

МЕСТЕ ВМЕСТЕ

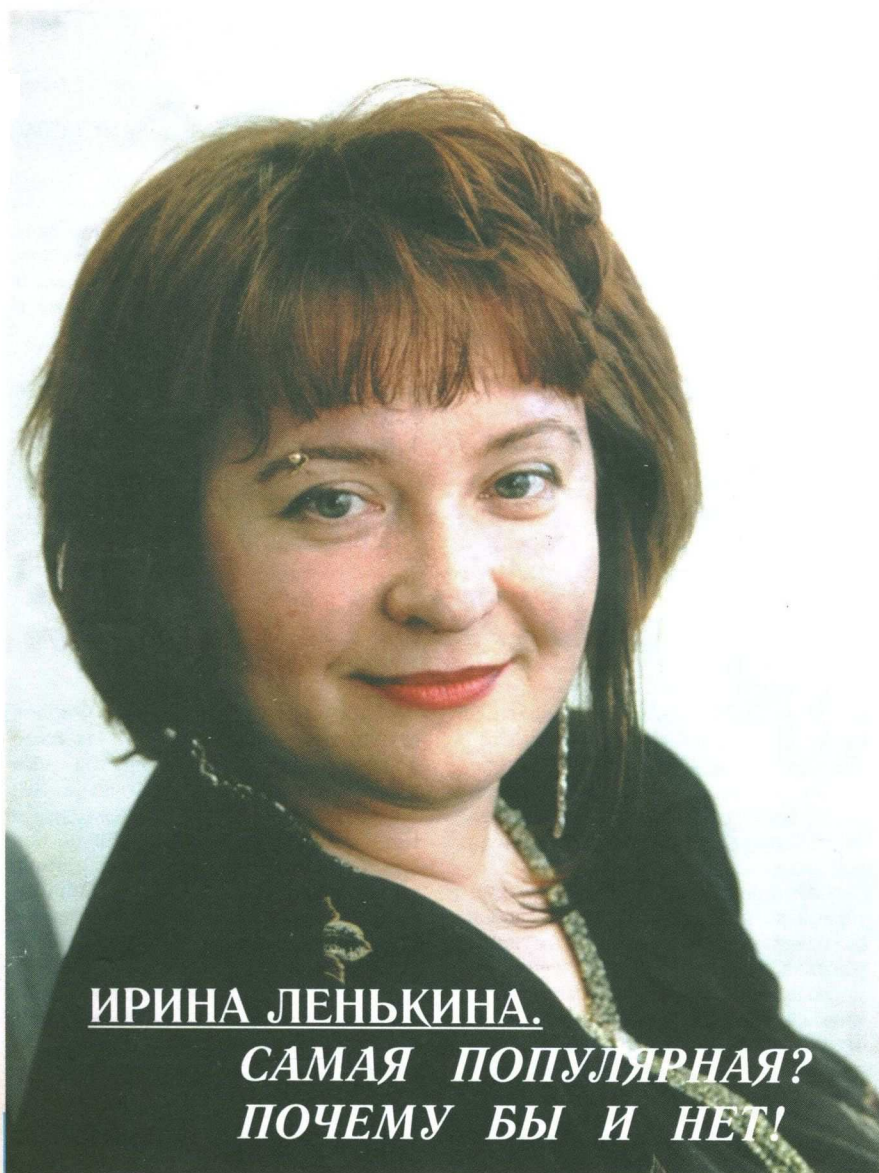
ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



МАЙ, 2002

№5 (18)



**ИРИНА ЛЕНКИНА.
САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ?
ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ!**

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОЛЛЕГИ!

Поздравляем членов Союза журналистов, родившихся в мае:

2 мая - Алексея БЕРЕЗНИЦКОГО -

фотокорреспондента газеты «Сургутская трибуна»,

6 мая - Ольгу ДЕНИСОВУ -

преподавателя межшкольного учебного комбината,

8 мая - Игоря ЗАХАРКО - ведущего специалиста ОАО «Сургутнефтегаз»,

13 мая - Николая КОЗЛОВА - корреспондента газеты «Нефть Приобья»,

17 мая - Ольгу МОИСПАНОВУ -

корреспондента телекомпании «СургутИнформТВ»,

22 мая - Наталью ТИМЕНКОВУ - пресс-секретаря городского УВД.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ИГОРЬ СВИНКОВ

**Живые легенды
той страшной
войны**

2-4

ИННА ЖАВНЕРЧИК

**«К людям, которые
меня не любят,
я отношусь
подозрительно»**

7-8

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА

**Лучше гор
могут быть
только люди**

12-14

АЛЕКСАНДР СИЛИН

**Разгром сургутской
соборной
церкви**

19-20

СЕРГЕЙ СМЕТАНИН

**Праздник
на улице поэзии**

27

Игорь СВИНКОВ

С каждым годом их становится все меньше, людей, которых мы называем ветеранами. Однажды они выполнили свой гражданский долг. Им не за что стыдиться, зато есть, что вспомнить. По большому счету, они живут этими воспоминаниями, потому что забыть ту страшную войну они не могут, не хотят. Дети, внуки и правнуки гордятся ими, а посевшие фронтовики мечтают, чтобы война больше не повторилась, с горечью переживая любой военный конфликт в любой точке земного шара.

НАС ПОБЕДИТЬ НЕВОЗМОЖНО

Полтавка находилась в двенадцати километрах от села Ольгино. Для молодых парней и девочек отмахать это расстояние на велосипедах считалось пустяковым делом. И 17-летняя выпускница Тобольского медицинского училища Катя Федулова вместе со своими друзьями отправились отдохнуть в райцентр. В то время это была Омская область.

- Сидим возле заборчика, щебечем о чем-то своем, из парка доносится аромат фруктовых деревьев, и вдруг все вокруг забежали, засуетились, шум, гам. Мы поднялись, и тут нам кто-то крикнул: «Война!» Первое, что я испытала, какой-то необъяснимый страх, что-то вдруг провалилось во мне.

Обратный путь односельчане преодолели молча и на удивление быстро. Каждый думал о том, что же теперь будет.

Ближайшие 12 медицинских пунктов были закрыты, а все работники за неделю мобилизованы в армию.

Из военкомата Полтавки ребят и девочек со всего района отправили поездом в Омск. По приезду по возможности все были расквартированы. Работать Катю определили в хирургическое отделение клиники профессора Рабиновича.

- Борис Львович был замечательным человеком, трудолюбивым и внимательным, - вспоминает Екатерина Маркеловна. - Я до сих пор благодарна ему за то, что он научил меня оставаться при любых ситуациях выдержанной и быть мужественной, внимательно относиться к больным.

С июля 1941-го по апрель

1942-го Катя ухаживала за поступающими с фронта бойцами. На одну дежурную сестру приходилось порой по 40 раненых. Вся клиника была переполнена. Память сохранила один случай, о котором Екатерина Маркеловна рассказывает, вытирая слезы.

- В одну из моих палат привезли раненого: без рук и ног. Я ему простыню на койке поправляю, а он мне: «Дай лучше мне какого-нибудь яда, все равно я теперь не жилец». У него был сильнейший шок, и позже его перевели в одиночную палату. В клинике со мной работала Аня Соколова. Я ей рассказала про него. Когда она его увидела, чуть чувств не лишилась:

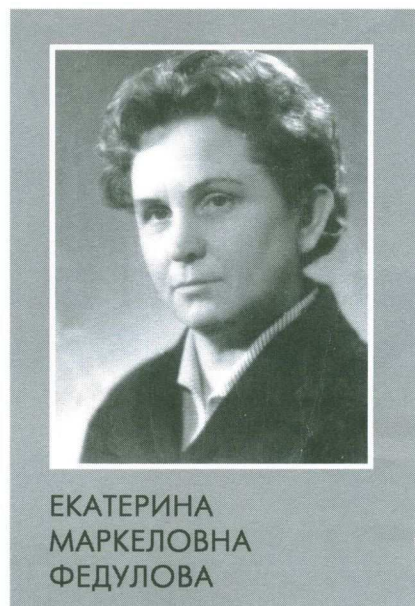
- Знаешь, - говорит, - кто это?

- Кто? - спрашиваю.

- Это мой муж. И в слезы.

В апреле 1942-го младший лейтенант Екатерина Федулова отправилась на передовую, под Сталинград, в восьмую гвардейскую армию под командованием Василия Чуйкова.

- Война - это, прежде всего, тяжелая работа, - говорит Екатерина Маркеловна. - Когда немцы наступали и наши войска несли потери, видна была растерянность. Наши солдаты были не готовы вести боевые действия с таким



ЕКАТЕРИНА
МАРКЕЛОВНА
ФЕДУЛОВА

пропитанную солью гимнастерку. Заплату со штанов сняла, на гимнастерку пришила. Почти всю войну проходила в кирзовых ботинках да сапогах. Даже в Сургут в 1948-м в них приехала».

ЖИВЫЕ ЛЕГЕНДЫ ТОЙ СТРАШНОЙ ВОЙНЫ

сильным противником, не ожидали от гитлеровцев такой прыти. Но вместе с тем была уверенность, что все это временно, что несмотря на гибель сотен тысяч бойцов, положение изменится, немцам дадут отпор, погонят обратно, и мы победим.

Во время боев девушки из санитарной роты находились на передовой, оказывая помощь раненым. Амуниция тяжелая, но ничего не поделаешь, все могло пригодиться в любую минуту. Помимо санитарной сумки через плечо, до отказа забитой перевязочным материалом и йодом, карабин, патроны к нему в подсумке, гранаты Ф-1, РГД, когда бутылку с горючей жидкостью в придачу выдавали, плюс противогаз, саперная лопатка, фляжка. Не каждый призывник сейчас сто метров с такой ношей одолеет. Спали по два-три часа в сутки, нередко погружались в сон, сидя прямо в окопах. «Воробей дольше сидел на дороге, чем мы спали, - шутит фронтовик. - Смотрю я фильмы про нашу войну и думаю: да не ходили мы в юбках. Я вот носила штаны «хэбэ»,

Командир роты капитан Фролов ставил задачу накануне боя. Их было по семь человек в отделении, три взвода, набиралось человек шестьдесят. Все - молоденькие девчонки, так же, как и Катя, после окончания медучилищ. Как землячка Марина Свиридова и Вера Смирнова из Омска, кого она помнит. Носили бойцы из санитарной роты ботинки с обмотками, которые они называли семиметровыми чулками. Единственный во время войны предмет женского туалета. И этим хрупким, но отважным девушкам предстояло чуть ли не ежедневно лезть в самое пекло. Тяжело раненых тащили на плащпалатках к санитарной тележке, запряженной лошадью. За всю войну Екатерина Маркеловна ни разу не передвигалась на санитарном автомобиле, даже видеть не приходилось. В фильмах все это довольно приукрашено, считает она, а скрывать в каких условиях довелось воевать не стоит.

От Сталинграда восьмая гвардейская погнала немцев на Воронеж. Ожесточенные бои велись в районе украин-

ской станции Кантемировка. Раненые немцы, венгры, румыны, итальянцы, находившиеся в немецких бараках, оборудованных под госпиталь, открыли огонь по нашим.

- Когда бой закончился, и мы ворвались в барак, - вспоминает Екатерина Маркеловна, - то увидели такую картину, что поневоле расхохотались: на койке сидит итальяшка, ноги калачом, и играет на губной гармошке «Расцветают яблони и груши», демонстрируя, что настроен к нам миролюбиво. В этой же Кантемировке мы обнаружили фашистские продовольственные склады. Чего только в них не было: всевозможные компоты, колбасы, шоколад, все то, чего все эти годы наши солдаты были лишены. И несмотря на разные условия в питании, обмундировании, мы были сильнее врага, который боялся нас.

Во время боя близ станции Суровикино в считанных метрах от Кати, оказывающей помощь раненому бойцу, разорвался снаряд - девушку тяжело контузило. Из-за воспаления голосовых связок три месяца не могла говорить, но все это время мужественно продолжала на передовой оказывать помощь другим. В этом же бою погиб командир санитарного взвода Николай Шкловер, и командовать подразделением поручили Екатерине, присвоив со временем старшего лейтенанта, офицерское звание, с которым она дошла до Берлина.

С боями через всю Украину наши войска вошли в Польшу. Именно здесь, в 44-м, офицера Федулову вызвали в штаб армии, где вручили первую боевую награду - орден Красной Звезды. К концу войны, по мере приближения к долгожданной победе, наград становилось все больше:

Екатерина Маркеловна награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Одера», «За взятие Варшавы», «За освобождение Берлина», «За победу над Германией». Особенно дорожит Сталинской благодарностью. Истинную цену этим наградам может знать только участник тех памятных событий прошлого века.

Далее следовали польские города Демблин и Ласкажев. От встречи с местным жителем, почти коллегой, остался неприятный осадок. В санитарных сумках наших девушек закончился перевязочный материал, и они решили зайти в аптеку попросить бинты. Вышел поляк и на просьбу медсестричек спросил: «А что вы нам дадите взамен?» Никакие уговоры не убедили бессердечного поляка поделиться своим товаром, он так и не дал ни сантиметра марли.

- Встречали нас по-разному. В Варшаве были и восторженные возгласы, и косые взгляды. Все зависело от того, как настроен к нашим людям, нашей армии, тот или иной человек.

Первый немецкий город, в который вступила Екатерина вместе со своими сослуживцами, был Фридрихсгаген, расположенный на Шпрее. Город, как и вся Германия, представлял собой сплошные руины.

- Бежит к нам майор Спасов Лука Семенович и кричит: «Девчонки, поднимайтесь на второй этаж!» и указывает на дом. Мы поднялись и увидели повешенного трехмесячного немецкого ребеночка, а рядом - лежащую мертвую мать. Такие случаи были не редкостью - расставались с жизнью сами и умерщвляли своих детей. Это был результат гитлеровской политики, навязанной немецким людям той эпохи такими извергами, как Гейбельс, который сам свел счеты с жизнью.

Но мы победили. Победили, прежде всего, благодаря вере в то, что правда за нами. Все были уверены в том, что нас нельзя победить. И верили в нашу общую победу, в силу духа даже когда отступали в первые годы войны, когда несли колоссальные потери. Не теряли надежду в справедливый исход войны. А еще нам всем была присуща любовь к стране, к людям ее населяющим, объединяла ненависть к врагу, который не щадил никого, был изощрен и коварен. Все это мы пронесли в своих сердцах через всю войну, и это помогло нам не очерстветь душой.

После Великой Победы Екатерина



История в лицах

ОДНАЖДЫ, ПРИДЯ В СТУДИЮ И ВСТАВ ПЕРЕД МИКРОФОНОМ, МАЯКОВСКИЙ, УКАЗЫВАЯ НА МИКРОФОН, СПРОСИЛ:

- А МНОГО ТАМ ЗА НАМИ НАРОДУ?
- ВЕСЬ СВЕТ, - ОТВЕТИЛ РАДИОРЕДАКТОР.
- ВОТ И ХОРОШО. МНЕ БОЛЬШЕ И НЕ НАДО.

работала старшим фельдшером в бригадном лазарете. Именно здесь, в Эрфурте, она познакомилась со старшим сержантом Сашей Желановым, который служил связистом. За время войны Саша имел пять ранений, как и Катя, дошел до Берлина. Он поступил в лазарет, и по долгу службы ей пришлось ухаживать за больным. Вскоре влюбленные написали рапорт на отпуск и поехали на родину к Саше. Там же, в сельсовете деревеньки Чориково, что в Калужской области, расписались. Так, в мае 1946-го, ровно через год после победы, Екатерина стала Желановой.

В октябре 1948-го состоялось долгожданное возвращение на Родину. В Сургут, где их встретили не очень-то радушно: фронтовикам негде было жить, и негде работать. В райбольнице главный врач Пантеровский ответил: «У нас своим нет места». Екатерине пришлось написать в Министерство Вооруженных Сил. Ответ из Москвы долго ждать не пришлось - он пришел с резолюцией самого маршала Василевского: «Обеспечить демобилизованного офицера Желанову работой по месту жительства». После бумаги из Москвы место тут же нашлось: в здравпункте рыбокомбината, где Екатерина Маркеловна проработала бессменно 32 года заведующей. Здесь ей присвоили звание «Отличник здравоохранения».

В 1980 году, после смерти мужа, ей предложили работу в архиве городской больницы, где она трудилась еще 22 года, и только в 2001-м, в возрасте 78-и лет вышла на пенсию. У Екатерины Маркеловны четверо внуков, внучка, правнук Валик и правнучка Кристина, которые окружают ее заботой и вниманием. С ними она проводит все свое время, в этом ее счастье. Здоровья Вам на долгие лета!

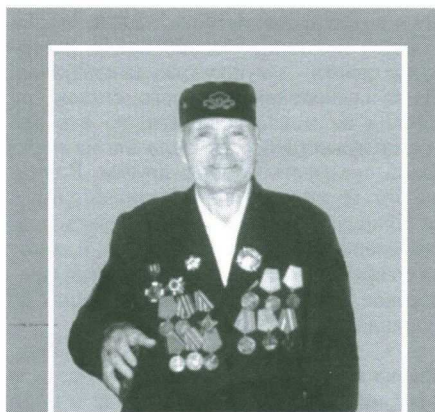
ВОПРОКИ АРХИВАМ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ

Война для Исаила Мясиняева началась на два года раньше, чем для большинства советских людей. В 1939-м из Нижнего Тагила его призвали в армию, и он в составе артиллерийской бригады принял участие в финской войне. Длилась она всего два с половиной месяца, но для молодого двадцатилетнего паренька, который поноухал порошу будучи и орудейным мастером, и заряжающим, и командиром орудия, и даже помощником командира взвода, это был первый опыт боевых действий, который пригодился ему в дальнейшем.

- Вдоль фронта финны провели многокилометровое проволочное ограждение напряжением 3,5 киловатт. Но она не стала преградой для советских войск, мы освободили Карельский перешеек, после чего Финляндия и СССР заключили перемирие, - вспоминает фронтовик.

Исаил принимал участие в присоединении в 1940 году Эстонии, Литвы и Латвии к Советскому Союзу.

1941 год Мясиняев встретил в Бре-



ИСМАИЛ
САЛАХУТДИНОВИЧ
МАКСИНЯЕВ

сте. У реки Буг находился химгородок, где дислоцировалась танковая дивизия. В первые месяцы вместе со своим расчетом приходилось отступать через болота и леса до самого Гомеля, а это 450 километров, имея из оружия одну-единственную трехлинейную винтовку. В городе был комендантский час и подозрительных лиц, грязных, голодных, измотанных долгой дорогой, тем более одетых кто во что горазд и не имеющих документов, задержал военный патруль.

- Доставили нас в комендатуру. Комендант гарнизона встретил по-человечески, усадил на диван, созвонился со штабом армии и, выяснив все обстоятельства, распорядился накормить, выдать форму и разместить в казарме. Все ведь понимали: началась война, в приграничных районах царил неразбериха. Но в то же время, несмотря на сложное положение в первые месяцы войны, вся информация тщательно перепроверялась.

Вскоре полк получал доставленное из Ленинграда артвооружение. Вес одного 203-миллиметрового орудия составлял 24 тонны, и тянули его два тягача: ствол и лафет по отдельности. Во время разгрузки началась воздушная бомбардировка. В составе 13-й артдивизии пришлось отступать вместе с орудиями до самого Добрича. Но и здесь немцы быстро обнаружили наши части, которые вновь подверглись бомбардировке. Бомбили так сильно, что, по воспоминаниям Исаила Салахутдиновича, только корни деревьев из земли торчали.

- Отступали дальше на Восток, до Карачева, и дальше до Татищева, под Саратов. Здесь наша тринадцатая дивизия находилась в резерве Главного Командования.

Но пришло время, когда наши войска стали наступать, медленно, но уверенно продвигаясь на Запад. Дивизия дошла до Днепра. Исаил принимал участие в историческом сражении с использованием про-

жекторов, лучи которых ослепляли и ошеломляли противника.

- Немцы, отступая, сжигали все украинские деревни и города дотла, не оставляя нам ничего. Ничего страшнее я в жизни не видел. А в Бердичеве не знали от кого ждать удара: спереди - фашисты, сзади готовы пустить пулю в спину «бендеровцы». Воевать приходилось и с теми, и с другими, которые тщательно маскировались под мирных граждан, а по ночам палили по нам.

Не забудет Исаил Салахутдинович и бой в Куреневке, когда пришлось выкуривать засевших в детском санатории фашистов. Трижды наши солдаты вступали в рукопашную схватку с противником и трижды выходили победителями, одержав маленькую в историческом масштабе, но такую нужную победу, благодаря которой в очередной раз были доказаны сила и непобедимость боевого духа русских воинов.

В 1944-м сержант Исаил Мясиняев был представлен к ордену Славы III степени, но награжден был только в 1996-м, спустя 52 года. Участник освобождения Киева, Варшавы, Праги, всю войну отмерил шагами. Такой была специфика его службы. Но под конец войны пришлось проделать огромный путь на железнодорожном транспорте. От Праги по узкокалейке до Днестра и дальше эшелонам 13-ю дивизию направили на Дальний Восток для войны с Японией. Но доехать пришлось только до Красноярска. В этом городе дивизию догнал документ, отменяющий прежний приказ: война к тому времени окончилась.

...Несколько лет назад произошел случай, оставивший в израненной душе фронтовика еще один печальный след. Оказывается, помимо двух медалей «За боевые заслуги», ордена Отечественной войны II степени, медалей «За отвагу» и «За победу над Германией», сержант Мясиняев был награжден еще одним орденом. Зять старшей дочери, офицер, листая личное дело своего тестя, случайно обнаружил в архиве Уральского военного округа наградной лист о представлении Исаила Мясиняева к награждению орденом Красной Звезды... посмертно. Но в том сражении на Курской Дуге, сержант остался жив.

Исаил Мясиняев уволился в запас в 1948 году из ставшей для него родной 13-й дивизии. На уговоры офицеров продолжить службу он не поддался - навоевался. В нашем городе живет с 1991 года. Переехал к дочери в Сургут из города металлургов - Магнитогорска, где трудился по комсомольской путевке. Годы и болезни дают о себе знать: Исаил Салахутдинович перенес два инфаркта, долгое время лежал парализованным, но любовь к жизни помогла ему одолеть недуг. Да и пять дочерей, четыре внука, шесть внучек и двухгодовалая правнучка озорница Азалия скучать и унывать не дают. Дед во внуках души не чаает.

ФЕДОРОВКА, ЛЮБОВЬ МОЯ

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

КУРСОМ ФЛАГМАНА

Перевернем несколько страниц летописи месторождения, к сожалению, не все из них написаны красными буквами. Политика тех далеких уже лет - «Больше! Еще больше нефти!» - пагубно отразилась на нем: основные запасы месторождения на 60-80 процентов были взяты газлифт-

ным способом, и основной пласт - БС - свои возможности практически исчерпал.

- В настоящее время более половины суточной добычи получаем из пласта АС, - комментирует начальник планово-экономического отдела Ирина Ле-



онидовна Шеметило. - Это сложно - построенная водонефтегазонасыщенная залежь, на которой применена технология массового строительства горизонтальных скважин. Дебиты в два-три раза выше, чем по обычным вертикальнонаправленным. Ежегодно управление вводит в эксплуатацию 60-70 сква-

жин. Механизированная добыча с этого пласта ведется с применением новой техники - это импортные износостойкие УЭЦН фирмы «ОДИ», а также насосы отечественного производства с двухпорными рабочими органами. Из стадии внедрения переведены в промышленную эксплуатацию массоизмерительные установки АСМА, позволяющие вести замеры производительности скважин пласта. В связи с осложнениями в подготовке жидкости из этого пласта, ее температуры нашли широкое применение УПСВ «Хиттер-Триттер», обес-

Бывал практически на всех месторождениях нефтяного Приобья. Самотлор, Усть-Балык, Шаим, Яун-Лор... К Федоровке особое отношение. Где-то на грани любви. Искал объяснение и...

