

# МЕСТО ВМЕСТЕ

ГАЗЕТА СУРГУТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ



**ВЛАДИМИР ДОБРЫНИН:**  
*«Полтинник — возраст  
зрелости, мудрости и везения»*

#### С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КОЛЛЕГИ!

*Поздравляем членов Союза журналистов, родившихся в июле:*

- |                                    |                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 5 июля - Маргариту ПРОКОПЕНКО      | - корреспондента газет<br>«Вести СТС», «МК-Югра»,           |
| 9 июля - Бориса ТЕРЕХОВА           | - руководителя издательского<br>центра ООО «Сургутгазпром», |
| 18 июля - Владимира КИСЕЛЕВА       | - заместителя редактора<br>журнала «Югра»,                  |
| 25 июля - Владимира ДОБРЫНИНА      | - заместителя редактора газеты<br>«Вести СТС»,              |
| 26 июля - Татьяну КИФОРУК-ШУШКЕВИЧ | - домохозяйку.                                              |

ГАЗЕТА XXI ВЕКА



ИЮЛЬ, 2002

№7 (20)

#### В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ОЛЬГА ГАВРИЛОВА  
**Гораздо трудней  
не свихнуться  
со скуки** 4-6

ЛЕОНИД БЕРЕЗНИЦКИЙ  
**Помнит город  
земляка** 11

АЛЛА ЯРОШКО  
**Возрождение** 15-18

ИРИНА МУТУЛЬ  
**А из нашего окна  
площадь главная  
видна** 20-21

ВАЛЕНТИН МАЛАХОВ  
**Экспансия с юга** 24-25

АНЖЕЛИКА ДАВЫДОВА  
**Семейный альбом  
Сургута** 28-29



Анатолий ЗУБАРЕВ

Печатные СМИ округа переживают нелегкие времена. Не подготовленные к рынку не могут ничего путного придумать в противостоянии с монополистами, коими являются полиграфические предприятия и почта, не находят путей заинтересованного сотрудничества с учредителями... На фоне отсутствия профессиональных кадров, борьбы за читателя у главных редакторов голова идет кругом.

# ВОПРОСЫ БЕЗ ОТВЕТОВ



ФОТО ВИКТОРА БАЛИНА.

## ИТОГИ ДВУХДНЕВНОЙ ВСТРЕЧИ ГЛАВНЫХ РЕДАКТОРОВ



ФОТО ВИКТОРА БАЛИНА.

Комитет по средствам массовой информации и полиграфии ХМАО, ответственный за проведение встречи, достаточно серьезно отнесся к поручению правительства округа. Нет претензий по организационно-технической части (подготовка документов, транспорт, проживание, культурные мероприятия): все на уровне, пристойно.

По деловой части программы. В первый день - встреча с губернатором А.В.Филипенко, выступления заместителя председателя правительства автономного округа С.М.Сарычева («Информационная политика ХМАО: основные направления развития»), председателя комитета по СМИ А. К. Мишунина («Состояние органов и перспективы информационного взаимодействия СМИ и органов государственной власти округа»). И предполагалось, что вслед за этим последует обмен мнениями. Не получилось. Эти темы обсуждались в ноябре года минувшего на форуме «Информационный мир Югры». Тогда же был разработан и предложен документ «Основные направления государственной информационной политики Ханты-Мансийского автономного округа на 2002-2005 годы», который и поныне остается... проектом. Вместо обмена мыслями посыпались предложения:

- Освободите прессу от налоговой удавки...
- Разрешите приватизироваться...
- Вмешайтесь в процесс формирования цен в почтовой связи и полиграфии...
- Работаем над системой, проду-

мываем условия, при которых бы пресса научилась «плавать» в рыночной сфере - такова задача правительства округа, - резюмировал С.М.Сарычев.

- Правительство, - продолжил А.В.Филипенко, - по возможности помогает редакциям газет выживать. Система договоров на информационное обслуживание будет совершенствоваться. О продаже полиграфической базы. Она создавалась на средства налогоплательщиков, это собственность. Придет время, и будем продавать, но не за бесценок.

Из программы второго дня самое полезное - выступление Дарьи Милославской, кандидата юридических наук из Института развития прессы. Все остальное как бы бутафория встречи. Сюда отношу выступление заместителя председателя Комитета по информационной политике Государственной Думы страны А.В.Шубина, генерального директора информационно-аналитического агентства «Деловой вторник» Ф.И.Сисова и известного публициста, доктора экономических и политологи-

ческих наук, бывшего пресс-секретаря первого президента России Павла Воцанова. Было заявлено как проведение мастер-класса по темам: «Организация работы главного редактора» и «Организация и совершенствование информационно-новостной и информационно-аналитической работы редакции», а вылилось... в журналистские байки...

Мне, проработавшему в СМИ округа лет сорок, вспоминаются подобные встречи журналистов во времена партийно-советского строя. Скажу без ностальгии, что они проходили значительно интересней, полезней. По-прежнему. Помимо задач, которые ставили перед прессой органы власти, мы многому учились у профессорско-преподавательского состава факультета журналистики УрГУ. И хотя кадры в редакциях были достаточно профессионально подготовленные, не чурались познавать новое в технике оформления газеты, планирования номера, развитии журналистских жанров...

В сегодняшнее время многое поменялось в печатных СМИ: неоднородные, в разных условиях живут газеты городов и «районки», частных и крупных коммерческих структур. Разное финансирование, иные могут позволить давать журналистам высокую зарплату, другие впадают в жалкое существование, сводя концы с концами. У большинства газет главная статья доходов - реклама. В городах, конечно. Муниципалитеты, которые являются учредителями газет, ведут себя не как партнеры. Отпустить на «вольные хлеба» не решают-



сы и бремя тяжести не желают брать на свои плечи.

Естественно, трудностей полным-полно. К примеру, кадры. Газет, радиостудий, телекомпаний появилось в последние годы немало. Кому в них работать? Переманивают высокой зарплатой, если учредитель «буржуин» или находят по... объявлениям с улицы. Далеко не профессионалы, не таланты. Учить, готовить в вузах не каждому по карману. Уже какое-то время бродит идея открытия кафедры журналистики в новорожденном Югорском университете. Честно говоря, не особо верю в эту затею. Мне больше по душе и реальнее по воплощению программа подготовки журналистов по линии администрации ХМАО. Отобрать группу, достаточно многочисленную, одаренных молодых сотрудников редакций, направить на заочную учебу, к примеру, в Екатеринбург, включив затраты по подготовке в бюджет округа. С заочниками заключить контракт, чтобы по окончании вуза они работали в округе, а не в Омске или Калуге. Кстати, в упомянутом проекте «Основные направления государственной информационной политики Ханты-Мансийского автономного округа на 2002-2005 годы» целая страница отведена подготовке кадров, решению вопросов правовой, социальной защищенности работников информационной сферы. И есть пункт, о котором сказано: «Продолжить работы по подготовке специалистов информационной сферы в ведущих вузах России в рамках договоров между ними и правительством округа, муниципальными образованиями». Но повторю, документ по-прежнему пребывает как проект. Когда он будет рассмотрен, утвержден губернатором, никто не знает.

В проекте есть очень интересный и крайне важный для журналистов пункт, хотя сформулирован слишком заумно: «Формирование комплекса мер правительства автономного округа, муниципальных образований по решению социальных проблем, совершенствованию системы оплаты труда работников информационной сферы». Что предусматривается, какие меры будут предприняты, разработчики документа не смогли объяснить. Помню по прежним временам, журналисты имели льготы внеочередной установки телефона и дополнительной жилой площади без оплаты коммунальных услуг.

Кадровая, социальная политика в информационном поле Югры нашла свое отражение в социологическом опросе, ко-

торый был проведен во время встречи главных редакторов. За улучшение работы с кадрами высказались 60,7 процента опрошенных и почти столько же за социальные льготы журналистам.

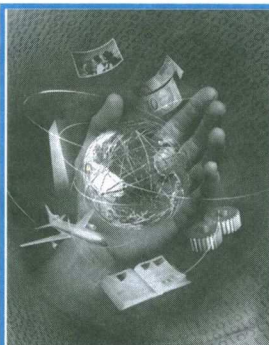
Вообще, опрос дал любопытные данные. На вопрос анкеты: «Устраивает ли вас информационная политика, проводимая руководством округа?», половина опрошенных ответила: «Отчасти устраивает».

На вопросы: «Достаточно ли информации, на ваш взгляд, получают жители округа о деятельности окружных органов власти?», только половина респондентов сказали: «Да», «Если в какой-то мере не устраивает информация о деятельности окружных органов власти, то с чем это связано?», 55,6 процента дали ответ: «Отсутствует серьезный анализ происходящих событий», 27,8 процента - «Не вызывает интереса форма подачи информации», «О каких событиях из жизни округа, города, района должны больше рассказывать окружные средства массовой информации?», 58,3 процента высказались за освещение экономических преобразований, о работе предприятий, вторая половина (41,7 про-

цента) - о работе законодательной и исполнительной власти. «Заслуживает ли, на ваш взгляд, доверия у населения деятельность окружных средств массовой информации?» Ответ: телекомпания «Югра» получила 55,6 процента, «Югория» - 47,2 процента. Такой же показатель у газеты «Новости Югры», а вот издания «Местное время» (Нижневартовск) и «Югорское время» (Нягань) оценки получили довольно низкие - 27,8 - 25,0 процентов.

И последнее по опросу. Главные редакторы высказались за проведение встреч регулярно, как минимум дважды в году. Необходимо выносить для обсуждения вопросы взаимоотношения с учредителями, организационно-правовую деятельность СМИ, проводить учебу в форме семинаров, мастер-классов с приглашением ведущих журналистов, преподавателей вузов.

Мне думается, что социологический опрос главных редакторов дал организаторам встречи богатую пищу для размышлений по проведению, направленности, содержанию и, наконец, по формированию информационной политики в ХМАО.



## ВНИМАНИЕ КОНКУРС!

В сентябре 2002 года  
в Ханты-Мансийске состоится

### VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ «СПАСТИ И СОХРАНИТЬ»

**Цель проведения:** создание общественно значимых телевизионных проектов экологической тематики, привлечение СМИ к проблемам сохранения и оздоровления окружающей среды, распространение информации о природоохранной политике в автономном округе.

Оргкомитет фестиваля возглавляет Губернатор, Председатель Правительства округа Александр Филипенко. В состав оргкомитета входят генеральный директор ОТРК «Югра» Олег Урушев, председатель комитета по СМИ и полиграфии округа Александр Мишунин. Среди организаторов фестиваля - Министерство природных ресурсов РФ. Информационную поддержку осуществляет пресс-служба Уральского федерального округа, телеканал «Культура», га-

зета «Аргументы и факты».

Среди номинаций фестиваля выделяются следующие: «Экология души», «Экологическое расследование», «Экологический телевизионный проект» и др. **Главный приз фестиваля - Гран-при Губернатора.**

На фестиваль представляются программы, впервые прошедшие в эфире с 1 сентября 2001 по 1 сентября 2002 года. Хронометраж - не более 26 минут. Для предварительного просмотра и отбора номинантов конкурсные работы высылаются до 1 августа на кассете. Оригиналы работ участники фестиваля доставляют по приезде.

**Дополнительная информация о фестивале в Ханты-Мансийске по телефонам: 3-09-60 (факс), 3-32-55, 3-17-51, 3-13-03.**

## Пресса. Власть. Общество

1923 ГОД СЧИТАЕТСЯ ГОДОМ РОЖДЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКОГО И ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ОГОНЕК». ЕГО ПЕРВЫМ РЕДАКТОРОМ ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ БЫЛ М. КОЛЬЦОВ. НА СТРАНИЦАХ ПУБЛИКОВАЛИСЬ РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ, СТИХИ. ЧЕРЕЗ ПАРУ ЛЕТ ПОСЛЕ ВЫХОДА ПЕРВОГО НОМЕРА СТАЛА ВЫПУСКАТЬСЯ БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА. ТИРАЖ В 1947 ГОДУ ДОСТИГ ДВУХ МИЛЛИОНОВ ЭКЗЕМПЛЯРОВ: ГОДОМ РАНЬШЕ ЖУРНАЛ БЫЛ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ ЛЕНИНА. СЕЙЧАС ТИРАЖ СОСТАВЛЯЕТ ЧУТЬ БОЛЬШЕ СТА ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ.



Ольга ГАВРИЛОВА

ЖУРФАК

По инициативе сургутской городской организации журналистов прошел однодневный семинар, который провели В.Ф.Олешко, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой периодической печати Уральского государственного университета, и Л.М.Макушин, кандидат исторических наук, доцент той же кафедры. Докладчики внимательно ознакомились с предложениями местного печатного рынка, так что одновременно с учебой они вели «разбор полетов». Собираясь на мероприятие, вспомнила характерную фразу, с которой некогда у выпускников вузов начинался первый рабочий день на производстве: «Забудь все, чему тебя учили, настоящая жизнь - другая». Но современная высшая школа продемонстрировала настоящие чудеса владения реалиями журналистской кухни да еще и в масштабе мировой практики. Вкусным и полезным оказалось все!

«Меню» состояло из четырех «блюд»: «Актуальные жанры информационно-публицистической журналистики», «Содержательная модель газеты: организаторская и творческая деятельность журналистов», «Менеджмент как фактор повышения эффективности труда журналистов», «Дизайн и верстка: современные подходы, поиск оптимальной графической модели газеты». В рамках небольшой публикации невозможно отразить все то, о чем шептались меж собой профессионалы, так что отметим лишь самое главное.

Как известно, основными способами добычи информации в журналистике являются наблюдение, опрос и работа с документом. Сургутскую прессу сравнили с пауком, пассивно ожидающим, когда в сплетенную им сеть попадет какая-нибудь информационная живность: активного поиска, активной работы с информацией практически нет. Из газеты в газету колют пересказы одних и тех же событий. Официоз «вываливается» на головы читателей без разъяснения сути документов, полосы пестрят дозированными сообщениями пресс-служб. Отсутствуют коммен-



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

# ГОРАЗДО ТРУДНЕЕ НЕ СВИХНУТЬСЯ СО СКУКИ...

тарии экспертов, нет аналитики, «мыслей по поводу», прогнозов. Право голоса как на истину в последней инстанции узурпировала «пишущая братия» и учредители. А «народ безмолвствует»: мнения общественности и населения во внимание практически не принимаются. Существуют, безусловно, скромные попытки организации диалога («горячие» телефоны, «прямые линии»), публикуются письма читателей. Но социальной окраски такие попытки, в основном, не имеют.

Не пахнет и демократией. Свобода слова третьих лиц лишена репрезентативности, то есть, интересы всех групп и слоев населения не представлены, голоса улицы не слышно, нет и возможности отслеживать эховые явления. Отсюда - отсутствие объективности, перекося в представлении настроений масс.

Отмечено «наличие отсутствия» специализированных страниц (потребительских, развлекательных, профессиональных и т.д.). Близка к абсолютному нулю реализация права на собственное чтиво у молодежной, подростковой, детской аудитории. Сургутская периодика - это стандартное зеркало, отражающее события, причем только тех, что сами «попали в глаз». Журналистика как таковая в содержательном плане находится в «еще зачаточном» или «уже застойном» виде.

Вышли из употребления старые, но верные приемы, такие как: «Журналист меняет профессию», «Репортаж двумя перьями», «Маска», «Проверено на себе»... Не блещут газетные полосы и жанровым разнообразием. Нет репортажей с элементами включенного наблюдения, мало очерков, публицистики, фелье-

тонов, зарисовок, а интервью превратилось в разговор ни о чем. В них совсем не чувствуется ни характер пишущего, ни представляемая читателю личность. В отсутствии интересных, выворачивающих наизнанку, вызывающих на откровенность вопросов интервьюируемый исполняет лишь «хмыкающую функцию», интереснейший жанр выхолащивается и вымирает. Журналисты не хотят, не умеют или пренебрегают своими профессиональными обязанностями, ленятся «делать красиво», хотя при определенном старании вполне способны подать вкусно даже совсем «дохлую» информацию. Факт, озвученный сегодня, может и должен завтра перерасти в дискуссию, публицистический или аналитический материал, ведь в любой «информашке» - росток будущих тем. Однако системы в работе с информацией не наблюдаются.

Как заставить журналиста качественно работать с информацией? Можно установить график дежурств, когда каждый профи komponует информационные подборки в соответствии со своим мироощущением либо по тематическому признаку. Можно установить систему поощрений за лучшие сообщения недели, месяца и т.д. В роли экспертов могут выступать читатели, посетители веб-странички, телефонные респонденты, коллеги, наконец. В одной из редакций лучший «информатор» получал тройной гонорар, в другой - право на бесплатную турспешку в любую страну мира, в третьей - поощрялся «днями свободы и свободного творчества». Правильно выстроенная работа с информацией дает колоссальный эффект, ведь содержательные наши промахи отража-



ются и на внешнем виде печатных изданий. И об этом чуть позже.

Не все так плохо, разумеется. Отмечены интересные идеи и публикации, отдельные авторы и творческие коллективы. О них редакторы СМИ уже наверняка сообщили коллегам. Продолжим учебу.

Тенденции современности сводятся к весьма неутешительной мысли: «на балу прессы», породившем за последний десяток лет несметное количество самых разнообразных периодических изданий, наблюдается спад, пестрая палитра СМИ сокращается. Запад, привычно обгоняющий нас по всем параметрам, уже давно свел этот калейдоскоп к статичной картинке. В Нью-Йорке, к примеру, выходят всего лишь две газеты, в Англии (имя города не прозвучало) - шесть. Частный бизнес в этом направлении развивается слабо, газеты выживают с трудом, а поддерживать всех государства не в состоянии. Журналистика факта, служившая профессиональной основой в прежние времена, приказала «долго жить». Обратив на себя внимание, привлечь читателя (слушателя, зрителя) сегодня можно только непосредственно общаясь с оным.

Современным способом развития контакта между потребителем и производителем, с точки зрения аналитиков, следует считать установление партиципаторных отношений. Сей страшный термин, всего навсего, подразумевает обеспечение непосредственного доступа общественности к производству и распространению информации.

Есть несколько способов подобной организации дела. Создание общественного совета, общественной редакции при издании, к примеру. В Германии в общественный совет входят представители всех имеющихся в стране 18 конфессий. Есть дневниковый метод исследования спроса, читательская летучка, когда из числа общественности выбирают до нескольких сотен читателей-респондентов, для которых чтение газеты - оплачиваемая работа. Они регулярно отвечают на вопросы: «Что и почему понравилось в нашем издании?», «Что и почему понравилось у конкурентов?», «Что и почему не понравилось у нас?», «... у конкурентов?», «О чем хотели бы почитать вообще и чего не хотели бы вовсе?» Этот метод позволяет гибко реагировать на колебания читательского интереса, выстраивать в соответствии с ним свою информационную политику, отслеживать рейтинг издания, уро-

вень мастерства журналистов. Помимо этого появляется возможность проведения и размещения на страницах газеты результатов опросов по актуальным проблемам. Можно заниматься и организационной работой. «Акции года», «Человек года», редакционные встречи и пресс-клубы - вот примерный набор мероприятий, также приближающих читателя к издателем и обеспечивающий необходимую массовость. Тенденция современности - электронная версия газеты (тематическая, дайджест, обзор и т.д.), с возможностью непосредственного и оперативного общения с читателем.

Необходимы «крючки», зацепившись которыми можно выстраивать паритетные отношения, стать близким, любимым, своим...

На пути к читательскому признанию множество терний. Для начала следует четко определиться, к какому типу журналистики относится ваше издание: новостная это газета, аналитическая, публицистическая, информационная, дезинформационная, манипулирующая, развлекающая, отвлекающая, просвещающая и т.д. Среди явного многообразия видов и форм весьма условно можно выделить три вида журналистского подхода. Это оппозиция к власти, или решение управленческих задач, журналистика успеха или рыночная, которая торгует отобранной и специальным образом подготовленной информацией, и журналистика соучастия, соработничества,

терапевтическая журналистика, рассчитанная на то, чтобы помогать людям жить, выстраивать общественные и профессиональные отношения и т.д. Наиболее массово в нашей стране представлена вторая группа, первая и третья «вешат» по 30 и 20 процентов, соответственно. Стоит определиться и с принципиальной позицией по поводу публикуемой вами информации: удовлетворение непосредственного интереса (необходима сегодня и сейчас), потребуется завтра (информация про запас), не потребуется никогда (развлекательная, увеселительная, отвлекающая).

