В.С. Сурков, ни И.И. Нестеров, ни автор этих строк не принимали ни одного серьезного решения без консультаций с академиком А.А. Трофимуком. Частыми гостями в Академгородке были И.С. Грамберг, В.Д. Наливкин, И.И. Нестеров, Ф. К. Салманов. Кстати, последний и кандидатскую, и докторскую диссертации защищал в ИГГ СО АН СССР.

Нужно также иметь в виду, что из числа известных ученых, членов РАН, названных в статье академика Г.А. Месяца, большинство почти всю жизнь работало в отраслевых институтах. Значит, назвал он их не по ведомственному принципу (работают в РАН или нет), а по заслугам в освоении отдельных нефтегазоносных провинций. Заслуги у этих людей действительно есть. Как я понял, это не отрицает и Ф.Г. Гурари.

Усилиями мощнейших научных и производственных геологических и геофизических коллективов, работавших в Ленинграде, Москве, Новосибирске, Тюмени, Томске, Омске, Колпашево, в кратчайшие сроки была создана научно обоснованная стратегия поисков нефти и газа в Западно-Сибирском мегабассейне, сформированы основы современных представлений о его геологии, истории развития и нефтегазоносности.

«Главные успехи, определившие высокие темпы открытия новых месторождений, в том числе самых крупных, были обусловлены коренным изменением стратегии поисков нефти и газа в Западно-Сибирской низменности, - писал академик А.А. Трофимук в 1969 г. - Основным принципом новой стратегии явилось положение «от общего к частному». Был разработан и осуществлен целеустремленный план регионального выявления основных черт строения всей Западно-Сибирской низменности с широким применением известных методов геоморфологических, геологических и геофизических исследований, с использованием параметрического и опорного бурения. Эти данные явились генеральной схемой, обосно-

вывающей, с позиций современной нефтяной геологии, главные районы сосредоточения углеводородов в осадочном чехле. Планомерное разбуривание этих главных структур нефтегазоаккумуляции и предопределило высокую эффективность поисков, обнаружение на первом этапе наиболее крупных месторождений нефти и газа».

В итоге в 1953 г. было открыто первое в бассейне газовое месторождение - Березовское, в 1954 г. получена первая пленка нефти вблизи г. Колпашево, в 1960-62 г. сделаны открытия (Мулымья-Тетеревское месторождение - Шаимский район, Мегионское, Усть-Балыкское, Советское месторождения - Среднее Приобье, Тазовское месторождение, доказавшие, что Западно-Сибирский нефтегазоносный мегабассейн - один из богатейших в мире.

Приведу хронологию оценок, которые давал открытиям в Западной Сибири один из лидеров и активных участников этого процесса, академик А.А. Трофимук.

1961 г. «Западно-Сибирская платформа представляет собой новый крупнейший нефтегазоносный бассейн, запасы нефти и газа в котором соизмеримы с богатейшей в стране Волго-Уральской нефтегазоносной провинцией».

1962 г. «Открытия свидетельствуют, что в Западно-Сибирской низменности обнаружена одна из крупнейших в стране нефтегазоносных провинций».

1969 г. «Западно-Сибирская низменность представляет собой самый крупный нефтегазоносный бассейн не только на территории СССР, но и на всей планете».

Это дало основание президенту АН СССР, академику М.В. Келдышу назвать в 1964 г. это открытие «открытием века». Оно состоялось!

От момента принятия решения о выполнении региональных работ и создания необходимых для этого производственных организаций до первых крупных промышленных открытий прошло всего двенадцать лет! Это произошло потому, что производственная геология опиралась на мощную отечественную науку, на союз академической, отраслевой и вузовской науки.

При организации поисков нефти и газа в Западной Сибири страна использовала отечественные технологии, отечественную технику, отечественные кадры. И они с честью справились с сложнейшими задачами! А ведь некогда до Западной Сибири мировая практика не знала такого по масштабам разворота работ в подобных сложнейших природно-климатических условиях!

Вывод? Вывод только один.

Сегодня Россия переживает трудное время. Может быть, более трудное, чем в годы восстановления экономики после Великой Отечественной войны. Выйти из этого кризиса можно, только опираясь на науку, на союз государства с академической, отраслевой и вузовской наукой, доверяя своей науке. Так учит история.

Но должна быть обратная связь. Руководители страны, Правительство, министерства, крупные компании должны прислушиваться к науке, отдавать на экспертизу свои проекты науке, помогать ей. Она вернет все вложенное в нее быстро и обеспечит устойчивый подъем экономики на новой технологической основе, обеспечит тем самым необходимые предпосылки для роста уровня и качества жизни населения России. Так учит история.



Сергей ХУХРЯНСКИЙ,
директор
некоммерческого партнерства
«Медовый век»

Родился я на Украине,
в сельской трудовой семье.
После службы в армии
в поисках романтики
приехал на север.
Трудовая деятельность
началась в 1985 году
на Федоровском
месторождении,
на строительстве
газопровода,
куда я впоследствии
привез свою спутницу жизни,
с которой создал крепкую
дружную семью.
У меня две дочери,
мама, которая является
участником Великой
Отечественной войны.

Семейная и трудовая жизнь складывались благополучно, пока в стране не произошел финансовый и политический кризис в 1991 году, который лишил нас всех уверенности в завтрашнем дне. В одночасье рухнули все планы и надежды реализовать свои мечты. Эта ситуация порождает тревоги и страхи за будущее моей семьи, моих дочерей. Состояние депрессии с годами нарастало и привело к ухудшению здоровья. Из-за частых больничных листов пошли осложнения в трудовых отношениях на производстве. Пришлось уволиться.

После длительных обследований в различных медицинских учреждениях проблемы со здоровьем остались нерешенными. Почти отчаявшись, взялся изучать народную медицину и открыл для себя бесценный и забытый клад здоровья - «Здоровье на крыльях пчелы».

К сведению, пчела - единственное насекомое, созданное природой в помощь человеку.

В современном официальном источнике - «Большой медовый лечебник», который является результатом 35-летней научной и практической деятельности известного апитотерапевта, профессора члена-корреспондента Международной Академии информации при ООН А.Ф. Синякова я прочитал про целительные свойства меда, прополиса, пыльцы, пчелиного яда и маточного молочка.

Неслучайно, в старину молодых кормили медом, угощали целебными напитками на травах, чтобы потомство было здоровым. И, как утверждает современная наука, этим достигалось крепкое здоровье на генетическом уровне пяти следующих поколений.

Многим знакомо выражение «медовый месяц», но не всем понятен истинный смысл; для решения своих проблем я использовал композиционные

медовые продукты в виде драже и кремов, рекомендованные при моих заболеваниях. Через несколько месяцев я почувствовал себя совершенно другим человеком. Видно так было суждено, именно в это время мне предложили сотрудничество с первой российской пчеловодческой компанией «Тенториум», основателем и президентом которой является академик Р.Г. Хисматуллин. Я принял решение заниматься просветительской работой в Сургуте. За короткое время удалось собрать команду единомышленников, людей с открытыми сердцами, наполненными любовью, сочувствием и нежностью к окружающему миру.

На общем собрании активистов было принято решение утвердить общественную организацию - некоммерческое партнерство «Медовый век», которая была зарегистрирована в мае нынешнего года. Деятельность партнерства заключается в пропаганде здорового образа жизни и культуры пита-

ния, экологического образования и воспитания человека третьего поколения. Практикуем мероприятия культурно-массового характера, как-то выезды на природу, экскурсии по музеям, выставкам, конкурсы на тему: «Пчела и человек».

Наш коллектив не лечит людей, а, занимаясь просветительской работой, дает уникальную информацию о том, как можно изменить питание на лучшее и ценное для нашего организма. Да и саму жизнь на более качественную и полноценную. Многие люди дорого бы отдали, чтобы жить такой наполненной, целеустремленной жизнью, какой живем мы.

Общепризнано, что мед - категория нравственная, а мед облагороженный фитоекстратами, на основе древних рецептов - становится просто незаменимым помощником нашему здоровью.

Красноярский центр питания, Пермская государственная медицинская Академия, Томский межрегиональный кардиологический центр, олимпийская сборная России, Донецкий гастроэнтерологический институт и другие научные и медицинские учреждения применяют в своей практике апитотерапию, которая отмечена высокими международными наградами - бронзовая медаль XXXVI Международного конгресса пчеловодческих общин «Апимондия - 1999» в Ванкувере и золотая медаль последующего конгресса.

В результате применения современных методик, рекомендуемых специали-

стами по диетическому и лечебно-оздоровительному питанию, с применением апитотерапии снижается риск сердечно-сосудистых заболеваний, значительно снижается уровень сахара в крови при нарушениях работы поджелудочной железы. После восстановления работы выделительных систем организма укрепляется иммунная система и проходят многие хронические заболевания. Часто болеющие дети заметно крепнут, что напрямую влияет на уменьшение больничных листов их родителей.

Нами проведено более 40 лекций и свыше 1000 индивидуальных консультаций о правильном питании, о ценности цельной пищи.

Для тех, кто хочет быть здоровым сам и активно поддерживать здоровье своих близких и друзей, есть возможность прослушать курсы, которые проводятся два раза в год Пермской Государственной медицинской Академией и Академией пчеловодства, - как для медиков, так и для всех желающих. На курсы принимаются лица с высшим и средним медицинским образованием, (врачи всех специальностей, фельдшеры и медицинские сестры). После успешного окончания курсантам выдается удостоверение о повышении квалификации государственного образца.

Мы готовы к сотрудничеству, рады новым встречам и всегда открыты наши двери для людей неравнодушных.

Девиз нашей компании: «Спешите делать добро!»

Наш контактный телефон: 25-06-47.

«МЕДОВЫЙ ВЕК» — С ВАМИ ВМЕСТЕ

Анжелика ДАВЫДОВА

КОЛЛЕГИ

Есть такие цветы
на Алтае - «жарки».
На фоне зелени берёз,
хвои и сочной травы
они горят своим
оранжевым цветом,
словно сполохи от огня.
Их заметит всякий,
кто взойдёт в лес,
на поляну. Это диво можно
наблюдать каждое лето,
только нужно добраться
до тех мест,
где этот цветок
произрастает.
Так и до Цветаевой -
нужно добраться.

Жар от ее поэзии и сейчас греет многих, кто читает строки стихов Марины...

...Я тебя отвоюю у всех земель,
у всех небес,
Оттого что лес - моя колыбель,
и могила - лес,
Оттого что я на земле стою -
лишь одной ногой,
Оттого что я о тебе спою -
как никто другой...

Цыганская страсть разлуки!
Чуть встретишь - уж рвешься прочь.
Я лоб уронила в руки
И думаю, глядя в ночь...

Хочу у зеркала, где муть
И сон туманящий,
Я выпытать - куда вам путь
И где пристанище...

Можно продолжать еще и еще, но всех стихов Цветаевой здесь не перечислить. Да и ни к чему это. Каждый пропускает их через себя, взяв томик стихов в руки. Когда - то их переписывали от руки друг у друга, зачитывались до упоения, пели в кругу друзей трепетные песни, написанные на ее стихи. Это время прошло. Однако, когда звучит с экрана:

Мне нравится,
что вы больны не мной,
Мне нравится,
что я больна не вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами...

где-то зашемит в груди и вспомнится благодать упомительно чистых чувств...

О поэзии Марины Ивановны говорилось немало в начале октября, когда ей исполнилось 110 лет со дня рождения. В Сургуте по этому поводу состоялись научно-практическая конферен-

ция «М.И.Цветаева: судьба и творчество» и поэтический вечер «Летающая муза Марины Цветаевой». Происходили эти события в стенах Сургутского государственного педагогического института 4-5 октября, а затевались давно и были проведены вместе с городским общественным фондом развития российской словесности.

«Поэт!», - называла себя Марина. И была права. Как отмечали филологи на конференции, ее поэзия - это гремучий поток стихий, энергий. В ней есть все: и удивительная нежность и в то же



ЖАР ОТ ЦВЕТАЕВОЙ

время безоглядная страсть, громогласность и ноты тишины, победоносное чувство всеислия и вольница. Марина Ивановна говорила: «Во мне много душ, много рек». Видимо поэтому она и близка многим.