На месторождениях повстречался, познакомился, подружился на многие годы с людьми, которые симпатичны и сегодня. Началось с В.П.Федорова, прозорливо предсказавшего до открытия кладовой ее будущее. Е.К.Пименов, который ловким движением на задвиге «начертал» дорогу нефтяному потоку с месторождения. В.И.Чекашкин - промысловик от Бога. В.И.Коренной - скромнейший человек, наделенный непревзойденным даром буровика. К этой плеяде отношу И.И.Шидловского, Г.С.Ли, А.Н.Ильясова: каждый из них, будучи начальником НГДУ, обладая талантом, профессионализмом, человечностью, являлся третьим плечом в деле, в отношении с людьми...

25 СТРАНИЦ ЛЕТОПИСИ «СУРГУТНЕФТЕГАЗА»



Пресса. Власть. Общество

1961 ГОД. СИСТЕМА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СТРАНЫ РАСШИРЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ АГЕНТСТВА ПЕЧАТИ «НОВОСТИ» (АПН), СОЗДАННОГО НЕСКОЛЬКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ. АПН ИМЕЛО СВОИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ В 85 СТРАНАХ МИРА И ИЗДАВАЛО ДЛЯ СВОИХ ЧИТАТЕЛЕЙ 51 ЖУРНАЛ, 10 ГАЗЕТ, 190 ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЕЙ НА 56 ЯЗЫКАХ.



печивающие подогрев жидкости и качественную подготовку. Интенсивная разработка нового пласта, использование передовых технологий и оборудования позволяет управлению наращивать объемы добычи.

Управление Федоровскнефть, которому в мае исполняется двадцать пять лет, как в эпоху нефтяного бума, так и в сегодняшнее время - флагман нефтяной отрасли Сургутского региона.

- В структуре НГДУ товарный парк, расположенный в районе ГПЗ, выполняет функции всего Сургутнефтегаза. Сюда поступает нефть, получаемая всеми нашими управлениями, и отсюда отправляется в нефтепровод, - рассказывает начальник управления С.А.Ананьев. - В нашем ведении семь цехов добычи, база производственного обслуживания, УТТ с почти семьями единицами техники, управление электросетевого хозяйства и несколько вспомогательных производств. По добыче наше управление уступает лишь Лянтору.

Сергей Алексеевич в кругах нефтяников Сургута - личность незаурядная, пожалуй, даже знаменитая. По специальности - буровик, закончил Куйбышевский политехнический институт. И долгих лет десять трудился в «поле»: помощник буровильщика, инженер-технолог, старший инженер-технолог РИТС, помощник мастера и буровой мастер. И все здесь, в Сургуте, в третьем управлении буровых работ. В пору, когда буровики ставили рекорды, бригада Ананьева тоже включилась в спор. Да так крепко, что самую высокую проходку достигла, оставив за собой рекордную отметку. Потом был взлет по служебной лестнице - до начальника управления поисково-разведочных работ. Все - в системе Сургутнефтегаза, все - в бурении. Лет пять назад возглавил НГДУ Федоровскнефть.

- Вы, когда сели в кресло руководителя, боялись ответственности?

- Я был уверен, что ответственность - это такая вещь, она зависит от меня. Знал, что не сверну, не уйду от трудностей. В своих личных человеческих качествах я

не сомневался. Меня пугала профессиональная слабость как нефтяника. Волновался, что не смогу оправдать доверие. Спасло отношение людей. Коллектив дал мне понять, чтобы я не спеша, не зарываясь, в первую очередь думая о деле, принимал решения.

- Вы не занимались реформированием, перестановкой кадров, как это часто бывает?

- Я внял совету Владимира Леонидовича Богданова: прежде чем что-то ломать, разберись изначально с производством, с фондом. То есть он советовал заниматься не проблемами становления себя - через психологические или нелогические трюки, а действовать наступательно, как истинный руководитель. Такой концепции я и придерживался. И люди видели в моих поступках желание вникнуть, разобраться в производстве. И поддержка начала зарождаться оттуда, от людей. Одиночества я не испытывал, принятие меня в коллектив состоялось.

Каждый из начальников Федоровки, а их, если мне память не изменяет, было не так и много - три-четыре, занимал это место достойно. Болел за производство, за людей: отвечал головой. И, конечно же, люди помнят их. Раис Ахметович Сайфуллин, заместитель начальника ЦИТС: за плечами почти тридцать лет на одном месторождении.

- Последние три-четыре года - коренные преобразования на промыслах. Автоматизация на голову выросла, каждую скважину можно посмотреть на компьютере. Люди с радостью на работу приходят. Много молодежи. При чем ставка делается на ребят, чьи родители раньше работали со мной, в первые годы. Это уже коренные, местные нефтяники. К примеру, все начальники цехов добычи - вчерашние выпускники институтов.

- Вы-то себе смену подготовили?

- А как же! Дочь в финансовом управлении Сургутнефтегаза работает. Сын закончил учебу и - на промысел. Целая династия получается. Отец да мать и четыре брата. Нефтяники.

- Пожалуй, ничего старого на Федоровке не осталось. Из объектов, - вторит Владимир Иванович Чекашкин. - Все сделано в капитальном исполнении. И цеха, и служебные помещения, и боксы... Да все изменилось: ДНС, КНС. Все

покрашено. Чистенько, опрятно. Людям есть где раздеться, где покушать.

Я поработал с Шидловским, Ли, Ильясовым. Мужики были что надо. И Сергей Алексеевич Ананьев - толковый руководитель. В организаторском плане перво-наперво. Заметьте, что сделано на промыслах? Все поменялось, все изменилось в лучшую сторону. Какое строительство! Сильный он человек. По всему видеть, не ошибся В.Л.Богданов. Федоровка еще ведь не сказала своего последнего слова: нефти хватит и сегодняшним молодым.

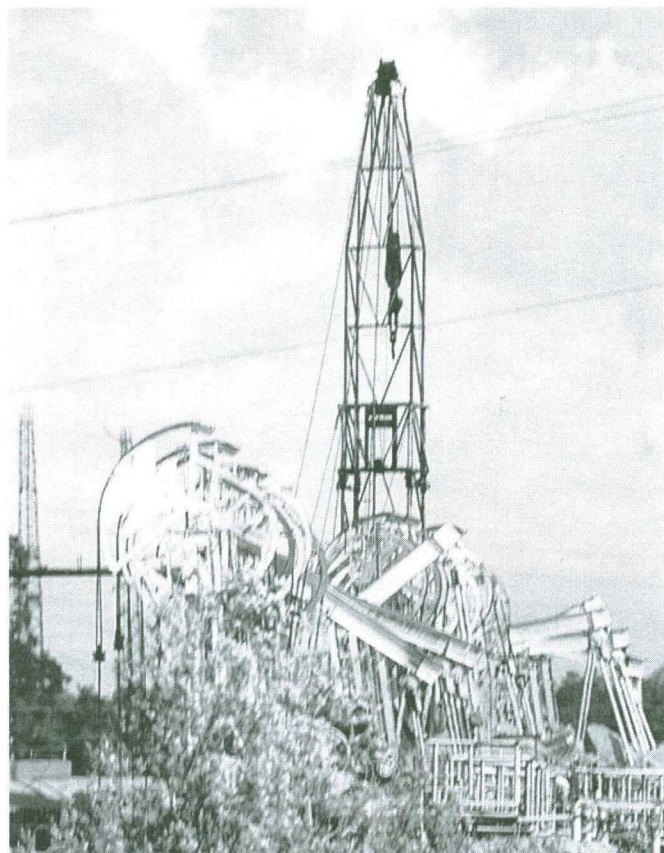
- На ближайшие тридцать лет хватит текущих извлекаемых запасов. Они разведанные, обчисленные. В последние несколько лет хорошо работает управление поисково-разведочных работ. До 2009 года мы будем заниматься реализацией программы бурения горизонтальных скважин. Пласт АС только вступает в стадию большой разработки. Есть бурение - будет и добыча.

- Сергей Алексеевич, у вас есть чисто по-человечески удовлетворение от работы?

- Конечно. Если б не испытывал, то... Я такой человек, которому нужно, чтобы передо мной были барьеры, чтобы их преодолевать. И людей к себе подтягиваю из этих соображений. Наверное, основано на честолюбии. Цель поставлена, от нее не отойти.

На снимках: С.А.Ананьев, В.И.Чекашкин.

Фото Сергея БАЛАШОВА.



Многих, не скрою, конечно, удивил мой шаг. Обычно в прессу идут молодые люди, а не в 50, как я. Но что делать. Обстоятельства выше нас. А чтобы понятно было, скажу, что окончил я МВТУ имени Баумана машиностроительный факультет. Работал в «оборонке». Но наступила конверсия, и я закрыл квартиру в подмосковной Коломне, подался на Север, в Ханты-Мансийский автономный округ. Здесь меня, естественно, не ждали. Специальность пришлось приобретать иную, чем получил в некогда лучшем техническом вузе страны. Был связистом, работал в геофизике, дорос даже

окружающего пространства, ощутить себя частичкой прекрасного мира. Только придя в редакцию, я понял, как много я терял, лишая себя удовольствия просто видеть красоту рядом с собой. Захотелось показать ее тем, кто лишен этого. Вот тогда с некоторым удивлением обнаружил, что я снова - азартный человек.

Использую любую возможность, чтобы вырваться из города в красоту сибирскую. Пользуюсь даже такой, чисто нашей, северной оказией как вертолет, который собирает по факториям школьников на учебу. К первому октябрю винтокрылые машины разлетаются

Владимир УЛЬЯНОВ

Хотите - верьте, хотите - нет, но притупившееся с годами чувство азарта вновь проявилось во мне в редакции районной газеты «Вестник», где я работаю всего четыре года. Скажу честно, сменил род занятий не без сомнения. Все-таки я далеко и давно не юнец, чтобы предпринимать такие рискованные шаги. Однако теперь, по истечении времени, положу руку на сердце, могу откровенно сказать: похоже, я пришелся ко двору в нашем небольшом творческом коллективе, делающем две газеты для жителей Сургутского района.

АЗАРТ ВО МНЕ ОТКРЫЛА

до небольшого начальника. Перемены настгли здесь. А уезжать не хочется. Привык я уже к нашему северному краю.

Район наш уникальный: на севере, в болотах оленеводы живут, на юге, на твердой земле - охотники промышляют. Я имею в виду хантов и манси. А нефтяники вообще собрались со всего бывшего Советского Союза. Ситуация у нас просто парадоксальная. Сургут - суперсовременный город нефтегазодобытчиков и переработчиков углеводородного сырья окружен нескончаемыми просторами дремучей тайги и непролазных болот. И город с населением в несколько сот тысяч жителей - красавец, и вокруг него красота неопишущая.

Мое давнее увлечение фотографией нашло здесь удивительно благодатную почву для продолжения хобби. А затем привело в редакцию районной газеты.

На прежних местах работы времени не хватало оглядеться вокруг. Просто некогда было - всюду производственные программы, которые надо выполнить к определенному сроку, что, в свою очередь, порождает массу распоряжений от руководителей разного калибра. И никто не виноват, что человек лишен возможности окинуть взглядом вокруг себя, почувствовать аромат

по тайге - учебный год в наших интернатах для маленьких аборигенов начинается на месяц позже обычного. Правдами-неправдами уговариваю пилотов взять с собой хоть грузчиком. И пока вертолет сидит на таежной базе, между разгрузкой и погрузкой успеваю перекинуться фразами с охотниками или оленеводами, сделать несколько кадров, которые по возвращении в редакцию исчисляются целыми катушками пленки. Знаю, что я не ахти какой фотограф. Но я довольствуюсь тем, что могу, а людям нравится.

Случается возвращаться без интервью или статьи, как планировал. Главным образом, когда маршрут геликоптера пролегает по болотистой местности. Где нет твердой земной, он сесть не может, а потому зависает в полуметре над марью. Тут уж поспевай поворачиваться: груз - долой, груз - на борт, ребятешек в первую очередь. Только о здоровье встречающих справиться и успеваешь. Они и этому рады, улыбаются во весь рот, приветы передают, просят остаться. И уже потом хватаешься за фотоаппарат, чтобы хотя бы через иллюминатор поймать момент.

Читателю, особенно столичному, может показаться, что люди, о которых повествую, живут в Тьмутаракани, оторванные от цивилизации. Вначале и я так думал. Так вот, на каждом стойби-

ще сегодня есть портативная радиостанция. Администрация округа, местное самоуправление района находят средства, чтобы не оставлять людей без связи. Но не это главное. Самое удивительное, что модный очень у городской молодежи видеоролик я впервые увидел на днях в этой самой Тьмутаракани. Причем мои радушные хозяева специально заказали эту видеокассету, а потом позвали соседей, усадили рядом детей, что случается очень редко, и устроили коллективный просмотр. Для такого случая завели движок переносного генератора.

О делах местного самоуправления, региональных органов государственной власти знаю не понаслышке, могу судить с высоты жизненного опыта и стажа работы в разных производственных структурах. Вся предыдущая, дожурналистская жизнь помогает мне глубже, чем, к примеру, молодому моему коллеге разобраться в той или иной проблеме. Система принятия решений такова, что руководителю любого уровня очень сложно реализовать весь свой потенциал. Хочешь не хочешь, а остаются нерешенные проблемы, до которых просто руки не доходят. Вот я и стараюсь показать проблему в ее развитии, а не в обвинительном тоне.

СМИ И ВРЕМЯ

Крылатые слова

КАЗЕННЫЙ ПИРОГ. ВЫРАЖЕНИЕ ЧАСТО УПОТРЕБЛЯЛ М. САЛТЫКОВ - ШЕДРИН. «УРВАЛ КУСОК КАЗЕННОГО ПИРОГА И ПРОВАЛИВАЙ» («ЗА РУБЕЖОМ», 1880 г.). МОДНОЕ СЛОВСОЧЕТАНИЕ ПОЛУБИЛОСЬ И ДРУГИМ ВИДНЫМ ПИСАТЕЛЯМ, В ЧАСТНОСТИ, А.П.ЧЕХОВУ. «Я ЗНАЛ, ЧТО ЭТИ УЧРЕЖДЕНИЯ, ПРИСОСАВШИЕСЯ К ЗЕМСКОМУ И КАЗЕННОМУ ПИРОГУ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДЕРЖАТ СВОИ РТЫ НАГОТОВЕ, ЧТОБЫ ПРИСОСАТЬСЯ К КАКОМУ - НИБУДЬ ТРЕТЬЕМУ ПИРОГУ».

Инна ЖАВНЕРЧИК

КОЛЛЕГИ

У нее есть семья, кот Барсик, трехкомнатная квартира с пианино, любимая работа, друзья и враги, признание коллег, «Золотое перо» журналиста 2001 года, 21 золотое кольцо и... много всякой всячины. Она по-особому смеется (вы наблюдали катастрофу?)... А еще у нее есть собственное мнение по любому вопросу. Говорит, что это с детства, лет с пяти.

ИРИНА ЛЕНЬКИНА:

«К людям, которые меня не любят, я отношусь подозрительно»



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

- К карьере журналиста готовилась со школьной скамьи?

- Наверное, можно и так сказать... Выписывала «Вестник Московского Государственного университета» (журналистика). Прочитала там статью: «Дневник наблюдений как одна из составляющих в подготовке журналиста». Так вот, не зная этого, я с четвертого класса вела дневник. Понятно, что в основном там были какие-то амурные дела, девичьи радости и разочарования.

- Дневники, которые ты вела, позже как-то пригодились? Ощутила их реальную «составляющую» в твоей подготовке как журналиста?

- Нет, к сожалению. Они были мне просто отдушиной, сокровенным, что ли. За месяц до замужества сожгла.

- Но рукописи не горят!

- Да (*смеется*), а мои дневники сгорели... Я сожалею... А то, что писала - правильно. Ведь изложение мысли на бумаге, во-первых, дает возможность проанализировать, перечитать то, что ты сказала. А во-вторых, вернувшись к этой мысли через несколько месяцев, можешь понять, что вот здесь была неправда, здесь - рассуждала глупо, а здесь - вообще не о том. В этом смысле дневники - «вещь». Хотя точно знаю, что я себя не готовила к литературному труду. Вплоть до восьмого класса была уверена, что стану учителем английского языка в средней школе.

- И все-таки в педагогику ты не попала. Что случилось?

- Были две причины. А вообще язык давался мне легче, чем математика. Это было видно невооруженным глазом. Если по математике проскальзывали четверки и тройки, то по языку - только пять.

- Я так понимаю, мы перешли к кульминационному моменту в мотивации выбора сегодняшней профессии?

- Да. Мне сказали: «Ирина, ты хорошо успеваешь. Пойдешь на олимпиаду». Ну надо - значит надо. А поскольку зара-

нее меня не предупредили, вышло так, что я оказалась единственной девочкой, которая пришла туда в черном фартуке.

- Это была школьная олимпиада?

- Нет, городская. Результат - первое место. Потом были окружная, областная олимпиады... Не могу сказать, что там добилась особых результатов, хотя в десятку попала. Наверное, после этой минуты славы я как-то всерьез задумалась о журналистике.

- А когда случилась первая публикация?

- Я съездила после девятого класса в Школу комсомольского актива «Ровесник» под Тюменью. И когда вернулась домой в Сургут, мне захотелось своим новым друзьям напомнить о том, как нам было хорошо. Я знала, что все они читают областную газету «Тюменский комсомолец», и отправила в редакцию ... ну... что-то типа сочинения. Написала, какие у нас были мероприятия, события, чему нас учили, зачем мы собрались. Мое письмо опубликовали полностью с небольшими поправками. После этого корреспондент газеты Ирина Гецевич прислала мне письмо, в котором говорила: вы хорошо пишете, мы бы хотели с вами сотрудничать... Конечно, для 16-летней девочки это было не просто подарком судьбы, это было бо-

лее чем лестно. И, конечно, я загорелась. Она мне предложила несколько тем. Я на все откликнулась.

- О чем писала?

- По каждой теме писала то, что думала, что считала нужным. Но это все-таки еще не журналистская работа, потому что, отталкиваясь от своих личных наблюдений, я пыталась делать какие-то выводы. Может быть, они были в чем-то наивны, но они были, во всяком случае, искренни. Вырезки у меня сохранились, и когда я их читаю, где-то улыбнусь, где-то соглашусь... Ничего наносного там не было. Желания покрасоваться не было точно. Более того, я никогда и никому не давала читать то, что писала в газету, ни маме, ни папе...

- Ну тут все понятно: практически самостоятельно вышла на тропу...

- Да. И в начале десятого класса не было вопроса, куда я пойду. Точно решила, что это будет журфак МГУ.

- Вот так. Здоровые амбиции. В собственных силах сомнений не было?

- Я думала, что если моя старшая сестра поступила в московский институт, то и я смогу... Да, мне так казалось. Дважды пыталась поступить... (задумалась)

- И?

- Ну, поскольку я закончила, как ты

знаешь, Уральский государственный, знает - не поступила. Хотя в первый год не хватило ровно одного балла, тройку получила по английскому.

- А как же так? Хотела быть учителем английского языка...

- Я же училась в Сургуте, а не в Подмоскowie... Родители тоже не были готовы к такому уровню, не нанимали мне репетиторов. Я тогда понимала, что раз я «пять» получила в школе, то получу «пять» и в институте. Конечно, это незрелая позиция, признаю, но было так.

- Давай поговорим о «трудовой биографии».

- Работала в «Нефтянике» инструктором молодежного отдела. Когда появились многотиражки, работала в «Энергии Севера» (позже «Контакт») в должности корреспондента социальной группы Сургутской ГРЭС-2. Потом долгое время жила в СИА-ПРЕСС, не давала уйти зарплата. И все же стало скучно в многотиражке. Я ушла на меньшую зарплату.

- Это была газета «Новый город»?

- Тогда нет. Газеты «Новый город» еще не было. Была информационная служба, мы собирали информацию, распределяли ее по новостным передачам, агентствам... А когда появился «Новый город», я перешла в корреспонденты, потому что в газете работать хотела всегда.

- Сейчас ты работаешь в ежедневной газете, делаешь все, что хотела. И уже достаточно длительное время. Можешь какие-то вехи отметить?

- Я не могу сказать, что у меня есть победы, от которой до которой я проводила бы линии. По которым бы могла судить: здесь классно, две недели отдыхаем, через две недели опять классно и так далее. Такие вещи нельзя спрогнозировать. Бывает совсем не так. Три-четыре журналистские удачи в одном месяце, а потом ровно месяц затишье. Не хотелось бы выделять какие-то свои отдельные публикации, хвастаться, о них помнят и так.

- Раньше ты писала на самые различные темы, а сейчас ушла исключительно в политическую журналистику. Что это: дань моде, большие деньги или что-то еще?

- Все относительно. Политической журналистикой на самом деле я занимаюсь с 1994 года. Это достаточно продолжительный срок. Не могу сказать, что дань моде. Как говорят наши собраты по цеху: «въехала» в тему. И сегодня решения, которые принимает городская, окру-

ная Дума, я в силах соотнести с тем, что происходило 3-5 лет назад. Но нельзя сказать, что я заикнулась на политике. Если говорить о материальной стороне вопроса (о чем ты спросила), то, конечно, она присутствует. Потому что я в этом разбираюсь, люди знают, что я могу задать дельный вопрос. А ведь именно за это ценят журналиста. Однако выборы все-таки раз в четыре года, поэтому я не могу сказать, что нашла золотого тельца. Но не хочу это бросать, хотя поступает много других предложений, где я себя вижу или хотела бы себя реализовать. Пока я не готова отказаться от газеты: это то, что мне нужно.

- Профессия журналиста кроме всего прочего требует огромной суммы знаний в самых разных областях. Хватает?

- Нет, конечно... Я поступила в прошлом году в Питерский университет на факультет журналистики. Это будет уже второй журфак. Но специальность немножко иная: связь с общественностью. Безусловно, это платное обучение. Мой выбор вуза был определен тем, что приходится часто сталкиваться с представителями пресс-служб и иных структур, отвечающих за связь с общественностью в части получения информации. И с одной стороны, я расцениваю учебу как возможность лучше ориентироваться в стане «врага». Ведь, безусловно, PR-службы, которые «прилизывают», «причесывают» и как можно лучше представляют своего руководителя, - враги журналиста. Так что можно будет чувствовать себя своим среди чужих. А во-вторых, возможно, в будущем я попытаюсь некоторые знания из этой сферы применить в своей профессии.

- Ну насчет «врагов-пиарщиков» можно поспорить, поскольку большая часть работников PR- и пресс-служб по первому образованию как раз журналисты. А уже по второму... И потом, чтобы рассказать достойно о предприятии или руководителе, совсем не нужно врать. Но сейчас не об этом. Ты получила признание коллег: названа лучшим журналистом 2001 года. Гreet?

- Я считаю, что заслужила это давно (смеется). Почему-то очень ждала этой премии в прошлом году. Наверное, потому, что перешла в другую газету? Не знаю. Хотелось этого до слез. А в нынешнем году... Я предполагала, что мне что-то дадут. Нельзя сказать, что отнеслась к награде равнодушно. Но вот год назад - было бы слаще.

- Журналисту часто приходится принимать сложные решения. Одна неточная интонация в публикации может стоить очень дорого... Ты опираешься в таких ситуациях на свое собственное мнение, мнение редактора, коллег, друзей?

- Если редактор эту статью не прочитает, то, конечно, на свое собственное.

- А если прочитает?