Докладчики определили список тем, всегда вызывающих стойкий читательский интерес. Деньги - экономика семьи, распоряжение финансами, вкладами, житейская прагматика. Конфликты и «ужастики» для психологической разгрузки. Мужчина и женщина - не только секс, а взаимоотношения в более широком смысле, без пошлости: на работе, внесемейные, дружеские. Герои-антигерои, из прошлого, настоящего, любой сферы. Загадки и тайны, предмет внимания большинства как точка интереса - природные явления, бури внутри нас - измена, ревность. Всегда привлекают политика и любые проявления борьбы, даже с самим собой, состязательность (в чем угодно, даже в семье). Интересны открытия, имеющие непосредственное отношение к бытию, как то, новое лекарство от лысины. Криминал сегодня интересен не сам по себе, а как



ФОТО ЛЕОНИДА БЕЗЕДИЧКОГО

## История в лицах

ОТЕЦ ВОЛЬТЕРА БЫЛ НЕДОВОЛЕН СВОИМИ СЫНОВЬЯМИ. ОБОИХ ОН ХОТЕЛ СДЕЛАТЬ ЮРИСТАМИ. НО СТАРШИЙ УВЛЕКСЯ БОГОСЛОВИЕМ И ВСЮ ЖИЗНЬ ПИСАЛ РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАКТАТЫ. МЛАДШИЙ ВОЛЬТЕР ЗАНЯЛСЯ СТИХАМИ, В КОТОРЫХ ОСМЕИВАЛ ЦЕРКОВЬ.

- Я ВЫРАСТИЛ ДВУХ ДУРАКОВ, - ГОВОРИЛ ОТЕЦ, - ОДИН ДУРАК В ПРОЗЕ, ДРУГОЙ - В СТИХАХ.



рассказ о следственном поиске, процессе наказания преступника. Привлекает и профилактика преступления - «действия, предотвратившие...», «могло быть, но не состоялось, потому что...». Как пример, было озвучено письмо насильника, смысл которого - «если бы знал, что...». Популярны календари, составленные по разнообразным принципам, кроссворды и сканворды...

Словом, все, что близко к повседневной жизни наших читателей. Но мы забываем, что газета существует для читателя, а не читатель для нее. И не стараемся облегчить жизнь потребителей нашей продукции, не экономим их время, мы не даем того, чего от нас ждут. Общаться с нами неинтересно. Мы не любим своих клиентов, не боремся за их интересы, есть, да и ладно... Всяк понимает, что подписка - дело тонкое, и, что наши газеты покупают в розницу только из-за отсутствия альтернативы, но тех самых «крючков» практически нет. И потому вся сургутская периодика - на одно лицо.

Теперь о «внешности». В наших газетах - засилье огромных текстов, зачастую, с отсутствием интриги (первоначальная гипотеза, которую необходимо либо подтвердить, либо опровергнуть), объем не соотносится с проблематикой. Полосы слабо структурированы, чтение мелких рубленых шрифтов, да еще и на цветном поле требует гигантских усилий. Не развиты заголовочные комплексы, игнорируются современные методы графического оформления, так называемая инфографика (диаграммы, графики, рисунки и т.д.). Газета - не входит в разряд активных СМИ, и потому визуализация полос просто необходима. Согласно представленным докладами данным, из всего объема печатной «словесной руды» россияне прочитывают только 40 процентов текста, американцы - до 25 процентов, стало быть, все, что можно подать наглядно - надо подавать.

Особыми ухищрениями и здесь себя не утруждает никто. Так что о дизайне как о проектировании газеты, как о грамотном слиянии и подаче точек интереса читателей и журналистов, как куполе, венчающем все строение - говорить во-

обще не приходится.

Наиболее распространенными приемами оформления первой полосы сегодня являются: плакатная (единичная крупная фотография, с «большим процентом лица» и один «выкрик» - заголовок без материала, «шапка», слоган, также короткий и крупный), информационный (при отсутствии снимка - актуальная информация, необходимая сегодня и сейчас), гибридный вариант (снимок, «шапка», подборка информации). Последняя полоса становится все более мозаичной (развлечение, удовлетворение разных интересов из различных сфер жизни, отдых от чтения длинных текстов). «Внутренние» визуальные предпочтения сводятся к горизонтальной верстке, крупным развернутым заголовкам, набранным 72-м и 96-м кеглем. Стоит побольше внимания уделять формированию заголовочных комплексов: до 75 процентов информации способен передать заголовочный комплекс, включающий «шапку», подзаголовок, рубрику, собственно заголовок и т.д. Оформление материалов также требует внимания: литовый абзац, внутритекстовые заголовки, врезки, выделения и цитаты, статистические данные, оформленные таблично, инфографика (до 14 элементов!), разновидность гарнитуры, увеличение формата колонки, линейки... Способов и приемов - масса.

Нашим читателям в пору судиться с нами по поводу нарушения их прав как потребителей, ведь сплошь и рядом - нарушения отраслевого стандарта, оговоренного законом. Экодизайн - повышение удобочитаемости - вот столбовой путь, которому мы обязаны следовать в будущем.

Благоприятная практика - выноски и анонсы. Как пример был озвучен факт, когда на первой полосе одной из центральных газет была помещена фраза: «Мужчина убил жену прокурора». Фраза прозвучала в радиообзоре, и газету рвали из рук. На самом деле, на обложку была вынесена первая фраза пьесы, рецензия на которую размещалась внутри.

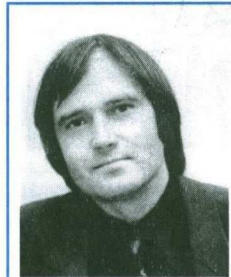
Много вопросов к рекламе, которая сегодня, имея право «жить» на любой полосе, подается без системы. К примеру,

спортивная, в привязке к материалу популярного спортивного обозревателя имеет гораздо большее прикладное значение, приносит дополнительную прибыль (ее увидят все заинтересованные лица), а заодно дает возможность повысить гонорар этому самому журналисту. Впрочем, разговор о рекламе пойдет на очередном семинаре, который планируется провести чуть позже.

В заключение журналистам была предложена анкета, позволяющая в соответствии с предлагаемыми вопросами оценить по 100-балльной шкале содержательную и оформительскую стороны своих изданий. Львиная доля оценок, полученных в результате такого анализа, показала, что наши газеты устарели, и, общаясь с нами, читатель «умирает от тоски». Совсем немногие набрали 50 и более баллов, что на языке теста означает «среднее качество с легким налетом скуки», то есть, посредственность. 70-89 («хорошо, хотя новые идеи не помешают»), 90-100 - «ваша газета - супер» - не набрал, увы, никто. Что и подтвердило мнение ведущих. К слову, факультет журналистики обратился с просьбой к заинтересованным в прогрессе лицам присылать (хотя бы время от времени) по одному экземпляру своих шедевров. Это поможет, с одной стороны, получать качественный анализ собственных изданий, а с другой, будет способствовать отслеживанию тенденций журналистики в нашем регионе, с некоторых пор входящем в состав огромной территории под названием Уральский федеральный округ. Свои послания следует отправлять по адресу: 620083, г. Екатеринбург, проспект Ленина, 51, факультет журналистики, кабинет печати.

...Революции по следам семинара пока не предвидится. Увы, даже вооруженные знаниями, мы не всегда можем применить их в своей практике. Но хочется верить, что новые веяния сослужат сургутской прессе добрую службу. Мы будем надеяться, что рано или поздно наши желания совпадут с возможностями. Ведь, в конце концов, уже и самим порядком надоело «умирать со скуки» промеж себя.

На снимке: выступает В.Ф.Олешко.



В Союз писателей России принят главный редактор газеты «Контакт» Дмитрий Сергеев. Правление журналистской организации и редакция газеты «Мы вместе»

поздравляют своего коллегу. Самые лучшие пожелания на писательской ниве!

Дмитрий Сергеев приехал в Сургут из шахтерского Донбасса и живет в нашем городе почти двадцать лет. По образованию педагог-историк, но судьба распорядилась по-иному: стал журналис-

## ПОПОЛНЕНИЕ

том, поэтом, писателем. Первая подборка стихов была опубликована в журнале «Рабоче-крестьянский корреспондент» в 1988 году. Потом его стихи, рассказы печатались в газетах Сургута, поэтических сборниках. Отдельной книгой, кстати, четвертой, вышла его фантастическая повесть «Изнанка мира».

В его первом сборнике «Куда улетают халей» самый беспощадный тюменский критик Владимир Рогачев, кандидат филологических наук, пишет: «Кто знал до Ван Гога про Арль и его виноградники, кто восторгался до Кафки затерянными

среди подобных предместьями Праги? Почему не стекались толпы в Ясную Поляну до великого эпоса Льва Толстого? Чей взгляд замечал до Левитана скромный русский приволжский городок Плес? Лишь после того, как к этим местам приносили сердцем и душой, творческим вдохновением мастера слова и кисти мир оценил их гармоничную магию и прекрасную неповторимость. После стихов Д.Сергеева полюбили и по-новому открыли замечательный город Сургут, его природный человеческий календарь, так своеобразно воссозданный поэтом...»

Отныне в Союзе писателей страны пять полпредов музы Сургута - П.Суханов, Н.Сочихин, С.Сметанин, А.Козловский и Д.Сергеев.



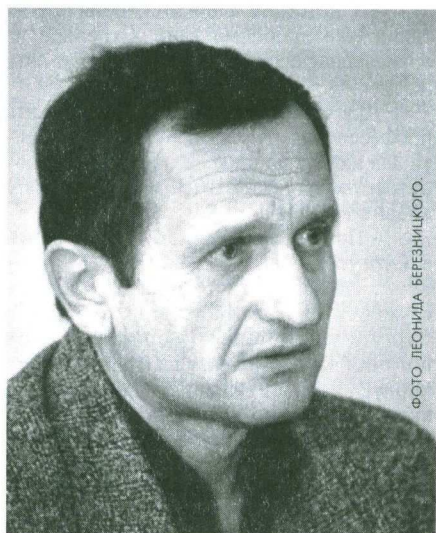


ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИКОВОГО

# ОФИЦЕР, ИНЖЕНЕР, ЖУРНАЛИСТ

- Я командовал взводом в городе Шверин на севере ГДР, дослужился до старшего лейтенанта, и вдруг меня вызывают в политотдел и предлагают должность корреспондента военной газеты в соседней дивизии, в городе Нойштрелиц, - вспоминает Владимир Панфилевич историю своего прихода в журналистику. - Газета называлась «Защитник Родины». Для меня это предложение было неожиданным, но я периодически писал в нашу дивизионную газету, и, видимо, меня заметили.

Я согласился и почти сразу отправился в Львовское военно-политическое училище на «повышение квалификации», которой у меня не было. Три месяца отучился и остаток службы в Германии прожил уже в должности корреспондента. В 80 году получил назначение в город Кяхту, что на границе Бурятии с Монголией, на должность корреспондента-организатора.

**Что же вы там организовывали? Газету?**

- Нет, газета была. Просто в армии должность так называется «корреспондент-организатор». То есть в мои задачи входило не только написание материалов, но и их «организация» от офицеров и солдат. Как и меня «организовывали» в

свое время. Газету ту солдаты набирали ручным способом, как во времена Иоганна Гутенберга. Ошибок, опечаток было море!

Но страшнее всего оказалась военная цензура. Помню, как на сборах, которые проводил начальник военной цензуры Забайкальского военного округа, мне досталось за небольшой материал о разведчиках. Разведзвод пошел на захват «языка» и разделился на три группы: группу захвата, группу прикрытия и группу огневого обеспечения, которая должна была поразить противника огнем в случае обнаружения разведчиков. И вот из-за словосочетания «огневое обеспечение» были большие неприятности: согласно действовавшим инструкциям оно применялось только в случае действия артиллерии в масштабе нескольких полков, дивизии...

В 1986 году меня перевели в пригород Читы, в учебную дивизию имени Брежнева. Газета там была уже получше: видно, сказалась близость к окружному командованию. В редакции стояли два линотипа, что по

тем временам было очень «круто». Во время моей службы газета дважды становилась лучшей по ЗабВО. А в 1988 году меня вызвали в политотдел округа и поинтересовались, не хочу ли я поехать в «жаркие страны». Конкретно - в Эфиопию, военным советником при газете. Я дал согласие, прошел вместе с членами семьи строгую медкомиссию и полгода ждал решения.

Решение пришло, только вместо Эфиопии меня отправили на Кубу, где стояла наша воинская часть, и была единственная на острове русскоязычная газета, причем очень специфическая. Штат ее состоял из двух человек, а корреспондентов не было вообще, потому что цензура запрещала писать и публиковать что бы то ни было, кроме того, что присылали нам в запечатанных конвертах из Москвы. Местных материалов не было вообще! На Кубе нас нет! Хотя в нашу бригаду приезжали и начальник штаба, и космо-

Андрей МАРКИН

Он родился в 1952 году в Омске. Мечтал стать военным летчиком, но не прошел медкомиссию. Потом погоны офицера все-таки надел, получив после училища звание лейтенанта и диплом инженера-механика, но почти всю жизнь отдал военной журналистике. Служил в Забайкалье, Германии, на Кубе, в Сургуте. Уволился в запас в звании майора. Награжден медалями «За безупречную службу в Вооруженных силах» трех степеней, имеет иностранные награды. Женат, воспитал двух дочерей. Сейчас заместитель редактора газеты «Вести СТС» Владимир Добрынин.

КОЛЛЕГИ

навты, и кубинский министр обороны Рамон Кастро - брат Фиделя.

После двух лет на Кубе мне предложили на выбор три места: Ош в Узбекистане, где шли боевые действия, Прибалтика, которая к тому времени (начало 1991 года) была уже практически не наша, и Сургут. Понятно, что ни в Ош, ни в Прибалтику я не поехал.

Тогда в Сургуте базировалась дорожно-строительная бригада, командовал которой покойный ныне Сергей Иванов. В ней была газета «Советский патриот», и в 1991 году я начал с того, что послал в политуправление бумагу с просьбой переименовать газету в «Дорожник Сибири».

Газету выпускали несколько лет. Бригада разрослась до дорожно-строительного корпуса, поэтому писали о дорожниках не только Сургута, но и Нового Уренгоя, Аромашево, Упорово, Тарко-Сале, то есть тех мест, где стояли наши части. Работать стало интереснее, потому

## Крылатые слова

**КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ.** ВЫРАЖЕНИЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ЗНАЧЕНИИ: ЛИЦЕМЕРНЫЕ СЛЕЗЫ, ПРИТВОРНОЕ СОЖАЛЕНИЕ. ПРИМЕНЯЕТСЯ К ЛЮДЯМ, ПРИТВОРЯЮЩИМСЯ СИЛЬНО ОГОРЧЕННЫМИ НЕСЧАСТЬЕМ КОГО-ЛИБО, КОМУ ОНИ САМИ ГОТОВЯТ ГИБЕЛЬ. ОСНОВАНО НА ДРЕВНЕМ ПОВЕРЬЕ, БУДТО БЫ У КРОКОДИЛА ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОН СЪЕСТ СВОЮ ЖЕРТВУ, ТЕКУТ СЛЕЗЫ. ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ДРЕВНЕЙШЕМ ПРОИЗВЕДЕНИИ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В «ПОВЕСТИ БЫВШЕГО ПОСОЛЬСТВА В ПОРТУГАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ» (XVII ВЕК).





что получили современное оборудование: компьютеры, машину офсетной печати.

Ну, что стало с армией, известно. Корпус постепенно свернули, газета стала не нужна. Предвидя эти события, я подал рапорт об увольнении, отслужив без малого 25 (а с учетом северных льгот - 28) лет. Уволившись, подался в охранники и целый месяц пока готовились документы, а я присматривался к гражданской жизни, нес службу в Агентстве воздушных сообщений. Потом пришел в «Сургутскую трибуну».

**- Иностранные языки за время службы за границей не выучили?**

- В училище изучал английский, только там ведь не учат разговорному языку. «Ваши фамилия, имя, отчество?», «Из какого вы подразделения?», «Сколько у вас танков?» На этом наша лингвистическая подготовка заканчивалась. И вот я со своим «английским» попал в Германию, где волей-неволей пришлось общаться с немцами. Так что какого-то минимума нахватался. То же самое на Кубе, только уже по-испански.

**- Какое впечатление осталось от Германии?**

- В середине 70-х и наши магазины выглядели неплохо, но то, что я увидел в ГДР - это небо и земля! Их тогдашние магазины можно сравнить только с нашими современными. Получал я семьсот марок, что составляло 210 рублей. По нашим понятиям вроде неплохо, но по немецким... Наш комбат получал 1200 марок, что равнялось зарплате командира взвода в немецкой армии. А женщины, хорошо знающие язык и умудряющиеся устроиться в немецкие организации, зарабатывали больше, чем у нас командир полка. Жизненный уровень восточных немцев был очень высок, и просто удивительно, что они при этом еще завидовали ФРГ!

**- А Куба?**

- Отдыхать там очень хорошо! Для этого созданы все условия, особенно для тех, у кого есть доллары: отличные курорты, снабжение, пляжи. В закрытых мага-

зинах типа наших «березок» на валюту тоже есть все. А в магазинах для простых людей - ничего! Моя зарплата на Кубе составляла в то время 56 песо. А пачка сигарет «Популярис» (типа нашей «Примы») стоила 1 песо 40 центавров. То есть денежного содержания майора советской армии хватало на сорок пачек «Примы»!



Сами кубинцы отоваривались по так называемым тархетам - книжкам с талонами. Кубинцу была положена одна курица и один либро (около трехсот граммов) риса в месяц, пара

ботинок на пять лет и т.д. Поэтому у кубинцев не было никакой заинтересованности в заработке, и их любимым занятием было сидеть под бананом и курить свою вонючую сигарету. Кстати, их хваленых кубинских сигар там было днем с огнем не найти: шли на экспорт. Страна жила очень бедно. Но народ веселый.

**- За время службы за границей что-нибудь заработали?**

- В Эфиопии платили доллары, и эти же деньги мне обещали на Кубе. Но что я получал на острове Свободы, я уже сказал. Только песо платили на Кубе, а в Союзе на мой счет во Внешэкономбанке каждый месяц ложилось около ста инвалютных рублей. За два года накопилось 2540 «рэ», на них я купил видеоплеер «Самсунг». И еще у меня оставалось 140 инвалютных рублей, которые в связи с событиями 1991 года и закрытием Внешэкономбанка так и пропали. Вот и все, что я заработал на Кубе, не считая, конечно, болезней, которые подхватили там мои дети, потому что климат для нашего человека на этом острове очень тяжелый.

**- Как военный человек, как вы относитесь к идее профессиональной армии и альтернативной гражданской службы?**

- Альтернативную службу вводить надо, но с условием, чтобы призывник три раза подумал, идти ли ему туда. Учтивая, что солдату приходится намного труднее, альтернативная служба должна продолжаться как минимум четыре года. К идее профессиональной армии тоже отношусь положительно, потому что встречал таких призывников, что ты хоть убейся над ним, но солдата из него не получится. У нас же в армии современнейшее вооружение, взять хотя бы танки, БМП. Техника сложная, и за два года научить солдата стре-

лять из автомата еще можно, а вот из танка уже проблематично. Стрельбе из артиллерийских орудий офицеров учат пять лет.

Другой вопрос, кто будет содержать профессиональную армию. Хотя перевести для начала на профессиональную основу элитные войска - ВДВ, морскую пехоту вполне возможно.

**- Почему после службы вы остались в Сургуте?**

- За 25 лет я сменил шесть мест службы и тринадцать квартир, и только в Сургуте как ветеран Вооруженных сил получил на семью из четырех человек первую в своей жизни трехкомнатную квартиру. Хотя по приезду в город первые месяцы жил в переоборудованном под комнату туалете, где стояла кровать и унитаз, а потом полтора года - в общежитии. Жилья своего у меня нигде не было, так что и ехать было некуда. К тому же «оазис» и есть оазис: и жить, и работать в Сургуте интереснее. Разве что ближе 60 годам можно занимать где-нибудь в теплых краях свой садик и огорода.

**- Вы дважды становились лауреатом журналистского конкурса в номинации «Мой город». Почему такая, на мой взгляд, скучная тема (учредитель номинации - департамент ЖКХ) оказалась для вас любимой?**

- Я бы не сказал, что она любимая. Просто я отнесся к этой теме с пониманием, постарался вникнуть в городские проблемы. В журналистике трудно иметь излюбленную тему, потому что, например, в военной редакции был один корреспондент на всю газету, и писать приходилось обо всем. И вообще, мало какое издание может позволить себе иметь журналиста, специализирующегося на какой-либо теме или жанре.