Казалось, знаешь все в ее стихах: о крылах, о снах, о видении вслепую, о ночи и о «кометности» жизни этой удивительной женщины. Но понялось - знаешь не настолько, чтобы воспринять всю глубину ее творения. В эти дни как будто вновь открылись глаза. А помогли в этом все, кто говорил о ней в научных докладах, читал стихи у свободного микрофона, пел и слушал песни Марины.

Проникновенней, чем Леонид Петрович Быков, доктор филологических наук, профессор Уральского государственного университета, член Союза писателей России, о Марине Ивановне, наверное, не расскажет никто. Конференция открывалась его докладом: «Как беззаконная комета: Марина Цветаева и поэзия «серебряного века». Зал в ожидании научного изложения умолк и... услышал горячий рассказ об одном из замечательных поэтов современности. Трудно передать нотки летящих слов Леонида Петровича, но выслушав их, хочется сказать одно: жизнотворчество Марины Ивановны, как комета, прочертило нам путь к пониманию себя, своей любви и воли.

Грани поэтического творчества Цветаевой как тот жар-цвет на поляне, высвечивались то в одном, то в другом

докладе. Трудно сказать, какой из них более всего «раскрыл» Цветаеву. Вероятно, в одном выступлении это невозможно сделать. А посему темы докладов очертили лишь некие границы понимания Марины Ивановны, предоставив нам право самим выбирать ниши вхождения в глубину ее творчества. А они таковы: «Голос правды небесной и правды земной: мотив полета в лирике М. Цветаевой» (докл. Дворяшина Н.А.), «Поэтическая семантика «срыва» в образном пространстве М. Цветаевой» (докл. Усминский О.И.), «Сон в жизни и творчестве М. Цветаевой» (докл. Козикова Ю.), «Художественный образ ночи в лирике М. Цветаевой» (докл. Куваева Н.), «Древнерусская традиция в творчестве М. Цветаевой» (докл. Рябий И.Г.) и др.

Удивительно гармонично в конференцию вплелись темы круглого стола «Художественная литература в современном общественном сознании», состоявшегося на следующий день. Они несколько не расходились с трепещущим изложением и восприятием лирики Марины Ивановны, которое было накануне. Участники круглого стола, в том числе и приехавшие гости Ю.А. Мешков из Тюмени доктор филологических наук, профессор и уже упоминаемый нами Л.П. Быков из Екатеринбурга, говорили о преподавании литературы в школе. Оттолкнулись в своем разговоре от того, что на изучение творчества Цветаевой отводится два часа в старших классах. То же происходит и с изучением других пи-

сателей современности В. Беловым, В. Распутиным, Н. Рубцовым и др. Да и о классиках приходится говорить мало, так как часы уроков литературы неизбежно сокращаются. Трудно в столь короткое время изложить глубокие истины, заложенные в русской литературе, формирующие человека как личность. Стоит только назвать два имени: Лев Николаевич Толстой и Федор Михайлович Достоевский, и мы поймем, что литература чуть ли не единственный предмет в школе, направленный на формирование понятий мироощущения и стремления к самопознанию. Школьные учителя и преподаватели институтов, поэты и просто любители словесности горячо говорили о том, что процесс познания себя через литературу неразрывно связан с умением пользоваться словом. А для этого нужно знать родной язык. Столь существенные проблемы, имеющие место в сегодняшнем дне, могут быть решаемы только силами увлеченного своим делом человека, что единодушно отметили участники круглого стола. А если такие собираются вместе, то происходит нечто, способное изменить существующее положение. Именно так произошло в Сургуте. В наших школах преподают русский язык, разделив класс на две группы. Так лучше усваиваются богатства слова, заложенные древностью. Закрепить стремления к познанию русского языка сургутские филологи, любители словесности пытаются и с помощью проведения такого рода конференций по творчеству М.И. Цветаевой и литературно-поэтических вечеров. Сродни того, что состоялся после проведения круглого стола.

«Летающая муза Марины Цветаевой» - так он назывался. А начался со свободного чтения ее стихов. К микрофону подходили доктора наук и студенты, школьники и учителя, поэты и просто любители творчества Марины Ивановны. Ее лирика объединила в этот вечер всех, кто на нем присутствовал. Через чтение вслух так же открывались все новые и новые грани поэзии Марины Ивановны. Возникшая легкая пауза была словно передышка по пути следования за Цветаевой. Через мгновение полились звуки фортепьяно, гитарных струн и чистого голоса. Это начался моноспектакль Ирины Луговой «Серебряные дребезги». Около часа зал, затаив дыхание, впитывал поток любуемых слов Марины. Вечер пролетел, словно на ее крыльях, а в голове потом еще долго звучали слова:

«Мне нравится,
что вы больны не мной,
Мне нравится,
что я больна не вами...»

Марина Ивановна никогда не навязывала себя. До нее всегда нужно было - добраться.

P.S. Планируется еще несколько встреч подобного рода. Думаю, вы теперь отыщите к этому пути.

РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК...



В известной песне о журналистах поется, что ради нескольких строчек в газету приходится сутками добираться до места событий, не спать, переносить все возможные лишения: информация дорого стоит. Ради нее в глухую тайгу, на неизвестную станцию, в заоблачную высоту. Лишь бы из первых уст...

Открывая новую рубрику, предоставляем нашим фотомастерам возможность показать своих коллег по СМИ в разных житейских ситуациях.

На снимках Сергея БАЛАШОВА запечатлены рабочие будни Аллы Ярошко («Нефть Приобья») и Галины Чувилюной («СургутИнформТВ»).



Елена ХОЛИНА

КУЛЬТУРНОЕ ПОЛЕ РАЙОНА

Россия имеет богатое культурное наследие. Вращивать таланты во все времена было нелегко, а в эпоху рыночной экономики для многих регионов страны и вовсе стало непозволительной роскошью. Редкие из культурных заведений окупают себя, в подавляющем же большинстве они убыточны. Нет от этого дела скорых прибылей, как, например, от шоу-бизнеса, игорного дела, и того хуже - производства оружия и торговли наркотиками. Результат работы культурных учреждений не прикинешь на глазок, не пощупаешь руками и не оценишь в евро. Отдача от инвестиций в культуру - дело не одного года - столетий. А поэтому нет в стране сегодня мощной культурной политики и должной экономической поддержки культуры государством. Не упасть до конца ей помогают безумные фанатики да редкие меценаты. Символами обнищания в русских городах и деревнях стали закрытые на замок полуразрушенные досуговые центры, храмы, музеи, исторические памятники. Насмотревшись на эту безрадостную картину, невольно сравниваешь с культурным богатством, каким владеем мы в сургутском крае, и делаешь вывод: хорошо живем.

Кого, скажите, удивляет, что дети из далекого нефтяного поселка Нижнесортимского или отрезанной Обью от земли деревеньки Высокий Мыс привычно занимаются хореографией и изучают сольфеджио? Представляете себе такое в деревне Тамбовской области или на Таймыре? А наблюдали ли вы, как угутяне, лянторцы, жители Русскинской обыденно прохаживаются по богатым залам собственных музеев? А девчонкам и мальчишкам Лянтора «на блюде» подаана сама Гнесинка! У нас прекрасные библиотеки. Строятся храмы. Любой житель Сургута и района может, не выезжая на большую землю,



ИНВЕСТИЦИИ — САМЫЕ НАДЕЖНЫЕ

побывать на международных выставках, в музеях, театре, присутствовать на концертах знаменитостей. Местные художники, фотографы, мастера прикладного искусства организуют персональные выставки картин, поэты и прозаики издают книги. Расскажу вам об одном культурном феномене. В Белом Яре уже в течение ряда лет существует уникальная по своей массовости культурная программа. В ней

добровольно занято все трудоспособное и нетрудоспособное население. Обращаю ваше внимание: совершенно добровольно. Белый Яр поет, танцует, рисует, лепит, занимается прикладным творчеством.

Программа «Детский меридиан» включает в себя мероприятия, которые способствуют публичному признанию юных дарований. Все, чему ребята учат в общеобразовательных школах, школе искусств и



Доме детского творчества выносятся на суд зрителей. Дошкольники делают первые робкие шаги на сцену на утренниках, новогодних елках. Дети чуть постарше, раскрепощаясь, уже смелее включаются в конкурсные и игровые программы. Школьники участвуют в программах «Дебют», в театральных фестивалях «Первая ласточка», во всевозможных смотрах художественной самодеятельности. Теплой заботой людей окружены дети-инвалиды, им тоже предоставлена возможность для самовыражения. Недавно в Белом Яре открыт районный Центр детского творчества, мы о нем уже писали. Более 800 детей воспитываются там по декоративно-прикладному, спортивному, культурологическому, туристическо-краеведческому, техническому направлениям.

Для работающего населения существует программа «Трудовой коллектив». По страницам календаря расписаны профессиональные праздники. Люди труда имеют возможность собраться вместе, отметить своих работников - лучших по профессии, ветеранов, представителей рабочих династий. Доброе слово, цветы, подарки - не

На трудоспособное население рассчитана программа «Досуг». Она обширна. Кроме любимых традиционных гуляний и праздников, есть там один особенный - День рождения родного поселка. Это праздник для всех. Целые трудовые коллективы готовят свои концертные программы и показывают их в день рождения поселка. Смотр-конкурс художественной самодеятельности становится грандиозным и величественным показом талантов. Столь массового мероприятия, где участвует почти каждый житель поселка, не бывает ни в одном населенном пункте района.

И, наконец, культурная программа «Ветеран». Кто может оценить заботу о людях осеннего возраста? Она бесценна. Посиделки, вечера отдыха, концерты, «голубые огоньки» в прямом смысле продляют жизнь пожилых людей, скрашивая однообразие буден.

Кроме всего, на Белом Яре часто проводятся региональные, районные конкурсы, смотры, праздники. Юные исполнители, хоры, хореографические и театральные коллективы из населенных пунктов района, округа имеют возможность



так уж много и надо, чтобы человек чувствовал себя нужным обществу.

Особого внимания заслуживает культурная программа «Молодежь». В ней использованы все возможности для совместного творчества и культурного досуга молодых. Задорные, веселые, разнообразные мероприятия: «Брейк-данс», «Вокруг смеха», «КВН». Они и другие прижились и стали традиционными. Особой популярностью у молодежи пользуются задушевные и лиричные вечера «Звени гитарная струна», «Осенний бал». Татаро-башкирский ансамбль «Ляйсан» учредил свою конкурсную программу «Ханум-султанум». Всех молодежных мероприятий не перечислить.

получить здесь публичное признание. И получают его. Грандиозны по размаху смотры-конкурсы «Театральная весна», «Творческий сезон», «Весенние голоса», «Звезды XXI века», «Радуга талантов».

В Белоярском ЦДиТ ведут работу творческие коллективы, включающие в себя 5 любительских объединений, два клуба по интересам, 14 ансамблей, занимающихся хореографическим, театральным и вокальным искусством. Только сугубо детских любительских объединений - 17. Есть четыре самокупаемых коллектива, где занимается 66 человек. Коллективы художественной самодеятельности Центра - ансамбль народной песни «Сибиряки» (рук. В. Буланов), народный са-

модеятельный коллектив Белоярский хор (рук. Н. Несмачная), народный коллектив эстрадно-джазового танца «Калейдоскоп», танцевальные коллективы «Цветик-семицветик» и «Малыши» (рук. С.А. Бондаренко), ансамбль современного танца «Непоседы», театр-студия мод «Каприз» (рук. С. Реваева) - прославились своим исполнительским мастерством. А имена руководителей художественных коллективов Е. Климентьевой, О. Федониной, Р. Ханбекова, М. Товмасын, А. Хажина, Е. Федорова, Е. Птицыной, Н. Курочкиной, Р. Шлемы, Г. Благодатских, В. Бурки известны в районе и округе. Не стоят в стороне от культуры общеобразовательные школы. Только в одной Белоярской школе более 600 детей занимаются в кружках, клубах и секциях.