- А если прочитает? - вопрос риторический (читай: «пусть забудет» - прим. авт.) У журналиста должна быть своя собственная точка зрения. Убеждена: журналист должен иметь активную гражданскую позицию. Я сейчас немного отвлекусь и позволю себе чуть-чуть пофилософствовать. Я в своих публикациях всегда указываю источник информации, это делает статью более весомой. Конечно, при этом интервьюер должен дать согласие. А в последнее время появились журналисты, которые пишут, основываясь на мнениях мифических экспертов, неких специалистов и компетентных источников. Как их? Это, я считаю, не журналистика, это просто домыслы. Думаю, читатели воспримают так же.

- Сурово... На недоброжелателей не жалуетесь?

- В свое время я увлекалась творчеством Александра Дольского. Еще в юности запомнила слова:

*Никто не стал твоим врагом,
не заслужил ты эту честь.*

К этому надо относиться философски. Человек с гражданской позицией, в принципе, не может всем нравиться. Потому что некоторые вещи, которые мне приходится писать, не самые приятные. Что же делать? А я не пять рублей, чтобы всем нравиться. Но опять же, к тем людям, которые меня не любят, я отношусь подозрительно. Меня не любить нельзя (смеется).

- Чем занимаешься на досуге, что помогает отвлечься от работы? Что есть твоя вторая страсть?

- Вязать не умею, не умею отгадывать кроссворды... Интеллектуальные игры: «Кто хочет стать миллионером», «Слабое звено» и иже с ними - вообще не воспринимаю. У меня голова все время занята - и в десять, и в час ночи, когда не спится. У журналиста ведь не может быть восьмичасового рабочего дня. Некоторые публикации должны «отлежаться» в голове. На работе ругают, заставляют делать быстрее, а быстрее не полу-

История в лицах

ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ СЕНАТОРАМ, ЧТО ОНИ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧАТ, КАЛИГУЛА ДАЛ СЕНАТОРСКОЕ ЗВАНИЕ СВОЕМОУ КОНЮ И ПРИВОДИЛ ЕГО НА ЗАСЕДАНИЯ СЕНАТА. ЭТОТ СУМАСБРОДНЫЙ ПОСТУПОК ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ И СДЕЛАЛ ИМЯ КАЛИГУЛЫ ЗНАМЕНЫТЫМ.

чается: мысль не сформировалась, и я не знаю, что с фактом делать. Поэтому, какое хобби? Ну не знаю, я пироги вкусные умею печь. Но это - обязанность по отношению к моей семье. Мое хобби - это моя жизнь.

- Смешно. О чем еще мечтаешь?

- Ну сейчас мечта большая - закончить университет успешно. И еще одна мечта - съездить с дочкой в Киев. Я и сама там не была. Очень хочется погулять по Крещатику. А причина может показаться странной: последняя песня, которую я выучила и которая разрывает мне сердце, - это украинская народная песня:

*Там у вишневого саду,
Там соловейко щебетал.
До дому я просилася,
А вин мене все не пускав.*

- Ну вот, собственно, и все...

- Про секреты профессионального мастера ты меня не спросила...

- Говори.

Надо просто любить свою профессию. И ничего больше не надо делать. Любить и стараться. Не нужен даже большой талант. Я, кстати, не уверена, что у меня он есть. Говорю это без ложной скромности. Но все, к чему стремлюсь, удается. Я не считаюсь ни со временем, ни с обстоятельствами, вообще ни с чем. Мне 30 лет, но я до сих пор не могу отказать себе в том, чтобы купить хорошую книгу, на все наплевать, ночь не спать, но ее прочесть. Это не беззаветная преданность делу, это беззаветная преданность себе. Потому что ты не будешь расти как личность, если не будешь отдаваться тому, что ты делаешь, целиком. По-иному достичь чего-либо в любой отрасли нельзя. И еще одна ремарка: я никогда не стремилась смотреть на сильных мира сего, открыв рот, и снизу вверх. Несмотря на то, что мне приходилось общаться с людьми достаточно высокого ранга. Я рассуждала всегда очень просто: я не знаю, как хорошо ты управляешь городом, округом,

я в этом не специалист. А то, что я умею писать хорошо - это правда, и это я знаю точно. Я не собираюсь тебе подыгрывать, особо «причесывать» твои слова, но и не искажу твою позицию. А что еще надо от журналиста? Чтобы не врал, не передергивал. Не понял - десять раз переспроси. Мне иногда приходится.

А вообще, господа журналисты, грех нам обижаться на свою профессию. Я убеждена, что лучше ее - нет.

- Во скольких странах ты побывала?

- Их не так много. Это Франция, Германия, Великобритания, Греция, Испания, Италия, Венгрия, Австрия. С Украиной - девять.

- Риск - это благородное дело?

- Если это не касается профессиональных интересов - да.

На снимке: депутат городской Думы Сергей Кандаков вручает награду Ирине Ленкиной.

Елена ЗАВОНОВА

НЕДЕЛЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

В Межшкольном учебном комбинате прошла неделя журналистики.

В общей сложности в МУК №1 восемнадцать профилей. Это основы дошкольного воспитания и медицинских знаний, дизайн жилых помещений, ЭВМ и другие.

дент газеты «Сургут-регион», Светлана Севастьянова из «Сургутской трибуны» о прелестях журналистской профессии, о том, как попасть в этот для кого-то обычный, для кого-то таинственный мир. Как в этом мире не потеряться, не растеряться, выработать свой стиль, научиться придерживаться некоторых принципов.

Мэтры журналистики Алла Федорова-Ярошко, Галина Федоровна Курбатова поговорили о подрастающем новом поколении, его книгах и ТВ программах, поразмышляли вместе с начинающими журналистами по поводу телевизионной и газетной практики.

На вопросы выпускников УПК с

удовольствием отвечали и наши штатные журналисты-преподаватели - Н.Кривошапка, О.Денисова, Т.Сероокая, работающие в редакции газеты «Новое поколение» и в молодежной студии с одноименным названием.

Достойным завершением стал конкурс местного масштаба. В конце недели жюри начало просматривать творческие и учебные работы, а также публикации наших маленьких «звездочек». Итоги будут подведены позже и на выпускных экзаменах будут оглашены имена победителей в различных номинациях.

На снимке: встреча с мэтрами - А.Ярошко и Г.Курбатовой.

Для каждого профиля в течение года отведено время, когда должна пройти его презентация. После того, как наши «УПКовские журналисты» защитили свои проекты, они принялись собирать и подготавливать материал для стенгазеты под названием «Такие разные уроки». В итоге у нас их получилось две: учащиеся 11 класса рассказывали о «разновидностях журналиста» как такового, писали о том, как они работали над выпуском, а 10 классы делились своими впечатлениями от уроков в соседних кабинетах: в качестве наблюдателей побывали на занятиях нескольких профилей, о чем весьма своеобразно и живо поведали читателям.

В неделю журналистики прошло также две встречи сургутских журналистов с ребятами. Назвать это пресс-конференцией трудно. Беседовали молодые журналисты Анастасия Бродескур, корреспон-



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО.



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

жизненные «штуки», ситуации и авантюры...

В нашем маленьком кабинете (после моего прихода в газету «Новое поколение» мы работаем в одном кабинете) очень редко нет детей. Они заходят спросить порой одно и тоже несколько раз. Улыбаясь, рассказывают о занятиях на профиле, своих «маленьких» и первых журналистских походах. Изумленно смотрят, как правильно размещать фотографии в газете и пытаются в пятый раз разобраться в том, что же такое растр.

Я знаю, пожалуй, почему вокруг нее так много ребят-подростков. Потому что с ней легко и свободно. А что превосходно в моменты этой свободы и учишься, и работаешь, и успеваешь одуматься, остановиться и отправиться дальше по нужному руслу.

В январе 1999 года (я тогда училась в 10 классе) мы вдруг увидели новую газету. Нам объявили: «Эта газета «Новое

Евгения ЧУГУННИКОВА

Вот уже больше года я вижу ее каждый день. Она и эмоциональная, и сдержанная. Она - профессионал. Видно, что занимается своим делом. Это Нина Михайловна КРИВОШАПКА. Порой вспоминаю, сколько доброго сказано о Нине Михайловне. Кажется, что все уже озвучили, но говорить по-прежнему хочется. Просто потому, что она замечательная...

ИМЯ

Нина Михайловна - журналист с огромным стажем: в общей сложности более тридцати лет. Из них - десять в молодежной газете «Комсомольский прапор», столько же редактор газеты «Домостроитель». С 1996 по 1998 - в историко-культурном журнале «Югра», а сейчас Нина Михайловна работает с детьми. Сейчас - она человек, к мнению которого прислушиваются, которого очень ценят и уважают ребята: выпускники и пока еще школьники, занимающиеся в МУК №1 (знакомом всем УПК).

Иногда мне кажется, что она знает все. Причем не только все журналистские заморочки и тонкости, в которых так легко запутаться и заблудиться, но и разные

ОНА ЗНАЕТ ВСЕ

поколение» ваша. Создана она для вас. Вы должны писать в нее!».

...Мы послушались и завалили Нину Михайловну своими творческими «перьями». Мы начали говорить о любви и о школьной дружбе во всеулышание. Становилось интересно, завораживающе и притягательно.

Так, шаг за шагом, знакомились с новыми журналистскими секретами. Зарисовки о любви и природе отходили на второй план. В редакции, куда было всегда приятно заходить, мы слушали о том как писать репортажи и очерки. Выдер-

живая наши напоры, Нина Михайловна преподавала все с улыбкой, жизненными примерами и, казалось, «неутомимым энтузиазмом».

...Сейчас я уже смотрю на нее со стороны. Смотрю, как она объясняет, как пытается «проникнуть» целиком в детские мысли, понять их. Все с любовью.

И, зная про эту любовь, я волнуюсь, протягивая Нине Михайловне свой новый материал. Слежу за реакцией, которую знаю. Почему волнуюсь? Не знаю. Наверное, потому что она внимательна. В ней «все всерьез, все до конца...».

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Дирекция телефестиваля «Золотой бубен» объявляет конкурс писем, публикаций и радиоочерков «Разные судьбы».

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА КОНКУРСА: привлечь общественное внимание к проблеме положительного героя, дать возможность жителям автономного округа рассказать о реальных людях, живущих рядом с нами.

ГЕРОЕМ ИСТОРИИ может стать ваш земляк, друг, знакомый.

К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ приглашаются все жители Ханты-Мансийского автономного округа, журналисты печатных СМИ и радио.

Конкурсные работы принимаются с 1 апреля по 1 октября 2002 года по адресу: 628011, г.Ханты-Мансийск, ул.Гагарина, 4, офис 236, дирекция фестивалей «Золотой бубен», на конкурс «Разные судьбы».
Телефоны для справок: (8271) 3-22-78; 9-37-87.

НАВСТРЕЧУ 75-ЛЕТИЮ ХМАО

ЛУЧШИЕ ПИСЬМА, ПУБЛИКАЦИИ И РАДИООЧЕРКИ будут отмечены денежной премией и станут основой сценариев цикла телевизионных документальных фильмов «Разные судьбы», посвященного 75-летию Ханты-Мансийского автономного округа.

Пресса. Власть. Общество

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ, ВОЗНИКШИЕ В ЖУРНАЛИСТИКЕ СТРАНЫ В КОНЦЕ 80-Х ГОДОВ, ПРИВЕЛИ К РЕОРГАНИЗАЦИИ ТАСС, АПН, К ВОЗНИКНОВЕНИЮ НЕЗАВИСИМЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ, КОТОРЫЕ СОСТАВИЛИ КОНКУРЕНЦИЮ ТАСС В СБОРЕ И РАСПРОСТРАНЕНИИ МНОГООБРАЗНОЙ ОПЕРАТИВНОЙ ИНФОРМАЦИИ.

Ольга ГАВРИЛОВА

Личность Сергея Николаевича БЕЗВЕРХОВА - уникальна. Уходящий век нередко удивлял нас такими. Коренной ленинградец, той еще петроградской закалки, крепкий и подвижный, ершистый, честный и принципиальный, мужественный и стойкий, романтический и сугубо практичный...

*Я сердце оставил в Фанских горах,
Теперь бессердечный хожу по равнинам,
И в тихих беседах, и в шумных пирах
Я молча мечтаю о синих вершинах.
(Ю. Визбор)*

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ЛЮДИ

В наш город он приехал случайно. У жены, Любови Федоровны, в Сургуте жила сестра. Город Ухта Коми АССР, куда был направлен Сергей по распределению, и, где довелось этой семье жить-поживать, все чем-то не нравилось, вот и решили махнуть в город на Оби. К тому времени «в багаже» было двое ребятишек, страсть к покорению горных вершин, несколько десятков восхождений и Любовь. Любовь к единственной в жизни женщине - жене. Во имя и ради которой он покорял свои высоты, в разное время - разные.

Странно и необычно начинались их отношения. Хрупкая девочка, студентка экономического факультета Ленинградского горного института, стала той первой, поначалу совершенно недоступной вершиной, которую ему, студенту того же вуза, пришлось добиваться долгие годы. В то время девушки были неприступными, как скалы.

Уроженка Средней Азии, Люба с детства знала, что такое горы. И ходила, и «брала», и никогда никого не подвела, вопреки недоверию тренеров. Так что бойцовский характер тоже имелся. Он-то и помог девчужке из далекого кишлака поступить в престижный институт северной столицы, стать его жительницей, пусть и временной. По рассказам подруг-студенток, Люба знала, что есть, дескать, на геофизическом факультете какой-то совершенно замечательный Сергей - душа факультета, весельчак и балагур, широкая натура. Встретиться им до самого окончания учебы не довелось. Но судьбу не обманешь, она медленно, но верно вела их жизненные дорожки к точке пересечения, достигнув которой, эти двое поняли, что созданы друг для друга.

Любочка - красавица. И в подтверждение сего, имела кучу поклонников. За одного из них - статного и пригожего она собиралась выйти замуж. Все было решено, оставались детали, но какие-то мелочи все не увязывались.

Это был Божий промысел: они познакомились. Случайная встреча на свадьбе сокурсницы в миг поменяла все. Сергей Безверхов, тот самый, тот замечательный, сразу же предложил ей руку и сердце. Что по тому далекому, нравственно строгому шестьдесят шестому году, было как-то неожиданно скоро. От неожиданности, или с испугу, она сказала «нет». И прошел год, прежде

слушать часами. Сергей значительно уступал претенденту внешне, но зато внутренне... Он никогда не был «сереньким». Очень восторженный, с горящими глазами, он очень красиво говорил, и красиво ухаживал. Был настоящим рыцарем. Рыцарем по отношению к жизни. Мог покорять - и покорил.

Именно жена подарила мужу мысль о горах. Сергей имел понятие о горной романтике, слышал рассказы друзей, будучи на практике в Киргизии, но Люба, как настоящая горянка, так говорила о своей родине... Бывший самбист Сергей Безверхов «заболел» горами. Но первые совместные планы о великих восхождениях, увы, не сбылись. И по путевке в Талгар, в 1966

чем Люба и Сережа, испытав свои отношения на прочность, стали настоящими мужем и женой.

Распределили их в разные уголки страны: ее - на Дальний Восток, его - в не менее «дальнюю» Ухту. Все это время Люба терзалась, как быть. У нее был жених, который регулярно писал ей письма. Но был и Сережа, и женское чутье подсказывало: только он - тот самый, та половинка, та настоящая любовь. Сергей не знал адреса, куда распределили его Любушку, но фанатично писал письма «в ту сторону», в сторону Дальневосточного геологического управления. Почтальон, чудом обнаружив адресата, принес как-то сразу гору писем... Кое искали Любу-Любовь по всему Дальнему Востоку - и нашли. Сергей каждый день рассказывал о себе, о своих буднях, обычно суровых, а у него - ярких и насыщенных, писал о прочитанных книгах, делился планами совместной жизни. Письма его были захватывающе интересными, как романы. Сейчас так не пишут.

Тот роман в письмах Любовь Федоровна хранит до сих пор. Может быть, именно эта гора и растопила оставшийся ледничок недоверия и девичьей осторожности и Люба сказала «да». И никогда не пожалела о своем выборе.

Он приехал. Сам оформил открепительные документы в московском министерстве и увез к себе. Гора с горой сошлись и зажили в счастье и радости. Потенциальный жених испарился из мыслей, как прошлогодний снег. Чем взял?

- С ним было так интересно, он столько знал, его рассказы можно было

году, он поехал один, ее не отпустили с работы. Позже они вместе побывали в горной Дугабе, Варзобе, Шхельде. Семейный альбом хранит великое множество фотографий той счастливой поры. На них, на фоне величественных гор и необъятного неба - одухотворенные лица, огромное счастье и великая любовь.

А потом Люба стала мамой.

- И мы решили, раз Сергею это так необходимо, пусть ездит на сборы, пусть тренируется, а я ему нужнее именно здесь, дома. Чтобы, как ни тянуло в заоблачные выси, ему было куда возвращаться.

После Алеши родилась Саша. Вместе с мамой ждали папиных возвращений, его рассказов. А Сергей Николаевич шел вверх и вверх, в прямом и переносном смысле. В 1969 году он взял уже несколько сложных вершин, по горной «системе координат» это были вершины третьей, четвертой категории сложности. И далее каждый год - все серьезнее, все «круче». Сергей выступал в техническом классе, представлял команду альпинистов на первенстве Союза.

Все свои медали и звания он получил как раз в то время. 1972-й год - Пик Ленина - 7 тысяч 134 метра, 1974-й - второе место в Чемпионате СССР в техническом классе, 1976-й - первопрохождение и третье место в Чемпионате СССР, 1987-й - Хан-Тенгри - 7 тысяч, Пик Коммунизма - 7 тысяч 495 метров... За покорение семитысячников он получает звание - «снежный барс».

Не каждый начальник, руководитель предприятия понимал эту необъяс-

нимую тягу Безверхова к горам. И обязательное его условие руководству - продолжительный отпуск летом. Начались конфликты, переходы с одного места работы на другое. Из рабочих вышкомон-тажного управления Сергей Николаевич ушел в преподаватели, в нефтяной техникум. Молодежь любила своего наставника, его стиль общения и особую манеру преподавания. Он был педагогом от Бога. Его слушали, раскрыв рты. Шутки Безверхова разлетались среди студентов и оставались в их памяти как особые, безверховские афоризмы. Несмотря на успехи, Сергей Николаевич снова ушел, теперь в геофизику, где все сложилось, всерьез и надолго.

Трепетной нервной рукой перебирает фотографии Любовь Федоровна. Их много, на них - моменты счастья и радости. Они пронизаны светом и теплом взаимных чувств, а неземная красота гор только дополняет красоту отношений между этими людьми. Вновь и вновь всплывают в памяти незабываемые моменты побед: его и ее. Их.

- Сережа очень любил восточную поэзию, по любому поводу Омара Хайяма цитировал. Вообще он был настоящим энциклопедистом. Вот это старое издание, не знаю, какого уж года, ему подарил отец. На нем он и рос, знал все и про всех. И всегда стремился поделиться знаниями и новыми открытиями.

Детей он воспитывал очень жестко. Был к ним столь же требовательным, как к самому себе. Если и были у нас ссоры, то лишь по этому поводу. Саша, дочурка, иногда обижалась... Едем на дачу, он строит, а ей поручено собирать щепочки, чтобы землю не мешали обрабатывать. Ее это обижало. А он говорил, это просто необходимо воспитывать. Я работаю, пусть они тоже трудятся. Не очень уж это важное дело, но собрать нужно, иначе начнешь копать огород, щепки будут мешать.

Сережа всегда все делал на совесть. И дачу сам построил, и погреб там: глубокий, чистый, сухой. Везде у всех вода, а у нас - хоть танцуй. Идут, бывало, соседи мимо, а он, словно крот или бульдозер, копается там. Один, вручную. Только комья земли веером разлетаются во все стороны.

Сам все сделал, мне на память. Мы с внуком Сереженькой бываем на даче каждые выходные. Посмотрю на хозяйство - и тепло становится, ко всему его

руки прикасались, на всем - его дыхание.

Сразу же, с первых дней жизни в Сургуте Сергей Безверхов начал искать единомышленников. В городе, выстроенном в самом центре великой болотистой низменности, он, как инструктор альпинизма, мастер спорта СССР взялся за создание альпинистской секции. С Женей Федоренко, Федореночкой, своей ученицей, любимицей и в хорошем смысле - «протее», он встретился в семьдесят седьмом году. С этой встречи все закрутилось еще быстрее. В том же году в альпинистский лагерь, где альпинисты, подтверждая нелегкое мастерство, сдают спортивные нормативы и получают разряды, поехали два человека, а в семьдесят девятом - уже шестеро. В то время эти лагеря на Памире, в Тянь-Шане, других горных районах необъятного Союза были постоянными, имели всесоюзное значение. С 1978 года в Сургуте официально зарегистрирована Сургутская альпсекция.

Эта группа единомышленников, горных фанатов, славилась необыкновенной дисциплиной. Практически каждый вечер напряженного трудового дня, после основной работы спортсмены летели в залы, арендованные Бог знает где. И занимались, самозабвенно, стойчески, не побоясь этого слова - творчески. Первое крупное мероприятие альпсекции состоялось в 1980 году. В честь 50-летия Ханты-Мансийского автономного округа сургутяне, найдя безымянную вершину на Памиро-Алае в Средней Азии, организовали экспедицию и совершили первовосхождение. Теперь там красуются вымпелы и памятная доска. Которая, в соответствии с положительным решением Всесоюзной комиссии по географическим названиям, зовется пик «Ханты-Мансийск». Наверняка, мысленно этот подарок Сергей Николаевич посвятил своей жене. Ведь именно Средняя Азия дала ему счастье: профессиональное и личное, человеческое.

Спустя пару лет в том же районе было совершено еще одно первовосхождение на другую безымянную вершину, ребята назвали ее пиком «Сургутские нефтяники». Эти вершины значатся во всех географических картах.

С годами росло спортивное мастерство членов альпсекции, их постоянной мечтой была организация более сложных восхождений, высотных, коими считаются вершины высотой более шести тысяч метров. И уже в 1984 году любимица Женя Федоренко, за четыре года «сделавшая»

кандидата в мастера спорта - полновесная уже альпинистка, вошла на семитысячник, пик Евгении Корженевской.

Собирая в один круг желающих рассказать о Сергее Безверхове, я и думать не смела о таком отклике. На своеобразный вечер его памяти пришли 12 человек. И вспоминали, перебивая друг друга, и взрывы смеха сотрясали стены маленькой кухоньки. Они живо помнят все его жесты, фразы и словечки. А любимые до сих пор летают из уст в уста.

Например, вот эта, традиционно символизирующая начало восхождения: «Внимательно следите за движением моей правой руки. От винтей!» Или эта, прозвучавшая в ответ на вопрос наивной газетчицы: мол, что вы чувствуете на вершине горы? «Когда обмороженный, усталый и злой, как все черти ада вместе взятые, на карачках выползаешь на вершину, то ощущаешь только затемненную психику и желание немедленно спуститься вниз», - отвечивал Сергей Николаевич.

Близкий друг Безверхова, преподаватель Сургутского музыкального училища Евгений Иванович Гусаков, говорил о Безверхове только в превосходных степенях.

- Я рад, что этот человек остался в памяти Сургута. Более достойной и уникальной личности трудно себе представить. Он был первым и единственным альпинистом на весь город, город, построенный на болотах. Для несведущих: альпинисты «растут» только в горах. Однако самые сильные альпинисты живут как раз в равнинных городах - Москве, Екатеринбурге. Дело совсем не в горах, дело в личности, в характере. Сергей всем этим обладал. Появившись в городе, он начал обрывать дружизмы. Создал секцию, в которую вошли фанатики. Он всех заразил. Из всех спортивных секций, которые были и будут еще, хорошие, очень хорошие, я не спорю, но альпсекция на порядок, на голову выше. Работали бескорыстно, никто не получал ни рубля, все только тратили. Но делали это с громадным энтузиазмом. Мы самоотверженно, подчиняясь его напору и трудоспособности, работали, секция росла, приспособность разделить ее на две части, потом на три. Занимались по три раза в неделю, систематически, не пропуская, по два часа в день, в самое неудобное время.