**- Как вы познакомились со своей женой?**

- Нас познакомил друг детства, с которым они вместе учились в Омском институте инженеров железнодорожного транспорта. До свадьбы мы встречались почти шесть лет и поженились, когда я закончил училище. Старшая дочь родилась в ГДР, младшая - в Кяхте.

**- Дети по вашим стопам не пошли?**

- По военным стопам девочки вряд ли пойдут. Старшая закончила юрфак и стала первой «краснодипломницей» СурГУ, заочно продолжает образование в



аспирантуре. Младшая работает и учится в Омском торгово-коммерческом колледже. А если брать журналистику, то сейчас жена трудится в этой сфере. Она по профессии инженер-механик путей сообщения, но за свою жизнь, мотаясь со мной по гарнизонам, столько специальностей сменила! В журналистике сначала работала корректором, потом попробовала сама написать раз, другой, третий...

**- Помогаете ей статьи писать?**

- Первое время давал советы, но она женщина самостоятельная. В общем, за нее я не пишу. Разве что сталкиваемся на некоторых мероприятиях, пресс-конференциях, а потом соревнуемся, кто раньше напишет.

**- Какими достижениями в жизни вы гордитесь?**

- Наверное, тем, что, не имея журналистского образования, чего-то в этой сфере добился. Детями горжусь: мотаясь по всей стране и даже миру, сумел воспитать хороших и умных девочек.

**- Оглядываясь на свою жизнь, можете ли сказать, что ваши юношеские мечты сбылись?**

- Если не принимать во внимание, что мне заказан был путь в небо, то армию я отслужил, семьей доволен, дом на дачном участке построил, детей вырастил...

**- Дерево посадили?**

- Посадил перед домом на улице Чехова, но машины его быстро задавили. На даче тоже дерево растет - черноплодная рябина. Так что, если звезд с неба не хватать, то чего можно было добиться, добился. В принципе, я жизнью доволен.

**- А о первой - инженерной профессии не жалеете?**

- Вкусить прелестей инженерного творчества мне не довелось, поскольку главная моя специальность, полученная в военном училище, - командир, а уже потом - инженер по эксплуатации бронетанковой техники. Но технические знания пригодились: приходилось и боевые машины ремонтировать, и литье в армейских типографиях. Жалеешь обычно о том, что потерял, а если знания и навыки остались, хоть и не в полной мере востребованные, то они только помогают в журналистской работе, например, при подготовке материалов о тех же проблемах ЖКХ.

*На снимках из архива Добрынина: во время учений, отдых на марше, 1976 год (Германия); 1986 год; на приеме у В.Л.Богданова.*



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО.

Татьяна СЕРООКАЯ

Совсем рядом с роскошными офисами газовиков и энергетиков соседствует более чем скромное здание, похожее на старую школу. Это действительно школа, школа прикосновения к профессии или проще - межшкольный учебный комбинат №1. Здесь старшеклассники решают, кем им быть. Пройдите по коридорам, прочитайте таблички на дверях кабинетов - медицинский, ЭВТ, кинологов, кондитеров, дизайнеров, экологов, электриков...

СМЕНА

# КОЛОКОЛЬЧИКИ НАДЕЖДЫ

Стоп. Вот сюда и войдем - молодежная телестудия "Новое поколение". В "молодежке" всегдалюдно. Это, пожалуй, единственное место, где позволено шуметь, до хрипа спорить, обсуждая сценарий, сюжет, хохотать, выбирая из немудреных реквизитов нужный, плакать, почувствовав, что задание провалено. Все это - свидетельство полнокровной жизни студии.

Эта молодежная творческая лаборатория существует без малого пять лет. Не надо обладать большой проницательностью, чтобы понять, что президент ТРК "Сургутинтерновости" С.М.Катаев, конечно, рисковал, предложив директору межшкольного учкомбината В.В.Царегородцеву не просто создать настоящую молодежную студию, но и предоставить ей свое оборудование для съемок, монтажный комплекс в ТРК "Сургутинтерновости", автомобиль, операторов и т.д.

Не каждый руководитель телерадиокомпаний смог бы в течение пяти лет

практически безвозмездно доверить экран юному и напористому поколению. Ведь изначально предполагалось, что ребята сами станут авторами и ведущими своих телесюжетов, вывученных ими из молодежного жизненного потока.

К тому времени в учебном комбинате уже работал профиль "Основы журналистики". Его основала и вот уже десять лет успешно ведет Н. И. Маловичко, человек увлеченный, творческий, дотошный. Наталья Ивановна, имея опыт работы на телевидении, не могла не поддержать идею создания студии. Она взяла на себя труд теоретически "подковать" юных телевизионщиков.

Возглавить студию не без удовольствия согласилась Н.В.Царегородцева. Имея педагогический опыт и практику работы в ТРК "Сургутинтерновости", Наталья Вениаминовна уже видела свою программу - она будет о жизни сургутской молодежи, для молодежи. А еще она построит мост, мост понимания нынешнего и старшего поколения.

Удивительная способность руководителя МУК-1 вселить уверенность в ново-

## Пресса. Власть. Общество

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» - ЕЖЕДНЕВНАЯ ВОЕННАЯ И ОБЩЕПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РФ, СТАЛА ВЫХОДИТЬ В 1924 ГОДУ. ЕЕ ПЕРВЫЙ РЕДАКТОР А. БУБНОВ СФОРМУЛИРОВАЛ ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗДАНИЯ. ГАЗЕТА - ЛАБОРАТОРИЯ ВОЕННОЙ МЫСЛИ ВСЕЙ КРАСНОЙ АРМИИ И ФЛОТА. И ЭТОГО КРЕДО ОНА ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ПО СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. ПРАВДА, ТИРАЖ ГАЗЕТЫ, КАК И МНОГИХ ДРУГИХ «БОЛЬШИХ», ЗАМЕТНО СНИЗИЛСЯ ПО СРАВНЕНИЮ С ГОДАМИ СОВЕТСКОГО ПАРТИЙНОГО ВРЕМЕНИ. НО ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ГОРДИТСЯ ВЫСОКИМИ НАГРАДАМИ: ОРДЕНАМИ ЛЕНИНА, ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, КРАСНОГО ЗНАМЕНИ И КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ.





ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

го сотрудника окрылила Наталью Вениаминовну. Слова директора не расходились с делом. Очень скоро студия получила свое помещение, его оборудовали, насколько это было возможно.

Зазывать ребят в студию Наталье Вениаминовне долго не пришлось. Перед ними стоял не чужой человек, а добрая знакомая, которая была желанным гостем в их доме. Они знали ее как ведущую детской программы «В стране чудес». Пройдя жесткую школу на телевидении, Н.В.Царегородцева не растеряла свою привязанность к профессии, а наоборот, укрепила ее, с трепетом и любовью передавая детям.

Ошибочно предполагать, что путь преподавателя тележурналистики усыпан розами. Розы, как известно, имеют шипы. В «молодежку» приходили и приходят дети разные - кто-то из-за любопытства, кто-то из-за появления возможности порисоваться на экране, кто-то, не имея представления о профессии, вовсе не собиравшись испытывать какие-либо трудности и неудобства. Терпение, такт, умение пробудить интерес у ученика, поддержать его, помочь поверить в свои силы - это и есть каждодневная, очень кропотливая работа. Этих принципов придерживаются сегодня все преподаватели студии, являясь единомышленниками, союзниками, соотарищами.

Конечно же, все прекрасно понимают, что в учкомбинате невозможно дать профессию, но прикоснуться к ней, попробовать ее, вполне приемлемо.

Здесь, в студии, ребята проходят пору журналистского детства. Любая творческая затея имеет право на жизнь. Ведь текст сценария, видеоряд они расписывают совершенно самостоятельно, что по европейским меркам является непозволительным. Там это прерогатива взрослых. Надо сказать, что молодая поросль журналистов приносит нам не так уж много огорчений, хотя, признаться, первые тексты бывают или довольно неуклюжими, или чересчур неумеренными, или суперсмелыми. Но это объясняется порывом

юности. Они - дети своего времени.

Два года старшеклассники пробуют себя в роли корреспондентов, репортеров, ведущих, режиссеров, редакторов, телеоператоров. Они учатся управлять своей мимикой, жестами, избавляются от сленга и переходят на литературный язык, получают навыки работы в кадре, наконец, привыкают к бешеному темпу, становятся дисциплинированными и требовательными к себе.

Одиннадцатиклассники Елена Филоненко, Алексей Савельев и Оксана Слюсарь считают, что студия помогла им стать общительнее, раскрепощеннее, заставила планировать свой день, быть выносливыми, научила формулировать свои мысли, собирать и проверять информацию. «Мы рассчитывали на скуку, - пооткровенничала Е.Филоненко, - а получили многое. Главное - я определилась в своей будущей профессии. Хочу стать журналистом».

Впрочем, Елена не одинока в своем намерении. Выпускники этого года Эльнара Петрова, Наталия Воронина и Юрий Тарабанов уже пошли по журналистской стезе.



ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО

«Молодежка» указала путь в профессиональную тележурналистику не одному своему питомцу. Самые первые выпуски программы «Новое поколение» вела Оксана Головачева. Сегодня она - редактор детских программ на СТБ. Выпускница студии Елена Помазан, бывший руководитель программы «Студ-лэнд», сейчас трудится на телевидении Санкт-Петербурга. Людмила Москвина работает в ТРК «Сургутинтерновости». Эльвира Шигапова прошла школу в ТРК «Сургутинтерновости», сейчас корреспондент СТБ. По результатам прошлогоднего конкурса «Журналист года» победила в номинации «Надежда». Воспитанницы «молодежки» студентки пединститута Елена Бедек и Евгения Титова организовали свою студию в вузе. Их работы отмечены как лучшие в конкурсе «Студенческая весна».

Кстати, о конкурсах. Участвуя в межрегиональных фестивалях телепрограмм «Волшебный фонарь», «Каменный цветок», работы учащихся студии принесли славу, были неоднократно отмечены лауреатскими дипломами и специальными призами.

Еженедельно на канале ТВ-3 позывные молодежной программы «Новое поколение» собирают у телеэкранов свою аудиторию. Она многолика - школьники и студенты, родители и учителя, художники и музыканты, спортсмены и танцоры, психологи и чиновники. Пятнадцатиминутная ребячья телепередача способна задеть за живое. Со своей детской непосредственностью, в порыве благородной страсти что-то изменить к лучшему, юные корреспонденты дотошно раскрывают то, что нам, взрослым, порой и недоступно. Мой город, экология, наркомания, ранняя беременность, рок-тусовки, необычные увлечения сверстников - эти темы не могут быть незамеченными.

Словно маленькие колокольчики большой колокольни трезвонят ребята о радостном и печальном в нашей жизни. Услышать их и подхватить этот звон - задача взрослых.



# ГОРОД ПОМНИТ



Леонид БЕРЕЗНИЦКИЙ

«Снежный барс», многократный призер чемпионатов СССР, мастер спорта, организатор и тренер альпинистской секции в Сургуте...

Во всех этих ипостасях Сергей Безверхов, погибший на Памире при восхождении пятнадцать лет назад. Но город помнит его.

В день 70-летия на доме по улице, носящей его имя, была установлена мемориальная доска. В Доме журналистов открылась выставка, на которой представлены спортивные награды, вещи, снаряжения альпинистов, газетные публикации, переписка Сергея Николаевича с покорителями горных вершин.

На юбилей Сергея Безверхова собрались его друзья, участники многих альпинистских экспедиций из городов России. Фото автора.

# ЗЕМЛЯКА



## История в лицах

КАК-ТО ДИДРО ЗАШЕЛ К ИЗДАТЕЛЮ СВОЕЙ ЗНАМЕНИТОЙ «ЭНЦИКЛОПЕДИИ». ИЗДАТЕЛЬ В ЭТОТ МОМЕНТ ОДЕВАЛСЯ, ПИСАТЕЛЬ СТАЛ ПОМОГАТЬ ЕМУ, ТОТ СКОНФУЗИЛСЯ:

- ПОДОБНАЯ УСЛУГА УНИЖАЕТ ТАКОГО ЧЕЛОВЕКА, КАК ВЫ.
- НИЧЕГО, НИЧЕГО, - УСПОКОИЛ ЕГО ДИДРО, - Я НЕ ПЕРВЫЙ АВТОР, КОТОРЫЙ ОДЕВАЕТ ИЗДАТЕЛЯ.



Светлана СЕРОВА

ПО ЗАЛАМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Столь полной коллекции, представляющей 800 экземпляров бабочек, жуков, ос и прочих насекомых, пожалуй, нет ни в одном музее Западной Сибири. Потому она часто путешествует по городам и весям. В «родном» краеведческом музее Сургута коллекция выставляется в полном объеме впервые с 1996 года и пользуется большим успехом. В иные дни маленький домик «Красной школы» (площадка музея в старом Сургуте по ул. Просвещения, 7) принимает до 500 посетителей.

Экспозиция будто возвращает пленительные мгновения детства, наполненного тайнами и открытиями. Помните? Знойный июльский полдень на лесной поляне. По синему куполу неба, ежеминутно преображаясь, плывут причудливые облака. Над цветами парят, дразня узорчатыми крылышками, бабочки. Так хочется поймать красавицу, поддержать в ладонях, но уже знаешь, что твое прикосновение лишит порхающий цветок его восхитительного одеяния, оставив на пальчиках цветные отпечатки. Поэтому, сдерживая себя, с упоением и восторгом лишь наблюдаешь за их волшебной игрой.

С наступлением ночи являлись иные создания, настойчиво бились о стекло неуклюжие огромные черные мотыли, привлеченные ярким светом ночника на окне. Может быть, это посланцы иных цивилизаций? Поскорее захлопнешь книжку, выключишь лампу и, укрывшись с головой одеялом, крепко зажмуришь глаза, чтобы поскорее проснуться солнечным утром. И вдруг однажды вы перестали замечать эту волнующую жизнь. Значит, увь, стали взрослыми.

А вот Василий Иванович Маркин, инженер-металлург, ныне пенсионер, из Нижнего Тагила Свердловской области, остался верен своему детскому увлечению. Любовь к бабочкам и жукам он пронес через свою жизнь. За 25 лет Василий Иванович сформировал три коллекции насекомых: одна из них находится в музее Нижнего Тагила, другая хранится у Маркина, а третья - в Сургутском краеведческом музее.

- Собрание В.И.Маркина включает насекомых, обитающих на территории России и СНГ, а также тропические экземпляры, - рассказывает заместитель

директора музея Наталия Николаевна Рябчикова, - в ней представлены насекомые, как наиболее распространенные, так и редко встречающиеся, занесенные в Красную книгу. Экземпляры насекомых, встречающиеся в пределах нашего отечества, В.И.Маркин сам подготовил для коллекции, а представителей экзотических видов приобрел путем международного обмена. По мнению специалистов и отзывам посетителей, коллекция получилась достаточно полной и разнообразной.

Бабочки и цветы неразделимы, волею providения они появились на земле одновременно, лишь появляются весной первые цветы - появляются их спутники - бабочки. Их жизнь незатейлива, их миссия одновременно проста и величественна - украшение природы.

Но внешность бывает обманчивой и некоторые виды бабочек приносят большой вред природе и человеку. От гусениц белянок нет спасения капусте. Личинки моли весьма неприхотливы в еде, поедают все, что попадется, от меховой шапки до сухофруктов.

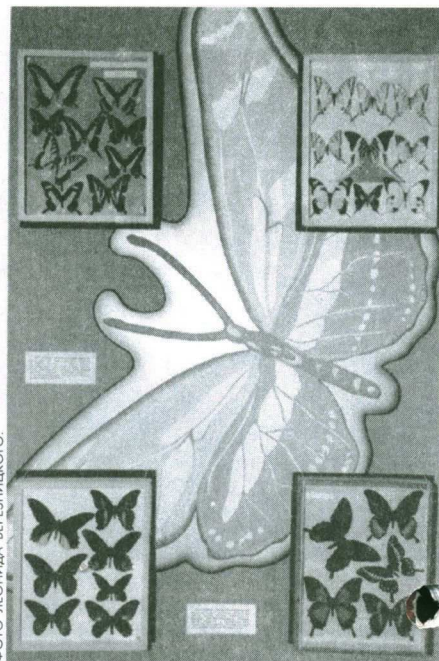


ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИКОВОГО

# А БАБОЧКА, порхающий цветок, шалит над полем, в детство возвращая...

В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ  
ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «НАСЕКОМЫЕ МИРА»

Но вот гастрономические пристрастия гусениц шелкопряда человек научился использовать с большой пользой для себя, применяя шелковистые нити их коконов для изготовления изумительного натурального шелка.

У каждой бабочки свои особенности. Например, бражник языкан - путешественник. Летом многие языканы летят на север, порой долетая до самой тундры.

Реже встречается в наших краях бражник - мертвая голова. По ночам он «бражничает» - грабит пчел, протыкая соты острым хоботком, и при этом жужжит, как пчела.

Павлиноглазка, получившая свое название за два симметричных пятна на ее крылышках, имеет титул самой крупной бабочки России. Но до гигантских геркулеса и атласа ей далеко, ведь поверхность их крыльев достигает 300 см<sup>2</sup>. Тропические бабочки подстать тропикам. Экзотичны, роскошны и недостижимы.

Красота привлекательна и беззащитна. Многие виды бабочек, такие как па-

русники, аполлоны, нимфалиды занесены в Красную книгу как редкие, исчезающие.

Помимо бабочек в собрании краеведческого музея жуки, стрекозы, божьи коровки и другие существа. Коллекция демонстрирует разнообразие мира насекомых, знакомит с представителями каждого из семи отрядов насекомых. Не все они вызывают такие приятные эмоции как прекрасные бабочки. Это и понятно, мухи, комары, мошки, слепни, оводы, осы и прочие способны осложнить наше существование. Когда-то комары заставили жителей города Миуса переселиться в Милет. Колорадские жуки истребляют плантации картофеля. Подобных печальных историй множество. Так что за многими насекомыми прочно закрепилась «слава» вредителей. Но, несмотря на это, нельзя не преклоняться перед мощным стремлением к жизни слабых, на первый взгляд, существ, составляющих самый многочисленный класс животного царства.





Документы об организации экспедиции утверждались на уровне Совета министров. Было это 20 лет назад.

Впервые же в Йемен Петр Грязневич попал в 1965-67 годах и произошло это совершенно случайно: по линии взаимопомощи в эту страну отправлялись наши врачи. Переводчик, который должен был им помогать в работе, в последний момент заболел. Грязневичу, прекрасно владевшему арабским, предложили занять его место. Именно тогда ученый впервые столкнулся с тем

Светлана СЕВАСТЬЯНОВА

Выставка экспонатов советско-йеменской комплексной экспедиции безусловно заинтересовала многих сургутян и по тем уникальным предметам домашнего обихода загадочной страны Йемен и потому, что начальником этой экспедиции был ученик Аркадия Знаменского - Петр Грязневич.

ЗЕМЛЯКИ

## ПРОЧНЫЕ НИТИ ИСТОРИИ

Петра Афанасьевича, как и многих подростков Ленинграда и других городов СССР, в Сургут привела война, потом они закончили школу и, когда отгремели последние залпы военного времени, вернулись в родные города.

Грязневич закончил школу в 1947 году с золотой медалью, а впоследствии стал крупным ученым востоковедом-арабистом. При его участии было выпущено первое научное издание Корана на русском языке, им написано множество научных статей, осуществлено немало переводов с английского и арабского языков. Петр Афанасьевич владел пятью иностранными языками.

И все-таки одним из главных его достижений стало именно создание большой международной экспедиции, получившей название СОЙКЭ - советско-йеменская комплексная экспедиция. Это была идея Грязневича: собрать для работы в Йемене специалистов разных направлений - археологов, лингвистов, медиков, географов, архитекторов. Подобная экспедиция была организована впервые в истории Академии наук, что стоило немалых сил и трудов.

огромным археологическим и культурным наследием этой страны, именно тогда возникла идея вернуться сюда снова, но уже с четкими научными целями.