Что является движущей силой такого мощного расцвета культурной среды Белого Яра? Материальная сторона? Не совсем так. Из отчета Ольги Альбертовны Зырановой, председателя комитета по культуре Сургутского района, который она сделала на расширенном совещании работников культуры 24 сентября этого года, было сказано, что Белый Яр по обеспеченности культурными учреждениями отстает от многих других территорий района. В культуру Белого Яра вкладываются большие деньги? Их там никогда не было. Зато есть полная поддержка культуры со стороны местной власти в лице Татьяны Николаевны Мазаловой, главы администрации Белого Яра. И в лице всей ее команды. (С чистой совестью ссылаясь на мнение опрошенной части белоярского населения). Они своим примером показывают, что работать и жить можно и нужно интересно. Что любить свою малую родину - дело чести. Что инвестиции в культуру - самые верные, самые надежные и самые прибыльные.

Фото Алексея БЕССМЕРТНЫХ.

Светлана СЕРОВА

ПО ЗАЛАМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Краеведческому музею исполнилось 39 лет. Это много и мало в зависимости от точки отсчета. Первый в России общедоступный музей - знаменитая Кунсткамера - был основан по приказу Петра I более 200 лет назад. Затем Екатерина II, подтверждая репутацию просвещенной императрицы, открыла для публики богатейшие собрания произведений искусства, собранные в Эрмитаже. Этому примеру последовали известные коллекционеры. В советское время собрание ценных предметов искусства, старины приобрело государственное значение и размах. Краеведческий музей стал неперенным атрибутом всякого уважающего себя города. Первый музей в нашем округе был создан в Ханты-Мансийске, затем - в Сургуте. Сегодня в округе 23 музея, большинству из которых нет и десяти лет.

Музей краеведения появляется в тот момент, когда осознается необходимость восстановить память о прошлом, осмыслить настоящее и транслировать информацию будущим поколениям, - говорит директор краеведческого музея **Марина Юрьевна СЕЛЯНИНА**. - Сургутяне задумались об этом в начале 60-х годов теперь уже прошлого XX века. Ф. Я. Показаньев, большой энтузиаст своего дела, занялся сбором экспонатов для будущего музея. Эти вещи, документы нам очень дороги.

В последующие годы под руководством Л.В. Степановой, ныне директора окружного музея природы и человека, началось целенаправленное формирование коллекций, комплектование штата научных сотрудников.

В настоящее время музей находится на качественно новом этапе развития. Общественный, народный музей приобрел статус муниципального учреждения. Мы переехали в современное здание музейного центра с прекрасно оборудованными выставочными залами, хранилищами, кабинетами. Здесь работает около 100 сотрудников, большинство из которых имеют высшее образование. Сформирована научная библиотека, в которой 3000 книг. В фондах музея собрано 30000 экспона-



тов, в том числе коллекции палеонтологии, археологии, этнографии, декоративно-прикладного искусства, рукописной и старопечатной книги.

- **Каким образом пополняется ваше собрание?**

- Обогащение коллекций - дело непростое, особенно в молодых городах, таких, как наши северные. Осталось слишком мало свидетельств исторического прошлого старого Сургута. Предметы быта словно растворились в стремительном потоке событий. Но кое-что сохранилось. Большую часть экспонатов научные сотрудники привозят из археологических и этнографических экспедиций. Многие старожилы передают в дар музею книги, письма, личные вещи, документы. С нами активно сотрудничает городской Комитет ветеранов войны и труда, общественная организация «Поиск».

Современная летопись города создается его градообразующими предприятиями. Мы благодарны за предоставляемые материалы ОАО «Сургутнефтегаз», ОАО «Газпром», ОАО «Обьнефтегазгеология»

и другим организациям.

С большим пониманием к музейному делу относится муниципалитет. Несмотря на трудности с финансированием, выделяются средства для приобретения ценных экспонатов.

- **Обладание вещами высокого уровня - это большая ответственность...**

- Учет и хранение экспонатов осуществляется в соответствии с правилами и международными стандартами. После составления описи предметы занимают отведенные им места в хранилище, оснащенном новейшим оборудованием, обеспечивающим сохранность экспонатов. Вы можете быть уверенными в том, что дорогие, близкие вам вещи, переданные в музей, станут достоянием города, а ваше имя будет внесено в его историю.

- **Людей всегда привлекают загадки, в том числе тайны сокровенного смысла вещей...**

- В этом плане музейные экспонаты - настоящий Клондайк для научных исследований. Наши сотрудники активно занимаются исследовательской работой. Трое

специалистов учатся в аспирантуре. На основе данных, полученных в этнографических экспедициях, защищена кандидатская диссертация. По материалам исследований публикуются статьи. Музей превратился в научно-методический центр.

Радует то, что наша научная деятельность вызывает интерес и высоко оценивается коллегами. Подтверждение тому -

приглашения на научные конференции разного уровня. Например, недавно мы участвовали в Международном Северном археологическом конгрессе, который состоялся в Ханты-Мансийске. В конгрессе приняли участие более 300 ученых из 70 стран, в том числе из Дании, Норвегии, Великобритании, США, Японии, Швеции.

Научные интересы музея не ограни-

чиваются рамками города и округа, а наши экспонаты путешествуют по Сибири и даже выезжают в дальнее зарубежье. Сейчас к поездке в Финляндию готовится уникальная коллекция оленьей упряжи юганских ханты. В январе в музее Хельсинки Галлен-Каллела открывается выставка «Единая земля: традиционное и современное искусство народов Севера», где будут выставлены оленьи пояса из сукна и ровдуги из нашей этнографической коллекции.

- В 2003 году у музея юбилей 40 лет. Какой подарок вам хотелось бы получить к этой большой дате?

- Мы хотим сами сделать сюрприз для горожан. Какой? Об этом вы узнаете через год.



Алла ЯРОШКО

Сначала гостил в Сургуте Рене Герра - «собиратель» и писатель. А затем Галина Погожева, как она себя называет «внучка российской империи». Они встречались со студентами, нефтяниками, журналистами.

В романе «Михаил Строгов» французский писатель-фантаст Жюль Верн описал далекое будущее великой Западно-Сибирской низменности, на просторах которой работают сотни нефтепромыслов, проложены магистральные газопроводы, выстроены города, залитые электричеством. Предвидение знаменитого фантаста сбылось, но не об этом речь. Недавно в нефтяном Приобье, в городе Сургуте, побывал французский писатель Рене Герра, который своими глазами увидел сбывшееся предсказание своего соотечественника и был ошеломлен увиденным.

Но сначала о самом месье Герра. Славист, профессор университета в Сорбонне, коллекционер, публицист - круг занятий этого разносторонне одаренного провансальца поистине неисчерпаем. Судьбе было угодно, чтобы в ранней юности он повстречал старую русскую аристократку, которая и приобщила его к сокровищам великой русской культуры. Перед молодым французом открылся неведомый мир эмиграции, который вызывал закономерный вопрос: почему столько талантливых русских людей решили окончить свои дни вдали от родины?

Герра стал славистом, посвятив свою жизнь изучению культуры русского зарубежья. Бунин, Набоков, Шмелев, Зайцев и другие писатели-эмигранты навеки влюбились его в свое творчество. Многие из них десятки лет жили на чемоданах, надеясь на возвращение в России, и не получали французские паспорта.

Рене женился на дочери урожденной петербурженки, сын его, как и вся семья и он сам, свободно говорит на русском. Как признается Р.Герра, он даже мечтает по-русски.

Слову «коллекционер» Р.Герра предпочитает «собиратель». Сегодня в его коллекции десятки тысяч единиц архивов: писем и документов русских писателей начала прошлого века, книг с их автографами, картин художников «серебряного века». Все эти бесценные сокровища позволили Р.Герра создать музей Русского искусства в Париже.

В Западной Сибири профессор Сорбонны впервые: поездку ему устроил руководитель Тюменской писательской организации Николай Шамсутдинов.

МИШЕЛЬ СТРОГОФФ НЕ ОБМАНУЛ

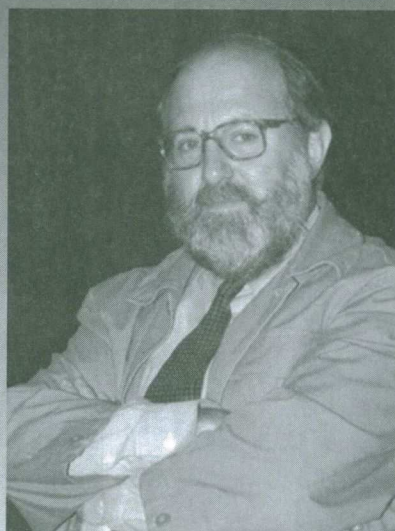


ФОТО: СЕРГЕЙ БАЛАНОВ

Ранее он дважды был в СССР, но этими поездками знакомство с родиной Бунина и ограничилось: власти посчитали его деятельность антисоветской и больше не пускали в Союз. Сейчас он может говорить о своих взглядах совершенно открыто.

В Сургутском госуниверситете Рене Герра прочитал лекцию о писателях русского зарубежья. Побывал на встре-

че с буровой бригадой Николая Шекурова ОАО «Сургутнефтегаз», где как истый француз задал вопрос: сохранилась ли романтика прежних лет в коллективе?

Сургут месье Герра показался настолько интересным, что он пообещал вернуться в город на Оби не далее как в будущем году.

Елена ОСИПОВА

может быть, как о материале для психиатров, я серьезно это говорю. Но не как о литературе...

Связь Галины Погожевой с Сибирью давняя. Такая давняя, что рассказ о ней приходится начинать так, как и должен, видимо, начинаться рассказ о человеческой судьбе - с жизни предыдущих поколений. Ее дед был священником, бабушка - из крестьян, служила учительницей в деревне. Брат бабушки, будучи петербургским студентом, эсером, увлекался революцией, это было модно среди

мен мы у вас, конечно, примем, но будьте осторожны, среди студентов, к сожалению, есть доносчики.») Сдав экзамены, студенты вернулись отбывать остаток ссылки. Но вскоре в императорской семье родился наследник, и всех их отпустили.

...На фоне нештучной советской действительности, которая последовала в результате революционных опытов ее родственника и сопровождала собственную жизнь Галины Юрьевны, эта история звучала для нее, как сказка.

Дедушка, правда, после ссылки стал инженером-электриком, уехал в Сибирь и утверждал, что в сравнении с ней на европейской части России совершенно нечего делать, - ее, Сибирь надо осваивать, именно за ней - будущее. И удивительная Сибирь манила ее...

Стихи Галина Погожева писала со школы, но к старшим классам поняла, что публиковать их в советских журналах никто не станет. Она поступила в авиационный институт, интересовалась французской литературой и подрабатывала, как все студенты, - ездила как переводчик на гастроли с крупными музыкантами и актерами, чем очень увлеклась. Поскольку и заработок от переводов был в два раза больше, чем зарплата инженера, она ушла в технические переводчики.

Шли 70-е годы, то самое время, о котором мы знаем, что молодые люди скидывались на оплату работы машинистки, перепечатающей на папиросной бумаге огромные тома неиздаваемой литературы - запрещенную поэзию, книги Солженицына... Так, портя глаза, читая 8-10-е экземпляры, Погожева поняла, что есть параллельный мир - продолжение того, в духе которого ее воспитали бабушка и дедушка. Они были, в сущности, внутренними эмигрантами, как и их внучка, которая вынуждена жить двойной жизнью.

К литературным переводам пробиться было непросто: существовала такая мафия франкоязычная, как называли себя причастные к ней лица: переводить многочисленных африканских поэтов было тогда делом очень доходным. Погожева выбрала пикантный, в общем-то, вид деятельности - стала переводить (не для печати, естественно) поэзию Сен Жон Перса, замечательные по глубине и сложности поэтические тексты - это был высокий пилотаж - их переводили крупнейшие поэты в мире. Эта поэзия требовала погружения в предполагаемый смысл, поисков значений в разных словарях, ибо выдающийся француз решил возродить французский язык в полном его объеме. Об увлечении Галины Юрьевны дознался человек, который для нее был просто советским редактором, лысым дяденькой, заговорившим все более неприемлемой для нее системой. Но им оказался крупный поэт-верлибрист Владимир Гурич. Он и был тот первый редактор, который решил издать ее перевод, осознав, какого уровня поэта она переводит, и, оценив, очевидно, ее собственные стихи.