Для Сергея было типичным и вполне нормальным после 20-минутного бега в

Крылатые слова

КАК ХОРОШИ, КАК СВЕЖИ БЫЛИ РОЗЫ... ЭТИ СТРОКИ ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ И.П.МЯТЛИВА (1796-1844), НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОВТОРЯЮТСЯ В ПРОЗЕ ТУРГЕНЕВА: ГРУСТЬ ПРИ ВОСПОМИНАНИИ О ДАВНО ПРОШЕДШЕЙ ЮНОСТИ. В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ НАХОДИТСЯ СКУЛЬПТУРА В.А.БЕКЛЕМИЩЕВА (1861-1920) «КАК ХОРОШИ, КАК СВЕЖИ БЫЛИ РОЗЫ» - МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА, СИДЯЩАЯ В ЗАДУМЧИВОСТИ С РОЗОЙ НА КОЛЕНАХ.

хорошем темпе, зацепившись пальцами на баскетбольном щите, подтянуться 25 раз. И это в возрасте около пятидесяти лет. Исключительной силы и подготовленности был человек. А по вечерам тренировался в беге. Представьте: сургутская ночь, темнота, сугробы, два часа от профилактория до стадиона, туда-сюда, едва ли не каждый день. Плюс зарядка утром, легкая разминка.

Потрясающие организаторские способности, потрясающее количество времени он тратил на нас. Вел уникальную переписку: горы писем и адресов. В 40-градусный мороз бежал на переговоры со всем СССР. И когда сургутяне-альпинисты выходили в горы, то они были готовы на сто процентов. Кто, где, в какой команде, кто встретит, кто проводит, документы - все было оптимально и по максимуму.

В Сургуте из ничего появилось колоссальное количество действующих альпинистов, около 60 человек. Альпсекция была самой результативной, даже по духу, который в ней царил. Дружба, взаимовыручка, бескорыстие. Ни в одном виде спорта этого в то время не было.

Я узнал Безверхова, когда он работал преподавателем нефтяного техникума. Его очень любили студенты, он обращался с ними не панибратски, но дружески. Для преподавателя это была идеальная личность. Он очень эрудированный человек, историю знал исключительно, в общем и в деталях. В литературе и философии мог говорить на любые темы, Ницше цитировал «с полпинка», хорошо знал немецкий.

Сергей Николаевич не был «глазком». Кристально честный, исключительно принципиальный, он никому не давал послаблений, не поступался ничем и никогда, и ему это часто вредило. Однажды это стоило квалификации. Горы стали недоступными.

... Мелочный случай, школа в альплагере. В группе альпинистов были девушки. В больших делах мелочей нет, и на такую «нежную деталь» здесь особого внимания не обращают. На первых порах им очень тяжело, требуется поддержка, но... «никто не звал, а раз пришла - терпи». Всякие есть люди, среди альпинистов, увы, тоже. Кто-то, для пущей важности, зло подшутил над ними, девчонки среффили, Сергей вступился.

На очередном восхождении незаметно, исподтишка «шутник» стал подталкивать, да подтыкивать Безверхова ледорубом. Тот возмутился, аналогичным приемчиком ответил на хамство - и был дисквалифицирован. Дело раздули, горячие партийные головы усмотрели в этом едва ли не покушение. Разразился скандал, и ему, альпинисту союзного масштаба, закрыли дорогу в горы. «Ушли» его и из тренеров.

За Сергея вступились, поддержали. «Верхи» смягчились, посадили за парту, как школяра, устроили пересдачу. Он это чувствовал, немного шалил, опаздывал «на

уроки», потому что знания у него были не книжные, а заработанными кровавыми мозолями, «вбитыми в руки». Безверхова восстановили. Хотя и через унижение, как и было принято в то время.

Смерть Сергея Безверхова необъяснима. То ли сработали мистические законы судьбы: всегда случается то, чего боишься. То ли это - действительно дичайший несчастный случай. Техника безопасности у него, как у специалиста, всегда была на высоте. Он был мастером, очень дисциплинированным альпинистом, педантом. Этого не могло быть, потому что не могло быть никогда.

О его осторожности и предусмотрительности, особой интуиции и даре предвидения ходили легенды. Сергей Николаевич - это ходячий знак качества, это гарантия. Рассказывают, что Безверхов, большой любитель встреч с народом, с журналистами, частенько выезжал в коллективы. Экипировка была - что надо: фильмы, слайды. Договариваясь о встрече в очередной раз, спрашивал, есть ли переходник, чтобы подключить аппаратуру для показа слайдов. На том конце телефонного провода отвечают: есть. «Берем свое» - говорит, кладя трубку. Приезжают на место - нет переходника, а он, как подарок, достает свой. И посмеивается. Всегда и везде Безверхов был застрахован от случайностей. Ворчал в спортзале на учеников: «Потише, шеглы. Не хватало, чтобы мы, альпинисты, поломали ноги дома, не добравшись до гор».

Он страховал и других. Был случай, шел по своему маршруту, увидел страховочный трос своего товарища, Ильина, и так, на всякий случай, завел веревку за скальный выступ. А у Ильина вырвались из породы два вбитых крюка, и только петля, сделанная Сергеем Николаевичем, спасла ему жизнь.

Женя Федоренко услышала о гибели какого-то сургутского альпиниста, будучи в Тюмени.

- Причина? Пренебрежение страховкой. Говорили, что мастер спорта. Такой у нас был один, и сердце екнуло: Безверхов? Но сразу остыло: этого не может быть. Чуть позже, читая отчет, с горечью поняла. Он. Но как?

В тот последний для него поход он шел с Наташей Каминской.

- Мне надо было сделать «пятерку». Сергей Николаевич нашел парней для связки. Сразу сказал: ребята техничные, но камнеопасные, неаккуратные. Чтобы нагрузить камень, встать на него, протянуть страховку, его надо проверить. «Живой», или напротив, надежный, капитальный, монолитный. Мы завершили восхождение, спускались обратно по ледянистому склону. Сергей Николаевич торопился сделать контрольный звонок по рации, чтобы на базе отметили время восхождения, контрольный срок. По альпинистским правилам необходимо вернуться к контрольному времени, тогда восхождение тебе засчитывается, а не успел, пропустил время

связи - пиши пропало, восхождение могут не засчитать. Бывает, что сигналу рации мешает какой-то гребень. Так было в этот раз, и Безверхов спешил вниз. Все уже развязались, кроме той последней связки тех самых мальчишек. Эта последняя связка и «спустила камни» на тех, кто был внизу. Сергея Николаевича накрыла огромная глыба.

Он чувствовал, что возможен камнепад, даже мне говорил, пойдем левее, но там был лед, идти невозможно.

Он даже не успел ничего осознать. На узкой тропе посреди огромного пространства, прямое попадание. Как предательский выстрел в спину.

Я не могла ничего с собой поделать, теряла сознание, билась в истерику. Я не могла верить в то, что это произошло. Но надо было везти его домой, и отдавая должное Человеку, оказать последние почести телу.

Его убила нелепость. «Его забрали горы», - сказала Любовь Федоровна.

*Ложь, что умный в гору не пойдет!
Ты пошел, ты не поверил слухам!
И мягчал гранит, и таял лед,
И туман у ног стелился пухом...*
(В.Высоцкий)

«Тебе что, всех больше надо?» Всю жизнь Сергея Безверхова сопровождала эта фраза. За ней сторонние наблюдатели, обыватели, среднестатистические граждане привыкли скрывать свою лень, беспомощность и потребительское отношение к жизни. Слава Богу, что порой в этой серой массе находятся те, кому действительно больше всех надо. Благодаря их непокою сдвигаются горы. Именно на них глядя, мы начинаем стыдиться самих себя. И загораются маяки, что ведут каждого из нас к своим маленьким вершинам. И даже не в обязательной победе счастье. Оно в движении!

...Практически сразу после смерти мужа Любовь Федоровна потеряла сына. А уже после его смерти на свет появился внук Сереженька. Ни разу не выдавший ни отца, ни деда, очень меж собою похожих, он собрал все их капельки. И кушает, как они, и ходит, и разговаривает. И любознательный, и подвижный такой же. Вот и не верь после этого в переселение душ. Внимательно слушает Сережка (храни его Бог!) рассказы друзей-альпинистов, которые частенько собираются в доме Безверховых. Разглядывает фотографии, коих великое множество хранится у Любови Федоровны, думает пацанячьи думы. Унаследовал он от старших Безверховых и глаза лукавые, и характер упрямый, и веселость открытую. Чем несказанно радует нашу стойкую и мужественную бабушку. Которая краснеет по-девичьи, вспоминая дедсережини проделки, которая по сей день любит его нежно и трепетно и никогда не говорит о нем в прошедшем времени.

Сейчас так любят?



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

В Сургуте внедряются две программы - окружного фонда «Жилище» по системе ипотечного кредитования и «Новый дом», когда человек закладывает старую квартиру, берет ссуду на строительство нового улучшенного жилья. Стоимость жилья в городе очень высокая. И это не вина строителей: так складывается конъюнктура рынка труда и материалов.

- Кроме «спальных» микрорайонов планируется ли строительство «элитных», и что подразумевается под этим понятием в Сургуте?

- Под «элитным» понимаем жилье разного класса, в том числе, класса люкс.

О ПЕНСИЯХ И ЖИЛЬЕ

- Обида людей, которые не жалели своего здоровья и сил в период освоения Севера, справедливая. По большому счету, сегодня живем за счет их трудового вклада.

Чтобы решить вопрос по доплате к пенсии я неоднократно выходил с инициативой на городскую Думу, меня поддерживали В.Кифорук и С.Буланча. Но депутат В.Д.Попов выступил против доплаты к пенсии, а депутаты-нефтяники его поддержали.

- А есть ли механизм, чтобы ситуацию исправить?

- Механизм - это решение Думы. Для принятия решения нужно чем-то жертвовать. Желание депутатов понятно: хочется построить одно, другое, третье... Но забывать людей, которые своим трудом создавали нефтяную индустрию, строили город, учили, лечили, кормили, создали сегодняшний день - нельзя. В Думе, на мой взгляд, случился «перекос», повторение ошибок, которые не раз допускались. Иначе чем объяснить, что основную часть бюджета направили на строительство жилья? Настроим «спальные» районы, где не будет детских садов, больниц, школ, магазинов. Люди, получив квартиры в домах, будут писать жалобы на отсутствие инфраструктуры.

В скором времени вопрос о надбавках к пенсиям будет рассматриваться в окружной Думе. Если примут положительное решение, пенсионерам будет жить легче.

- У нас в городе много молодежи, которая начала вить собственные семейные гнезда. Свободных общежитий почти нет, квартиру приобрести практически невозможно, снять жилье и вовсе не по карману.

- Надо копить деньги, брать ссуду и строить. К сожалению, бесплатного жилья уже не будет - мы живем в другое время.

В Сургуте хорошего качества жилья можно по пальцам пересчитать.

Надо уходить от строительства панельного жилья, переходить...

- ... На кирпичное?

- Не только. Сейчас широко применяется монолитно-каркасная технология. Панельный дом по проекту «живет» около 50 лет, а монолитный - 150 и более. Квадратный метр в домах повышенной комфортности стоит минимум 700-800 долларов. В них предусмотрена свободная планировка квартир, более современная система отопления, водоснабжения, скоростные бесшумные лифты, подземные гаражи. Инфраструктура - магазины, аптеки, объекты службы быта. «Сургутгазстрой» рискнул, заложив основные фонды, взял кредит и приступил к возведению комплекса по улице Ленина. Естественно, за кредит «бегут» проценты, а потому надо строить хорошо и быстро, чтобы потом выгодно продать. Но если поднимем большую цену - жилье останется невостребованным.

- С перестройкой произошло расслоение общества и слои «разъезжаются» все дальше друг от друга. Это неизбежно?

- Расслоение общества - самое плохое, что произошло. Если не будут предприняты коренные изменения и расслоение «поползет» дальше - одни будут богатеть, другие нищать - это плачевно. Здоровое соперничество в обществе, конкуренция - залог его развития, но нужен крепкий средний класс - не бедствующая золотая середина. В истории России уже были страницы, когда в огне репрессий погибла лучшая часть интеллигенции и крестьянство.

- Вы в недавнем прошлом идеологический работник, как думаете, нужна нам единая консолидирующая идея, и в чем она должна быть выражена?

Алина ТИХАЯ

ДЕПУТАТСКИЕ ДИАЛОГИ

В редакцию приходят сургутяне-пенсионеры с обидой, что положили жизнь на освоение региона, а остались у разбитого корыта. Уезжать из Сургута не собираются - здесь дети, внуки, родные могилы, а жить на пенсию, учитывая квартплату и цены на продукты питания, сложно. Волнует наших читателей проблема жилья для детей, которые выросли, обзаводятся семьями. Как случилось, что законы стали работать против своих сограждан? На эти животрепещущие вопросы попросили ответить депутата городской Думы, председателя совета директоров ОАО «Сургутгазстрой» КАНДАКОВА Сергея Викторовича.

- Идея, как мне представляется, уже формируется и выражается в патриотизме, в любви к своей стране, к своему народу. Россия - великая держава была, остается и будет таковой. Каждый ее житель независимо от национальности, по принадлежности к ней - русский. Патриотизм - общенациональная идея, и для нее у нас есть богатейшая история, культура, традиции - крепкий национальный фундамент! Но мы любим самобичеванием заниматься. Никто не ругает нас больше, чем мы себя! Как необходимо обрести самоуважение, осознать принадлежность к великой державе, которая переживает трудности и помочь ей окрепнуть.

- Иногда от молодых можно услышать: а что мне родина дала, чтобы ее любить? Что значит родина для вас?

- Родина - это мой родной город, где я родился, где похоронены предки, где живет моя семья, наконец, Обь, храм, в котором есть мой вклад. Я верю в будущее, верю в Россию, верю в молодое поколение.

История в лицах

КАК-ТО КОРРЕСПОНДЕНТЫ СПРОСИЛИ ЭЙНШТЕЙНА:

- КАК ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТОБЫ ВРЕМЯ ТЕКЛО С РАЗНОЙ СКОРОСТЬЮ?

- ЕСЛИ ВЫ ДЕРЖИТЕ У СЕБЯ НА КОЛЕНАХ ОЧАРОВАТЕЛЬНУЮ ДЕВУШКУ, ТО ВАМ ДАЖЕ ЧАС ПОКАЖЕТСЯ МИНУТОЙ. ЕСЛИ ЖЕ ВАС ПОСАДИТЬ НА ГОРЯЧУЮ ПЛИТУ, ТО И ОДНА МИНУТА ПОКАЖЕТСЯ ВАМ ЦЕЛЫМ ЧАСОМ. В ЭТОМ СУТЬ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ, - ОТВЕТИЛ УЧЕНЫЙ.

СВЕТЛАНА СЕВАСТЬЯНОВА

С ЮБИЛЕЕМ

Май в жизни председателя профсоюзного комитета ООО «Сургутгазпром» Владимира ИВАШКЕЕВА - знаковый, все важные перемены в его жизни случались в мае.

Именно в мае 1972 года Владимир Петрович был направлен партией в Сургут, где стал работать заведующим организационным отделом горкома КПСС.

А спустя пять лет, опять же, в последний весенний месяц, он стал заместителем директора объединения «Сургуттрансгаз».

Так что в мае 2002 года у Ивашкеева два юбилея - 60-летие и 25 лет работы в структуре «Сургутгазпрома».

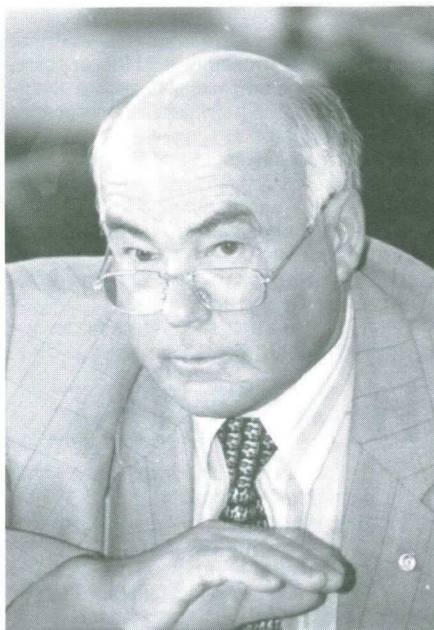


ФОТО ЛЕОНИДА ВЕРЗНИЦКОГО

по-чубайсовски, все деньги, которые мы зарабатывали, уходили наверх, на нашу зарплату определенные люди скупали наши же ваучеры и акции, то же самое было и у нефтяников, и у энергетиков. У нас отнимали наши же деньги. Я всегда об этом говорил. В то время судьба моя вообще держалась на волоске, Вяхирев как-то на одном из селекторных совещаний сказал: «Садись на мое место, раз ты такой умный!» Я, правда, оробел, и отказался на всю Россию, - смеется Ивашкеев.

Зато Владимир Петрович позабыл о робости, когда обращался во все средства массовой информации, призывая своих коллег из Уренгоя, Ямбурга, Кубани и многих других городов, объединиться в своих требованиях. До каких пор люди могут терпеть такие задержки зарплат, как жить в таких условиях? Естественно, за такую позицию или голову отрывают, как выразился сам Ивашкеев, или что-то начинают предпринимать.

Голова Владимира Ивашкеева уцелела и, даже более того, выступление его

ВЛАДИМИР ИВАШКЕЕВ:

«Северяне – народ особенный»

Когда Владимир Петрович сменил партийную работу на производственную, спокойная жизнь его закончилась, все пришлось начинать с нуля: формировать коллектив квалифицированными кадрами, решать проблемы обеспечения жилья, детских садов и прочее, прочее.

- Было ли трудно, - размышляет он, - да, пожалуй, и нет - меня в городе хорошо знали, я всегда находил поддержку и у городского руководства, и у глав смежных предприятий, и у руководства нефтяников, энергетиков. Сложностей, конечно, хватало, но когда с людьми добрые отношения, со всем можно справиться. Всем тогда было нелегко, но тем большую гордость испытываешь сегодня, глядя на то, каким стал «Сургутгазпром», и зная, насколько уважаем он не только в нашем городе, но и в округе, в области, в системе ОАО «Газпрома».

Сегодня - это одно из передовых предприятий по всем показателям, и мы идем в ногу со временем, не боясь внедрять какие-то новшества, которые после успешно применяются и на других предприятиях.

В 1980 году Владимир Ивашкеев стал председателем профсоюзного комитета объединения «Сургуттрансгаз» и сегодня уверен в том, что важнее и интереснее работы нет.

- Многие этого не понимают и даже говорят о том, что профсоюзы сегодня не нужны, - говорит Владимир Петрович, - но я глубоко убежден, что, наше общество не сможет развиваться по нормальной схеме, если не будет профсоюзов. Причем цель их не конфликтовать с руководством, а искать совместные пути решения возникающих

проблем.

Я всегда старался понять тех, с кем приходилось вести переговоры, - сторону работодателя. Понять и убедить, что все-таки у нас производство не ради производства, а ради людей, которые на нем трудятся, которые его создают. Равно как и государство - это люди, живущие в нем, для которых провозглашена конституция, где записаны все права и гарантии. Их надо соблюдать именно ради людей, а не ради президента и правительства. И это зависит от всех нас вместе взятых: и от руководителя, и от самого рабочего, и от того, кто его представляет - от профсоюза. Главное - найти и соблюдать тот баланс, который устраивая обе стороны, будет идти на пользу общему делу.

Мне кажется, именно такие традиции были изначально заложены в «Сургутгазпроме». У нас главное - доброе отношение к людям, уважение к ним. Все это закладывалось с первых дней становления предприятия и соблюдается до сих пор.

Даже когда у нас были сложные ситуации, зарплата не выплачивалась по пять месяцев, люди не уходили.

- Не возникало ли у профсоюза в такие моменты конфликтных ситуаций с руководством? Как вы с этим справлялись?

- Когда были проблемы с выплатой заработной платы, а пик пришелся на 1995-96 годы, противостояния как такового не было, - вспоминает Владимир Петрович, - мы садились за стол переговоров с администрацией предприятия. Нам рассказывали, как и почему возникла такая ситуация. Хотя я и сам отлично понимал с чем это связано, ведь тогда как раз шла «прихватизация»

дало результаты: на селекторном совещании Вяхирев отчитал непримиримого председателя профкома, а через три дня появился график погашения долгов по заработной плате и во всех городах, где поддерживали Ивашкеева люди, тоже начали получать зарплату. А те, кто хотели отсидеться в тени, так и остались ни с чем.

Отличительными особенностями профсоюзного комитета ООО «Сургутгазпрома» Ивашкеев называет прежде всего преемственность добрых традиций. Их удается сохранить за счет того, что люди долгое время работавшие бок о бок (а сегодня 90 процентов руководителей структурных подразделений «Сургутгазпрома» в свое время работали руководителями профкомов, а потому трудились вместе с Ивашкеевым, защищая интересы коллектива), ценят их и стремятся приумножить.

Они прошли эту школу и знают, что профком «Сургутгазпрома» последователен в своих требованиях, понимая, что есть определенные пределы: что сегодня предприятие может сделать для трудящихся, а с чем надо повременить.

Кроме того, это подготовленность и грамотность руководителей профкомов структурных подразделений, умение найти контакты со своим руководством. На собраниях руководителей профкомов в кабинете Ивашкеева выстраивается позиция: это мы можем сдать администрации без боя, а вот это должны отстоять. Но главное - определяются реальные цели, потому и диалог с руководством получается.

- Например, на последнем собрании совета объединения мы поставили пять задач, требующих решения: выбить у администрации дополнительные льготы, - рас-

сказывает Владимир Петрович, - три администрации забраковала, две мы отстояли, но при этом дополнительно провели несколько предложений, которые возможно кому-то не по душе, а для большинства коллектива - необходимы и полезны.

Если мы не будем выдерживать эту справедливость, то будем биты одной и другой сторонами, и главное для профсоюзного комитета - поймать золотую середину, сбалансировать. А для того, чтобы уметь проходить по этой тонкой грани, нам с председателями профкомов приходится много работать, долго обсуждать те вопросы, которые мы хотели бы разрешить в пользу большинства трудящихся.

- Сегодня АО «Тюменьэнерго» отказывается от непрофильных производств, например, ДК «Энергетик» стало акционерным обществом и здание ДК отдается этому АО в аренду. В свое время подобная ситуация складывалась и в «Сургутгазпроме», когда было не совсем ясно, что станет с ЦКиД «Камертон», УСС «Факел» и т.д. Как вам удалось в тот период сохранить эти структуры в составе ООО «Сургутгазпром»? Ясно, что подобные перемены всегда начинают проходить не столько по инициативе местного руководства градообразующих предприятий, сколько по директиве сверху, но тем не менее...

- Мы пережили первый этап реструктуризации, и в то время, судя с сегодняшних позиций, поторопились, отдав все ДДУ, находившиеся в нашей структуре. Хотя и тогда профсоюз наш выступал против их передачи, но была четкая установка сверху: избавляться от непрофильных сфер, речь шла и спортивном комплексе, затрагивались и интересы летнего отдыха на юге. Мы выступали против этого.

Все познается в сравнении, мы прожили эти пять лет без ДДУ и поняли, что совершенно напрасно отказались от них - те, кто был понастойчивее, это и Уренгой, и Надым, детские сады не передали. И руководство ничего не смогло с этим поделаться, никого, кстати, с постов не сняли и сегодня ДДУ находятся в составе газовых предприятий этих городов.