Экспедиция формировалась долго и мучительно - около 15 лет, кроме того, в тот период выезд за границу из СССР был затруднен, необходимо было веско



### Крылатые слова

**ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ.** ПОСЛЕДНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТА. ЕЩЕ В ДРЕВНОСТИ ПОГОВАРИВАЛИ, ЧТО ЛЕБЕДИ ПОЮТ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ. СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ ЭТОМ В ОДНОЙ ИЗ БАСЕН ЭЗОПА (У В. ДО Н. Э.). БРЕМ В «ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ», РАССКАЗЫВАЯ О ЛЕБЕДЕ - КЛИКУНЕ, ПРИВОДИТ СВИДЕТЕЛЬСТВА НАТУРАЛИСТОВ: «ГОЛОС ЕГО НАПОМИНАЕТ ПРИЯТНЫЙ ЗВОН СЕРЕБРЯНОГО КОЛОКОЛА». «ПО ВСЕМ ЭТИМ ДАННЫМ, - РЕЗЮМИРУЕТ БРЕМ, - СКАЗАНИЕ О ЛЕБЕДИНОЙ ПЕСНЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ ОЧЕНЬ ПРАВДОПОДОБНЫМ. НАСТОЯЩИМ ПЕВЦОМ УМИРАЮЩЕГО ЛЕБЕДЯ НАЗВАТЬ НЕЛЬЗЯ, НО ЕГО ПОСЛЕДНИЙ ВЗДОХ СТОЛЬ ЖЕ МЕЛОДИЧЕН, КАК И ВСЯКИЙ ДРУГОЙ, ИЗДАВАЕМЫЙ ИМ».



аргументировать: зачем?

Но СОЙКЭ состоялась. Научным руководителем экспедиции был Олег Биотровский. Петр Грязневич на протяжении семи лет был начальником СОЙКЭ. Примечательно, что поддержал и благословил эту уникальную экспедицию нобелевский лауреат Петр Капица.

Как же колледж русской культуры имени Знаменского стал обладателем части тех замечательных исторических фотографий, рисунков, эскизов, предметов обихода Йемена? Откуда тянется та тонкая ниточка, связавшая и подружившая Питер и Сургут?

Петр Грязневич был из тех учеников Знаменского, которые были особенно близки учителю, и после окончания школы оставались с ним дружны. Петр Афанасьевич постоянно писал своему любимому учителю, рассказывал обо всех путешествиях, обо всех мечтах и достижениях.

Колледж русской культуры очень дорожит тем, что носит имя Аркадия Знаменского, и поэтому сотрудники и учащиеся колледжа скупуплезно и тщательно собирают информацию о нашем замечательном современнике и, конечно же, обо всех тех, кто был близок ему.

До празднования 100-летнего юбилея Знаменского связи с выпускниками, с их родственниками поддерживались в основном в письмах. А тут появилась отличная возможность встретиться. Именно в эти дни празднования юбилея Знаменского в Сургут приехала супруга Петра Грязневича Людмила Степановна, она всю жизнь была соратницей и помощницей мужа, была в курсе всех его дел, участвовала в его работе. Воочию убедились в том, сколь серьезно и трепетно в колледже относятся к памяти Знаменского и всему, что связано с ним, она предложила в дар колледжу небольшую часть экспонатов, которые Грязневич привез из СОЙКЭ.



От всех этих предметов веет такой древнейшей историей, что невольно начинаешь думать о том, что мир сегодняшний несовершенен, что мы утратили что-то, несмотря на то, что научно-технический прогресс не останавливается ни на секунду. Экономика Йемена и сегодня чрезвычайно отсталая, но богатство культурного наследия трудно переоценить. Именно это, наверное, и пленило в свое время Петра Грязневича и всех тех специалистов, которые на протяжении многих лет работали рядом с ним в этой стране.

В этом году в колледж русской культуры приезжал участник СОЙКЭ Чистов, он узнал себя на фотографиях, представленных в подаренной Сургуту коллекции.

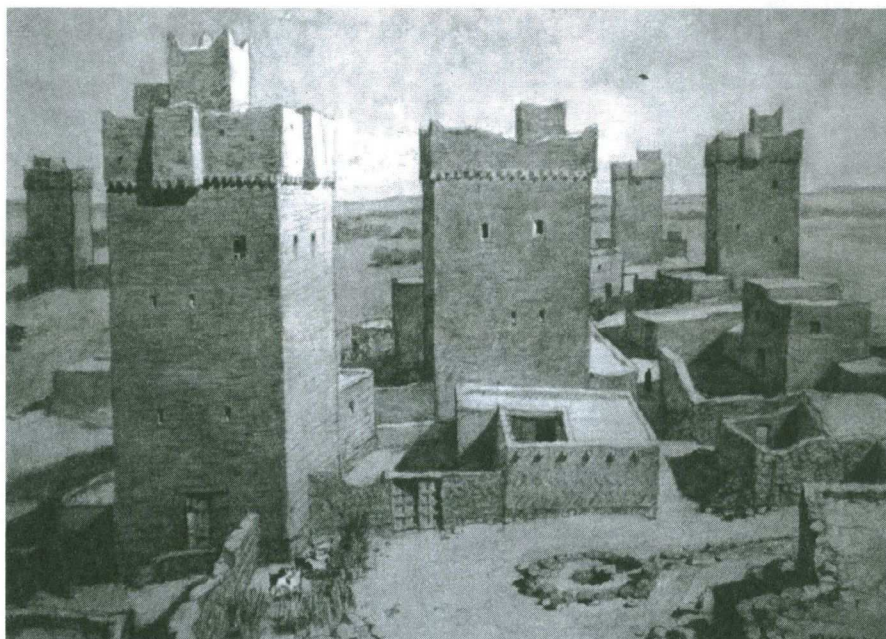
Это один из учеников Петра Афанасьевича, сегодня он руководит кусткамерой в Санкт-Петербурге.

Таким образом, получается, что эта коллекция, выставка которой открыта в «Старом Сургуте»? сблизил огромное количество людей, которые, с одной стороны, были близки Грязневичу, а тот, в свою очередь, был очень дружен со Знаменским. А потому эти люди автоматически стали близки и дороги всем, кто трудится сегодня в колледже русской культуры.

Нынешний директор Эрмитажа тоже был учеником Петра Грязневича, колледж завязал с ним переписку, сложились дружеские отношения, и как это ни парадоксально, получается, что именно Аркадий Знаменский связал Сургут и Питер, человек, память о котором стараются сохранить в сердцах сургутян сотрудники колледжа.

На снимках: П.Грязневич; фрагменты выставки.

Фото Леонида БЕРЕЗНИЦКОГО.





#### КОРОТКО ОБ АВТОРЕ

Павел Юдин был направлен в Сургут на диаконское служение в храм Преображения Господня указом архиепископа Дмитрия от 14 мая 1999 года. Ему 40 лет. Имеет троих детей. Закончил IV курс Тобольской духовной семинарии. В нашей газете выступает впервые.

Алла ЯРОШКО,  
ведущая рубрики

# ВОЗРОЖДЕНИЕ

## БЛАГИЕ ПЕРЕМЕНЫ

Духовная жизнь в Сургуте, самом крупном городе Ханты-Мансийского автономного округа и центре нефтегазодобычи в масштабах всей страны, возродилась в конце 80-х годов. 18 сентября 1987 года в Сургуте была зарегистрирована религиозная община, старостой которой выбрали Ивана Борисовича Симонова. Первым священником стал протоиерей Виктор Райш. В декабре 1987 года настоятель новой общины прибыл вместе с семьей в город для несения своего пастырского служения. Вскоре на средства прихожан и личные сбережения старосты был приобретен частный деревянный дом, который и сделали церковью. Храм назвали в честь угодника Божия святого Николая Чудотворца.

Таким образом, спустя полвека после разрушения Свято-Троицкого собора, город Сургут вновь обзавелся церковью, общиной и священником. Первое богослужение было совершено в большой двенадцатый праздник Рождества Христова - 7 января 1988 года. В этот год вся православная Россия отмечала свой юбилей - 1000-летие крещения Руси.

В ноябре 1990 года был объявлен конкурс среди архитекторов на лучший проект-эскиз православного храма в Сургуте. Проекты разместились в выставочном зале городского музея, с ними могли ознакомиться все желающие. Первое место занял проект-эскиз под литерой А-418, принадлежавший архитекторам - супругам Н.В. и А.Х. Показитовским. Их проект, выделенный жюри, архитектор Г.Д.Малофеев взял

за основу при разработке технической документации, необходимой для строительства храма. В конце января 1991 года преосвященнейший Дмитрий, епископ Тобольский и Тюменский, на южной окраине города освятил место под строительство нового православного храма.

## НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА

Значимое событие в истории города Сургута - забивка первой сваи под строительство нового православного храма - произошло 21 мая 1992 года, в день, когда Церковь празднует память святого Апостола и евангелиста Иоанна Богослова, апостола любви.

Основание было положено, но в дальнейшем строительство на год приостановилось: шла кропотливая работа по сносу окрестных частных домов и расселению горожан. Более сорока семей получили от города благоустроенные квартиры.

В следующем, 1993 году, началось возведение храма, кладка цокольного этажа и строительство трансформаторной подстанции, в 1994-м завершен цокольный этаж. Работы шли медленно, и весной 1995 года состоялось совещание всех городских строителей, представителей администрации, на котором был определен подрядчик - трест «Сургутгазстрой».

Известные предприниматели сургутской фирмы «Телеум» в день праздника Крещения Господня в дар для новостроящегося храма передали звонницу из девяти колоколов. Отлили эти замечательные колокола тщанием

В рубрике «Наследие» наша газета уже рассказывала о разрушении Сургутского Троицкого собора. Вниманию читателей предлагается еще один материал по истории православия в Сургуте - на этот раз события близкие, знакомые, но уже успевшие попасть в архивы. Речь идет о строительстве храма Преображения Господня, одного из самых крупных и красивых в регионе.

Автор материала - диакон ПАВЕЛ ЮДИН постарался соблюсти фактическую точность имен и дат, вот почему его труд, первый в этом направлении, можно смело использовать при различных исследованиях и изысканиях, в том числе и научных.

А.М.Гедеона и П.Л.Морозова на металлургическом заводе Каменск-Уральска.

В городском культурно-досуговом центре «Строитель» состоялась торжественная передача первых икон для иконостаса нового храма. Царские врата, иконы Спасителя и святейшего патриарха Тихона выполнили мастера из Московской художественной школы «Русская икона». Церемония прошла в присутствии и при непосредственном участии представителей городской власти, сургутской православной общины, гостей и целой группы меценатов - известных в городе предпринимателей: компании «Телеум», «Сибирьгазбанка», «Сургуттелекомсети», Центрального коммерческого банка, АО «Сургутгазстрой», которые оплатили и передали иконы в дар всем православным сургутянам.

Бригады из управления строительства ГРЭС-2 и строймонтажного треста №1 «Сургутнефтегаза» смонтировали сияющие золотом, первые из тринадцати, купола храма. Как и на московском храме Христа Спасителя луковичи облицованы нержавеющей ста-

НАСЛЕДИЕ

## Пресса. Власть. Общество

1924-й ГОД - «УРОЖАЙНЫЙ» ПО ВЫХОДУ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ. ЖУРНАЛЫ: «БОЛЬШЕВИК», ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ, «МУРЗИЛКА», ГАЗЕТЫ «ПИЛА», «ПОСТРОЙКА» - ОТРАСЛЕВЫЕ ИЗДАНИЯ. НА СВОИХ СТРАНИЦАХ ОСВЕЩАЛИ ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА В ПЕРИОД ИНДУСТРИЛИЗАЦИИ, ПОМОГАЛИ СОЗДАНИЮ И РАБОТЕ ПЕРВЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ. ВЕК «ПИЛЫ» БЫЛ КОРОТОК, А «ПОСТРОЙКА» В КОНЦЕ 1937 ГОДА СМЕНИЛА НАЗВАНИЕ И СТАЛА НАЗЫВАТЬСЯ «СТРОИТЕЛЬНЫЙ РАБОЧИЙ», ЧУТЬ ПОЗЖЕ - «СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА».



лью с напылением из нитрата титана. Всего на облицовку куполов ушло от 500 до 600 квадратных метров такого материала. Изготовили купола в мастерских Свято-Никольского храма.

Со второй половины зимы 1997 года в еще не достроенном храме было начато чтение акафистов Иисусу Сладчайшему и святителю Николаю нараспев, а с началом Великого поста здесь уже совершалось вечернее богослужение с чтением покаянного канона св. Андрея Критского.

## СОЗДАНИЕ НОВЫХ ПРИХОДОВ

По мере строительства нового храма становилось все яснее, что один он потребности города уже не удовлетворит. В мае 1997 года город посетил благочинный Ханты-Мансийского автономного округа протоиерей Алексей Сидоренко. Перед ним стояла нелегкая задача: из существующей Свято-Никольской общины, ведущей строительство нового храма, выделить еще одну православную общину. Вновь созданной общине надлежало продолжить начатое строительство, а старый приход должен был остаться на старом месте с перспективой

в будущем строительства рядом с существующей деревянной Свято-Никольской церковью новой каменной. Таким образом, в городе получалось бы два действующих православных храма.

17 мая 1997 года было проведено собрание прихожан. На повестке дня стоял вопрос о создании православной общины. Ход собрания изложен в протоколе, составленном в день собрания. Надо отметить, что духовное пробуждение людей в городе, да и в целом по стране, происходило бурно, и, как видно из протокола собрания, зафиксировавшего выступления прихожан, вопрос о создании новых приходов стоял очень остро. В связи с этим произошел конфликт между епархиальным управлением и настоятелем сургутского прихода настоятелем Свято-Никольской церкви протоиереем Виктором Райшем, и вскоре он был отстранен от занимаемой должности.

Вновь созданная община по единогласному решению прихожан была названа в честь праздника Преображения Господня. В июне 1997 года епископ Димитрий утвердил устав Преображенского прихода, в конце года приход прошел регистрацию в управлении юстиции ХМАО. Дата выдачи свидетельства о регистрации - 6 ноября 1997 года. Обязанности настояте-

ля храма временно исполнял игумен Зосима (Горшунов), ныне архимандрит, наместник Свято-Знаменского Абалакского мужского монастыря.

Летом началась кладка центрального храмового барабана. А осенью церковь увенчалась центральным куполом, золотая маковка прочно угнездилась среди меньших по размеру куполов, после чего храм приобрел более законченный вид.

В приделе, посвященном святому Иоанну Крестителю, был установлен иконостас. Половину площади иконостаса, высота которого - 3,5 метра, а длина - 11 метров, занимает тончайшая рельефная резьба по дереву. Все работы: разработка чертежей, эскизы икон, написанных в мастерских художественной школы «Русская икона», выполнены мастерами Владимиром Шалагиным, Александром Груздевым и их наставником Владимиром Ваниковым (ныне священнослужитель диакон Владимир).

## УВЕНЧАЛИСЬ КУПОЛА КРЕСТАМИ

Указом епископа Димитрия, управляющего Тобольско-Тюменской епархией, от 2 января 1998 года

исполнять обязанности настоятеля храма Преображения Господня был назначен иерей Петр Егоров. В этот же день отец Петр приехал в Сургут и приступил к исполнению возложенных на него обязанностей настоятеля.

25 мая 1998 года состоялось заседание попечительского совета Сургутского благотворительного фонда «Просвещение». Были приняты изменения и дополнения к уставу фонда. Для активизации работы фонда был избран новый состав совета из числа уважаемых граждан города Сургута и Сургутского района, представителей юридических лиц, Тобольско-Тюменской епархии.

По приглашению общественного попечительского совета на строящемся Преображенском православном храме работала международная экспертная комиссия, в составе которой были известные специалисты в области храмовой архитектуры и реставрации. В ходе всестороннего рассмотрения проекта и выполненных на храмовом комплексе работ комиссия пришла к выводу: «Объемно-пространственное решение здания



ФОТО АЛЕКСАНДРА ОНОПЫ.



Преображенской церкви нуждается в серьезной корректировке с целью приведения ее строя, ритмики фасадов, внутреннего пространства и интерьеров к единому художественному целому с учетом многовекового опыта православного храмо-строения и современных технологий». Над корректировкой проекта работали специалисты ЗапСибЗНИИЭПа. Контроль за достройкой храма и финансирование строительства взял на себя благотворительный фонд «Просвещение».

Указом епископа Дмитрия, управляющего Тобольско-Тюменской епархией, от 26 мая 1998 года в храм Преображения Господня был направлен штатный священник иерей Георгий Кошелев с окормлением православного прихода в честь святых мучеников Флора и Лавра в поселке Сайгатино Сургутского района.

17 июня 1998 года на центральном куполе храма Преображения Господня был воздвигнут большой центральный крест, посвященный накануне. За день до этого были установлены последние четыре креста на малые купола. Собрание попечительского совета в этот же день рассмотрело вопрос о завершении строительства и одновременной реконструкции строящегося здания храма.

На должность директора исполнительной дирекции Сургутского благотворительного фонда «Просвещение» был назначен Вячеслав Васильевич Баранов. Решили опубликовать обращение к жителям города Сургута и Сургутского района и начать сбор средств для строительства храма. В августе был проведен совместный сбор пожертвований активами храма Преображения Господня и Свято-Никольского, пожертвования от предприятий и жителей поступали как на личные счета храмов, так и на расчетный счет попечительского совета. Для сбора пожертвований от храма Преображения Господня было создано три группы, от Свято-Никольского - две.

На основании решения попечительского совета благотворительного фонда «Просвещение» мэр города Сургута А.Л.Сидоров издал распоряжение «Об окончании строительства комплекса зданий Преображенского храма», в соответствии с которым заказчиком по строительству было определено управление капитального строительства городской администрации, генеральным проектировщиком - ЗапСибЗНИИЭП.

В сентябре 1998 года со Свято-Да-

ниловским монастырем был заключен договор на корректировку проекта храма, и уже в декабре на очередном заседании попечительского совета обсуждались варианты, предложенные сотрудником архитектурного совета Свято-Даниловского монастыря Дмитрием Соколовым. Остановились на классическом типе храма-собора канонической формы, проект которого был одобрен патриархом.

В малом приделе цокольного этажа, посвященном святителю Николаю, частично был установлен иконостас, выполненный выпускниками иконописной школы при Троице-Сергиевой лавре в древних традициях XVI века по образцам икон Троицкого собора. Для полного завершения иконостаса осталось изготовить царские врата, северные и южные двери, украсить его фрагментами резьбы.

С большой радостью сургутяне встретили праздник Рождества Христова 1999 года. Из нового Преображенского храма по каналу ТВ-6 напрямую транслировалась праздничная Рождественская служба. Журналисты православного информационного агентства, которые вели репортаж, помогли сделать «Сургутскую праздничную вставку» и в рождественский репортаж на ОРТ. В начале апреля вышел в свет первый номер православной молодежной газеты «Преображение».

В День славянской письменности и культуры, 24 мая, Сургутский государственный университет обрел небесных покровителей - святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, создателей славянской азбуки. От имени ученого совета университета ректор СурГУ Г.И.Назин обратил-ся с просьбой к архиепископу Тобольскому и Тюменскому Дмитрию официально считать святых братьев покровителями университета: это старинная русская традиция, многие университеты имеют небесных покровителей.

Владыка с радостью откликнулся на эту просьбу, и от лица церкви на официальной церемонии, проходившей в СурГУ, вручил ректору университета Г.И.Назину образ свв. Кирилла и Мефодия как видимый символ небесного покровительства, который написан в иконописном отделе-нии Тобольской духовной семинарии в традициях XV века, и пожелал руководителям, преподавателям и студентам быть достойными этого покровительства.

В течение лета был выполнен нулевой цикл строительства колокольни, забито 96 свай и залит фундамент, началась

кирпичная кладка. Шла работа на южном и северном крыльцах, которые по новому проекту строились заново, под их фундамент были забиты сваи, залит фундамент, выполнялась кирпичная кладка.

1 сентября в присутствии многочисленных гостей состоялось торжественное открытие Православной классической гимназии. Первым уроком в новом учебном году был урок благочестия. Указом архиепископа Дмитрия от 3 сентября 1999 года на священническое служение в храм Преображения Господня с исполнением обязанностей директора Православной классической гимназии был направлен иерей Михаил Безукладников.

По благословению Высокопреосвященнейшего Дмитрия, архиепископа Тобольского и Тюменского, 20 декабря 1999 года в городе при храме Преображения Господня прошло собрание духовенства Ханты-Мансийского благочиния. На собрании присутствовало 23 священнослужителя из 9 городов автономного округа. Главной целью собрания духовенства было составление плана мероприятий, посвященных празднованию 2000-летия Рождества Христова.

## СУРГУТСКИЕ КОЛОКОЛА

7 января 2000 года Церковь светло праздновала 2000-летие Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. В эту Рождественскую ночь на торжественном богослужении в храме Преображения Господня духовной радости о рождении Богомладенца смогли приобщиться все желающие жители города и его окрестностей.

С наступлением тепла и получением из архитектурной мастерской Свято-Даниловского монастыря последней сметной документации по реконструкции храма и обустройству территории работы на территории Преображенского храма летом 2000 года заметно активизировались. Велась она сразу по нескольким направлениям: кровельщики города Трехгорный занимались реконструкцией и заменой кровли, Сургутская фирма «Стройцентр» вела отделку фасадов здания, строители из Омска проводили обустройство территории. Но основным объектом являлась колокольня, кирпичную кладку которой быстрыми темпами вела бригада каменщиков с Украины. Всего на строительство храма было привлечено около 150 человек.