А потом наступило время, когда лю-



ФОТО ВЛАДА ЗАВА

ОКНО В СИБИРЬ

ников. Она называет себя «внучкой российской империи»: бабушкино воспитание оставило ей память о бывшей России, любовь к старинным книгам и ауру тайного мира параллельной, иной культуры. О существовании зарубежного пласта русской прозы и поэзии, конечно, никто не подозревал, Ремезова, Шмелева, целую плеяду больших авторов она открыла для себя уже много лет спустя, живя в Париже. И поэт Георгий Иванов, оказавшийся таким близким по духу, был ей совершенно не знаком.

- ...И все-таки, мне кажется, нельзя всех валить в общую хронологию, всегда существовали две линии в русской литературе, - говорит Погожева, - были такие шестидесятники, как Рождественский, а были те, которые в 1968 году вышли на Красную площадь и поплались за это пребыванием в психушках. В России все равно оставались настоящие русские писатели, такие духовные центры, как Астафьев. И они сеяли разумное, доброе, вечное, насколько могли. А были те, кто писал поэмы о съездах партии... Это неинтересно, конечно, никому, даже тем, кто заказывал эти поэмы. Но жили они безбедно и беспроблемно, и я считаю, что они получили свое. А сейчас о них говорить имеет смысл только как об истории, или,

молодежи. После студенческих беспорядков он, совершенно заслуженно, отбыл в Сибирь. Неизвестно, в каком месте он содержался, но, конечно, это была не каторга, а поселение в деревне. Сибирские крестьяне отнеслись к ссылке удивительно сердечно, жалели молодежь, тем более, что те были образованными, а к образованию относились с большим пиететом. Им приносили молоко и другое съестное, так что покупать приходилось только хлеб, и очень удивлялись, и даже обижались, когда студенты пытались за него заплатить. Удивительно богатым краем была Сибирь, всего было много, излишки приходилось даже выбрасывать! Когда он соскучился, написал отцу, старосте в деревне, чтобы он прислал ему ружье для охоты. Тот отправил ему, сыновне студенту, ружье почтовой посылкой!.. В другом письме попросил его прислать 36 пустых бланков паспортов. И прадед Галины Погожевой прислал ему их - опять-таки почтой, официально! И 36 человек политических ссыльных студентов вписали в них свои фамилии и поехали сдавать экзамены в политехническом институте, чтобы не терять учебный год. (Приходят на экзамены и говорят профессорам: мы вот прибыли из ссылки, чтобы сдать экзамены. А профессора им отвечают: «Экза-

дей, которых в рабочее время встречали на улице, почему-то ловили и сажали в тюрьму. Пришлось опять идти в инженеры в Газпром. Кто бы мог подумать, что пройдет несколько лет, ее коллеги будут приезжать при больших деньгах к ней в Париж, где она, поэтесса и переводчица, будет жить куда скромнее.

Ей приходило много приглашений из-за границы, порой от весьма известных в мире людей. Она их складывала их стопочкой - мысль о том, что можно куда-то выехать, в голову не приходила, ясно было, что не пустят: происхождение не то, да и стихи, доходившие до известных учреждений, не придавали ей благонадежности в глазах их служащих. (Они, правда, не причинили ей никакого вреда, и ей не нужно теперь утверждать, что она боролась с Советской властью, как это делают многие бывшие вполне советские поэты вроде Евгения Евтушенко - к удивлению коллег по поэтическому цеху).

Однажды Погожевой позвонил ее друг и сообщил, что из ЦК КПСС пошло распоряжение в Союз писателей выпустить за границу кого-нибудь из молодых диссидентов и спросил, есть ли у нее приглашения. Так Погожева впервые попала в Париж.

Там она начала делать книжку о Вацлаве Нижинском. Она нашла в Швейцарии копию с его дневника, и поскольку в Париже у нее завелись друзья, смогла уже приезжать и работать там. Это были русские балетный критик Ирэн Лидова, умершая недавно, и ее муж, очень крупный фотограф, специализировавшийся на балете. Они поселили ее у себя в мансарде, и по шесть месяцев в году она с лупой, потому что видно было очень плохо, расшифровывала дневник великого балетмейстера. Писал он его, как выяснилось, в Швейцарии, во время войны, у него не было денег, и поэтому чернила были разбавлены водой. Так Галина Юрьевна смогла еще и датировать документ. И сейчас очень гордится тем, что восстановила этот текст, который издали во Франции, а затем и в других странах.

- Когда меня спрашивают: почему я живу в Париже, я рассказываю о тех проявлениях неупорядочности, которые приходится наблюдать в российских издательствах. Тут могут издать книгу, продавать ее, но не заплатить автору, который работал над ней десять лет. Так было с книгой «Воспоминания о Нижинском» его коллег, художников, артистов - людей, которые были способны его понять.

В ее семье с большим уважением относились к царской фамилии. На всю жизнь врезался ей в память рассказ бабушки о том, как она, сельская учительница, присутствовала со своими учениками на праздновании юбилея Дома Романовых на Красной площади. Крестьянские дети, в лаптишках, стояли совсем близко к

подиуму, где проходила процессия... вот появились великие княжны, а затем мальчик, он шел с матросом. Видно, ему было скучно, и он бросился играть с крестьянскими ребятишками, но его тут же увели. Этот рассказ запомнился Галине Юрьевне, все ее детство образ мальчика оставался перед ней. Тем более, что потом оказалось, что мальчика убили те, кого представляет нынешняя власть России.



С л о в о м , приехав в Париж, Погожева нашла возможность познакомиться с великим князем Владимиром Кирилловичем и предложила ему сделать книжку совершенно безвозмездно. Просто чтобы люди узнали о существовании законных наследников престола - о них никто тогда не знал в СССР.

- Но почему никто не интересовался ими во Франции? - спрашиваю я.

- Потому же, почему в изоляции оказались там русские писатели и художники, чьи картины сохранил Рене Герра. Если бы он этого не сделал, все это оказалось бы на помойке, я серьезно это говорю. Во Франции было очень сильным влияние коммунистической партии, и никто не хотел рисковать своей карьерой. У семьи великого князя, конечно, были верные люди, которые помогали ей жить, но все равно они пребывали в отдалении от большей части эмиграции. А из России ими интересовались разве что спецслужбы... Когда я к ним пришла - я попала в настоящий русский дом в центре Парижа. Мне сразу же сказали: «Оставайтесь обедать!», великого князя услали за хлебом. Я была этим тронута до слез.

Говорил он очень скупое, но все-таки они сделали книжку. Погожева назвала ее «Дорога великого князя», ибо речь шла о его жизненном пути, и издала в «Лицах России». Гонорар не предполагался, но из тиража удалось взять только 15 экземпляров. Ей писали из всех городов России и умоляли выслать экземпляр, но книг нигде не было - тираж лежал в подвале в издательстве, он нигде не пошел.

Третья большая работа моей собеседницы - сборники стихов, изданные с помощью друзей и благодетелей.

- Я не считаю себя эмигранткой, - говорит она. - Тургенев не был эмигрантом, когда жил во Франции. И русский человек наконец-то опять имеет право жить и работать там, где ему в данный момент удобнее. Я приезжаю в Россию, как только есть возможность. А дочка моя говорит по-русски так же хорошо, как по-французски, хотя не забыть язык очень трудно, потому что дети считают своей ро-

диной то место, где они родились.

Работая переводчицей и общаясь с разными людьми, Погожева заметила, что в Париже есть структура, представляющая русскую культуру. Есть Дом России, куда по привычке никто не ходит в память о ее советской истории. Но в целом русская культура представлена, как она считает, не на должном уровне. Да и вообще, не будь Дома-музея Рене Герра, о той части русской культуры, которая развивалась в эмиграции, об иной России вообще никто не знал бы. Герра, из-за его страсти к хранению произведений русского искусства и архивов, называли бархольщиком.

Год назад Галина Погожева создала Ассоциацию, которая пытается помочь любому честному сотрудничеству между Россией и Францией. В этом она видит культурную миссию нынешнего поколения эмигрантов.

- Это - альтернатива всем неработающим или работающим на себя организациям. Я пропагандирую близкую мне, может быть, элитарную культуру, ее представляют Александр Радашкевич, Наталья Горбаневская и другие поэты (это и есть те, другие шестидесятники!) Хотя слово «элитарный» сейчас как-то странно себя повело. Так почему-то называют людей, которые останавливаются в отеле «Риц», но кладут ноги на стол. А это те самые люди, которые бегали в свое время в СССР с автоматами калашникова.

Мы хотим помочь серьезным специалистам, а не пытаемся делать какие-то тусовки, гулянки. Это творческие встречи.

Одна из программ Ассоциации - издавать то наследие, которое досталось им за границей. У А. Радашкевича, который приехал в Париж в 1968 году, есть, например, неизданные мемуары Ирины Одо-евцевой (помимо тех, что включены в два сборника «На берегах Невы» и «На берегах Сены» и изданы лет десять назад, после ее возвращения в Россию). Есть и другие тексты. Они пойдут под маркой окна Ассоциации, которую разработал на компьютере сибиряк - иркутский художник Александр Князев. На ней изображено окно русского дома с распахнутыми ставнями - а вокруг него - окна разных домов Европы.

- Мы подружился с поэтом Анатолием Копенковым из Восточной Сибири, и он за год смог организовать фестиваль поэзии на Байкале. Там я познакомилась с теми, кого давно знала по их сборникам, и с кем мы теперь переписываемся. Удалось поспособствовать тому, чтобы Евгения Тигрина, талантливого молодого поэта с Сахалина, напечатали в Париже, в «Русской мысли». Вот после этого байкальского фестиваля я поняла: надо ехать в Сибирь! Я очень рада, что привезла сибиряков в Ди - это маленький городок в Альпах, где Николай Кабуков и Николай Шамсутдинов замечательно прозвучали и очень интересно рассказывали о Сибири. Этот приезд в Тюменскую область - уже третья наша акция связи Франции и Сибири. Надеюсь, что она не последняя!

Алла ЯРОШКО,
ведущая рубрики

Эта церковь строится
в микрорайоне нефтяников
неподалеку
от магазина «Камея».
Немногим более
года назад
началось строительство
в этом чудесном зеленом
уголке православного
храма, а сегодня
фактически
общестроительные
работы закончены.

НАСЛЕДИЕ

ники из муниципального предприятия «Ренессанс» начали поднимать купол, на лазури которого, словно золотые звезды, прилипли желтые березовые листья. Следом в воздух поднялся крест, однако вскоре выяснилось, что требуется вновь переставить купол.

Задержка не охладила чувства верующих, которые собрались на это знаменательное событие. Ведь церковь эта строится исключительно на пожертвования православных людей. Хотя, впрочем, никому не возбраняется прибегать к спасительной силе чудотворной иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость» в болезнях и печали.

Теперь сквозь осеннюю листву синее купол

СИНИЙ КУПОЛ, КРЕСТ ЗОЛОТОЙ

увенчали церковь

*Во имя иконы Божьей Матери
«Всех скорбящих радость»*

Некоторые приписывают благоприятные темпы сооружения церкви заложенному в ее основание кирпичу из порушенного в двадцатые годы сургутского Свято-Троицкого собора. Другие - энергичной деятельности председателя местной общины Любви Веремеевой, чьими стараниями церковь так быстро поднялась среди березовой рощицы.

Настоятель Преображенского храма иерей Петр Егоров отслужил молебен, и под молитвенное пение прихожан монтаж-

(ультрамарин уже тысячу лет красит купола храмов, посвященных Пресвятой Богородице), высится над макушками берез золотой церковный крест. А храм ждет внутренней отделки и установления иконостаса. Бог даст, на будущий год жители

микрорайона нефтяников смогут приобщиться здесь церковных таинств. Правда, церковь эта небольшая, уже сегодня народу приходит к ней больше, чем в состоянии вместить церковные стены.