ЦКиД «Камертон» и прочие объекты культурно-социальной сферы мы тогда сохранили и сегодня также выступаем против их передачи. Конечно, на их содержание уходят большие деньги. Но с другой стороны, если бы мы знали, что та часть прибыли, что идет на их содержание, вернулась к нашим людям в виде каких-то социальных

доплат или увеличения заработной платы, которую они могли бы потратить на то, чтобы их дети занимались в ДИ «Нефтяник», в «Геологе», тогда разговор бы был другой. Однако этого не произойдет, и эти деньги уйдут неизвестно куда.

Поэтому мы выступаем за сохранение этих объектов, и руководство «Сургутгазпрома» нас поддерживает.

Когда меня хотели снять с работы, Вяхирев созрел, и при «Газпроме» была создана профсоюзная организация, куда вошли профкомы всех структурных подразделений и наш в том числе. Теперь, проработав какие-то свои предложения, мы выходим в профком главного предприятия, и наш голос доходит до руководства «Газпрома».

Владимир Ивашкеев был одним из инициаторов создания этой межрегиональной профсоюзной организации. К тому же не без его участия появилось тарифное соглашение, подписанное Рэмом Вяхиревым, - это коллективный договор в рамках всего «Газпрома», где прописаны все права и обязанности руководства и профсоюзной организации.

- А самое главное, мы добились того, что с нами сели за стол переговоров и 14 февраля 2002 года впервые было проведено совместное заседание правления ОАО «Газпром» и профсоюзов, - говорит Ивашкеев, - где каждая из сторон отчиталась о том, как ею соблюдается это соглашение. И выяснилось, что в первую очередь его не соблюдает руководство: не индексируется заработная плата, есть задержки по выплатам северных надбавок и льгот, и много других нарушений.

Таким образом, я убежден, что необходим любой профсоюз, плохой ли хороший, ведь суть даже не в нем, все зависит от людей. Когда человек поймет, что его интересы кроме него самого никто защищать не станет, и только от него самого зависит через какую структуру он будет за них бороться. Через криминальную или же через официально зарегистрированную организацию - профсоюз, главная задача которого - защита интересов трудящегося. Когда он осознает это, все начнет меняться, а до этого работодатели будут обращаться с ним, как им заблагорассудится.

- Когда сложнее и интереснее было работать в профсоюзе: во времена КПСС или сегодня?

- Сегодня и сложнее, и интереснее, потому что сегодня работа профсоюза результативна. Особенно, когда занимаешься этим серьезно, досконально изучаешь ситу-

ацию, анализируешь, но для этого надо быть профессионалом, необходимы и юридические, и экономические знания. Сегодня профсоюз решает целый комплекс вопросов социальной защиты, и тут надо знать все от «а» до «я», сохранять завоеванное и решать новые проблемы. А в прошлом - профсоюз был приводным ремнем партии: сегодня ты спортивными мероприятиями занимаешься, завтра - культурными и ничего толком не решаешь.

Казалось бы, при такой глобальной загруженности понятие свободного времени в жизни Владимира Ивашкеева - это нечто призрачное и нереальное, однако, отдых в его жизни все-таки существует. Художественную литературу читать не случается, все больше законодательные акты всевозможного масштаба - от округа до государства. Зато находятся денюжки для занятий охотой.

- Уж коль скоро я родился и вырос в этих краях, охота и рыбалка - любимые занятия, - делится Владимир Петрович, - люблю посидеть с удочкой не ради улова, а ради отдыха, особенно осенью, когда природа предстает во всей своей красе. С юности люблю спорт, иногда ходим с сыном на лыжах. Стеновой стрельбой увлекаюсь, вон у меня дипломы в шкафу стоят, а наша команда «Сургутгазпрома» по стеновой стрельбе всегда хорошие результаты выдает, - добавляет с гордостью.

Кроме того, Владимир Ивашкеев отдыхает на даче, особых изысков на его огороде не встретишь, но картошка, морковь, укропчик - растут, глаз радуют. Ну и, конечно, замечательная и любимая примета дачного времяпрепровождения - баня. Эта часть отдыха, наверное, по душе всем северянам. Людям, которых Ивашкеев считает особенными.

- Какие качества вы цените больше всего в людях?

- На первое место ставлю порядочность, потом профессионализм, который должен быть в любом деле, как и надежность, надежный человек должен идти с тобой и по жизни, и в работе, тогда и дело будет ладиться.

- Вам везло с такими людьми в жизни?

- Да. Мне действительно с ними везло. И сегодня рядом со мной трудятся очень профессиональные и порядочные люди. С ними легко и интересно работать. Если бы их не было, и на работу идти бы не хотелось. Так что мне в жизни всегда везет.

Пресса. Власть. Общество.

В 1919 ГОДУ НАЧАЛА ИЗДАВАТЬСЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «ЮНЫЙ КОММУНАР», КОТОРАЯ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ СТАЛА НАЗЫВАТЬСЯ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ». В ЭТИ ГОДЫ В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ИЗДАЮТСЯ САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «КОМАР», ЖУРНАЛЫ «КОМСОМОЛИЯ», «ТОВАРИЩ». ГАЗЕТА НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ ЗНАКА ПОЧЕТА. В НАШЕМ ОКРУГЕ ИЗДАЕТСЯ ЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ - «МК-ЮГРА».

Елена ОСИПОВА

УГОЛ ЗРЕНИЯ

После длительной паузы государство вновь решается взять бразды идеологического управления в свои руки. О необходимости обращения к традиционным для России православным ценностям говорил на последних Рождественских чтениях министр образования. Начинают припоминать, что до революции формирование духовных ценностей было включено в функции системы образования и являлось важнейшей заботой государства. В церковно-приходских школах числилась почти треть всех учащихся Российской империи. При всех ее, так сказать, несовершенствах система образования была неразрывно связана с культурой и бытом страны, работала на сохранение определенного менталитета, ориентированного на христианские ценности.

Итак, возврат к традиционным ценностям. Но к каким? Что ныне ценность для нашего государства? Что такое ценность вообще? Разве предельная локализованность субкультур в нашем обществе не показывает, что понятие это сугубо индивидуальное, что идея, способная объединить для дальнейшего развития, не назначается сверху?

И если бы ответственность за свои персональные идейные убеждения и ценности, готовность развивать и отстаивать их вдруг обнаружилась в наших соотечественниках (политики не имеют в виду, на защиту своих ценностей у них и принципиальности, и энергии хватает), то именно эта черта, а отнюдь не рвучество и конформизм по убеждению, была бы первой из усвоенных-таки младшим поколением черт протестантской линии христианства. Ведь согласно протестантской этике, христианин мил господу индивидуальным трудовым служением, оно одно является искуплением его греховной природы, и только он сам, без посредничества церкви, отвечает перед небесами за свои деяния (оттого даже подсказка на уроке в протестантской стране считается оскорблением). Не потому ли и допустили в нашу страну (тоже сверху) протестантских духовников, что иначе как было заставить страну работать? С православными-то ценностями, да на коммунистическом замесе?..

Любая гуманитарная система, дабы быть внедренной, начинается с вопроса вопросов: что же такое человек? Советская педагогика рас-

ИСТИНУ НЕЛЬЗЯ ПРЕПОДАТЬ

сматривала его через призму марксистско-ленинской идеологии: он - продукт среды. Его бытие ограничено социально-биологическими рамками, души нет.

Парадоксальность этой многолетней духовной коллизии для русского человека заключается в том, что, проживая в убогих хрущобах и давясь в очередях за колбасой, он клеймил проклятый вещиизм и его носителя - презренного фарцовщика. Отстаиванию же материалистических основ единственно верного учения предавался с истинно религиозным самозабвением и гордился тем, что родился в СССР. Теперь не то. Обыватель только и твердит, что о возрождении духовности, но модель духовных запросов стала вмещаться в картинку латиноамериканского сериала, в страничку брошюры по очищению организма от шлаков. И попробуй выхватить слухом разговор прохожих, отнюдь не голодных вообще-то северян - все заботы только о средствах к существованию! Вот и поди разберись в русской ментальности.

Христианская антропология, которую пытаются взять на вооружение неопиты православия, создала цельную модель человеческой личности. Святые отцы обосновали и происхождение человека, и конечную цель его жизни: человек есть венец божественного творения, для него и сотворен мир. Он превосходит все сущее, ибо одновременно принадлежит двум мирам: видимому, физическому, и невидимому, трансцендентному. Митрополит Питирим Нечаев (на него ссылается Т.И.Петракова, ведущий сотрудник Института общего образования Министерства образования России, доктор педагогических наук) пишет о том, что та неизменная точка личности, которую мы подразумеваем под словом «Я», идентична нашей индивидуальности, и есть душа.

В аспекте христианской концепции целостность человеческого микрокосма нарушает лишь физическая природа человека. Емудан Образ Божий, задано подобие, определена конечная цель земной жизни - достичь Божественного идеала, святости. Этот идеал - он прекрасен! Он начертан в высших свойствах человеческой души: бессмертия, свободе воли, разуме, способности к чистой и бескорыстной любви. БЫТЬ ПОДОБНЫМ БОГУ, говорит христианская антропология, ЗНАЧИТ БЫТЬ СУЩЕСТВОМ ЛИЧНЫМ, Т.Е. СВОБОДНЫМ И ОТВЕТСТВЕННЫМ.

Однако по ходу двухтысячелетнего развития Великое Христианство пережило многократное толкование основных своих постулатов. Непрерываемый поиск человечеством все новых, стимулирующих к жизни смыслов повлек раздел учения на три основные, всем известные ветви, из которых затем произошло столько ответвлений, что диву даешься способности человека адаптировать к своим повседневным нуждам столь человеколюбивую утопию!

Наша образовательная система испытывает сейчас колоссальные трудности: она привыкла выполнять социальный заказ на формирование личности конкретного типа, который, на определенном этапе, в период перестройки общества, вдруг перестал посту-

пать. Страна с большим трудом вступает на путь развития рынка, новые профессии требуют новых систем знаний, новые учебники, на совершенно плюралистической основе, демонстрируют все многообразие познавательных версий. Учительство, в большинстве своем, в панике: оно привыкло все знания просеивать через сито ценностей, которое было дано сверху. Но ученик, как ни странно, желает услышать, что обо всем этом думает сам учитель. А не услышав ЛИЧНОГО ответа, уходит в Интернет либо в другую виртуальность.

В последнее время стали звучать опасения за то, что ценности - духовность, нравственность, и без того исключенные из современных образовательных концепций, будут еще больше «вымываться», если произойдет наметившийся в педагогике переход от предметоцентризма к содержательным областям. Но мир ценностей - это осознанное личное! Учитель или имеет доступ к сердцу - или нет.

Исключенные из педагогики (кем?) духовность и нравственность - базисные характеристики личности в христианстве. Духовность там понимается как устремленность человека к избранным целям. Мы узнаем присутствие духа как голос интуиции, в таком состоянии сознания, которое позволяет нам вдруг проникать в суть вещей, духовных истин. В святоотеческих источниках, которым был посвящен один из докладов, чистота, незамутненность сердца является условием сверхсознания, а высшей способностью сердца названа способность любить. Кто может исключить эти высокие, универсальные истины из внутреннего мира учителя? Кто запретит сердцу, этому универсальному инструменту познания, искать свои истины, формировать свой образ мира, самого себя?

Но религиозность - право учителя, а не обязанность! Так же, как и ученика. Не собираемся ли мы опять, и, как обычно, в массовом порядке, внедрять в школу Закон Божий, воспитательную модель, работавшую столетие (и какое столетие!) назад? Ведь ушедший век несколько раз менял систему ценностей и роль основных воспитательных институтов - семьи, школы, церкви, общества, государства в жизни человека. За это время русская ментальность утратила не только свое благочестие, но и свою однородность, тоже, впрочем, сильно преувеличенную.

Мировоззрение - вещь не заемная. Святыню напрокат не возьмешь - ни на Западе, ни на Востоке, ни у государства собственной страны. Оно, которое одновременно даст и почву под ногами, и духовную свободу, либо передается с молоком матери из поколения в поколение (что ныне не актуально), либо рождается индивидуально, в муках. И в этом отношении «быть молодым» становится труднее, чем когда-либо.

Впрочем, и зрелым - тоже. Но право индивидуального поиска, честного перед тем СВОИМ высшим, что есть у каждой души, это - тоже религия, столь же отдельная от государства, сколь была когда-то православная церковь.

НЕМНОГО

ПРЕДЫСТОРИИ

Прежде чем рассказать о факте вандализма в Сургуте в 1929 году - разрушении Свято-Троицкого храма, замечательного исторического памятника, простоявшего в полной сохранности два столетия, считаю необходимым поведать предысторию его создания - то, что известно мне.

По архивным данным, единственным кирпичным зданием Тюменского Севера в позапрошлом веке был построенный в 1781 году Сургутский Свято-Троицкий храм. По преданиям старожилов, храм строили, якобы, пленные шведы, а это значит, что он начал строиться гораздо раньше, еще в петровские времена. Логика подсказывает, что такое огромное здание, каким был храм, за один год не построишь. В те далекие времена все работы производились вручную, о кирпиче для строительства в Сургуте понятия не имели, об извести - слыхом не слыхивали. Строили все из дерева. Привезти из Тобольска огромную массу кирпича едва

можно было лишь в течение длительного времени, десятков лет. И утверждение старожилов об участии пленных шведов имеет под собой почву, если пленные шведы были и строили сооружения и здания в Тобольске (Шведские палаты, Прямской взвоз и т.п.), то почему бы им не строить и в Сургуте?

Еще одно доказательство в пользу этой версии. Старожилы говорили, что шведы применяли для кладки стен «мореную» известь с какими-то неизвестными добавками из белка яиц. Морили такую смесь в ямах в течение года, а потом только использовали: «для большей крепости стен». И на самом деле, при разборке стен храма кирпич крошился, а связь оставалась целой. Такая технология кладки кирпичных стен у нас не была известна.

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС

Сургутская соборная Свято-Троицкая церковь представляла собой большой комплекс сооружений, состоявший из зимней части, летней, дома для священника, ризницы и

Александр СИЛИН

Автор этих воспоминаний - урожденный сургутянин Александр Иванович СИЛИН, сейчас проживающий в городе Миассе Челябинской области и уже печатавший в газете «Мы вместе» свои воспоминания. Наш 88-летний автор излагает собственную точку зрения на описываемые события, непосредственным участником которых ему довелось быть. Эта точка зрения может не совпадать с высказанными ранее, и тем не менее, в формирующейся сегодня истории древнего города Сургута, мало изученной и противоречивой, многообразие взглядов исследователей только придадут глубину, ясность и богатство оттенков сообщаемым фактам.

РАЗГРОМ СУРГУТСКОЙ СОБОРНОЙ ЦЕРКВИ

ли было возможно. Естественно предположить, что храм строился из кирпича, изготовленного на месте, доказательством чему являлись так называемые «кирпичные сараи», располагавшиеся на острове между протоками Бардаковкой и Кривулей¹, на пойме Оби, неподалеку от Сургута. «Сараи» эти оставались в виде валов и ям для обжига кирпича и хорошо были видимы в двадцатые годы прошлого столетия, но постепенно заилились весенними и летними разливами Оби и исчезли.

Сургутяне, как правило, клали печи из самодельного сырца. Напрашивается вывод: построить храм в то вре-

келий для монахов - блюстителей чистоты и порядка в храме. Все это было обнесено кирпичной, с проемами для металлических фигурных решеток оградой с арочными входными воротами с западной и входами в храм с трех других сторон.

Стоял храм в центре города, на высоком берегу Бардаковки (на том месте, где впоследствии был выстроен кинотеатр «Октябрь») и был виден с реки Оби из Раздоров² за двадцать километров: белоснежный, сияющий в летние солнечные дни яркими бликами от золотых крестов и глав и от окон трехсветного летнего здания.

Я хорошо помню все, что было вокруг храма, его внутреннее устройство и убранство, поэтому попытаюсь описать все подробно и обстоятельно.

По овному периметру храм был обнесен каменной оградой с метровым по высоте цоколем, на котором были выложены столбы из кирпича, крытые железом и увенчанные металлическими фонарями с вправленными в них разноцветными стеклами. С запада ограда имела арочный трельяж - главные ворота, с севера и юга ограничивалась одноарочными воротами. Между столбами в арках ворот были встроены металлические двери для входа на храмовую территорию.

Само здание церкви состояло из трех частей: одноэтажной зимней - отапливаемой двумя печами, с шатровым покрытием, двумя алтарями и летней - трехсветной, с потолком-куполом, увенчанной фонарным восьмигранным сооружением и восемью окнами. Здесь был один алтарь и три входные арочные двери. Весь нижний этаж летнего храма, его окна и двери были зарешечены ажурными металлическими решет-

НАСЛЕДИЕ

Крылатые слова

КАЛИФ НА ЧАС - ТАК НАЗЫВАЮТ ЧЕЛОВЕКА, НАДЕЛЕННОГО ВЛАСТЬЮ НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ. ВЫРАЖЕНИЕ ВОЗНИКЛО ИЗ АРАБСКОЙ СКАЗКИ «СОН НАЯВУ, ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС».

ОПЕРЕТТА ОФФЕНБАХА «КАЛИФ НА ЧАС» СПОСОБСТВОВАЛА ПОПУЛЯРНОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ.

«РАЗУМЕЕТСЯ, Я ВСЕГДА ГОТОВ ДЛЯ ТЕБЯ СДЕЛАТЬ, - СКАЗАЛ МАСЛЕННИКОВ, - ЭТО МОЖНО, НО ВИДИШЬ ЛИ, Я КАЛИФ НА ЧАС...»

(Л.Н.ТОЛСТОЙ. «ВОСКРЕСЕНЬЕ»).

ками. Метровые по толщине стены представляли собой монолит из кирпича и известкового раствора особого изготовления. Побелка храма, прослужив два столетия, не имела ни одной даже маленькой шерстинки, сияла блестящей белизной. Храм имел три алтарных фанаря с позолоченными главами и крестами, над летней частью возвышался большой многооконный фанарь с луковницей и с крестом. А над центральной частью входа красовалась восьмигранная колокольня, крытая полусферой кирпичного монолита с фанарем и позолоченными главой и большим крестом. На колокольне были подвешены колокола полной октавы. Высота этой колокольни позволяла поднимаемому на нее человеку видеть необозримые пространства, окружавшие Сургут со всех сторон. А сам храм, возвышаясь среди деревянных домов города, словно конный витязь среди пеших дружинников, невольно напминал, что каждый христианин - воин духа.

Вошедшим в храм через паперть главных ворот сначала надо было пройти широкий коридор к утепленной большой двери. По коридору небольшая дверь справа вела к лестнице на колокольню, слева - в монашеские кельи. Переступив порог большой входной двери, посетитель оказывался в зимней части храма и видел перед собой прежде всего большую арочную дверь - вход в летнюю часть, два иконостаса, слева и справа от арки. Иконостасы с множеством икон в золотом обрамлении на бордово-алом фоне, клиросы справа и слева, аналои, паникадила с очень толстыми свечами, распятия Христа и множество церковной атрибутики. Обращал на себя внимание пол, выложенный из квадратных чугунных плит художественного литья, высокие окна с обеих сторон, зарешеченные фигурным металлом, по углам две голландские печи, «одетые» в железную рубашку. Сводчатый потолок, сверкающий белизной в полумраке высоты. Прихожане говорили, что в северной части зимней церкви отпевали усопших, в южной - крестили младенцев.

Пройдя по дорожке к арке с дверью, можно было попасть в такой же арочный коридор, а миновав его, вступить в летнюю часть храма и попасть в мир многоцветия, небесной прохлады от огромной голубой высоты купола. Перед взором возникали сверкающий позолотой и серебром на бирюзовом фоне великолепный высокий иконостас. Деревянный пол, окрашенный в зеленый цвет, создавал впечатление травы-муравушки. На огромном куполе потолка был изображен Бог Отец, благословляющий пришедшего к нему человека. Справа и слева широкие остекленные и зарешеченные двери в летнее время распахивались для прихожан, спешивших на богослужения.

Особой пышностью отличались - Пасхальные заутрени. Кроме множества горящих свечей, горели светильники на столбах ограды, опоясывающих весь храм.

Во время провозглашения «Христос воскрес!» громыхал пушечный выстрел из маленького орудия, установленного на паперти, и начинался перезвон колоколов - с голоса многопудового баса.

Описать полно и подробно сургутский храм непосильно. То, что я запомнил, малая доля того великолепия, которое два столетия согрело души людей сургутского севера. И все это благолепие было безжалостно осквернено в 1928 году, а еще год спустя уничтожено...

УРОДЛИВЫЙ АТЕИЗМ

Стоять бы храму еще несколько столетий, не окажись его судьба в руках представителей дикого атеизма. В 1927 году в храме проводились еще богослужения, и никто из коренных сургутян и помыслить не мог о его разрушении. В послереволюционный Сургут начался приток молодых людей, называвших себя «воинствующими безбожниками».

Особую роль среди них играл некто Пшеленский, занимавшийся в райисполкоме вопросами строительства. Бывший командир Красной Армии, он сохранил командирские замашки и стал по сути кумиром молодых сургутян. Волевой, энергичный Пшеленский, вероятно, понравился руководству и получал «добро» на все свои начинания и затеи. В городе возникли общества «Осоавиахим», «Ворошиловские стрелки», «Воинствующие безбожники». Со сцены клуба распевались частушки: «Долой, долой монахов, долой, долой попов, мы на небо залезем, разгоним всех богов!» Или: «Бога нет, царя не надо, в алтаре попа убьем. Провались земля и небо - мы на кочке проживем!» Задумывались ли исполнители этой белиберды о ее вредной бессмысленности и последствиях? Нет, конечно, это был настрой на разрушение духовности и исторических ценностей.

Сначала по воле Пшеленского ликвидировали все мраморные памятники на старом кладбище: пережгли их на известь для строительных целей. Памятники купцам, видным чиновникам и ссыльным - их было немало - изготовлялись на Урале и завозились в Сургут на баржах летом. Наконец в 1928 году добрались и до прекрасного храма, до его кирпичей. Посчитали, что получат миллионы штук. Однако храм не сдался разрушителям, не выдал ни одного кирпича! При разборке метровых стен кирпич рассыпался, известковая же связь не поддавалась, оставалась целой - наподобие пчелиных сот.

Нашлись охотники-верхолазы, которые по различного рода приспособлениям из лестниц добрались до высоких глав, накинули на кресты арканы, и толпы ухажующих молодых мужиков сдернули кресты на землю. Так же отвязали от балок колокола и сбросили вниз.

В помещениях зимней и летней части храма начали разрушать иконостасы: срывали иконы, двери и стойки, выкидывали

на улицу вместе с книгами и ценными записями. В небо взметнулись костры, подростки, как бесенята, скакали вокруг них. Верующие в ужасе крестились и восклицали: «Нашествие сатаны! Свят, Свят, Свят еси Господи, помилуй нас!» Погибло много ценностей: книг, икон, утвари. То, что каким-то чудом уцелело, исчезло в неизвестном направлении (колокола, часть утвари, одежда священнослужителей). Многочисленные разноцветные фанари, окружавшие храм, были разбиты, растащены. В райисполкоме на нашлось ни одного здравомыслящего человека, способного остановить эту вакханалию. Сургутяне боязливо помалкивали, зная, что протесты, кроме беды, ничего не принесут.

«Строители» принялись оборудовать в «освобожденном» помещении храма клуб. В зимней части поместили библиотеку и что-то вроде буфета, в летней сделали зрительный зал, а в алтаре - сцену.