## История в лицах

ОДНАЖДЫ ЗА ОБЕДОМ У СУВОРОВА ОДИН ИНОСТРАННЫЙ ГЕНЕРАЛ БЕЗ УМОЛКУ ЛЬСТИЛ, ЧЕМ ВСЕМ НАДОЕЛ. В КОНЦЕ ОБЕДА ПОДАЛИ ПОДГОРЕЛЫЙ ПИРОГ, ОТ КОТОРОГО ВСЕ ОТКАЗАЛИСЬ. СУВОРОВ ВЗЯЛ КУСОК И СКАЗАЛ:

- РЕМЕСЛО ЛЬСТЕЦА ВО ВСЕ НЕ ЛЕГКО. УМЕНИЕ ЛЬСТИТЬ ПОХОДИТ НА УМЕНИЕ ИСПЕЧЬ ХОРОШИЙ ПИРОГ. НАДОБНО В МЕРУ НАЧИНИТЬ И ПОСОЛИТЬ И НЕ ПЕРЕПЕЧЬ. ЛЮБЛЮ МОЕГО ПОВАРА МИШКУ - ОН ХУДОЙ ЛЬСТЕЦ.



Июньским вечером, после недельного путешествия на спецтранспорте, который выделил «Сургутнефтегаз», из Москвы были доставлены два огромных колокола, изготовленные для Сургута столичной фирмой «Литекс». Один из них, самый большой, весит 6 тонн, другой - 4. Высота большого колокола - 2 метра 40 сантиметров, чуть меньше - диаметр, бронзовый «язык» тянет на 200 килограммов.

Сургутские колокола украшены иконами, надписями, рисунками: на большом изображены иконы Святой Троицы, Преображения Господня, Иоанна Предтечи, Святителя Николая Чудотворца, внизу выбиты слова: «Слит колокол сей по благословию архиепископа Тобольского и Тюменского Димитрия для Преображенского храма города Сургута благотворением православных сургутян в год славного 2000-летия Рождества Господа нашего Иисуса Христа». Несколько дней жители города могли любоваться этими гигантами, которые были выставлены на всеобщее обозрение вблизи храма. Каменщики, которые вели кладку колокольной, к этому времени вышли на отметку высоты 24 метра 60 сантиметров, что соответствует подвесу колоколов. 7 августа колокола были освящены и на следующий день заняли каждый свое место на колокольне.

21 сентября в великий двенадцатый праздник - Рождество Пресвятой Богородицы закончилась высотная кладка колокольной, и водруженные бригадиром каменщиков на самом верху цветы свидетельствовали, что высота взята. Немного позже была закончена кровля, оштукатурены стены храма. С наступлением холодов строительные работы были перенесены внутрь храма.

В середине декабря в наш город был доставлен оставшийся комплект колоколов, их сразу освятили и подняли на звонницу для установки. Размещение и настройка колоколов - дело непростое, выполнить эту работу пригласили звонаря из Москвы Константина Володина, который совместно со строителями храма успешно ее выполнил.

## С ЧУВСТВОМ СВЕТЛОЙ РАДОСТИ

Первое богослужение в верхнем, еще строящемся основном зале Преображенского храма, состоялось в праздник Рождества Христова, с 6 на 7 января 2001 года. В эту торжественную ночь на колокольне храма впервые зазвучали новые колокола, возвестившие жителям города о Рождении Христа.

20-22 февраля на колокольне храма установили купол и крест. Предшествовала этому событию большая подготовительная работа: на заводе в Трехгорном изготовили детали купола и креста, а также листы металла для его покрытия. Собирали и облицовывали купол и крест уже возле самой колокольной.

Накануне подъема купола и креста

на колокольню они были освящены настоятелем Преображенского храма иереем Петром Егоровым. Бригада, состоящая из семи человек, уже не в первый раз выполняла такие сложные монтажные работы. Кран работал, как говорится, на пределе, так как вес купола составляет 6,5 тонн, а площадь - более 90 квадратных метров. Высота креста - около 7 метров.

Во время Великого Поста в городе и районе состоялась широкомасштабная благотворительная акция по сбору средств на строительство храма Преображения Господня. Первыми за это дело взялись журналисты телекомпании «СургутИнформТВ», имеющие большой опыт проведения таких крупных акций. Управление по печати городской администрации обратилось за поддержкой к многочисленным СМИ города.

Все газеты города и района поместили на своих страницах обращение настоятеля Преображенского храма иерея Петра Егорова с призывом к сургутянам внести посильный вклад в завершение строительства. На телеэкранах регулярно появлялось обращение к жителям города с просьбой пожертвовать любую сумму - от 50 до 500 рублей. Причем сделать это было очень просто: звонок с домашнего телефона по выбранному номеру и - автоматически личный вклад жертвователя поступал на счет фонда «Просвещение». Были проведены переговоры с торгово-промышленной палатой Сургута, объединяющей предприятия малого и среднего бизнеса, с налоговой инспекцией города о необходимых льготах.

Чаше стали появляться статьи и передачи о ходе строительства храма, о православии, о традициях и обычаях русского народа. Журналисты подробно информировали горожан о сборе средств, проводили блиц-опросы, рассказывали о православии. Сургутская акция еще раз доказала: народ наш не оскудел душевно, призывы к самому лучшему, что лежит в душах людских, не остались бесплодными.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

За время строительства и реконструкции храма, начиная с 1999 года, он значительно изменился, приобрел подобающие ему формы. Сейчас храм виден издали: высокий, белостенный, очень красивый, увенчанный тринадцатью куполами. Главный придел назван в честь праздника Преображения Господня. В нижнем цокольном этаже один придел посвящен святому славному Пророку, Предтече и Крестителю Господню Иоанну, другой - святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских, чудотворцу.

Построена новая колокольня - кирпичное сооружение с монолитным железобетонным каркасом. Высота от земли до верха креста - 63 метра 20 сантиметров. На звоннице смонтировано 13 колоколов весом в 6, 4, 2, 1, 0,5 тонны и более мелкие. Над главным входом, который

проходит через колокольню, располагается Нерукотворный Образ Господа Иисуса Христа с предстоящими Богородицей и Иоанном Предтечей, изготовленные в московских художественных мастерских мозаичным способом из итальянской смальты. Внутри колокольной располагаются служебные помещения.

С южной и северной стороны храма построены новые крыльца с крытой галереей. Наружные стены здания храма и колокольной оштукатурены, покрыты фасадными красками, украшены керамическими изразцами. Кровля изготовлена из меди. На центральном барабане, малых и угловых главках добавлены кокошники, новые архитектурные элементы: арки, пояски, карнизы. Столярные изделия - окна, подоконники, двери - дубовые. Цокольная часть всего храма облицована гранитом (капустинским). Пол в алтарной части верхнего этажа из мрамора, в зале - из гранита (типа: мансуровский, капустинский, коелга, змеявик). Высота от уровня пола в зале до вершины большого барабана, где располагается центральное паникадило весом в 750 килограммов, - 27 метров.

Территория, прилегающая к храму, огорожена кирпичным забором. Цоколь облицован серым гранитом, сверху уложен накрывочный камень. На столбах выполнены оголовки из фигурного кирпича, покрытые медью. Установлены кованые решетки и фонари наружного освещения. Территория вымощена брусчаткой с применением гранитного бордюра и полосы.

Храм Преображения Господня стал архитектурной достопримечательностью Сургута.

В 2001 году в храме Преображения Господня были окрещены 951 человек, совершено 40 венчаний и отпето 350 человек.

Священнослужители храма Преображения Господня духовно окормляют десять действующих приходов города и района, а также приходы, проходящие регистрацию. Кроме того, священнослужители посещают часовни в городском пожарно-техническом лицее, на газокompрессорной станции. Окормляется колония для заключенных, где находится часовня в честь иконы Божией Матери «Спорушница грешных».

Постоянной заботой прихода являются детский дом «На Калининке», дом малютки, детский дом «Семья», специальная коррекционная школа-интернат, геронтологический центр, детское психоневрологическое отделение МГБ №1.

Каждый день добавляет что-то новое к облику Преображенского храма, все большее число сургутян и гостей города стремится побывать здесь на богослужении, совершить церковные обряды, приобщиться святых Христовых тайн. Невозможно представить жизнь города без храма Преображения Господня, сотни, тысячи людей обрели в нем спасительное общение со Христом.

На снимке: главный храм Сургута, вид с Оби.



# Я С РЫБАЦКОЮ ВОЛЬНОЙ ДУШОЮ...



ФОТО ГАЛИНЫ КОНДРЯКОВОЙ

вались доставить сто пудов соли, несмотря на шторм и ветер. Что произошло дальше, можно лишь догадываться или припомнить, что если рыбак не вернулся, в море нашел он свой покой. С этого Аганского песка, о котором пели братья, возвращались до кромок льда. Богат был промысел, к осенней путине его готовили, всякую яму и отмель знали. И трагедия его не обошла стороной,

памятна многим гибель пяти рыбаков, попавших под днище баржи.

Щетковы не стали рыбаками. Иван Андреевич выучился на связиста, он самый первый в селе смастерил антенну, и сельчане могли смотреть телевизор. В молодости пробовал Щетков поступать в консерваторию, но профессор, прослушав парня, с сожалением покачал головой, мол, на пяток бы лет тебе, юноша, пораньше прийти к нам. Но поездка в Новосибирск запомнилась еще и потому, что оттуда он привез свою Валю, Валентину Иванову, жену и мать своих детей. В их семье не случалось разводов, выбирали спутниц раз и навсегда. В память о родителях Иван Андреевич исполнил на итальянском и русском языках песню «Мама», свои любимые «Корабейники», «Вернись в Сорренто», «Эхо». Артист рассказывал об истории создания песен.

Задаю себе вопрос: смог ли бы состояться самодеятельный певец, попади он в другую среду? И сама же ответу: локосянам везет на работников культуры. Восхождение таланта Ивана Щеткова совпало со временем работы здесь Татьяны Павловны Калининой.

В песеннике сургутских композиторов, изданном в 1999 году, опубликованы слова и музыка «Обского вальса». К иллюстрации предпосланы сло-

В селе Локосово состоялся бенефис самодеятельного певца Ивана Андреевича Щеткова, молвой причисленного к народным артистам и именуемого «локосовским соловьем». Бенефис посвящался 50-летию его сценической деятельности и выражал признание заслуг, мастерства артиста в культурной жизни старинного села, раскинувшегося на берегу Оби.

ва: исполняет мужской вокальный ансамбль села Локосово под управлением Валентины Филипповой.

Открылся вечер песней «Ничто на земле не проходит бесследно» в исполнении мужского квартета в составе: Юрия Владимировича, Юрия Павлова, Владимира Крюкова и Ивана Щеткова. И потом еще не раз выступали вокалисты, даря юбиляру «Венский вальс», «Пришла весна в мои края», ну и, конечно, «Обский вальс», ставший своеобразной визитной карточкой района.

Вообще воспоминаниям и концертным номерам на вечере отводилось немало места. Ведь каждый хотел признать Ивану Андреевичу в любви к его таланту, постоянству и привязанности к любимому в жизни делу.

За полвека многое изменилось в Локосове. Не поют уж тех песен про рыбаков с вольной душой, ушли в прошлое сельскохозяйственные заботы, появились новые профессии. Встают современные многоквартирные дома.

Неизменной осталась тяга к культуре, любовь к песне, которую Иван Андреевич пронес через всю жизнь.

В память о бенефисе Ивану Андреевичу Щеткову подарили музыкальный центр. Вообще-то, бенефис на селе - явление неординарное, на моей памяти небывалое. А вот случилось, благодаря артисту-соловью и человеку с творческой душой.

На снимке: И.А.Щетков с сельчанами.

В честь юбиляра в сельском клубе, которым более 15 лет руководит Валентина Филиппова, была подготовлена обширная программа выступлений самодеятельных артистов из ансамблей «Осенний поцелуй», «Кураж», «Приобье», театра «Маски», «Экспромт». Каждый номер ведущие вечера Надежда Рыкова и Ирина Баглай предваряли сообщением о жизни артиста, его семье, родителях. Словом, как бы заново знакомили сельчан со Щетковыми, ибо их четыре брата и все они живут на своей родной земле.

Иван Андреевич всю жизнь был согрет любовью родителей, односельчан, жены, детей, внуков. Родители его - Фекла Федоровна и Андрей Иванович косили сено, ловили рыбу, работали на земле и в редкие минуты отдыха пели. Сыновья их - Николай, Иван, Григорий, Павел до сих пор помнят родительские песни, одну из них они исполнили прямо в зале, без музыкального сопровождения:

Я с рыбацкою вольной душой  
С малых лет по рыбалкам пошла,  
И осталась трех лет сиротою,  
Вся семья в один год умерла.

Они пели долго, ведь песни прошлых лет звучали поэмой, в них боролись и сшибались страсти, и в этой песне слова оборвались на том месте, когда Колька и пять смельчаков выз-

КУЛЬТУРНОЕ ПОЛЕ РАЙОНА

## Крылатые слова

КИСЕЙНАЯ БАРЫШНЯ. ЖЕМАННАЯ, ИЗНЕЖЕННАЯ ДЕВУШКА С ОГРАНИЧЕННЫМ КРУГОЗОРОМ, ТАКОЙ ВЫВОДИТ ОДНУ ИЗ ГЕРОИНЬ Н.Г.ПОМЯЛОВСКИЙ В СВОЕМ РОМАНЕ «МЕЩАНСКОЕ СЧАСТЬЕ». В 60-Х ГОДАХ ВЫРАЖЕНИЕ: «КИСЕЙНАЯ БАРЫШНЯ» БЫЛО В УСТАХ ПЕРЕДОВОЙ ЖЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ ТЕРМИНОМ, ВЫРАЖАЮЩИМ ПРЕЗРЕНИЕ К СВЕТСКИМ ПОВЕРХНОСТНЫМ И НЕРАЗВИТЫМ ЖЕНЩИНАМ. «ОДНАКО, - ПИШЕТ АКАДЕМИК В.В.ВИНОГРАДОВ, - НЕЛЬЗЯ СОМНЕВАТЬСЯ, ЧТО ВЫРАЖЕНИЕ «КИСЕЙНАЯ БАРЫШНЯ» ВЫШЛО ИЗ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ И СЛОЖИЛОСЬ НА ПОЧВЕ НАРОДНОГО СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ».



Ирина МУТУЛЬ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

В детстве  
в патристическом порыве  
писала своей подруге:  
Сургут, мой милый,  
дикий остров!  
Сюда лишь сильному пути.  
А негодьям и прохвостам  
К нам в королевство  
не пройти...

# А ИЗ НАШЕГО ОКНА ПЛОЩАДЬ ГЛАВНАЯ ВИДНА...

Бревенчатые дома. Деревянные тротуары. Море черемухи по весне. Тучи комаров и мошек. Всего пять тысяч жителей... Тогда, сорок лет назад, Сургут действительно напоминал остров среди болот. Крупнопанельное строительство в 70-80-х годах радовало (люди будут жить в нормальных условиях) и одновременно огорчало: уныло, однообразно.

И вот пришло время подумать о лице города. Богатые фирмы понастроили красивые офисы, банки, магазины... Гостям говорим с гордостью: «Это Бизнес-центр, это Сургутгазпром...». «А где же центр города?» - спрашивали. В самом деле, где?

Мой дом стоит на развилке четырех улиц-дорог: Свободы, Северной, Островского, Ленина. Почти двадцать лет наблюдаю вид из окна. Попервости была непролазная грязь до Майской. Позднее проложили дорогу и обозначили большой круг в центре развилки. Долго в круге маячило непонятное сооружение, но устыдились, убрали, посеяли траву и цветы посадили...

Лет восемь назад, когда город праздновал 400-летие, поставили... камень и пообещали памятник воздвигнуть. Знакомые шутили: «Будешь по утрам с балкона за руку с Ермаком здороваться!»

В этом году обещание сбылось. Привезли детали: руки, щиты, копья... Сутками напролет кипела работа. И вот кран медленно и торжественно оторвал от земли огромную бронзовую конструкцию и за четыре часа поставил на постамент.

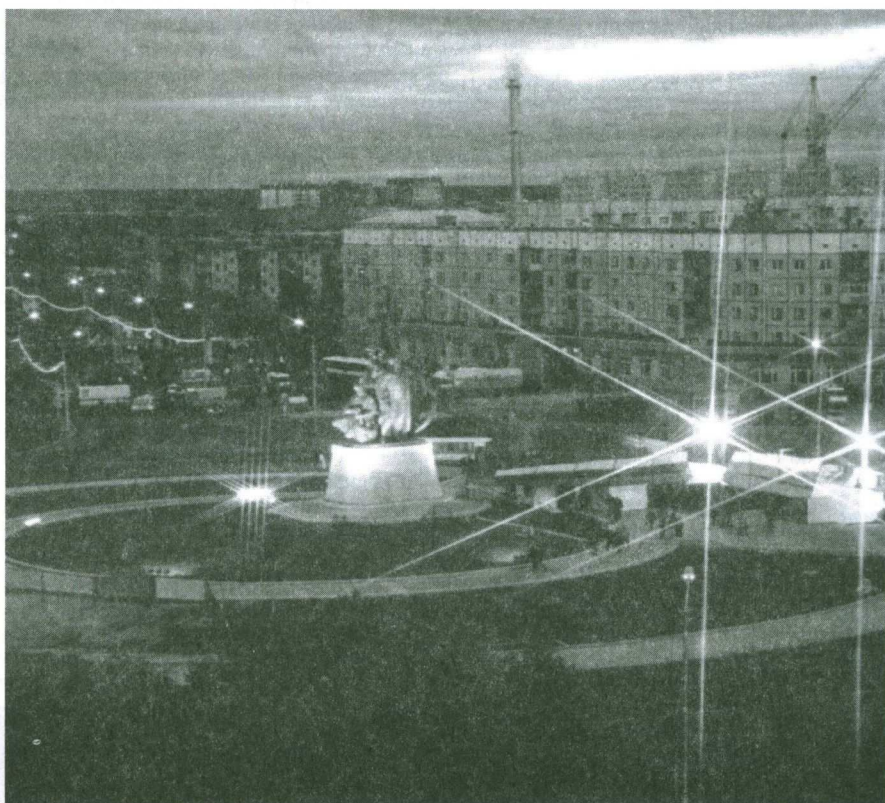
12 июня 2002 года в День города памятник основателям Сургута был открыт, и развязка улиц получила название «Площадь 400-летия Сургута» - главная площадь города.

Народ одобрил затею властей, хотя кто-то злословил, что уйму денег вбухали, лучше бы дома построили. Конечно, надо строить жилье, но нужны и памятники, и стихи, и музыка: все, что не измерить материально. Без чего и жить-то неинтересно. А памятник основателям Сургута - это наша гордость, символ города, его визитная карточка.

Фото автора.







### *История в лицах*

КАК-ТО НАПОЛЕОН, РАССКАЗЫВАЯ О СВОЕМ ЕГИПЕТСКОМ ПОХОДЕ, ОЧЕНЬ ПОДРОБНО ОПИСЫВАЛ ОДНО СРАЖЕНИЕ. ПРИСУТСТВОВАВШАЯ ПРИ ЭТОМ ДАМА ВОСКЛИКНУЛА:

- КАК МОЖЕТЕ ВЫ, ГОСУДАРЬ, СТОЛЬКО ЛЕТ УДЕРЖИВАТЬ В ПАМЯТИ ТАКИЕ ПОДРОБНОСТИ?!
- СУДАРЫНЯ, - ОТВЕТИЛ НАПОЛЕОН, - ВЕДЬ УДЕРЖИВАЕТЕ ЖЕ ВЫ В ПАМЯТИ ИМЕНА СВОИХ ЛЮБОВНИКОВ.



Лилия СТЕПАНОВА

Десятое заседание постоянной комиссии областной Думы по государственному строительству и местному самоуправлению, возможно, не привлекло бы столь много внимания со стороны сургутских СМИ, если бы не один момент: площадкой проведения заседания стал город Сургут. И весомое основание к тому имелось.

ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО.



## ПОСМОТРЕЛИ НА ТОСЫ, ПОСПОРИЛИ О СТАТУСЕ

откуп муниципальным образованиям и, в частности, мэрам городов. Закон четко пропишет, что такая форма самоорганизации имеет право на жизнь и давайте этот закон исполнять, - подытожил Виктор Климов.