ФОТО ИРИНЫ МУТУЛЬ



Продолжаем знакомить своих читателей с творчеством сургутян. Сегодня гость гостиной - **Георгий ЕШИМОВ**. Родом он с Урала, но много лет жил, учился и работал в Павлодаре. Образование получил в Ленинградском горном институте. Кандидат технических наук. В настоящее время возглавляет отдел стандартизации и патентования инженерно-экономического центра ОАО «Сургутнефтегаз». Автор двухсот научных трудов и изобретений. В его поэтическом багаже свыше тысячи стихотворений, песен, поэм и прозаический цикл «Непридуманные рассказы». Издано пять поэтических сборников, последний - в нынешнем году, «Триумфальная арка» - в издательстве «Московский парнас». Совсем недавно Георгий Ешимов принят в Союз писателей России. Его коллега Никон Сочихин отзывался: «Его творчество критикуют с двух сторон: и за перенасыщенность информацией и техницизмами, и за «лубковость». Оптимальное сочетание этих не всегда отрицательных качеств дает неожиданно положительный эффект, и чувствуешь, что это - поэзия».

ЗАПАХИ ДЕТСТВА

Каждый из нас получает в наследство
Добрые теплые запахи детства,
Ветер откуда-то их принесет -
Сердце прерывисто бьется и мрет.
Пахнет деревней в кувшине сметана,
Чай - самоваром и речкою - ванна,
Пахнет грозой после стирки белье,
Дедушкой старое пахнет ружье.
Девочка шкафчик откроет и ахнет:
«Мамою ветхое платьице пахнет...»
Мальчик на полочке леску найдет,
И об отце потихоньку взгрустнет.
Как бы хотелось назад возвратиться
В детство, где можно скакать и кру-
житься,
С мамой над увальнем-папой шутить,
С папой смеяться и рыбу ловить.
Годы уносятся - туч вереницы,
Запахов детства листаю страницы.
Жаль, что нельзя их надолго открыть -
Стянута крепко прошедшего нить.



ЗИМНЯЯ РУСЬ

Русь - это Лес и Степь,
Ели мохнатой ветвь,
Сказочный лунный свет,
лейся!
В чистый морозный хруст,
В яблочно-спелый вкус,
В звонкий колесный пульс
рельсов,
В трепет нагих берез,
В тихий бескрайний плес -
Высверком ярких звезд
неба.
В яростные ключи
Льдинками отстучи,
Запахом из печи
хлеба.
Пусть унесет меня
Бег удалой коня
В очи, светлее дня, -
к Ладе.
В русской природы ширь,
Сердце, спеша, спеша
В нежный ее души
кладезь.

КЕДР

Высокою качая головой, -
Он рядовым в зеленой страже служит -
На визг остервенелый зимней стужи
Махнет полый шинели боевой.
Он видел век, пронесшийся, как миг,
И на его глазах разъяли Землю,
С качалками в ряду стоит, не дремля,
Мой кряжистый уверенный старик.
К могучему звенящему стволу
Приникну я лицом разгоряченным:
«Прими меня поэтом и ученым,
Шершавыми губами поцелуй.
Не знавшего отцовского тепла
Согрей сукном обветренной шинели,
И расскажи, какие отшумели
Над головой холодные ветра».
Слезу смолы - янтарный горький дар
Вкушу, и от него восстану сильным,
Сочту отцовской лаской подзатыльник -
Упавшей шишки благодатный удар.

ТОПОЛЬ И БЕРЕЗКА

На высоком берегу
Над рекой сибирской
В полуденной неге
Тополь серебрится.
Веселится рядом
По-девичьи броска,
Шаловлива взглядом,
Белая березка.
Ластятся листвою -
Чувственная пара,
А в тени спокойно
Им поет гитара.
А когда прически
Зажигает осень,
В кроне у березки
Ярко светит проседа.
Шапкой золотою
Милой восхищенный,
Беспокоен тополь,
Молодой, зеленый.
И еще сильнее
Перешепот пары,
И еще звончее
Перебор гитары.

РЕЧКИ

Тихие речки
России печальной моей,
Что вам огромные волны
далеких морей?
Вам заменяет русалок
ночной хоровод,
Крупные брызги
штормами вздымаемых вод,
Лилий цветущих
белы и туги паруса,
Яхонты блещут -
кувшинок рассветных роса.
Омуты тянут нырнуть -
их таинственная тьма,
Плесы просторные
сводят мальчишек с ума.

БЕРЕЗОНЬКА

Юная березонька
Меж подруг растет,
Берестою тоненька
Розово цветет.
Соком наливаются
Молодая стать.
Вырастай, красавица,
Ветру не сломать!
Не рубите, соколы,
Просеки в лесу,
Не губите робкую
Девичью красу.
Упадет красавица,
Всхлипнет мох лесной,
И не будет радости
В песне ни одной.

ГЕОЛОГИЯ

До корки выгрызла арбуз -
Так обезвожена пустыней.
Молчит колодец Джаман-туз -
На стенках соль висит, как иней.
А на последнем рубеже
Стремись выглядеть исправно:

Журнал разведочный уже
Заполнен описью канавной.
«Отбиты» выходы пластов,
Уточнены слои шурфами,
Сияет пламенно восток,
И мысли полетели к маме...
И будет премия. Потом...
«За доразведку Бурултаса»,
Но не о ней ты...
Сын Витольд...
Вот он толнулся:
«Марш на трассу...»

БЕРЕЗЫ

На глаза накатывали слезы,
Как увидел, лучше бы ослеп:
Порубили белые березы -
Родину очистили под ЛЭП.
Жертвы тепловых электростанций...
Пренебрегши безмятежным сном,
Я поднял их легкие останки,
К себе на дачу за углом.
Бы белоснежный не истаял
их покров, и пыл их не остыл,
Я березы, как забор, поставил,
К небесам их все приноровил.
И открылся, белизной сверкая,
Первозданной русской жизни вид,
А одна, наивная такая,
По весне расплакалась навзрыд...

СУХОПУТНЫЙ МОРЯК

Я осваивал новые улицы
В городах и поселках отстроенных,
Словно Шлиман над ними сутулился,
Над моими воскресшими Троями...
И деревьями скверы засаживал,
Под газоны тропу перекапывал,
И кострищ плодородною сажею
Дополнял солонцовую рапу я.
И тянула меня переминая,
Штормовыми ветрами просолена,
Даль, и странствий печаль неизбытая,
Ко скитаниям тяга бессонная.
Вновь надену тельняшечку рваную
И, поскольку душе моря хочется,
Пусть сургутская Мелик-Карамова
Надо мной парусами всполощется...

ВETERАНЫ

памяти Н.М.Морозова

Зарастает память-степь бурьяном,
А на взгорках зелень ковылей...
Это нашей жизни ветераны
Шествуют по Родине своей.
Хохолки ковыльные пригладив,
Ордена и знаки пристегнув,
В мир идут в торжественном параде,
И - уходят гордо, не свернув...
В них еще живут сороковые,
Этой правды, юность, не страшишь...
В тишине, пока они живые,
Расспросите их про нашу жизнь.
И они расскажут, как Салманов
Пил спиртягу с Юрием Эрвье,
Как под первым нефтяным фонтаном
Хохотали, сидя на траве...
Как горели вышки буровые,
И кронблочки рушились на них...

В тишине, пока они живые,
Расскажите им о них самих.

ГИМН НЕФТЯНИКОВ

Снова год урожайный суля,
Поднимается хвоя у кедра.
Нас другие дела веселят -
Мы снимаем давление в недрах,
Мы - твои терра-певты, Земля!
Бурим скважины-вены в пласты,
Застоялую кровь отворяем,
Наше дело и мысли чисты -
Мы для Родины нефть добываем,
Мы истории пишем листы!
Мы пока еще не короли,
Не наследные принцы, наверно.
Чу, вы слышите? В недрах Земли
Зажурчали движки ЭЦНов -
Это пульс нашей верной любви!

ВИТЯЗЬ

Светлый витязь
воду пьет
Из реки широкой -
То дружины Ермака
Воин одинокий.
На Дону Любаша - ой,
Очи проглядела.
- Атаман, давай домой, -
С ветром долетело:
По излучине реки,
По воде небыстрой
Проплывают казаки
Да с разбойным
свистом.
Просмоленная ладья,
На корме - хоругви.
Не бояре и князья,
Братовья и други.
Две пищали наперед,
Парус домотканый,
Запевала до высот
Разбудил урманы:
«Мы за Камень зря пришли -
Девки узкоглазы,
Здесь холодные ключи,
Недруги чумазы.

Что нам с бисером кафтан,
Яхонты-каменья,
Коли просит басурман
С нами замиренья.
Рыбой промышляют тут
Остязки, вогулы.
Пусть и наши поживут
Васильки, Вакулы.»
...И ладья вперед бежит
По реке сибирской...
Светлый витязь
вдаль глядит -
Наш Сургут
Российский.

ПРОТОТИП

Он был ханом - Бардак,
На югорской земле знаменитым,
И селькупы дрожали -
Ясачные Пегой Орды,
Но поверил однажды

Пришедшим за Камень служивым -
Конкистадорам русским -
Носителям царской узды.
Он подумал: Пустяк -
Эта рухлядь. В лесах и болотах
Комары их сожрут
И сибирский стремительный гнус,
Но ошибся чудак -
Не дождался судьбы поворота -
Не оставил Сибири
Закованный в латы «урус».
А у хана везде беспорядок,
И тьму карауля,
Пальцы жирные хан
Вытирал о халата полу,
Рвал зубами седло
У зажаренной дикой косули,
Возлежал на ковре -
На заплеванном грязном полу.
И смиренно сносил
Отбирающим смело и ловко
Соболей и лисиц,
И детей в счет долгов за ясак...
И осталась на память
О грешном река Бардаковка,
Да синоним у власти в России -
Извечный бардак.

БРАТЬЯ

В Ровно - средний,
Младший - в Павлодаре,
Старшему - приобские края -
Разметала удаль молодая,
Разлетелась дружная семья.
В майский праздник
Не грусти, тальянка,
И про одиночество не пой,
Собирала мать их - полтавчанка
На пирог на именинный свой.
Прилетали соколы напиться -
Веселились песнями уста...
Вдруг, откуда ни возьмись, границы,
Визы, разрешения, паспорта...
Отменили чартерные рейсы,
На таможенных - «шмон» по два часа...
Не гудят заржавленные рельсы,
Не звенят внучаток голоса.
Не дожди, не грозовую тучу,
Не бутылку зелена вина,
Проклиная Ельцина и Кучму,
Плачет мать в Чернигове.
Одна.

РОССИЯ – РУСЬ...

Край березовых зим,
Тополиного лета
И осенних осин,
Обагранных рассветом,
Замороченных снов,
Заколдованной сини
И соломенных солнц,
И просторов - Россия...
Я полянку найду -
Заросла земляничкой...
И плашмя упаду,
И губами приникну...
В корневища уткнувшись -
Здесь никто не растопчет...
Я твой малый росточек,
Залесенная Русь...

Василий НИКОЛАЕНКО

ЧИТАЯ АРХИВЫ

Истекал 1920 год. Крестьяне Сибири, воспринявшие большевистскую Советскую власть как организатора освобождения от колчаковцев, были разочарованы. Они ожидали улучшения жизни через свободный труд и свободное предпринимательство. Невведенная продразверстка, основанная на насильственном изъятии так называемых излишек, и при полном отсутствии товарного обмена, затянулась. Недовольство крестьян возрастало. В то же время губернские органы не меняли своей тактики.



НАКАНУНЕ ВОССТАНИЯ

В конце января 1920 года тюменские ведомства разослали телеграмму, где указывалось: «Срок боевого задания выполнения разверстки истекает, необходим непрерывный призыв крестьянства неуклонному выполнению всех государственных разверсток, следует привыкать к строжайшей ответственности за бездеятельность» (СГА, ф.1226, оп. 1а, д.1).

Разумеется, Сургутские органы власти приступили к реализации полученных указаний и 10 февраля 1921 года состоялись партийное и общегородское собрания.

Учитывая, что эти два документа наиболее ярко характеризуют обстановку в городе и уезде накануне восстания, а также формы и методы действия органов власти, возглавляемые сургутскими большевиками, мы приводим эти

ВРЕМЯ ТРАГЕДИЙ

(Продолжение. Начало очерка в №3, 5-10)

документы полностью, (за исключением некоторых сокращений).