Не простояв и года в качестве клуба, храм подвергся окончательному разрушению, опять-таки по инициативе Пшеленского, охотника за кирпичами. Как я уже говорил, кирпичная кладка не поддавалась разборке, тогда стены начали крушить ломом, кайлами, тяжелыми молотами. И все-таки от здания храма не было получено ни одного целого кирпича! Только от ограды и служебных строений смогли что-то взять. Вероятно, эти части храмового комплекса были выложены гораздо позднее основного здания, без применения секретных растворов.

Впоследствии пришлось потратить много времени и сил, чтобы убрать с места разрушения огромное количество щебня и пыли, заровнять место по существу преступного деяния. Много лет еще простоял внушительный фундамент храма. В конце концов, на этом месте построили - что бы вы думали? - баню, а еще позднее возвели кинотеатр «Октябрь»³.

Мне 88 лет, описываемые события застали меня 14-летним подростком, но до сих пор сверлит сознание вины перед историей родного края. Какая безрассудность и бездумность, какая безответственность царила и продолжает царить вокруг нас! Строятся новые храмы - это хорошо. Но почему преданы забвению те святые места, которые были осквернены? Место, где стоял Свято-Троицкий храм, намолено веками, святое, а значит, должно быть храмовым. В Москве эта традиция соблюдается, а в древнем Сургуте нет - почему?! Кто ответит на этот вопрос и ответит ли?!

¹ Кривуля - протока, начинающаяся на сургутской пойме, ее нижнее устье заканчивается у Белого Яра.

² Раздоры - остров на Оби, ниже железнодорожного моста, видный из Сургута.

³ Сегодня на месте кинотеатра «Октябрь» построена часовня во имя Пресвятой Троицы, неподалеку - мемориальный комплекс погибшим в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

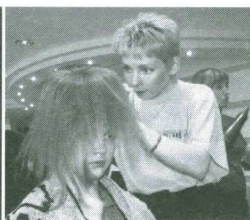


Алла ЦУКОР

Сургут не перестает удивлять. Теперь предметом восхищения становится частный бизнес.

Приятно, когда магазины и аптеки, бистро и ателье мод вызывают у потребителя не завистливое бурчание на «буржуев», а восторг. И вот очередное столичное, если не европейское чудо и здесь - в далеком от столицы городе.

«РУССКИЙ СТИЛЬ»



В начале меня привлек необычный внешний дизайн: по синему фризю белыми буквами; разрезанными волной, неудержимо манила к себе вывеска салона красоты - «Русский стиль». Если он так красив извне, тогда как же изнутри? Любопытство толкнуло войти. Вошла и сразу привлекла внимание сотрудников, словно оказалась человеком, которого здесь долго ожидали. Это было непривычно и даже несколько неловко. Однако, справившись со смущением, я стала знакомиться с перечнем услуг, попутно разглядывая витрины с косметикой и пар-

или ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО «РАБОТА»

гостеприимства. Вы думаете это выдумка? А вот и нет! Пока мастера увлеченно колдовали над волосами клиентов, к услугам бесплатно предлагались натуральные кофе, сок, минеральная вода, из незримых источников текла ненавязчивая музыка, уютно дышал теплом камин. Клиенты в креслах листали модные журналы, со стен смотрели бесконечные наградные дипломы. Я узнала, что последние призовые места привезены из Екатеринбурга недавно - в феврале, со второго чемпионата Урала и Поволжья по парикмахерскому искусству.

Мое активное любопытство было вознаграждено знакомством с хозяйкой этого очаровательного салона Ольгой Зиновьевой - красивой, умной, изысканной. Мы пили ароматный кофе, часы отстукивали второй час встречи, девча-

та и ребята попутно получали ее консультации, а я внимательно наблюдала, спрашивала и слушала ее рассказ, стараясь ничего не упустить.

Управление магазином «Русский сувенир» - жемчужиной города, который дал рождение салону и хозяйкой которого она является, уже было отлажено временем. Но чтобы досконально изучить управление салоном ей пришлось окончить курсы по специальностям: «Директор салона», «Управляю-



Крылатые слова

ОДНАЖДЫ УЧЕНИК БАХА СЛУШАЛ ПРЕЛЮДИЮ, ИСПОЛНЯЕМУЮ УЧИТЕЛЕМ, И СТАЛ ВОСХИЩАТЬСЯ ПРЕВОСХОДНОЙ ИГРОЙ МАЭСТРО. ТОТ ПРЕРВАЛ ЕГО И СКАЗАЛ:

- В ЭТОМ НЕТ НИЧЕГО СЛОЖНОГО: НАДО ТОЛЬКО СВОЕВРЕМЕННО НАЖИМАТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ КЛАВИШИ, А ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ СДЕЛАЕТ ОРГАН.

БИЗНЕС ПО-СУРГУТСКИ

щий салона» и «Администратор салона». Три курса оказались полезно дополняющими друг друга. Но прежде чем приступить к созданию своего салона, она обвела их множество в Москве, Санкт-Петербурге, изучая организацию парикмахерского бизнеса, оборудование, работу мастеров, потребности клиентов. Потом искала художника-дизайнера, чтобы подобрать стиль и при этом попасть в «десятку». Нашла в Питере Ольгу Ким - члена Союза художников России, которая имеет несколько наград за крупные дизайнерские работы в России.

«Русский стиль» должен был стать салоном класса «люкс» по персоналу, обслуживанию, интерьеру, ценам. Но на Москву по ценам они равняться не стали - Москва один из самых дорогих городов мира, и если взять ее цены за основу, тогда его смогли бы посещать лишь очень богатые люди. Ориентируясь на средний класс, взяли примерно половинные от цен московских и попали в точку. Наблюдения показали - многие клиенты копят деньги, чтобы раз в два-три месяца получить услугу в салоне класса «люкс». Здесь каждый ждет, каждый клиент дорог и неважно кто он по профессии, какую социальную ступень занимает.

Ольге нравится делать все исключительно хорошо.

Генеральный директор фирмы «Wella» в России, приехав в Сургут, с первыми шагами по салону «Русский стиль» произнес: «Я не понимаю - в какой я стране и в каком городе?» Учитывая, что он бывал в лучших салонах Европы, это была высокая оценка. Наблюдая работу мастеров, их профессионализм и доброжелательность к клиентам, он явно остался доволен.

Вообще с фирмой «Wella» «Русский стиль» связывает тесное сотрудничество. Перед открытием салона Ольга Ивановна задумалась над выбором продукции и фирмы, с которой бы стала работать. Она увидела, что есть много марок, скажем, таких как «Schwarzkopf», «L'Oréal». Но «Wella» оказалась той фирмой, которая ведет салон вперед, приезжает с семинарами, мастер-классами, показывая все новинки парикмахерского искусства. Пропагандируя «живой и здоровый волос», они дорожат своей репутацией и учат столько, пока не приходит полное понимание применения новых технологий.

Несмотря на то, что салону идет

только лишь второй год, он имеет свой свод правил жизни, в котором оговорена этика общения с клиентом и между собой, где исключены грубость, взаимное неприятие, раздражительность. Кто не может принять эти правила, работать в салоне не сможет.

Ольга любит русскую красоту, неподдельную, яркую, живую, у которой, как она считает, сильное будущее. Потому в отношении с клиентом в основу заложен именно «русский стиль» в его лучшем виде - гостеприимстве и доброте. Ее жизнь уже выверена личным опытом, и она точно знает, что самые лучшие, самые умные люди живут в России, а потому и стремится свою любовь привить «подопечным».

Коллектив в салоне молодой, все с дипломами парикмахеров-модельеров высшей квалификации.

Сегодня Ольга готова еще взять бригаду мастеров для второго салона - «Молодежного», который, стремясь ответить запросам молодежи, хочет создать в стиле «Хай-тек». Это будет первый в России подобный проект.

- В интерьере салона «Хай-тек», - рассказывает она, - задумано использование открытого металла: стальных форм разной конструкции, высоты, ширины - что современно. Из парикмахерской он будет быстро трансформироваться в зал для показов модных стрижек, причесок, в дискотеку со сменой звука, света, ритма. Мы постараемся сделать молодежь нашего города более модной, стильной, ухоженной. Ребята в Сургуте до сих пор стригутся коротко, хотя этот стиль уже уходит в прошлое, и многие начинают понимать красоту длинных волос. Используя лучшую музыку канала MTV, спортивные передачи мы покажем молодежи, что можно веселиться без наркотиков, сигарет и спиртного. И цены для ребят будут доступны. Сургут - город молодых.

Говоря о приеме новых ребят, она понимает, что в новом салоне должны работать только молодые, пульсирующие свежими идеями и свежей мыслью. Это необходимо - ведь салон красоты предназначен, чтобы изменить человека.

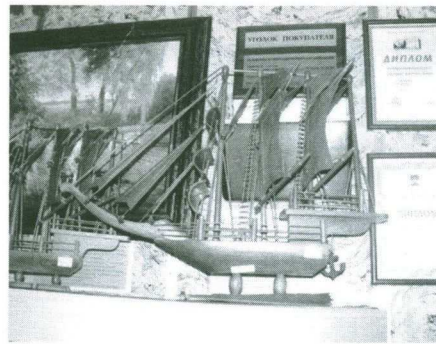
- Мастера, - продолжает Ольга Ивановна, - в нескончаемой учебе, в ходу новые журналы, профессиональные видеокассеты, мастер-классы, семинары. Они должны быть на гребне моды. Люди из других профессиональных сфер так дотош-

но следить за стилем не станут, ну а они, ориентированные на рынок моды, на ее движение, должны предлагать новые тенденции для людей.

Еще в «Русском стиле» есть косметический и педикюрный кабинеты. Косметологи с высшей квалификацией помогают позволять подбирать каждому клиенту индивидуальную программу косметического ухода. Косметика известной французской фирмы «YON-KA» - уникальная гамма препаратов на базе природных компонентов, адаптированная к климатическим условиям севера. Консультация косметолога бесплатная, а стоимость каждой процедуры от 520 рублей. В салоне работает итальянский прибор фирмы «Slim ART». Он снимает проблемы избыточного веса, используется при лечении целлюлита, делает лимфодренаж, устраняет растяжки, тонизирует ткани, при этом омолаживает лицо, лечит проблемную кожу.

- Педикюр - особая статья салона: натоптыши, грибковые заболевания, вросшие ногти и мозоли легко и безболезненно устраняются с помощью косметики «Gehwol». Современный препарат-фреза мягко шлифует кожу вокруг ногтей, а не срезает ее как в обычном «мокром» педикюре. Это безопасно, удобно и приятно. Ухоженные ноги - признак современного интеллигентного человека. Среди наших клиентов много пожилых людей, мужчин, которые понимают, что педикюр - это прежде всего гигиена и здоровье для ног. Все это в целом снимает напряжение, придает клиентам хорошее настроение.

Сейчас люди эмоционально устали и ищут в жизни островок, где могли бы хоть немного расслабиться. В салоне это понимают и стремятся создать самые благоприятные условия. Думаю, что им это удалось, потому что глаза клиентов отдыхают на красоте салона, уши - на приятной релаксационной музыке, тело - под ласковыми руками мастеров, душа - под их сердечностью и гостеприимством. Любая мелочь, по идее хозяйки салона, должна работать на восстановление душевных сил посетителя, на положительный эмоциональный заряд. Чтобы в минуты тревоги, депрессии и уныния каждому вновь захотелось бы прийти сюда за покоем и новым зарядом. И здесь всех ждут с желанием сделать каждого красивее, здоровее, чтобы каждому помочь преодолеть трудности пусть таким необычным образом.



На дворе тихо. Отбушевали последние метели, отзвенела капель, и наступили туманы. Они окутали окрестности, и шаги в тишине кажутся мягкими, приглушёнными. Как будто всё вокруг говорит: «Тише - природа просыпается».

По склонам весеннего леса бегут ручьи. А с ними и мальчишки вырвались на свободу после долгих зимних вечеров, сдобренных крепким морозом. Они озабочены, чтоб кораблик по ру-

ло, можно было б в «родительских» сапожках бегать. И всю весну, и лето - до поздней осени голова не болела б за эти валенки. Босиком ведь какая забота? Свобода одна да и только. Издавна в сургутских семьях эту обувь «родительской» кличут. В ней крепчали ножонки, силой земли напивывались. Ни камения, ни холод нипочём. Подолгу приходилось рыбачить по колено в студёной воде, а потом (хоть бы что!) допоздна бегать по деревенским улицам.

Из окон домов проливается яркий свет. Гостюют, наверное. Ребятишки подбежали, прилепили лбы к стеклу. Точно. Гостей полон дом, пироги рыбные, шаньги с брусничкой, картошкой на столе дымятся. Гости песни поют под гармонь. Весело!

- Вот бы у нас так дома было!, - говорит один из наблюдавших за весельем.

- Погодь, ещё и к вам соберутся. Вишь и твои родители здесь. А уж коль пришёл в компанию, будь любезен хотя бы раз в год других - то пригласи. А как же, на то оно и гостевание, - подводит

ЧЕЛОВЕК ОТ ПРИРОДЫ

ую добежал до самой Оби - матушки. Никуда не свернул, не завалился. Тут уж и за валенками некогда следить, хотя матушка строго - настрого наказала: «Не промочить!» Да куда там! Глядь - уж и мокрые. Вот трёпка - то дома будет! Но зато кораблики впереди и вот - вот на верном пути окажутся...

Поскорей - бы совсем тепло ста-



Анжелика ДАВЫДОВА

Продолжаем цикл публикаций о коренных жителях Сургута, потомках древних фамилий людей, основавших четыреста лет назад наш город. В прошлый раз после изложений событий гражданской войны получили приглашение от Виктора Алексеевича Кондакова приехать в Широково. В летние деньки мы обязательно побываем, а сейчас пока приблизимся к жизни северной деревеньки в прежние времена, какой была не только Широково, но и Сургут.

итог беседе мальчишка, что постарше.

Мать одного из них вынесла по пирогу, ласково приговаривая: «Шаньжки вы мои картонные (картофельные, значит), ешьте, угощайтесь, да в реку не лазайте - поздно уже.»

Обласканная, побежала довольная ребятишка дальше по улице. В лапту ли поиграть, в городки ли - эка невидаль игру найти! Без занятия никогда не останутся: воспитанные в постоянном действии, труде, ребятишки не будут просиживать время попусту. Как и рассказчик из того времени.

Виктор Алексеевич Кондаков с 10-12 лет был приучен к работе по дому, которая под силу, да к обеспечению семьи пропитанием. Детство на военные годы пришлось, вот и стали мальчонки и девчонки кормильцами. Чуть свет на рыбалку, а наловят рыбы и везут на рыбозавод. За неё талоны на хлеб. Задумал и дичи однажды домой принести маленький Витя. Да вот беда - прежде ружья в руки не давали. Решил: с отцом ходил до войны в лес, видел как взрослые охотятся, и я смогу. Тихонько взял ружьё и подался. Недолго ходил, подстрелил утку. Побежал домой матери похвалиться. Она пожурела его да уж и взяла добычу - то: суп семерым ребятишкам из чего ещё варить? По двору вон, кроме Витюшки - Агнюшка, Тамарка, Фаинка, Маргаритка, Толик, да Лилька бегают. Все мал - мала и девчонки. Толику расти ещё

ДРЕВО ГРАДА СУРГУТСКОГО

Пресса. Власть. Общество.

ПОД НАЗВАНИЕМ «КРАСНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» СТАЛ В 1920 ГОДУ ВЫХОДИТЬ ЖУРНАЛ. НЕОДНОКРАТНО МЕНЯЛОСЬ НАЗВАНИЕ - «КРАСНАЯ ПЕЧАТЬ», «БОЛЬШЕВИЦКАЯ ПЕЧАТЬ», «СОВЕТСКАЯ ПЕЧАТЬ», И ТОЛЬКО В 1967 ГОДУ И ДО СЕГО ВРЕМЕНИ НАЗЫВАЕТСЯ - «ЖУРНАЛИСТ», ОРГАН СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ. ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ЖУРНАЛ БЫЛ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

для хозяйства - то. Тяжеловато, конечно, было и прокорм добывать, и обихаживать себя. Приходилось заготавливать дрова для пароходства, школы, домашней топки.

У северян есть главная и первая заповедь: «Береги природу. Она твоё тело, твой дом, твоё продолжение в будущем». Бережное отношение к природе формируется у всякого, кто живёт по её законам, получая у неё защиту, кров и пищу.

Держала, кормила, радовала и благословляла природа. На охоту Виктор всё же приноровился ходить со взрослыми - ловить уток «наперевес». Позднее этот вид охоты порицался, считался варварским, потому что подавляли уток натянутой сетью во время перелёта с одного водоёма на другой. Кормились дичью, хотя баловались и медвежатиной. Кажется лет четырнадцать было Виктору. Война ещё не закончилась. Повалился медведь драть деревенских коров. Как ни возвращается стадо, так с потерями. За пастуха была женщина - Ольга Кривоногова. Однажды прибежала с криком: «У Сивкина озера медведь ...!» Пока подоспели женщины и дети, медведя и след простыл. Два дня рыскали по лесу. Когда люди утомились и устроились на отдых, зверь вышел со стороны болота. Онемели ребяташки с перепугу, а медведь привстал на задние лапы и застыл, видимо, тоже перепугался от неожиданной встречи. Кто - то из взрослых воспользовался нерешительностью хозяйина леса и пулей уложил его наповал.

Пролетело детство. Время пришло в армию идти. Вместе с новобранцами - Кимом Вороновым, Николаем Куйашевым, Иваном Кайдаловым из Сургута на пароходе уплыл Виктор. То был первый послевоенный набор. Попал в сапёрные войска, отслужил исправно все положенные по тем временам три армейских года. Вернулся в

Сургут, и началась трудовая жизнь. Активно, как и прежде, она пошла. Рыбокомбинат, нефтеразведочная экспедиция, Сургутнефтегаз. Много было работы: время разведки и освоения недр. Но душа манила в лес, на природу, как магнитом. Потом и домик в Широково купил. И сколько разных приключений связано с охотой! Опять же с медведями дело было. В тумане не разобрал, за друзей принял медведицу с медвежатами. Остановился и думает: чего они вокруг сосны ходят да ходят? Стоял - гадал, а потом и обомлел: вот они медведи - то, совсем рядом! Поджег траву и бежать...

Весновать ездил каждый год, ни одного сезона не пропустил Виктор Алексеевич. Бывало по два мешка уток приносил да осетров штук до пяти. К пенсионному возрасту охладел к охоте. Диким показалось занятие. Душа стала принимать землю, как человека, и выразилось это...в стихах:

*Наш шар - земля - живое тело:
Дыханье, пульс и ритм в ней есть.
И кровь течёт, есть атмосфера.
Ум, разум, сердце тоже есть.*

*Её плоть - горы, лес, вулканы,
Озёра, реки и моря,
Дожди, цвет яблонь и туманы,
И пенье птиц, и писк зверья.*

Как же это уничтожать? - подумалось бывалому охотнику. Я словно в природу врастаю. Я каждому дереву брат. Я сердцем её понимаю. Я птичьему пению рад.

В последнее время всё чаще стала появляться у него тревога за природу. Особенно после того, как лесу пройдёшься по следам «освоения»: железо, карьеры. Перевозанных мест совсем уж не осталось. И хочется сказать всем старожилам:

*Берегите, любите природу.
Лес, озёра, речушки, луга.
Ежедневно, в любую погоду,
В жаркий день, когда дождь и пурга.
А любовь всё с лихвою окупит.
Спелой ягодой вас угостит.
В жар под тенью кустов приглубит.
В дождь под кроной лесов приютит.*

Болит душа старожила и за деревеньки родные, места детства и юности. За Широково беспокойно. В последнее время всё чаще говорить стали, что вымирает деревня. Да как же так, - думает, - ведь мы в ней живём, хоть и свет отключили, всё равно живём! Как же без родных мест - то? И читает собравшимся старикам свои вирши - просьбу от имени живущих:

*Есть деревня такая Широково,
Что стоит на крутом берегу,
В блеске красных огней на снегу.
А в деревне чуть светят копилки.
Нету света - сплошной полумрак.
Старики чешут в гневе затылки
За представленный им бардак...*

*Здесь погост наших предков,
родителей.
Память, кто не вернулся с войны.
От детей, стариков и всех жителей
Просим вас, чтоб светились огни.*

P.S. Редакция выражает благодарность коренным жителям: Ивану Петровичу Силину, Виктору Алексеевичу Кондакову за их воспоминания. Надеемся, что другие старожилы поделятся сокровенным, и их рассказы найдут благодарного читателя на страницах газеты.

Василий НИКОЛАЕНКО

(Продолжение. Начало в №3)

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ОСВОБОЖДЕНИЕ СУРГУТА ОТ КОЛЧАКОВЦЕВ

Борьба за вторичное установление Советской власти в Сургуте началась далеко за его пределами.

В ноябре 1919 года состоялся слет бывших солдат царской армии, вернувшихся с фронта и скрывавшихся от колчаковской мобилизации по лесам. Одним из инициаторов и организаторов этого собрания был Платон Ильич Лопарев, бежавший из Тобольска после занятия его колчаковцами.

К группе П.И.Лопарева прим-

ВРЕМЯ ТРАГЕДИЙ

кнул А.П.Зырянов, «статный, высокий парень военной службы, развитый, умный», (ПАТО ф.1545, оп.1, д.9, л.151).

На этом собрании был сформирован партизанский отряд, командиром которого был избран А.П.Зырянов. В помощь ему был избран Военный Совет «как совещательный орган без права вмешательства в военно-оперативные распоряжения командира отряда» (ПАТО. ф.1545, оп.6, д.141, л.2).

Это свидетельство, высказанное в воспоминаниях А.П.Зырянова, подтверждает и П.И.Лопарев, отдавая при этом предпочтение в руководстве боевыми действиями Военному Совету. П.И.Лопарев указывает, что «юридически с уватского общего собрания товарищ Зырянов явился полновластным хозяином отряда, но фактически осуществлял его больше в постоянных отношениях с Тобольском и периферией» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.9, л.176).

Сформированный отряд начал бое-

вые действия и в начале декабря 1919 года занял важный узловой пункт обского Севера - село Самарово.

Это событие позволило Северному партизанскому отряду взять под контроль боевые действия в двух направлениях: вниз по Иртышу - Оби в направлении Березово и вверх по Оби в направлении Сургута. Партизанский отряд, возглавляемый А.П.Зыряновым, действительно начал наступление в двух направлениях. В сургутском направлении был выслан разведывательный отряд в количестве 25 человек под командой Хрисанфа Башмакова. Этому отряду была поставлена задача «нащупать» противника и установить со штабом телефонную связь через д. Городище и Сивохребт (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.9, л.159). Н.П.Зырянов указывает в своих воспоминаниях, что на сургутском направлении действовало и подразделение Крылова Ивана Ивановича - крестьянина деревни Моховой, Уватского района (ПАТО, ф.1545, оп.6, д.114, л.3).

Боевые действия на сургутском направлении для Северного отряда были наиболее важными и опасными. Важность заключалась в том, что при отступлении из Тобольска колчаковцы погрузили на баржи не только политических узников Тобольской тюрьмы, но и все имущество: ценности, товары, продовольствие. Как стало известно партизанам, эти баржи вмерзли в лед на «плесе» между Зенково - Сургутом - Нарымом. Одновременно было известно, что именно в Сургутском уезде действовал отряд, возглавляемый Волковым, и крупные отряды колчаковской милиции. Исходя из этого, партизаны ставили перед собой цель не только освободить людей, угнанных колчаковцами, но и завладеть имуществом, находящимся на баржах.