Очевидность необходимости принятия закона поддержали и депутаты во главе с председателем комиссии Александром Сидоровым, знакомым с проблемой не понаслышке. Однако, приняла комиссия проект вновь во втором чтении, так как концепция претерпела изменения: уходя от идентификации ТОСов с публичной властью, закон рассматривает их как общественные формирования.

Среди прочих пунктов повестки дня наибольшее обсуждение вызвало внесение изменений в закон Тюменской области "О статусе депутата Тюменской областной Думы", которое влечет за собой определенное ущемление иммунитета областных думцев. Так, новая редакция 20-й статьи закона обещает депутатам неприкосновенность в следующих пределах: "Депутат не может быть привлечен к уголовной или админист-

ративной ответственности за высказанное мнение, позицию, выраженную при голосовании, и другие действия, соответствующие статусу депутата, в том числе и по истечении срока его полномочий. Данное положение не распространяется на случаи, когда со стороны депутата были допущены публичные оскорбления, клевета или иные нарушения, ответственность за которые предусмотрена федеральным законом".

Основная дискуссия разгорелась между председателем комиссии Александром Сидоровым и депутатом Иваном Квиткой. Последний, единственный проголосовавший против принятия законопроекта во втором чтении, так пояснил свою позицию корреспонденту:

- Все началось с того, что депутат Красноярского края Быков был арестован за то, что якобы нарушил закон. Он оказался под следствием. Между тем, законы как федеральные, так и региональные - Красноярского края, Тюменской области и, наверное, других регионов - позволяли депутату регионального уровня иметь иммунитет. Дума Красноярского края обратилась в Конституционный суд за разъяснением: имели ли право привлечь депутата к ответственности без согласия законодательного органа региона. В результате в апреле Конституционный суд принял решение отменить статью 13-ю Федерального закона о наделении депутатов регионального уровня иммунитетом. В связи с чем региональные прокуратуры и вышли с предложением отменить соответствующую статью на местном уровне.

- Я считаю, что нет необходимости это поддерживать, потому что федеральный закон в соответствии с постановлением Конституционного суда не приведен. Поэтому пока не стоит менять областные и окружные законы.

ФОТО ЛЕОНИДА БЕРЕЗНИЦКОГО.





Сослался Иван Иванович и на имевшие место подобные прецеденты в нашей области.

Противоположную позицию высказал депутат Виктор Палий:

- Требование высшего органа четко сформулировано. Пройгнорировать постановление Конституционного суда просто невозможно, поэтому есть предложение проект внесения изменений принять, а далее руководствоваться теми поправками, которые будут внесены в федеральный закон о статусе депутата, и положениями нового уголовно-процессуального кодекса.

Подытожил позицию большинства Александр Леонидович:

- Прежде всего нужно защитить депутата от судебного преследования, касающегося его профессиональной деятельности: за высказывания, отстаивание своей точки зрения, за попытку доискаться до истины, делая запросы, несмотря на то, хотят этого или нет какие-либо инстанции.

С ожидаемыми законами были увязаны и некоторые другие пункты повестки дня. Например, законопроекты "Об административных комиссиях в Тюменской области" и "О приостановлении действия закона Тюменской области "Об административной ответственности" - с будущим административным кодексом, внесение изменений и дополнений в Избирательный кодекс Тюменской области - с ожидающим президентской подписи Федеральным Законом "Об основных гарантиях избирательных прав и праве на участие в референдуме граждан РФ". Последний, в частности, предполагает ограничить доступ к избирательным кампаниям СМИ, как грибы после дождя появляющимся в предвыборный период, установив "возрастной" ценз сроком не менее года с момента регистрации и до дня выборов.

Повестка дня, повторимся, была насыщенной - тут и казачество, и пожарная безопасность, и борьба с преступностью, и даже меморандум о продлении межпарламентских контактов Тюменской областной Думы и Ландтага Нижней Саксонии. Но об этом более подробно стоит рассказать после окончательного принятия Думой. Сургуту же минувшее заседание еще может напомнить о себе небольшим сувениром, оставленным Центральной библиотеке города, (где собственно и заседала комиссия) - сигнальным экземпляром свода законов Тюменской области и Устава Тюменской области, который только готовится к выходу в свет.

#### Ирина ЛЕНЬКИНА («Сургутская трибуна»)

Дмитрий Попов участвовал во всех переговорах с банком: «Нам не на кого было равняться. Мы, к сожалению или к счастью, не можем использовать чужой опыт и учесть чужие ошибки. Работа по устранению всех замечаний к кредитному соглашению, которые выставил банк, со стороны специалистов администрации Сургута была выполнена на высочайшем уровне. Единственное, чего нам не удалось «сломать», это стандартные условия банка по предоставлению кредитных ресурсов».

Кредит будет направлен на реорганизацию и реконструкцию ЖКХ и выдан сроком на десять лет, с выборкой средств за три года и льготным периодом три года. «Мы заняли у ЕБРР 45 млн. евро в руб-

На заседании перед летними каникулами городская Дума одобрила заключение кредитного соглашения с Европейским банком реконструкции и развития. СМИ Сургута не оставили это событие без внимания.

СОБЫТИЯ ПОЛУГОДИЯ

## ЕВРОПЕЙСКИЕ ДЕНЬГИ – В ПОМОЩЬ СУРГУТУ

левом эквиваленте и будем отдавать его не в евро, а в рублях - в сумме один млрд. 350 млн. рублей», - заметил мэр города Александр Сидоров. Напомним, что годовой бюджет Сургута около 10 млрд. рублей. Так что ни у кого из депутатов не возникло сомнений в том, что город сумеет справиться с взятыми на себя обязательствами.

После заседания Думы глава депутатской комиссии Андрей Атепаев сказал: «В привлечении кредитных средств есть как положительные, так и отрицательные стороны. Как положительную сторону я бы отметил то, что часть доходов городского бюджета ежегодно «съедает» инфляция. Весь мир живет на заемных средствах. Почему бы не привлечь кредитные ресурсы Сургуту? С другой стороны, Дума настаивает на том, чтобы эти деньги были истрачены с пользой для города».

#### Алексей НОСИКОВ («Новый город»)

Для населения реорганизация и реконструкция ЖКХ означает улучшение качества жилищно-коммунальных услуг, за которые горожане будут платить по факту, а не по нормативам, при этом потребители получат возможность регулировать количество получаемых услуг. Попросту речь идет об установке счетчиков и аппарату-

ры, которые позволят регулировать потребляемое.

Правда, на заседании Думы было отмечено, что привлечение кредита ЖКХ повлечет за собой и повышение тарифов на инвестиционную составляющую (процентов 12 от тарифа). Проще говоря, кредит будет возвращаться за счет потребителей. Точнее, «тело кредита», проценты будут платиться за счет бюджета. Правда, мэр заметил, что инвестиционная составляющая в тарифах ЖКХ все равно была бы, независимо от кредита.

Тем не менее депутаты заявили о необходимости предусмотреть в бюджете средства и на частичный возврат «тела», чтобы не возлагать бремя возврата только на потребителей, которые к 2004 году будут оплачивать уже стопроцентную стоимость услуг. В какой мере будет компенсироваться бремя, не говорится.

Подписание соглашения состоялось в Москве 21 июня. Документ подписали мэр Сургута Александр Сидоров и губернатор Югры Александр Филипенко.

- Сургут первым из российских городов обратился в ЕБРР, - заявил мэр. - Будем надеяться, что на нашем опыте, желательно ошибок не совершать, будут учиться другие регионы страны. Нам это приятно, но и очень ответственно.

### Крылатые слова

ЛЮДОЕДОЧКА ЭЛЛОЧКА. «СЛОВАРЬ ВИЛЬЯМА ШЕКСПИРА ПО ПОДСЧЕТУ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СОСТАВЛЯЕТ 12000 СЛОВ. СЛОВАРЬ НЕГРА ИЗ ЛЮДОЕДСКОГО ПЛЕМЕНИ «МУМБО-ЮМБО» СОСТАВЛЯЕТ 300 СЛОВ. ЭЛЛОЧКА ШУКИНА ЛЕГКО И СВОБОДНО ОБХОДИЛАСЬ ТРИДЦАТЬЮ». ТАК НАЧИНАЕТСЯ ОДНА ИЗ ГЛАВ В РОМАНЕ ИЛЬФА И ПЕТРОВА «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБОВ». В ЛЕКСИКОНЕ МЕШАНКИ ЭЛЛОЧКИ ТАКИЕ СЛОВА, КАК «ЗНАМЕНИТО», «МРАК», «ЖУТЬ», «ПАРНИША», «ТАКСО» И ПРОЧИЕ СЛУЖАТ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ ВСЕХ ЕЕ УБОГИХ ЧУВСТВ И МЫСЛЕЙ. ИМЯ ЕЕ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ ЛИЦ, УСНАЩАЮЩИХ СВОЮ РЕЧЬ ВЫДУМАННЫМИ СЛОВЕЧКАМИ И ВУЛЬГАРИЗМАМИ.



Валентин МАЛАХОВ

**Этническая угроза существует не только в виде рыночных посредников и наркоторговцев. Она проникла намного глубже. Мы предлагаем вашему вниманию сокращенный вариант статьи о масштабах влияния кавказских и прочих южных народов в экономике России из альманаха «Третий Рим» (4-й выпуск, декабрь 2001).**

УГОЛ ЗРЕНИЯ

Южная граница русской цивилизации проходит по северному Кавказу и Казахстану. Она не совпадает с государственной границей Российской Федерации, поскольку цивилизация - это не просто территория, а уклад жизни народа, его историческая судьба, язык, обычаи, религиозные взгляды, стиль мышления, в то время как РФ в нынешних пределах возникла после скоростной кончины СССР, в котором границы проводились искусственно, как правило, исходя из анти-русских целей.

Отметим принципиальную разницу: госграницы - это четко проведенные линии, а границы цивилизации - это более-менее широкие полосы, в которых интересы и влияние этой цивилизации сталкиваются с интересами и влиянием цивилизации - «соседа», причем в эти процессы активно вмешиваются (используя дипломатию, религию, экономические рычаги) и цивилизации, находящиеся за тысячи километров.

На Кавказе граница русской цивилизации проходит севернее госграницы РФ. И даже во времена СССР его границы с Турцией и Ираном не были по сути границами нашей цивилизации. Весь Кавказ - и автономии в составе РФ, и закавказские союзные республики - представлял собой буфер, в котором у всего множества кавказских народов уклад жизни, менталитет, отношение к законам были совсем другие, чем у русских (вспомните расхожую фразу тех времен: «Там у них советской власти нет»). Коммунистический режим СССР, тщательно охраняя госграницу, одновременно «сдавал» территории русской цивилизации: уничтожали и выселяли казаков, заселяли освоенные ими земли к северу от Тверской линии чеченцам и ингушами. После развала СССР давление с юга резко усилилось. Казахстан в настоящее время практически весь представляет собой границу-полосу между Россией (как

цивилизацией, а не как РФ!) и мусульманской цивилизацией Средней Азии. Режим Назарбаева держится, во-первых, за счет распродажи заводов и богатейших ресурсов западному, турецкому да еще и китайскому капиталу, и, во-вторых, благодаря нежеланию властей РФ защищать интересы русских в Казахстане. Вряд ли это «суверенное образование» долго просуществует после Назарбаева, однако среднеазиатская цивилизация - «сосед», как бы ни преобразилась границы с ней, останется надолго.

«Ядром» этого южного «соседа» русской цивилизации является Узбекистан - светское исламское государство с многочисленным экономически активным населением, достаточно развитыми промышленностью и сельским хозяйством, авторитарным политическим режимом. По своему геополитическому влиянию с ним не могут сравниться ни

рядок больше, так что даже пришлось свести их в две таблицы).

Крупнейшая в стране нефтяная компания «Лукойл» находится под контролем азербайджанца Вагита Алекперова. А входящий в десятку отраслевых лидеров компаний «Славнефть» (свыше 80 процентов акций которой находятся в собственности России и Белоруссии) руководит ингуш Михаил Гущев.

Во главе ЦКБ «Алмаз» - головного разработчика систем ПВО страны - стоит азербайджанец Игорь Ашурбеи-ли. Когда-то к назначению человека руководителем конструкторского бюро оборонного профиля подходили очень строго: надо было получить хорошее образование, иметь профессиональный опыт, талант ученого и незаурядные качества организатора. А теперь руководителем стратегического КБ могут сделать вчерашнего коммерсанта, фир-

## ЭКСПАНСИЯ С ЮГА

«ханство» Туркмения, ни раздираемый межклановыми разборками Таджикистан, ни «демократическая» Киргизия.

Итак, у России на юге два «семейства соседей» - многоликий Кавказ (который для обычного русского человека воплощается в образе «лица кавказской национальности») и Средняя Азия с главенствующей ролью Узбекистана. И со стороны обеих осуществляется активная экспансия на территорию России.

Данная статья - это не набор эмоциональных возгласов насчет «засилья инородцев». И не о том, что количество смуглых лиц на рынке российских городов соответствует степени контроля над ними со стороны кавказских кланов. И не о том, что вывоз из Магаданской области «неучтенного» золота - это ингушский бизнес. И мы не собираемся как-то сопоставлять заявление заместителя начальника подразделения ГУВД Москвы о том, что «около 90% героина, поступающего в столицу, доставляют наркокурьеры из Таджикистана», с одной стороны, и вал сообщений СМИ (в разделах «криминальной хроники») о задержании очередных таджиков, перевозящих очередную партию наркотиков, с другой стороны (думаем, наш умный читатель самостоятельно сделает вывод о роли этой южной национальности в этом грязном «бизнесе»).

Мы просто перечислим два десятка характерных фактов, которые являются элементами картины распределения представителей южных народов по узловым точкам российской экономики (в полной версии статьи, опубликованной в «Третьем Риме», фактов на по-

мы которого монополизировали сдачу в аренду свободных помещений в огромном здании «Алмаза». Причем образование у новоявленного «оборонщика» из Баку - по нефтяному профилю, стаж работы в ВПК - нулевой, зато стаж кооператора - с 1988 года.

Грузину Кахе Бендукидзе принадлежит знаменитый «Уралмаш», который производит машины и оборудование для металлургии (60 процентов общероссийского производства), шагающие экскаваторы, буровые установки. Он также владеет «Ижорскими заводами», которые были основаны еще во времена Российской империи, а сейчас производят атомные реакторы.

Руководимая грузином Амираном Куртанидзе авиакомпания «Ист Лайн» до недавнего времени была лидером по ввозу в страну китайского ширпотреба.

Еще один грузин Давид Якобашвили является главным совладельцем крупнейшего в стране пищевого холдинга «Вимм-Билль-Данн» (молоко «Домик в деревне», «Чудо-йогурт», «Чудо-творожок», соки «J7» и др.). Продукция холдинга занимает не менее 1/3 московского рынка молока.

Крупнейшее предприятие по добыче железной руды - Лебединский горно-обогатительный комбинат - находится под контролем уроженца Ташкента Алишера Усманова. А если добавить еще Михайловский и Стойленский ГОКи, которые входят в находящийся под грузином Борисом Иваняшвили холдинг «Металлоинвест», и Качканарский ГОК, контролируемый еще одним уроженцем Ташкента Искандером Махмудовым, то суммарно под их контролем будет свыше 40 процентов добываемой



в России железной руды. В сферу влияния Махмудова входят также Нижнетагильский и Кузнецкий металлургический комбинаты, а это, среди прочего, 100 процентов производимых в России рельсов.

В цветной металлургии следует назвать двух человек. Первый - это опять же Искандер Махмудов, под контролем которого - почти все предприятия медной промышленности Свердловской и Оренбургской областей («Уралэлектромедь», Гайский ГОК и др.). Второй - это уроженец Кабардино-Балкарии Джонсон Хагажеев, отвечающий в бизнес-империи «Интеррос» за работу компании «Норильский никель», которая также производит медь, но главное - она входит в число мировых лидеров по производству никеля, кобальта, платины, палладия.

В российской столице представители Кавказа отвечают за теплоснабжение (директор «Тепловых сетей Мосэнерго» Руслан Баликов), за обеспечение всех хлебозаводов дрожжами (хозяин АО «Дербеневка» Агарагим Джафаров), за строительство новых жилых домов на месте сносимых «хрущевок» (президент московской компании «Конти» Тимур Темирбулатов).

Большинство крупнейших гостиниц в Москве - под контролем чеченцев, прежде всего братьев Джабраиловых, а в Санкт-Петербурге - братьев Мирилашвили.

Среди примеров кавказского банковского бизнеса (помимо всем известных фальшивых «чеченских авизо») назовем принадлежащий семье Гучериевых банк «БИН», который в свое время поднялся на финансовых потоках безналоговой зоны в Ингушетии, и возглавляемый чеченцем Абубакаром Арсамаковым Московский индустриальный банк, обслуживающий крупные предприятия Москвы, Владимирской и других областей. Упомянем также процветающий в середине 90-х годов банк, о котором среди московских финансистов «знающих, что его влиятельным совладельцем является Борис Иванишвили» ходила шутка: российский кредит - грузинский депозит.

Традиционно представители южных национальностей проявляют интерес к «северному везову», что неудивительно, поскольку денег на это выделяется из госбюджета очень много, а проконтролировать целевое их использование и проверить реальный объем грузов, которые доставлены в отдаленные районы Севера, Сибири и Дальнего Востока, - крайне

сложно. «Лукойл» пытается монополизировать поставки нефтепродуктов в районы Крайнего Севера и для этого даже купил Мурманское и Северное морские пароходства. Базирующийся в Иркутске ингушский клан братьев Кодзоевых хотел взять под контроль снабжение Якутии нефтепродуктами с нефтеперерабатывающего завода Ангарска, но столкнулся с конкурентами. Сначала одного из братьев обстреляли в Москве, а затем другого убили в Иркутске.

Как известно, у южных народов всегда была развита торговая жилка. Поэтому естественно, что в сфере торговли у них сейчас сильные позиции. Крупнейший вещевой рынок Москвы - Черкизовский - под контролем Тельмана Исмаилова (он также владелец столичного ресторана «Прага» и инициатор создания ассоциации горских евреев). Территорией бывшей ВДНХ, которая уже давно не «выставка достижений», а огромная сеть торговых павильонов, распоряжается Магомед Мусаев, хотя ВВЦ, где он первый замгендиректора, на 100% находится в госсобственности. В бизнесе по торговле иномарками под кавказским влиянием находятся компании «ЛогоВаз» и «Тринити».

Ряд крупных западных корпораций доверили представителям Кавказа управление своими операциями в России. Например, международная сеть закусочных «Макдональдс» - чеченцу Хамзату Хасбулатову. Осетинская команда во главе с Теймуразом Боллоевым управляет крупнейшей в России пивоваренной компанией «Балтика», принадлежащей холдингу, созданному ведущими пивными концернами Скандинавии.

На последних выборах в госдуму РФ механизм подбора кандидатов в списки движения «Единство» и «Блока Жириновского» дал кавказским «деловым людям» хорошие возможности навести лоск на свой бизнес. Статус депутата «приобрели» К.А.Амиров, А.Билалов, С.Керимов, Б.Кодзоев, Г.Махачев, З.Муцоев, С.Гучериев.

Всего изложенного уже достаточно, чтобы понять: это - не интернационализация бизнеса, это - не глобализация. Это - экспансия! Экспансия, которая в сочетании с массовым переселением кавказцев, таджиков и других южан на русскую землю, в сочетании с распространением ислама на исконно православных территориях меняет стиль жизни на нашей земле, от-

нимает у русского народа ресурсы, так необходимые ему самому для нормальной жизни.

Но не будем делать мрачных выводов. Да. Южным кланам на русской земле принадлежит уже много всего. Слишком много. Но не все!

Крупнейшим металлургическим комбинатом «Северсталь» управляет русская команда во главе с Алексеем Мордашевым. Русский директор Магнитогорского металлургического комбината Виктор Рашников при поддержке русского губернатора Челябинской области Петра Сумина отбил от притязаний Искандера Махмудова. Авиационными заводами в Иркутске и Комсомольске-на-Амуре, которые производят лучшие в мире истребители марки «Су», руководят русские директора Алексей Федоров и Виктор Меркулов. Под руководством русского «нефтяного генерала» Владимира Богданова хорошо развивается компания «Сургутнефтегаз». Есть уже достаточно много русских людей, которые добились успеха в бизнесе, заняли хорошие позиции на производстве или сделали карьеру в банках.