На партийном собрании, где присутствовало 70 человек, член коллегии Тобольского Райпродкома т. Писарев указывал: «Кооперативы же оказались неспособными выполнять разверстки; пришлось пожарным порядком создать продконторы. Например, проводя масленую разверстку Северо-Союз собрал лишь четыре пуда вместо 10000 пудов. Создать новый продовольственный аппарат стоило большого труда. А в результате экстренно принятых мер, разверстка была выполнена, но с опозданием. Встретилась масса препятствий, для преодоления которых приходилось прибегать даже к нежелательным мерам. Например, при сборе шерсти стриглись полушубки, только благодаря таким мерам шерстяная разверстка на 75% выполнена. В настоящее время разверстки по губернии выполнены за исключением Сургутского уезда, где замечается сепаратизм и сопротивление разверсткам. К тому же разверстки здесь проходят неправильно, задевая все население, а не их наиболее зажиточных слоев, здесь принцип классового деления во внимание не принимается. Ждать, что разверстка пойдет самотеком не придется, необходимы репрессивные меры... Ягодная разверстка не выполнена - это результат отсутствия указаний организации оных» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.58, л.24).

Члены РКП (б) потребовали разъяснить некоторые вопросы, которые в заключительном слове Писарев назвал «шкурными»:

1. Чем вызваны такие крайние меры, как стрижка шерсти?

2. Почему не происходит выдача кормовых продуктов для выращивания молодняка, который из-за отсутствия корма постоянно выбывает?

3. Подлежат ли сдаче меха, хранившиеся для себя уже давно, не употребленные лишь из-за отсутствия мануфактуры?

4. Почему в продорганах масса беспартийных?

Разумеется, Писарев прав, эти вопросы «не являются важными с государственной точки зрения», но нам они дают основание предположить, что большевиков Сургута волновали вопросы житейского плана. Они были далеки от задач глобального масштаба. Протоколы собрания проливают свет на отношение жителей Сургута и уезда к проводимой разверстке, т.е. насильственному изъятию крестьянского продукта.

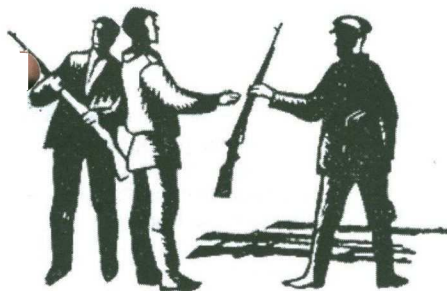
Руководители города попытались разъяснить сложившуюся ситуацию в городе и уезде в связи с проводимой разверсткой. А.П. Зырянов говорил, «что работники, доходившие до стрижки полушубков, отбирания семенного хлеба и т.д. явились или новичками по неопытности, допустившими это, или такими врагами республики, желающими подорвать продовольственную диктатуру». Далее он высказывается, что все такие дела можно было бы исполнить лучше, если б не делать таких промахов, какие допускались и резко критикует проактив за их «начальнические замашки, необдуманность в поступках, отсутствие инструкций, пожарный способ деятельности и т.д.» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.58, л.25).

Другая ситуация волновала Х. Башмакова. Он указывал, что «разверстка подорвана некоторыми нецелесообразными мерами продорганов как например выдача части огнестрельных припасов местному союзу охотников не давшему пушнины» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.58, л.25).

Еще большие злоупотребления вскрыл в своем выступлении Е.Ф. Ши-

мов. Он «протестовал против незаконных действий продработников, для снабжения себя прибегавших даже к отбиранию вещей у бедняков». Шимов указывает, что один из инструкторов требовал «ягод с граждан совершенно их не имеющих.»

Военком М. Хорохорин так охарактеризовал сложившееся в связи с продразверсткой положение: «Слышанное лишь доказывает, каких трудностей стоит провести разверстку среди крестьянства, не привыкшего к разверсткам и противодействующего всеми способами. Они, например, нарочно не смотрят на предупреждение, часто овец закалывали, чтобы не дать шерсти, почему и пришлось прибегнуть даже к стрижке шуб» (ПАТО, ф. 12, оп.1, д.58, л.24).



Сопротивление жителей Сургутского уезда возрастало. В этой ситуации наибольшую опасность, на наш взгляд, представляла раздача оружия, о котором проявлял беспокойство Х. Башмаков. Поэтому крайне нелепым выглядит в этой ситуации выступление Качаева, который возражая Башмакову говорил, «что припасу выдано Союзу охотников очень мало половина дичи сдана остальные же члены не сдали лишь потому что получили припасы поздно осенью, когда не в чем было ходить на охоту. Зато у них припасы целы» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.58, л.24).

Таким образом, накануне восстания охотничьи «припасы» остались «целы». Руководители города и уезда, видя нарастающее недовольство населения, упорно проводили продразверстку насильственными методами, мер, направленных на уменьшение количества оружия не принимали, а губернские органы продолжали требовать выполнение продразверстки.

10 февраля 1921 года в Доме Просвещения им.Луначарского состоялось общее собрание граждан Сургута под председательством Л.П. Зырянова. Ключевым вопросом этого собрания стал вопрос о выполнении продразверстки.

«Был указан порядок разверстки путем деления жителей на сельтройки, волтройки, принимая при этом во внимание классовое разграничение общества на три группы кулаков, середняков и бедняков».

После обсуждения вопроса была принята резолюция, в которой отмечалось, что необходимо «напрячь силы на выполнение всех разверсток падающих на г.Сургут: все распоряжения по проведению государственной разверстки считать обязательными и выполнить их в порядке боевого задания» (ПАТО, ф.112, оп.1, д.1, л.42).

Не только разверстка усугубляла положение местного населения, тяжелейшим бременем ложились трудовые повинности: заготовка дров, обслуживающие связи (почты) и т.д.

Следует отметить, что население не могло отказаться от этих повинностей, т.к. считалось это дезертирством, и как указывалось ранее, «дезертиры фронта труда» карались как «дезертиры Красной Армии».

Несмотря на жесточайшее преследование за невыполнение трудовых «повинностей» трудовая разверстка выполнялась к концу 1920 года с огромным трудом. Все больше и больше Уездному Ревкому приходилось применять принудительные меры, о чем свидетельствуют многочисленные обсуждения этих вопросов и принимавшиеся решения.

Из приведенных документов следует, что власть, опиравшаяся на силу, надеялась подавить народ силой.



Жизнь сургутян накануне восстания была далеко не нищенской и выгодно отличалась от голодного существования рабочих и крестьян Центральной России. Военком Сургута М.В. Хорохорин впоследствии писал так: «... как-то секретарь Укома РКП(б) Томингас Том пригласил меня на одну вечеринку молодежи... Играл баян, пели, танцевали, потом началось угощение. Мне, приехавшему из города Ишима, с юга Тюменской губернии, хорошо знавшему какие трудности с продовольствием переживали центральные районы Европейской России и Урала, было чему удивляться: стол был богат заставлен разными блюдами с вареной и жареной дичью, пирогами с нельмой и другой всякой начинкой, тортами и прочими сладостями. Белый хлеб и пироги из крупчатки, здесь еще многие жили богато и без всяких пайков...» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л. 82).

И в эту сытую жизнь сургутян вторглась принудительная система изъятия крестьянской собственности в форме продразверстки, поэтому руководство города, возглавляемое большевиками,

не могло найти поддержки среди жителей Сургута и уезда. Не следует удивляться, что большая часть жителей примкнула к восставшим, стремившимся освободить Советы от большевиков и восстановить прежнюю зажиточную жизнь. Вот почему лозунг «Советы без коммунистов» нашел свою поддержку среди крестьянства Сургутского уезда.

Как известно, восстание сибирских крестьян началось на юге Тюменской губернии и молниеносно распространилось почти на всю Западную Сибирь. Поводом, способствовавшим началу восстания в волостях Ишимского уезда, «послужил приказ Тюменского Губпродкома о массовом вывозе семенного зерна из глубинных пунктов в городе» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.68).

Не следует думать, что восстание было неожиданным и застало органы власти врасплох. М.В. Хорохорин - непосредственный участник борьбы с восставшими, писал: «В декабре 1920 года, получив назначение на должность Сургутского Уездного комиссара, я из Тюмени отправился на лошадях и проехал 1300 км до Сургута. Уже дорогой, проезжая по селениям и деревням, раскиданным на берегах рек Тобола, Иртыша, Оби можно было обнаружить, что среди некоторой части населения усилилось недовольство. Росло враждебное отношение к Советской Власти. Особенно много недовольства вызвало проведение продовольственной разверстки, когда у крестьян брались не только излишки, но нередко и необходимые сельскохозяйственные продукты» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.65).

Следовательно, недовольство населения было известно всем звеньям власти, но, как отмечалось выше, экономических мер, направленных на устранение народного возмущения, органами власти принято не было. Наоборот, все больше внедрялись военно-политические меры, направленные на подавление людского возмущения силой, сургутские руководители: начальник гарнизона М. Хорохорин, секретарь Укома Т. Томингас, председатель уездного исполкома Н. Гаряев, начальник Политбюро ЧК Р. Валенто действовали такими же методами.

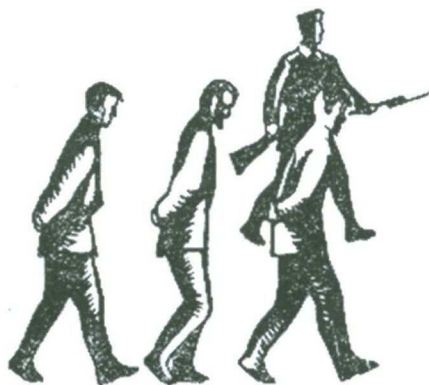
20 февраля 1921 года был издан приказ (СГА, ф.323, оп.1, д.71, л.7), по которому Уездисполкомы, Волисполкомы вновь переименовались в Ревкомы, распоряжения которых было «обязательным к исполнению в боевом порядке» и не подлежало обсуждению. Сургут и уезд объявлялся на военном положении, утверждался военный Ревком в следующем составе: М. Хорохорин - председатель, Зырянов, Зорин, Томингас, Ключарев.

Одновременно устанавливалась высшая мера наказания за «всякие контрреволюционные выступления против власти Советов и неисполнение распоряжений».

В этот же день, т.е. 20 февраля, Уездревкомом был издан приказ № 2, по которому «выезд из Сургута по всем направлениям всем гражданам по служебным и не служебным надобностям без пропусков, выданных Уездревкомом, строго воспрещается». Одновременно аннулировались все ранее выданные пропуска, всем гражданам предлагалось «в трехдневный срок сдать ружья в военный комиссариат» (СГА, ф.323, оп.1, д.72, л.2).

21 февраля назначается комендант города Сургута. Им стал начальник восьмого ротного управления Ефим Федорович Шимов (СГА, ф.1018, оп.1, д.2, л.5).

Несмотря на принятые меры, положение в городе ухудшилось. 22 февраля Уездный Ревком издает новый приказ, по которому «все граждане, оставшиеся с целью бегства или укрывательства за черту города, а по уезду села, деревни и юрты, в которых проживают, будут розысканы погоней и без суда расстреливаться на местах, как явные враги Советской власти, навояющие панику на население» (СГА, ф.323, оп.1, д.72, л.6).



Как известно, в 20-е годы в противоборстве специально-политических сил широко применялась система заложников. Борясь против крестьян, большевистские лидеры приказывали местным органам «арестовывать кулацкий элемент и объявить во всеобщее сведение местным гражданам что каждая пролитая рукою паразита капля крови коммуниста ограничивается расстрелом десяти за каждую коммунистическую жертву, павшую от рук преступных контрреволюционеров. Последние вместе с семьями расстреливаются на месте» (СГА, ф.1018, оп.1, д.2, л.13).

21 февраля 1921 года приказом №3 объявлялись заложниками следующие граждане, которые подлежали расстрелу «при малейших выступлениях со стороны кулацкого контрреволюционного элемента».

Павел Галактионович Клепиков, Александр Галактионович Клепиков, Андрей Иванович Кандаков, Федор Иванович Голов, Вячеслав Георгиевич Кайдалов, Леонид Андреевич Силин,

Александр Ефимович Тетюцкий, Иван Иванович Тетюцкий, Николай Дмитриевич Бучельников, Андрей Петрович Бучельников, Алексей Петрович Бучельников, Алексей Петрович Дождев, Четкин Павел Иванович.