Отряд, возглавляемый Башмаковым, продвигался к Сургуту стремительно и почти без сопротивления со стороны колчаковских отрядов. Этому способствовала народная мудрость и изобретательность, которую П.И.Лопарев называл «уткой» и «пушкой». Суть сводилась к тому, что партизаны, пользовавшиеся поддержкой местного населения, иногда подключали телефонные аппараты к проводам, а при захвате телефонных станций пользовались ими для направления устрашающей дезинформации в населенные пункты, занятые колчаковцами. П.И.Лопарев в своих воспоминаниях писал: «Разведка Башмакова, пуская вперед себя крестьянские дозоры, быстро продвинулась на 70 км и включалась телефоном о Городища.... Не обнаружив противника в с.Зенково, Башмаков продвинулся до Селияровского и выслал отряд на телефон юрт Сивохребт. И здесь о колчаковцах не было никаких сведений. Подбросили на этот участок до с.Зенково еще 35 человек и предложили второго декабря товарищу Башмакову осторожно прощупать дальше до Сытомино. Товарищи Зырянов и Бублик в Самарово, проверив отсутствие обрывов провода до Тундрино, решили попытать счастья на приеме. Вызвали к телефону начальника отделения и предложили выслать ему немедленно в Самарово телеграфный аппарат... Зырянову ответили, что отделение занято патрулями белых и о снятии просить немедленно начальника патруля.... Сообщили Башмакову, что противника можно встретить на каждом шагу, предложили не зарываться и в случае нажима подтягивать колчаковцев к Самарово в засады...». Выяснив обстановку, решили

взять колчаковцев на «пушку», т. е. обманом. П.И.Лопарев, вызвав по телефону телефониста в Тундрино, попросил: «Будь добр, как только увидишь подходящих в Тундрино наших красных орлов в 40-60 штывов, сообщи мне по телефону немедленно... По моим расчетам Башмаков у вас должен быть через час...». Колчаковцы, услышав о подходе только разведки, правда, внушительной, спешно смотались в Сургут, не испортив даже аппарат и проводов. Балин (телефонист) немедленно сообщил о бегстве противника, и шестого декабря Башмаков свободно занял Тундрино (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.9, п.171).

Конечно, успехи партизанских отрядов были связаны не только с примененной ими хитростью, а прежде всего, с той поддержкой, которую им оказывало местное население, стремившееся к избавлению от колчаковцев, уничтожавших людей не только на баржах «смерти», но и местных активистов.

Не меньшее значение в стремительном продвижении партизан Башмакова от Самарова до Тундрино имела самоотверженность партизан. Хорошо зная местность, обладая огромной выносливостью, рыбаки и охотники, ставшие партизанами, продвигались в сутки на лыжах до 100 и более километров. П.И.Лопарев в своих воспоминаниях приводит такой факт: члены Военного Совета А.Зырянов и Козлов преодолевали расстояние в 180 км на лыжах за 15 час., в то время как конные отряды по тракту на лошадях за сутки проезжали до 200 км, а «лыжные разведки из лучших партизан - охотников на лыжах по весеннему насту, в густом пересеченном лесу с котомками за плечами делали в 17 час. 100 км» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.9, л.128).

Стремительное наступление красных партизан Башмакова вызвало опасение даже руководства Северного партизанского отряда. И эта обеспокоенность была реальной. Седьмого декабря 1919 года А.П.Зырянов телеграммой извещает Башмакова: «Достигнув Тундрино, остановитесь и не выступайте до особого распоряжения. Можно предпринять разведку только через население. Будьте осторожны. Если будет отрезан белым путь отступления к Томску, то они могут сделать отчаянную попытку вернуться в Сургут и пробиться на Березово для эвакуации в Архангельск, который не слышно, что занят красными, а факт, что Томск занят красными» (ПАТО, ф.1545, оп.1, д.9, л.173).

Народная мудрость руководителей, самоотверженность партизан имели потрясающий успех. В начале декабря 1919 года Башмаков с крестьянской разведкой занял без боя Сургут, а затем вступил сюда и сам П.И.Лопарев, так подвел итог сургутской партизанской операции: «Сургутский участок, могущий стереть нас в порошок... оказался на протяжении около 300 км занят без единого выстрела, без всяких потерь.... На Участке Зенково - Сургут и дальше партизанами захвачена колоссальная добыча: пароходы, баржи, продовольствие» (НАТО, ф.1545, оп.1, д.9, л.174). Тяжелый путь прошел Башмаков со своим отрядом. Основу отряда составляли рыбаки и охотники Реполовской волости и, в частности, с. Базьяновского, родом из которого был и сам командир отряда. Оценивая подвиг своих подчиненных, исключенный в 1922 году из РКП(б), Башмаков в заявлении писал: «При занятии Сургута нашим партизанским отрядом, я, бывший начальник отряда, с горстью красноармейцев отрывался от стоявшего отряда в городе Сургуте за 700 верст, не имея никакой связи, вылавливая остатки банд Колчака. Они всюду и везде шли за мной, не щадили своей жизни ради спасения и завоевания власти рабочих и крестьян». (НАТО, ф.1, оп.6, д.62, л.4). А Гражданская война - это жестокое и беспощадное противостояние отдельных групп людей. В этой борьбе благородство и милосердие всегда отступали на последний план. Ибо каждая из противоборствующих сторон стремились не только наказать инакомыслящего, но и запугать его. Прямым свидетельством этой народной «военной дубины» являются факты проявления крестьянского гнева в Сургуте и уезде в ходе событий 20-х годов. О жестокости отступавших колчаковцев мы уже говорили. Не лучшими методами действовали красные партизаны. Один из таких эпизодов выполненного долга описал П.И.Лопарев. Он отмечал, что партизанские отряды долго гнали за отступавшим в восточном направлении отрядом, возглавляемым бывшим колчаковцем Волковым, - руководителем Самарской милиции и наиболее жестоко расправлявшимся с местными жителями. Наконец, в верховьях р. Вах Волков был пойман партизанским отрядом Башмакова. О суде над Волковым никто не задумывался. Расправа была мгновенной. Один из партизан - латыш, запорошив голову Волкова назад, ударил по кадыку так, что глаза

Крылатые слова

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ. ВЫРАЖЕНИЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ЗНАЧЕНИИ: «СТРАШНЫЙ ГОСТЬ» И, КРОМЕ ТОГО, ШУТОЧНО ПРИМЕНЯЕТСЯ К ЛЮДЯМ, КРЕПКО, ДО БОЛИ ПОЖИМАЮЩИМ РУКИ, А ТАКЖЕ ХРАНЯЩИМ УПОРНОЕ МОЛЧАНИЕ. «ЗАКРЫВ СТРАШНУЮ ПРОПАСТЬ ИМПЕРАТОРСКОЙ МАНТИЕЙ С ПЧЕЛАМИ, МЕЩАНЕ - ГЕНЕРАЛЫ, МЕЩАНЕ - МИНИСТРЫ, МЕЩАНЕ - БАНКИРЫ КУТЯТ, НАЖИВАЮТ МИЛЛИОНЫ, ОЖИДАЯ КАМЕННОГО ГОСТЯ ЛИКВИДАЦИИ». (А.И.ГЕРЦЕН «БЫЛОЕ И ДУМЫ»).

вылезли. (НАТО, ф.1545, оп.1, д.9, л.220). Следует отметить, что отряд Башмакова выполнял не только освободительную миссию. Уничтожая своих противников, партизаны одновременно реквизируют имущество зажиточных граждан уезда. Так, 17 февраля 1920 года отряд Башмакова сдал 198 различных золотых, серебряных и иных драгоценных предметов на сумму 9156 руб. (СТА, ф. 38, оп. 1, д. 9, л. 50).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

СТАНОВЛЕНИЕ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ В СУРГУТЕ

Партизаны Башмакова, освободив Сургут, устремились за отступавшими колчаковцами в направлении Томска.

Сургут продолжал жить прежней жизнью. Но 20 декабря 1919 года сургутский Городской Голова Куйвашев по прямому проводу получил из Тюмени следующие указания: немедленно образовать уездный Военревком в составе трех лиц сочувствующих идеям Советской власти, распустить Городскую думу и Городскую управу. Все распоряжения и обязательства колчаковского Правительства считать утратившими силу. Далее телеграммой предписывалось, какие отделы необходимо было сформировать при Уездном ревкоме и организовать сельские волостные ревкомы. Особое внимание уделялось формированию уездной милиции. Одновременно указывалось, что купцы, фабриканты, спекулянты, заводчики, служители религиозных культов, бывшие царские полицаи, жандармы, служащие «белой милиции» не могут быть избраны ни

на какие советские должности. (С.ГА., ф.323, оп.1, д. 5, л.1).

Как видим, губернские руководители традиционно подошли к вопросу о формировании органов местного управления в отдалённом Сибирском уезде. Они не учитывали, что в населённых пунктах, подобных Сургуту, сильны казацкие традиции, особые торгово-промышленные отношения с аборигенным населением, нет ни фабрикантов, ни заводчиков, но велика прослойка мелких торговцев и сильны сложившиеся веками родственные и родовые связи.

Жители Сургута, напуганные террором отступавших колчаковских солдат и офицеров, ещё не понимали, что несет им новая власть. Они с надеждой и уверенностью в лучшую жизнь приступили к формированию органов власти.

21 декабря 1919 года состоялось общегородское собрание по поводу конструирования аппарата Советской власти. (СТА, ф.323, оп.1, д. 12, л.52). Собрание открыл Городской Голова. Он зачитал телеграмму, полученную из Тюмени, собрание утвердило повестку дня из 3-х вопросов. Слово было предоставлено Герману Назарову - бывшему секретарю Тобольского Совдепа, кооператору и инструктору, сосланному сибирским правительством в г.Сургут. Г.Назаров подробно объяснил сургутянам назначение и роль каждого отдела совета, после чего сургутяне приступили к выборам нового для них органа власти.

Открытым голосованием, большинством голосов в состав уездного ревкома были избраны Герман Яковлевич Назаров и Бобровский Яков Давыдович - политссылный царской власти, беспартийный, сочувствовавший советам. Были избраны

кандидаты в уездный ревком. Ими стали жители Сургута Кушников Андрей Григорьевич, Кайдалов Николай Николаевич, Кушников Николай Григорьевич, Букалин Николай Григорьевич.

Таким образом, требование губернских властей было выполнено. Ревком возглавили бывшие ссыльные, сургутяне были отнесены на второй план, что в дальнейшем привело к крайне отрицательным последствиям.

При рассмотрении других вопросов собрание продемонстрировало определенную мудрость. Так, после обсуждения вопроса об аннулировании денежных знаков Сибирского правительства единогласно постановили: «Ходатайствовать перед правительством о возмещении хотя бы некоторой суммы денег, т.к. полная аннуляция ставит в чрезвычайно затруднительное положение обедневшую часть населения».

Еще большую практичность собрание сургутян продемонстрировало при рассмотрении вопроса о роспуске городского самоуправления. Было постановлено: «Предложить городской управе функционировать до избрания на ее место другого органа, а по вопросу о распределении обязанностей между членами ревкома - предоставить право самим членам исполнять обязанности по общему их соглашению (СТА, ф. 323, оп.1, д. 12, л.52)».

Верные народным традициям сургутяне открытым голосованием избрали первый Революционный Комитет. Одновременно они учли объективную действительность, заключавшуюся в том, что реальная власть в городе и уезде принадлежит красным партизанам. Поэтому решением общего собрания членам ревкома от военной организации был избран партизан и коммунист Катченков Захар Петрович - бывший представитель Акмолинского Совдепа, бежавший ранее из колчаковской тюрьмы и «баржи смерти».

Выполняя поручение общего собрания, члены уездного Военревкома в тот же день, т.е. 21 декабря 1919 года, собрались на первое организационное заседание и утвердили руководящий состав. Председателем уездного Военревкома был избран Я. Д. Бобровский, товарищем председателя (т.е. заместителем) стал З.П. Катченков и секретарем ревкома - Г.Назаров (СТА, ф.323, оп.1, д.11).

Руководители Военкома проявили заботу о своевременной информации населения о происходивших событиях в городе и стране. По предложению М. Е. Назаровой было решено «отпечатывать бюллетени осведомительного характера». Первый бюллетень вышел в свет 25 декабря 1919 года. (СТА, ф.323, оп.1, д.Н, л.1). Жизнь в городе входила постепенно в мирное русло. 24 декабря 1919 года в Сургуте открыто почтовое отделение «по приему простой корреспонденции» (СТА, ф.323, оп.1, д.1, л.1), а 27 декабря уездный ревком обсуждает вопрос о спасении зерна в количестве 36 тыс. пудов, находящегося на барже «Волга», которую оставили отступавшие колчаковцы. (Продолжение следует).



ПРАЗДНИК НА УЛИЦЕ ПОЭЗИИ

* * *

Россия, моя Родина -
Старинные края,
Былинная мелодия
Да трели соловья.
Церквушки да скворечники,
Да ветер низовой,
Да вороны-кромешники
Над самой головой.
Россия, моя Родина -
Суровая стезя!
Тобою столько пройдено,
Что выдумать нельзя:
Война да революция,
а за войной - война.
Хочу с тобой очнуться я
В другие времена.
Россия, моя Родина -
Роднее не найду.
Рябина, да смородина
У дома на виду,
Озера ясновзорые,
Полей живая медь
Да песни, за которые
Не жалко умереть!

ПЕСНЯ РЫБАКА-ХАНТЫ

Ночи звездный пояс
Высоко сияет.
Месяц - легкий обласок
В облаках ныряет.

Отражение в реке
Дробится на части -
Это я на обласке
Догоняю счастье.

* * *

У входа в магазинчик, на крыльце,
Поджав колени, мирно сел калека.
Без капельки заботы на лице
В себе самом увидеть человека.

Глаза потусторонней синевы
Да руки - два беспальные обрубка.
Проходят покупатели - увьи! -
Не каждый вынет рубль из полушубка.
Скрывая милосердия порыв,

Я подошел к нему:

«Что, братец, тяжко?»
Мелькнула в шапку, тускло просветив,
Монеты серебристая кругляшка.

Но, право, камень с сердца не упал.
И лишь толпа шумела все бессвязней:
Смотрите, нищий нищему подал!
Нет зрелища смешней и безобразней.

* * *

Выпал снег с утра на третье,
На мое тысячелетье.
Знать, устал, пока парил,
Словно ангел шестикрыл.

Нежный-нежный, пьяный-пьяный
Раб судьбы непостоянной
Догадался тихо лечь
На площадку чых-то плеч.

Он, бродяга, рад стараться
Никогда не просыпаться.
Но растает, погляди,
Только в комнату войди.

СОН

Еще задолго до начала
Мечты исполненной значенья
Мне имя Ваше прозвучало
В полуознобе восхищенья.

Так ангел, что узрел ребенок
С беспечной памятью на лица,
Не забывается спросонок,
А долго... долго будет сниться.

* * *

По мраморной крошке на скомканном снеге,
Роняя тугие лучи,
Проехало за город солнце в телеге
Из золота печь калачи.

Как пьяный мудрец из ночного загула,
Беспечно и ясно смеясь,
И в гости с собою березку тянуло,
За ветку легко зацепясь.

Дмитрий СЕРГЕЕВ,
руководитель гостиной

Совсем недавно, в
феврале, общественность
города отметила 55-летие
известного в Сургуте поэта
Петра Суханова.

В мае грядет золотой
юбилей еще одного члена
Союза писателей России -
Сергея СМЕТАНИНА.
Сергей начал публиковаться
четверть века назад,
учась в Башкирском
госуниверситете.

Его стихи печатались
в журналах «Крокодил»,
«Сибирские огни»,
«Уральский следопыт».
В Сургуте, где Сметанин
издал несколько поэтических
сборников, его поэзия
находит признание
и детей, и взрослых,
ибо она открывает глаза
на трепетность и ранимость
мира, в котором живет.

В преддверии юбилея
Сергей Сметанин -
гость литературной
гостиной «Светоч»

ПРЕВРАЩЕНИЕ

Нынче над Сургутом чудесный вечер.
Тучи повторяют сиянье света
Фар автомобильных, как будто снова
Белые ночи.

По асфальту мокро струятся блики
Словно чешуя драгоценной рыбы.
Кажется, построен огромный город
Над бездной звездной.

В этом фантастическом окруженьи
Ты идешь под зонтиком неземная,
Даже не догадываясь о том, что
Тобой люблюсь.

И через мгновенье в моих объятьях
Ждет тебя волшебное превращенье
В самую обожаемую из женщин
На целом свете.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «СВЕТОЧ»

История в лицах

ОДНАЖДЫ, БЕСЕДУЯ О ПОТУСТОРОННЕЙ ЖИЗНИ, ВОЛЬТЕР ЗАЯВИЛ:

- ПОПАВ НА НЕБО, МЫ БУДЕМ УДИВЛЕНЫ ТРИЖДЫ. ВО-ПЕРВЫХ, ПОТОМУ, ЧТО ВСТРЕТИМ ТАМ ТЕХ, КОГО НЕ НАДЕЯЛИСЬ ВСТРЕТИТЬ; ВО-ВТОРЫХ, ЧТО НЕ ВСТРЕТИМ ТАМ ТЕХ, КОГО НАДЕЯЛИСЬ ВСТРЕТИТЬ; В-ТРЕТЬИХ, ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО САМИ ТАМ ОКАЗАЛИСЬ.

Олег РИХТЕР

Имя Олега Рихтера известно в среде литераторов города. Пишет стихи, очерки. Серьезно увлекается историей государства Российского. Так возникла идея написания книги о «сибирском взятии». Расходятся мнения, кто же явился инициатором знаменитого похода: правительство, купцы Строгановы или Ермак. Первая книга - «Лихолетье» вышла из печати. «Многo собран значительный исторический материал, - рассказывает Рихтер. - В связи с этим возникла своя версия о событиях далекой старины. Не претендуя на последнее слово, я назвал свое произведение «Сказание о Ермаке», а роман - «романом-версией». Предлагаем в сокращении одну из глав - «Сказка монаха Саввы», повествующую о том, кто такой Ермак.

- Начну я свой сказ с самого далека - с того, что от родителя когда-то узнал, а потом уже сам изведаль. Скажу без утайки, что были у меня беседы с атаманом о его житие и откуды родом он, но держал я это в молчании до сей поры. Теперь я стар, может быть, помру случаем, а вы память сохраните и когда-то другим расскажете. Благослови, Господь, Ермака Тимофеевича за сочувствие к немощи моей, за то, что к делу полезному пристроил, когда силы в руке не стало, чтобы саблю держать. Вы, молодцы, когда в дружину попали - я уже более десяти лет с атаманом по Волге и Дону гулял. Но не думайте, как, бывает, сказывают, что он из донских казаков выходец.

Давным-давно это было. Тогда и казаков таких не было, как теперь. Это татары сперва бездомовных бродяг казаками прозвали. А когда удалыцы из них в ватаги сошлись и войну с грабежами повели, тогда стали выбирать себе атаманов и есаулов.

Одним из таких был суздалец посадский, Афонсей Григорьев, сын Аленин. Приметный мужик: широк в плечах, красив лицом, черная борода, кудряв, глаз острый и силищи богатырской.

- Ты в точности нашего Ермака Тимофеевича разрисовал, - сказал Брязга.

- То его дед был, а Ермак весь в него уродился. Этот Афонсей бежал от скудости во Володимир. Искать его не бросились, так как у бояр в тот месяц большое волнение возникло - великий князь Василий Иванович Российскую державу принял. Каждый думал о том, чтобы под опалу не попасть от новой власти и именование не потерять. А Афонсей тем временем извозом занялся. Вначале он возил купеческие

клади в Москву, Вологду, Кострому, Ярославль и в Нижний Новгород, пока в дороге, в муромском лесу, на него не напали разбойники из беглых людей. Он их разбросал, как котят, по траве-мураве, но другие из засады скопом его обступили и приставили к спине и груди пища-ли семи-пядные. Подивились разбойники его мужеству и силе - и не стали убивать, а предложили в шайку войти и атаманом стать, так как не было у них подходящего человека в предводители. Но к тому времени Афонсей девицу себе пригласил из посадских и собирался жениться. Поэтому не принял он их предложения шайку возглавить, но и не отказался впоможение оказывать.

Афонсей исправно свое обещание исполнял и большую выгоду от того промысла имел. Между тем, женился и двух

СКАЗКА МОНАХА САВВЫ

сыновей народил, Родиона да Тимофея. И все бы ничего, и семья жила в достатке, но случилась беда. Заночевал он как-то у разбойников, как обычно, а тут облава боярская. Одни убитыми полегли, другие разбежались, а Афонсей все кулачищами размахивает да тумачи раздает. Навалились на него стражники, оглоушили, повязали и увезли в тюрьму. А там на цепь посадили. Ночью-то вспомнил он жену да сыновей, жалко ему их стало, как подумал о будущем их сиротстве - осерчал и порвал цепи железные, вырвал ограды и убежал. А убежав, забрал жену с детишками и подался в Юрьевец Повольский. Там-то Родион да Тимофей выросли во здравии и благополучии, жили в сытости, пока не похоронили мать, а потом отца.

Стали Родион да Тимофей думать - как им-то быть? Согнули тяготы их плечи колодезные, оскудели запасы нажитые - ненароком и помереть можно от голода. И решили они в путь-дорогу отправиться, счастье искать. Натурой они были не воинские, без соблазна воли удалецкой, чтобы на Дон податься и войною жить. А потому запрягли коней в колымаги, нагрузили их скарбом и направили стопы свои в обратную сторону, к морю холодному, к рекам северным, куда ни одному врагу, ни одному татарину пути нет.

Долго ли, быстро ли ехали Родион да Тимофей по дорогам накатанным и бездорожью, но в один из дней ясных подкачали на колымагах к крыльцу хором господских.

Вышел к ним сам глава дома купеческого Аника Строганов. Оглядел он коней ухоженных, молодцов опрятных - удивился, и спрашивает:

- Откуда же вы такие пожаловали?

- Из Юрьевца Повольского мы, господин хороший. Прослыхали, что люди тебе работающие нужны - и приехали.

- Догадываюсь, что молодцы вы бра-



вые, а на деле как - поживем и узнаем. Беру вас в холопы свои на долгие лета. Если надежды мои оправдаете, дам землю, чтобы растили хлеб да овес, разрешу лес рубить и избу ставить одну на двоих. Но условие есть - подберете жен себе из других дворов и детишек растить будете, к труду приучая. А я на три года от поборов вас избавлю. Величать же вас буду Повольскими.

Начали они избу рубить и землю пахать, по сторонам поглядывая и невест приглядывая украдом.

- Раз сомнение есть - значит, ты знаешь еще какое-то имя? - спросил, встретившись, Брязга.

- Не знаю, не ведаю, - развел руками Савва. - Может быть, по отцу Тимофеем прозван, или Ерманом - не знаю. Такая тайна если и открывается, то при отпевании умершего, когда он всю свою жизнь на одном месте прожил, и там в церковной книге его имя записано. А иначе - как узнать?

Время шло - и дети росли крепкими да здоровыми от сытости. Старшие стали отцу помогать по хозяйству, а Василий, сверстниками верховодя, военные игрища устраивал. Все его слушались, почитая ловкость и силенку не по годам, да и умом он отличался.

Прошло четыре года. Много ли это, мало ли - сами рассудите: было человеку четырнадцать лет, а стало восемнадцать. Есть разница? Есть! И еще какая! Василий таким вышел, что любо посмотреть. Всякий сын с завистью глазел на него, а многие девки мечтали завлечь и оженить на себе. Однако он не обращал на них внимания. Он уже не только на Чусовой и Сылве каждую извилилку и проточку знал, но и по Каме да Белой прошелся, и по Волге до этих мест, где мы теперь зимуем.

- Погоди, Савва. Выходит, что не случайно атаман привел нас сюда? - спросил

Брызга. - И место это он заранее знал?
- Припомнил верно.