А тем, что южные кланы схватили в неразберихе «перестройки», «суверенизации», «прихватизации» и криминализации, еще надо суметь правильно распорядиться. Завод не может приносить прибыль, если он стоит. Бизнес на производстве молока можно делать, только если в стране есть сельское хозяйство. Банк, для которого важна репутация, а не метка финансовой «прачечной», должен иметь грамотных специалистов, умеющих и профессионально управлять деньгами клиентов, и оценивать эффективность кредитования. То есть, кто-то на нашей земле должен созидать - создавать материальные ценности, полезные услуги и, выражаясь научно, прибавочную стоимость. И нужны люди, которые на заводе или в крестьянском хозяйстве, в конструкторском бюро или в банке, будут управлять процессом созидания. Поэтому южные «владельцы активов» вынуждены будут брать на работу русских, давать им полномочия, назначать на руководящие должности. И через некоторое время русские управленцы все чаще станут задаваться простыми вопросами: «Кто в доме хозяин?», «Кто на русской земле хозяин?»

XX век закончился. Начинается XXI век, и от русских людей будет зависеть, чем закончится экономическая экспансия с южных направлений.

## Пресса. Власть. Общество

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ», ПРАВОПРЕЕМНИК ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СПОРТ», ВЫШЕЛ В СВЕТ В 1924 ГОДУ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ, ТОЖЕ ОРДЕНОНОСНОЕ, ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ПРИЛОЖЕНИЙ - «ФУТБОЛОВ-ХОККЕЙ», «64-ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ». ТИРАЖ В ДАВНИЕ ВРЕМЕНА ПРЕВЫШАЛ ТРИ МИЛЛИОНА ЭКЗЕМПЛЯРОВ, СЕЙЧАС - ЗА ДВЕСТИ ТЫСЯЧ. ГОДА ЧЕТЫРЕ НАЗАД ГАЗЕТА СМЕНИЛА УЧРЕДИТЕЛЯ: ИМ СТАЛ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ.



Василий НИКОЛАЕНКО

Сургутский Военревком с первых дней своего избрания приступил к формированию исполнительных органов власти. На первом (21 декабря) и втором (23 декабря) заседаниях Ревкома обсуждался вопрос о назначении начальника Уездной милиции. На эту должность был приглашен Степан Иванович Панкин, исполняющий обязанности «начальника охраны жителей Сургута после изгнания колчаковцев».

## СТАНОВЛЕНИЕ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ В СУРГУТЕ

С ургутская милиция была «сорганизована 5 января». С.И.Панкин докладывал на собрании отделов 27 февраля, что штат милиции «состоит из одного начальника и семи милиционеров; в виду того, что население мирное и количество милиционеров... является достаточным. Район разбит на четыре участка вместо пяти. Уголовно - следственный стол не организован за отсутстви-

ем соответствующих лиц» (СГА, ф.323, оп.1, д.12, л.53-56). В должности начальника милиции С. И. Панкин проработал до 6 марта. Его сменил «командированный из Тобольска по организации милиции» Голошубин Андрей Сергеевич. Но работа милиции не складывалась. Одной из причин слабой работы милиции было отсутствие инструкции, хотя штат милиционеров старших и младших по городу и уезду возрос до 22 человек. Как впоследствии отмечалось в докладе о деятельности сургутской милиции и Политбюро «работа шла не продуктивно благодаря неопытности и не грамотности почти всех милиционеров».

# ВРЕМЯ ТРАГЕДИЙ

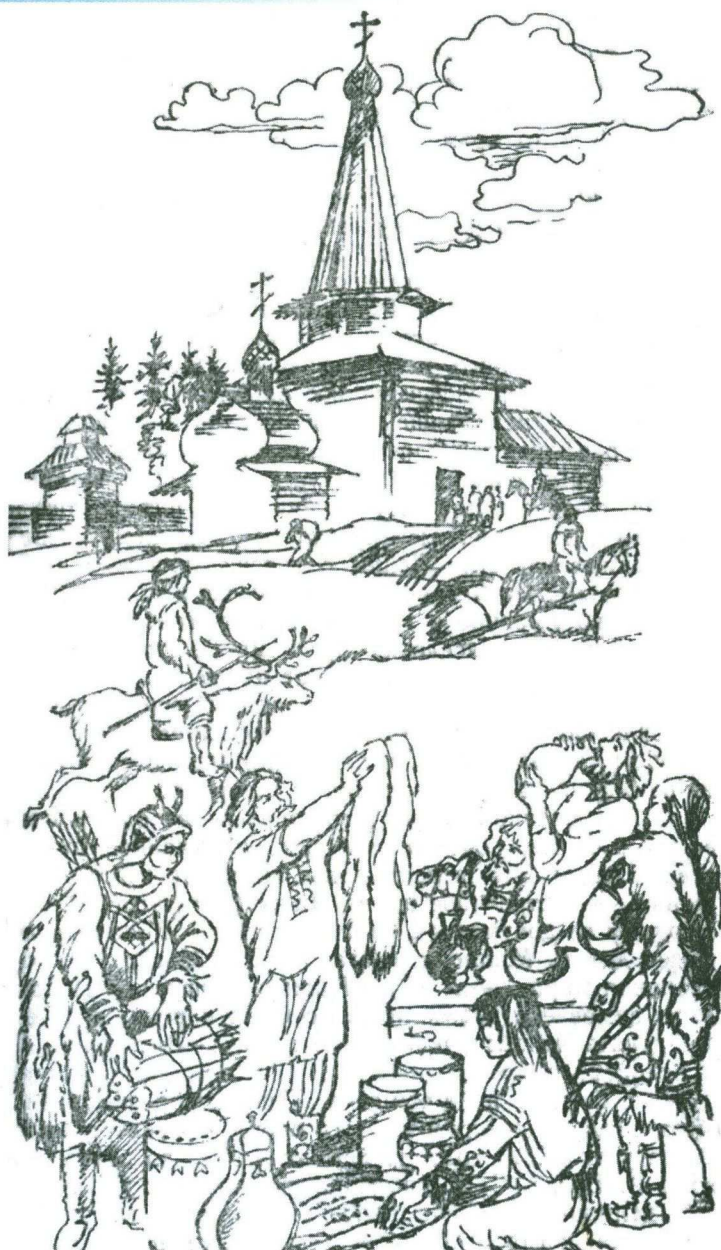
(Продолжение. Начало в №3,5.)

8 мая Голошубин «откомандировывается на юго-западный фронт и на его место заступил выдвинутый сургутской организацией РКП(б) т.Полушкин, так же не компетентен с делами». Он занимал эту должность по 10 июня. 8-го июня была начата реорганизация ЧК в Политбюро при уездной милиции приехавшими уполномоченными ГубЧКа Валенто и Гапоновым...

К весне 1920 года сургутский Военревком сформировал свои отделы. Еще 27 февраля Герман Назаров докладывал на общем собрании работников отделов, что Ревком «соорганизован 20 декабря 1919 года. Вся деятельность Ревкома протекала в налаживании советского аппарата управления, а в настоящее время уже сконструированы следующие отделы: финансовый, народного образования, социального обеспечения, транспортно-материальный, продовольственный, информационный, здравоохранения, народного суда, милиции и коммунального хозяйства. В этот же период формировался съезд волостных Ревкомов, где были даны указания о работе на местах, введена трудовая повинность по поставке паровозных дров. Земельный отдел пока не сформирован» (СГА, ф.323, оп.1 д.12, л.53-56).

Организация жизни и деятельности сургутских учреждений продолжалась. 9 февраля 1920 года на общем совещании коллегии сургутского Уездревкома совместно с волостными исполкомами была сделана попытка подвести итоги работы. Что же волновало руководителей уездного исполкома? Это прежде всего выполнение трудовых повинностей по заготовке дров, повышение производительности труда, борьба со спекуляцией, винокурением и контрреволюцией, развитие местной промышленности.

Из информации, данной заведующими отделами Ревкома, следовало, что милиция не работает из-за отсутствия людей. «Суд находится в стадии первичной организации», а по заявлению заведую-





шего собесом Старостенко «население находится в бедственном положении», его необходимо «снабдить материалом и одеждой, чтобы оно не сидело без дела».

В отношении «инородцев» ставились такие вопросы, как «распространять среди них хорошую живопись, устраивать передвижные кинематографы, показательные выставки в разнообразных направлениях» (СГА, ф.323, оп.1, д.1).

Эти документы наводят на грустное размышление об утопических идеях местных руководителей, мечтавших в период голода, тифа и нищеты распространять среди хантов и манси «хорошую живопись» и устраивать выставки.

Как явствует из докладов руководителей отделов, они были заняты организационными вопросами, нужды населения отодвигались на второй план.

Учредив Ревкомы, губернские органы власти не приняли надлежащих мер, чтобы обеспечить их необходимыми инстинктивными документами, хотя судебные и правительственные органы не могли работать без конкретных и четких законодательных актов. Их отсутствие вело к злоупотреблениям и произволу, что подрывало авторитет новой власти.

Кто же был избран и назначен руководителями отделов (столов) первого Военревкома? Этот вопрос представляет особый интерес, ибо многие из руководителей первого Военревкома в период военного крестьянского восстания будут бороться против большевиков под лозунгом «Советы без коммунистов».

Отдел народного образования возглавил Георгий Михайлович Попов. В период восстания Г.М.Попов будет мобилизован в первый Северный коммунистический отряд, командиром которого был назначен военком Сургута М.В.Хорохорин. С этим отрядом Г.М.Попов отступал до Обдорска (Салехарда), а там через Урал в Архангельскую губернию. После разгрома коммунистического отряда с уцелевшими сургутянами через Печерскую губу, Северный ледовитый океан, Белое море, Архангельск, Вологду, Вятку, Пермь, Екатеринбург, Тюмень и Тобольск возвратился 14 сентября 1921 года в Сургут (ПАТО, ф.1, оп.1, д.14, л.77).

Г.М.Попов на посту руководителя народного образования был менее месяца, передав дела коренному сургутянину, одному из авторитетнейших жителей города, учителю и бухгалтеру Андрею Ивановичу Кондакову. Судьба А.И.Кондакова

- типичная жизненная трагедия интеллигента и гражданина первых лет большевистских преобразований. Волей судьбы в 1921 году он оказался руководителем сургутского повстанческого правительства. В период бегства повстанцев пытался противиться репрессивным мерам. С приходом красноармейских отрядов скрылся в лесах, был арестован, приговорен к высшей мере наказания, замененной в 1923 году 10-ю годами тюремного заключения. А.М.Кондаков отбывал наказание в Тобольской каторжной тюрьме. Дальнейшая его судьба нам неизвестна.

Первым руководителем отдела здравоохранения был назначен Павел Евгеньевич Суетин. В дни восстания П.Суетин перейдет на сторону повстанцев, а после подавления восстания будет арестован и в спешке расстрелян как перебежчик.

Финансовый отдел возглавил Роман Иванович Иволгин, руководителем транспортно-материального отдела стал Кашкаров Василий Демьянович, отдел коммунального хозяйства возглавил Буканин, социального обеспечения - Старостенко, его заместителем стали Смирнов и Ираида Тарасова.

Особая роль в общественно-экономической структуре северных населенных пунктов принадлежала руководителям кооперативных организаций. Значение кооперации в начальный период становления Советской власти в российской историографии раскрыто недостаточно, особенно для таких регионов, как Север Западной Сибири. Следует отметить, что в таких населенных пунктах, как Сургут, кооперативные организации в годы борьбы за власть выполняли не только функции торговли и обслуживания населения. Они влияли на социально-экономическое положение любого человека, так как от уровня снабжения населения города и уезда зависело отношение рыбаков, охотников и крестьян к местной власти в целом и к руководителям, в частности.

Руководители сургутских кооперативных организаций поддерживали первый Ревком, но в дальнейшем, когда торгово-экономические отношения были заменены продрозверсткой, а кооперация потеряла смысл, кооператоры города и уезда изменили свое отношение к большевистским органам власти. Под их воздействием менялось и отношение тех, кого они обслуживали. Так лозунг: «Советы без коммунистов» нашел еще одну весомую поддержку.

Важное значение в жизни Сургута и уезда в годы гражданской войны отводилось правоохранительным органам. Поскольку в Сургуте существовал огромный недостаток работников, желавших внедрять принудительные функции (казацкие круговые традиции, обширные родственные связи, нежелание выполнять мероприятия по экспроприации и т.д.), коллектив милиции складывался из работников царской полиции, милиции Временного Центрального и Сибирского (Колчаковского) правительства. Вероятно, большинство из них не одобряли большевистские формы принуждения, поэтому вначале милиционеры пассивно исполняли директивы местных большевистских органов власти, а затем накануне и в ходе восстания многие из них перешли на сторону восставших и как люди, подготовленные к ведению мелких военных операций, возглавляли или активно участвовали в мероприятиях, проведенных повстанцами против большевиков. Сургутские уездные и волостные милиционеры не являлись исключением. Они были людьми своего времени. Роль уездных милиционеров в подготовке и ходе восстания - особая страница в истории Сургута и уезда.

Еще в марте 1920 года организовалась в Сургуте рабоче-крестьянская инспекция. Но как учреждение совершенно нового типа «она не могла стать на твердую почву и прошло 2-3 месяца, пока работа более или менее наладилась и выяснились задачи и цели учреждения» (СГА, ф.323, оп.1, д.67, л.20).

19 июля 1920 года Сургутский Ревком выдвинул на должность управляющего инспекцией Черепанова Алексея Владимировича, работающего ранее в Тюменской инспекции. Вскоре в состав этого контролирующего органа назначается бывший судья Никифор Юлианович Закорюкин, информатором инспекции стала Каюрина Анна Викторовна (СГА, ф.636, оп.1, д.8, л.26,36).

И в этом учреждении оказались два работника, судьбы которых связаны с восстанием 1921 года. Н.Ю.Закорюкин станет одним из идеологов и руководителей Сургутского повстанческого правительства, возглавив следственную комиссию. После поражения повстанцев, как и все другие, он уйдет и будет скрываться в тайге. В 1922 году будет арестован, приговорен к высшей мере наказания, замененной десятью годами тюрьмы.

*(Продолжение следует).*

## История в лицах

ЕКАТЕРИНА II ЖИЛА ПО ПРИНЦИПУ: «НАДО ЖИТЬ И ДАВАТЬ ЖИТЬ ДРУГИМ». ПРИДВОРНЫЕ ЗНАЛИ ЭТО И РАЗВОРОВАЛИ ДВОРЦОВОЕ ДОБРО. ЕКАТЕРИНА СМОТРЕЛА НА ЭТО СКВОЗЬ ПАЛЬЦЫ. ВСТРЕЧАЯСЬ С ТЕМИ, КТО НЕС ЧТО-ЛИБО ИЗ ДВОРЦА, ОНА ВСЕГДА ДЕЛАЛА ВИД, ЧТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ, В ЧЕМ ДЕЛО.

- СМОТРИТЕ, ЧТОБЫ НЕ УВИДАЛ ГОФМАРШАЛ, - ГОВОРИЛА ОНА, КОГДА НИ ЕЙ, НИ ТАЩИВШЕМУ ДОБРО НЕКУДА БЫЛО УВЕРНУТЬСЯ.



Анжелика ДАВЫДОВА,  
ведущая рубрики

В каждой семье есть альбомы с фотографиями. Во многих из них бережно хранят старые черно-белые фото. Они - как послание предков. Со страниц старого альбома в нашу жизнь приходят воспоминания.

Маленькая девочка водит пальчиком по надписи под фотографией. «Тысяча девятьсот тринадцатый год», - читает она. На ней изображены ее прапрабабушка и прапрадедушка. «Смешные какие!», - думает она. - Платок на голове у бабушки как-то интересно повязан, а у дедушки шляпа чудная на голове. Да и платье, костюм необычные. И смотрят они прямо на меня». Она задерживает свой взор, пытается разглядеть нечто такое из жизни прадедов, о чем умалчивает фото. В «Старом Сургуте» тоже заведен альбом, как и во многих семьях коренных сургутян, в нем есть пожелтевшие фотографии, схемы родовых древ. Дополнен он жизненными историями, воспоминаниями об исторических событиях, фотографиями сегодняшнего дня. Мы начинаем публикации по страницам семейного альбома о людях, чьи судьбы коренным образом связаны с историей Сургута.

«Нэля!», - звучит над прибрежной тайгой прекрасное имя девушки. Утих пробежавший шепоток зрителей, плеснула волна, и... на импровизированную сцену (палубу маленького катерочка) выходит она - маленькая изящная сургутянка. Ее выступления ждали, как чуда. И оно начиналось. Плавно, медленно происходили превращения гибкого стана девушки в замысловатые фигуры. Вот она, изогнувшись, сложились почти вдвое, вот растянулась как по ниточке в шпагате, а далее шли такие «па», что за секунду до этого невозможно было и представить, что такое может сотворить человек.

Напряженную тишину нарушал только комариный звон, от укусов которых спасались тем, что жгли траву, в народе называемую «дымокур».



Нинель Кушникова. 1952 г.

## НЭЛЯ

У зрителей слезились глаза, но все терпеливо досматривали до конца «чудо». А после награждали Нэлю аплодисментами. Смелчаки тут же просили научить хоть чему -нибудь. «Пожалуйста», - говорила она, - это несложно. Надо только так, так и вот так сделать.» Не утруждая себя повторно, она отходила в сторону. А озадаченные селяне старались повторить показанные ею элементы. Хохот стоял, а Нэля вместе с участниками культбригады уже плыла дальше по реке Обь. Впереди еще не одно выступление, а пока местные артисты перекусывали нехитрой привычной сне-

дью - соленым язем да вареной картошкой. Бывали «правда» и исключения. Однажды, после выступления в Пилюгино, один рыбак привез полный облас утиных яиц. Хотя все и знали, что дичи вокруг много, но все же смотрели на это явление как на чудо. Опомнившись, молодежь взяла у рыбака ведро яиц на пропитание.

После «круиза» по деревенькам возвращались в Сургут. Здесь продол-



Нинель Кондакова. 2002 г.

жались репетиции не только акробатических номеров, но и театральных постановок под руководством Ивана Андреевича Кайдалова. Коренная сургутянка Нинель Тихоновна Кушникова, о которой идет речь, играла практически во всех пьесах. В частности, «Свадьба в Малиновке», «Медведь», «Юбилей». Перед выступлением обязательно гримировались, но в образ вживаться по-

лучалось не всегда - не хватало времени. Слишком часто режиссером затевались премьеры. Спасибо, выручал суфлер. Весело, интересно жила молодежь в Сургуте. Может, время было такое, может, дух поселения - чистый и свежий - на разные затей подвигал. Наверняка задору добавляли и казацки корни.

Детство прошло в Тундрино. Любила собирать шишки, наблюдать за речкой, смотреть на церквушку. Там же, в классе третьем начала заниматься гимнасти-





кой. В конце 30-х - начале 40-х были очень популярные так называемые «пирамиды» (помню и мы их в 70-х строили запросто - *авт.*). Гимнастические приемы увлекали до такой степени, что и дома покою никому не было от бесконечных репетиций. Инициатором была старшая сестра Нэли - Маргарита. Вскоре семья переехала в Сургут, где Нэля уже сама организовала физкультурный кружок, куда с удовольствием ходили одноклассники. Природная гибкость выручала многих, а поэтому изгибались как хотели. Выступали много: в школе на вечерах, праздничных концертах в клубе. Маленькие артисты нравились сургутянам. Нарбатывался опыт и вскоре Нэля, повзрослев немного, стала выступать одна.

Что еще из этого периода? Помнятся сенокосы за рекой. Тянули сено домой «бечевой» - на лодке груженной доверху. Тяжеловато, конечно. Однажды был ветреный, сильный. Прошли немного, вдруг выскочила волной щука забросило в лодку. Как будто река за тяжкий труд награду выдала. Одаривал и лес. В середине июля морошкой, позже брусникой и клюквой, грибами. За ними дети ходили сами по однофамильной дороге - «кушниковской». До семи - восьми ведер набирали ягод. Мать встречала и потом вместе обрабатывали дары леса. В основном мочили, сушили. Запасали на зиму и немалое количество капусты. Иначе не прожить.

**Ю**ность. На сцене клуба специально сделанные подвесные кольца и на них девушка делает всевозможные трюки. Фантазии у Нэли не было предела. Привлекала желающих выступать вместе - не все из задуманного удавалось сделать одной. Так жизнь и текла. Закончена школа, настало время определяться с профессией. Решила поступать в педучилище Ханты-Мансийска. По конкурсу не прошла - тогда приоритет отдавали ханты и манси - вернулась домой. Пока она ездила в Сургуте побывали редкие гости - артисты из Ленинграда. Наслышанные от местных жителей о редких способностях девушки, они приходили к ней домой, чтобы поработать вместе и увезти с собой в Ленинград. Обещали матери помочь с поступлением дочери в институт. Кто знает, как сложилась бы судьба Нэли, окажись она дома?