Этим же приказом предписывалось всем Волревкомам «осуществить систему заложников» из кулацкого политически-неблагонадежного элемента. Неисполнение настоящего приказа со стороны Волревкомов повлечет за собой предание военно-полевого суду» (СГА, ф.323, оп.1, д.72, л.4).

Вероятно, это был первоначальный список заложников, т.к. по некоторым данным в заложники было взято 15 человек, Федосеев указывает, - 30 человек.

Список заложников нами здесь приведен неслучайно. Именно эти лица станут самыми активными деятелями повстанческого движения и руководителями Сургутского местного самоуправления - Комитета Общественной Безопасности (КОБ).

22 февраля 1921 года скрывается из города секретарь уездного Ревкома Алексей Галактионович Клепиков, два родственника которого были ранее взяты в заложники. Именно они по изданному приказу от 24 февраля «отвечали за голову» бежавшего А.Г. Клепикова. Одновременно в этом приказе указывалось, что «граждане, скрывающие Клепикова, и не выдавшие последнего... по обнаружении у них Клепикова» предавались Военно-полевого суду.

Как видим, карательные меры были крайне жестокими и на фоне их наивными кажутся меры поощрения за оказание помощи в розыске противников большевистской военно-революционной власти.

Так, в этом же приказе сказано, «что граждане, проявившие особую преданность Рабоче-Крестьянской Республике в розыске Клепикова Алексея, будут занесены на Красную Революционную доску и о их честном поступке будет доложено Товсевоенревкому» (СГА, ф.323, оп.1, д.72, л.9).

Бегство А.Г.Клепикова совпало с актами диверсий по ликвидации линий связи в Березовском, Самаровском и Сургутском уездах. Последовали немедленные действия органов власти. По приказу Товсевоенревкома Березовский уездный Ревком расстрелял одного из заложников «дабы все негодяи знали, что северные коммунары издают приказы и приводят их в жизнь. Пусть трепещут душеньки наших врагов».

Следует отметить, что подобные методы поощрялись вышестоящими органами что вело к еще большему отрыву уездных органов власти от народа.

Например, Березовский Уездный Ревком «за точное и беспрекословное выполнение приказа Товсевоенревкома занесен первым на боевую Красную доску», ему от имени славных коммуна-

ров Севера вынесена благодарность и об этих заслугах «будет доложено Совнаркому и председателю тов. Троцкому» (СГА, ф.323, оп.1, д.72, л.8).

Сургутский Военревком, руководимый А.П.Зыряновым, выполняя указание Товсевоенревкома, расстреливает Павла Клепикова и Ивана Сосунова. Причем в приказе о расстреле А.П.Зырянов указывал: «Пусть знают враги рабоче-крестьянской Власти что месть трудового народа за посягательство на его Октябрьские завоевания беспощадна. Каждый случай имеющий злой умысел по отношению к власти Трудового народа будет искупаться кровью наших врагов. Так помните же все притаившиеся гады-враги трудового народа нарушающие развитие мирной жизни трудящихся. Вам мщение крови загубленных по вашей злой воле миллионов трудящихся». (СГА, ф.1018, оп.1, д.2, л.9).

Как видим из вышеизложенных приказов, все органы большевистской власти действовали одним методом - силой страха предотвратить распространение восстания.

Но как показали дальнейшие события, крестьянское недовольство и гнев были сильнее страха, а власть, опиравшаяся на военную силу, уже не рассчитывала на поддержку народных масс. И выбор был сделан окончательно - подавить народное волнение и уничтожить стремление крестьян к свободному и независимому труду военной силой.



В дни, когда крестьянское восстание охватило южные районы Западной Сибири, сургутские руководители не меняли методов руководства. Военно-принудительная система стала единственной мерой воздействия на гражданское население. В этой связи особенно характерно распоряжение, подписанное Сургутским Предуездревкомом А.П. Зыряновым начальнику милиции. В нем указывалось: «Сургутский Уисполком предлагает Вам в порядке боевого задания немедленно отправить на Тобольск мобилизованных в Сургуте ямщиков. В случае отказа таковых или уклонение от трудмобилизации немедленно арестовывайте и перепровождайте в рабочий дом, а дела их представляйте в комитет по борьбе с труддезер-

тирством каковая обязана в суточный срок рассмотреть все дела обвиняемого. За неисполнение настоящего распоряжения будете привлечены к строжайшей ответственной как за неисполнение боевого задания» (СГА, ф.585 оп.1, д.3).

Принимаемые меры окончательно оттолкнули многих, кто поддерживал новую власть. Представители Ревкомов, кооперативных, хозяйственных и правоохранительных органов, интеллигенция Сургута и уезда поддержали восставших. И если не открыто, то своим сочувствием поддержали лозунг «Советы без коммунистов».

Оправданы ли были действия сургутских руководителей в сложившейся к этому времени общественной ситуации? Можно ли было применять другие меры? На эти вопросы мы не найдем ответа. Много лет спустя, как бы опровергая подобные действия, бывший сургутский Предуездовойком М.В. Хорохорин писал: «Несмотря на многие недостатки в нашей работе мы были неподкупны, когда этого требовали условия борьбы с контрреволюцией. Были взяты заложники...» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.91).

Чтобы представить полную ситуацию, сложившуюся в Тюменской губернии, обратимся к воспоминаниям М.В. Хорохорина: «Ночью 20 февраля 1921 года я был вызван на почту к телеграфному аппарату для переговоров с Березовым... и узнал, что был назначен в состав Тобольского Северного Военно-революционного Комитета... В Березове образован штаб Главкомом Рев. Войсками Севера. Главкомом назначен В. Данилов, пом. Главкома - М. Хорохорин...

Тотчас же после переговоров с Даниловым я информировал членов Сургутского Укома ВКП(б) и Уисполкома о политическом положении в Тюменской области. На этом совещании было принято решение о создании Сург. Уезд. военно-революционного комитета...

...Зашевелились и белые... Отмечены первые случаи диверсий. Были повреждены телеф.провода, связывающие Сургут с Самаров и Александровском... Результаты энергичной работы Уездвоенревкома сказались быстро, 250 добровольцев явились в военкомат в первые три дня. В Сургуте стояла караульная рота и взвод ЧК...

...Вначале было сформировано три отряда примерно по 150 человек в каждом. Все воины переведены на казарменное положение. С вооружением было плохо. За месяц до этих дней трехлинейные винтовки, находившиеся на вооружении воинских частей или склада, были отданы в г.Тюмень в распоряжение Губвоенкомата.

Половина личного отряда не имела оружия. Мало было гранат. Пулеметов имелось всего две системы «Шоша», но без патронов. Необходимо было до-

быть оружие. Ревком объявил о сдаче населением огнестрельного оружия и боеприпасов к ним.

... Числа 24-25 февраля ... я выехал с отрядом человек 150-200... в с.Самарово. Незадолго до этого выехал на фронт первый Сургутский отряд в числе 100-150 человек во главе с командиром роты Фоминым. Со мной ехал командир роты Башмаков Хрисанф и член Уревкома.

Томингас Том, назначенный адъютантом штаба командующего войсками. Должность уездного военного комиссара я сдал своему помощнику А. Зырянову...» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.83-93).

Крестьянское восстание в Западной Сибири набирало силу. К 1 марта в районе восстания насчитывалось 40 тыс. мятежников, развернувших стремительное наступление (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.71).

Красноармейских частей в районах восстания было мало, к тому же красноармейцы, милиционеры, являясь такими же крестьянами, как и восставшие, не все поняли суть разверстки и не все поддержали. Поэтому некоторые воинские части Красной Армии, отряды милиции в дни восстания проявили неустойчивость, выполняли приказы командиров неохотно, а иногда полным составом переходили на сторону восставших. Так «перешел батальон Казанского полка с пулеметами, винтовками и другим вооружением» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.72).

Именно Казанский полк, перешедший на сторону мятежников, определял исход борьбы вначале за Тобольск, а затем - в продвижении мятежников далее на Север.



Решающее значение в борьбе против мятежников и дальнейшем расширении территории, занятой повстанцами в направлении Сургута, имело сражение у д.Цынгалы, где участвовали и сургутяне. М.В. Хорохорин, непосредственный участник и один из руководителей красноармейских отрядов в этом бою, писал:

«... в деревне наши передовые отряды встретились ночью с противником. Произошел бой, который оказался для нас неудачным. Наши сведения о враге были недостаточными...

Командование предполагало окружить деревню и послало две роты в обход. По сигналу - ракета, наши отряды ночью на лыжах и пешком по глубокому снегу пошли в наступление, но были неожиданно окружены противником.

В темноте на улицах, у домов, завязался бой. Выяснилось, что противник хорошо вооружен и имеет численное преимущество. С его стороны в бою участвовали бывшие красноармейцы Казанского полка, перебежавшие к бандитам, вооруженные трехлинейными винтовками и гранатами. У нас появились убитые и раненые.

В темноте трудно было отличить своих и чужих, а враг хорошо знал расположение деревни. У него были бойцы и проводники из этой деревни...

...Наш командир батальона Хрисанф Башмаков ... обладал хорошими военными качествами, узнал, что бандитами командует сын купца Слинкина, попытался его захватить и уничтожить.

С несколькими бойцами он врзался в группу бандитов, направляясь с наганом в руке к Слинкину, которого он лично знал. Стреляя из револьвера в Слинкина, Башмаков убил его лошадь, но главарь банды скрылся в темноте.

Наши стреляли из австрийских бердан «Гра», которые плохо били в отдаленные цели и тяжелые пули, как картечь, не резко падали, чокались в нескольких шагах от бойца, стрелявшего из таких домашних винтовок. Усилилась опасность полного окружения наших отрядов. С нашей стороны боем руководил сам Главком, убедившись в бесплезности и опасности продолжения наступления, Данилов приказал отходить. Отстреливаясь, порой работая оружием прикладами, мы стали отходить.

Мы потеряли десять человек, учитывая и пропавших без вести (эти сведения приблизительные).

Вначале мы намеревались отойти через реку и здесь укрепиться. Но противник бросился вслед за нами и открыл сильный огонь.

Мы стали отходить дальше и оставили деревню. Сели на подводы, появились паникеры, стравливающиеся удрать, не оказывая сопротивления противнику. Дезертиры были задержаны. Рассветало, мы в пути.

У Данилова начался признак болезни... Я вступил в командование... Противник неоднократно пытался перерезать наши дороги отступления и окружить нас. Наши развед.группы много раз вступали в бой с противником. Были убитые и раненые с обеих сторон. Наконец мы оторвались от вражеских сил и вышли на большую дорогу» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.17, л.98-100).

(продолжение следует)

КОНКУРС • КОНКУРС • КОНКУРС

КОНКУРС СРЕДИ ЖУРНАЛИСТОВ НА ЛУЧШУЮ ПУБЛИКАЦИЮ В ГАЗЕТЕ «ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ СЕГОДНЯ» ПО ТЕМЕ: «ИНТЕГРАЦИЯ СЕВЕР-ЮГ»

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ:

с 1 октября 2002 г.
по 1 июня 2003 г.

КОНКУРСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНИМАЮТСЯ

до 15 мая 2003 года.

В состав оргкомитета конкурса входят известные политики, писатели, представители политических структур, органов власти, независимые аналитики, ученые.

ЦЕЛИ КОНКУРСА:

показать достижения и проблемы людей, коллективов; проинформировать общественность о том, как проходят интеграционные процессы север - юг.

ТЕМЫ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИЙ:

- правовая система Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- социальная политика Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- экономическая политика Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- инвестиционная политика Тю-

- менской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- бюджеты развития,
- политика в сфере развития транспортной инфраструктуры Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- согласованные программы в строительстве,
- согласованная продовольственная политика,
- налоговая политика Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- формирование и использование научного потенциала Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа,
- согласованная экологическая политика Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ:

Фото - размер не менее 10х12 при разрешении 300 dpi (лист в качестве цифрового снимка (1800х1200 pix, разрешение 72 dpi).

Текст - любые форматы Word, от 5600-8400 знаков.

Редакция обязуется выплачивать авторский гонорар при публикации материала в газете.

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ЖУРНАЛИСТОВ:

глубина раскрытия темы, оригинальность подачи материала, умение видеть новое, информационная насыщенность публикации, проблемность.