* * *

Наступило трудное лето для казаков. Куда они ни сунутся - везде на казанских или ногайских татар натываются. Война шла чуть ли не каждый день, и многие погибали в битвах. Но отряд рос, силу набирал. Скоро в дружине собралось две сотни удалцов. Малые ватаги прослышали про удачливого атамана и с охотой шли под его руку. В то время по дикому полю, между Волгой и Доном, много гуляющих людей появилось с Руси, и все они большие обиды от татар имели и склонны были к объединению. Думали только о том, как бы силою стать против басурман. А возвращаться под ярмо никто не хотел. Тут была свобода, вольница. Обходились без домов, спали на травушке, глядя в небо, сыпанное камнями драгоценными, в стужу костров грелись, в зиму на островах и в дебрях прятались - и от такой жизни душевную крепость обретали. А царь наш, Иван Васильевич, душою был слаб. Он два раза ходил на Казань - и все впустую. Да и как же иначе, если походы затевались поздней осенью. Войско в снегах вязло, а пушки в Волге тонули. Всякий раз царь слезами обливался и приказывал отступать. А татары, возрадуясь, еще большей наглости набирались, ходили в московские волости и грабили деревни. Одна только и была заслуга воевод царских - что на реке Свияге, в тридцати верстах от Казани, укрепленный город поставили для устрашения местных народов. Но проку большого не стало.

Был тогда у царя советник Адашев, умный малый, из простых людей вышел. Он-то и решил правду навести - избавить Русь от нечестивых извергов. Собрал он воевод честных, радующих за землю родную, и послал их на Казань не к зиме, как бывало, а в июне. Войско собрали большое и пушек взяли с собою сто пятьдесят, а воевать-то мало кто мог, кроме пушкарей. Такому войску, руги мои, не взять бы Казани, если бы не казаки. Казаки с радостью пошли на вспоможение царю, дабы на века избавиться от злохитростного душегубства кочевников. Они и подкопы рыли вместе с посошниками, и туры двигали к стенам, и первыми в проломы лезли. Нет на Руси более искусных воинов, чем казаки!

Во взятии Казани и дружина атамана участвовала. Ему тогда столько же годков было, как теперь тебе, Богдан. Не успела дружина к городу подойти, как в сражение попала с черемисою. С ними князь Шуйский

бил, окруженный со всех сторон. У него отряд малый, а тех, как мурашей, туча из леса вылетела. Видя изнеможение князя, бросился атаман с товарищами на нечестивых и мигом разбросал их по луку, а Шуйского из круга вывел. Благодарствуя за спасение от гибели, тот князь честный на Василя свою кольчужку надел. В ней-то он и по сей день ходит, сами видели.

А в городе творилось всякое бесстыдное безобразие. Татары набросали на площадь злата и серебра - и все посошные люди, оставив битву, стали набивать свои карманы и тут же умирать от лучных выстрелов. Если бы не казаки, то неизвестно, чем бы все кончилось. Наш атаман с товарищами и с другими казаками первым ворвался в крепость и, без соблазна к богатству под ногами, бился до последнего часа. А после победы дружина не стала дожидаться торжества и ушла на стругах. Был-то уже октябрь, зима на подходе, и нужно было не пировать, а поспевать к месту зимовья. В такую пору не было более важного дела для казаков.

Поначалу всяко приходилось зимовать - в шалахах да шатрах. Выбирали места на островах, ближе к морю, к южному теплу. Татары не могли достать казаков на воде: они всегда на конях воевали, а казаки, когда надумают, побьются с ними на берегу, нанесут им урон и с добычею уходят на стругах. Однако пока у татар Астрахань не отобрали, на Волге особую осторожность приходилось соблюдать, особенно зимою. Из-за этого казаки перетаскивали струги волоком на Дон и зимовали на речке Хопер. Там они построили городок, многие семьями обзавелись и даже землю пахивали и хлеб сеяли.

После взятия Астрахани на Волге стало вольготнее казакам, легче воевать с Ногайской Ордою, да и крымцев прогонять с дикого поля, которые гуляли там на конях, ловили малые ватаги и продавали пленников в рабство туркам. Для крымцев это главная добыча была, чтобы богатеть. Больше всех этим шакалам причинял неудобства наш атаман. Любил он понуждать их на рукопашный бой, будто бы для своего развлечения. Кровушка молодецкая играла - покою не давала, силушку выплеснуть требовала. Ох и ловок он был в схватке, махая искрометной сабелькой. Там, где по врагу пройдет, за ним остается проход, прорва. Татары о нем и говорили: прорва, а не человек! А по-ихнему прорва - это ермак. Вот и прозвали его Ермаком.

В ту пору Ермаку двадцать семь годков минуло. Молод был атаман, всего на два года старше тебя, Иван, а мудростью обладал такою, что любой царский воевода мог позави-

довать. Привел-то он на Яик дружину в пятьсот душ, уподобленную воинскому полку. Разделен он был на сотни с сотниками, пятидесятниками и десятниками, как и ныне, с есаулами и трубачами. Большинство повольников не одно лето гуляло с Ермаком в поле и привыкло порядку блюсти, не обжиралось и не опивалось, принимало все строгости атамана, от коих одна польза была.

Погода, когда к нам всякие ватаги прибежали и объявились лиходен, которые не жаловали законы товарищества, бражничали без удержу, смутой занимались и свары затевали, то шибко осерчал на них Ермак. Собрал он атаманов и говорит:

- Расскажу я вам, братья, сказку одну, а вы послушайте да подумайте. По малолетству повезло мне сдружиться со стаею волчьей. Я их не трогал, и они меня терпели. Волки, родством связанные, всегда уважение к человеку проявляют и ходят в стороне от него. Попадай к ним грудник человеческий, так волчица вскормит его молоком. Нападают на людей только те волки, которые в шапку собрались, когда их изгнала стая за нарушения ее законов. Видел я, как охоту ведут волки, как заботливы и уважительны к собратьям своим. Место у них одно определено, где пропитание добывать. Гонят там жертву с умом и голосом знаки друг другу подают. Одни сзади и с боков бегут, а другие впереди в засаде таятся. Когда они свалят зверя, то не бросаются враз рвать его на куски, а дожидаются - пока все не сойдется. Но и тут не забывают волчицу и волчат, несут им долю. А главное - совсем рядом с местом охоты любая живность могла без страха потомство выращивать. Туда заходить запрет был, который волки себе установили. Разумеете, дружки, что даже у зверя законы есть и добродетель. Неужели мы, люди, дурнее? Не пора ли положить конец буйствам и сваре, а неумных отправить гулять с шакалами? Не поймать нам удачу без ума. Умный казак крепче дубового тына, а у дурака голова сама под саблю просится. Нам бы теперь не беса радовать, а думать: где добычу искать, как хлебушек собрать в общий котел, как зиму осилить голодную. Идите и подумайте...

На другой день сошлись опять атаман и говорят Ермаку:

- Крепко подумали мы сами над словами твоими и с повольниками беседы провели. Все признали правду твою, все наслышались, что не одною силою, но и умом берешь ты верх над басурманами - а потому порешили избрать тебя головою над нами. Бери власть и командуй, а мы будем следовать твоим приказам во благо товариществу.

История в лицах

СРАЖЕНИЕ ПРИ РОССБАХЕ ВНАЧАЛЕ СКЛАДЫВАЛОСЬ ДЛЯ ФРИДРИХА НЕУДАЧНО, И ОН СКАЗАЛ ГЕНЕРАЛУ, КОТОРЫЙ НАХОДИЛСЯ РЯДОМ:

- ЭТО КОНЕЦ... ЕСЛИ Я ПРОИГРАЮ, УЕДУ В ВЕНЕЦИЮ И СТАНУ ВРАЧОМ.

- ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО, У ВАС ВРОЖДЕННОЕ СТРЕМЛЕНИЕ ОТПРАВЛЯТЬ ЛЮДЕЙ НА ТОТ СВЕТ, - ОТВЕТИЛ ГЕНЕРАЛ.

Светлана СЕРОВА

ПО ЗАЛАМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

18 мая Международный День музеев. Этот профессиональный праздник можно, пожалуй, назвать Всемирным днем памяти, сохраняющей в коллекциях прославленного Лувра и Эрмитажа, Русского музея, Дрезденской галереи и еще тысяч музеев, имеющих не столь громкие имена, историю... По большому счету - историю планеты, в которой оставляют свой след события международного масштаба и местного уровня, причастность к которым позволяет людям называться современниками. Стремление музеев действовать сообща - это замечательная попытка объединения людей, основанного на уважении к традициям и культуре социума. Свое вхождение в мировое музейное сообщество начинают музеи Сургута.

В апреле Сургутский краеведческий музей впервые принял участие в международной европейской акции «Весна музеев».

«Весна музеев» традиционно проводится в первое воскресенье апреля. В этот день можно бесплатно посетить любой из музеев, участвующих в акции, приобретшей европейское значение. В 1999 году инициаторами своеобразного Дня открытых дверей выступили государственные музеи Франции. Через два года к 850 французским музеям присоединились более 100 европейских. А в 2002 году «Весна...» наконец-то посетила наши северные края.

С идеей «Весны музеев» нас познакомила госпожа Мариани-Дюкре, директор музеев Франции, на встрече с работниками сургутских музеев в Париже, рассказывает директор краеведческого музея Марина Юрьевна Селянина. - Эта беседа состоялась в рамках визита сургутян в Париж, организованного департаментом культуры, молодежной политики и спорта.

Программа поездки была очень насыщенной. Мы встретились с руководителями Русского культурного центра, Управления связей с общественностью национальных музеев Франции, обсуждали вопросы финансирования и коммерческой деятельности государственных музеев с

«СВОЙ ТАЙНЫЙ МИР ОТКРОЮТ ВАМ ПРЕДМЕТЫ...»

Генеральным секретарем объединения национальных музеев Франции госпожой Коллине и, конечно, осматривали прославленные коллекции Лувра, Центра Помпиду, музея французского искусства «Орсе», Версаля. Кроме ярких незабываемых впечатлений привезли домой предложения о сотрудничестве, в частности, приглашение участвовать в «Весне музеев», которое мы с удовольствием приняли.

Тема «Весны-2002» - «Пять чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус». Акция нашего музея называлась «Гармония мира в традиционной культуре народов Обского Севера». Мы решили предложить посетителям экспозицию из предметов этнографической коллекции для ознакомления с традициями и обычаями ханты, их представлениями о Вселенной, о месте и роли человека в мировом пространстве. Особенности мироощущения ненцев наглядно продемонстрировали видеоматериалы известного ученого А.В. Голловнева, многие годы посвятившего исследованию ненецкой культуры.

Гармония мира есть гармония культуры, согласованность социальной деятельности и моральных норм со спецификой восприятия пятью основными чувствами, - поясняет заместитель директора, организатор экспозиции Татьяна Александровна Исаева. - Музейные предметы иллюстрируют особенности материального воплощения мировоззрения, представления о красоте, добре и зле. Творя предметы материального мира, человек изначально наделяет их особыми свойствами, зная об их истинном смысле. Правда, сакральные свойства предметов сокрыты от стороннего наблюдателя и открываются лишь людям посвященным.

Атрибуты святилища - древние фигурки идолов и ритуальные стрелы. Совершенно очевидно, что эти фигурки не имеют утилитарного значения. Их функция - связать мир людей и мир духов. Стрелы, пущенные в дерево на святилище, являются знаком сопричастности с миром духом, поскольку дерево - символ вертикального строения Вселенной.

Духовной направленностью обладают не только культовые предметы. Так способностью к сверхъестественному наделена кухонная утварь. В посудном мире царит собственная иерархия. «Головой дома» именуется черпак. Вместилищем духа семейного очага считается деревянная посуда. Блюда, чашки нельзя бросать на улице во избежание вселения в них злых духов. Металлический котел - тоже дух. Он связывает своего хозяина, Бога и приносимую жертву. На дне котла всегда остается кусочек жертвенной пищи.

Глубоким смыслом обладает орна-

мент, нанесенный на посуду или одежду. Его главная функция заключается в том, чтобы обозначить и защитить души. У женщины, по мнению аборигенов, их четыре, у мужчины - пять. Подобно тому, как оболочка тела скрывает его содержание, орнамент одежды и украшения - скрывают само тело, подчеркивая его сакральность.

По мнению аборигенов Обского Севера, красива та женщина, костюм которой богато украшен и искусно сшит. Металлические украшения призваны легким звоном, голосом духов-хранителей оберегать их обладателей от злых сил.

Вообще все, что окружает северного человека в природе, обладает сверхъестественной силой, будь то деревья, животные или силы природы. Все живое дышит, видит, слышит. Для сохранения гармонии мира человек следует правилам поведения дома, в гостях, на промыслах. После наступления темноты непозволительно шуметь, чтобы не беспокоить вчерних духов. Недопустимым считается шум в лесу, чтобы не оскорбить слух жителей леса.

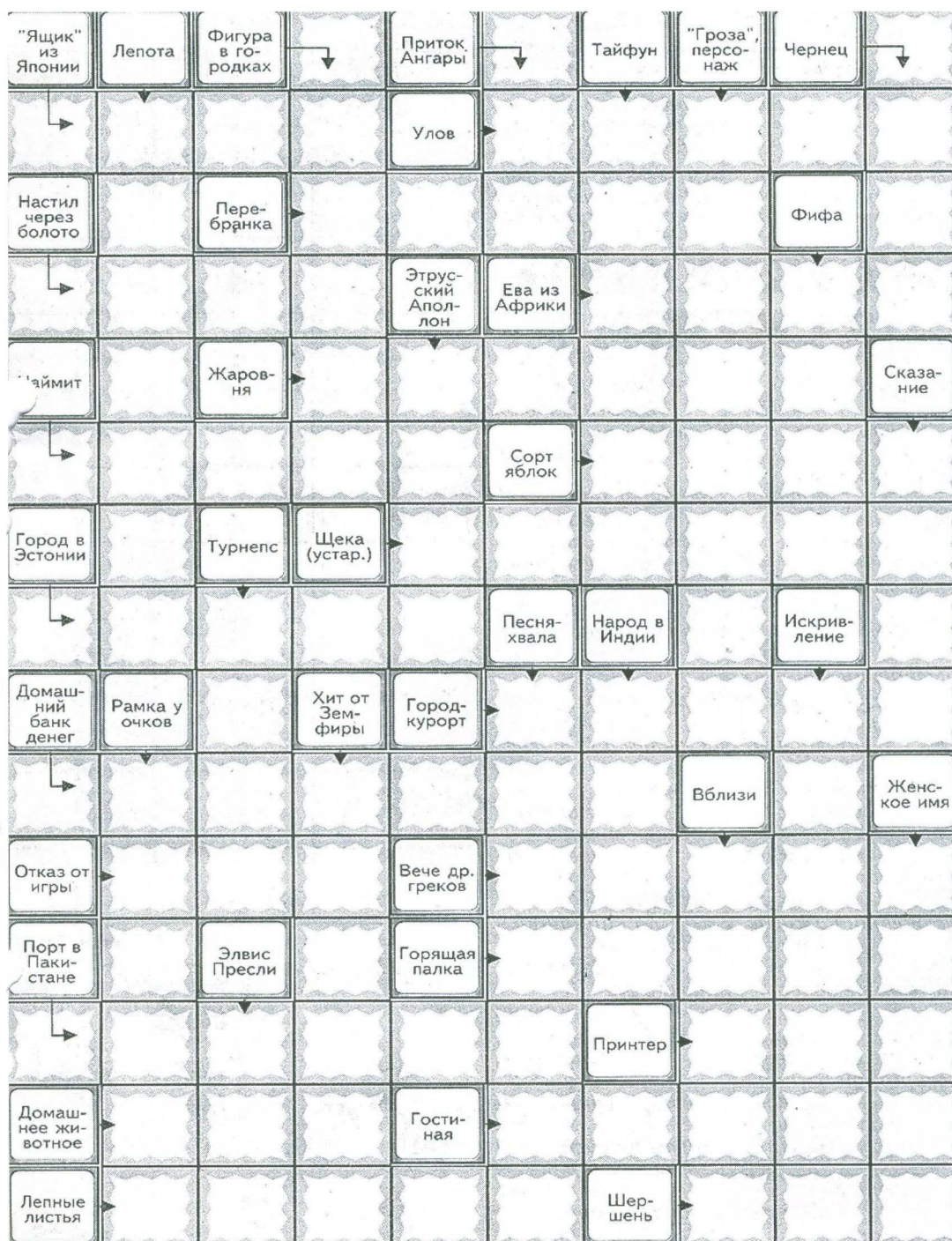
Важную роль в жизни играет Река. В измерениях материального мира она является основным способом передвижения - летом, источником пищи - в течение всего года. По имени реки определяется территориальное родство населения - «ЯХ». Ханты, проживающие в бассейне реки Пим называют себя Пим яун ях («Пима реки народ»), ханты реки Тромъеган - Торум яун ях («Божьей реки народ»).

Кроме того, реки наделены свойствами людей. Она (Река) может быть мужчиной или женщиной, иметь родителей, детей, племянников. «Мужчинами» среди крупных притоков Оби в ее среднем течении считаются: Тромъеган, Пим, Вах, Васюган, Салым, Большой и Малый Юган, а «женщиной» является лишь один приток - Аган. В традиционном мировоззрении реки Аган и Тромъеган считаются супружеской парой. Духом-покровителем речных богатств является хозяин Оби Асики («Обской старик»).

Музейная экспозиция представила прекрасную возможность познакомиться с ценностями коренного населения региона, раздвинуть рамки собственного мировоззрения, расширить кругозор. Замечательно то, что сургутяне проявляют горячий интерес к истории родного края.

И пусть достижение гармонии, увы, практически невозможно, но само стремление к согласию с миром и самим собой приближает человека к прекрасному, приближает к постижению сокровенных тайн бытия.

СКАНВОРД



Ответы на сканворд, опубликованный в №4

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Эксплирис; 10. Астра; 11. Бубен; 12. Будайитис; 14. Траверза; 15. Скрепка; 16. Бочка; 19. Депардье; 21. Веласкес; 24. Карат; 25. Гвоздика; 27. Оригина; 29. Рупор; 32. Трирема; 34. Эмиттер; 36. Курье; 38. Игрек; 40. Скот; 42. Кабачок; 46. Фата; 48. Клеет; 49. Майор; 50. Трио; 51. Трике; 52. Елей; 53. Навои; 55. Голем; 57. Песо; 59. Скрипач; 62. Опыт; 64. Исток; 66. Нарва; 68. Ассорти; 71. Антимир; 72. Камбала; 73. Сингл; 76. Тиниство; 78. Авантюра; 80. Нанос; 81. Шимпанзе; 84. Томагавк; 87. Трусы; 90. Нуворши; 92. Фалаган; 93. Столетник; 94. Аннон; 95. Вишня; 96. Облицовка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Острие; 2. Гривна; 4. Круз; 5. Ларго; 6. Бийск; 7. Ирис; 8. Рубенс; 9. Легкие; 12. Бриджи; 13. Скалли; 16. Бекар; 17. Череп; 18. Автор; 19. Деготь; 20. Провирка; 22. Кинетика; 23. Склера; 26. Днепр; 28. Глиэр; 30. Ушерб; 31. Обруч; 33. Алекс; 34. Этика; 37. Утконос; 39. Ефремов; 41. Корде; 43. Атрик; 44. Алби; 45. Омега; 47. Трефи; 54. Оскар; 56. Очки; 58. Синтоизм; 60. Росси; 61. Пирог; 63. Парабол; 65. Томас; 67. Роман; 68. Каруш; 70. Домаск; 73. Сонет; 74. Нанук; 75. Ласты; 77. Теннис; 79. Аммиак; 82. Игуана; 83. Протон; 85. Грация; 86. Вагант; 88. Радли; 89. Ситро; 91. Штаб; 92. Фиск.

Крылатые слова

КАЖДЫЙ НАРОД ИМЕЕТ ТО ПРАВИТЕЛЬСТВО, КОТОРОГО ОН ЗАСЛУЖИВАЕТ. ВЫРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ЖОЗЕФ ДЕ МЕСТР (1754-1821), ПОСЛАННИК САРДИНСКОГО КОРОЛЕВСТВА ПРИ РУССКОМ ДВОРЕ, УПОТРЕБИЛ В ПИСЬМЕ ОТ 27 АВГУСТА 1811г., СООБЩАЯ О НОВЫХ ЗАКОНАХ, ИЗДАНЫХ АЛЕКСАНДРОМ I.

ВОЗМОЖНО, ЧТО ВЫРАЖЕНИЕ, ВОЗНИКШЕЕ У ДЕ МЕСТРА, – ПАРАФРАЗА МЫСЛИ МОНТЕСКЬЕ: «КАЖДЫЙ НАРОД ДОСТОИН СВОЕЙ УЧАСТИ».

«НУ ВОТ, И ВТОРУЮ ДУМУ ПОХОРОНИЛИ.... И, ХОРОНЯ, БУДЕМ ПРИГОВАРИВАТЬ, В ВИДЕ ЛИТИИ, РОКОВУЮ ПЕССИМИСТИЧЕСКУЮ ИСТИНУ: «КАЖДЫЙ НАРОД ИМЕЕТ ТО ПРАВИТЕЛЬСТВО, КОТОРОЕ ОН ЗАСЛУЖИЛ»

(А.АМФИТЕАТРОВ «МЕЖДУ ГРОБОМ И КОЛЫБЕЛЬЮ»).



Каменный мыс - это местечко на горе Полуденной. Напрямую - рукой подать: на левом берегу Оби напротив речного вокзала. А по дороге - верст шестьдесят наберется. По Нефтеюганскому шоссе через мост-красавец и дальше по трассе вдоль Восточно-Сургутского месторождения.

- На Полуденной подыскали подходящий склон, - рассказывает горнолыжник с большим стажем Евгений Гусаков. - Очистили склон от бурелома, валежника. Выровняли. Поставили подъемник, дизель, вагончики.

Перепад на склоне - 45 метров, длина трассы - 250.

- Строительство горнолыжного комплекса, - продолжает рассказ президент клуба «Вираз» Анатолий Малюх, - велось по принципу: с миру по нитке. Администрация Сургутского района без проволочек произвела отвод земель, Горэнерго обеспечило электроосвещение, Сургутгазпром приобрело ратрак. Аппетит, как говорится, приходит во время еды. По соседству облагородим второй склон, который по длине и «крутизне» будет круче всех московских комплексов.

В день открытия комплекса прошли первые соревнования. По слалому и сноуборду, по скоростному спуску.

В этом году на Каменном мысе предполагается создание ДЮСШ: ребятишек заниматься в ней хоть отбавляй...

Фоторепортаж Ирины МУТУЛЬ, члена клуба «Вираз».

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ОО «Сургутская городская
организация журналистов»



Главный редактор
Анатолий ЗУБАРЕВ.

Шеф-редактор Алла ЦУКОР.
Редколлегия: Ольга ГАВРИЛОВА,
Валерий МАТВЕЕВ, Дмитрий СЕРГЕЕВ,
Алла ЯРОШКО.
Компьютерное обеспечение Оксана ИСКЕНЕЕВА.
Корректор Ирина КОВАЛЕВА.

Адрес редакции: 628408, г.Сургут,
ул. Энергетиков, 2,
(Дом журналистов)
Телефон/факс: 24-96-95

Подписано в печать:
по графику 08.30, по факту 08.30.
Заказ № Г 1906. Тираж 4500.
Газета отпечатана
в Сургутской типографии.

Мнение редакции необязательно совпадает
с мнением авторов.

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским
межрегиональным территориальным управлением
контроля за соблюдением законодательства
о СМИ ПИ №17-0147 9 января 2001 года.