А так, вернувшись в Сургут, пошла на работу секретарем-машинисткой в горком комсомола, затем в органы внутрен-

них дел, но заниматься гимнастикой и выступать не прекращала. В акробатике вместе выступали с Ириной Киргинцевой, с Валентиной Захаровой в танцах, с Анатолием Соловьевым играли в песках.

В одной из летних поездок в Локосово приглянулась девушка местному парню - Виктору Кондакову. Через время и поженились. На том гимнастическая карьера закончилась: кто ж такую красавицу от себя отпустит! Был год 1955.

Жизнь семейная. Поселились в доме на Черном Мысу. По сей день он еще стоит. Со временем появились одна за другой дочери Ольга, Елена, Маргарита. Жизнь ладилась в основном по ритму жизни мужа. Трудовая деятельность, начавшись в 1952 году, не закончилась с выходом на пенсию в 1993, а продолжалась еще в течение десяти лет. На одной страничке умещаются перечисление предприятий и дат. А за ними сокрыто многое, чего не перескажешь в одном разговоре. «Да и ни к чему, - считает Нинель Тихоновна. - Давайте лучше о родителях скажем.»

Отец - Тихон Иванович - из рода Кушниковых. «Знаю, что вместо меня он ждал мальчика, - говорит Нинель Тихоновна. Но очень был рад и девочке. Активный был человек. Очень любил Родину, Сургут. Сестра Рита хорошо о нем написала: «Кушников Тихон Иванович родился в 1904 году в Сургуте в семье крестьян, окончил приходскую школу. С 15 лет стал работать вместе с отцом, а затем уехал в Тазовскую местность, нанявшись как рабочий. Вернулся через три года. 1926-1927 годы работал в Агане переводчиком с самоедского языка. В 1927 году вступил в ряды ВКП (б). В 1928 году работал политпросветизбачом в Югане и Тундринно. В сентябре 1929 года поступил на работу в сургутское интегральное товарищество в качестве продавца, был избран в состав правления. После окончания курсов в Тобольске был избран председателем правления сургутского кооператива. Много ездил в командировки по заготовке оленей. Затем работал в колхозе бригадиром на рыбной ловле. С мая 1932 года работал в Сургутском райсполкоме, а затем учителем - переводчиком при Аганском «Красном чуме» до самой своей смерти». А она была нелепая, как у многих мужиков этих мест: их забирала река. Возвращаясь из очередной поездки по району, Тихон Иванович с другом попали в наледь. Простыл и после

долгой болезни умер. Хоронили его всем селом, есть фотография, где под красными знаменами сургутяне провожают комсомольского активиста. Нинель Тихоновна говорит: «Настолько был предан партии, что умирая, пел «Интернационал». А прожил - то всего 29 лет.

Мама - Бесперстова Евдокия Георгиевна очень любила цветы. Жизнь у нее выдалась трудная. После гибели мужа растила двух девочек. Занимались хозяйством все вместе. Выходила повторно замуж за Силина Ефима Николаевича. Родилось еще двое детей - Тамара и Леонид. Чуть окрепли да тут война. Мужа на фронт забрали и опять одна. Прошел всю войну да так домой и не вернулся. Заглянул, только вещи забрал и уехал жить в Петербург. Осталась Евдокия на всем хозяйстве, только теперь с четырьмя ребятишками. Но сила духа крепка была у женщины. Подняла, поставила на ноги всех до единого.

А цветы? В Сургуте многие хозяйки держали их помногу, но у Евдокии больше всех. Так и говорили: «А это тот дом, где цветов много!» Любовь к цветам передавалась дочерям. У Нинель Тихоновны в квартире целый сад: большие розы, домашние пальмы занимают весь проем эркерного окна, что даже в лютые морозы чувствуешь себя как в саду. Подумалось: «Это выход! Ведь так не хватает зелени за окнами наших многоэтажек. Хлопот, конечно, много, но ведь это в традициях коренных сургутянок.»

Удивляешься подвижности и активности Нинель Тихоновны. В Широково содержит вместе с мужем дом и огород, конечно же, высаживает огромный цветник. Подростки внуков научила ходить в лес за ягодами. Держаться на воде они умеют опять же, благодаря бабушке. Сама она до недавнего времени могла вплавь снимать сети, обходясь без лодки.

Расставаться с хозяйкой и уходить из гостеприимного дома не хотелось. Но, как водится, встретившись и познакомившись с семьей коренных сургутян, становишься для них близким человеком. Если принимают тебя, то таким, как ты есть и навсегда. И мы с героиней моего рассказа перезваниваемся, встречаемся. Двери квартиры красивой девушки Нэли всегда открыты гостям, и на столе непременно ждет угощение.

*Фотографии из семейного архива.*

## Крылатые слова

**ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.** НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛЕГЕНДА-РАССКАЗ СОХРАНИЛСЯ О МОРЯКЕ, ПОКЛЯВШЕМСЯ В СИЛЬНУЮ БУРЮ ОБОГНУТЬ МЫС, ПРЕГРАЖДАЮЩИЙ ЕМУ ПУТЬ, ХОТЯ БЫ ЕМУ НА ЭТО ПОТРЕБОВАЛАСЬ ВЕЧНОСТЬ. ЗА СВОЮ ГОРДИНЮ ОН БЫЛ ОБРЕЧЕН ВЕЧНО НОСИТЬСЯ НА КОРАБЛЕ ПО МОРЮ, НИКОГДА НЕ ПРИСТАВАЯ К БЕРЕГУ. ВОЗМОЖНО, ЧТО ИСТОРИЧЕСКОЙ ОСНОВНОЙ ЕЕ БЫЛА ЭКСПЕДИЦИЯ ВАСКО ДА ГАМЫ, ОБОГНУВШЕГО В 1497 ГОДУ МЫС ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ. ВЫРАЖЕНИЕ «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ» ОТНОСЯТ К НЕПОСЕДЛИВЫМ ЛЮДЯМ - «ЛЕТУНАМ», А ТАКЖЕ К ПОСТОЯННЫМ СКИТАЛЬЦАМ.



Дмитрий СЕРГЕЕВ,  
руководитель гостиной

**Александр ЖИРНОВ в поэзии не новичок. Имеет ряд публикаций, издал сборник стихотворений «Завтра снова в дорогу», который был представлен в одном из номеров газеты «Мы вместе», продолжает писать и готовит к изданию новую книгу. Вот одно из его последних стихотворений.**

### ПОКАЯНИЕ

Грехи мои известные,  
По молодости лет  
Слагал блатные песни  
И врал, что я поэт.

Любил бедлам застолий  
И злчные места,  
Как перекасти-поле,  
Без Бога и креста.

Коптил исправно небо  
И по течению плыл.  
Я хулиганом не был,  
Но шалапаем слыл.

Любил экстравагантность,  
А был рабом молвы,  
Читал стихи вагантов  
И не читал псалмы.

Не знал, кем был мой предок,  
Не чтит святых могил,  
Я никого не предал,  
Но дружбы не ценил.

Вот так и жил беспечно,  
Не ведая печаль,  
Что бrenно, а что вечно  
Во тьме не различал.

Написанного много,  
А истина проста:  
Когда в душе нет Бога,  
Поэзия пуста.

Пуста, как колокольчик,  
На колпаке шута,  
Прозренья не пророчит  
Мирская суета.

Теперь, когда смиренно  
Пред образом стою,  
В молитве откровенной  
Ничто не утаю.

Я бесконечно грешен  
Тем, что забыв штурвал,  
Неспелый сок черешен  
С губ девичьих срывал.

Лукавил беспрестанно,  
Лелеял плоть и лень,  
Не ведал, что настанет  
Грядущий судный день.

Пока же лже-мессии  
Бал правят на Руси,

Господь, спаси Россию,  
Детей ее спаси!

Воспрянь же, Русь святая!  
А что ж себе просить?  
Коль не достоин рая,  
От вечных мук спаси.

**Людмила ФОМИНА-ЯБЛУНОВСКАЯ - постоянный член литературной студии «Светоч», хорошо знакома нашим читателям. Кажется, ее творческий потенциал неиссякаем, и каждый раз она готова представить вниманию любителей поэзии новую подборку своих стихотворений.**

### ТВОЙ МИР

Хрупкое, как льдинка, бытие,  
Тонкая, но вечная любовь,  
Все, что видишь, чувствуешь - твоё,  
Все волненьем наполняет кровь.

Это счастье - чувствовать, дышать.  
Это радость - в нашем мире жить,  
Мир познать, любить, детей рожать,  
Верить в Бога и любимой быть.

### УГОЛОК

Согреет нас родимый уголок,  
Березы шепот, на цветах стрекозы,  
Лесной полянкой пышный бугорок,  
Где травку шипит бабушкины козы.

### ТРЕВОГА

Надрывны крики журавлей.  
Похолодело грустно небо.  
Колочность убранных полей,  
Дым с запахом ржаного хлеба...

И терпко-прелая листва  
Ковром усыпала дорогу,  
И образы, а не слова  
Передают душе тревогу.

**Юрий КУРДЮМОВ пришел в литературную студию «Светоч» с солидным багажом написанного. Представляем вниманию читателей лирическое с притом иронии стихотворение - не первая публикация автора, однако в нашей литературной гостиной он впервые.**

### СВИДАНИЕ

Близок час свиданья с милой,  
Соловьем поет душа,  
Рвется к роще тополиной,  
С замираньем дыша.

Я смущен волненьем встречи,  
Слов мне нужных не найти.  
Я сказал ей: «Добрый вечер!»  
И боюсь к ней подойти.

Тополь шепчет мне листвою:  
«Будь смелее, подойди,  
Ты же встретился с судьбою,  
О любви заговори.

Ты скажи, что лучше милой  
В целом свете не сыскать,  
Красотой своей пленила,  
Так позволь тебя обнять».

Не могу, не смею - робость,  
Закружила круговерт,  
Я шагнул навстречу - пропасть,  
Легче мне в огне сгореть.

А она стоит в смятенье,  
Глаз бездонна глубина,  
Как волшебное виденье,  
Приворожила меня.

Протянул свои ладони,  
И в ответ - ладоней жар,  
В одночасье вдруг я понял,  
Что в душе ее пожар.

И меня, как в сказке, лихо  
Закружило, понесло,  
Я сказал любимой тихо:  
«Наше времечко пришло».

Тополиный пух кружится,  
Мчит медовая пора,  
К нам любовь пришла, стучится,  
Будем вместе до утра.

Загадаем сто желаний,  
И мечты напьемся властью,  
Долгожданных тех свиданий  
Никому не дам украсть!

**Центр детского творчества «ЮНИОКС» не так давно представлял нам стихотворения своих юных поэтов. Сегодня мы имеем возможность познакомиться с литературными пробами еще нескольких начинающих авторов. Надеюсь, наши читатели не будут слишком строги к ним.**

Диана ГЛАДИЙ

### СУРГУТСКАЯ НОЧЬ

Тише! Ночь в Сургут приходит,  
Как богиня, с неба сходит.  
Свет струится меж теней -  
То луна плывет. За ней  
Звезды небо озарили,  
Мне надежду подарили.  
Легкий ветерок подул  
И слегка траву пригнул.

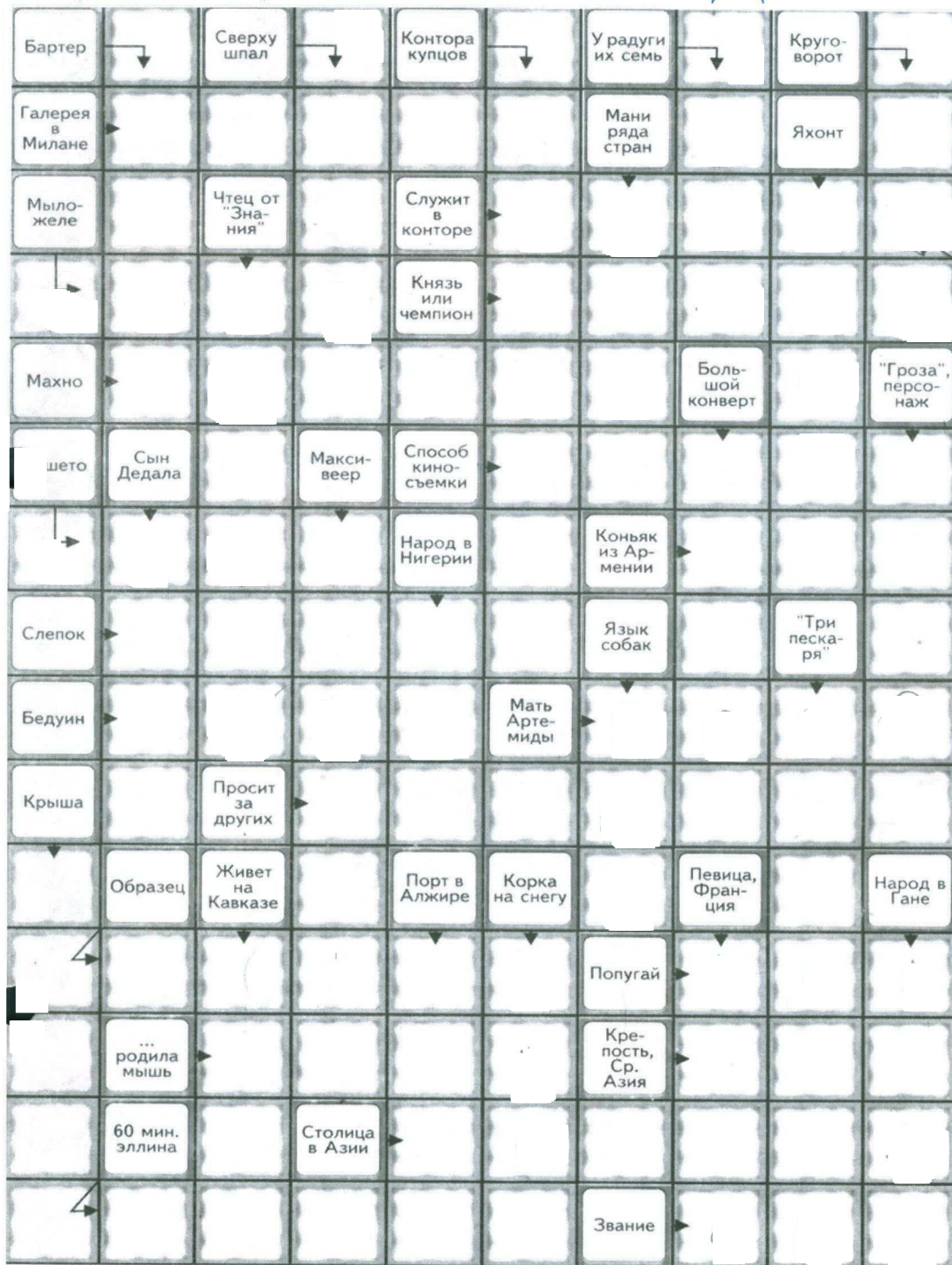
Марина КОС

\* \* \*

За окном снег летает, искрится.  
В тихий домик наш кто-то стучится.  
Что за гость заглянул вечером?  
Дверь открыли...  
Кто входит к нам в дом?  
Посмотрите, ведь это весна!  
Неужели и вправду она?!  
И от встречи нам радостно всем.  
Мэм, весна, Вы пришли насовсем?  
Как ликует вокруг все теперь:  
И природа, и птица, и зверь!



# СКАНВОРД



В КРЕСЛЕ

Мотоциклист сбил на МКАДе на дикой скорости воробья. Совесть заела - вернулся. Воробей без сознания, но живой. Ну подобрал, обогрел, домой привез. Положил в клетку, дал воды, накрошил хлеба, в общем - полный комфорт. Вдруг звонит телефон, байкер убегает в другую комнату поговорить. Воробей в это время приходит в себя, обводит мутным взором все вокруг, хлопает себя по лбу крылом и дико орет: - А-а-а, клетка, вода, хлеб - я убил мотоциклиста!

\*\*\*

- Здравствуйте, дорогие телезрители, в эфире телепередача "Зов джунглей". Итак приветствуем наших участников. Привет, крокодил!  
- Я не крокодил, я панда..  
- Нет, девочка, ты крокодил...

ОТВЕТЫ  
НА СКАНВОРД В №6

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| К | Г | П | Ф | Ч | Р |
| Л | И | Т | О | К | О |
| А | Р | Л | Е | К | И |
| С | Т | А | Д | И | О |
| С | В | Г | М | Б | Е |
| Л | И | П | А | С | А |
| Л | И | З | А | Т | Р |
| К | О | Л | О | Т | У |
| Е | К | Р | У | П | Э |
| О | Р | Ш | А | Д | А |
| Ч | К | А | А | Р | Б |
| К | В | А | С | П | О |
| О | Ф | А | Т | Д | М |
| С | Г | А | М | А | К |
| П | Л | А | М | Я | А |
| К | А | А | С | К | О |
| Д | Н | О | О | К | И |
| Т | В | А | Р | Ь | Т |

## Крылатые слова

**ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ.** ЗАГЛАВИЕ РАССКАЗА А.П.ЧЕХОВА. У ОТСТАВНОГО ГЕНЕРАЛА ЗАБОЛЕЛ ЗУБ. ПРИКАЗЧИК В ИМЕНИИ СОВЕТУЕТ ОБРАТИТЬСЯ К ЗНАХАРИЮ, НО НИКАК НЕ МОЖЕТ ВСПОМНИТЬ ЕГО ФАМИЛИЮ, «ТАКАЯ ЕЩЕ ПРОСТАЯ... СЛОВНО КАК БЫ ЛОШАДИНАЯ». ВСЯ ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СЕМЬЯ СТАРАЕТСЯ ПРИДУМАТЬ ФАМИЛИЮ, ПЕРЕБИРАЯ ВСЕ ПОРОДЫ И ВОЗРАСТЫ ЛОШАДЕЙ, ВСПОМИНАЯ ГРИВУ, КОПЫТА, СБРУЮ. НАКОНЕЦ ПРИКАЗЧИК ВСПОМНИЛ ФАМИЛИЮ ЗНАХАРИЯ - ОВСОВ. ВЫРАЖЕНИЕ «ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ» УПОТРЕБЛЯЕТСЯ ШУТОЧНО, КОГДА КТО-НИБУДЬ, СТАРАЯСЬ ВСПОМНИТЬ КАКОЕ-ЛИБО ЗАБЫТОЕ СЛОВО, ОКАЗЫВАЕТСЯ В ПОЛОЖЕНИИ ОПИСАННОГО ЧЕХОВЫМ ПРИКАЗЧИКА.



Анатолий ТАЙМ

СПОРТЗАЛ

Помнится, лет пять-семь назад боксеры Сургута брали высокие планки. Выступали на зональных соревнованиях и небезуспешно, были в призерах северного региона, уступая лишь Нижневартовску, где существует школа бокса уровня России. Но так сложились обстоятельства, и спортсмены в том неповинны, захирел спорт настоящих мужчин в городе. Затрудняюсь предположить, сколько продолжался бы нокаут, если б за продолжение боя на ринге не взялся довольно-таки молодой мастер спорта Рустам Юсупов. Не по возрасту Бог одарил его организаторским талантом. Год с небольшим как он возглавил городскую федерацию, собрал вокруг себя единомышленников и настолько серьезно поставил дело, что удивляются известные тренеры. Теперь в Сургуте чуть ли не каждый месяц проходят соревнования на ринге, воспитанники местных тренеров заявили о себе даже на российском уровне. Что-то будет завтра!



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ОО «Сургутская городская  
организация журналистов»



Главный редактор  
Анатолий ЗУБАРЕВ.

Общественная редколлегия: Ольга ГАВРИЛОВА,  
Валерий МАТВЕЕВ, Дмитрий СЕРГЕЕВ,  
Алла ЯРОШКО.  
Компьютерное обеспечение Оксана ИСКЕНЕЕВА.  
Корректор Ирина КОВАЛЕВА.

Адрес учредителя, издателя и редакции:  
628408, г.Сургут,  
ул. Энергетиков, 2,  
(Дом журналистов)  
Телефон/факс: 24-96-95

Подписано в печать:  
по графику 08.30, по факту 08.30,  
Заказ №\_\_\_\_, Тираж 6.300 экз.

Газета отпечатана в ГУП ХМАО «Сургутская типография»  
Адрес типографии: 628400, г. Сургут, ул.Маяковского, 14а

Газета выходит раз в месяц.

Распространяется по подписке и в розницу.

Цена в рознице - свободная.

Мнение редакции необязательно совпадает с мнением авторов.

Газета зарегистрирована Западно-Сибирским межрегиональным  
территориальным управлением Министерства РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство ПИ №17-0147 9 января 2001 года.