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

журналист (или редакция газеты) высылает материал для публикации в газету. Редакция публикует материалы под рубрикой «Конкурсный материал «Интеграция север-юг».

ПРИЗЫ И ПОДАРКИ:

за **I МЕСТО** выделяется денежная премия в размере 70 тыс. руб.

за **II МЕСТО** - две премии по 35 тыс. руб.

за **III МЕСТО** - три премии по 20 тыс. руб.

**Телефоны для рабочих контактов:
75-70-04, 39-90-60, 39-02-85, факс 39-02-85**

Желаем удачи!

УЧЕБНО-КУРСОВОЙ ЦЕНТР «ИНТЕГРАЛ»

ГОС. ЛИЦЕНЗИЯ № К 024946

производит набор на заочные курсы дополнительного образования и повышения квалификации по профессиям:

- ✓ бухгалтер,
- ✓ продавец-кассир,
- ✓ секретарь-референт,
- ✓ инспектор по кадрам,
- ✓ автомеханик,
- ✓ автоэлектрик,
- ✓ социальный работник,
- ✓ делопроизводитель-архивариус.

Прием производится без ограничения возраста и уровня образования.

Цена полного курса обучения - не выше 1900 руб. Срок обучения - до четырех месяцев.

Зачисление, занятия, тест-экзамены осуществляются без выезда к месту учебы.

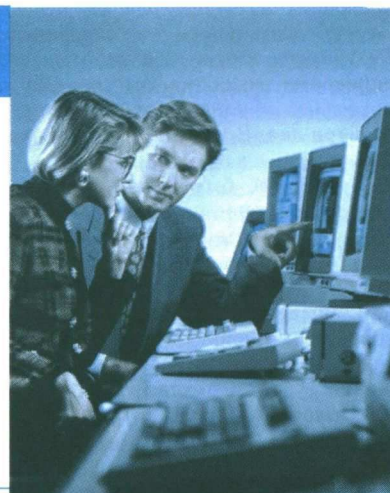
По окончании курсов выдается диплом и рекомендательное письмо по трудоустройству.

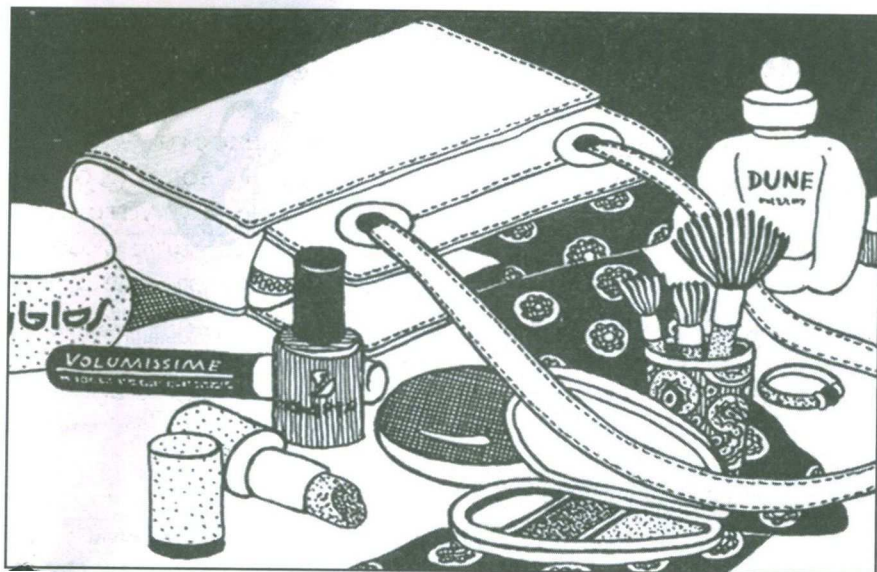
Практики имеют возможность повысить категорию, разряд по вышеперечисленным профессиям, с выдачей диплома.

За подробной информацией для заключения договора на учебу обращаться

письменно по адресу: 353180 Краснодарский край, г.Кореновск, ул. Мира, 135а.

Тел. 8 (86142) 66-1-91.





КОСМЕТИКА

Косметика - не роскошь, а средство подчеркнуть свои достоинства и элементарная забота о внешности. Особенно волнует эта тема женщин, что вполне естественно.

Косметические средства известны издавна - со времен Древнего Египта и Рима, наше время сделало их более массовыми и доступными.

Поскольку печать возраста чаще всего лежит на лице, эту печать нередко стараются затушевать посредством пудры, губной помады, краски для ресниц и бровей.

Самое лучшее средство, конечно, здоровый образ жизни; если человек много курит, злоупотребляет спиртным, мало спит, то его не спасет и самая хорошая косметика.

Даже в самых лучших целях, с самыми благими намерениями не злоупотребляйте макияжем, всем пользуйтесь в меру. И не торопитесь, иначе можете получить обратный эффект.

Дневные гримы должны быть неброскими, едва заметными, скромными. Иное дело - вечерний прием, где вы можете появиться в более ярком гриме.

Если вы очень чувствительны и любая мелочь вызывает у вас слезы на глазах - воздержитесь от подкрашивания ресниц тушью, - черный след на щеке от слезинки не станет украшением вашего лица.

Губную помаду выбирайте не по ее яркости, а по ее соответствию вашему возрасту, типу лица, цвету волос и одежды.

Если вам не нравится форма губ - не рискуйте изменять ее с помощью помады, лучше изобретите маленькие собственные хитрости: не закрашивайте уголки рта, или красьте верхнюю губу сильнее чем нижнюю и т.д. - в зависи-

мости от «дефектов», которые хотите скрыть.

Молодым девушкам помада не рекомендована вовсе.

Отталкивающее зрелище - измазанные яркой губной помадой края стаканов и сигареты.

Если вы пользуетесь пудрой, то не забывайте очищать лицо лосьоном, иначе кожа станет сухой и доставит вам еще больше хлопот. Пудра должна быть несколько темнее цвета лица.

Подкрашивая брови, веки и ресницы, тоже сообразуйте цвет краски с цветом вашего лица.

Если у вас каштановые волосы, то лучше всего брови красить в серый или коричневый цвет, а губы - помадой вишневого цвета.

Блондинкам пойдет светло-вишневый цвет помады и серый или коричневый цвет бровей. Возможен и оранжевый цвет помады.

Брюнеткам остается поддерживать свою цветовую гамму и красить губы ярко-красным, а брови - черным.

Но не переусердствуйте - толстый слой косметики может сыграть с вами злую шутку.

Как женщины, так и мужчины должны постоянно ухаживать за кожей, помогая ей бороться с бактериями, пылью - следует очищать кожу туалетной водой, лосьонами.

Можно пользоваться дневными и ночными кремами, учитывая при этом тип своей кожи - сухая она или жирная.

Не забывайте массировать лицо, но лучше этого не делать самостоятельно, а обратиться к специалисту.

Маски, рецепты которых вы легко найдете почти во всех журналах, тоже способны оживить лицо, разгладить морщины, очистить кожу.

Иван Панкеев,
автор рубрики
«Беседы об этике»

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

А.Чехов

Большое значение женщины придают духам.

Действительно, запах может стать паролем, поводом для внимания. Определенный аромат способен оттенить индивидуальность человека, но и тут не надо идти только на поводу у моды.

Девушка должна избегать терпких запахов, которые пойдут скорее энергичной женщине. Какими бы дорогими и хорошими ни были духи, не злоупотребляйте ими - это дурной тон.

Мужчинам можно порекомендовать хорошие кремы после бритья, лосьоны, туалетную воду и одеколон.

Духи нежелательны, так как их запах остается надолго и не всегда он отвечает той обстановке, в которой может оказаться деловой мужчина.

Говоря о косметике, естественно, нельзя не сказать и несколько слов и о правилах гигиены.

Никакой макияж не поможет, если вы не любите мыться, если у вас грязные руки, нечищенные зубы и т.д.

Чистота - не только здоровье, но и поистине самое красивое украшение.

Зубы необходимо чистить утром и вечером.

Здесь подходит старое выражение о бритье: мужчина, любящий свою работу, бреется утром, а мужчина, любящий свою жену - вечером.

Тот, кто уважает свое здоровье и настроение окружающих, будет бриться и чистить зубы утром и вечером.

Волосы следует тщательно мыть и хорошо расчесывать. Если волосы крашенные, не забывайте их питать кремами. Естественно, не реже раза в месяц или в три недели надо обращаться к парикмахеру, который знает особенности ваших волос и вашей прически.

Красота рук заключается в их опрятности. Их мало только мыть - следует щеткой вычищать грязь из-под ногтей, следить за лаком для ногтей, если вы им пользуетесь, питать кожу рук специальными кремами, так как она страдает от городской воды, насыщенной химическими веществами.

Вода, мыло, зубная щетка - основные спутники человека с первых лет жизни. С возрастом к ним добавляется множество других средств, но если вы хотите быть элегантным, привлекательным человеком, то, конечно, не забудьте, что без элементарной чистоты тела вам не помогут этого добиться никакие суперсовременные парфюмерные достижения и никакие секреты макияжа.

Музыкальная запись песни "В лесу родилась елочка" в нотном сопровождении. Запись включает ноты и текст песни, а также указания на аккорды (F, Gm7, C7, B, F6, Dm, F).

«Умру, в чужой земле зареют,
Заплачет маменька моя.
Жена найдет себе другого,
А мать сыночка никогда».

Припев

Мно - го пе - сен слы - хал я в род -

- ной сто - ро - не, в них про ра - дость и го - ре мне

пе - ли; но из пе - сен од - на в па - мять

вре .. за - лась мне — э - то пе - сия ра - бо чей ар -

- те - ли. Эх, ду - би - муш - ка,

ух - нем! Эх, зе - ле - на - я, са -

- ма пой - дёт! По - дер - нем, по -

- дер - нем да ух - нем!

В КРЕСЛЕ



Анатолий ТАЙМ

СПОРТЗАЛ

Как и год назад
старт чемпионата России
сводит в домашнем
поединке «Университет»
с командой «Саха-Якутия».
По мнению болельщиков,
это добрая традиция
с хорошим
предзнаменованием.

Накануне встречи состоялось чествование бронзовых призеров дивизиона «Б» суперлиги. Игрокам и тренерскому составу вручены медали. Почести оказывают ректору университета Георгию

ЛИХА БЕДА НАЧАЛО...

Назину, мэру Сургута Александру Сидорову, губернатору ХМАО Александру Филипенко. Мотивация - особый вклад в развитие баскетбола. От имени Правительства округа команде преподнесен поистине царский подарок - автобус «Мерседес».

Обе календарные встречи с якутскими баскетболистами, как и в предыдущем чемпионате, закончились победно для хозяев - 88:71, 97:87. Нынешний чемпионат по оценкам специалистов ожидается более напряженным по

накалу борьбы, интересным по содержанию и непредсказуемым по результатам. Из тринадцати команд дивизиона лишь 3-4 слабее, остальные очень укрепилась в предсезонке, имеют равные составы. Одним словом, проходных игр не предвидится, борьба за медали и путевки в элиту отечественного баскетбола, как никогда, будет упорной: выиграет только спорт. И, конечно, болельщики.

Фото Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ОО «Сургутская городская
организация журналистов»

**МЫ
ВМЕСТЕ**

Главный редактор
Анатолий ЗУБАРЕВ.

Общественная редколлегия:
Ольга ГАВРИЛОВА, Валерий МАТВЕЕВ,
Дмитрий СЕРГЕЕВ, Алла ЯРОШКО.

Компьютерное обеспечение Оксана ИСКЕНЕЕВА.
Корректор Ирина КОВАЛЕВА.

Адрес учредителя, издателя и редакции:
628408, г.Сургут, ул. Энергетиков, 2
(Дом журналистов).
Телефон/факс: 24-96-95.

Подписано в печать:
по графику 08.30, по факту 08.30,
Заказ № ____, Тираж 6.300 экз.

Газета отпечатана в ГУП ХМАО «Сургутская типография»
Адрес типографии: 628400, г. Сургут, ул.Маяковского, 14а

Газета выходит раз в месяц.

Распространяется по подписке и в розницу.

Цена в рознице - свободная.

Мнение редакции необязательно совпадает с мнением авторов.

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским межрегиональным
территориальным управлением Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ №17-0147 9 января 2001 года.